

le-Chateau, en Lorena; fué á París con el fin de hacer fortuna, pero sus sátiras contra los filósofos y enciclopedistas le atrajeron muchos enemigos. En el día se le hace mas justicia, y por el nimen y energia de sus versos ha merecido de los Franceses el título de Juvenal del siglo XVIII. Murió en el hospital general en 1780 á la edad de 29 años.

GILBERTO (SAN), primer abad de Neufontaines en Auvernia, orden de los premostratenses, era un caballero que se cruzó con el rey Luis el Joven, al cual acompañó á la Palestina en el año 1147. De regreso á Francia abrazó la vida monástica con su mujer Petronila y fundó en 1151 la abadía de Neufontaines, donde murió al año siguiente.

GILDAS (SAN), apellidado *el Albano* ó *Escocés*, y por algunos *el Historiador*, era descendiente de la sangre real de Inglaterra y habia sido discípulo de san Patricio. Hizo en su patria sus primeros estudios y después pasó á las Galias, de donde volvió con conocimientos muy extensos en las ciencias que entonces se cultivaban. Después, para buscar la soledad, siguió, segun unos, á san Cadoc en las islas desiertas, y segun otros, eligió un lugar desierto donde pudo ocultar sus virtudes. Su santidad se esparció por las cercanías, y los historiadores de su tiempo le atribuyen un espíritu profético.

GILDAS (SAN), apellidado *el Badonico*, abad y fundador del monasterio de Rhuis. La uniformidad de nombre, de edad, de estudios y de santidad que hay con el precedente, ha sido causa de que se los confunda. Gildas de Rhuis desde su primera infancia estuvo bajo la disciplina de san Iltuth y se crió en el monasterio de este sabio y santo abad. Se dedicó á la piedad y al estudio. Dicese que allí recibió el orden sacerdotal y que pasó después á la parte setentrional de Inglaterra, donde hizo muchas conversiones. Luego paso á Roma y Ravena, y por fin se instaló en Armórica ó en la Bretaña en las cercanías de Vannes y construyó el monasterio de Rhuis. Cuando hubo reunido algunos religiosos se retiró á una gruta solitaria, desde la que visitaba su monasterio y en la que solo se ocupaba de la oracion. Murió en la isla de Houat en 570. — Hubo otro Gildas que se le ha confundido con el precedente, y se retiró á una isla llamada Hulms, la que tuvo que abandonar por las frecuentes incursiones de los piratas; fué á la abadía de Glans-tourbury, donde pasó el resto de sus días. Se le mira generalmente como el escritor mas antiguo de la Gran Bretaña.

GILDON, conde y gobernador de África en el siglo IV, de una familia poderosa de Mauritania, se rebeló contra Honorio en 393 y se puso á la cabeza de un ejército de 70,000 hombres. Fué vencido por su propio hermano Mascezel en 398 y se ahorcó.

GILIANEZ, ó mas bien **GIL ANÉS**, navegante portugués, nació en Lagos; fué comisionado por Enrique de Portugal para estender los descubrimientos á lo largo de la costa de África en 1433, probó á pasar mas allá del cabo Bojador que se miraba entonces como la estremidad del mundo, y aunque la primera tentativa no tuvo buen éxito, la segunda coronó sus esfuerzos é inspiró nuevo ardor al principe y á los Portugueses. Al año siguiente, Anés se alejó noventa millas del cabo Bojador. Hizo tercer viaje en 1435 llegando hasta

el 21º de latitud; pero la falta de provisiones le hizo regresar á Lagos. Permaneció muchos años Anés en Lagos sin hacer ningun viaje, y en uno que hizo á la isla de Palma hubiera perdido la vida á no haberle salvado valerosamente uno de sus oficiales. Volvió inmediatamente á Lagos, donde la dignidad de almirante que le habia conferido el principe le facilitó ocasion de contribuir á los progresos ulteriores de los descubrimientos.

GILMER, rey de los Vándalos en África y descendiente de Genserico, se apoderó del trono, arrojando de él á Hilderico que le ocupaba en 521. Tuvo que sostener guerra contra el emperador Justiniano, y fué vencido y hecho prisionero por Belisario, que le condujo á Constantinopla, donde Justiniano le dejó terminar sus dias, lleno de oscuridad. La derrota de este principe sujetó á la dominacion romana la parte de África ocupada por los Vándalos.

GILLES (PEDRO), nació en Albi en 1490. Después de poseer las lenguas griega y latina, la filosofia y la historia natural, viajó por Francia y por Italia. Francisco I le envió después á Levante; pero como Gilles no hubiese recibido durante su permanencia allí ningun socorro de la corte, y por otra parte, hubiese muerto Francisco I por aquel tiempo, se vió obligado á alistarse en las tropas de Soliman II para poder subsistir. En otro viaje cayó en manos de unos corsarios que le llevaron cautivo á Argel. Logró su libertad por la influencia del cardenal Armanac, obispo de Rodes, y murió á su lado en Roma en 1555, de edad de 65 años.

GILLES (NICOLÁS), cronista francés del siglo XV, fué notario y secretario de Luis XII, después secretario del tesoro hasta 1496, y murió en París en 1503.

GILLIES (JOHN), historiador inglés, nació en Brechin en el condado de Forfan en Escocia en 1747, murió en 1836; fué primeramente preceptor de uno de los hijos del conde de Hopetown (1777) y obtuvo después la plaza de historiógrafo del rey. Perteneció á la Sociedad real de Londres y á la de los Anticuarios.

GIMBERNAT (ANTONIO), nació en Cambrils en 1734. Después de estudiar filosofia en la universidad de Cervera, pasó á Cádiz y entró de colegial interno en aquel real colegio de cirugía, y en seguida fué nombrado en 1760 catedrático de anatomía en el real de Barcelona, y en 1774 le nombró don Carlos III para que pasase á París, Londres, Edimburgo y Holanda á observar el método que seguian los profesores de cirugía en las operaciones y curaciones quirúrgicas. Visitó todos los hospitales y establecimientos facultativos, y asistió á las lecciones de los mejores profesores. El sabio Gimbernat falleció en Madrid el 17 de noviembre de 1786 á los 82 años de edad. Su hijo don Agustin ha escrito una memoria sucinta de este español digno de eterna memoria.

GIMENEZ (EXCMO. SEÑOR DON DOMINGO), nació en el Perú, y dedicó los primeros años de su juventud al servicio de las armas, en cuya carrera llegó á obtener el grado de coronel. Después se dedicó á la carrera de hacienda, y desempeñó con celo é inteligencia varios destinos, entre ellos las intendencias de Palencia, Canarias, Sevilla, Aragón y Valencia. En mayo de 1839 fué llamado al ministerio de

Hacienda, de que estuvo encargado hasta fines de junio del mismo año, en que renunció. S. M. le recompensó entonces sus buenos servicios agraciándole con la gran cruz de Carlos III. En la legislatura del citado año de 1839 fué elegido diputado por las provincias de Huesca y Ciudad-Real, y desde esta época hasta el 19 de agosto de 1847, que falleció en Madrid, vivió retirado y tranquilo en el hogar doméstico, querido de sus amigos y estimado de todos.

