Franceses. El resultado de este tratado fué hacer al emperador dueño del Portugal y darle un pretesto para introducir su ejército en la península, lo que no tardó en verificarse, apoderándose los generales franceses de las plazas fuertes de Pamplona, San Sebastian, Figueras y Barcelona, que podian oponer algun obstáculo á la invasion. Fué tal el terror que se apoderó del príncipe de la Paz, de Carlos IV y de María Luisa, que resolvieron abandonar el real sitio; pero sabiendo el pueblo la resolucion tomada por el rey de retirarse con toda su familia á Andalucía, temiendo que Carlos IV imitase el ejemplo del rey de Portugal, que abandonando á su pueblo habia ido á establecerse á una de sus colonias, y sabiendo por último que se habia dado órden á las tropas de Madrid de trasladarse á Aranjuez para proteger el viaje, cuyos preparativos no eran ya un misterio, se dirigió tumultuosamente al palacio de Aranjuez pidiendo la caida del favorito, quien se salvó milagrosamente ocultándose en un desvan entre unas esteras. Los sucesos de Aranjuez se reprodujeron tambien en Madrid, y decidieron la abdicacion de Carlos IV en su hijo primogénito. — Ningun monarca subió al trono con mayor contentamiento de sus súbditos que Fernando cuando lo ocupó; ninguno tuvo á su disposicion mejores elementos para hacer la felicidad del país. El mismo ahinco con que Napoleon intentara arrebatarle el trono ofendiendo el orgullo español, hizo mas querido de sus pueblos á aquel monarca, y la felonía para con él empleada redundó en su favor, captándole el amor de sus súbditos. Aunando su causa y nombre á la de su independencia, no dudaron en arrojarse á la desigual pelea, que admirando al mundo les dió el triunfo, humillando la altivez de su colosal competidor. Entonces se vió trabada aquella lucha empeñada y temeraria, lucha gigante en que un pigmeo derrocó á un coloso, lucha en la que hombres inermes, sin jefes, instruccion ni disciplina se atrevieron á presentarse frente á frente ante las temidas legiones triunfadoras en Austerlitz, Marengo y Jena, para disputarles á costa de torrentes de sangre el título de invencibles. Vasto campo de batalla la península, cuanto en ella habia de generoso y noble, la juventud toda, sin distincion de clases, corrió á rechazar al invasor; y el sagrado fuego, que en sus pechos ardia, el amor á la libertad y á la independencia nacional, convirtio en héroes á los mas pacíficos, en consumados jefes á los que mas ajenos se habian siempre mostrado á la carrera militar. Hemos dicho que el pueblo idolatraba al nuevo rey: acostumbrado á ver en él un constante enemigo del valido á quien odiaba, los Españoles empezaron por simpatizar con el que amaron luego, porque intentaban arrebatárselo. Simbolizando en su persona la noble causa de su independencia, se acostumbraron los pueblos á aclamar á una ambos objetos, que en su entusiasmo ciego no creian posible separar; y sin embargo el mismo rey los separó despues. Pero no adelantemos los acontecimientos. Al subir Fernando al trono se aproximaban á Madrid Dupont con sus tropas por un lado, y el gran duque de Berg por otro con la guardia imperial y la division Moncey. El 23 de marzo de 1808 entró Murat en Madrid con el mas fastuoso aparato y en medio del asombro de los habitantes, que no sabian á qué achacar esta reunion de fuerza estranjera. El 24 todo un pueblo aclamaba delirante al rey Fernando, que durante seis horas fué el objeto de una continuada ovacion. El gran duque se limitó por entonces á usar de la intriga para preparar el terreno á la usurpacion; enviado el general Monthion cerca de los reyes padres, que estaban en Aranjuez, obtuvo de ellos una protesta contra la reciente abdicacion. So pretesto de salir al encuentro de Napoleon, consiguió que el infante don Carlos antes, y el mismo Fernando despues se dirigiesen hácia la frontera. Llegados á Vitoria, aun hubo quien aconsejase al rey no siguiese adelante; pero arrastrado por Escoiquiz, que merecia toda su confianza y era un ciego admirador de Napoleon, determinó marchar á Bayona. El pueblo, que se temia una celada, se alborotó al saber la partida y se apoderó del coche; pero tranquilizado por un manifiesto de Fernando, no se opuso ya al viaje, y el 20 de abril entraba en Bayona el monarca de las Españas. Este mismo dia se daba libertad á Godoy, y el 25 acompañaba á los reyes padres que se dirigian á Bayona tambien. Aun no estaba contento con esto Napoleon, que intentó llevar el resto de la real familia; pero al querer los Franceses sacar de palacio á los infantes don Antonio y don Francisco, el pueblo, al que el rumor de esta nueva tenia ya alerta desde el dia anterior, dió libre salida á su enconado resentimiento, cuando por los criados de palacio supo que don Francisco, anegado en lágrimas, se oponia tenazmente á marchar. La multitud entonces se arrojó furiosa contra la escolta francesa, cortando los tiros del coche. Un refuerzo de tropas y artillería que mandó á palacio Murat aumentó todavía mas la indignacion popular; la sangre corrió á torrentes, y la heróica defensa que á la cabeza del pueblo, replegado al parque de artillería, hicieron los oficiales de esta arma don Luis Daoiz y don Pedro Velarde eternizó la memoria de aquel dia, en que la traicion triunfó de los leales defensores del parque, mientras se parlamentaba, y la negra venganza sacrificó mas de ciento cincuenta víctimas inofensivas, entre ellas mujeres y ancianos, cobarde é inhumanamente fusilados en el Prado y otros sitios por el simple hecho de encontrarles cortaplumas, navajas ó tijeras en su poder. ¡Baldon, eterno baldon á esas huestes, terror de la Europa, cuya gloria se mancilló para siempre aquel dia, y mil veces loor á los primeros mártires de la libertad española, cuyas cenizas reposan hoy en grandioso monumento erigido á su memoria en el Campo de la Lealtad! Fecunda, empero, la sangre del martirio, no quedó sin venganza; pero venganza noble y grande, digna de un pueblo noble, de una gran nacion. Las deplorables escenas del 2 de mayo sirvieron de señal para el levantamiento general de la nacion; un grito de indignacion y rabia resonó unánime en la península; la guerra contra los invasores fué proclamada como una santa cruzada; do quiera se alzaron tropas que hostilizaban á las francesas; por todas partes cundió el entusiasmo á la sagrada voz de libertad; en todas las provincias se instalaron juntas que mas adelante constituyeron una central; hízose alianza con los Ingleses para combatir al tirano, y la lucha empezó sangrienta, desgraciada y desigual. Pero á las derrotas de Cabezon y Rioseco sucedieron los triunfos de Bailen. En tanto, reunidas las mal llamadas Cortes de Bayona, dió Napoleon el 6 de junio un decreto declarando rey de España á su hermano José, que admitió el 10; el 7 de julio juró la Constitucion acabada de formar, el 9 entró en el territorio español y el 20 en Madrid. Pero muy pronto hubo de abandonar la corte el rey intruso. Batidas sus tropas en Bailen, donde tuvieron tres mil muertos y diez y ocho mil prisioneros; rechazadas en Valencia y Zaragoza, la Heróica, cuya defensa inmortal en sus tres sitios es la mas bella página de nuestra moderna historia, y cuya rendicion fué tan heróica como la defensa; destrozadas en Alcañiz y Talavera, y humilladas ante la inmortal Gerona; contenidas ante Sevilla, Cádiz y la isla de Leon, y completamente vencidas en la Albuera, sus triunfos apenas compensaban tan enormes descalabros, y el valor y constancia de los Españoles destruian todos sus planes de conquista. Ni aun los horrores del hambre esperimentada en 1812 pudieron amenguar su heroismo, que la victoria no pudo menos de premiar. Ya en este año quedaron libres de enemigos las provincias de Estremadura, Murcia, Andalucía y Asturias, y en Cádiz se promulgaba solemnemente la Constitucion de la monarquía, discutida y votada entre los estampidos del cañon enemigo. El ejército francés, notablemente disminuido ya, se redujo mas todavía por los cuerpos que de él se retiraron para la campaña de Rusia. La batalla de Vitoria, dada en 1813 y ganada por los Españoles, fué el golpe de gracia para los invasores. Las provincias de Aragon y Valencia fueron evacuadas por resultado de ella, y aun cuando el mariscal Soult acudió con nuevos refuerzos, batido en Sonrareu, Oster y Tolosa, hubo de retirarse, penetrando en seguida nuestro ejército en el territorio francés. A este tiempo el ejército de la coalicion del Norte entraba en Paris, Napoleon fué destronado, y Luis XVIII ocupó el solio de sus mayores. Libre ya en su consecuencia Fernando VII, entró en España el 22 de marzo de 1814, siendo uno de sus primeros actos el disolver las Cortes y proscribir á cuantos profesaban ideas en consonancia con la Constitucion. Semejante proceder para los que con tanta lealtad habian defendido su trono, no pudo menos de captarse la enemistad del partido que ya entonces se llamaba liberal. No es estraño por lo tanto que en varias ocasiones se procurase subvertir á mano armada el sistema reaccionario adoptado por el rey. Pero frustrándose las tentativas de Porlier, Lacy y Mina, murieron los dos primeros en un patíbulo, y el último tuvo que buscar su salvacion en tierra estranjera. Hubo sin embargo otra mas afortunada, promovida por Quiroga y Riego en 1820, á la cabeza de cinco mil hombres del ejército que se habia reunido en Cádiz para pasar á sujetar las provincias sublevadas en América desde 1810. El grito dado por Riego en las Cabezas de San Juan el dia 1°. de enero, halló bien pronto eco en las provincias de Asturias, Galicia, Navarra, Cataluña y Aragon, llegando á proclamarse la Constitucion hasta en Ocaña. El rey la aceptó por fin el dia 6 de marzo, convocáronse las Cortes, y el sistema representativo volvió á regir en la nacion. Pero Fernando habia entrado en él contra su voluntad y deseaba su proscripcion á todo trance. No tardaron en levantarse partidas que le aclamaban rey absoluto. La guardia real era poco afecta en general á este órden de cosas, y las tristes escenas del 7 de julio, en que tanta gloria adquirió la milicia nacional batiendo á los batallones de aquella que entraron en Madrid, no eran indudablemente estrañas al monarca, por cuya órden se dice hubo de llevarse á efecto la sublevacion. Invencible á pesar de todo el ejército constitucional, que donde quiera batia á las facciones, el régimen representativo se hubiera sostenido, si la política estranjera no se hubiese mezclado en nuestros asuntos. Las notas diplomáticas remitidas por la Santa Alianza, valientemente rechazadas por el gobierno, dieron pretesto á la intervencion armada de la Francia. Menester fué que cien mil bayonetas estranjeras viniesen á entronizar el despotismo y aniquilar la Constitucion! El gobierno y las Cortes se retiraron sin embargo á Cádiz, donde resistieron hasta el último momento; pero engañados por las promesas del rey consignadas en un real decreto en que prometia olvido y garantías, le dejaron pasar al campo francés, donde revocó al dia siguiente cuanto acababa de conceder, anulando por el célebre decreto de 1°. de octubre todo lo actuado desde 1820. Entonces se organizó la mas sangrienta persecucion contra el partido liberal; Riego fué conducido al patíbulo; estableciéronse las comisiones militares; Valdés, el Empecinado y Bazan murieron tambien en el cadalso, y la reaccion no se fué aplacando hasta el año 26. Las revueltas del 28 en Cataluña en sentido aun mas despótico, fueron comprimidas con la presencia del rey; el dia 11 de diciembre de 1829 se unió á su nueva esposa doña María Cristina de Borbon: derogóse el 30 la ley Sálica, restableciendo la pragmática sancion de 1789, y el 10 de octubre presidió al nacimiento de la angelical niña que hoy rige venturosamente los destinos de la nacion. Este año terminó con las malogradas tentativas de los emigrados en favor de la libertad. En el 31 nuevas víctimas regaron con sangre el suelo español, sellando con ella su inestinguible patriotismo. Manzanares, Miyar, doña María de Pineda, y por último Torrijos y sus bravos compañeros, vilmente vendidos y asesinados, malograron su heróico esfuerzo para derrocar el despotismo. Nuevos dias de persecucion y luto se preparaban con estos hechos, cuando la grave enfermedad del rey en 1832 trajo consigo la destitucion del ministerio Calomarde y el nombramiento de la reina para el despacho de los negocios. El generoso decreto de amnistía, la apertura de las universidades, la supresion de la inspeccion de realistas y la creacion del ministerio de Fomento, fueron los primeros actos de esta señora, que abrió así el camino de las reformas en un sentido mas liberal. Todas se cortaron por el decreto en que el rey restableció la ley Sálica, derogando su anterior acuerdo, cuando ya se le creia próximo á espirar. Mas la Providencia no podia permitir tan violento despojo. Fernando se mejoró visiblemente. La infanta doña Luisa Carlota, que con increible velocidad vino de Sevilla, desenmascaró á los traidores, prestó nueva fuerza á su hermana con sus consejos, y la herencia de san Fernando volvió otra vez á quien de derecho pertenecia, á la primogénita doña María Isabel. El año 33 se inauguró con el decreto sobre eleccion de ayuntamientos; don Carlos fué confinado á Portugal con su familia; convocáronse las Cortes, que en la iglesia de San Gerónimo juraron á la infanta doña Isabel heredera del trono, de cuyo acto protestó don Cárlos; y el 29 de setiembre sucumbia el rey Fernando á un accidente de apoplejía, cuando mas necesaria era su existencia para la pública tranquilidad. En su testamento otorgado desde 1830 dejaba nombrada á su esposa tutora de sus dos hijas y regenta gobernadora de la monarquía hasta que la reina cumpliese diez y ocho años, acompañada de un consejo de gobernacion.

