Amores de Ismena é Ismenias, París, 1729; La Haya, 1742, en 8°.

EUTERPE, una de las nueve Musas, presidia á la música. Se la representa con una flauta en la mano ó en la boca. Su nombre quiere decir: *que agrada mucho.*

EUTIMEDES, rey de la Bactriana hácia el año 220 antes de Jesucristo, etc., estuvo algun tiempo en guerra con Antíoco III, que queria posesionarse de aquella region, en otro tiempo sumisa á los reyes de Siria; pero logró hacerse reconocer por este monarca como soberano independiente, y reinó hasta el año 196.

EUTIQUES ó **EUTIQUIO**, célebre heresiarca griego, era archimandrita de un monasterio cerca de Constantinopla, al suscitarse la herejía de Nestorio; salió de su retiro para defender la fe, pero cayó tambien en un nuevo error que empezó á esparcir en 448. Enseñó que no habia mas que una naturaleza en Jesucristo, la naturaleza divina, por la que habia sido absorbida la naturaleza humana como una gota de agua por el mar. Eutiques fué acusado por Eusebio de Dorilea y Flavio, patriarca de Constantinopla, y obligado á comparecer en un concilio celebrado en Éfeso. Secretamente sostenido por el emperador Teodorico II, Eutiques fué absuelto; pero despues de la muerte del príncipe fué condenado en el concilio de Calcedonia en 451. Murió poco después, de edad de cerca de setenta y cinco años. Su herejía se acrecentó después de su muerte, y cada dia propagó nuevas sectas, algunas de las cuales subsisten todavía en Oriente. Sus partidarios se llaman *eutiques*, ó *monofisitas* (partidarios de una sola naturaleza.)

EUTROPIO (SAN), obispo en el siglo III, sufrió martirio. Se le celebra el 30 de abril. — Hay otros dos santos de este nombre (7 de diciembre y 27 de mayo).

EUTROPIO (FLAVIUS EUTROPIUS), historiador latino del siglo IV, florecia en tiempo de Constantino y de Juliano, con quien marchó contra los Persas, y vivia aun en tiempo de Valente. Se tiene de él un compendio de historia romana, *Breviarium rerum Romanorum*, en diez libros desde la fundacion de Roma hasta el emperador Valente, á quien fué dedicada esta obra. Sus mejores ediciones son las de Havercamp, Leida, 1729; de Tzschuckd, Leipsick, 1804; de Zell, Stuttgard, 1829; ha sido traducido por el abate Pablo, 1809. No se sabe si este historiador es el mismo que un Eutropio, prefecto del pretorio en 381. — Eutropio, célebre eunuco, favorito de Arcadio, emperador de Oriente, logró, con ayuda de la emperatriz Eudoxia, derribar al ministro Rufino que habia sido largo tiempo árbitro pel poder; pero fué tambien á su vez derribado por Eudoxia.

EVA, primera mujer y madre del género humano, fué creada después de Adan. Segun el Génesis, Dios la sacó del cuerpo del hombre y la colocó á su lado en el Paraíso terrenal. Habiéndose dejado engañar por el demonio, oculto bajo la forma de una serpiente, comió de la fruta prohibida, haciendo comer tambien á su esposo; por esta desobediencia fueron ambos lanzados del Paraíso, y participó toda la raza humana del pecado original.

EVADNE, hija de Marte, que la hubo en Teba, mujer de Esopo. Casó con Capaneo, caballero griego, muy valiente, y que fué á la guerra de Tebas en favor de Polinice: era tan grande su valentía, que se atrevió á escalar los muros, y los de Tebas le arrojaron tantas piedras, que con ellas le sepultaron. Capaneo fué inventor de las escalas, y murió en su peligrosa invencion. Sabida la muerte de Capaneo por su mujer Evadne, fué á buscar el cuerpo de su marido de entre las piedras, y le puso en la hoguera como era entonces costumbre, echándose en seguida en ella, y así murió abrasada de amor y de fuego natural.

EVÁGORAS, nombre de dos reyes de Salamina, en la isla de Chipre, el primero descendiente de Teucro. Subió al trono, hácia el año 410 antes de Jesucristo, conquistó casi toda la isla de Chipre, acogió á Conon en su corte después de la derrota de Agos Potamos (405) y resistió largo tiempo al rey de Persia. Fué muerto por su eunuco el año 374. Isócrates ha hecho un famoso panegírico de este príncipe. — El segundo, nieto del precedente, sucedió á Nicocles, su padre, pero fué derribado del trono por su tio Protágoras, y encontró un refugio en la corte del rey de Persia, Artajerjes Occo.

EVANDRO, príncipe arcadio, condujo una colonia al Lacio, y edificó cerca del monte Aventino la ciudad de Palantea, á la que llamó así por el nombre de su hijo Palas. Dió hospitalidad á Hércules y socorrió á Eneas, contra los Rútulos.

EVANS (OLIVEROS), mecánico de los Estados Unidos, nació en 1755 en las cercanías de Filadelfia, murió en 1814; es el inventor de las máquinas de vapor de alta presion. Habia inventado antes una máquina para fabricar cardas (1777), y perfeccionó los molinos de trigo (1782); espuso en 1797 sus ideas sobre las máquinas de alta presion; pero encontró pocos admiradores, y murió antes de haber visto su invencion elevada al rango que hoy ocupa.

EVARISTO (SAN), papa y mártir, nació en Grecia, y era hijo de un judío llamado Judas, natural de Belen; perteneció al clero, y por su ciencia y virtud mereció sentarse en la silla de san Pedro. Combatió los errores de Menandro y otros heresiarcas, y perfeccionó la disciplina eclesiástica. Finalmente, fué preso y martirizado el dia 26 de octubre del año 117.

EVASIO (SAN), español, crióse en el error de la idolatría, hasta que oyendo á san Pedro Ratense, se decidió á recibir el bautismo. Llevóle el santo á Galicia, donde por sus virtudes le hizo obispo. Por aquel tiempo acostumbraban salir de su obispado á fin de convertir, y habiendo entrado Evasio en Portugal, predicó el Evangelio por todas partes, hizo multitud de conversiones, y por fin fué preso por Domiciano, que después de varios tormentos mandó darle muerte el dia 1°. de diciembre del año 82.

EVENO, tuvo una hija que se llamó Marpesia, á la cual corrompió Afareto, y como Eveno le anduviese á los alcances para vengar su agravio, le lanzó en un rio de Etolia, llamado Licorna, que nace del monte Caldrono y entra en el mar Jonio.

EVILMERODACH, rey de Babilonia (562-60), hijo y sucesor de Nabucodonosor II, dió libertad á Joaquin, rey de Judea, y pereció víctima de una conspiracion. Protegió á Daniel.

EVREUX (CONDES DE). Roberto, hijo de Ricardo I, duque de Normandía, fué en 989 el primer conde de Evreux; Ricardo, hijo de Roberto (1037-1067) y Guillermo su nieto (1067-1118), le sucedieron. En tiempo de este último, el condado de Evreux llegó á ser tributario de Inglaterra (1104). Amaury IV de Montfort, sobrino de Guillermo y sus descendientes, disputaban la posesion del condado de Evreux á los reyes de Inglaterra, que concluyeron por apoderarse de él; pero Felipe Augusto, rey de Francia, después de haber tomado dos veces la ciudad de Evreux, hizo que Juan Sin-Tierra le cediese todo el condado en 1200; sin embargo el nombre de Evreux quedó, con una ligera corrupcion *(Devereux)*, á una familia inglesa, descendiente probablemente de los antiguos poseedores del condado (Véase ESSEX). En cuanto al mismo condado, estuvo algun tiempo reunido á la corona; pero en 1258 Felipe el Hermoso lo dió en arras á Luis V, hijo de Felipe el Atrevido. En 1328, Felipe el Sabio, hijo de Luis, fué rey Navarra por su matrimonio con Juana II, y conservó el condado de Evreux; Carlos II, el Malo, su hijo, le sucedió en el trono de Navarra; pero perdió el condado de Evreux, que fué confiscado en 1378 por el rey de Francia Carlos V, después cedido definitivamente á la Francia en 1404 por Carlos III, ilamado el Noble, hijo de Carlos el Malo. Recibió, en cambio, una renta de 12,000 libras. El condado de Evreux quedó reunido á la corona hasta 1569; en esta época, Carlos IV lo dió á su hermano el duque de Alenzon, que lo poseyó hasta su muerte, 1584; por último, en 1642, Luis XIII lo dió á Federico Mauricio, duque de Bouillon, en cambio del principado de Sedan. La casa de Bouillon conservó el condado de Evreux hasta 1789.

EXIMENO (JOAQUIN), pintor valenciano, y uno de los discípulos mas aventajados que tuvo Jacinto Gerónimo Espinosa. Casó con la hija de este, Ángela de Espinosa, y en 1674 tuvieron un hijo, llamado tambien Joaquin. Igualó á su padre en pintar al natural flores, frutas, aves, peces y otras muchas cosas con tanta perfeccion, que los inteligentes, admiradores de sus obras, no aciertan á distinguir las del padre de las del hijo. Además de los diferentes cuadros particulares que existen en Valencia de ambos profesores, son de uno de ellos cuatro lienzos que estaban en la capilla de Jesús en el convento de Nuestra Señora del Pilar. El hijo murió en Valencia el año 1754.