GINNANI ó GIUNANI (JOSÉ), célebre naturalista, nació en Ravena en 1642. Dedicóse muy particularmente al estudio de la botánica, y después de haber visitado diferentes estados de Italia, recogiendo por todas partes plantas, mariscos y otros objetos de historia natural, de los que formó una coleccion interesante, se limitó á conocer bien las costas del mar Adriático, recibiendo una agradable recompensa por el descubrimiento de un gran número de producciones naturales hasta entónces desconocidas. La Academia de ciencias de Bolognia le admitió en su seno en 1747; cinco años después fué electo individuo de la Sociedad literaria de Ravena. El gran duque de Toscana, en honor de Ginnani, hizo acuñar una medalla con su retrato á un lado, y al reverso la naturaleza con esta sola palabra: *Invenit*. Murió Ginnani en su patria en 1753 á la edad de 60 años. Escribió multitud de obras, entre ellas las siguientes: *De los huevos y de los nidos y de los pájaros, con una disertacion sobre varias especies de langostas; Carta á la Academia de las ciencias sobre el nacimiento de algunos cetáceos marinos; Obras póstumas, las cuales contienen 114 plantas que vegetan en el mar Adriático, en los pantanos del territorio de Ravena, con la historia de algunos insectos.* — Hubo otro Ginnani (Francisco), sobrino del precedente y editor de sus obras póstumas; nació en Ravena el 13 de diciembre de 1716. Hizo sus estudios en Parma, y regresando á su patria siguió el ejemplo de su tío, aplicándose á la historia natural. Escribió entre otras cosas una *Disertacion sobre las enfermedades de los granos*, y una *Historia civil y natural de los pinares de Ravena*. Murió en 1765 á la edad de 49 años.

GINNANI ó GIUNANI (JOSÉ), célebre naturalista, nació en Ravena en 1642. Dedicóse muy particularmente al estudio de la botánica, y después de haber visitado diferentes estados de Italia, recogiendo por todas partes plantas, mariscos y otros objetos de historia natural, de los que formó una coleccion interesante, se limitó á conocer bien las costas del mar Adriático, recibiendo una agradable recompensa por el descubrimiento de un gran número de producciones naturales hasta entónces desconocidas. La Academia de ciencias de Bolognia le admitió en su seno en 1747; cinco años después fué electo individuo de la Sociedad literaria de Ravena. El gran duque de Toscana, en honor de Ginnani, hizo acuñar una medalla con su retrato á un lado, y al reverso la naturaleza con esta sola palabra: *Invenit*. Murió Ginnani en su patria en 1753 á la edad de 60 años. Escribió multitud de obras, entre ellas las siguientes: *De los huevos y de los nidos y de los pájaros, con una disertacion sobre varias especies de langostas; Carta á la Academia de las ciencias sobre el nacimiento de algunos cetáceos marinos; Obras póstumas, las cuales contienen 114 plantas que vegetan en el mar Adriático, en los pantanos del territorio de Ravena, con la historia de algunos insectos.* — Hubo otro Ginnani (Francisco), sobrino del precedente y editor de sus obras póstumas; nació en Ravena el 13 de diciembre de 1716. Hizo sus estudios en Parma, y regresando á su patria siguió el ejemplo de su tío, aplicándose á la historia natural. Escribió entre otras cosas una *Disertacion sobre las enfermedades de los granos*, y una *Historia civil y natural de los pinares de Ravena*. Murió en 1765 á la edad de 49 años.

LISTA CRONOLÓGICA DE LOS OBISPOS, PRÍNCIPES SOBERANOS DE GINEBRA DESDE EL AÑO DE 622 HASTA 1534 DE JESUCRISTO.

Apelino	622
Optando	88
Federico	102
Guido	1065
Umberto de Grammont	1121
Arduco de Faucigny	1121
Nantelino	1181
Bernardo Chavert	1204
Pedro de Sessons	1211
Aimon de Granson	1215
Ulrico ó Enrique	1220
Aimont de Monthonai	1273
Roberto	1282
Guillermo de Conflans	1288
Martin	1295
Amadeo del Quart	1304
Pedro de Faucigny	1313
Alamando	1343
Guillermo de Marcossai	1366
Pedro Fabri	1377
Juan de Muroi	1378
Ademaro Fabri	1385

Guillermo de Lornai	1394
Juan Bertrandi	1408
Juan de Pierre-Cise	1417
Juan de Courte-Cuisse	1422
Juan de Brognier	1423
Francisco de Mies	1426
Félix V (Amadeo VIII, antes duque de Saboya, después papa con el nombre de)	1444
Pedro de Saboya	1449
Juan Luis de Saboya	1458
Antonio de Champion	1490
Felipe de Saboya	1495
Carlos de Seissel	1510
Juan Francisco de Saboya	1513
Pedro de la Baume	1522

Este último fué arrojado de Ginebra en 1534 y se retiró á Ancey, ciudad donde sus sucesores han residido siempre desde aquella época.

GINER (DON FRANCISCO), grabador de láminas español. Vivía en Valencia por los años 1752, y allí se dedicó á grabar á buril estampas de devocion, con mucha limpieza y correcto dibujo.

GINER (JOAQUIN), grabador de láminas español. Nació en la ciudad de san Felipe por los años 1730, y aprendió en Valencia á dibujar y grabar con la mayor limpieza y correccion. Su temprana muerte, acaecida en 1755, nos privó de uno de los mejores profesores que mas hubieran honrado la España.

GINGUENÉ (PEDRO LUIS), nació en Rennes en 1748, y fué primero preceptor en una casa particular. Abrazó la causa de la revolucion y trabajó en propagar los principios de ella en el *Diario aldeano*, el cual redactó de acuerdo con Comport. Después del 9 de thermidor fué nombrado individuo adjunto á la *Comision de Instruccion*, y después entró en el Instituto cuando se formó esta sociedad. Nombrado ministro del gobierno republicano, rehusó este empleo, y fué después á Turin en calidad de embajador, cerca de la corte de Cerdeña. Cuando la ciudadela de Turin fué entregada á los Franceses, Ginguené fué depuesto de su empleo, y siguió en este estado hasta que pasó la revolucion del 18 brumario; entonces entró en el Tribunal, pero en 1802 se halló comprendido en el primer quinquenio de los tribunales. Dedicóse luego enteramente á la literatura, aunque parece quiso figurar todavía en la escena política, cuando el desembarco de Bonaparte. Ginguené era apasionado por la literatura italiana y elogia con exageracion á los escritores de este país.

GIACUNDO (FRA GIOVANNI), en latin *Jucundus*, dominico, nació en Verona hácia 1435, murió por los años de 1520; se distinguió como arquitecto y como literato; construyó varios edificios en Verona, dirigió con Miguel Ángel los trabajos de la basílica de San Pedro.

GIOIA DE AMALFI, piloto ó capitán de buque, nació en Pasitano, cerca de Amalfi, á fines del siglo XIII; pasa por inventor de la brújula, de que hizo, segun dicen, el primer uso en 1302 ó 1303. Sin embargo, la virtud que tiene el iman de dirigirse hácia el Norte, era conocida de los marinos mucho antes que él naciera; pero la brújula que entonces se usaba consistia solamente en una aguja tocada á la piedra iman que flotaba en un vaso de agua sostenida sobre un pedazo de corcho; parece, pues, que Gioia tuvo el mérito de

suspenderla sobre un eje que la permitiese moverse en todos sentidos, y hacer de este modo las observaciones con mas facilidad y exactitud.

GIORDANO (LUC), llamado tambien **JORDANO**, pintor, nació en Nápoles en 1652, murió en 1701; recibió el sobrenombre de *Fapresto*, á causa de la facilidad con que trabajaba. Esta facilidad le permitia imitar el estilo de los demás pintores, por lo que se le llamó tambien *el Proteo de la pintura*. La extraordinaria rapidez con que pintaba, es la causa de la falta de correccion que se nota algunas veces en sus dibujos; pero su colorido es siempre brillante.

GIORGI (ANTONIO AGUSTO), religioso agustino, nació en San Mauro cerca de Rimini, en 1711, murió en 1797; se distinguió por sus conocimientos profundos en las lenguas griega, hebrea, caldea, samaritana y siria; fué procurador general de su orden y obtuvo muchas veces la honra de ser consultado por Benito XIV sobre puntos de religion.

GIORGIONE (JORGE BARBARELLI), llamado **EL**, uno de los pintores mas antiguos de la escuela veneciana, nació en Castel-Franco en 1477, murió en 1511; ejecutó en Venecia muchas pinturas al fresco, que el tiempo ha destruido. Se han conservado muchos de sus cuadros al óleo.

GIOSEPPINO, pintor. Véase **JOSEPIN**.