3°. Nápoles y Sicilia.

FERNANDO I, rey de Nápoles, de la casa de Aragon, nació en 1424, murió en 1494; sucedió, en 1458, á Alfonso el Magnánimo, de quien era hijo natural. Este príncipe era falso y cruel. Su pueblo se sublevó muchas veces contra él; pero logró mantener su autoridad por medio del terror.

FERNANDO II, rey de Nápoles, hijo de Alfonso II y nieto del precedente, fué coronado en 1495 despues de la abdicacion de su padre. La aversion que el pueblo napolitano habia tenido á Fernando I y á Alfonso II se estendió á Fernando II. Cuando la invasion del rey de Francia, Carlos VIII, el pueblo, las tropas y la nobleza abandonaron á Fernando y se sometieron al monarca francés; sin embargo, por un cambio súbito de opinion, los Napolitanos no tardaron en llamar de nuevo á su soberano, y los Franceses tuvieron que abandonar el territorio napolitano. Fernando murió en 1496 á la edad de veinte y seis años.

FERNANDO III, rey de Sicilia (1479), despues de Nápoles, desde 1504 hasta 1516, es el mismo que Fernando V, llamado *el Católico*. (Véase Fernando V en la serie de España.)

FERNANDO IV (ó Fernando I como rey de las Dos Sicilias), no tenia mas que ocho años cuando su padre don Carlos, llamado á la corona de España bajo el nombre de Carlos III, le dejó el trono de Nápoles bajo la tutela de Fanucci en 1759. En 1799 los Franceses se apoderaron de sus estados de tierra firme, pero regresó á ellos al año siguiente; los perdió de nuevo en 1806; Napoleon dió este reino á José, su hermano, y despues á Murat. Fernando continuó á pesar de esto reinando en Sicilia; en 1814 volvió á ocupar el trono de Nápoles, que conservó hasta su muerte en 1825. Este príncipe, débil, fué gobernado por la reina Carolina y por sus favoritos; el mas célebre de estos fué Acton. En 1820 estalló una insurreccion que tenia por objeto arrancarle una constitucion; pero la sofocó auxiliado por el Austria.

4°. Portugal.

FERNANDO, rey de Portugal, nació en Coimbra en 1340; sucedió á Pedro el Cruel, su padre, en 1367; sostuvo dos guerras desgraciadas contra Enrique II, rey de Castilla, y contra Juan I, sucesor de Enrique II; y se vió obligado á renunciar á sus pretensiones sobre algunos dominios de Castilla. Este príncipe perdió el afecto de sus súbditos por haberse casado con Eleonora de Meneses, de quien era amante don Lorenzo Velazquez de Acuña; pero supo con la sabiduría de su gobierno atraerse el aprecio general, y murió en 1383.

FERNANDO, infante de Portugal, hijo de Juan I, nació en Santarem en 1402, pasó á África á pelear contra los Moros desde la edad de catorce años, y puso sitio á Tánger; pero fué hecho prisionero por los Moros y pasó el resto de su vida cautivo. Murió de miseria en 1443. Las desgracias de este príncipe han dado asunto á muchas leyendas, entre las que citaremos la *Crónica* del P. Gerónimo Ramas, Lisboa, 1577, en 8°.

5°. Varios Príncipes.

FERNANDO I, gran duque de Toscana desde 1587 hasta 1609, y Fernando II desde 1621 hasta 1690, ambos de la casa de Médicis, no hicieron nada notable.

FERNANDO III, gran duque de Toscana, de la casa de Lorena-Austria, era hijo del gran duque Leopoldo (despues emperador). Subió al trono en 1790; se vió obligado por los Ingleses á tomar partido contra la Francia; vió sus estados invadidos desde 1796 por Bonaparte, y conquistados definitivamente en 1799. Se retiró á Viena mientras que Luis de Parma y despues Elisa Bonaparte ocupaban su trono. En 1805 aceptó de Napoleon el gran ducado de Wurtzburgo y accedió á la confederacion del Rhin. Volvió á entrar en su ducado en 1814, y reinó en él en paz hasta 1824.

FERNANDO DE BRUNSWICK, DE PARMA, etc. (Véase Brunswick, Parma, etc.)

FERNANDO MARTINEZ DE SANTA MARÍA, general de la órden de los carmelitas descalzos, nació en 1554 en Astorga. Fué el que visitó primero los conventos de Francia. Mandó misioneros á Persia, los que fundaron los conventos de Schiras, Ormus y otros. Pasó á Roma donde fué comisario de las siete provincias de la órden de San Francisco, en Italia, y confesor de Urbano VIII. El sumo pontífice le mandó á España con comisiones bastante arduas, y las desempeñó á satisfaccion de este. Por tercera vez fué elegido superior general de su órden en 1629, y murió de una edad muy avanzada en Roma en 23 de marzo de 1631.

FERNANDO DE SAN JAIME, nació en 1544 en Sevilla, y fué el mejor de los predicadores de España. Desempeñó este mercenario con acierto los empleos mas distinguidos de su órden, y gozó el favor de Felipe II y Felipe III. Murió en Sevilla en 1639 á la edad de 98 años. Dejó escritos dos sermones y algunas obras piadosas.

FERNANDO DE ARAGON, nació en Madrid en 1515. Este digno nieto de Fernando el Católico fué arzobispo de Zaragoza y virey de Aragon. Compuso un *Nobiliario* de las mas ilustres familias de Castilla, Aragon y Vizcaya, y murió en 1575.

