

hallaba en Roma. (Véase **ETHELWOLF**). Después de la muerte de su padre, casó con su viuda, pero se vió obligado por la opinión pública á romper este enlace que se miraba como incestuoso. Fué su sucesor **Etelberto**, que según algunos había compartido el trono con él.

ETELBERTO, rey de Inglaterra (860-66), de la dinastía sajona, había dividido el poder con su hermano **Etelbald**, y tuvo que rechazar muchas invasiones de los Daneses.

ETELREDO I, rey de Inglaterra (866-71), de la dinastía sajona, hermano de **Etelbald** y de **Etelberto**. Su reinado se vió constantemente turbado por las incursiones de los Daneses y murió de resultas de una herida que recibió peleando contra aquellos. Fué su sucesor **Alfredo el Grande**, su hermano.

ETELREDO II, rey de Inglaterra (978-1013), sucedió á su hermano **Eduardo el Mártir**. Bajo el reinado de este rey débil, los Daneses hicieron los mayores progresos, y pusieron sitio á Londres. Hizo degollar á todos los Daneses que se habían establecido en sus estados (el 13 de noviembre de 1002, día de San Brice). Sueño, rey de Dinamarca, vengó á sus conciudadanos y espulsó á **Etelredo** de Inglaterra (1013); no pudo regresar á ella, hasta la muerte de aquel príncipe, y vió de nuevo invadidos sus estados por **Cannuto**.

ETELWOLF ó **ETULFO**, rey de Inglaterra (837-57), de la dinastía sajona. Mientras que su reino estaba asolado por los Sajones, este rey piadoso abandonó sus estados para ir en peregrinación á Roma; hizo á sus vasallos tributarios de la Santa Sede é impuso un diezmo en provecho del clero. Aprovechándose de su ausencia su hijo **Etelbald** se rebeló contra él, pero el monarca inglés dispuso las facciones con sola su presencia en el reino y murió en 885, después de haber dividido sus estados entre los cuatro hijos, que había tenido de **Osburga** su primera mujer. Al regresar de su peregrinación, había casado con **Judith** de Francia, hija de **Carlos el Calvo**.

ETEOCLES, hijo primogénito de **Edipo** y de **Yocasta** y hermano de **Polinice**, convino con su hermano á la muerte de su padre, que reinarian alternativamente en Tebas durante un año. Subió el primero al trono, mas habiendo espirado el año, no quiso cederlo; y entonces **Polinice**, sostenido por **Adrasto**, rey de Argos, su suegro, se puso á la cabeza de un poderoso ejército para reconquistar sus derechos. Los dos hermanos se batieron desesperadamente dándose ambos la muerte.

ETHENARD Y ABARCA (**DON FRANCISCO ANTONIO**), pintor y grabador. Era natural de Madrid, y fueron sus padres **Jorge Ethenard**, alemán, y caballero de la orden de Calatrava, y **doña Gabriela Bandres** de Abarca. Sirvió á **Carlos II** de capitán teniente en la guardia alemana, hasta que **Felipe V** la reformó el año 1701, quedando como los demás oficiales con sueldo y gajes. Falleció en esta corte, y fué enterrado en la parroquia de San Ginés en su capilla propia de la Concepción. Se hizo célebre por el grande ingenio y habilidad que tenia para la pintura; y grabó las láminas de los libros que escribió y publicó con el título de: *Compendio de los fundamentos de la verdadera destreza y filosofía de las armas*, impreso en Madrid,

en 1675, en 4.º; y el *Diestro italiano y español*, Madrid, 1697, en 4.º.

ETHICUS (**HISTER**), geógrafo latino, que no era conocido sino por tres extractos informes sobre la geografía; vivia al menos antes del siglo VI y era probablemente oriundo de la Istria, como lo indica su nombre. Los extractos de **Ethicus** han sido impresos bajo el nombre de *Cosmografía de Ethicus*, antes en Venecia, 1513, después en Basilea, 1535, en 12.º. La mejor edición es la de Gronovio, Leida, 1722, en 8.º.

ETHRA, hija de **Piteo**, rey de Trezona, fué seducida por **Gegeo**, rey de Atenas, que la hizo madre de **Teseo**. En seguida, pasó á Atenas con su hijo y le hizo reconocer. (Véase **TESEO**.)

EUCHER (**SAN**), arzobispo de Leon en Francia, de un nacimiento ilustre y de una piedad eminente. Este santo arzobispo murió en el año 434.

EUCLIDES DE MEGARA, filósofo, fué primero discípulo de **Parménides** y después de **Sócrates**. Se dice que ansiaba tanto oír á este filósofo que á pesar de la ley que prohibía á los megarios, bajo pena de muerte, entrar en Atenas, se introducia en la ciudad, disfrazado de mujer, para asistir á las lecciones de aquel gran filósofo. Después de la muerte de su maestro, se retiró á Megara y abrió una escuela de filosofía, que fué llamada Escuela megárica; se la llamó también Escuela erística, es decir disputante, porque su objeto principal era la dialéctica. **Euclides** floreció hácia el año 400 antes de Jesucristo.

EUCLIDES, célebre geómetra griego, enseñó las matemáticas en Alejandría en tiempo de **Tolomeo**, hijo de **Lago**, hácia 320 años antes de Jesucristo, y contó al mismo rey en el número de sus discípulos. Se dice que el rey cansado de las dificultades que le ofrecía el estudio de la geometría, le preguntó si no había otro modo mas fácil para aprenderla: «No, le respondió el maestro, no hay camino real en matemáticas.» **Euclides** había redactado, bajo el título de *Elementos* en 13 libros, una especie de enciclopedia de las ciencias matemáticas de esta época; la parte que trata de la geometría, sirve aun hoy de base á la enseñanza. Se tiene además de este sabio geómetra: *Data* (Datos), *Introducción armonica*, donde trata de la música, *Optica catoptrica, de divisionibus* (de la division de los polígonos), de que no existe mas que una version latina. **Gregory** publicó las *Obras completas de Euclides*, en Oxford, 1703, greco-latina, y **F. Peyrard** las tradujo al francés, Paris, 1814-18, 3 tomos en 4.º, con testo griego y traduccion latina.

EUDES ó **ODO** (tal vez el mismo nombre que **OTHON**), rey de Francia, hijo primogénito de **Roberto el Fuerte**, duque de Francia. Defendió valerosamente á Paris, de acuerdo con el obispo **Goslin**, sitiado por los Normandos en 885. Fué en recompensa nombrado rey de Francia por los grandes vasallos después de la deposición de **Carlos el Gordo** (888) y la esclucion del débil **Carlos el Simple**, último vástago de la raza **Carlovingia**. **Eudes** tuvo que pelear contra **Carlos el Simple**; pero concluyó por entrar en negociaciones con él, dejándole todo el país entre el Rhin y el Sena, y reservándose á Paris y toda la Francia occidental (893). Murió en 898. — Hubo en los siglos XI y XII muchos duques de Borgoña con el nombre de **Eudes**.

EUDES, hermano de **Mezeray**, jefe de los eudistas.

EUODON, duque de Aquitania, reinaba como soberano en toda aquella parte de la Francia que se hallaba entre el Loira, el Océano, los Pirineos, la Septimania y el Ródano. El rey **Chilperico II** le llamó á su socorro contra **Carlos Martel** en 747. Murió en el año 735.