GIOTTO, así llamado por corrupcion de *Angiolotto*, diminutivo de *Angelo*, pintor, escultor y arquitecto, nació hácia 1266 en Vespignano, cerca de Florencia, murió en 1334, fué en su infancia guarda de un rebaño. Cimabué adivinó su talento y lo tomó por discípulo. Cimabué habia ya restaurado las artes reproduciendo el estudio de la naturaleza, abandonado hacia ya largo tiempo; pero su estilo era rudo y seco. Giotto tomando tambien á la naturaleza por modelo, la revisió de formas graciosas y preparó de este modo el reinado de Rafael.

GIOVANE (JULIANA, DUQUESA DE), dama en la orden de la Cruz estrellada, académica de honor de las de Siocolmo y Berlin. Nació en Wurtzburgo, y desde muy jóven se hizo notable por su amor á las ciencias. Viajó mucho, en 1793 se estableció en Viena y mereció que el emperador Francisco II le confiasse bajo el título de aya mayor la educacion de la princesa Maria Luisa, mujer que fué de Napoleon; murió en Ofen en 1805. La duquesa de Giovani ha publicado en diferentes idiomas muchos escritos que le aseguraron justamente un lugar distinguido entre las mujeres sabias: 1º. *Las cuatro edades del mundo, segun Ovidio, en cuatro idilios* (en aleman), Viena, 1784, en 8º. 2º. *Disertacion sobre el tormento; ¿Qué medios sólidos existen para poder conducir los hombres al bien sin hacer uso de la fuerza?* (en aleman), Wurtzburgo, 1785, en 8º. 3º. *Carta de una dama sobre el código de las leyes de San Leucio* (en italiano), Nápoles, 1790, en 8º. 4º. *Cartas sobre la educacion de las princesas* (en francés), Viena, 1791, en 8º, etc.

GIOVIO, familia de Como, en Lombardia, que ha dado en los siglos XV y XVI muchos escritores distinguidos, de los cuales los mas conocidos son: Benito Giovio, que nació en 1471 y murió en 1544, autor de una *Historia de Como*, y los dos Pablo Giovio, padre é hijo, conocidos con el nombre de *Pablo Jove*. (Véase **JOVE**.)

GIRALDI (LILIO GREGORIO), LILIO GYRALDUS, sabio y poeta latino, nació en Ferrara en 1479, fué protonotario apostólico en el pontificado de Clemente VII, y murió en Ferrara en 1552.

GIRALDI CINTIO (JUAN BAUTISTA), poeta y literato, de la misma familia que el anterior, nació en Ferrara en 1504, fué catedrático por espacio de 42 años en la universidad de dicha ciudad, y abandonó su patria de resultas de una querrela literaria suscitada entre él y Pigna sobre un libro de que cada uno de ellos pretendia ser autor. En 1573 volvió á Ferrara, donde murió al cabo de tres meses.

GIRALDO DE MERLO, escultor, segun la opinion mas general nació en Génova, aunque otros dicen fué en Portugal. Vivía en Toledo en 1607.

GIRALDO VERGAZ (DON ALFONSO), director general de la real Academia de bellas artes de San Fernando, y de mérito de la real de matemáticas y nobles artes de Valladolid, escultor de cámara de S. M., socio de la de mérito de la real sociedad Económica Matritense, etc., nació en la ciudad de Murcia el día 23 de enero de 1744, y murió en Madrid en 19 de noviembre de 1812 á los sesenta y siete años, diez meses menos cuatro dias. Seria prolija la enumeracion de las muchas obras que ejecutó este profesor; por lo tanto solo diremos que adquirió gran nombradía dentro y fuera del reino, llevando la fama su nombre hasta las Américas meridional y setentrional, donde hay colocadas obras suyas, que eternizarán su mérito. Las hay tambien en gran número en la corte de España.

GIRALTE (FRANCISCO), escultor, nació en Palencia, y residia unas temporadas en Toledo y otras en Madrid. Todas las obras de este escultor son trabajadas con tanta bizarría y verdad, como inteligencia y delicadeza.

GIRALTE (JUAN), escultor flamenco. Entre las diferentes obras que trabajó este artista, se citan con elogio dos de las quince estatuas que contiene el famoso tenebrario de la catedral de Sevilla, y que ejecutó por los años 1562.

GIRARD (JUAN), poeta latino, nació en Dijon hácia 1518, estudió en Dola, y fué recibido doctor en derecho en 1547. Fué por espacio de algunos años corregidor de la ciudad de Auxone. Uno de sus cuñados, con el cual estaba desavenido, entró un dia en su casa aprovechándose de la ausencia de Girard, y le robó una gran porcion de trigo, todos los libros, y le quemó cuantos papeles tenia; Girard no se atrevió á quejarse de este delito jurídicamente, y se contentó con indicar al delincuente en el prólogo de una de sus obras. Murió en 1586 á la edad de 68 años.

GIRARD DE LOURMARIN (ENRIQUE PEDRO DE), filósofo y literato, murió en París en 1809. — Ignacio Enrique Federico, su hijo, muerto en 1819 en Marsella, donde acababa de construir unos molinos de vapor, ha contribuido con Felipe de Girard, su hermano, al descubrimiento de muchas operaciones útiles en los ramos de fabricacion. Construyeron tambien algunos instrumentos de óptica, diversas maquinas de vapor para hilar el lino, etc.; pero á pesar del mérito de este último invento, ambos hermanos deben su reputacion á las lámparas llamadas *á lo Girard*. — Enrique Girard, hijo de Enrique, aumentó la cele-

bridad de tan hábiles mecánicos, con la invención de las terribles armas de vapor que recientemente han sido perfeccionadas en Inglaterra.

GIRARD (GABRIEL), nació en Clermont en Francia, hacia el año 1677, fué capellan de la duquesa de Berry, hija del regente, é intérprete del rey en las lenguas esclavona y rusa, é individuo de la Academia francesa. Sus obras literarias le han dado mucho á conocer, y son entre otras las siguientes: *Sinónimos franceses, sus diferentes significaciones y la elección que conviene hacer de ellos para hablar con propiedad. Una gramática con el título de Principios de la lengua francesa.* El abate Girard murió en 1748, á los 70 años de edad.

GIRARDIN (RENATO LUIS, MARQUÉS DE), mariscal de campo, nació en París en 1735, murió en 1808; pertenecía á la familia noble de los *Gherardini* de Florencia, fué uno de los primeros que supo embellecer en Francia los jardines de recreo, y darles formas pintorescas; conforme á este gusto dispuso su tierra de Ermenonville, donde ofreció un retiro á J. J. Rousseau en los últimos años de su vida, erigiéndole después de su muerte un sepulcro en la isla de los Alamos.

GIRARDIN (L. CECILIO ESTANISLAO JAVIER, CONDE DE), hijo del precedente, nació en 1762 en Luneville, murió en 1827; tuvo por algun tiempo de maestro á J. J. Rousseau en Ermenonville. Entró á servir en el ejército á los 17 años, abrazó los principios de la revolucion, y fué diputado en los Estados generales. En 1790 presidió la administración del departamento del Oise, y mas adelante llegó á ser presidente de la Asamblea legislativa. En 1793 emigró momentáneamente; poco después volvió y fué encerrado en una prision, donde permaneció hasta el 9 de thermidor. En 1802 presidió al Tribunalado; acompañó en 1806 al rey José á Nápoles, como escudero, sirvió como coronel en el sitio de Gaeta, y peleó después en España con el título de general. Vuelto á Francia, entró en el Cuerpo legislativo. En 1812 fué nombrado prefecto del Sena Inferior. Tomó asiento en la Cámara de los representantes durante los Cien Dias, y fué separado de su prefectura el 20 de marzo de 1815. En 1819 fué prefecto de la Costa de Oro, y en el mismo, diputado del Sena Inferior. Se hizo siempre notable por su celo y constancia en defender los principios constitucionales.