FERNANDO DE CÓRDOBA, fué llamado así por haber nacido en esta ciudad en 1420. Fué dotado de un talento tan precoz, que hay quien asegura que de muy tierna edad estaba instruido en la lectura, pintura, latinidad, matemáticas y otras varias ciencias, tanto que á los veinte y cinco años era doctor en todas facultades. Al principio adoptó la carrera militar, y

sirvió durante el reinado de Juan II de Castilla en las guerras que sostenia contra los Moros este príncipe, distinguiéndose por su valor. No tardó en preferir la pluma á la espada, y en desempeñar grandes cargos en muchas universidades de España. Deseando premiar á este jóven que tanto se habia distinguido en la milicia, Fernando é Isabel le concedieron una pension. En 1445 hizo un viaje á París, y con sus conocimientos y modo de comportarse dejó absortos á los sabios de aquella ciudad, que le propusieron cuestiones intrincadas á las que contestó felizmente. En 1469 el rey Fernando le envió á Roma, cerca del papa Alejandro VI, recibiéndole este con las distinciones que merecia. Vuelto á España de su comision, falleció en 1480 á la edad de sesenta años. Este sabio publicó varias obras, entre ellas las mas notables son: *Commentaria in Almagestum Ptolomæi. In Apocalypsim S. Joannis Apostoli.*

FERNANDO DE JESÚS, carmelita descalzo, nació en Jaen en 1571 y se dió á conocer desde la niñez por su aplicacion al estudio; enseñó teología escolástica y moral en varias ciudades de España; su elocuencia evangélica era admirable, por la que mereció el sobrenombre de *Nuevo Crisóstomo*. Poseia las lenguas latina, griega y hebrea. Murió este sabio religioso en 1644 con la reputacion de gran santidad. Entre cuarenta y dos obras que escribió, las mas notables son: *Comentarios sobre muchos libros de Aristóteles y sobre la Suma de santo Tomás; Tratados de teología, una gramática griega y otra hebrea.*

FERON, rey de Egipto, hijo de Sesostris, sucedió á su padre hácia el año 1600, y no hizo nada notable; quedó ciego al fin de su reinado.

FERRADO (EL P. D. CRISTÓBAL), pintor español. Nació en el pueblo de Aniévas, en el principado de Asturias, hácia el año 1620, siendo sus padres Alonso Ferrado y María García. Cuando tuvo veinte años de edad tomó el hábito en la Cartuja de Santa María de las Cuevas, junto á Sevilla, en donde observó una vida ejemplar. Aficionado á la pintura, aprendió en su celda, en los ratos ociosos, guiado por los profesores que trabajaron en aquel monasterio, á quienes procuraba imitar. Por su mucha aplicacion llegó á ser uno de los mejores naturalistas que se conocieron en Andalucía, y pintó entre otros muchos diez cuadros para el claustro de San Miguel de su monasterio de Sevilla, de los cuales el primero representa á este santo arcángel, y los otros nueve, que son apaisados, contienen historias ó pasajes de las vidas de diferentes venerables de la órden. Son debidos tambien á su pincel un San Gerónimo y cinco cuadros de la pasion de Jesucristo, que estaban en la hospedería, y otros varios que adornaban los claustros de aquel convento. Murió en Sevilla el 29 de abril de 1673.

FERRAND (ANTONIO FRANCISCO CLAUDIO, CONDE DE), ministro de Estado y par de Francia, nació en 1758, murió en 1821; habia sido consejero del parlamento de París, y fué uno de los primeros que propusieron á esta asamblea se pidiese á Luis XVI la convocacion de los estados generales. Asustado bien pronto de la marcha que tomaban los negocios, emigró en 1790 y formó parte del consejo del príncipe Condé. Volvió á Francia en 1801, y distribuyó sus momentos de ocio entre el cultivo de las letras y los trabajos políticos. Sus opiniones realistas, bien conocidas, le atrajeron algunas persecuciones en tiempo del imperio. En la restauracion gozó algun tiempo de la confianza de Luis XVIII, que le nombró ministro de Estado, director de correos, y que le consultó sobre la redaccion de la Carta.

FERRARA (DUQUES DE). Véase ESTE, CASA DE.

FERRARA (HIPÓLITO DE ESTE, llamado el CARDENAL DE), hijo de Alfonso I de Este, duque de Ferrara, nació en 1509; fué enviado muy jóven á la corte de Francisco I, á la que estaba aliada su familia; gozó de la proteccion de aquel monarca, de Enrique II y de sus hijos; fué nombrado cardenal en 1539, obtuvo sucesivamente los arzobispados de Milan, de Leon y de Narbona; gobernó por espacio de dos años el ducado de Parma, por la Francia, 1552-54; asistió al coloquio de Poissy, 1562, y murió en Roma en 1572. Protegió á Pablo Manuce, Muret y á d'Ossat.

FERRARI, nombre comun á un gran número de sabios y de literatos italianos, los principales son: Luis Ferrari, hábil matemático, nació en Bolonia en 1522, murió en 1566; era discípulo de Cardan; inventó un método ingenioso para resolver las ecuaciones del cuarto grado; enseñó las matemáticas en Milan y Bolonia. Felipe Ferrari, religioso servita, nació hácia 1570 en Orvillo (cerca de Alejandría), murió en 1626; se le debe un *Lexicon geographicum* (Milan, 1627), que ha servido de base al diccionario de Baudrand; Guido Ferrari, jesuita, nació en Novara en 1717, murió en 1791; se le deben muchas obras históricas estimadas.

FERREIRA (ANTONIO), poeta portugués, nació en Lisboa en 1528, murió en 1569. Sobresalió en la elegía, en la epístola, en la oda, en la comedia y en la tragedia: su mejor pieza es *Inés de Castro*, una de las primeras tragedias sujetas á reglas que han producido los tiempos modernos. En 1598 se publicaron sus poesías en Lisboa, y en 1621 se dieron á luz sus comedias con las de Sa de Miranda. Fué en su tiempo el director de una escuela clásica, y mereció ser apellidado el *Horacio portugués.*

FERREIRO (DON JOSÉ), bajo el dibujo de don Gregorio Ferro, ambos naturales de Santiago, ejecutó en piedra el grupo y medallon de Santiago á caballo matando moros; obra preciosa que se ve en la fachada del magnífico seminario de aquella ciudad.

FERRER (PEDRO JUAN), pintor español y discípulo de Guillermo Mesquida en Millorca, donde vivia hácia el año 1750. Entre las obras que ejecutó este famoso artista, se citan con elogio un cuadro de treinta piés de largo con quince de alto, que representa el martirio del beato Sadok y de sus 46 compañeros; otros dos que representan el nacimiento del Señor, y los desposorios de san José; y varios mas de bastante mérito que hay en diferentes templos de la ciudad de Palma hechos de su mano.

FERRER (GERÓNIMO), escultor, vivia en Roma por los años 1651, cuando fué llamado á Madrid por Felipe IV para vaciar en bronce algunas estatuas que don Diego Velazquez de Silva habia traido de Italia en 1649. Desempeñó estos trabajos á satisfaccion del rey y de Velazquez y se colocaron sus obras en el palacio de Madrid.

FERRER (SAN VICENTE), nació en Valencia, en 23 de enero de 1357, de una familia noble y virtuosa. Su padre era escribano público, y entre sus muchos hijos virtuosos, Vicente fué el que llenó de gloria la familia. En el estudio era un portento; á los 12 años principió el curso de filosofía y á los 14 el de teología, y tales fueron sus adelantamientos que á los 17 parecia maestro en estas ciencias, y aun publicó un *Tratado sobre las oposiciones dialécticas.* Cuando pudo tomar estado lo hizo en la órden de Santo Domingo. Lo primero que hizo Vicente fué distribuir la parte de hacienda que le cabia entre los pobres; despues leyó la vida de santo Domingo, proponiéndose igualar al que habia escogido por guia despues de Jesucristo. No tardaron los religiosos de Santo Domingo de Valencia en ver con admiracion los progresos que Vicente hacia en las ciencias eclesiásticas. A poco tiempo fué nombrado lector de filosofía, y bien pronto se llenó su escuela de escolares seglares unidos con los religiosos para oir sus lecciones. Pasó despues á Barcelona para continuar sus ejercicios escolásticos, y allí fué donde empezó á distinguirse por la predicacion y por la sólida virtud que formó siempre su carácter. Es indecible el celo que Vicente manifestó en aquella época para consuelo de los afligidos por el hambre, de que Barcelona estaba sitiada. Cuando menos esperanzas habia de alivio, Vicente sube al púlpito y anuncia al pueblo barcelonés que pronto tendrá consuelo. Muchos creyeron estas palabras nacidas del deseo; pero no tardaron en arrepentirse de su juicio y ver que el cielo sin duda era quien movia la lengua del profeta. Apenas habia anochecido, cuando estaban anclados en el puerto dos buques cargados de trigo con lo que pudo socorrerse la ciudad. De Barcelona pasó Vicente á Lérida, donde recibió el grado de doctor á la edad de 28 años. Luego volvió á Valencia, donde permaneció seis años en sus tareas apostólicas, resistiendo todas las penalidades de una vida austera, y adquiriéndose cada dia nuevos discípulos, al cabo de los cuales marchó á París donde hizo tantos progresos como habia hecho en España. Poco tiempo despues fué nombrado maestro del sacro palacio de Benedicto XIII, quien ofreció á Vicente obispados, la púrpura y otras dignidades que no aceptó, contentándose con el permiso de regresar á su patria, en la que recorrió todas sus provincias, escepto Galicia, logrando con sus sermones destruir el vicio y reducir á la fe católica á multitud de judíos, mahometanos, herejes y cismáticos. Volvió despues á Francia, visitó el Languedoc, la Provenza y el Delfinado; marchó á Italia, recorrió las costas de Génova, la Lombardía, el Piamonte y la Saboya, entró en Alemania por el Alto Rhin y pasó hácia Flandes, donde, como en todas partes en que habia estado, supieron quién era Vicente y cuáles sus rectas intenciones; por todas partes resonaba su nombre, y era oido con admiracion y asombro. El rey de Inglaterra le pidió le favoreciese con su presencia, y no tardó el sabio dominico en demostrar su talento en Inglaterra, Irlanda y Escocia. Desde allí pasó á Francia, donde iba triunfando el vicio; pero la presencia de Vicente le hizo perder

sus fuerzas, y la fe y la virtud empezaron á adquirir sus triunfos. Volvió á España y el rey mahometano de Granada le convidó á que pasase á su corte, como lo hizo; mas viendo los nobles que Vicente convertia multitud de Moros, invitaron al rey á que le despidiese. Desde Granada se trasladó á Aragon, y desde allí á Barcelona en 1409. Dicen que entonces predijo al rey Martin de Aragon la muerte de su hijo el rey de Sicilia, y le persuadió que se casase otra vez para dar un nuevo sucesor á la corona. Hizo san Vicente multitud de conversiones en el discurso de su vida, y despues de recorrer por segunda vez diferentes países en que dió muestras de su celo apostólico, murió en Vannes en 5 de abril de 1419. Su muerte así como su vida fué la de un santo que pasmó al universo con sus virtudes, con sus profecías y con el don de los milagros. Su cuerpo fué depositado en la catedral de Vannes. Sin embargo de las muchas ocupaciones de este santo, escribió bastantes obras, entre ellas las siguientes: *Tratado sobre la vida espiritual ó sobre el hombre interior.* Otro *Sobre la oracion del Padre nuestro, una consolacion en las tentaciones contra la fe, y siete epístolas ó cartas.* San Vicente fué canonizado por el papa Calixto III, su paisano, á quien habia profetizado subiria á la silla pontificia. La bula de su canonizacion fué publicada por el papa Pio II en 1458.