EUODON, conde de Paris, duque de Francia, y uno de los príncipes mas valerosos de su siglo. Era hijo de **Roberto el Fuerte**, y murió en enero de 898.

EUODOSIA (**ELIA EUODIXIA**), mujer de **Arcadio**, emperador de Oriente, era hija del conde **Francisco Bauton**, general de **Teodosio**. Ayudó al ministro **Eutropo** á deshacerse de su rival **Rufino**; después se deshizo tambien de este ministro para ser soberana absoluta. Persiguió á **San Juan Crisóstomo**, y le condenó al destierro donde murió. Habia subido al trono en 395 y murió en 404.

EUODOSIA (**ATHENAIIS EUODIXIA**), mujer de **Teodosio II**, emperador de Oriente, era hija de **Leoncio**, filósofo de Atenas, y se llamó primero **Athenais**. Fué elevada al trono por **Pulcheria**, hermana de **Teodosio**, admirada de su hermosura y de su talento, y fué al principio amada con pasión; pero mas adelante su marido, creyéndola infiel, la desterró á Palestina. Murió en Jerusalem en 460. Habia puesto en verso los ocho primeros libros del *Antiguo Testamento*. Se tiene de ella un *Centon de Homero* en la Biblioteca de los Padres: es una vida de **J. C.** hecha con versos de la *Iliada* y de la *Odisea*.

EUODOSIA (**LIGINIA EUODIXIA**), mujer de **Valentiniano III**, emperador de Occidente, hija de **Albenais**. **Eudosis** fué obligada, después del asesinato de su esposo, á casarse con **Máximo**, su asesino. Para vengarse, llamó á Italia á **Genesio**, rey de los Vándalos, que saqueó á Roma (455), y se llevó á África la emperatriz, que no consiguió su libertad sino al cabo de siete años.

EUODOSIA MACREMBOLITISSA, mujer de **Constantino Ducas**, emperador de Oriente (1059), quedó dueña del imperio á la muerte de este príncipe (1067), casó con **Roman Diógenes**, á quien hizo emperador, y fué, después de la muerte de este último, encerrada en un convento por **Miguel Ducas**, uno de los hijos de su primer matrimonio que acababa de ser elevado al trono (1071). Se tiene de ella, bajo el título de *Ionía*, una colección poligráfica, publicada por **Villoison** (*Anecdota græca*), Venecia, 1781, en folio y en 4.º.

EUODOSIO DE CNIDO, astrónomo griego, que vivía hácia 370 años de **J. C.** Hizo numerosas observaciones, dió al año 365 días y un cuarto, inventó ó perfeccionó la *Octeteride*, período de ocho años, y compuso muchas obras que no han llegado á nuestras manos; escribió entre otras un Tratado de los fenómenos, el cual se encuentra casi entero en el Poema de **Arato**.

EUODOSIO DE CYZICO, navegante, que vivía en el siglo II antes de **J. C.**, sospechó que el África estaba cercada por el Océano, y propuso al rey de Egipto, **Tolomeo Evergeto II**, que le permitiese dar la vuelta. Según algunos hizo este viaje; pero ateniéndonos á una version mas probable adoptada por **Strabon**, no se llevó á cabo este proyecto.

EUFEMIA (**SANTA**), virgen de Calcedo-

nia, sufrió martirio hácia 307. Se la celebra el 16 de setiembre.

EUFEMIA (**ELIA MARCIANA**), según **Procopio**, fué hija de padres bárbaros, esclava y después mujer del emperador **Justiniano**. Se llamó antes **Lapicina**, y dejó este nombre por el otro cuando obtuvo su marido el imperio.

EUFANOR, pintor y escultor griego, nació en Corinto, contemporáneo y rival de **Parrasio** y de **Fidias**, vivía hácia el año 360 antes de **J. C.** Sus obras mas notables fueron un cuadro de la batalla de **Mantineia**, unas estatuas de **Paris**, de **Minerva**, etc.

EUFRASIA (**SANTA**), religiosa solitaria de la Tebaida, murió hácia 410; era hija de **Antigono**, gobernador de la Licia, y parienta de **Teodosio el Antiguo**. Se la celebra el 13 de marzo.

EUGENIA (**SANTA**), natural de Córdoba, de la ilustre familia de los Godos. Desde su infancia dió verdaderas muestras de su virtud, que le trajeron la persecucion de los Sarracenos, quienes después de atormentarla, la degollaron el año 923 en la villa de **Marmolejo**, donde se veneran sus reliquias y le hacen funcion el día 26 de marzo.

EUGENIO (**SAN**), obispo y mártir, fué hombre de gran virtud y no menos sabiduría, sucedió en la dignidad episcopal de la Iglesia católica de Africa á **San Deogracias**. Después de haber trabajado incesantemente en el régimen de su diócesis, murió lleno de méritos y virtudes el día 6 de setiembre del año 101.

EUGENIO (**SAN**), obispo de Cartago en 481, fué perseguido en tiempo de los reyes vándalos **Hunerico** y **Trasamundo**, y murió el año 505 en un monasterio del **Languedoc**. Se tiene de él una *Exhortacion á los felices de Cartago*; *Expositio fidei catholicae*; *Apologeticus pro fide*; *Altercatio cum Arianis*, de lo que no queda sino fragmentos. Se le celebra el 13 de julio. — **San Eugenio**, discípulo de **San Dionisio** y mártir; se le celebra el 15 de noviembre.

EUGENIO I (**SAN**), papa desde 654 hasta 657, natural de Roma, fué elegido en vida de **Martin I**, á quien el emperador **Constantino II** habia depuesto, y trató inútilmente de avenirse con los monotelitas. Se le coloca en el número de los santos, y se le celebra el 27 de agosto, día de su muerte.

EUGENIO II, papa, desde 824 hasta 827, trabajó por aumentar el poder de los papas en tiempo de **Ludovico Pio** y de su hijo **Lotario**, y tuvo un concilio en Roma para la reforma del clero.

EUGENIO III, papa, desde 1145 hasta 1153, fué primero monje en **Clairvaux**. Viéndose obligado á alejarse de Roma, donde reinaba **Arnaldo de Brescia**, se refugió en Paris, donde celebró un concilio para examinar los errores de **Gilberto de la Porea**. Visitó á **Clairvaux** en 1146 y volvió poco después á Roma.

EUGENIO IV, papa, desde 1431 hasta 1447, natural de Venecia, sobrino de **Gregorio XII**, quiso interrumpir con todo su poder el concilio de Basilea (que le depuso y eligió en su lugar á **Felipe V**), le opuso los concilios de Ferrara y de Florencia (1438-39), donde proclamó la union efímera de las iglesias de Oriente y de Occidente; tuvo que combatir á los Husitas y á los Romanos, rebeldes, á **Alfonso de Aragón**, etc.

EUGENIO II, llamado *el Jóven*, arzobispo de Toledo, sucesor del precedente,

fué primero clérigo en la catedral de aquella ciudad, y electo obispo sin conocimiento suyo á consecuencia de la muerte de **Eugenio I**. Inclinado naturalmente á la vida monástica y queriendo entregarse al estudio, huyó hácia Zaragoza, donde estuvo oculto; pero al cabo fué descubierto y conducido á Toledo por orden de **Recevinto**, rey de los Visigodos; quien, á pesar suyo, le colocó en la silla de aquella ciudad. **Eugenio** presidió los concilios 8.º, 9.º, y 10.º, celebrados desde 653 hasta 656, y murió el año 1660. Es autor de un *Tratado de la Trinidad* y de los libros de opúsculos en verso y prosa.