GIRARDON (FRANCISCO), escultor, nació en Troyes en 1630. Entró en casa de un carpintero, de los que hacen indiférentemente adornos para estantes, ó santos para las capillas, y no tardó en distinguirse por su habilidad. Estudió con cuidado algunas estatuas que adornaban las iglesias de Troyes, y esculpió una cara de virgen con tanto gusto, que toda la ciudad habló ya de esto. Elevado por su maestro al castillo de San Liebault, en el cual tenia que trabajar, tuvo la dicha de interesar al canceller Segnier, y este fué el principio de su fortuna; pues no tardó en enviarse á París, en casa de Anquier, hábil escultor, y desde allí á Roma, pagándole toda clase de gastos. Luis XIV le concedió una pensión de mil escudos. Vuelto á Francia, hizo muchas obras para las casas reales de Versalles y de Trignon. La Academia real de pintura y escultura le admitió en el número de sus individuos en 1657, en 1659

le nombró profesor, sub-director en 1674, y canceller en 1695.

GIRAUD (PEDRO FRANCISCO), literato, nació en Baqueville en Normandia, año 1764. En su juventud fué destinado á la instruccion pública. Obtuvo en tiempo del Directorio el empleo de censor de periódicos en la prefectura de policía. Habiendo quedado sin empleo, escribió en algunos periódicos; pero siempre con timidez y modestia. Murió en 26 de febrero de 1821, de edad de 56 años.

GIRON (GARCÍAS DE LOAYSA PEDRO), nació en 1542 en Talavera. Estudió en Alcalá y se retiró á Toledo, donde su tío Lopez de Carvajal, que era á la sazón arzobispo de aquella metrópoli, le confirió una de las primeras dignidades de la catedral. En 1585 le llamó Felipe II á su corte, y le nombró capellan suyo, confiándole la educacion de su hijo el infante Felipe III. Habiendo casado este principe con la infanta Isabel en 1598, nombraron á Giron para el arzobispado de Toledo, y sin embargo no dejó la corte. En este mismo año acaeció la muerte de Felipe II, y su sucesor, que hasta entonces habia querido bien á Giron, empezó á indisponerse con él por las intrigas de algunos cortesanos envidiosos, muriendo de esta desgracia el 22 de febrero de 1599.

GIRON (FRANCISCO HERNANDEZ), siguió á Pizarro en 1532, y distinguióse en la conquista del Perú; llegó á ser poderoso, gozó de gran crédito entre los conquistadores españoles, y escribió en secreto el descontento de la metrópoli. Encargado en 1553 de ir á someter la provincia de Charcas, levantó tropas en Cuzco, y enarbolando él mismo el estandarte de la rebelion, atrajo á su partido todos los Españoles alistados en las tropas de Almagro y de Pizarro. Después de haber preso al gobernador de Cuzco, se apoderó del gobierno, derrotó las tropas reales, y después consiguió una segunda victoria cerca de Chusquisca. Atacado después por los realistas en 1554, fué derrotado, preso y ajusticiado en Lima. Esta fué la última rebelion que fomentaron los conquistadores de Perú.

GIRON (DON PEDRO). Véase OSUNA.

GISCON, general cartaginés, hijo de Himilcon, fué espulsado de Cartago á consecuencia de una intriga fraguada contra él; pero le levantaron pronto el destierro, 339 años antes de Jesucristo, permitiéndole que se vengara de sus enemigos como quisiera. Giscon se contentó con verlos postrados á sus piés y con demostrarles que su vida dependia de él. Poco después, hacia el año 338 antes de Jesucristo, fué enviado á Sicilia contra los Corintios mandados por Timoleon, y alcanzó una paz ventajosa.

GISCON, general cartaginés, mandaba en Lilybeo, Sicilia, bajo las ordenes de Amílcar. Encargado á su regreso á Africa de calmar la rebelion de los soldados mercenarios, cayó en sus manos y pereció víctima de los rebeldes, año 239 antes de Jesucristo.

GIUSTINIANI, nombre de una familia patricia de Venecia de la que han salido muchos hombres distinguidos, entre otros, Lorenzo Giustiniani, obispo y después patriarca de Venecia (1451) que fué canonizado bajo el nombre de san Lorenzo Justiniano. (Véase SAN LORENZO JUSTINIANO). Bernardo Giustiniani, senador veneciano, nació en 1408, murió en 1469;

desempeñó sucesivamente diferentes comisiones cerca de Fernando, rey de Nápoles (1453), de Luis XI, rey de Francia, de los papas Pio II, Paulo II y Sixto IV, y fué elegido procurador de San Marcos en 1474. — Agustín Giustiniani, sabio dominico, obispo de Nebbio, en Córcega, nació en Génova en 1470. Se dedicó con ardor al estudio de las lenguas orientales; Leon X le nombró obispo de Nebbio, asistió al quinto concilio de Letran; después fué llamado á Francia por Francisco I, que le nombró profesor de hebreo en París. Volvió á su diócesis y pereció en 1531 en una travesía de Génova á Córcega. — Marco Antonio Giustiniani, dux de Venecia, de 1684 á 1688, se alió contra los Turcos con el emperador Leopoldo I y el rey de Polonia, J. Sobieski, en cuya época se verificó la conquista de la Morea por los Venecianos.

GLAFIRA, mujer de Arquelao, gran sacerdotada del templo de Belona en Comana, Capadocia, sedujo á Antonio con su hermosura y obtuvo de él el reino de Capadocia para sus hijos Sesenna y Arquelao. — Otra Glafira, nieta suya, casó sucesivamente con Alejandro, hijo de Herodes, después con Juba, rey de Mauritania, y en fin con su cunado Arquelao, rey de Judea.

GLANVIL ó GLANVILLE (RANULPH DE), baron inglés del siglo XII, célebre á la vez como juriscónsulto y como guerrero, descendia de una familia normanda. Enrique II le encomendó la formacion de un cuerpo de leyes inglesas; escribió con este objeto un libro curioso que se publicó en 1354. Guillermo, que habia hecho una invasion en Inglaterra, perteneció á la cruzada del rey Ricardo, y pereció en el sitio de San Juan de Acre, en 1190.

GLAREANUS (ENRIQUE LORITI, llamado), sabio filósofo, nació en 1488, en el cantón de Glaris (de donde proviene su nombre de *Glareanus*), murió en Friburgo en 1563; fué uno de los propagadores de la ciencia en el siglo XVI, estudió la filosofía, la teología, la historia, la astronomía y la cronología, y enseñó las matemáticas y la filosofía en Basilea (1515), las bellas letras en el colegio de Francia en París (1521) y la historia en Friburgo (1529).

GLAUCO, pescador de Anthedon, en Beocia, se arrojó al mar, donde fué transformado en dios marino por haber comido cierta yerba maravillosa.

GLAUCO, hijo de Hippóloto y nieto de Belerofonte, se puso á la cabeza de un cuerpo de Licos para defender á Priamo en la guerra de Troya; cambió con Diomedes sus armas de oro por otras de acero. De aqui el proverbio del *cambio de Glauco* para espresar cualquier contrato oneroso. Glauco murió á manos de Ayax.

GLOUCESTER (CONDES Y DUQUES DE). Han llevado el título de conde ó duque de Gloucester muchos personajes históricos, la mayor parte hijos ó hermanos de los reyes de Inglaterra; citaremos: Roberto, conde de Gloucester, hijo natural de Enrique I, que sostuvo los derechos de Matilde, su hermana, al trono de Inglaterra contra Esteban de Blois en 1138, á quien logró hacer prisionero, si bien no tardó en serlo él mismo por los partidarios de este principe; recobró la libertad por el cañal que se hizo de los dos jefes; ganó otra victoria en Wilton, y murió en 1146, cayendo con él el partido de Matilde. — Tomas Woodstock, duque de Gloucester, hermano III, y uno de los tutores del ju-

ven Ricardo II, hijo de Eduardo (1377). Engreído con algunos triunfos militares conseguidos en Francia, intentó destronar á su sobrino (1399); pero habiendo llegado á oidos de este la trama que contra él se fraguaba, mandó prenderlo y conducirlo á Gales, donde por orden suya fué decapitado. — Otro duque de Gloucester, tío y tutor de Enrique VI, pereció como el anterior de muerte violenta en 1447, condenado por instigacion de su rival, el obispo de Winchester, que le acusó de traicion. Es célebre por su adiccion á las letras, y por haber fundado una de las primeras bibliotecas públicas de Inglaterra. — Ricardo, duque de Gloucester, hermano de Eduardo IV. (Véase RICARDO III.) En 1764, se restableció el título de duque de Gloucester en favor de William. — Enrique, sobrino de Jorge III, muerto en 1807. — W. Federico, hijo de W. Enrique, que nació en 1776 y murió en 1834, le sucedió en el título de duque de Gloucester. Había casado en 1816 con la cuarta hija de Jorge III, y habia sido elevado al rango de principe de la sangre. Era tambien feld-marisal de los ejércitos británicos.