EXIMENO (ANTONIO), sabio jesuita español, nació en Valencia en 26 de setiembre de 1729. Hizo rápidos progresos en la lengua latina y en la poesía, de tal modo, que dictaba á dos escribientes á la vez versos latinos de diferente especie. Vistió la sotana de la Compañía en 15 de octubre de 1745. Concluida su carrera, fué maestro de retórica y poesía en Valencia. Luego enseñó matemáticas en el colegio de cadetes de Segovia, y cuando la espulsion de los jesuitas pasó á Italia, ocupándose en el estudio de las ciencias. Su talento hizo que le llamasen *Aristógenes Megáreo*. En 1798 volvió á Valencia y á poco regresó á Roma, donde murió á la edad de setenta y nueve años. Escribió y publicó multitud de obras, tanto en verso como en prosa, que demuestran su gran talento y erudicion, y las cuales no nos detendremos en numerar, citando solo las en que se nota mas mérito, tituladas: *Cuatro respuestas muy graciosas á los autores de las Efemérides de Roma del año 1774, que impugnaron su obra sobre la música.* Segunda: *Del orígen y de las reglas de la música, con la historia de su progreso, decadencia y renovacion.*

EXMOUTH (EDUARDO PELLEW, LORD), almirante inglés, nació en Douvres, en 1757, murió en 1833; entró en la marina á los 14 años, llegó al grado de capitan en 1782; se distinguió en muchos combates cotra la marina francesa, en América y en las Indias; fué contra-almirante en 1804 y vice-almirante en 1808. Entró en la cámara de los pares en 1814. Dos años después, fué encargado del mando de las flotas británicas en el Mediterráneo, y se señaló, castigando la insolencia de los Argelinos; el 27 de agosto de 1816 bombardeó la ciudad de Argel y obligó al dey á entregarle 1,200 esclavos. Vuelto á Inglaterra, lord Exmouth consagró el resto de su carrera á la instruccion moral y religiosa de los marinos.

EXSUPERANCIO (LUCIO ó JULIO), historiador latino, que se cree ser del siglo V, pasa por autor de un libro intitulado: *De Marii Lepidi et Sertorii bellis civilibus*, que se encuentra con frecuencia á continuacion de Salustio y que se supone sacado de la historia de este gran escritor.

EYKENS (PEDRO), llamado *el Viejo*, pintor de historia, nació hácia el año 1599 en Amberes, murió hácia 1640; pintó un gra número de cuadros, los mas notables son: *Disputa de santa Catalina con los doctores paganos; la santa Cena; san Juan predicando en el desierto.* — Juan y Francisco Eykens, hijos del precedente, se distinguieron tambien en la pintura.

EZEQUÍAS, rey de Judá 723-694 antes de Jesucristo, hijo y sucesor de Achaf, restableció el culto del verdadero Dios, batió á los Filisteos y trató de libertar á la Judea del tributo que pagaba á los Asirios. Su rey Sennacherib iba á apoderarse de Jerusalen, cuando un ángel esterminador hizo perecer á 185,000 hombres de su ejército. Ezequías atacado de una úlcera estaba próximo á morir, cuando Dios movido á piedad por sus ruegos, le concedió todavía cinco años de vida. Ezequías, después de su curacion, compuso un célebre canto en accion de gracias que Isaías nos ha conservado (cap. 38). J. B. Rousseau lo tradujo en verso francés. Bajo el reinado de Ezequías profetizó Isaías.

EZEQUIEL, es decir, *que Dios fortifica*, uno de los cuatro grandes profetas de los Judíos, pertenecia por su nacimiento á la raza sacerdotal. Fué llevado cautivo á Babilonia con Jeconías, rey de Judá, hácia 599 antes de Jesucristo, y fué confinado á las orillas del rio Chaboras en Mesopotomia. Predijo bajo formas alegóricas el fin del cautiverio, la vuelta de los Judíos á Jerusalen, el restablecimiento del templo, el reinado del Mesías y la vocacion de los gentiles, la muerte de Sedecías, y todas sus predicciones se cumplieron. La coleccion de sus profecías brilla en bellezas; las imágenes son vivas y variadas, las descripciones conmueven, su estilo es enérgico, pero son muy oscuras. Los Judíos no le concedian una grande autoridad y le consideraban solamente como el servidor de Jeremías.

EZPELETA, célebre iluminador español. Nació en Alagon, villa de Aragon, donde vivió hasta que acaeció su muerte á mediados del siglo XVI cuando tenia 60 años de edad. Entre las diversas y escelentes iluminaciones que hizo, son muy celebradas las que ejecutó en los libros de coro de la catedral de Zaragoza. Intentó tambien pintar cuadros al óleo; pero como lo hiciese con manera dura y seca que le desacreditaba, lo abandonó y volvió á su género favorito que tanta fama le hizo adquirir.

EZQUERRA (DON GERÓNIMO ANTONIO DE), pintor español y discípulo de don Antonio Palomino. Varios son los cuadros de mérito que se deben al pincel de este famoso artista; pero los que mas honor le hacen son los que habia en los arcos de las capillas de la iglesia del ex-convento de San Felipe Neri en Madrid, y los que estaban en una de las galerías del palacio del Buen Retiro. Tenia especial habilidad para pintar bodegones, y en 1725 fué uno de los que el consejo de Castilla nombró para tasar en Madrid las pinturas antiguas.

EZRAEL, el ángel de la muerte, segun los Mahometanos, y encargado de conducir las almas de los muertos ante el soberano juez.

F

FABER (JUAN ERNESTO), sabio orientalista sajon, nació en Simmershavsen en el ducado de Hildburghavsen en febrero de 1745. Al año siguiente le faltó el padre; pero sin embargo, cuando estuvo en ocasion de emprender una carrera lo hizo, venciendo todos los obstáculos con su estraordinaria aplicacion. Fué doctor en filosofía y después profesor de esta ciencia y de lenguas orientales en la universidad de Kiell y de Jena. Murió en esta última ciudad en 1784, sintiendo su muerte todos los sabios. Es autor de muchas obras, entre ellas una titulada: *Descriptio commentarii in septuaginta interpretes*, y la otra *Historia manna inter hebræos.*

FABERT (ABRAHAN DE), mariscal de Francia, nació en Metz en 1599, entró en la carrera militar á los 14 años, se distinguió en 1627, como mayor en el sitio de La Rochela, contribuyó poderosamente, en 1629, á la toma de Suze, sitiada por Luis XIII en persona; fué encargado de dirigir el sitio de Chivas en Saboya, y derrotó completamente el ejército del príncipe Tomás que trataba de levantar el bloqueo de la plaza. Entonces fué promovido al grado de capitan de las guardias francesas, señalándose de nuevo en una porcion de acciones, particularmente en el sitio de Arrás 1640 y en el de Perpiñan en 1642. Esta brillante conducta le valió en 1644 el despacho de gobernador de Sedan, y en 1646 el nombramiento de teniente general. En 1654 dirigió á presencia de Luis XIV el sitio de Stenay y obligó á esta plaza á capitular. Inventó para este sitio los paralelos y los caballeros de trinchera, que han figurado después en el sistema de ataque y defensa de las plazas. Faberto recibió el baston de mariscal de Francia en 1658, hizo aun importantes servicios durante tres años y murió en su gobierno de Sedan en 1662. Este gran capitan no era menos admirable por su valor. La circunstancia de ser el mariscal Fabert algo aficionado á la astrología judiciaria y á otras curiosidades vanas ó peligrosas, hizo que le tuvieran algunos por hechicero, y aun no faltó quien después de su muerte creyó que se lo habia llevado el diablo.

FABIO MÁXIMO RULIANO (QUINTO), jefe de la caballería en tiempo del dictador Papirio Cursor, 325 años antes de Jesucristo, batió á los Samnitas, á pesar de la ausencia del dictador y les mató 20,000 hombres: pero el dictador estuvo á punto de hacerle pagar su desobediencia con su vida. Fué en seguida cinco veces cónsul y dos veces dictador. Venció á los Samnitas y á los Etruscos, á los que mató, segun dicen, 60,000 hombres en una batalla. Sus hazañas le valieron el sobrenombre de *Máximo*, que llevó después su familia.

FABIO PICTOR (QUINTO), el mas antiguo de los historiadores romanos, vivia hácia el año 220 antes de Jesucristo; escribió los *Anales de la Historia romana*, desde el reinado de Rómulo hasta su tiempo; quedan pocos fragmentos de esta obra. Fabio Pictor era tambien buen pintor.

FABIO MÁXIMO VERRUCOSO (QUINTO), apellidado *Cunctatór*, contemporizador, famoso adversario de Aníbal, fué cinco veces cónsul (233-209 antes de Jesucristo), y dictador en 217. Se señaló sobre todo, durante los seis meses de su dictadura, entreteniendo á Aníbal con sus dilaciones y estratagemas, sin querer jamás dar la batalla. Después de haberle fatigado largo tiempo de este modo, le cercó y le obligó

á rendirse á discrecion, pero logró salvarse por medio de un ardid. En 209 tomó á Tarento, que ocupaba Aníbal; pero mancilló su victoria con sus crueldades. Fabio se opuso al proyecto formado por Escipion de llevar la guerra á África. Murió en 203 poco antes de la ejecucion de este proyecto.

FABIO MÁXIMO EMILIANO (QUINTO), hijo del cónsul Paulo Emilio, quien le dió la comision de talar el país de los Ilirios que habian sido auxiliares del rey de Macedonia en la última guerra. Fué cónsul en el año 606 y vino á España con dos legiones, que unidas á las tropas aliadas pudo reunir un ejército de 15,000 infantes y cerca de 2,000 caballos. Su enemigo era el valeroso Viriato, de quien después de algunas escaramuzas triunfó en dos batallas. Después tomó una ciudad aliada de los enemigos y redujo otra á cenizas. Estos sucesos acaecieron en el año 608 de Roma, y Fabio no figuró mas en la historia. — Otro Quinto Fabio Máximo, con el sobrenombre de Serviliano, cónsul dos años después (610) y comandante tambien en España. Hallándose al frente de un grande ejército presentó batalla á Viriato y le derrotó completamente. Los Romanos persiguieron á los vencidos, y el general lusitano con su serenidad de espíritu reunió á los suyos, y atacando á los vencedores, les mató tres mil hombres, y rechazó el resto hasta su campo. Allí se trabó una pelea que desapareció con la noche, y Viriato se retiró á Lusitania. Fabio en calidad de procónsul continuó la guerra en España tomando muchas ciudades donde Viriato habia dejado guarniciones. Mandó matar á quinientos prisioneros y vender como esclavos á nueve mil. Al año siguiente se le rindió Baccia, ciudad de la España ulterior, cuyo sitio habia levantado Viriato, y el general romano solo perdonó á un tal Connovas, capitan de bandidos, mandando cortar las manos á los que estaban con él, la mayor parte desertores de las filas romanas.