EUGENIO III, arzobispo de Toledo, gobernó la iglesia de esta ciudad durante once años bajo la dominacion de los Godos en el siglo VII. Se halló en el 5.º, 6.º, y 7.º concilios de Toledo, y murió en 636 con la reputacion de un sabio astrónomo, pues se habia dedicado particularmente á la parte de matemáticas que sirve para los cálculos astronómicos.

EUGENIO (**FRANCISCO EUGENIO DE SABOYA CARIGNAN**), llamado vulgarmente *el Príncipe*, generalísimo de los ejércitos imperiales, nació en Paris en 1663; era hijo de **Eugenio Mauricio** (conde de **Soissons** y nieto del duque de Saboya, **Carlos Emmanuel I**), y de **Olimpia Mancini**, sobrina de **Mazarino**. No habiendo querido emplearse **Luis XIV**, pasó á Alemania, donde consiguió del emperador, después de haber servido algun tiempo como voluntario, el mando de un regimiento de dragones; se distinguió en una porcion de acciones, y fué encargado en 1697 del mando del ejército imperial. Este mismo año ganó á los Turcos la batalla de Zenta, á la que siguió la paz de **Carlowitz**. Durante la guerra de sucesion á la monarquía española, **Eugenio** no vació en pelear contra la Francia. Rechazó en Italia, en la campaña de 1701, á **Villeroi**, y se apoderó de casi todo el Mantuano. En Alemania, en 1704, obtuvo, en union de **Malborough**, la memorable victoria de **Hochstet** contra los Franceses y los Bávares. A su regreso á Italia en 1705, fué rechazado por el duque de **Vandome**, en la jornada de **Cassano**, cerca del **Adda**; pero en los dos años siguientes sometió todo el Milanesado y la Lombardia á la obediencia del emperador. En 1708, á las orillas del **Escalda**, derrotó á los Franceses en **Oudenarde**, y en 1709 los venció de nuevo en la sangrienta batalla de **Malplaquet**. En 1716, **Eugenio** fué llamado de nuevo á pelear contra los Turcos, y consiguió contra ellos en **Peterwaradino** y en **Belgrado** (1717) dos victorias decisivas, que les obligó segunda vez á pedir la paz. Habíase firmado tambien un tratado con la Francia en 1714 en **Rastadt**; pero esta paz fué rota en 1733 á causa de la sucesion al trono de Polonia. **Eugenio** volvió á tomar el mando; pero no mostró en esta ocasion la misma actividad y talento; después de haber dejado tomar á **Pilsburgo**, se apresuró á firmar la paz y se retiró á Viena. Murió allí en 1736. **Dumont** y **Roussel** escribieron en 1729 la *Historia militar del príncipe Eugenio*.

EUGENIO, **EUCENIUS**, retórico y gramático, profesaba la retórica en Viena (en el **Delfinado**), cuando fué saludado emperador por el conde galo **Arbogasto** después del asesinato de **Valentiniano II**. Habiendo sido vencido y prisionero por **Teodosio**, fué decapitado en 394.

EUGENIO de **BEAUBARNAIS**. (Véase **BEAUBARNAIS**.)

EULALIA (**SANTA**), de Barcelona, nació en esta ciudad hácia el año 289 y murió en la misma por la fe de Jesucristo en la persecucion de **Diocleciano** y **Maximiano**, luego que hubo entrado **Daciano** en España por el año 4304. Sus padres, que eran nobles, solian vivir retirados, no lejos de Barcelona, en una casa de campo, donde la tierna **Eulalia** pasaba su vida deliciosa ejercitándose solo en la virtud, y enseñando á sus amigas las costumbres que haciendo oracion adquiria. Sus diversiones se reducian á cantar himnos al Señor. Cuando en persecucion de los feles cristianos entró en España **Daciano**, todo el reino se cubrió de luto, y el corazon de **Eulalia** se llenó de alegría por ver la ocasion en que podia morir por la fe de Jesucristo. Efectivamente, habiendo sabido que **Daciano** perseguia en Barcelona á los cristianos, salió, acompañada solo de Dios, de su casa de campo para la capital, y defendiendo con su elocuencia el cristianismo en presencia del perseguidor y este mandó que la azotasen, y como la tierna **Eulalia** esforzaba mas su celestial elocuencia en medio del martirio, despedido **Daciano**, recurre á los mas crueles tormentos. La jóven virgen se vió pronto con las entrañas descubiertas por medio de garfios, y luego abrasada con hachas encendidas, mientras la venturosa mártir repetia: «El Señor me ayuda y es el que recibe mi alma.» Las actas de su martirio dicen que las llamas se volvieron contra los verdugos, y que se vió salir de la boca de la mártir como una paloma que dirigia su vuelo á la gloria. **Daciano** mandó poner en una cruz el cadáver de la virgen para que lo devorasen las aves carnívoras; pero fué en vano, porque el cielo no tardó en cubrirle de nieve, y tres días después algunas almas piadosas lograron dar sepultura al cadáver. Es preciso no confundirla con santa **Eulalia** de Mérida que ponemos á continuacion.

EULALIA (**SANTA**), virgen y mártir, nació en Mérida, ciudad de Estremadura, hácia el año 296 imperando **Diocleciano**. **Eulalia** fué educada en la religion de Jesucristo; desde su infancia se hizo admirar por su docilidad y el desden con que miraba todos los placeres mundanos, pasando su vida en el retiro sin ocuparse mas que de ejercicios devotos. Cuando **Diocleciano** mandaba hacer sacrificios á los dioses del paganismo, **Eulalia** tenia doce años, y loca de contento aguardaba la palma del martirio. Su madre, al ver tanto fervor en la niña, y temiendo sus efectos, la sacó de la ciudad; pero **Eulalia** se escapó una noche, y al rayar el alba estaba á las puertas de Mérida. Apenas habia entrado en el tribunal el juez **Daciano**, cuando se presentó **Eulalia** defendiendo la fe de Jesucristo, y vituperando las leyes de **Diocleciano** y conducta de su juez. Este la mandó prender, y viendo que no podia con medios suaves seducir á la jóven, la entregó á los verdugos, que con garfios le desgarraron los costados, aplicándole á la vez que al pecho antorchas encendidas, y todo lo sufrió **Eulalia** sin quejarse. En su último momento sus cabellos se prendieron con el fuego, y la llama y humo la sofocaron. Los cristianos la enterraron después cerca del lugar de su martirio, donde se construyó una magnífica iglesia, y las reliquias de la

santa fueron colocadas bajo el altar, donde se hallaban todavía en el siglo IV, en tiempo de Aurelio Prudencio.