GLUCK (CRISTÓBAL), compositor célebre, nació en el alto Palatinado en 1714, murió en Viena en 1787; estudió la música en Milan bajo la direccion de San-Martini, y dió en seguida para diferentes teatros de Italia muchas óperas que fueron poco celebradas, lo cual se debió en parte al escaso mérito de los libretos. Gluck se asoció entonces al poeta Ranieri-di-Calzabigi.

GLYCERIO (FLAVIO), emperador romano de Occidente, proclamado en 473 por Gundobaldo, principe borguion, en cuyo reinado vivía; pero Leon I, emperador de Oriente, irritado por haberse hecho aquella eleccion sin su anuencia, dió el imperio de Occidente á Julio Nepote; habiéndose dejado sorprender Glycerio en Roma, se vió obligado á renunciar al imperio, recibiendo en cambio el obispado de Salona en Dalmacia. Murió en 480.

GLYCON, estatuario griego, solo conocido por su hermosa estatua de Hércules, llamada el *Hércules Farnesio*. Se cree que vino de Grecia á Italia hacia el tiempo de Augusto.

GMELIN (JUAN JORGE), naturalista, nació en Tubinga en 1709, murió en 1755; pasó muy joven á Rusia; enseñó la química y la historia natural en San Petersburgo; en 1733 hizo un viaje científico por la Siberia, empleó diez años en explorar este pais; volvió en 1747 á su patria, donde enseñó botánica hasta su muerte. — Samuel Feófilo Gmelin, sobrino del precedente, nació en Tubinga en 1745; enseñó botánica en San Petersburgo; hizo un viaje científico á Rusia; visitó el Mazanderan y el mar Caspio; en 1774 fué encerrado en una prision por un kan de los Kirghies, y murió de una disenteria en las montañas del Cáucaso. Se dedicó principalmente al estudio de los fucos. — J. Federico Gmelin, sobrino de Juan Jorge, nació en Tubinga en 1748; murió en 1804; fué profesor de medicina en su ciudad natal, después en Goetinga, y escribió multitud de tratados elementales de botánica, de mineralogía, de metalurgia, etc. — Guillermo Federico Gmelin nació en Vadenweiler, y murió en 1821; se distinguió como dibujante y grabador.

GNEDITSCH (NICOLÁS), poeta ruso, nació en Pultawa en 1784, murió en 1833

en San Petersburgo; era conservador de la biblioteca imperial, consejero de corte é individuo de la Academia rusa.

GOAR (SAN), nació en la provincia de Gascuña (Francia), ordenóse sacerdote, y determinó retirarse cerca de Tréveris, donde edificó una iglesia. Habia muchos inieles por aquella tierra; pero viendo tan solo la vida ejemplar de Goar, se convirtieron al cristianismo. El rey Sigisberto quiso premiar su santidad elevándole á la dignidad de obispo, pero jamás quiso aceptarla. El Señor le envió una calentura que le fatigó diez años, al cabo de los cuales murió en el de 424. Se le celebra el día 6 de julio.

GOBELIN (GIL), tintorero que vivia en París en el reinado de Francisco I, formó con su hermano, en el arrabal de San Marcelo y cerca del rio de Bièvre, un establecimiento para los tintes en lana, que se ha hecho célebre y conserva hoy el nombre de los Gobelinos. Se le debe, segun dicen, el secreto del tinte de escarlata. La casa de los Gobelinos ha llegado á ser fabrica real, y se ejecutan en ella cuadros de tapicería y muebles destinados á adornar los palacios reales.

GOBERT (EL BARON NAPOLEON), hijo de un general distinguido del imperio, que era de la Guadalupe, tuvo por padrino al emperador Napoleón. Tomó parte en las jornadas de julio de 1830; fué agregado poco después á la embajada francesa en Inglaterra, y en 1833 pasó á Egipto, donde murió de una fiebre que cogió por haberse bañado imprudentemente en el Nilo. Poseedor de una fortuna considerable, dejó la mayor parte al Instituto, y estableció dos premios de diez mil francos de renta cada uno para los autores de las mejores obras sobre la historia de Francia, con tal que el autor premiado cesara de gozar de la renta desde que otro escritor hiciera una obra superior; el legado fué aceptado. M. Augusto Thierry ha obtenido en 1840 la renta fundada por el baron Gobert.

GODARD (SAN), obispo de Ruan en el siglo VI, asistió al concilio de Orleans de 544, é hizo numerosas conversiones en su diócesis. Murió por los años de 525, y fué enterrado en Ruan en una iglesia que aun lleva su nombre. Se ha dicho, pero sin pruebas, que era hermano de san Medardo.

GODEGISILO, cuarto hijo de Gondioc, rey de los Borgoñones, poseyó el pais de Besanzon por herencia después de la muerte de su padre (463); buscó una proteccion contra la ambicion de su hermano Gondobaldo en la alianza de Clodoveo, rey de los Franceses; pero Gondobaldo lo sitió en Viena (500), le hizo prisionero y lo sentenció á muerte. — Rey de los Vándalos reinaba hacia 406.

GODFREY (TOMÁS), matemático y astrónomo anglo-americano del siglo XVIII, ejerció al principio el oficio de vidriero en Filadelfia. Aunque recibió en su juventud una educacion muy limitada, fué tal su aficcion al estudio de las matemáticas, que en poco tiempo se halló en estado de entender perfectamente á los autores latinos que tratan de esta ciencia. Inventó el instrumento de matemáticas conocido con el nombre de Hadley. Murió en Filadelfia en 1749, siendo individuo de la academia literaria fundada por Franklin.

GODFREY (TOMÁS), hijo del anterior. Fué poeta distinguido. Sus composiciones manifiestan menos arte que naturalidad.

GODIN (LUIS), astrónomo, individuo de la Academia de ciencias, nació en París en 1704; discípulo de J. N. Delisle, fué enviado al Perú con Bouguer y La Condamine para determinar la figura y la medida de la tierra. Vivió mucho tiempo en Lima y fué testigo del temblor de tierra de 1746; hizo un viaje á España y Portugal, presenciando tambien el terremoto de Lisboa, en 1755, y murió en París en 1760.

GODINEZ (BLASCO), capitan español que acompañó á Pizarro en 1532, distinguiéndose en todas las guerras del Perú. Cuando los descontentos se opusieron á la ejecucion del edicto relativo á la libertad de los Indios, se puso al frente de ellos, y nombrándole gobernador de Cuzco le obedeció todo el Alto Perú. La audiencia de Lima no pudiendo reducir á Godínez á fuerza de armas, valiéndose de un artificio le declaró general de todo el ejército, y en 1552 estando ya pacífico fué asesinado por Alonso de Alvarado, á quien Godínez habia recibido como un amigo en su campamento. Averiguado después el paradero de sus cómplices, fueron castigados severamente.

GODOBERTO, rey de los Lombardos, hijo de Arberto, sucedió á su padre en 661; dividió el trono con Pertharisa, su hermano, y se estableció en Pavia; pero pronto se encendió la guerra entre los dos hermanos, y Godoberto llamó á su socorro á Grimoaldo, duque de Benevento; éste se aprovechó de aquellas divisiones para apoderarse de la Lombardia, mandó asesinar á Godoberto, espulsó á Pertharisa y se hizo coronar rey en 662.