FERRERAS (JUAN DE), célebre historiador español, nació en Labañesa en 7 de junio de 1632, de padres nobles pero de escasa fortuna. Un tio paterno se encargó de la educacion del jóven Ferreras, y le colocó en el convento de jesuitas de Monfort de Lemos, en el que aprendió los idiomas griego y latino; pasó despues á varios conventos, en los que se dedicó á la poesía, elocuencia, filosofía y teología. Sobresalió felizmente en todo, dejando satisfecho á su tio y protector. Deseando abrazar el estado eclesiástico pasó á la universidad de Salamanca, donde recibió todas las órdenes. La necesidad de atender á su subsistencia le hizo asistir al concurso de los curatos del arzobispado de Toledo, en el que obtuvo el de San Jaime de Talavera de la Reina, siendo de todos admirado cuando subia al púlpito, causa por la que se granjeó la voluntad y confianza de su orzobispo, el cardenal de Aragon. Los calores escesivos y aires de Talavera deterioraron de tal modo su salud que perdió la vista; pero como hubiese pasado á la parroquia de Alvarez, logró restablecerse completamente. El marqués de Mendoza, Ibañez de Segovia, habitaba entonces en Mondejar, lugar poco distante de Alvarez; su amor á la poesía, su sabiduría y su buen gusto le habian acompañado en su retiro, y Ferreras se aprovechó de una compañía que tanto favorecia sus inclinaciones. El marqués le comunicó sus luces, y sin duda, las obras de Ferreras deben mucho á este sabio. Luego pasó á la parroquia de Camera y como viviese cerca de Alcalá de Henares contrajo intimidad con los sabios de aquella universidad, sirviéndole de mucho para perfeccionarse en teología que siempre fué su estudio predilecto, y del que consiguió escribir un tratado completo que se conserva aun manuscrito en la biblioteca nacional. Sin embargo de no haber obtenido Ferreras mas que curatos de pueblos pequeños, su reputacion se estendia maravillosamente; y el cardenal de Portocarrero le llamó á su capital, y puso bajo su direccion la parroquia de San Pedro, nombrándole poco despues su confesor. Esta fué, pues, la época en que Ferreras empezó á verse colmado de honores y empleos. El nuncio apostólico le hizo examinador y teólogo de su tribunal, y el mismo rey quiso que presidiese los consejos de Estado; sin embargo, lejos de envanecerse por la confianza que de todos merecia, rehusaba las grandes dignidades. Jamás quiso aceptar obispados sin embargo de ofrecerlos el mismo rey. La nueva Academia española le eligió socio suyo, y á él se debe principalmente la composicion del diccionario español, publicado en 1739, 6 tomos en folio, obra muy apreciada y la mejor de su clase en aquel tiempo. Felipe V le nombró su bibliotecario; y desempeñando este destino continuó Ferreras su historia de España. Murió este sabio literato en el año 1735 á los 83 de su edad. Sus mejores obras son: *Disputationes theologiæ de Deo uno et trino, etc.*, Madrid, 1696, 2 tomos en 4º.; *Parænesis ad Galliarum parochos*, Madrid, 1696; *Disertacion sobre el monacato de San Milan*, Madrid, 1724; *Desengaño político*, Madrid, 1712; *Historia de España*, Madrid, 1700-1727, 16 tom. en 4º.

FERRET, llamado *el Gran Ferret*, á causa de su grande estatura, nació á mediados del siglo XIV, en el pueblo de Rivecour cerca de Vervins; tenia una fuerza prodigiosa y se distinguió desde luego en la faccion de los Jacquiers; pero sirvió en seguida al delfin (Carlos V). Habiendo sorprendido los Ingleses el castillo de Longueil, el gran Ferret, armado de una hacha, y seguido de algunos criados, se lanzó sobre ellos, mató 45 enemigos, desbarató el resto y libertó á la plaza, pues aun cuando se presentó nueva fuerza, sufrió el mismo descalabro de manos de este héroe. Agobiado de fatiga despues de dos dias de combate, Ferret estaba á punto de sucumbir de una fiebre maligna, cuando supo que 12 ingleses se aproximaban con el fin de quitarle la vida; se arroja de su lecho, toma su hacha, mata 5 enemigos y obliga á los 7 restantes á buscar su salvacion en la fuga; pero agotadas al fin sus fuerzas en esta lucha, murió á los pocos dias.

FERRIERES (CARLOS ELÍAS, MARQUÉS DE), miembro de la Asamblea constituyente, nació en Poitiers en 1741, murió el 30 de julio de 1804 en el castillo de Marsay, cerca de Mirabeau.

FERRONNIERE (LA BELLA), una de las concubinas de Francisco I, era vecina de París y del estado medio, y tenia aquel nombre por la profesion de su marido que era comerciante de hierro (ferronnier); segun otros, fué mujer de un tal Feron, abogado célebre entonces. Este hombre, para castigar la infidelidad de su esposa, se espuso voluntariamente á una enfermedad vergonzosa, que le comunicó y de la cual participó inmediatamente el rey. La bella Ferronniere murió de ella, y Francisco I no curó jamás.—Esta mujer ha dado su nombre á un adorno de las señoras, que consiste en una cinta estrecha que circunda la cabeza y que se abrocha en la frente por medio de un camafeo ó una piedra preciosa.

FERSEN (AXEL, CONDE DE), feld-mariscal sueco, de una familia ilustre de Livonia, se distinguió en las dietas de Suecia por su elocuencia y su desinterés. Fué tres veces elegido presidente del cuerpo de la nobleza. Se mostró siempre opuesto al partido de la corte: en 1756 hizo condenar á muerte al conde de Brahé, y á otros muchos señores que querian hacer una revolucion en favor del rey. Perdió toda su influencia cuando el advenimiento de Gustavo III. — Su hijo llamado tambien Axel de Fersen gozó del favor del rey de Suecia, Carlos XIII, que le nombró canciller de la universidad de Upsal; pero pereció en 1810 en Estocolmo, apedreado por el pueblo en los motines ocurridos en el entierro del príncipe real de Augustemburgo.

FERTE-IMBAULT (JACOBO D'ETAMPES, MARQUÉS DE LA), mariscal de Francia, nació en 1590, murió en 1668: se distinguió en el combate del Puente de Cé en 1620, en los sitios de San Juan d'Angely, de Montalban (1621), y sobre todo en el combate de Veillane (1630), donde con su sola compañía cargó y derrotó á 3,000 enemigos; sirvió en las campañas de Flandes, 1646-48: fué hecho mariscal en 1651. Habia sido algun tiempo embajador en Inglaterra, é hizo grandes servicios á su país, durante su permanencia en Londres.

FERTE-IMBAULT (LA MARQUESA DE LA), hija de la célebre madama Geoffrin, se distinguió como su madre por su talento; pero tan opuesta á los filósofos como adicta les fué su madre. En 1733 contrajo matrimonio con el nieto del mariscal de la Ferté, y quedó viuda á la edad de 21 años. Fué encargada en tiempo de madama de Marsan, que tenia el título de aya, de una parte de la educacion de las señoritas Clotilde é Isabel, hermanas de Luis XVI.

FESCH (JOSÉ), cardenal, arzobispo de Leon de Francia, nació en Ajaccio, murió en 1839, era tio materno de Napoleon. Fué nombrado arzobispo de Leon en 1802, cardenal en 1803, despues fué enviado de embajador á la corte de Roma. En 1805 fué elevado á las dignidades de capellan mayor del imperio, de conde y de senador. Reusó el arzobispado de París y no temió en el concilio celebrado en aquella corte, en 1810, oponerse á la voluntad de Napoleon respecto á Pio VII. Habiendo caido en desgracia, se retiró á su diócesis, donde se mantuvo hasta 1814. Despues de la abdicacion del emperador, pasó á vivir en Roma, donde empleó sus últimos años en el estudio de las letras y de las artes, sin querer jamás consentir en hacer dimision de su arzobispado. El cardenal Fesch habia formado una famosa coleccion de cuadros, que ha legado á Córcega.

FESTO (SEXTO POMPEYO), escritor latino, que vivia hácia fines del siglo III, ó á principios del siglo IV de Jesucristo, compendió el tratado *De verborum significatione* de Verrio Flacco, y fué tambien compendiado por Pablo Diacre. No quedan mas que algunos fragmentos de Festo. Han sido publicados por Antonio Agustin, Venecia, 1559; por Fulvio Ursino, Roma, 1581; por Dacier, París, 1681, *ad usum delphini*; la edicion mas reciente y completa es la de Mr. Egger, 1 tomo en 18º., París, 1839.