EULER (LEONARDO), célebre geómetra, nació en Basilea en 1707, fué discípulo de los Bernouilli, les acompañó á Rusia en 1727; fué nombrado profesor de matemáticas en San Petersburgo, donde murió en 1783. Había perdido la vista desde la edad de cincuenta y nueve años; pero por esto no se entregaba con menos asiduidad al estudio. Era miembro de las academias de San Petersburgo, de Berlín, y socio de la Academia de ciencias de París. Fué pensionado por la Prusia y la Rusia, etc. Este hombre infatigable escribió un número prodigioso de obras, y dió gran impulso á las ciencias matemáticas; sobre todo al cálculo diferencial é integral; aplicó el análisis á la mecánica, á la construcción de los barcos, etc. Entre sus muchos escritos, casi todos redactados en latín, son notables la *Introducción al análisis de lo infinito*, Lausanne, 1748; *la Ciencia naval*, 1749; *las Instituciones del cálculo diferencial*, 1755; *Del cálculo integral*, 1768; *las Cartas á una princesa de Alemania* (la princesa de Anhalt-Desau, sobrina del rey de Prusia), escritas en francés desde 1760 hasta 1762, publicadas en San Petersburgo en 1768, 3 tomos en 8.º. Euler tuvo muchos hijos que casi todos siguieron sus huellas. El mayor, Juan-Alberto, nació en 1734 en San Petersburgo. Murió en 1800; participó de muchos premios en la Academia de ciencias con Bossut y Clairan, y enseñó la física en San Petersburgo. — El segundo, Carlos, nació en 1740, obtuvo tambien muchos premios en la Academia de ciencias, y ejerció la medicina en San Petersburgo, siendo al mismo tiempo médico del emperador. — El tercero, Cristóbal, nació en 1743 en Berlín, aplicó con muy buenos resultados las matemáticas al arte de las fortificaciones.

EULOGIO (SAN), natural de Córdoba, descendía de una familia cristiana y noble de aquella ciudad en el siglo IX. Educado á la sombra del altar y con los jóvenes clérigos de la iglesia del santo mártir Froylo, adquirió todas las virtudes cristianas, é hizo admirables progresos en las buenas letras. Estando ya ordenado de sacerdote se le confirió la dirección de la escuela eclesiástica de Córdoba. Eran entonces los Sarracenos dueños de la España, y Córdoba era su capital. En el momento de la conquista trataron con alguna humanidad á los cristianos; pero algunas imprudencias irritaron á Abderramén III, rey de los Moros, de donde nació una persecución violenta contra los cristianos, enviando á muchos al martirio. Eulogio iba á consolarlos y confirmarlos en la fe, cuando un tal Recafredo, por no desagradar al rey mahometano, empezó á reprobar la conducta del santo joven, y tanto este como muchos compañeros suyos fueron apriados. A los seis días recobraron su libertad; pero un gran número de cristianos fueron al suplicio. En aquel tiempo quedó vacante la silla arzobispal de Toledo, y todos los votos se reunieron en favor suyo; pero antes que fuese consagrado, una doncella llamada Leocricia, educada en la religión cristiana, aunque pertenecía á una familia árabe, viéndose maltratada por sus padres recurrió al auxilio de Eulogio, que la sacó de la casa paterna y llevó á otra de confianza, donde no le evitaban campir

con sus deberes religiosos. Sus padres la descubrieron, esponiendo sus quejas contra Eulogio, y este y Leocricia comparecieron ante el juez, quien presentándoles el suplicio trató que faltasen á su fe, y solo consiguió que se mostrasen mas constantes en ella. Uno y otro recibieron la corona del martirio, siendo degollado Eulogio en 11 de marzo de 859, y Leocricia cuatro dias después. Alvaro, amigo de Eulogio, escribió su *Vida*, y Alejandro Morales hizo imprimir sus obras, las cuales han sido insertas después en el cuarto tomo de la colección de autores españoles, bajo el título de *Hispania illustrata*, y en la *Biblioteca de los Padres*. Contiene los escritos siguientes: *Exhortación para el martirio*; *Memoriale sanctorum*; *Apología de los mártires*.

EUMENES, uno de los tenientes de Alejandro, nació de padres oscuros en Cardia, en el Quersoneso de Tracia. Fué primero secretario de Filipo. En tiempo de Alejandro mandó el cuerpo de los Héteros (es decir, compañeros). A la muerte del conquistador recibió en herencia la Pafagonia y la Capadocia, y tuvo sin cesar que combatir contra los otros generales, ya para proteger á la viuda y á los hijos de su rey, é impedir se desmembrasen los estados macedonios, y ya tambien para defender sus propias provincias. Habiendo sido vendido por los suyos, fué batido por Antígono en Orcinio en Capadocia (320 antes de J. C.), luego en Nora, después de un largo sitio, y cayó en fin en manos de su enemigo, que le encerró en una prision y lo hizo degollar (315). Plutarco y Cornelio Nepote han escrito su vida.

EUMENES I, rey de Pérgamo desde 263 hasta 241 antes de J. C., hizo algunas conquistas á los reyes de Siria, y fomentó las letras; pero se deshonró por su intemperancia, y murió de embriaguez.

EUMENES II, su sobrino, hijo de Attalo I, subió al trono el año 198 antes de J. C.; hizo alianza con los Romanos, á los que conservó siempre la fe jurada; sostuvo con ventaja diferentes guerras contra Perseo, rey de Macedonia, y Prusias rey de Bitinia, y murió en 157. — Eumenes II es célebre por su afecto á sus hermanos Attalo y Phileter. Cultivaba las letras, y aumentó mucho la biblioteca de Pérgamo. — Dejó un hijo de tierna edad que no figuró mas que un momento como soberano (157), y murió al cabo de un año.

EUMEO, EUMEOUS, fiel servidor de Ulises, había sido primero guarda de los baños del héroe. Ulises le confió la administración de sus bienes durante su ausencia. Cuando regresó su amo á Itaca le ayudó á deshacerse de los pretendientes de Penélope.

EUMOLPO, rey de Eleusis, contemporáneo, ó según algunos, nieto de Triptolemo y yerno de Tegirio, rey de Tracia, disputó el trono á Erecteo, rey de Atenas, y pereció en un combate contra este príncipe. Es, según dicen, el que instituyó los misterios de Eleusis. Sus descendientes, conocidos bajo el nombre de *Eumolpides*, tuvieron durante 4200 años el privilegio de presidir á estos mismos bajo el título de *Hierofantos*, de *Daducos*, etc.

EUNO, esclavo romano, natural de Sicilia, logró por su prestigio adquirir una grande influencia sobre sus compañeros de esclavitud, se puso á la cabeza de 50,000 de estos en Sicilia, y derrotó muchos ge-

nerales romanos. Habiendo sido hecho prisionero por Perpenna, fué clavado en una cruz 136 años de Jesucristo.

EUNOMIO, EUNOMIUS, heresiarca del siglo IV, adoptó las opiniones de Aecio, y fué ordenado obispo de Cizico en 360; pero fué mas adelante perseguido y desterrado á Mauritania. Negaba que el hijo de Dios se había hecho hombre: no creía en los milagros de los mártires ni en el culto de las reliquias. Sus discípulos son llamados *eunomios*.

EUPATOR. Véase ANTIOCO V, REY DE SIRIA, y MITRIDATES EL GRANDE, REY DE PONTO.