GODOFREDO (DIONISIO), célebre juriscónsulto francés, nació en París en 1549. Habiendo abrazado la religion reformada, se vió obligado por las revueltas civiles á abandonar la Francia, y se retiró primero á Ginebra, después á Strasburgo y á Heidelberg, donde enseñó el derecho romano; murió en 1622 en Strasburgo.

GODOLPHIN (SIDNEY, CONDE DE), ministro inglés, administró la hacienda en los reinados de Jacobo II, de Guillermo III y de la reina Ana (desde 1679 hasta 1710), y contribuyó con su sabia administracion á los gloriosos sucesos que ilustraron este último reinado. Pertenecia al partido whig y fué envuelto en su desgracia en 1710. Murió en 1712.

GODOY (DON MANUEL DE) ALVAREZ DE FABIA, RIOS, LHEZ, HANZOSA, PRINCIPE DE LA PAZ, DUQUE DE LA ALCUDIA Y DE SUECA, conde de Eboramonte, grande de España de primera clase, caballero de la insigne orden del Toison de oro, gran cruz de la real y distinguida orden de Carlos III, y de las de San Juan, de Cristo, de San Genaro y de San Fernando, comandante de la de Santiago, etc., etc. Nació en Badajoz en 12 de mayo de 1767, perteneciendo á una antigua y distinguida familia del estado noble, cuya casa solafierga estaba en la villa de Castuera. Los primeros estudios del joven don Manuel, practicados en el hogar doméstico por espacio de ocho años, tuvieron la ventaja de ser mas positivos que los que en aquel tiempo se daban en las aulas. El latín, las humanidades, matemáticas elementales y filosofía moderna, siguieron á los primeros rudimentos de su enseñanza; siendo sus maestros el doctor padre Jaquier, Muñoz de Mena, Montalvo y Delgado, obispo que fué después. Enviado á Madrid

en 1784 para servir en el cuerpo de guardias de la real persona, aprendió en la corte las lenguas francesa é italiana; se asoció con dos franceses camaradas suyos del mismo cuerpo, empleando con ellos para instruirse en los ramos de la milicia y política los ocios del servicio; frecuentaba al mismo tiempo las lecciones morales, religiosas y políticas del venerable padre Eugenio, á quien fué recomendado especialmente por sus padres. Veinte y cinco años tenía apenas, cuando ya había salvado todos los escalones de la milicia y de la alta aristocracia, subiendo hasta el punto de ocupar la primera silla del Estado. En los gobiernos absolutos, el favor é inaudita; si bien se asimila el favor á la desgracia. El hecho es que, conquistando Godoy el afecto de la reina y al propio tiempo el del rey, mereció por completo su confianza; y el que ya había sido ascendido á duque de Alcudia, fué elevado á la primera dignidad política, siendo puesto á la cabeza del ministerio en una época crítica para la Europa, que veía rodar en el cadalso la cabeza de Luis XVI, lo cual pretendió en vano evitarlo Godoy. Descendió Godoy del ministerio pero no de la gracia de las reales personas; pues mas adelante, cuando incitado nuestro gabinete por la Francia, declaró la guerra á Portugal, el príncipe de la Paz que quería ganar nombre y captarse la benevolencia pública, fué nombrado generalísimo, y salió con un poderoso ejército hacia las fronteras de aquel reino: entrando por las de Estremadura, se apoderó de Campo-Mayor y Olivenza; la misma suerte tuvo Yerves, y precisó al gobierno portugués á negociar la paz de Badajoz de 29 de setiembre de 1801, por la cual adquirió España la plaza de Olivenza, única ventaja de una guerra cuyos preparativos costaron inmensas sumas. Mal recibida de los Españoles esta expedición, á la que se dió un ridículo apodo, aumentó el encono que ya existía contra Godoy, encono que llegó á su colmo al vislumbrarse sus inteligencias con Napoleón por medio de Izquierdo. La corte, sin embargo, siempre afecta al príncipe, le hace almirante de España é Indias, le confiere tratamiento de Alteza y procura emparentarlo con la familia real; tratando mas adelante de hacerle príncipe de los Algarbes para sí y sus descendientes, dándole en soberanía los Algarbes y el Alentejo. Tal era una de las bases del tratado de Fontainebleau. Sabidos los acontecimientos que prepararon el ruidoso desenlace de Aranjuez, lo es también la enemistad que engendraron entre el príncipe Fernando, ídolo entonces de los Españoles, y el de la Paz su mas delectado enemigo. Pensó el privado en terminar aquella crítica situación del mejor modo posible; pero de tal suerte, que el príncipe siempre apareciera reo y los reyes generosos y desagraviados. Al efecto pasó al Escorial desde Madrid, donde contra su costumbre hacia algun tiempo que permanecía; vió á los reyes, les manifestó su proyecto, y con su aprobacion se dirigió al cuarto del príncipe para ponerlo en obra. Hablóle con afable sonrisa, como mediador que se complacia en librarle de su penosa suerte, y le redujo á implorar humildemente el perdon de sus ofendidos padres por medio de dos cartas, cuyos borradores le mostró en seguida. Fernando no reflexionó que aquel consejo salia

de los labios de un enemigo, tal era su turbación y amilanamiento, y pidiendo recado de escribir, se puso á copiarlas literalmente. Estos sucesos causaron una desagradable impresion en el ánimo de todos los Españoles, alarmados ya con la invasion francesa, de la cual culpaban á Godoy, y con la ocupacion de nuestras principales plazas de las provincias del Norte. La situación de España era crítica; los reyes, el príncipe de la Paz, los ministros y el gobierno todos se veían rodeados de escollos inevitables. Su ansiedad por una parte y por otra sus preparativos de marcha que se proseguían haciendo, pues trataban de dejar á Aranjuez, donde se hallaba á la sazón la corte, y marchar á América, alarmaban extraordinariamente á cuantos los observaban. Un genio innumerable había acudido al sitio, así de los pueblos comarcanos como de la capital misma, y la mina, que una chispa bastaba para prender, se veía próxima á reventar con terrible sacudimiento. Llegó la tarde del 16 de marzo, y se agravaron los síntomas de conmocion con las nuevas de que aquella misma noche se emprendería el viaje, segun aseguraban haber dicho á un guardia de corps el mismo príncipe Fernando, añadiéndole que él no quería irse. Las tropas recién llegadas manifestaban oposicion á que se realizase, y apenas entró la noche, soldados y paisanos, unos por deber y otros voluntariamente, salieron á patrullar por todo el sitio, aunque mas particularmente por las inmediaciones de la casa del generalísimo. La noche se pasó del mismo modo hasta las once, y el paisanaje, acudido por el conde de Montijo bajo el supuesto nombre de *tio Pedro*, no sabía cómo desahogar el disgusto que le inquietaba. Una casualidad aceleró el motín, porque no habían dado aun las doce cuando vieron salir bultos de la casa del valido. Corrieron todos hacia ellos, y vieron una mujer tapada y seguida de los guardias de honor del príncipe de la Paz. Era su amiga doña Josefa Tudó, á quien una patrulla se empeñó en descubrir el rostro, y á lo cual se negó ella resueltamente. Estando en esta disputa, se dispara allí mismo un tiro, que unos lo atribuyen al oficial Tuyols, que acompañaba á la Tudó, para que vinieran en su auxilio, y otros al guardia Merlo para amotinar al pueblo; y como si hubiera sido la acordada señal de alarma, en un instante se vieron reunidas millares de personas al rededor del palacio de Godoy. Multitud de paisanos, de criados de palacio y de soldados sueltos se arrojan entonces atropelladamente sobre la guardia que defendía la puerta, se burlan de sus armas, lo invaden todo, y queda repentinamente poblada aquella mansion ostentosa por el irritable populacho, que en vano busca al objeto de su venganza. Godoy trémulo y aturdido, se había refugiado en un desvan, sin mas precaucion que la de tomar un panecillo por sí le acosaba el hambre, una pistola y un bolsillo lleno de oro por lo que acontecer pudiera. El pueblo hubo de contentarse con desfogar su rabia en muebles y adornos, rompiendo é entregando al fuego todas aquellas preciosidades que debía Godoy á la pródiga generosidad de sus soberanos. Día de regocijo fué aquel para los amigos de Fernando, á pesar de que creían ya salvo á su odiado perseguidor, y de sobresalto y luto para los prosélitos del