FETH-ALI-SCHAH, ó **BABAKHAN**, rey de Persia, segundo príncipe de la dinastía turcomana de los Kadjars, nació en 1762, murió en 1834; fué primero gobernador del Farsistan por su tio Aga-Mohamed, y subió al trono de Persia en 1797, despues de la muerte de este último. Despues de haber triunfado de varios compe-

tidores, dirigió sus huestes contra la Georgia (1803); pero no pudo subyugar al príncipe Jorge, que habia llamado los Rusos á su socorro. En 1805 hizo alianza con Napoleon contra la Rusia; pero despues de la paz de Tilsitt abandonó esta alianza por la de Inglaterra. En 1813 concluyó en Gulistan un tratado de paz con los Rusos, abandonando sus pretensiones á la Georgia. El mismo año Feth-Ali quitó al rey de Kabul la provincia de Herat; pero la desavenencia que estalló entre sus hijos Abbas-Mirza y Mohamed-Ali, le impidió conservarla. En 1821 declaró la guerra á la Puerta y consiguió un tratado ventajoso para la Persia (1823). Después de la muerte del emperador Alejandro, Jeth-Ali concibió el proyecto de reconquistar á los Rusos las plazas que habia perdido. Vencedor al principio, fué derrotado después en diferentes encuentros por el general ruso Paskewitch, y firmó en 1828 una paz onerosa: el Araxe fué entonces la frontera entre la Rusia y la Persia. Feth-Ali murió cinco años después dejando el trono á su nieto Mohamed-Mirza, hijo de Abbas-Mirza, que habia muerto poco tiempo ántes que él.

FEUILLADE (FRANCISCO D'AUBUSSON, VIZCONDE DE LA), mariscal de Francia, descendiente de la familia del gran maestre de Abusson, fué uno de los servidores mas celosos de Luis XIV. Se distinguió en la campaña de Flandes (1653-54); después de la paz de los Pirineos hizo la guerra contra los Turcos bajo las órdenes de Montecuculi; acompañó á Luis XIV en 1674 en la conquista del Franco-Condado; tomó á Salins (1674) y el fuerte de San Estéban, que defendia á Besanzon; fué gobernador del Delfinado en 1681, y murió en 1691. Cortesano lisonjero, habia hecho erigir á sus espensas en 1686 en la plaza de las Victorias una magnífica estatua de Luis XIV, coronado por la Victoria y teniendo á sus piés 4 esclavos encadenados, que representaban otras tantas naciones vencidas. Esta estatua ha sido después destruida.—Su hijo Luis de la Feuillade fué tambien mariscal (1724): pero estaba muy distante de igualar su mérito. Se dejó vencer en Saboya por el príncipe Eugenio.

FEUILLÉE (LUIS), minimo, de la Academia de ciencias, nació en Mane, cerca de Forcalquier, en 1660, murió en 1732; viajó por órden del rey por diferentes partes del mundo; visitó en 1709 y 1710 el Perú y Chile, y determinó con exactitud la posicion de las costas de este país. Ha dejado: *Diario de las observaciones físicas, matemáticas y botánicas*, Paris, 1714 y 1725, 3 tomos en 4º.; *Viaje á las Canarias para fijar el primer meridiano; Historia de las plantas medicinales del Perú y de Chile, etc.*

FEUQUIERES (ANTONIO DE PAS, MARQUÉS DE), nieto de Manasés de Pas Feuquieres, teniente general en tiempo de Luis XIV, se distinguió por su bizarría estraordinaria; sirvió á las órdenes de Luxemburgo, de Turena y de Catinat, y contribuyó mucho á la victoria de la batalla de Nerwinde (1693), donde mandaba con el título de teniente general. Habiendo decaido de la gracia del monarca por haber hablado con demasiada libertad, empleó sus momentos de ocio en escribir unas *Memorias sobre la guerra*, que son muy estimadas; han sido publicadas por su sobrino en 1770, 4 tomos en 4º.

FEYJOO Y MONTENEGRO (P. FR. BENITO GERÓNIMO), nació en 8 de octubre de 1676 en Casdemiro, pequeña aldea del obispado de Orense. Sus padres le dieron una educacion tan brillante como merecia su ilustre nacimiento. Los progresos que Feyjoo hizo en sus primeros estudios dieron á conocer que seria un sabio. Ninguna carrera le gustó tanto como la monástica, y en 1688 tomó la cogulla en la órden de benedictinos á los 12 años de edad. Estudió humanidades en su patria, pasó luego á la universidad de Oviedo, donde recibió el grado de maestro en artes. Sin embargo de ser el estudio predilecto de Feyjoo el de las ciencias sagradas, dedicaba algunas horas al de historia, lenguas, matemáticas, etc. Fué nombrado doctor, profesor de teología, y maestro general de su órden. En 1724 habia publicado ya varios sermones, algunas obras de teología, y otros escritos que versan sobre diferentes materias, particularmente sobre medicina; pero lo que mas honor le dió, fué su *Teatro crítico universal*, cuyo primer tomo se publicó en Madrid en 1726 y concluyó de salir á luz en 1739, 8 tomos en 4º. En los seis años siguientes se publicó un *suplemento* al mismo Teatro. Esta obra mereció la aprobacion de todos los sabios. Segun el dicho de un francés, Feyjoo escribió para todos los hombres en general, y á todos interesan sus escritos: no obstante, la severa crítica no perdonó las obras del padre Feyjoo. Fernando VI le concedió los honores de consejero. El mismo aprecio le demostró Carlos III regalándole las *Antigüedades de Herculano*, y honrándole con su confianza. Primero se rindieron en aquel sabio, dice un escritor, las fuerzas que la aplicacion y constancia en el estudio, y en la penosa fatiga de escribir para ilustrar á sus compatriotas. Por último, terminó sus dias lleno de gloria literaria el 26 de setiembre de 1764. Además de las obras que dejamos citadas, escribió otras aunque no de tanto mérito.

FIACRE (SAN), patron de los jardineros, nació en Irlanda hácia 600; pasó á Francia, estableció en el Brie cerca de Meaux, en el sitio donde se encuentra hoy un pueblo de su nombre, un hospicio para los peregrinos, y murió en 670. Se dice que los carruajes de alquiler llamados *fiacres* han tomado el nombre de san Fiacre, porque habian servido antes para trasportar los viajeros al hospicio fundado por este santo.

FIBONACCI (LEONARDO), llamado tambien LEONARDO DE PISA, del nombre de su patria, nació en Pisa en el siglo XII, viajó entre los Árabes de África, y adquirió el conocimiento de los números árabes, cuya introduccion atribuyen algunos á Gerbert. Se tiene de él un manuscrito: *Liber Abaci*, escrito en 1202.

FICHTE (J. GOTTLIER), filósofo aleman, nació en 1662 en Ramenau en Lusacia, era hijo de un lonjista; fué primero preceptor particular en Koenigsber, donde contrajo amistad con Kant; se dió á conocer muy jóven por la *Crítica de las revelaciones* (1792), y por un escrito sobre la revolucion francesa (1793), y fué en 1793 profesor de filosofía en Iena, donde escitó un grande entusiasmo por su elocuencia y por la novedad de sus ideas. Habiendo sido acusado de ateismo en esta ciudad, hizo dimision de su profesorado en 1799, y se retiró á Berlin. Fué nombrado en 1805 profesor de Erlangen, y poco después profesor y rector en la universidad de Berlin. Cuando los Franceses invadieron á Prusia, pronunció sus *Discursos á la nacion alemana*, que reanimaron mucho el espíritu público. Murió en Berlin en 1814 atacado de una epidemia producida por la guerra. Fichte quiso completar el sistema de Kant, y dar una base inalterable á los conocimientos humanos: imaginó con este fin una teoría que llamó la *Doctrina de la ciencia*. Partiendo de la sola idea del yo, pretende hacer salir de ella la nocion del mundo y la del mismo Dios. Este sistema es conocido bajo el nombre de *Idealismo trascendental*: lo modificó después considerablemente, y cayó en una especie de panteismo. Reconoció en fin la futilidad de la especulacion, y la necesidad de atenerse á las convicciones naturales de la conciencia. Fichte tuvo un gran número de discípulos, entre otros Schelling, que fué después su adversario.

FICTORES, especie de sacrificadores que representaban á las víctimas con pan y cera; porque los sacrificios en apariencia pasaban por verdaderos sacrificios. Por esto cuando no se hallaban ó tenian los animales que se querian sacrificar, se representaban sus figuras con harina ó cera, llamándose fictores pontífices los que hacian estas figuras.

FIDIAS, el mejor estatuario de la antigüedad, nació en Ática hácia el año 498 de Jesucristo, murió hácia 430; hizo entre otras magníficas obras la *Minerva guerrera, la Minerva poliada, la Minerva lemniana, y el Júpiter olímpico*; fué nombrado superintendente de todos los trabajos del arte emprendidos por el pueblo, y de acuerdo con Pericles enriqueció á Atenas con hermosos monumentos, entre otros el Parthenon. Habiendo sido acusado de impiedad por haber colocado su retrato sobre el escudo de Minerva, creyó debia fugarse y murió en Elis, despues de un largo destierro. Las obras de Fidias tenian un carácter de grandeza y de sublimidad que le han dado el nombre de el Homero de la escultura.

FIDON, tirano de Argos en el siglo IX antes de Jesucristo, se dice que inventó la balanza é hizo acuñar la primera moneda de plata en Egina.

FIELDING (ENRIQUE), novelista inglés, nació en 1707 en Sharpham-Parck (Somerset), murió en Lisboa en 1754; se dedicó en los primeros años de su juventud al foro. Se entregó á la disipacion y consumió todos sus bienes. Hizo para ganar su subsistencia comedias y novelas, y consiguió el destino de juez de paz en Londres. La mas célebre de sus novelas es: *Tom-Jones ó el Espósito*, 1750, que se mira como un modelo en su género. Se conserva tambien de él: *Jonathan Wild Joseph Andrews*, 1742; *Amelia*, 1751. Muchas de sus comedias son imitadas de Moliere, *Tom-Jones* ha sido traducido por Laplace, 1750, por Cheron, 1804, por Labedoliiere, 1833, y por Defaucompret, 1836. Las *Obras completas* de Fielding han sido muchas veces publicadas, y últimamente en Londres, 1833, 10 tomos en 8º. Su hermana Sara Fielding escribió la novela de *David Simple*, 1749, y algunos otros escritos.