EURIBIADAS, general espartano, mandaba en union de Temistocles en Salamina. Espantado al ver la multitud de bajeles de Jerjes quiso alejarse en el momento del combate, y como Temistocles se opusiera, se exasperó hasta el punto de levantarle el baston que tenía en la mano: «Da, le dijo Temistocles, pero escucha.» Conmovido con este rasgo de moderacion y de grandeza de alma, Euribiades siguió el parecer del general ateniense.

EURICO ó **EVARICO**, rey de los Visogodos, sucedió en 466 á Teodorico II su hermano, después de haberle hecho asesinar. Habiéndole dejado el senado romano las provincias allende los Alpes, asoló la Galia, tomó á Bourges, Clermont, Arles y Marsella, obligó á Odoacro á cederle sus derechos sobre España y las Galias. Recopiló las antiguas leyes y redactó algunas nuevas. Murió en Arles en 484, dejando el trono á su hijo Alarico.

EURIDICE, mujer de Orfeo, notable por su belleza, fué, según la fábula, picada por una serpiente, cuando huía de las persecuciones del pastor Aristeo, y murió de esta herida. Orfeo bajó á los infiernos á buscarla; pero impaciente por poseerla, la perdió en el mismo instante en que iba á ser resucitada. (Véase ORFEO.)

EURIDICE, reina de Macedonia, mujer de Amintas. Queriendo esta princesa ambiciosa y desairada colocar en el trono á su yerno, por quien espermentaba una pasión incestuosa, mandó dar muerte á su esposo y á dos hijos suyos. Filipo, el tercero de sus hijos, supo sustraerse á sus asechanzas y reinó tranquilo.

EURIPIDES, célebre poeta trágico griego, nació en Salamina el año 430 antes de Jesucristo, el mismo dia en que los Atenienses ganaron una victoria á los Persas en la embocadura del Euripe (de donde le viene el nombre de Euripides); se dedicó desde luego á la atléctica, después estudió la filosofía con Anaxágoras y se consagró por último á la poesía. Fué rival de Sófocles, siendo muchas veces coronado; sin embargo, viéndose acusado de impiedad y objeto de ataques personales, dejó á Atenas y se retiró á Macedonia, cerca del rey Archelao, que lo elevó á las mas altas dignidades. Murió allí á la edad de 78 años. Se dice que paseándose en un bosque, fué despedazado por una jauría de perros. Este poeta, cuyo estilo es un modelo de elegancia, brilla sobre todo por lo patético. Hace recitar á sus héroes máximas filosóficas muy atrevidas. Ataca con frecuencia á las mujeres. Tuvo por enemigo á Aristófanes, á quien satirizó en muchas de sus piezas, particularmente en la de las Ranas. Euripides había compuesto, según se dice, 84 tragedias, de las que solo han llegado hasta nosotros 19; las mas estimadas son:

Hécuba, las Fenicias, las Troyanas, Medea, Alceste, Hipólito é Ifigenia (imitadas ambas por Racine; la primera en Fedra, la segunda en la Ifigenia en Aulide); *Ifigenia en Tauride*, imitada por Guimond de la Touche. Son estimadas las ediciones de Barnés, Cambridge, 1694; de Musgrave, Oxford, 1778, 4 tomos en 4.º; de Beck, Leipsick, 1779-88, 3 tomos 4.º; y la edición impresa en Glasgow, 1821, greco-latina, con todos los comentarios, 9 tomos en 8.º.

EURISTENES y **PROCLÉS**, hijos gemelos de Aristodemio, uno de los tres jefes Heracidas que conquistaron el Peloponeso (1180 antes de Jesucristo), subieron juntos al trono por órden del oráculo de Delfos, y reinaron simultáneamente, el el primero 43 años y el segundo 42. Hubo siempre después en Lacedemonia dos reyes (uno de cada una de las dos ramas); los unos se llamaban Euristenidas (ó Agides), y los otros Proclidas (ó Euripontidas).

EURISTEO, hijo de Stenelo, reinó en Argos hácia 1367, y tuvo, dice la fábula, durante toda su vida la superioridad sobre Hércules porque había nacido algunas horas antes (véase HÉRCULES); impuso al héroe las penosas empresas, conocidas bajo el nombre de los doce trabajos de Hércules. Pereció en un combate contra Hilo, hijo del héroe.

EURITO, rey de Oechalia, había prometido su hija Iola á aquel que le venciese en el arte de disparar la flecha; siéndolo por Hércules, quiso eludir su promesa, pero este situó á Oechalia, arrebató á Iola y forzó á Eurito á huir á la isla de Eubea, donde fué muerto por Apolo.

EURO, dios del viento de Este entre los Griegos.

EUROPA, hija de Agenor, rey de Fenicia, nieta de Neptuno y Libia, y sobrina de Belo que reinó en Egipto, aunque Ferécides dice que su madre se llamó Argiope, hija del río Nilo. Según Eusebio Cesariense, sucedió el caso de Europa el año 1485 de la creación del mundo. Fué Europa hermosísima, y viéndola Júpiter se enamoró de ella, y para poder conseguir sus torpes deseos, puso por tercero de ellos á Mercurio, que debió darle la traza de que se convirtiese en toro. Júpiter se fué á la vacada del rey Agenor, que andaba apacentándose á orillas del mar, donde tambien andaba la infanta Europa con sus doncellas solazándose y cogiendo flores, de las cuales hacían ramilletes y guirnaldas. Viendo Júpiter esta buena ocasion, y olvidado de la majestad divina, se transformó en toro blanco y hermoso, y se entremetió en la vacada del rey, y poco á poco con apacible mansedumbre se fué llegando hácia donde estaba Europa con sus doncellas, y como estas le vieron tan tratable llegábase á él con mas seguridad, y la infanta comenzó á poner las manos, y él se las desaba y lamia, y teniendo Europa hecha una guirnalda de flores, se la puso al blanco toro en sus sienes, coronándole con ella. Tanto le vió de apacible y manso que se le puso encima, y él se paseaba como roncero por la orilla del mar, y se entraba poco á poco por las márgenes de ella, hasta tanto que perdió el pié y el miedo de que ella no se volvería á apear. Comenzó á dar voces la infanta pidiendo socorro á gritos; pero todos sus esfuerzos eran inútiles, siendo imposible darle ningun favor á causa de que iba ya muy lejos

de tierra. Ella tuvo por bien de asirse á los cuernos y dejarse llevar del enamorado toro, hasta que una y otro llegaron á la isla de Caudia ó Creta, y puestos en tierra, Júpiter dejó la figura de toro y se volvió á la suya natural, y allí gozó de la infanta mal de su grado.

EURYPILO, hijo de Hércules, que nació en la isla de Coo, y fué el mas hábil agorero de todos los Griegos. Otros dicen que Eurypilo fué un héroe que defendió dicha ciudad, y que Hércules, su antagonista, le dió muerte. Se ve su cabeza en medallas de Pérgamo.

EUSEBIO (SAN), mártir. Entre los innumerables mártires que defendieron la religion de Jesucristo, se cuenta á este santo y otros ocho compañeros, cuya clase de martirio se ignora, sabiendo únicamente que fueron presos en Medellin y muertos sucesivamente el dia 5 de marzo del año 134.