FABIO MÁXIMO (QUINTO). Este descendiente de la casa *Fabia* y nieto por adopcion de Paulo Emilio, sostuvo la gloria de estos dos grandes nombres, y mereció ser distinguido con el de *Alobrógico*. Fué elegido cónsul en 634 de Roma, le tocó en departamento la Galia Transalpina, y marchó con fuerzas poco numerosas en busca de Bituito, rey de los Albernianos, que habia formado un poderoso ejército de su pueblo, de los Alóbroges, etc. Este príncipe estaba deseoso de pelear creyéndose seguro de vencer. El cónsul le presentó la batalla con tan buen éxito que se calculó la pérdida de Albernianos y Alóbroges en ciento veinte mil hombres, pereciendo muy pocos de parte de los Romanos. Fabio denominado *Alobrógico* en esta ocasion tuvo la gloria de dar la paz á dos pueblos poderosos, y en el mismo sitio de la pelea levantó un trofeo de piedras, lo cual era una cosa nueva para los Romanos. Su triunfo se hizo con el mayor esplendor, siendo uno de los principales adornos el rey Bituito. Este sabio fué censor en el año de Roma 644, y se ignora lo demás de su vida.

FABIOLA (SANTA), señora romana de la ilustre casa *Fabia*, fué célebre por sus virtudes, caridad y penitencia, de que san Gerónimo habla en su *Epitaphium Fabiolæ*. Su vida da pruebas contra los que sostienen la disolubilidad del matrimonio en caso de adulterio. Esta ilustre mujer después de haberse separado de su marido por adúltero, casó con otro, pero no tardó en conocer su error, por lo que hizo una penitencia asombrosa ante todo el pueblo romano. Murió esta santa en Roma hácia el año 400. Es la primera que fundó hospitales en Italia. Viajó por muchos países para satisfacer sus piadosos deseos, y estuvo en Jerusalen en 395.

FABRE (G.), protestante de Nimes. Habiendo sido condenado su padre á las galeras por haber practicado su culto (1756), se sacrificó por él y fué á sufrir su castigo en la cárcel de Tolon. Habiendo llegado al conocimiento del duque de Choiseul, entonces ministro, tan heróico sacrificio, mandó darle libertad, después de seis años de presidio. Este rasgo de amor filial ha sido puesto en escena por Falbaire en *El delincuente honrado*.

FABRE DE EGLANTINE (FELIPE FRANCISCO NAZARIO), nació en Carcasona en 1755, era ya conocido en el teatro por muchas piezas que habian obtenido mucho éxito, cuando estalló la revolucion. Fabre adoptó sus principios con entusiasmo y fué miembro del Comun de París, secretario de Danton, y por último diputado en la Convencion nacional. En ella profesó largo tiempo las doctrinas mas exageradas, pero habiendo querido retroceder á su conducta anterior, se atrajo grandes enemigos que le acusaron de haber recibido 100,000 francos de la compañía de Indias, por falsificar un decreto que escluia á los administradores de esta compañía de la liquidacion de sus propias cuentas. Fué presentado ante el tribunal revolucionario, condenado y ejecutado el mismo dia que Danton y Camilo Desmoulins, que se quejaban de ser « confundidos con un ladron » (5 de abril 1794). Sus obras han sido publicadas en París, 1802, 2 tomos en 8°. ó en 12°. Sus mejores piezas son: *el Presuntuoso* (1789); *el Philinta de Moliere*, ó la *continuacion del Misántropo* (1790); *la Intriga epistolar* (1790); *los Preceptores* (1799), etc.

FABRE (FRANCISCO JAVIER), pintor francés, nació en Montpeller en 1766, murió en 1837; fué discípulo de David, obtuvo en 1787 el gran premio de pintura, pasó á Roma, después á Florencia, donde se dice que casó secretamente con la condesa de Albani, viuda del último Estuardo y de Alfieri; sus principales cuadros son: *La muerte de Milon de Crotona; Filocteles en la isla de Lemnos; la casta Susana; el Juicio de Páris; la muerte de Philopæmen; el retrato de Alfieri, etc.* El museo de Montpeller fué enriquecido por Fabre con brillantes colecciones, y desde la muerte de este pintor, tiene el nombre de *Museo Fabre*.

FABRE (MARÍA JOSÉ VICTORINO), escritor y poeta distinguido, nació en Jaujac (Ardeche) en 1785, murió en 1831 á la edad de 46 años; se adquirió una gran reputacion como literato á la edad de 20 años, y publicó en el corto espacio de su vida literaria un gran número de obras en prosa y verso que lo han colocado entre los escritores mas distinguidos. Hé aquí las principales: *Elogio de Boileau*, 1805, en 8°.; *Discurso en verso sobre los viajes*, 1807, en 8°.; *Elogio de P. Corneille*, 1808, en 8°.; *La muerte de Enrique IV*, poema, con notas, 1808, en 8°.; *Elogio de la Bruyere*, 1810, en 4°.; *Cuadro literario del siglo* XVIII, 1810, en 8°.; *Elogio de Montaigne*, 1813, en 8°. Sus obras han sido publicadas con las de su hermano por C. Durand, 1814, 6 tomos en 8°.

FABRE (J. RAIMUNDO AUGUSTO), hermano del precedente, nació en 1792, murió en 1839; se distinguió tambien en las letras, y fundó en 1829 el *Diario de la tribuna*. Se le debe la *Caledonia*, poema en 12 cantos, 1823, en 8°.; *Historia del sitio de Misolongi*, 1826, en 8°.; *La Revolucion de* 1830, y *Memoria histórica de la Revolucion*, 1833.

FABREGAT (CRISTÓBAL), nació en Benarals, obispado de Tortosa, estudió en Valencia donde tomó el grado de doctor en medicina. Este médico ha dejado algunos escritos importantes: *Discurso médico-práctico de socorrer y volver á sus sentidos á los ahogados, ahorcados, helados y sofocados por el carbon; de la cal; de las velas de sebo y de otras exhalaciones, con un apéndice médico-moral sobre la necesidad y obligacion de bautizar los fetos abortivos que aparecen muertos y de hacer la operacion cesárea*, Valencia, 1776, en 8°. Esta es su obra de mas mérito.

FABRETTI (RAFAEL), anticuario, nació en Urbino en 1618, murió en Roma en 1700; fué sucesivamente tesorero del papa Inocencio VIII, legado en el ducado de Urbino, y prefecto de los archivos secretos del Castillo de San Angelo en el pontificado de Inocencio XII. Habiendo sido encargado de varias misiones importantes, hizo amistad con los sabios españoles, franceses é italianos. Se tienen de él: *Disertaciones sobre los acueductos romanos*; unas *Observaciones sobre la columna Trajana*, Roma, 1683, en folio, impresas en dos *opúsculos* muy notables, uno sobre *la tabla iliaca* (bajo relieve que representa los acontecimientos de la guerra de Troya), el otro *sobre el canal subterráneo, abierto bajo el reinado de Claudio para el desagüe del lago Fucin*; una *Coleccion de inscripciones*, 1699, una de las obras mas perfectas que se poseen de este género; *Memorias sobre la topografía del Lacio*, y varios opúsculos sobre asuntos de erudicion.

FABRICIANO y **FILIBERTO** (SANTOS), naturales de la ciudad de Toledo, desde niños profesaron la fe de Jesucristo á fin de ganar el reino del cielo, para cuyo objeto eligieron un sitio entre el Tajo y Alcalá de Henares para erigir una iglesia dedicada á la Virgen Santísima: en ella se dedicaron á la oracion y práctica de las virtudes, cuya fama llegó á oidos del perseguidor de los cristianos, que mandó quitarles la vida el dia 22 de agosto del año 308.

FABRICIO (C. FABRICIO LUSCINO), general romano, célebre por su pobreza y su desinterés, cónsul el año 282 antes de Jesucristo, venció á los Sámnitas y á los Lucanios, y rehusó los regalos de los Samnitas, á los que habia hecho conceder la paz. Dos años después, habiendo sido diputado cerca de Pirro para tratar del canje de prisioneros, rehusó los regalos del rey, quien encantado de tanta virtud le confió los prisioneros para que los condujese á Roma, con la condicion de devolvérselos si el senado se negaba á pagar su rescate; en efecto no habiendo el senado admitido las peticiones de Pirro, Fabricio volvió á custodiar á los prisioneros y se los entregó fielmente. El año 278 antes de Jesucristo, fué de nuevo nombrado cónsul y enviado contra Pirro. Noticioso de que el médico de Pirro se habia ofrecido á envenenar á este monarca mediante cierta cantidad de dinero, el generoso romano hizo que avisasen de ello á aquel príncipe, tomando precauciones para que ignorase quién le daba el aviso; pero Pirro adivinó que era Fabricio. A poco tiempo se dió la batalla de Asculum, cuyo éxito fué tan incierto que los Romanos no se atrevieron á jactarse de la victoria, y Pirro dejó la Italia bajo pretesto de ir á socorrer á los Sicilianos. Tres años después Fabricio fué nombrado censor. Murió tan pobre que el Estado se vió en el caso de dotar á su hija y hacer los gastos de los funerales.