valido y mas aun para los reyes. Pero entre aquella plebe grosera y desenfrenada no hubo uno solo que pronunciase palabra alguna descompuesta contra sus monarcas: víronse, por el contrario, preservadas y puestas en manos del rey las cruces, veneras y distinciones que adornaban el pecho de Godoy en los dias de su grandeza; y al paso que nada se respetaba de cuanto hubiese tenido la menor conexión con el privado, se sacaba como en triunfo á la princesa y su hija con grandes demostraciones de afectuoso respeto. En la mañana del 18 dió el rey un decreto reducido á las sencillas palabras, de que queriendo mandar por sí el ejército y marina, había venido en exonerar á don Manuel Godoy, príncipe de la Paz, de sus empleos de generalísimo y almirante, concediéndole su retiro para donde mas le acomodase. Comunicó asimismo esta resolucíon al emperador, y el pueblo se presentó delante del palacio pidiendo á gritos que se asomasen las personas reales á los balcones, hecho lo cual, se aclamaron con indecible entusiasmo y regocijo. Todo el día pasó sin otra novedad que la de haber llevado preso á don Diego Godoy sus mismos soldados al cuartel de guardias españolas, cuyo coronel era, después de haberle arrancado ignominiosamente las condecoraciones y distinciones de su grado. En medio del sosiego que por todo el sitio reinaba ya el día 19, se propagó la noticia de que el príncipe de la Paz había sido hallado en su casa. Todos, hasta los mismos reyes, opinaban que caminaria ya muchas leguas de Aranjuez; pero el desventurado se había ocultado para mas seguridad entre un rollo de esteras viejas, donde enteramente quebrantado y consumido de sed, permaneció por espacio de treinta y seis horas creyendo oír y ver á cada momento acercarse á sus asesinos. No pudo soportar mas aquel cruel tormento, y salió de su escondite. Dirigióse á un centinela de guardias walonas, y le ofreció gran cantidad de oro si le socorría, cuya promesa despreciando el fiel soldado, gritó ¡á las armas! y bastó esto para atraer hacia aquel sitio una inmensa concurrencia. Allí hubiera terminado sus dias el desposeído almirante, si una partida de guardias de corps no hubiera llegado prontamente á hacerse cargo de su persona; con todo, al paso por las calles aunque rodeado de caballos, se agolpaba contra él la multitud, y unos á pinchazos, otros á palos y pedradas manifestaban todos el furor que concentraban en su pecho. Valióle el estrecho cuidado con que le defendió la escolta, pues aunque acometido por todos lados, solo sacó una herida algo profunda sobre una ceja. Llegó por fin al cuartel de guardias, y casi al mismo tiempo el príncipe de Asturias, que enviado por sus padres, volaba á salvar de la muerte al que poco antes había sido su enemigo. Al punto se calmó el enojo de la multitud con la presencia del amado príncipe, mucho mas prometiéndoles repetidas veces que se le aplicaría el castigo á que las leyes le condenasen; con lo cual satisfechos todos, se retiraron á sus casas. Son dignas de citarse las pocas palabras que mediaron entre Godoy y el príncipe. «Es ya V. A. rey? le preguntó sin turbarse el primero... — Todavía no, contestó Fernando, pero lo será luego.» Lo fué en efecto á poco, abrigando una constante enemistad contra Godoy.

Cerca de medio siglo lleva fuera de su patria: pocos ejemplos hay de tan largo ostracismo, y solo un cambio total en España ha podido abrir las puertas de la patria al octogenario príncipe, devolviéndole todos sus títulos y bienes, lo cual acaba de probar una comision nombrada al efecto. Godoy, que no quería volver á España sino vindicado, vendrá en breve á terminar sus dias en el suelo que le vió nacer.

GODUNOW ó GODUNOF (BORIS), czar de Rusia desde 1598 hasta 1605, era tártaro de origen. Habiéndose casado su hermana Irene con el czar Fedor Iwanowitch, obtuvo gran crédito, llegó á ser primer ministro, envenenó al czar y usurpó el trono (1598); ya en 1592 había hecho asesinar á Dmitri, hermano de Fedor y heredero de la corona. Después de algunos años de revueltas, durante los cuales se mostró algunas veces hábil y siempre cruel, fué envenenado en 1605. Su hijo Fedor II no pudo sostenerse mucho tiempo en el trono, pues fué derribado de él en el mismo año por el falso Dmitri (Otrepiet).

GODWIN (EL CONDE), señor inglés, de origen sajón, hijo de Ulfnoth ó Wolfnoth, conde de Sussex, nació á principios del siglo XI; ejerció por muchos años sobre los reyes de Inglaterra un poder igual al que tuvieron en Francia los mayordomos de palacio, casó á su hija Edith con el rey Eduardo el Confesor, y preparó á su hijo primogénito (Harold II) los medios de usurpar el trono. Murió de repente, en 1054, estando comiendo con el rey Eduardo.

GODWIN (WILLIAM), célebre escritor inglés, nació en 1756 en Wisbeach (Cambridge), murió en 1836; fué primero predicador y ministro de una congregacion no conformista; abandonó pronto la Iglesia para ocuparse solo en escribir, y fijó su residencia en Londres, donde publicó muchas obras que llamaron en sumo grado la atencion general. Al fin de su vida se hizo librero. A pesar de sus declamaciones contra el matrimonio, se casó dos veces. Su primera mujer fué miss Wollstonecraft, conocida por algunos escritos.

GÖRTZ (JORGE ENRIQUE), baron de Schlitz, ministro de Carlos XII, nació en Francia en el siglo XVII, y llegó á ser ministro de Holstein-Gottorp; agregado después como tal en la corte de Suecia, después de la vuelta de Carlos XII de Bender y Estocolmo, tuvo el arte de crear nuevos recursos para continuar la guerra; pero necesitó para la ejecucion de sus planes de hacienda recurrir á medidas arbitrarias y á actos de despotismo que sublevaron contra él una parte de la Suecia; sus esfuerzos para negociar la paz cerca de las cortes de Francia, de Rusia y de la república holandesa, no le sirvieron de nada. Perseguido, después de muerto el rey, por el odio de las familias mas influyentes, fué condenado á muerte y ajusticiado en Estocolmo, en 1719.

GOETHE (JUAN-WOLFGANG), uno de los primeros escritores de Alemania, nació en Francfort del Mein el 28 de agosto de 1749; estudió el derecho en Leipsick y recibió la boria de doctor en Strasburgo. Comenzó á darse á conocer en 1774 con la novela de *Werther*, que le había sido sugerida por una aventura de su juventud. Murió tranquilamente en 1832 á la edad de 83 años. Sus cenizas reposan en Weimar entre las de Schiller y de su protector el príncipe Carlos Augusto. — Goethe es uno

de los genios mas notables que ha producido la Alemania.

GOFFIN (UBERTO), minero francés, digno de memoria por la siguiente accion de humanidad y de valor. En 1812 obstruyó una inundacion la trinchera de una mina cerca de Lieja donde este dirigia los trabajos de la explotacion, y despreciando su vida y la de su hijo por salvar á sus obreros de una muerte horrible, al cabo de cinco dias invertidos en hacer esfuerzos para abrir una salida al hoyo de la mina, que tenia mas de 160 metros de profundidad, consiguieron sesenta mineros ver la luz del dia, gracias al valor y serenidad de Goffin y de su hijo Mateo que quisieron ser los últimos en salvarse. En premio de esta accion fué agraciado con la cruz de la Legion de Honor, y á su mujer le asignaron tambien una pensión vitalicia. Murió en 1821 del golpe de un casco de piedra que saltó en una mina de los Países Bajos.