EUSEBIO (apellidado PANPHILO), célebre obispo de Cesarea en Palestina, llamado el *Padre de la historia eclesiástica*, nació hácia 270, hizo muy jóven amistad con el virtuoso Panfilo, cuyo nombre unió al suyo en prueba de su afecto; visitó los solitarios del Egipto y de la Tebaida, y fué obispo de Cesarea en 315. Gozó de la estimacion del emperador Constantino, que quiso elevarle á la silla de Antioquia; pero rehusó este honor. Se le acusa de haberse inclinado al arrianismo, y de haber contribuido con los obispos arrianos á hacer deponer á Eustaquio en el concilio de Antioquia (330), de haber solicitado de Constantino el destierro de san Atanasio y el llamamiento de Arrio. Antiguas crónicas le colocan en el número de los santos; pero la Iglesia no le reconocia como tal. Eusebio era uno de los hombres mas sabios de la antigüedad; ha dejado un gran número de obras preciosas para la historia, sobre todo para la eclesiástica; todas están escritas en griego; las principales son: *Historia eclesiástica*, en diez libros, desde Jesucristo hasta la derrota de Licinio (publicada por Valois, greco-latina, 1639, en folio, en su *Coleccion de los historiadores eclesiásticos griegos*, y separadamente por Reading, Cambridge, 1720; Heineichen, Leipsick, 1829, dos tomos en 4.º; traducida al francés por el presidente Cousin); *Preparacion y demostracion evangélicas* (publicadas por Francisco Vigiers, París, 1628; greco-latina, dos tomos en folio); se encuentra en esta obra un curioso fragmento de Sanchoanton; *Vida del emperador Constantino y panegirico de este príncipe* (publicadas por Heineichen, Leipsick, 1830); *Apología de Origenes*; algunas obras de teología; en fin, una célebre *Crónica desde el principio del mundo hasta el año 20 del reinado de Constantino*, obra de una grande importancia para la cronología. El original griego de esta obra se ha perdido; pero existe una traduccion latina con una continuacion por san Gerónimo. Se ha encontrado en 1784 una traduccion armenia de esta obra, que ha sido publicada por MM. Zohrab y Mai, Milan, 1818, en 4.º. — El nombre de Eusebio que en griego quiere decir piadoso, lo han tenido otros muchos personajes, entre otros un obispo de Nicomedia y de Constantinopla, que fué partidario declarado del arrianismo, y un adversario encarnizado de san Atanasio. — Un obispo de Samosata en tiempo de Teodo-

rico, que combatió á los arrianos. — Un obispo de Dorilea, que atacó la herejía de Nestorio. — Un papa elegido en 310, y que murió el mismo año. — Un piadoso obispo de Vercelli que murió en 370, que fué canonizado, y que se le celebra el 15 de diciembre; en fin, un santo sacerdote romano, que confesó la fe y padeció martirio en el siglo IV; se le celebra el 14 de agosto.

EUSTAQUIO (SAN), mártir cristiano, tenía antes el nombre de Placidias, y recibió después de su muerte el nombre de Eustaquio (es decir, constante). Sufrió la muerte en tiempo de Adriano hácia el año 130 de Jesucristo con su mujer y sus dos hijos. Su fiesta es el 20 de setiembre. Las actas de san Eustaquio han sido publicadas en griego por Combefis, París, 1660. Contienen cuentos increíbles. — La Iglesia celebra un san Eustaquio ó mas bien Eustasio, abad de Luxeuil, en el siglo VII.

EUSTAQUIO DE SAN PEDRO. Véase SAN PEDRO.

EUSTAQUIO (BAROLOMÉ), *Eustachio* en italiano, sabio anatómico y médico, nació hácia 1510 en San Severino, en la Marca de Ancona, murió en 1574; fué profesor del colegio de la Sapienza en Roma. Se le deben una porcion de descubrimientos anatómicos en el sistema de los huesos, de los músculos, de los nervios, de las venas, entre otros el del canal de comunicacion entre el oido interno con la nuca, que ha conservado el nombre de *trompa de Eustaquio*, y el de la válvula que se llama *válvula de Eustaquio*. Ha publicado el *Lexicon de Erotis*, Venezia, 1556; unas disertaciones *De renibus*, 1563; *De dentibus*, 1563; *Opusculos*, 1564, entre los cuales se encuentra la descripción del órgano del oido; había dejado unas *Tablas anatómicas* de una admirable exactitud, que no se publicaron hasta 1714 por Lancisi.

EUSTATO (SAN), obispo de Berea, después de Antioquia en Siria, nació á fines del siglo III. Fué el primero que persiguió á Arrio. Los arrianos lograron hacerle deponer y desterrar hácia el año 337. Leon Allaci ha publicado bajo el nombre de este prelado un *Tratado sobre la Pitonisa*, Lyon, 1629, en 4.º. Se le celebra el 16 de julio.

EUSTATO DE CONSTANTINOPLA, arzobispo de Tesalónica, en el siglo XII, murió hácia 1198; fué el gramático mas sabio de su tiempo. Antes de ser elevado á la silla episcopal había sido *maestro de los oradores*; es decir, encargado de explicar al pueblo los libros santos, y se habia dado á conocer por numerosas obras. Se tienen de él excelentes *Comentarios sobre la Iliada y la Odisea*, que encierran extractos de todos los escolásticos anteriores, Roma, 1542; Basilea, 1559; Leipsick, 1825-30, 4 tomos en 4.º. *Notas sobre Dionisio de Periegeto*, en las ediciones de Dionisio; *Notas sobre san Juan Damasceno*; fragmentos de un *Comentario sobre Píndaro*. Se conserva tambien bajo el nombre de Eustato, un romance griego, intitulado: *Los amores de Ismenias y de Ismena*; esta obra, bastante mal escrita y de mal gusto, debe atribuirse á un gramático egipcio que parece haber vivido en el siglo XIV, y que ciertos autores llaman *Eumatrius*; este romance ha sido publicado con una traduccion latina y notas, por Gil Gaultmín, París, 1617, y por Teucher, Leipsick, 1792, en 8.º. Beauchamps la ha traducido al francés bajo el título de:

Amores de Ismena é Ismenias, París, 1729; La Haya, 1742, en 8°.

EUTERPE, una de las nueve Musas, presidía á la música. Se la representa con una flauta en la mano ó en la boca. Su nombre quiere decir: *que agrada mucho.*

EUTIMEDES, rey de la Bactriana hácia el año 220 antes de Jesucristo, etc., estuvo algun tiempo en guerra con Antioco III, que queria posesionarse de aquella region, en otro tiempo sumisa á los reyes de Siria; pero logró hacerse reconocer por este monarca como soberano independiente, y reinó hasta el año 196.

EUTIQUE ó **EUTIQUIO**, célebre herejarca griego, era archimandrita de un monasterio cerca de Constantinopla, al suscitarse la herejía de Nestorio; salió de su retiro para defender la fe, pero cayó tambien en un nuevo error que empezó á esparcir en 448. Enseñó que no habia mas que una naturaleza en Jesucristo, la naturaleza divina, por la que habia sido absorbida la naturaleza humana como una gota de agua por el mar. Eutiques fué acusado por Eusebio de Dorilea y Flavio, patriarca de Constantinopla, y obligado á comparecer en un concilio celebrado en Efeso. Secretamente sostenido por el emperador Teodorico II, Eutiques fué absuelto; pero después de la muerte del príncipe fué condenado en el concilio de Calcedonia en 451. Murió poco después, de edad de cerca de setenta y cinco años. Su herejía se acrecentó después de su muerte, y cada día propagó nuevas sectas, algunas de las cuales subsisten todavía en Oriente. Sus partidarios se llaman *eutiques*, ó *monofisitas* (partidarios de una sola naturaleza.)