FABRO Y BAIGORRI (PABLO ANTONIO GONZÁLEZ), natural de Madrid, profesor de artes, maestro de gramática, latinidad y retórica, preceptor del número de los electos por el real y supremo consejo de Castilla, y uno de los fundadores de la real academia latina matritense, revisor de libros, examinador, diputado y subsecretario. Escribió muchas obras, entre ellas citaremos las mas importantes: *Divertimiento retórico ciceroniano ó erudita diadema oratoria*, Madrid, 1756; *Breve comentario de la Sintaxis; Escuela de la erudicion y clave de la lengua latina*.

FABRONI (ÁNGEL), biógrafo, nació en 1732 en Marradi (Toscana), murió en 1805; fué prior de la basílica de San Lorenzo en Florencia, rector de la universidad de Pisa, y gozó del favor del gran duque Leopoldo de Toscana y del papa Clemente XIV. Publicó *Vitæ Italorum doctrina excellentium qui sæculis XVII et XVIII floruerunt*, 20 tomos en 8°., 1766-1805, y separadamente las *Vidas de Lorenzo y de Cosme de Médicis, de Leon X y de Petrarca*, escritas en latin; *Elogios de los Italianos ilustres, entre otros los del Dante, Policiano, Ariosto y Taso*, escritos en italiano; escribió además la *Historia de la universidad de Pisa*, 1791-95, en latin, y redactó durante 25 años el *Giornale de' litterati*, 1771-96, 105 tomos en 12°. Solo es conocido bajo el nombre del *Plutarco italiano*.

FABRONI (J. VALENTIN MATÍAS), sabio italiano, nació en Florencia en 1752, murió en 1822; fué amigo y colaborador de Fontana; enseñó las ciencias en Florencia y en Pisa; desempeñó varias comisiones científicas, que le fueron confiadas por los gobiernos que se sucedieron en Toscana; fué director del museo de Florencia, é hizo grandes servicios á las ciencias y á su país. Contribuyó mucho á hacer emprender en Italia el laboreo de las minas de carbon de piedra, y preparó el uso de este combustible: perfeccionó el arte de la pintura, mejoró los vinos; descubrió el modo de hacer el borax, y publicó una porcion de obras útiles sobre química, agricultura y economía.

FABROT (CARLOS ANÍBAL), jurisconsulto, nació en Aix en 1580, murió en 1659; fué profesor de derecho y abogado en su patria. Era amigo de los principales personajes de su época, entre otros del guarda-sellos Duvair y del canciller Sequier. Se le debe la publicacion de la traduccion latina del código formado por el emperador Leon el Filósofo, bajo el título de *Basílicas*, París, 1647; la traduccion de *Teófilo*, comentador griego de los *Institutos*; una edicion de *Cujas*, 1658; disertaciones particulares, entre otras *De Tempore partus et de numero puerperii*.

FACEO, rey de Israel, 753-726 antes de Jesucristo, fué general de Faceya, á quien usurpó el trono después de haberle asesinado; hizo muchas invasiones en el reino de Judá; fué atacado por Salmanazar, rey de Asiria, al que alejó á fuerza de oro, y fué muerto por Oseo.

FACEYA, rey de Israel, sucesor de Manahem, solo reinó un año, desde 754 hasta 753, y fué muerto por Faseo, uno de sus generales.

FACCIOLATI (JACOBO), sabio italiano, nació en 1682 en Torriglia, cerca de Padua, murió en 1769; profesó antes la teología y la filosofía en el seminario de Padua, después desempeñó la cátedra de lógica en la universidad de esta ciudad (1704).

FADHL, uno de los Barmecidas. (Véase BARMECIDAS.)

FADHL-BEN-REBY, visir del califa Harun-al-Raschid, logró por sus intrigas derribar á los Barmecidas, familia rival de la suya en crédito y poder, y reemplazó como visir al célebre Giafar; y fué tambien derribado por Mamun, hijo de Harum: murió en la miseria el año 824 de Jesucristo. Los historiadores árabes elogian á este visir, no menos notable por sus conocimientos literarios, que por sus cualidades políticas.

FAETON, hijo de Apolo y de la ninfa Climene, y segun Zezes, de la ninfa Protes. Tuvo Faeton grandes competencias con Epafo, hijo de Júpiter y de Jo; y llevando adelante sus emulaciones trabáronse un dia de palabras hasta el punto de llamarle este mal nacido y que su madre era embustera, pues se preciaba de tener por dueño y amigo á Apolo, no siéndolo. Corrido Faeton del caso, fué con las quejas á su madre, y ella le aseguró de la verdad con las mejores razones y mas eficaces que supo; y como Faeton aun no quedase muy satisfecho, pidióle á su madre alguna prueba que destruyera semejante sospecha. Ella le dijo, que si de sus palabras no se aseguraba, que acudiese á su padre, quien le aseguró de sus dudosas sospechas, diciéndole que mirase qué prueba queria que le diese para confusion y vergüenza de sus émulos, y que en fe de que le concederia cualquier cosa que le pidiese lo juraba por la laguna Estigia. Faeton le pidió que por solo un dia le dejase subir en su luciente carro y regir sus caballos, dando con ellos una vuelta al mundo, para que todo él se enterase de que era hijo de tal padre, y como á tal le fiaba el gobierno de sus fogosos caballos. Viendo el Sol tan loco intento, procuró desviarle de él, pero fué intentar lo imposible, porque á un ambicioso (de quien es símbolo Faeton) se presentan llanas y fáciles todas las cosas que á sus pretensiones ambiciosas se encaminan. Viendo Apolo su determinada y resuelta deliberacion, mandó aprestar su carro y aparejar sus caballos, y antes de ponerse encima le dirigió una gran plática, instruyéndole cómo habia de regirlos. Dió principio á su jornada tan desdichadamente, que luego los caballos sintiendo su mal gobierno comenzaron á desvariar, y hácia muy poco trecho vino carro y carretero á dar consigo en tierra abrasándola y talándola. Viendo Júpiter el daño tan notable que causaban los desconciertos de Faeton arrojóle un rayo y dió con él en el rio Eridano, y allí desgraciada é infelizmente feneció su malograda vida. El anciano Erídano movido á compasion y lástima lavó su abrasado rostro, y sus ninfas con sentimiento le dieron sepulcro honroso. Viendo Apolo el desgraciado suceso de su hijo Faeton, recogió sus caballos descarriados, y dice Ovidio que de pura tristeza y sentimiento estuvo un dia sin querer dar luz al mundo, teniéndole enlutado y triste. Sus tres hermanas, las Eliadas, lloraron cuatro dias continuos su muerte, y compadeciéndose los dioses de ellas, las convirtieron en álamos negros.

FAGEL, ilustre familia neerlandesa que ha dado á Holanda gran número de hombres de estado y de oficiales distinguidos; los mas conocidos son: Gaspar Fagel, que nació en Harlen en 1629, fué secretario general en los Estados generales, redactó con el caballero Temple los preliminares de la paz de Nimega, 1678, y desplegó una política hábil cuando Guillermo III subió al trono de Inglaterra. Murió en 1688. Francisco Nicolás Fagel, sobrino del precedente, general de infantería al servicio de los Estados generales de Holanda, después teniente-feld-mariscal del emperador, se distinguió en Fleurus, 1690, en la defensa de Mons, 1691, en el sitio de Namur y en las batallas de Ramillies y de Malplaquet. Murió en 1718.

FAGON, profesor de botánica y de química en el jardin de las Plantas de París, después director de este establecimiento, primer médico de Luis XIV, socio honorario de la Academia de ciencias, nació en París en 1638, murió en 1718; se distinguió en la práctica de la medicina por su acierto y desinterés; contribuyó al embellecimiento del jardin de las Plantas; hizo con el fin de enriquecer este establecimiento algunas escursiones botánicas por Auvernia, Provenza, los Alpes y los Pirineos: por su consejo dispuso Luis XIV las útiles esploraciones de Plumier en América, de Feuillée en el Perú, de Tournefort en Asia, y fué el protector de este último.

FAHRENHEIT, físico, nació en Dantzick, hácia 1690, murió en 1740; se fijó en Holanda y contrajo amistad en Leida con S'Gravesand. Es el autor de un areómetro y de un termómetro que llevan su nombre: este termómetro está dividido en 212°; los dos puntos estremos son el calor del agua hirviendo y la congelacion producida por el muriato de amoniaco. El 0 del termómetro francés corresponde al grado 32 del de Fahrenheit.

FAIN (AGATHON J. FRANCISCO, BARON), nació en París en 1778, murió en 1837; fué primero empleado en clase de secretario en las oficinas del Directorio, después secretario del archivo del Gabinete del emperador, 1806, y en 1813 su secretario particular. Después de la segunda abdicacion de Napoleon se retiró á sus tierras, y consagró sus ratos de ocio á reunir y publicar sus memorias sobre el emperador. Desde 1830 fué llamado por dos veces á la intendencia general de la lista civil, y en 1834 elegido diputado.

FAIRFAX (LORD TOMÁS), uno de los generales mas célebres en las guerras civiles de Inglaterra en tiempo de Carlos I, nació en 1611 en Denton, condado de York, pertenecia por su familia á la secta religiosa y política de los presbiterianos tan encarnizada contra la corte: su padre, Fernando Fairfax, fué el primer general

en jefe del ejército del Norte, mandado por el parlamento contra el ejército real: bajo las órdenes de su padre hizo Tomás Fairfax sus primeros servicios en calidad de general de la caballería. Ambos obtuvieron en 1644 contra las tropas de Carlos I la sangrienta victoria de Marston-Moor. En 1645 Tomás Fairfax fué nombrado general en jefe, y de concierto con Cromwel, destrozó el ejército real en Naseby; pero cuando Cromwel quiso perder al desgraciado Carlos I, Fairfax se negó á sentarse entre los jueces del príncipe, y después de haberse ejecutado la fatal sentencia no quiso tampoco admitir un destino en el consejo que ejercia el poder ejecutivo; conservó, sin embargo, su mando en jefe. A la muerte de Cromwel, contribuyó en union con Monk á la restauracion de Carlos II, se reconcilió con el nuevo rey y pasó tranquilo el resto de su vida en el retiro hasta 1671, época de su muerte. Tomás Fairfax contribuyó á la publicacion de la Biblia poliglota. Es contado entre el número de los poetas y de los oradores de su tiempo. Escribió unas *Memorias* que se publicaron en 1699, en 8°.