FIESCHI (JOSÉ), autor de uno de los mas horribles crímenes de que hace mencion la historia, nació en Córcega en 1790; en 1835 atentó contra la vida del rey de

Francia Luis Felipe y la de los príncipes de la familia real, por medio de una máquina infernal, dispuesta al efecto en una casa del bulevard del Temple, disparándola el 28 de julio, durante una gran revista, á tiempo en que el rey pasaba frente á sus ventanas, acompañado de su estado mayor. Perdieron la vida 18 personas, en cuyo número se cuenta el mariscal Mortier, duque de Trevisa, seis generales y otros muchos oficiales; el rey se salvó milagrosamente. Fieschi fué preso y condenado á muerte en union de Pepin y Morey, sus cómplices. Este hombre habia primero sido pastor, después militar; poco antes de ejecutar el crímen estaba empleado en París por el gobierno como guarda del molino de Croullebarbe sobre el Bievre; pero habiendo perdido este empleo, se hallaba sin recursos. Habia sido antes condenado por robo á 10 años de cárcel.

FIESCO (JUAN LUIS), noble genovés, nació hácia 1520, conspiró en 1547 contra Andrés Doria, que ejercia el poder supremo en Génova, y contra Jeannetin Doria su sobrino, que debia sucederle. Se habia ya hecho dueño de la ciudad y habia mandador asesinar á Jeannetin Doria, cuando cayó al mar pasando por una tabla y se ahogó. Después de su desaparicion, la conspiracion fué al momento sofocada y sus cómplices cruelmente castigados. La historia de esta conspiracion ha sido escrita en italiano por Mascardi, 1629, en 4º.; y en francés, por el cardenal de Retz. Schiller puso en escena la *Conjuracion de Fiesco*, y Mr. Ancelot publicó en 1824 una tragedia de *Fiesco*.

FIFE (CONDES DE), ilustre familia de Escocia, cuyo orígen remonta á Fifé-Macduff, que recibió el título de conde en el reinado de Kenneth II hácia 840, en recompensa de los servicios que habia prestado en la guerra contra los Pictos. Sus descendientes, entre los que es notable Macduff, que defendió á Canmora contra el usurpador Macbeth, llevaron el título de condes de Fife hasta 1353 ó 1424; el nombre de Duff subsistió solo desde esta época; pero en 1750 William Duff de Bracco volvió á tomar el título de conde de Fife. Este título está hoy representado dor James, cuarto conde de Fife, vizconde de Macduff y par de Inglaterra.

FIGUEIRA (JACOBO), navegante portugués, se apoderó de la isla de Sumatra en 1510, bajo el reinado de Manuel el Grande, y en nombre de su soberano.

FIGUEIREDO (ANTONIO PEREIRA DE), sabio orador portugués, nació en Macao en 1725, murió en 1797; habia publicado unas obras de gramática, que fueron muy celebradas; después se dedicó á la política: escribió en favor del poder real. Fué nombrado miembro del tribunal real de censura en 1768, intérprete en los ministerios de Negocios estranjeros y de la Guerra, diputado de la junta de subsidio literario y de instruccion pública. Era miembro de la Académia real de ciencias en la clase de literatura. Compuso un gran número de obras; las principales son: *Ejercicios de las lenguas latina y portuguesa*, en latin y portugués, Lisboa, 1751, en 8º.; *Novo methodo da Grammatica latina*, 1752, en 8º.; *Doctrina veteris ecclesiæ de suprema regum potestate*, 1765, en folio, traducida al francés, con el testo latino, París, 1766.

FIGUEROA (BARTOLOMÉ CARRASCO DE), poeta español, nació en Logroño hácia el año 1510; estudió derecho y recibió el grado de licenciado en Salamanca. Desde los primeros años se dedicó á la poesía, y sus composiciones, aunque poco conocidas hoy, están citadas con elogio por sus contemporáneos. Introdujo en la poesía castellana los versos esdrújulos, desconocidos en las demás lenguas vulgares, y que tienen mucha analogía con los dáctilos de los Griegos. Estas son las únicas noticias que se tienen de Carrasco de Figueroa, ignorándose por consecuencia el año de su muerte.

FIGUEROA (DON LOPE DE), maestre de campo de los ejércitos de Felipe II, rey de España, nació en Valladolid hácia el año 1520. En la época de la rebelion de los moriscos en Andalucía dió Figueroa pruebas de valor y talento, contribuyendo á la rendicion de Velez Málaga, donde se habian guarecido los rebeldes. Los infieles formaron un poderoso ejército con socorros de la costa de África; pero Figueroa les dió diferentes batallas, quedando suya la victoria en todas ellas. Hallóse en 1571 en la famosa batalla de Lepanto, mandado por don Juan de Austria, y tuvo la dicha de hacerse dueño de la galera *Capitana* mandada por Alí, su general, que pereció en el combate. Cuando Felipe II se apoderó de Portugal en 1580, el prior de Crato quiso someter á su dominio algunas islas en union de don Pedro Valdés. Figueroa hizo una espedicion de órden de su rey, de la que no sacó mas fruto que traer prisionero á Valdés, que fué encerrado en un castillo. Ultimamente Figueroa, colmado de honores y lleno de honrosas cicatrices, murió en Valladolid de una edad muy avanzada, año 1595.

FIGUEROA (FRANCISCO DE), célebre poeta español, nació en Alcalá de Henares de una familia muy distinguida, hácia el año 1540. Estudió humanidades en la universidad de su patria, y muy niño todavía pasó á Italia, donde militó en los ejércitos españoles por algunos años. Distribuia Figueroa el tiempo entre las armas y las letras, lo que le hizo adquirir muy pronto la reputacion de valiente guerrero y gran poeta. Con el mismo acierto escribia en español que en italiano, mereciendo por su talento ser admitido en las academias de Nápoles, de Roma, de Bolonia y de Siena; en Roma fué coronado por un poema que recitó, y sus admiradores le dieron el sobrenombre de *Divino*. De regreso á España casó con una señora de ilustre nacimiento, y en 1579 pasó á Flandes con don Carlos, duque de Terranova, que le honraba con su amistad; pero prefiriendo nuestro poeta una vida tranquila, volvió en breve á su patria, donde solo se dedicó á la poesía, hasta su muerte que acaeció hácia el año 1620, siendo ya de una edad avanzada. Cuando estaba á punto de terminar su vida pidió qué á su presencia se quemasen todas sus poesías, y á sangre fria las vió consumirse en las llamas. Consiguieron salvarse algunas composiciones que fueron impresas en Lisboa con este título: *Obras en verso de Francisco de Figueroa*. Lope de Vega cita á este sabio poeta con grande elogio en su *Laurel de Apolo*.

FIGUEROA (GARCÍA DE SILVA Y), nació en Badajoz hácia el año 1574, y estudió en aquella ciudad, hasta que pasó á la corte de Felipe II donde sirvió á este príncipe en calidad de paje. Siendo todavía muy jóven emprendió la carrera militar, distinguiéndose en la guerra de Flandes. Dotado de un singular talento para la diplomacia, fué sucesivamente empleado, ya en la secretaría de Estado, ya en importantes embajadas. Cuando sucedió Felipe á su padre se declaró protector de las letras, y habiendo pedido Schah-Abbas al monarca español un encargado de negocios y concluir con él un tratado de comercio, la corte de Madrid eligió para el efecto á Figueroa, quien emprendió su viaje y llegó á Goa á fines del año 1614. Después de algunas interrupciones en su viaje llegó á Casbin en mayo de 1618, donde se hallaba Schah-Abbas: dióle audiencia el rey en aquella ciudad, y al cabo de dos meses de mansion regresó á Ispahan, de donde habia salido hacia pocos dias. Allí fué tambien Schah-Abbas y recibió nuevamente á Figueroa con el mayor agasajo y familiaridad, le visitó en su misma casa y le trató en todas ocasiones con distincion, hasta llamarle su padre; pero en medio de todas estas satisfacciones se negó á las peticiones que le hizo nuestro embajador, reducidas á la devolucion de las plazas del reino de Ormuz, y á que no se prohibiese á los estranjeros el comercio en la Persia. Figueroa dejó á Ispahan en 25 de agosto de 1619; en noviembre de 1620 salió de Goa, y tomando el mismo camino que habia llevado y sufriendo fuertes tempestades, no pudo llegar á España hasta agosto de 1624 que desembarcó en San Sebastian de Guipúzcoa. Los Franceses se valieron de un hombre para adquirir las memorias de Figueroa; este hombre le acompañó hasta su regreso á España, y las memorias de nuestro embajador se publicaron en Francia con este título: *Embajada de don García de Silva y Figueroa en Persia, la cual contiene la política de aquel grande imperio, las costumbres del rey Schah-Abbas, y una relacion exacta de todos los parajes de Persia y de las Indias donde ha estado aquel embajador por espacio de ocho años*, traducido del español por Wicqfort, París, 1667. Se ignora la época de la muerte de Figueroa, y solo se sabe que falleció antes de la publicacion de su *Breviarium historiæ Hispanicæ*, impreso en Lisboa en 1628. Era Figueroa hombre muy versado en la historia, poseia el latin, el griego y muchas lenguas orientales. Durante su vida gozó del favor de su soberano y de la consideracion y justo aprecio de sus compatriotas.

FIGUEROA (CRISTÓBAL SUAREZ DE), nació en Valladolid en el año 1586. Se aplicó primeramente al estudio del derecho y recibió el grado de doctor; pero entusiasta de las bellas letras, empezó á darse á conocer cobrando crédito de escritor por varias obras que publicó, tanto en prosa como en verso, siendo su primera produccion un tratado sobre la educacion con el título: *Espejo de juventud*, Madrid, 1607, en 8º. Entre sus muchas obras las mas interesantes son las siguientes: *La constante Amarilis*, Valencia, 1609; *España defendida*, poema heróico, Madrid, 1612, en 8º.; *Historia analítica, ó relacion de todo lo que hicieron en Oriente los PP. de la Compañía de Jesus por la propagacion del Evangelio*, Madrid, 1614; *Hechos del marqués don García Hurta-*

do de Mendoza, Madrid, 1617. Fué Figueroa del corto número de autores que saben sacar fruto de sus tareas literarias. Vivió en la comodidad, gozó de una reputacion bien merecida, y murió en su patria en 1650. Muchos escritores célebres de su tiempo hicieron su elogio, y Cervantes le ensalza en su *Viaje al Parnaso*.