EUTROPIO (SAN), obispo en el siglo III, sufrió martirio. Se le celebra el 30 de abril. — Hay otros dos santos de este nombre (7 de diciembre y 27 de mayo).

EUTROPIO (FLAVIUS EUTROPIUS), historiador latino del siglo IV, florecia en tiempo de Constantino y de Juliano, con quien marchó contra los Persas, y vivia aun en tiempo de Valente. Se tiene de él un compendio de historia romana, *Breviarium rerum Romanorum*, en diez libros desde la fundacion de Roma hasta el emperador Valente, á quien fué dedicada esta obra. Sus mejores ediciones son las de Havercamp, Leida, 1729; de Tzschuckd, Leipsick, 1804; de Zell, Stuttgard, 1829; ha sido traducido por el abate Pablo, 1809. No se sabe si este historiador es el mismo que un Eutropio, prefecto del pretorio en 381. — Eutropio, célebre eunuco, favorito de Arcadio, emperador de Oriente, logró, con ayuda de la emperatriz Eudoxia, derribar al ministro Rufino que habia sido largo tiempo árbitro del poder; pero fué tambien á su vez derribado por Eudoxia.

EVA, primera mujer y madre del género humano, fué creada después de Adán. Segun el Génesis, Dios la sacó del cuerpo del hombre y la colocó á su lado en el Paraíso terrenal. Habiéndose dejado engañar por el demonio, oculto bajo la forma de una serpiente, comió de la fruta prohibida, haciendo comer tambien á su esposo; por esta desobediencia fueron ambos lanzados del Paraíso, y participó toda la raza humana del pecado original.

EVADNE, hija de Marte, que la hubo en Teba, mujer de Esopo. Casó con Capaneo, caballero griego, muy valiente, y que fué á la guerra de Tebas en favor de Po-

linice: era tan grande su valentía, que se atrevió á escalar los muros, y los de Tebas le arrojaron tantas piedras, que con ellas le sepultaron. Capaneo fué inventor de las escalas, y murió en su peligrosa invencion. Sabida la muerte de Capaneo por su mujer Evadne, fué á buscar el cuerpo de su marido de entre las piedras, y lo puso en la hoguera como era entonces costumbre, echándose en seguida en ella, y así murió abrasada de amor y de fuego natural.

EVÁGORAS, nombre de dos reyes de Salamina, en la isla de Chipre, el primero descendiente de Teucro. Subió al trono, hácia el año 410 antes de Jesucristo, conquistó casi toda la isla de Chipre, acogió á Conon en su corte después de la derrota de Agos Potamos (405) y resistió largo tiempo al rey de Persia. Fué muerto por su eunuco el año 374. Isócrates ha hecho un famoso panegirico de este príncipe. — El segundo, nieto del precedente, sucedió á Nicocles, su padre, pero fué derribado del trono por su tío Protágoras, y encontró un refugio en la corte del rey de Persia, Artajerjes Occo.

EVANDRO, príncipe arcadio, condujo una colonia al Lacio, y edificó cerca del monte Aventino la ciudad de Palantea, á la que llamó así por el nombre de su hijo Palas. Dió hospitalidad á Hércules y socorrió á Eneas, contra los Rútulos.

EVANS (OLIVEROS), mecánico de los Estados Unidos, nació en 1755 en las cercanías de Filadelfia, murió en 1814; es el inventor de las máquinas de vapor de alta presion; pero encontró pocos admiradores, y murió antes de haber visto su invencion elevada al rango que hoy ocupa.

EVARISTO (SAN), papa y mártir, nació en Grecia, y era hijo de un judío llamado Judas, natural de Belen; perteneció al clero, y por su ciencia y virtud mereció sentarse en la silla de san Pedro. Combatió los errores de Menandro y otros herejarcas, y perfeccionó la disciplina eclesiástica. Finalmente, fué preso y martirizado el día 26 de octubre del año 117.

EVASIO (SAN), español, crióse en el error de la idolatría, hasta que oyendo á san Pedro Ratense, se decidió á recibir el bautismo. Llevóte el santo á Galicia, donde por sus virtudes le hizo obispo. Por aquel tiempo acostumbraban salir de su obispado á fin de convertir, y habiendo entrado Evasio en Portugal, predicó el Evangelio por todas partes, hizo multitud de conversiones, y por fin fué preso por Domiciano, que después de varios tormentos mandó darle muerte el día 4° de diciembre del año 82.

EVENO, tuvo una hija que se llamó Marpefia, á la cual corrompió Afareto, y como Eveno le anduviese á los alcances para vengar su agravio, le lanzó en un rio de Etolia, llamado Licorna, que nace del monte Caldrone y entra en el mar Jonio.

EVILMERODACH, rey de Babilonia (562-60), hijo y sucesor de Nabucodonosor II, dió libertad á Joaquin, rey de Judea, y pereció víctima de una conspiracion. Protegió á Daniel.

EVREUX (CONDES DE). Roberto, hijo de Ricardo I, duque de Normandia, fué en 989 el primer conde de Evreux; Ri-

cardo, hijo de Roberto (1037-1067) y Guillermo su nieto (1067-1118), le sucedieron. En tiempo de este último, el condado de Evreux llegó á ser tributario de Inglaterra (1104). Amaury IV de Montfort, sobrino de Guillermo y sus descendientes, disputaban la posesion del condado de Evreux á los reyes de Inglaterra, que concluyeron por apoderarse de él; pero Felipe Augusto, rey de Francia, después de haber tomado dos veces la ciudad de Evreux, hizo que Juan Sin-Tierra le cediese todo el condado en 1200; sin embargo el nombre de Evreux quedó, con una ligera corrupcion (*Devereux*), á una familia inglesa, descendiente probablemente de los antiguos poseedores del condado (Véase ESSEX). En cuanto al mismo condado, estuvo algun tiempo reunido á la corona; pero en 1258 Felipe el Hermoso lo dió en arras á Luis V, hijo de Felipe el Atrevido. En 1328, Felipe el Sabio, hijo de Luis, fué rey Navarra por su matrimonio con Juana II, y conservó el condado de Evreux; Carlos II, el Malo, su hijo, le sucedió en el trono de Navarra; pero perdió el condado de Evreux, que fué confiscado en 1378 por el rey de Francia Carlos V, después cedido definitivamente á la Francia en 1404 por Carlos III, llamado el Noble, hijo de Carlos el Malo. Recibió, en cambio, una renta de 42,000 libras. El condado de Evreux quedó reunido á la corona hasta 1569; en esta época, Carlos IV lo dió á su hermano el duque de Alençon, que lo poseyó hasta su muerte, 1584; por último, en 1642, Luis XIII lo dió á Federico Mauricio, duque de Bouillon, en cambio del principado de Sedan. La casa de Bouillon conservó el condado de Evreux hasta 1789.