FAIRFAX (EDUARDO), poeta inglés de la misma familia que el precedente, vivió á fines del siglo XVI, y es autor de una traduccion de la Jerusalen libertada, publicada en 1600 bajo el título de *Godofredo de Bouillon*.

FAKHR-EDDIN, emir, príncipe de los Druzos, designado en las antiguas crónicas de Europa bajo el nombre de Facardin, tomó las armas para defender sus estados atacados por Amurat IV; fué vencido después de una vigorosa resistencia, y por órden del vencedor pereció ahorcado el año 1635.

FAKHR-EDDIN-RAZI, célebre doctor musulman, nació en Rei (Persia), hácia 1150, murió en 1210; profesó la teología y la filosofía, y escribió un gran número de obras; las principales son: *Tratado de los principios de la religion*; *Tratado de metafísica y de teologia*; *Comentario sobre el Alcoran*. — Se conoce tambien bajo este nombre á un historiador musulman del siglo XIII, autor de una *Historia de los Califas*, conservada en manuscrito en la Biblioteca Real de París, y de la que ha publicado muchos estractos Silvestre de Sacy en su Crestomatía árabe.

FALANTO, PHALANTUS, lacedemonio, jefe de los Partenios (véase esta palabra), fué á fundar á la cabeza de aquellos la colonia de Tarento hácia 707 antes de Jesucristo.

FÁLARIS, tirano de Agrigento, era cretense de orígen, se apoderó del poder hácia el año 566 antes de J. C., y reinó diez y seis años segun algunos, y treinta, segun otros. Se hizo odioso por su crueldad, y fué, segun se dice, apedreado por sus súbditos. Perille, hábil mecánico, le habia regalado su célebre toro de bronce, destinado á encerrar los condenados que hacia quemar á fuego lento. Fálaris lo aceptó, haciendo el ensayo con el mismo Perille.

FALCO (NICOLÁS), pintor español. Vivia en Valencia hácia el año 1515, y entre otras de las obras que dejó este artista, se cita con elogio el retablo de Ntra. Sra. de la Sapiencia que pintó para la capilla de la universidad de aquella ciudad.

FALCONER (WILL), poeta escocés, nació en Edimburgo hácia 1730, servia en la marina. Compuso en 1751 un poema sobre la *Muerte de Federico, príncipe de Gales*; publicó en 1762 otro poema, intitulado *El Naufragio*, que tuvo mucho éxito: esta terrible catástrofe se ve allí pintada con una verdad admirable. Dedicó su poema al duque de York, que le concedió su proteccion, á la que debió sus ascensos en la marina. Se embarcó en 1769 para Bengala; pero el buque que le conducia naufragó después de haber montado el cabo de Buena Esperanza.

FALCONET (ESTÉBAN MAURICIO), famoso estatuario, nació en París en 1716, de padres oriundos de Suiza, murió en 1791; hizo en San Petersburgo en 1766 la estatua ecuestre de Pedro el Grande: esta obra gigantesca le costó doce años de trabajo; hizo además el hermoso grupo colosal de mármol blanco, que representa la *Anunciacion*, y otras estatuas muy estimadas. A su regreso á Francia fué nombrado rector de la Academia real de pintura y escultura.

FALCONIA (PRORA), poetisa cristiana del siglo IV, nació en Etruria, era esposa del procónsul Adelfio, que vivia en tiempo de Honorio, hácia el año 379, y cultivó la poesía latina con muy buen éxito.

FALIERO, ó mas bien **FALIERI** (MARINO), dux de Venecia, fué elevado á esta dignidad á la edad de 76 años (1354), después de haber servido á su país gloriosamente durante largos años. Tenia una esposa jóven y hermosa de quien estaba sumamente celoso; un jóven patricio, Steno, uno de los jefes del tribunal de los Cuarenta, escribió en las mismas paredes del palacio ducal: *Marino, esposo de la mas bella de las mujeres: otro la posee, y sin embargo él la guarda.* Marino, furioso, denunció á Steno al tribunal de los Cuarenta, que le condenó solamente á dos meses de prision y á un año de destierro. Esta sentencia aumentó el resentimiento del dux; y haciendo estensivo su odio á todo el tribunal y á todos los patricios, formó con algunos conspiradores subalternos una conjuracion, cuyo resultado debia ser el degüello de todos los patricios de Venecia; pero habiéndose descubierto el proyecto, fué ejecutado Marino el 17 de abril de 1355 en la escalera de su palacio. Esta catástrofe ha dado asunto para dos tragedias, una de lord Byron y otra de Casimiro Delavigne.

FALOPIO (GABRIEL), anatómico y cirujano célebre del siglo XVI, nació en Módena en 1523, murió en 1562; profesó la anatomía y la cirugía en Pisa, después en Padua. Es el primero que ha dado la osteología y la angiología exactas del fœtus; se le debe una descripcion científica del órgano del oido, cuyo canal tortuoso ó acueducto lleva aun su nombre, así como el ligamento que va desde la espina anterior del íleon hasta la sínfisis del pubis. Enriqueció con nuevas observaciones la nevrología y la splanchnogia. Describió con una exactitud, hasta entonces desconocida, los aparatos secretorios de la bilis, de la orina, del sémen y los anejos del útero, llamados *trompas de Falopio*.

FALSTAFF (SIR JOHN), uno de los compañeros de disipacion del rey Enrique V, durante su juventud. Shakespeare le ha hecho célebre presentándolo como el tipo del gran señor arruinado, embrutecido por los vicios y la embriaguez, y conservando aun en su aire y sus modales algunas huellas casi borradas de su antigua grandeza. Falstaff representa un papel importante en el drama de Enrique IV, y es el héroe de la comedia intitulada: *Las Comadres de Windsor* (*The merrey Wives of Windsor*). Se cree que el original del Falstaff de Shakspeare es un tal Fastol, que vivia en aquella época, y que se distinguió bastante en las campañas de Francia. Se halló en la batalla de Azincourt y en el sitio de Orleans; pero emprendió vergonzosamente la fuga en la batalla de Patay, amedrentado por la doncella de Orleans. Murió en 1469.

FANSTULO, pastor de Amulio en la campiña de Roma, que fué el que halló á orillas del Tíber á los dos infantes Rómulo y Rémo recien nacidos, y el cual los entregó á su mujer Launencia, denominada Lupa ó Loba por sus costumbres, para que los criase á sus pechos. En medallas de la familia Pompeyos se ve su figura y nombre.

FANSHAWE (RICARDO), poeta y hombre de estado, inglés, nació en 1607 en Ware-Park (Herford), murió en Madrid en 1666; fué enviado como embajador por Carlos I y Carlos II á la corte de España y á la de Portugal, y negoció un tratado de paz entre Inglaterra, España y Portugal. Tradujo en verso inglés las *Odas* de Horacio; el *Pastor-Fido* de Guarini, Londres, 1646; la *Lusiada* del Camoens, 1655.

FAON, amante de Safo. (Véase SAFO).

FARAMUNDO, nombre que dan la mayor parte de los historiadores al primer rey de Francia. Dícese que reinó en Tréveris y en una parte de aquella nacion hácia el año 420, y que Clodio, su hijo, le sucedió; pero es incierto cuanto se refiere acerca de estos dos príncipes. Suponen muchos críticos que los Francos han tenido reyes antes de Faramundo, y que Constantino hizo dar muerte á dos de ellos después de vencerlos. De cualquiera modo que sea, se atribuye á Faramundo la institucion de la ley Sálica, coleccion de decretos sobre todas las materias, en la cual se previene que no recaiga ninguna parte de la herencia en las hembras. De aquí tuvo orígen la ley fundamental que las escluye de la sucesion á la corona de Francia.

FARAON, significa rey en el antiguo idioma de los Egipcios; muchos soberanos de Egipto han llevado el mismo nombre, distinguiéndose primeramente el que reinaba, cuando Abraham fué precisado por el hambre á volver á Egipto. El segundo ocupaba el trono cuando José llevado por unos mercaderes ismaelitas, llegó á ser intendente de todo el Egipto. La Escritura nos da á entender que este príncipe fué muy moderado y justo. El tercero es aquel que olvidando los beneficios de José persiguió á los Israelitas, y este y el siguiente, segun se cree, fueron los que formaron las Pirámides. Por juicio de algunos sabios se pueden atribuir al reinado precedente. El cuarto fué aquel á quien Moisés y Aaron pidieron permiso para ir con el pueblo á hacer sacrificios en el desierto y que atrajo con su obstinacion tantas plagas sobre el Egipto, de las cuales habla circunstanciadamente la Escritura sagrada. Diodoro y Herodoto hacen mencion del estado humillante á que el Egipto quedó reducido durante 400 años después de los prodigios obrados por Moisés. El quinto reinaba en tiempo de David. El sesto fué suegro de

Salomon, que casó con su hija, matrimonio cuya conformidad con las leyes hebráicas y las miras de Dios, es todavía un problema para aquellos que toman en otro sentido algunos pasajes de los libros santos que parecen ser relativos á tal enlace. El sétimo era Faraon Sesac, que dió asilo á Jeroboam é hizo la guerra á Roboam. El octavo, Faraon Suan. El noveno, Nechas ó Necao. Y el décimo es Apries Efreo ú Ofra.

FARASMANO, nombre comun á siete reyes de Iberia, que reinaron, desde el siglo I al VI después de Jesucristo. El único notable es Farasmano I, que reinó desde el año 35 hasta el 54 de Jesucristo. Se unió á los Romanos, hizo la guerra al rey de los Partos, Artaban III, y después á Mitrídates, su hermano, rey de Armenia. Hizo que su hijo, el célebre Radamisto, esposo de Zenobia, conquistase este reino; pero mandó asesinarle por sospechas de traicion.