FIGUEROA (EXCMO. SR. DON MANUEL BENITO VENTURA), fué bautizado en el hospital real de la ciudad de Santiago el 25 de diciembre de 1708. Desde sus mas tiernos años le dedicaron sus padres á la carrera literaria, complaciéndose de verle bachiller en leyes á los 19 años de su edad (1727), grado que recibió en la universidad de Santiago, y en la que fué luego colocado al frente de la enseñanza pública, sustituyendo las cátedras de prima y vísperas de la misma facultad. Pasó en seguida á la universidad de Valladolid, en la que completó sus estudios, graduándose allí de bachiller en sagrados cánones el año de 1733 (24 de su edad), y en el mismo recibió los de licenciado y doctor por la universidad de Avila. En 10 de diciembre del mismo año, once dias antes de cumplir los 25 años, obtuvo en rigurosa oposicion la canonjía doctoral de Orense, y en 1734 fué nombrado subdelegado de cruzada para dicho obispado por el ilustrísimo señor don Gaspar de Molina, obispo de Barcelona, y comisario general de las tres gracias. En 1737 se ordenó de presbítero, y le ascendió á provisor del obispado de Orense el ilustrísimo señor don Agustin de Cura, obispo de aquella diócesis. Conociendo el cabildo de esta catedral los grandes estudios de que se hallaba adornado su doctoral, le confirió amplios poderes para ventilar un pleito de diezmos con los monjes cistercienses, que se decidió en la cámara, y cuya resolucion acreditó el acierto de la eleccion del diputado por la iglesia de Orense. La residencia en Madrid dió á conocer lo mucho que se podia esperar de un jóven de tan elevadas prendas, llegando á ser consultado por el ministerio en el asunto del patronato real, célebre cuestion que se agitaba desde 1735. En 1747 fué presentado por Fernando VI para la abadía de la Trinidad de Orense, y en 1749 para auditor de la Rota, por ascenso á consejero de monseñor Alfonso Clemente Aróstegui. En 1752 se le revistió del carácter de ministro plenipotenciario de España en Roma, para arreglar la reñida controversia del patronato real por medio de un solemne concordato. La dificultad de aquella empresa solo la conocerán los que sepan los muchos trabajos inutilizados en el reinado de Felipe IV, cuyos embajadores, don Juan de Chumacero y don fray Domingo Pimentel, nada adelantaron á pesar de toda su habilidad y esfuerzos. Figueroa bien sabia que tenia que lidiar con el sabio cardenal Gonzaga, que de nuncio de Su Santidad en España pasaba á ser secretario de Estado en Roma. Bien sabia que tenia que habérselas con Benedicto XIV, pontífice sin duda de los de mas vastos conocimientos que se contaban en el catálogo romano. Sin embargo, de todo triunfaron la instruccion, la sagacidad y prudencia de aquel sabio gallego, concluyendo en 11 de enero de 1753 el célebre concordato tan deseado de España, y que restablecia la disciplina eclesiástica beneficial, llegando á ser una de las leyes fundamentales de nuestra monarquía. Por reales cédulas de 11 de noviembre de 1753 fué agraciado por S. M. con una plaza en el consejo y otra en la cámara, que aceptó jurando en Roma á 22 de enero de 1754 en manos del cardenal Portocarrero, y tomando posesion y asiento el 22 de julio de 1756. Ascendido á arzobispo de Laodicea, comisario general de la Santa Cruzada, colector de espolios, vacantes y medias anatas, patriarca de las Indias, proto-capellan limosnero mayor de S. M., y gran canciller de la real y distinguida órden española de Carlos III, dedicó especialmente su atencion al aumento de las bibliotecas del reino, y reparacion de caminos públicos y canales. Falleció este benemérito varon el 3 de abril de 1783, á los 74 años, tres meses y trece dias de su edad.

FILADELFO. (Véase TOLOMEO II y ATALO II.)

FILANGIERI (CAYETANO), célebre publicista, nació en Nápoles en 1752, de una familia noble y antigua; fué primero destinado á la carrera militar; pero prefirió el estudio del derecho, y se distinguió muy jóven en el foro. Desempeñó desde 1777 muchos empleos en la corte, y fué llamado en 1787 al Consejo supremo de Hacienda. Una aplicacion demasiado asidua y disgustos domésticos abreviaron su vida, y murió á la edad de treinta y seis años en 1788. Filangieri se adquirió una reputacion europea por la obra intitulada: *Ciencia de la legislacion*, en la que trata de las reglas generales de la legislacion y de los medios de apreciar ó de perfeccionar las leyes existentes, en cinco libros, 1780-88, 7 tomos en 8°. La obra ha quedado desgraciadamente incompleta; en la parte que ha visto la luz el autor espone desde luego las reglas generales de la legislacion; después aplica estas leyes á la política, á la economía social, á la educacion, á la instruccion pública y á la religion. La obra ha sido traducida al francés por Gallois, 1789-91, 7 tomos en 8°., y acompañada de notas por Benjamin Constant, 1821, 6 tomos en 8°.

FILARETES, en armenio *Filard*, general armenio, siguió al emperador griego-romano Diógenes en su espedicion contra los Turcos seldjoucides, donde se distinguió; le fué fiel cuando se rebeló Miguel Parapinacio, y tomó el título de emperador despues del triunfo de este último. Hizo la paz con Nicéforo Botoniates, y fué nombrado duque de Antioquía; pero en seguida abrazó el islamismo, y se sometió al sultan Melick-Chah. Murió en 1086.

FILÉ (MANUEL), poeta griego de la edad media, nació en Efeso hácia 1275, murió en 1340, pasó su vida mendigando la proteccion de la corte. Filé ha dejado varios poemas en versos *políticos*, publicados por Wansdorf, Leipsick, 1768, en 8°. (con version latina y notas), y una *Historia natural*, que consiste en estractos de Elien, puestos en verso, los que Pauw publicó en Utrecht (1730), segun las correcciones de Camerario.

FILELFO (FRANCISCO), sabio italiano, nació en 1398 en Tolentino, murió en 1481; habia estudiado en Padua, desempeñó varias comisiones (en Constantinopla por Venecia, y cerca de Segismundo por Juan Paleólogo), enseñó las lenguas antiguas en Venecia, Florencia, Siena, Bolonia y Milan, y la filosofía en Roma, y murió en Florencia, dejando muchos escritos en prosa y verso (sátiras, fábulas, etc.), y traducciones del griego, *Retórica de Aristóteles*, *Ciropedia y opúsculos de Jenofonte*, algunas *Vidas de Plutarco*. Filelfo fué enemigo de los Médicis y tuvo varias cuestiones con muchos sabios, en particular con el Poggo. — Su hijo primogénito, María Filelfo, nació en Constantinopla, en 1426; fué empleado en la corte de Constantinopla, después en la de Provenza en tiempo de Renato; enseñó las bellas letras en Génova, fué abogado en Turin, y murió en Mantua en 1480. Se conservan de él muchos escritos; discursos, cartas, poesías (en latin), epígramas, tragedias, comentarios, etc.

FILEMON (ESPOSO DE BAUCIS). Véase BAUCIS.

FILEMON, poeta cómico griego, nació en Solis en Cicilia, hácia el año 320 antes de Jesucristo, llegó casi á igualar á Menandro. Se dice que murió de un acceso de risa á los noventa y siete años. Habia compuesto mas de ochenta piezas; de las que no se conservan sino algunos fragmentos que se encuentran unidos á los de Menandro, y que han sido traducidos al francés por Poinsinet de Sivry.

FILEMON, gramático del siglo V, ó mas bien del XII, es autor de un *Léxico technológico griego*, dado á luz por primera vez por Burney, Londres, 1812, en 8°., y mas completo, con notas por Federico Osann, Berlin, 1821, en 8°.

FILETO (SAN), nació en Roma, pasó á España, y contrajo matrimonio con una virtuosa señora llamada Lidia, de quien tuvo dos hijos que educó en el santo temor de Dios; pero queriendo que esta doctrina se estendiese mas que á su familia, procuraba atraer á otras muchas. En efecto, convirtió varios gentiles; mas como lo supiera el emperador Adriano, mandó prender á Fileto con toda su familia y otros 53 cristianos, que juntos sufrieron el martirio el dia 7 de marzo del año 158.

FILICAIA (VICENTE DE), poeta lírico italiano, nació en 1642, en Florencia, murió en 1707. Habiéndose retirado al campo, cultivó largo tiempo las musas, sin pensar en publicar sus poesías; pero habiendo sido conocido por muchas odas que compuso cuando la salvacion de Viena y la derrota de los Turcos por Sobieski (1683), gozó muy pronto una reputacion europea, y se vió solicitado por los príncipes; el gran duque de Toscana le nombró senador, y le dió el gobierno de la ciudad de Volterra: y la reina Cristina le colmó de beneficios. La coleccion de las poesías de Filicaia vió la luz en 1684, en 4°.; se ha dado en 1762 una edicion en dos tomos; el primero contiene poesías toscanas (odas ó canciones, sonetos, etc.), y el otro versos latinos. Además de sus odas *sobre la espulsion de los Turcos*, se admira sobre todo un soneto titulado el *Destino de la Italia*.

FILIDOR (FRANCISCO ANDRÉS DANICAN, llamado), célebre compositor, nació en Dreux en 1726, murió en 1795. Tenia un talento particular para el juego del ajedrez y contó desde luego con esta habilidad para hacer su fortuna; pero después volvió á cultivar la música: escribió muchas óperas cómicas, de las que una sola (el Mariscal Ferrant) existe en el repertorio, y tres grandes óperas, que están olvidadas hoy. Las obras de Filidor se resentian de falta de inspiracion, y fué con frecuencia acusado de plagiario. Su *Análisis del juego del ajedrez*, Londres, 1749, ha sido con frecuencia reimpreso.