EXIMENO (JOAQUIN), pintor valenciano, y uno de los discípulos mas aventajados que tuvo Jacinto Gerónimo Espinosa. Casó con la hija de este, Angela de Espinosa, y en 1674 tuvieron un hijo, llamado tambien Joaquin. Igualó á su padre en pintar al natural flores, frutas, aves, peces y otras muchas cosas con tanta perfeccion, que los inteligentes, admiradores de sus obras, no aciertan á distinguir las del padre de las del hijo. Además de los diferentes cuadros particulares que existen en Valencia de ambos profesores, son de uno de ellos cuatro lienzos que estaban en la capilla de Jesús en el convento de Nuestra Señora del Pilar. El hijo murió en Valencia el año 1754.

EXIMENO (ANTONIO), sabio jesuita español, nació en Valencia en 26 de setiembre de 1729. Hizo rápidos progresos en la lengua latina y en la poesía, de tal modo, que dictaba á dos escribientes á la vez versos latinos de diferente especie. Vistió la sotana de la Compañía en 15 de octubre de 1745. Concluida su carrera, fué maestro de retórica y poesía en Valencia. Luego enseñó matemáticas en el colegio de cadetes de Segovia, y cuando la espulsion de los jesuitas pasó á Italia, ocupándose en el estudio de las ciencias. Su talento hizo que le llamasen *Aristógenes Megareo*. En 1798 volvió á Valencia y á poco regresó á Roma, donde murió á la edad de setenta y nueve años. Escribió y publicó multitud de obras, tanto en verso como en prosa, que demuestran su gran talento y erudicion, y las cuales no nos detendremos en numerar, citando solo las en que se nota mas mérito, tituladas: *Cuatro respuestas muy graciosas á los autores de las Efemérid-*

des de Roma del año 1774, que impugnaron su obra sobre la música. Segunda: Del origen y de las reglas de la música, con la historia de su progreso, decadencia y renovacion.

EXMOUTH (EDUARDO PELLEW, LORDB), almirante inglés, nació en Douvres, en 1757, murió en 1833; entró en la marina á los 14 años, llegó al grado de capitán en 1782; se distinguió en muchos combates contra la marina francesa, en América y en las Indias; fué contra-almirante en 1804 y vice-almirante en 1808. Entró en la cámara de los pares en 1814. Dos años después, fué encargado del mando de las flotas británicas en el Mediterráneo, y se señaló, castigando la insolencia de los Argelinos; el 27 de agosto de 1816 bombardeó la ciudad de Argel y obligó al dey á entregarle 1,200 esclavos. Vuelto á Inglaterra, lord Exmouth consagró el resto de su carrera á la instruccion moral y religiosa de los marinos.

EXSUPERANCIO (LUCIO ó JULIO), historiador latino, que se cree ser del siglo V, pasa por autor de un libro intitulado: *De Marti Lepidi et Sertorio bellis civilibus*, que se encuentra con frecuencia á continuacion de Salustio y que se supone sacado de la historia de este gran escritor.

EYKENS (PEDRO), llamado *el Viejo*, pintor de historia, nació hácia el año 1599 en Amberes, murió hácia 1640; pintó un gra número de cuadros, los mas notables son: *Disputa de santa Catalina con los*

doctores paganos; *la santa Cena; san Juan predicando en el desierto.* — Juan y Francisco Eykens, hijos del precedente, se distinguieron tambien en la pintura.

EZEQUIAS, rey de Judá 723-694 antes de Jesucristo, hijo y sucesor de Achaf, restableció el culto del verdadero Dios, batió á los Filisteos y trató de libertar á la Judea del tributo que pagaba á los Asirios. Su rey Sennacherib iba á apoderarse de Jerusalem, cuando un ángel exterminador hizo perecer á 185,000 hombres de su ejército. Ezequías atacado de una úlcera estaba próximo á morir, cuando Dios movió á piedad por sus ruegos, le concedió todavía cinco años de vida. Ezequías, después de su curacion, compuso un célebre canto en accion de gracias que Isaías nos ha conservado (cap. 38). J. B. Rousseau lo tradujo en verso francés. Bajo el reinado de Ezequías profetizó Isaías.

EZEQUIEL, es decir, *que Dios fortifica*, uno de los cuatro grandes profetas de los Judíos, pertenecia por su nacimiento á la raza sacerdotal. Fué llevado cautivo á Babilonia con Jeconías, rey de Judá, hácia 599 antes de Jesucristo, y fué confinado á las orillas del rio Chaboras en Mesopotomia. Predijo bajo formas alegóricas el fin del cautiverio, la vuelta de los Judíos á Jerusalem, el restablecimiento del templo, el reinado del Mesías y la vocacion de los gentiles, la muerte de Sedecias, y todas sus predicciones se cumplieron. La coleccion de sus profecías brilla en bellezas;

al grado de capitán de las guardias francesas, señalándose de nuevo en una porcion de acciones, particularmente en el sitio de Arrás 1640 y en el de Perpignan en 1642. Esta brillante conducta le valió en 1641 el despacho de gobernador de Sedan, y en 1646 el nombramiento de teniente general. En 1654 dirigió á presencia de Luis XIV el sitio de Stenay y obligó á esta plaza á capitular. Inventó para este sitio los paralelos y los caballeros de trinchera, que han figurado después en el sistema de ataque y defensa de las plazas. Fabert recibió el baston de mariscal de Francia en 1658, hizo aun importantes servicios durante tres años y murió en su gobierno de Sedan en 1662. Este gran capitán no era menos admirable por su valor. La circunstancia de ser el mariscal Fabert algo aficionado á la astrología judiciaria y á otras curiosidades vanas ó peligrosas, hizo que le tuvieran algunos por hechicero, ya un no faltó quien después de su muerte creyó que se lo habia llevado el diablo.

FABERT (ABRAHAN DE), mariscal de Francia, nació en Metz en 1599, entró en la carrera militar á los 14 años, se distinguió en 1627, como mayor en el sitio de La Rochela, contribuyó poderosamente, en 1629, á la toma de Suze, sitiada por Luis XIII en persona; fué encargado de dirigir el sitio de Chivas en Saboya, y derrotó completamente el ejército del príncipe Tomás que trataba de levantar el bloqueo de la plaza. Entouces fué promovido

cristo, batió á los Samnitas, á pesar de la ausencia del dictador y les mató 20,000 hombres: pero el dictador estuvo á punto de hacerle pagar su desobediencia con su vida. Fué en seguida cinco veces cónsul y dos veces dictador. Venció á los Samnitas y á los Etruscos, á los que mató, segun dicen, 60,000 hombres en una batalla. Sus hazañas le valieron el sobrenombre de *Máximo*, que llevó después su familia.

FABIO PICTOR (QUINTO), el mas antiguo de los historiadores romanos, vivia hácia el año 220 antes de Jesucristo; escribió los *Anales de la Historia romana*, desde el reinado de Rómulo hasta su tiempo; quedan pocos fragmentos de esta obra. Fabio Pictor era tambien buen pintor.

FABIO MÁXIMO VERRUCOSO (QUINTO), apellidado *Cunctator*, contemporizador, famoso adversario de Anibal, fué cinco veces cónsul (233-209 antes de Jesucristo), y dictador en 217. Se señaló sobre todo, durante los seis meses de su dictadura, entreteniéndose á Anibal con sus dilaciones y estratagemas, sin querer jamás dar la batalla. Después de haberle fatigado largo tiempo de este modo, le cercó y le obligó

juéz.

52