FARDELA (MIGUEL ÁNGEL), nació en Trápani, en Sicilia, 1650, murió en 1718, entró en la órden de San Francisco y se entregó especialmente al estudio de la física y de las matemáticas. Desempeñó sucesivamente la cátedra de filosofía en Módena y las de astronomía y filosofía en Padua. Profesaba la filosofía de Descartes. Sus principales obras son: *Universæ philosophiæ systema, etc.*, Venecia, 1691, en 12°.; *Universæ usualis mathematicæ theoria*, 1691; *Logica*, Venecia, 1696. Sostiene en ella con Malebranche que la existencia de los cuerpos no puede ser probada sino por la revelacion.

FARGEAU (SAN), FERREOLUS, sacerdote, fué martirizado en Besanzon el año 211 ó 212 con san Fargeon (Ferrutius), diácono.

FARIA Y SOUSA (MANUEL DE), historiador y poeta, nació hácia 1588 en Souto (Portugal), murió en Madrid en 1647. A la edad de 14 años entró de paje en casa del obispo de Oporto, Gonzalez, bajo cuya direccion se perfeccionó en las ciencias. Después de la muerte de su protector pasó á Madrid; en 1631 siguió como secretario al marqués de Castel-Rodrigo en su embajada á Roma, después le dejó para regresar á Madrid, donde pasó el resto de su vida cultivando las letras. A pesar de ser portugués, escribió todas sus obras en español, de las cuales citaremos las siguientes: *Comentarios sobre la Lusiada del Camoens*, Madrid, 1639, 2 tomos en folio; una *Historia de Portugal*; el *Asia portuguesa*, Lisboa, 3 tomos en folio, 1666; la *Europa portuguesa*, 2 tomos, 1678; el *África portuguesa*, 1681, dos partes; la *América portuguesa*, que quedó manuscrita; varias poesías bajo el título de *Fuente de Aganipe*, Madrid, 1644. Se acusa á este escritor, como á todos los de su siglo, de ser muy afectado.

FARINELI (CARLOS BROSCHI), célebre cantante, nació en Nápoles en 1705, se perfeccionó en la escuela del famoso maestro Pórpora, representó en Roma á los 17 años, aventajó á todos los cantantes de la época y escitó un entusiasmo universal. Pasó á Londres en 1734, donde hizo un gran caudal y fué llamado algunos años después á Madrid por el anciano rey Felipe V, cuyos padecimientos aliviaba aquel con sus acentos. En tiempo de Fernando VI adquirió por la proteccion de la reina una grande influencia en los negocios; fué nombrado canciller de Calatrava y llegó á ser el dispensador de las gracias; sin embargo, no se valió de su privanza sino para hacer bien, y se mostró generoso con sus enemigos. Dejó á España en 1762 á la muerte de la reina y se retiró á Bolonia, donde murió en 1782.

FARNABACES, nombre muy comun en el antiguo imperio de los Persas. Un Farnabaces, sátrapa de Frigia, encendió el fuego de la guerra del Peloponeso, mostróse por mucho tiempo favorable á Esparta, fué batido en las batallas de Abydos y Cyzica, en 411 y 410, por Alcibiades, en seguida fué partidario de Atenas en 407 y atacado por Dereyllidas y por Agesilao, y obtuvo, en union de Conon, la victoria de Cnido contra la flota lacedemonia, en 394.

FARNABACES, fundador de la primera dinastía de los reyes de Iberia, libró este país del yugo de los Persas, le dió una organizacion nueva, le dividió en ocho provincias, edificó ciudades y fortalezas, y murió en 225 antes de Jesucristo después de 25 años de reinado.

FARNABE (TOMÁS), FARNABY, gramático inglés, nació en Londres en 1575, murió en 1647, era hijo de un carpintero. Estudió en el colegio de Morton en Londres. Después de haber sido sucesivamente jesuita, soldado y marinero, fué maestro de escuela en Martock (Somerset) y después en Londres. Durante la guerra civil estuvo preso por los parlamentarios, como agente de Carlos I. Se tienen de él notas muy preciosas sobre Juvenal, Marcial, Lucano, Virgilio, Séneca el trágico, etc., y muchas obras originales: *Index rhetoricus phraseologiæ anglo-latinæ, etc.*

FARNACES I, rey de Ponto (184-157), hijo de Mitrídates V y abuelo de Mitrídates VII el Grande. Hizo la guerra á Eumenes, rey de Pérgamo.

FARNACES II, rey del Bósforo Cimeriano, hijo de Mitrídates el Grande, hizo traicion á su padre, en favor de los Romanos, y subió al trono del Bósforo el año 64 antes de Jesucristo; trató de reconquistar los estados de su padre, y se atrajo por esta causa una guerra desastrosa. Habiendo sido atacado por César (en 47), perdió la batalla de Zela, en la que fué vencido en tres dias. Cuando César consiguió esta fácil victoria escribió al senado: *Veni, vidi, vici*. Farnaces capituló en Sinope y se vió obligado á volverse al país del Bósforo, donde murió poco después.

FARNESIO, apellido de varios príncipes de Italia, cuyo orígen remonta al siglo XIII. Pertenecieron á esta familia muchos generales de los pequeños estados de Italia, y el papa Paulo XIII (Alejandro Farnesio) que reinó largo tiempo en Parma y Plasencia. — Pedro Luis Farnesio, hijo del papa Paulo III, nació de un matrimonio secreto contraido antes de su elevacion á la púrpura. Este pontífice le confirió los ducados de Parma y de Plasencia, en 1545, bajo condicion de pagar un tributo de ocho mil escudos á la Santa Sede; pero se hizo odioso por su carácter cruel y vengativo. Entregado además á las pasiones mas vergonzosas, irritó de tal modo los ánimos, que en 1547 estalló una rebelion en Plasencia donde residia, y fué asesinado por cuatro caballeros de esta ciudad. Dejó cinco hijos; uno de ellos Octavio que le sucedió, y Horacio, que casó con Diana, hija natural de Enrique II, rey de Francia. Octavio Farnesio, hijo del precedente, le sucedió en el ducado de Parma y de Plasencia. Era cuñado de Carlos V, por su matrimonio con Margarita de Austria; sin embargo no tomó posesion de Plasencia, sino después de largos debates. Desde 1556, es decir, 11 años después de la muerte de su padre, fué cuando gozó tranquilo de su herencia, haciéndose acreedor á las bendiciones de sus súbditos durante un reinado de 30 años, y murió en 1585. Los príncipes de esta familia que reinaron en Parma, después de los que acabamos de nombrar, son: Alejandro, Ranucio I, Odoardo, Ranucio II, Francisco y Antonio. Alejandro fué un general que se distinguió en la batalla de Lepanto á las órdenes de don Juan de Austria, en 1571. A la muerte de este príncipe le confirió Felipe II el gobierno de los Países Bajos, y ganó muchas victorias á Mauricio de Nassau. En 1590 pasó á socorrer á París, sitiado por Enrique IV, á quien obligó á levantar el sitio y entró en la ciudad como libertador. Dos años después marchó á socorrer á Ruan, tambien sitiada por Enrique IV, que por segunda vez se vió en el terrible trance de levantar el sitio: pero Alejandro fué mortalmente herido al frente de Caudebec, si bien llevó al sepulcro la estimacion de su mas temible enemigo Enrique IV. Alejandro, siempre ocupado en la guerra, no habia jamás entrado en los estados de que era duque. Ranucio I, su hijo, tenia la ferocidad de su abuelo, Pedro Luis. El famoso teatro de Parma fué construido bajo su reinado, por Akotti, con arreglo al modelo de los teatros romanos. Murió en 1622. No pasó nada notable en los reinados siguientes. Antonio, hermano y sucesor de Francisco, hijo de Ranucio II, murió sin posteridad, y su sobrina Isabel Farnesio, casada con Felipe V, rey de España, trajo á la casa española de Borbon el ducado de Parma y de Plasencia, 1731. Los Españoles tomaron posesion de él en nombre de don Carlos, hijo de Felipe V y de Isabel Farnesio. La familia Farnesio es célebre por la proteccion que dispensó á las artes. Habia reunido en Roma una coleccion de muchas obras maestras de la escultura antigua. Son notables entre otras el *Toro de Farnesio, hoy en Nápoles*; *la Flora, el Hércules y el Gladiador, llamados tambien de Farnesio.*

FARNESIO (ISABEL DE), reina de España. (Véase ISABEL.)

FATIMA, FATIMEH, hija de Mahoma, casó con su primo Alí, el año II de la egira (623 de Jesucristo); tuvo de él tres hijos y murió dos meses después de su padre. Dió su nombre á la dinastía de los califas Fatimitas, que pretendian descender de aquella.

FATIO DE DUILLER (NICOLÁS), geómetra, nació en Basilea en 1664, de una familia oriunda de Italia, murió en 1753; se fijó muy jóven en Londres, y fué miembro de la Sociedad real. Se le deben eruditas investigaciones sobre la distancia que hay entre el sol y la tierra, y sobre las apariencias del anillo de Saturno. Encontró un modo de trabajar los cristales de los telescopios, de horadar los rubíes y aplicarlos á perfeccionar los relojes, y de medir la ligereza de un buque. Inventó una cámara de observacion, suspendida de modo que permitiese observar fácilmente los astros en un buque; pero es sobre todo conocido, por haber dado orígen á la disputa que se suscitó entre Leibnitz y New-

ton, atribuyendo á este último la invencion del cálculo diferencial. Fatio abandonó de pronto las ciencias exactas para entregarse al estudio de las ciencias ocultas, la química, la cábala, etc. Se mostró celoso partidario de los comisardos ó fanáticos de las Cevenas, refugiados en Londres, fué puesto en la picota por sus estravagancias, después emprendió un viaje al Asia para convertir al universo. Se tienen de él algunos escritos científicos y unas memorias en las *Transacciones filosóficas*.