FILIP (ARTURO), navegante inglés, nació en Londres en 1738, murió en 1814; fué gobernador general de la Nueva Gales del Sur, desde 1788 hasta 1793, escogió á Port-Jackson, en lugar de Botany-Bay, por capital del establecimiento inglés en Nueva Holanda, estableció los cimientos de la prosperidad á que llegó después la colonia inglesa, y recibió á su regreso el grado de vice-almirante. Se tiene de él un (*Viaje á Botany-Bay*, Londres, 1789, en 4°., traducido al francés, París, 1791, en 8°.

FILIPO, nombre comun á muchos soberanos griegos y romanos. Se cuentan cinco reyes de Macedonia de este nombre. Filipo I (609-567 antes de Jesucristo). Filipo II el mas célebre, 360-336; Filipo III ó Arrhideo, 323-317; Filipo IV, hijo de Casandra, 298; Filipo V (ó Filipo III, si no se cuentan los dos precedentes) 221-178. Los únicos importantes, son el II y el último.

FILIPO II, rey de Macedonia, tercer hijo de Amintas IV, nació el año 383 antes de Jesucristo, fué enviado á Tebas en rehenes por Pelópidas que habia sido llamado á Macedonia, para poner fin á las sublevaciones que desolaban este país. Vivió allí en la casa de Epaminondas, de quien recibió lecciones. A la muerte de Perdicas, su hermano (360), Filipo se evadió de Tebas, se apoderó del poder, como tutor de su sobrino (título que cambió muy pronto por el de rey), formó y disciplinó un ejército, que debió su mayor fuerza á la perfeccion de la falange, restableció la tranquilidad en el interior, batiendo á sus competidores Argeo y Pausanias y haciendo un tratado con Atenas, agrandó sus estados con la toma de Anfípolis de Pidna, de Metona y con sus importantes conquistas en Iliria, en Peonia y en Tracia. Después dirigió sus miras hácia la Grecia, y su hábil y pérfida política contra Atenas, donde encontró un grande adversario en el orador Demóstenes. Aprovechando las primeras revueltas de la guerra sagrada, se apoderó de Metona, de Imbro y de Lemnos, se declaró protector de los Tesalios é intentó inútilmente pasar las Termópilas. Protegió en seguida á Megalópolis contra Esparta, hizo contra la Eubea una tentativa que fué destruida por Focion; tomó á Olinta, terminó la primera guerra sagrada y logró entrar en el consejo Anfictiónico; después dirigió de nuevo sus armas contra el Epiro y la Tracia, preparándose al mismo tiempo á subyugar la Grecia. Demóstenes, que habia adivinado sus proyectos, renovó la guerra, en la que Filipo esperimentó varios reveses, y fué obligado por Focion á levantar el sitio de Bizancio: pero habiendo penetrado en Grecia con el pretesto de reprimir la segunda guerra sagrada, en 338, ganó en el mismo año á los Atenienses y los Tebanos la célebre victoria de Queronea. No abusó de su superioridad sobre sus débiles enemigos, y volvió á Macedonia, con el fin de preparar una grande espedicion contra los Persas; pero antes de haber podido verificarlo, murió asesinado en 336 por Pausanias, señor macedonio que le acusaba de haberse mostrado sordo á sus quejas cuando le demandó justicia contra Atalo que le habia hecho una afrenta. Alejandro el Grande, su hijo, le sucedió. Filipo reinó 24 años. Este príncipe unia la astucia al valor. Fué el mas profundo político de la antigüedad. Filipo era tuerto. (Véase ASTER.)

FILIPO III, ARRHIDEO. Véase ARRHIDEO.

FILIPO V (ó **III**), rey de Macedonia, hijo de Demetrio, sucedió en 221 á su tio, Antígono-Doson, á la edad de 16 años. Se empeñó desde luego en la lucha de las dos ligas, tomó partido por los Aqueos, obtuvo contra los Etolios grandes ventajas, hizo concluir la paz en 217 y se aprovechó de su poder para subyugar casi toda la Grecia. Arato, que le habia servido de tutor, quiso emplear en favor de sus compatriotas la influencia que creia tener sobre este príncipe; Filipo no le escuchó, y mandó envenenarle (213); pero aquel imprudente príncipe se habia ya atraido la enemistad de Roma, haciendo un tratado con Aníbal, á pesar de los consejos de Arato; su flota fué destruida en 214, y solo esperimentó reveses, concluyéndose la paz en 205. Esta paz volvió á romperse, en 200, cuando Filipo recibió del senado la órden de cesar en las hostilidades contra Atenas, Rodas y Pérgamo, aliados de Roma; fué batido en 197, en Cinocéfalos, por Flaminio, é hizo un tratado vergonzoso, por el que prescindia de todas sus pretensiones sobre la Grecia. Desde entonces aterrado por el poder romano, despreció los consejos de Aníbal y de Antioco, rey de Siria, que le impulsaban á continuar la guerra, y se mostró obediente á los menores deseos del senado que detestaba con todo su corazon; sin embargo, ostigado cada vez mas por las exigencias de Roma, se preparaba á emprender una nueva lucha, cuando murió en 179. A consecuencia de una delacion falsa mandó envenenar á su hijo Demetrio Perseo. Su hijo natural le sucedió.

FILIPO, rey de Siria, uno de los últimos Seleucides, hijo de Antioco VIII Gripo, fué rey el año 95 antes de Jesucristo, por muerte de su hermano Seleuco VI, y estuvo continuamente ocupado en hacer la guerra á sus competidores, Antioco X, Antioco XI y Antioco XII. Habiendo sido depuesto por primera vez, volvió á subir poco tiempo después al trono; pero sus vasallos, cansados de las guerras civiles, le depusieron hácia el año 80 llamando á ocupar el trono á Tigranes, rey de Armenia. Murió como simple particular, hácia el año 57, después de haber visto la Siria reducida á provincia romana (64 antes de Jesucristo).

FILIPO, hijo de Herodes el Grande, rey de Judea, consiguió de Augusto, el año 4°. de Jesucristo, el título de tetrarca, con muchas provincias del reino de Judea (la Trachonita, la Batanea y la Iturea). Las gobernó con sabiduría, y murió el año 33 de Jesucristo. Habia fundado en Palestina la ciudad de Cesárea, llamada de Filipo (*Cæsarea Philippi*).

FILIPO llamado *el Árabe*, MARCUS JULIUS PHILIPPUS ARABS, emperador romano, nació en Bosrá, en la Idumea, que formaba entonces parte de la Arabia, era hijo de un jefe de bandidos, y se elevó por su valor y sus talentos á los primeros grados del ejército; se distinguió en la guerra contra los Persas; pero no usó de su influencia sino para sublevar las tropas, y después de haber asesinado al jóven Gordiano, en Zaith, tomó el título de emperador en 244. Hizo la paz con los Persas, cediéndoles la Mesopotamia, rechazó sobre el Danubio una invasion de Bárbaros, y fué á Roma, donde celebró los últimos juegos seculares (257). Dió leyes sabias que hicieron esperar un reinado feliz; pero muchas legiones se rebelaron y proclamaron emperadores (á Jotapiano, Marin, etc). Habiendo sido enviado Decio contra aquellas por el mismo Filipo, tomó la púrpura y marchó contra el emperador. Filipo fué vencido y muerto en Verona, en 249. Se decia que era cristiano.

FILIPO, médico de Alejandro el Grande, le curó de la enfermedad que habia contraido bañándose en el Cidno. Denunciado por Parmenion como vendido al rey de los Persas, inspiró sin embargo bastante confianza á Alejandro para que este príncipe bebiese sin resistencia un brebaje que le presentaba.

FILIPO (DE TESALÓNICA), poeta griego, que vivió probablemente en tiempo de Trajano y de Nerva, es conocido por algunos epigramas llenos de talento y de gracia, y sobre todo por la coleccion poética, llamada *Anthologia de Filipo ó segunda anthologia*. Se encuentra esta coleccion en las grandes ediciones de la *Anthologia* de Planudio. Véase ANTOLOGÍA.

FILIPON DE LA MAGDALENA (L.), nació en Leon de Francia en 1734, murió en 1818; fué sucesivamente abogado de rey en el tribunal de cuentas de Besanzon administrador de rentas del conde de Artois, y en tiempo del Directorio, bibliotecario del ministerio del Interior. Ha dejado varias obras útiles, como: *Diccionario portátil de la rima*, 1806; una *Gramática*, 2ª. edicion, 1807, en 12°.; *Homónimos franceses*, 3ª. edicion, 1817, en 8°.; *Manual epistolar*, 7ª. edicion, 1820, en 12°., etc.

FILIPPICO ó FILEPICO, llamado antes *Vardan* (BARDANES), emperador griego, armenio de nacimiento, habia entrado al servicio del imperio de Oriente. Por vaticinio de un astrólogo se persuadió que llegaria á ser emperador, pero habiéndose atrevido á decirlo, fué desterrado á Cefalonia por Tiberio III (704), después á Querson por Justiniano II (710); y fué en efecto proclamado emperador por los habitantes de Querson, y entró sin resistencia en Constantinopla (711). Se hizo bien pronto odioso por su monotelismo y despreciable por sus vicios y su indolencia. Perdió su corona y se quedó ciego en 713, y murió de miseria en un destierro. Anastasio II le sucedió.

FILIPS (AMBROSIO), poeta inglés, nació en el condado de Leicester, compuso pastorales que algunos ponen al lado de las de Pope, y tres tragedias que fueron muy aplaudidas y que se conservan en el teatro. Contribuyó á la redaccion de una hoja periódica intitulada: *The free Thinker*. Fué nombrado en el parlamento de Dublin representante del condado de Armagh en Irlanda, y murió en Londres en 1749 á los 78 años. Los Ingleses citan tambien á Eduardo y á Juan Filips, sobrinos de Milton. Eduardo ha dejado un *Theatrum poetarum* y una *Vida de Milton*; Juan, poeta (1676-1708), es autor de los poemas intitulados: *Splendid Shilling*; *Blenheim* (en honor de la victoria de Malborough); *el Cidra*, etc.

FILISTO, PHILISTUS, historiador y hombre de estado, nació en Siracusa en 481 antes de Jesucristo, sirvió á Dionisio el Tirano, que concluyó por desterrarle,