FAUCHE-BOREL (LUIS), agente realista, nació en 1762 en Neufchatel en Suiza, murió en 1829; era impresor en Neufchatel cuando estalló la revolucion francesa. Se decidió por la causa de los Borbones, atrajo á su partido á Pichegru, Barrás y Moreau, que fingieron escuchar sus proposiciones; pero tuvo el disgusto de ver malograrse sus proyectos en el momento de ponerlos en ejecucion y estuvo muchas veces preso. Después de la restauracion fué recompensado con ingratitudes; volvió á Neufchatel, donde vivió miserable, y puso fin á sus dias arrojándose por una ventana.

FAUCHER (LOS HERMANOS). Se conoce bajo este nombre á los dos hermanos gemelos, que nacieron en la Reole en 1760, que fueron condenados á muerte en tiempo de Luis XVIII en 1815. Se distinguieron en las guerras de la república, y fueron nombrados ambos al mismo tiempo generales de brigada sobre el campo de batalla. Volvieron al servicio en los Cien Dias, y se negaron á reconocer la autoridad de los Borbones á su regreso; fueron presentados al momento en consejo de guerra y fusilados (el 27 de julio de 1815).

FAUJAS DE SAINT-FOND, uno de los fundadores de la geología, nació en 1750 en Montelimart, murió en París el 26 de julio de 1819, siendo administrador y profesor en el museo de historia natural; hizo muchos descubrimientos preciosos, particularmente en lo concerniente á productos volcánicos, y publicó: *Investigaciones sobre los volcanes estinguidos del Vivarés y del Velay*, 1763; *Historia natural del Delfinado*, 1782; *Viaje á Inglaterra, á Escocia y á las islas Hebrides*, 1797; *Mineralogía de los volcanes; ensayo de geología*, 1803-9, 2 tomos en 8º. Descubrió las minas de hierro de la Vouetto (Ardeche) y la de Puzolana de Chenavary en Velay.

FAUNA ó **FATUA**, diosa latina, hermana y mujer de Fauno, tenia el don de predecir. Se la confunde algunas veces con Rhea ó Cibeles.

FAUNO, hijo de Pico y dios de los pastores, reinó, segun dicen, sobre el Latium, hácia el año 1300 antes de Jesucristo. Llevó de Arcadia á Italia el culto de los dioses y los trabajos de la agricultura. Después de su muerte, le colocaron sus súbditos en el rango de los dioses campestres. Se le atribuye el don de los oráculos. Se le daba una forma análoga á la de los sátiros. Su mujer era Fauna y sus compañeros los faunos. Se confunde algunas veces á Fauno con Pan.

FAUNOS, FAUNI, dioses campestres, descendientes de Fauno. Se les representa con cuernos y piés de cabra. Distínguense de los sátiros en que sus ocupaciones se aproximan mas á la agricultura; son menos feos y menos salvajes.

FAURA (LUIS JOSÉ, CONDE), llamado del *Sena*, sabio jurisconsulto, nació en Havre en 1760, murió en 1837; fué nombrado juez en 1791, y poco después sustituto del acusador público, cerca del tribunal criminal del Sena. Entró en el consejo de los Quinientos en 1799, después en el Tribunado. Fué uno de los principales autores del código Napoleon. En 1806 presentó un informe al Cuerpo legislativo, sobre los primeros libros del *código de procedimientos*; en 1810, sobre el nuevo *código penal*. Entró en 1807 en el consejo de estado, permaneciendo en él hasta su muerte.

FAUSTA (FLAVIA MAXIMIANA), hija de Maximiano Hércules y mujer de Constantino, concibió una pasion criminal por Crispo, hijo del emperador, pero de otro matrimonio. Resentida por los desdenes del jóven príncipe, le acusó delante de Constantino de haber querido atentar contra su pudor; este, demasiado crédulo, mandó al punto quitar la vida á su hijo; pero habiendo muy pronto descubierto la verdad, ahogó á Fausta en un baño caliente, el año 327 de Jesucristo.

FAUSTO, abad de Lerins en 433, obispo de Riez en 460, murió hácia 490; algunos autores le tienen por santo. Combatió las doctrinas de la predestinacion y escribió un *Tratado de la gracia y del libre albedrío*. Hay otro Fausto que sufrió martirio en Córdoba en 304 y se le celebra como santo el 13 de octubre.

FAUSTINA, nombre de dos emperatrices romanas que se señalaron por sus desórdenes. La primera Annia Galeria Faustina era mujer de Antonino Pio; la segunda Annia Faustina Junior, hija de la precedente, casó con el virtuoso Marco Aurelio y fué madre del emperador Cómodo. Ambas fueron á pesar de su conducta tratadas por sus esposos con una escesiva indulgencia.

FAUSTINO y JSOVITA (SANTOS Y MÁRTIRES). Nacieron estos ilustres hermanos en Brescia (Lombardía), donde con su vida ejemplar se ganaron el aprecio de todos sus conciudadanos. Los tiranos les hicieron sufrir crueles tormentos, siendo sus bocas llenas de plomo derretido y sus huesos quebrantados á fuerza de golpes. Sin embargo, se mantuvieron firmes en la fe, siendo por último degollados el dia 15 de febrero del año 122.

FAVILA, rey de Asturias y de Leon, hijo de don Pelayo, subió al trono en 737. Lejos de imitar las virtudes de su padre y avanzar sus conquistas sobre los Moros, solo debió la tranquilidad de sus estados, poco asegurados todavía, á la profunda division que reinaba entre sus enemigos. Mas que monarca fué fantasma de rey, puesto que no se ocupaba mas que en los placeres, dando mal ejemplo y escándalo á sus súbditos con su vida licenciosa y desordenada. Apasionado en estremo á la caza, halló en ella la muerte, atacado y devorado por un oso un dia que se alejó gran trecho de su comitiva. Los Españoles miraron este acontecimiento como un castigo del cielo por los escesos que tan despreciable le habian hecho á los ojos de sus propios súbditos. Reinó solamente dos años, y como no dejó hijos, sucedióle en 739 su cuñado don Alfonso, llamado *el Católico*.

FAVORINO, sofista griego, natural de Arelata (hoy Arles) en la Galia, discípulo de Dion Crisóstomo, contemporáneo y amigo de Plutarco, enseñó la retórica en Atenas y en Roma en tiempo de Adriano. Gozó algun tiempo del favor de este príncipe, pero decayó de su gracia por sus sarcasmos. Murió hácia el año 135 de Jesucristo. En filosofía se inclinaba al escepticismo. Compuso un tratado de los *Tropos pirronianos* que se ha perdido, pero del que Diógenes Laercio y algunos otros escritores han conservado fragmentos. Reunió tambien los materiales de una *Historia universal*, que desgraciadamente tambien se ha perdido.

FAVORINO (VARINO ó GUARINO), lexicógrafo italiano del siglo XVI, religioso de la congregacion de san Silvestre, habia nacido en Favera, cerca de Camerino. Fué preceptor de Juan de Médicis (Leon X), director de la biblioteca de Médicis en Florencia, obispo de Nocera, y murió en 1537. Dejó muchas obras; la principal es un gran diccionario de la lengua griega, intitulado: *Magnum ac perutile dictionarium*, etc., Roma, 1523; Venecia, 1712, en folio.

FAVRAS (TOMÁS MAHI, MARQUÉS DE), nació en Blois en 1745, teniente de los suizos de la guardia del hermano de Luis XVI, después rey (Luis XVIII); fué acusado en 1789 de tomar parte en una conjuracion que tenia por objeto degollar á Lafayette, á Necker y Bailly, y de llevarse á Luis XVI para ponerle á la cabeza de un ejército contrarevolucionario. Fué condenado á ser ahorcado, y sufrió esta pena el 19 de febrero de 1790. Segun el rumor público, el verdadero jefe de la conjuracion habia sido el hermano del rey, que no hizo nada por salvarle.

FAVRE (PEDRO), FABER, jesuita, el primero de los compañeros de san Ignacio, nació en 1506 en Villaret (Ginebra); contribuyó mucho á la fundacion y propagacion de la órden de los jesuitas, estableció los colegios de Colonia (1544), de Coimbra y de Valladolid (1546).

FAWKES (GUIDO), GUIDO FALXIUS, oficial católico inglés en tiempo de Jacobo I, fué uno de los principales jefes de la conspiracion de la pólvora, 1606. Fué preso en el momento en que iba á dar fuego á los barriles de pólvora colocados bajo las salas de las sesiones del parlamento; fué condenado á muerte, y sufrió el suplicio con un valor inalterable.

FEBE. Véase DIANA.

FEBO. Véase APOLO.

FEBO (GASTON). Véase FOIX. GASTON III, CONDE DE.

FEDERICO (DON JUAN DE), escultor español, vivia en la ciudad de Murcia, á principios del siglo XVIII, en donde se hizo célebre por sus obras. Entre estas merece especial mencion el busto de san Felipe Neri, y el de san Carlos Borromeo, que estaban en el oratorio del primero, y otras estatuas que hay de su mano en diferentes iglesias de aquella ciudad.

FEDERICO, nombre de varios soberanos.

ALEMANIA.

FEDERICO I, apellidado *Barbaroja*, emperador de Alemania, hijo de Federico, duque de Suabia, nació en 1121, y ciñó la corona en 1152 á la muerte de Conrado III, su tio. Empleó la mayor parte de su reinado en conquistar ducados en Italia, y en reprimir rebeliones. Fué escomulgado en 1160 por el papa Alejandro III, defensor de las ciudades güelfas que atacaba, y se vió obligado, después de haber sido derrotado en Lignano por los milaneses, á besar los piés al pontífice, que le perdonó á este precio. En 1183 el tratado de Constanza dió la paz y la independencia á la Italia. En 1188 se hizo cruzado á la voz de Guillelmo de Tiro; ganó algunas victorias á los Turcos en el Asia menor; pero su ejército de 100,000 hombres fué casi enteramente destruido por las epidemias, y aun él mismo, menos feliz que Alejandro, murió en Tarso en 1192 helado por las aguas del *Cydnus* (ó del *Cœlycadnus*, el Selef). Sucedióle su hijo Enrique VI.

FEDERICO II, emperador y rey de las Dos Sicilias, nació en 1194; sucedió á su padre Enrique VI en 1197, pero no estuvo en pacífica posesion de la corona hasta 1220, después de la muerte de sus dos competidores Othon de Brunswick y Felipe de Suabia. En su lucha contra los competidores fué protegido por el papa Inocencio III, y en memoria hizo voto de ir á pelear contra los infieles; sin embargo, no lo verificó hasta después de haber sido escomulgado por Gregorio IX en 1228. Concluyó esta cruzada sin combate. Federico trató á precio de oro con el sultan Meledino sobre la entrega de Jerusalen, y se hizo coronar rey de aquella ciudad. A su regreso encontró una parte de la Italia sublevada contra él por el papa; pero sometió á la obediencia todo el resto. La segunda revolucion verificada en Lombardía en 1240 fué tambien reprimida y castigada con el saqueo de Milan. El papa Inocencio IV, para vengarse, le escomulgó de nuevo en 1245, le declaró destronado, y eligió sucesivamente en su lugar á Enrique, landgrave de Tubinge, y á Guillermo conde de Holanda. Agobiado de fatigas y de afanes á la vista de tantos enemigos, Federico II murió en 1250 en Tirenzuela, en la Pulla.

FEDERICO III, llamado *el Pacífico*, emperador de Alemania, nació en 1415, hijo de Ernesto, duque de Austria; murió en 1493: subió al trono, después de la muerte de Alberto III en 1440, y fué un rey indolente. Matias Corvin, rey de Hungría, no habiendo podido conseguir de él ningun socorro en su guerra contra los Turcos, invadió sus estados luego que se desembarazó de aquellos enemigos, y le obligó á cederle á Viena y toda la Baja Austria (1487).

FEDERICO, llamado *el Hermoso*, hijo del emperador Alberto I, fué elegido emperador por algunos electores en 1314, después de la muerte de Enrique VII; pero el mayor número habia ya dado la corona á Luis de Baviera. Los dos competidores levantaron ejércitos; Luis venció á Federico en Muldorf en 1322; le tuvo prisionero tres años, y le obligó á renunciar solemnemente á sus pretensiones. Murió en 1330.

DINAMARCA.

FEDERICO I, rey de Dinamarca y de Noruega, nació en 1471, murió en 1533; era hijo de Cristiano I, fué elegido en 1523 para suceder á Cristiano II, su sobrino, que acababa de ser depuesto. Federico se sostuvo en el trono por su sabia política; hizo alianza con Gustavo Wasa, rey de Suecia, ganó la nobleza con sus liberalidades, é introdujo el luteranismo en sus estados. Se le acusa por la conducta que observó respecto á Cristiano II, á quien tuvo preso con notable infraccion de los tratados.

FEDERICO II, rey de Dinamarca y de Noruega, nació en 1534, murió en 1588; sucedió en 1559 á su padre Cristiano III, y tuvo que sostener una guerra de siete años contra la Suecia por causas las mas fútiles: se trataba de saber cuál de los dos monarcas llevaria sobre su escudo las tres coronas de Dinamarca, Suecia y Noruega, en otro tiempo unidas. Esta guerra no tuvo resultado. Federico protegió las ciencias y la industria; dió al célebre Tycho Brahe la isla de Hewen para construir en ella el famoso observatorio de Uraniemborg.

FEDERICO III, rey de Dinamarca y de Noruega, nació en 1609, murió en 1670; sucedió en 1648 á su padre Cristiano IV; fué sitiado en Copenhague en 1649 por Carlos Gustavo, rey de Suecia, debiendo solo su salvacion al arrojo de los habitantes. En 1660, después de haberse asegurado el apoyo del clero y del pueblo, ejerció una autoridad absoluta, y el trono, que antes era electivo, fué declarado hereditario en su familia.

FEDERICO IV, rey de Dinamarca y de Noruega, nació en 1671, murió en 1730; sucedió á su padre Cristiano V en 1699, y se unió con el czar Pedro I contra el rey de Suecia Carlos XII; pero fué muy pronto obligado por su enemigo á firmar una paz vergonzosa. Cuando fué derrotado Carlos XII en Pultava, Federico volvió á tomar las armas y ganó muchas plazas al rey de Suecia. La muerte de este último dió una paz definitiva, siendo toda ventajosa para Dinamarca. Federico se hizo amar de sus vasallos por medio de muchas instituciones útiles: fundó la casa de huérfanos y la escuela militar de Copenhague, y estableció 240 escuelas para la instruccion de las clases pobres.

FEDERICO V, rey de Dinamarca y de Noruega, nació en 1723, murió en 1766; sucedió en 1746 á su padre Cristiano VI, y su reinado fué pacífico; protegió las ciencias y el comercio, estableció una academia de pintura en Copenhague, y preparó la libertad del pueblo, que debia completarse en tiempo de Cristiano VII, su sucesor.

FEDERICO VI, rey de Dinamarca, nació en 1768, murió en 1839; fué asociado al poder por su padre Cristiano VII desde la edad de 16 años (1784); pero no subió al trono hasta 1808. A su advenimiento tuvo que reparar los males horribles que los Ingleses habian causado en Copenhague bajo el reinado de su padre (1807), y en combatir á los Suecos que querian apoderarse de la Noruega; pero los derrotó, obligándolos á pedir la paz, que fué firmada en Jœkeping en 1809; se hizo aliado de la Francia y le fué fiel mucho tiempo. En 1815 se vió despojado de la Noruega, que fué dada á la Suecia; recibió en cambio la Pomerania sueca y la isla de Rugen. Desde este momento Federico solo se ocupó de la administracion interior de sus estados, y protegió las artes, las ciencias, la agricultura y el comercio. — Tuvo por sucesor á su hermano, que tomó el nombre de Cristiano VIII.

SUECIA.

FEDERICO I, rey de Suecia, nació en 1676, murió en 1751; era landgrave de Hesse-Cassel cuando casó en 1715 con Ulrica Eleonora, hermana de Carlos XII, rey de Suecia. Ulrica sucedió á su hermano en 1719; pero dos años después hizo dimision de su autoridad en favor de su esposo; este fué proclamado rey de Suecia: concluyó la paz con Dinamarca y Rusia, y se ocupó en reparar los males que habia sufrido la Suecia durante las guerras de Carlos XII. Restableció la hacienda, la agricultura y el comercio, protegió las ciencias, y fundó una academia en Stockolmo.

PRUSIA.

FEDERICO GUILLERMO, elector de Brandeburgo, llamado *el Gran Elector*, nació en 1620, reinó desde 1640 hasta 1688, y dió principio al engrandecimiento de su casa. Ganó muchas victorias á los Polacos, y firmó con ellos la paz de Braunsberg (1657). En 1674 se alió á España y á Holanda contra Luis XIV; entró en Alsacia, después pasó á espulsar de sus estados á los Suecos, á quienes impuso un tratado oneroso; hizo abrir un canal desde el Soprea hasta el Oder. Federico I fué su sucesor, y el primero que en Prusia tuvo el título de rey.

FEDERICO I, rey de Prusia, antes elector de Brandeburgo, bajo el título de Federico III, nació en 1657, sucedió en 1688 en el electorado á su padre Federico Guillermo. En 1701 el emperador Leopoldo, á quien habia socorrido contra los Turcos, erigió en su favor el ducado de Prusia en reino; todos sus sucesores han tenido después el título de rey. Federico, príncipe generoso y magnánimo, se rodeó de una corte brillante; introdujo las artes en sus estados, premió con liberalidad á los sabios, fundó la universidad de Halle (1694), la academia de pintura (1696) y la Sociedad real de ciencias y bellas letras de Berlin (1707), de que Leibnitz fué el primer presidente. Murió en 1713.

FEDERICO GUILLERMO I, rey de Prusia, nació en 1688, hijo de Federico I, á quien sucedió en 1713. Tanto como su padre fué generoso y amigo de las artes, fué él avaro y enemigo de la civilizacion, mostrándose solo aficionado á los ejercicios del cuerpo y á la vida de soldado. Durante su reinado la Prusia presentó el aspecto de un campo, donde se encontraban reunidos soldados gigantescos, reclutados en diferentes partes del mundo, á los que hacia maniobrar en persona. En 1715 se unió á Federico IV, rey de Dinamarca, contra la Suecia, y consiguió en la paz de 1720 la cesion de parte de la Pomerania. Murió en 1740, poco sentido de sus súbditos, y poco digno de serlo; pero habia dejado á su hijo, el célebre Federico II, grandes tesoros y un ejército bien disciplinado.

FEDERICO II, rey de Prusia, apellidado *el Grande*, nació en Berlin en 1712; sucedió en 1740 á su padre Federico Guillermo. Este mismo año, despues de la muerte del emperador Carlos VI, que habia dejado por sucesora á su hija María Teresa, Federico, aprovechando la posicion apurada en que se hallaba entonces esta princesa, hizo valer antiguas pretensiones sobre la Silesia, invadió esta provincia, y se la hizo adjudicar en 1742 por el tratado de Breslau. Por este tratado Federico habia abandonado pérfidamente á la Francia, su aliada, que se hallaba tambien á la sazon en guerra con el Austria. En 1744, habiendo querido María Teresa recobrar la Silesia, entró Federico en campaña, y obtuvo en 1745 sobre el príncipe