GOG y MAGOG, seres misteriosos de que habla la Biblia en muchos pasajes, y á quienes representa como reyes de pueblos gigantes, enemigos de Israel. En el Apocalypsis, Gog y Magog hacen el papel de *Anticristo*. Mahoma en el Coran habla de ellos en un sentido análogo. — Algunos sabios han querido reconocer bajo estos dos nombres á los Escitas ó á los Persas. — Se designa tambien bajo el nombre de Gog y de Magog dos enormes estatuas de guerreros sajones colocadas en Londres delante de la puerta del *Guildhall* (Casa de villa).

GOHIER (L. GERÓNIMO), ministro y director de la república francesa, nació en 1746 en Turena, murió en 1830; ejerció primero la profesion de abogado; se pronunció abiertamente contra los parlamentos improvisados del canceller Maupeou, fué encargado por los estados de Bretaña de la defensa de los derechos de la provincia, y redactó al efecto una memoria en la que protestaba contra las medidas del ministro Brienne. En 1791 fué nombrado individuo de la Asamblea legislativa, donde combatió la fórmula del juramento cívico impuesto á los sacerdotes. Después del 10 de agosto recibió el encargo de presentar un informe sobre los papeles ballados en las Tullerías, y cumplió este deber con bastante moderacion. En 1799 fué llamado á reemplazar á Freilhard en el Directorio, y se mostró con Moulin y Roger-Ducos adversario de Sieyès. En el 18 de brumario, Gohier, que era entonces presidente del Directorio, protestó enérgicamente contra la violencia que se le hacia; pero no por eso pudo evitar la caída del Directorio. Vivió después en el retiro.

GOLDONI (CARLOS), el primer poeta cómico de Italia en el siglo XVIII con el sobrenombre en su patria de Moliere italiana. Nació en Venecia en 1700; su abuelo, casado en segundas nupcias, alquiló una casa de campo en la que se representaban comedias compuestas por él, á cuyas representaciones asistían muchas personas de los pueblos inmediatos: Goldoni nació en medio de esta alegría, y acaso esto contribuyó al gusto con que miró el teatro, las tertulias y todo género de fiestas. Concluyó sus estudios de medicina y de leyes; autor y cómico á la vez desde la edad de 22 años, empezó á darse á conocer ventajosamente en la carrera dramática, recibiendo aplausos y haciéndose en ella ilustre. Fué á Paris en 1764 como individuo de la compañía italiana, habiendo ya com-

puesto 420 dramas de diferentes géneros. Allí obtuvo el empleo de lector y maestro de lengua italiana de las princesas, hijas del rey, y pasó en la corte los 30 años últimos de su vida en medio de los placeres.

GOLDSMITH (OLIVEROS), célebre escritor inglés, nació en 1728 en Irlanda. A la edad de 15 años entró en la universidad de Dublin, mas luego movido del deseo de viajar, pasó á Cork donde se embarcó para América. Fué detenido por los vientos contrarios y el capitán del buque le dejó en tierra y se hizo á la vela llevándole todo su dinero y equipaje. Goldsmith regresó á Dublin, y decidido á estudiar medicina, se matriculó en 1752 en la universidad de Edimburgo; pero sus relaciones amistosas le distrajerón de sus estudios, y habiendo salido fiador por un compañero en una suma considerable, no pudo pagarla y se vió obligado á huir de Escocia. Se embarcó para Holanda, donde seguía su curso de anatomía y química; pero no tardó en verse lleno de miseria por su pasion al juego. Sin mas recurso que tocar la flauta salió de Leyda, y no obstante ganaba con ella la subsistencia. Hizo viajes á Flandes, al mediodía de la Francia y á Suiza. Así que llegó á Ginebra, se hizo amigo de un jóven inglés con quien recorrió parte de la Italia; pero la diferencia de conducta les obligó á separarse en Marsella. En este viaje fué Goldsmith recibido doctor en medicina. Luego entró á servir en casa de un químico, y cansado de este estado, pasó á Londres, donde se estableció en clase de médico y publicó sus primeras obras, que merecieron que los libreros se disputasen la propiedad de ellas; pero Oliveros las vendía á cualquier precio, siendo la mas cara su poema de *La aldea abandonada*, por la cual recibió una suma de cien guineas. Murió Goldsmith en 1774 á la edad de 45 años, y en la alabada de Westminster se le erigió un monumento de mármol con una inscripcion latina. Entre sus últimas comedias se distinguen estas dos: *El hombre bueno* y *Los engaños de una noche*. Sus obras varias se imprimieron en Edimburgo, 4 tomos en 4.º que contienen: *Historia de la Grecia; Historia romana; Compendio de la historia romana; Compendio de la historia griega; El ciudadano del mundo; El vicario de Wakefield; Cartas sobre la historia de Inglaterra; Cuentos morales*.

GOLIAT, gigante filisteo, natural de Geth, su estatura tenia cerca de 9 pies y 3 pulgadas, fué muerto por David de una pedrada disparada con la honda hacia 1063 antes de Jesucristo. Sus armas eran correspondientes á su magnitud; su yelmo era de bronce, su coraza de lo mismo, y de peso de 5,000 siclos que equivalen á 4 arrobas. El asta de su alabarda era del grueso de un cilindro de tejedor, y el hierro de ella pesaba 600 siclos, que equivalen á unas 41 libras.

GOLIKOFF ó GOLICOW (IWAN), negociante ruso, nació en Kourks en la provincia de este nombre en 1735. Privado de sus bienes y de su libertad en 1780, salió de la cárcel á los dos años, con motivo de la solemne inauguracion de la estatua erigida por la emperatriz Catalina II al fundador de San Petersburgo.

GOLIUS (JACOBO), orientalista, nació en La Haya en 1596, murió en 1677; fué agregado á la embajada que las Provincias Unidas enviaron al rey de Marruecos en

4622, y á su regreso obtuvo una cátedra de árabe.

GOLOVINE (FEDOR ALEXIEVITCH), conde del santo imperio de Alemania y del imperio ruso, nació á mediados del siglo XVII de una de las familias más ilustres de Rusia; fué con Lefort el servidor más decidido y leal de Pedro el Grande. Llevó á China una embajada rusa, y logró ajustar un tratado de alianza con el teiste imperio (1689). Al volver á Rusia le dió el czar Pedro el título de boiar. En 1697 contribuyó Golovine á la toma de Azof, en que mandaba la infantería; al año siguiente fué elegido con Lefort para acompañar al czar en su viaje á los diferentes estados de Europa. Concluyó muchos tratados ventajosos para la Rusia en Amsterdam, Londres y Viena, y en recompensa fué sucesivamente nombrado individuo de la orden de San Andrés, gran almirante, gran canciller, ministro de negocios extranjeros y feld-mariscal. Acababa de ajustar grandes tratados con Dinamarca y Polonia, cuando murió en 1706. — Es preciso no confundir á los Golovine con los Golovkine ni con los Golovnine.

GOLOVKINE (GABRIEL IVANOVITCH, CONDE), nació en 1660 de una familia polaca, murió en 1734, sirvió con fidelidad á Pedro el Grande, Catalina I y Pedro II; fué gran canciller en 1709, después de haber acompañado á Pedro I en sus campañas. Dejó tres hijos que ocuparon destinos muy importantes. Miguel Gavriolovitch Golovkine, uno de ellos, gozó de la protección de la emperatriz Ana, fué vice-canciller y ministro del Interior; pero habiendo obrado contra los intereses de Isabel, después de la muerte de aquella princesa, fué derribado por una revolución repentina en 1741 y conducido á Siberia, donde murió en 1755. — Otro individuo de esta familia, Yuri-Alexandrovich, fué en 1805 de embajador á China; pero dificultades de etiqueta impidieron que esta misión produjera resultados.

GOLOVINE (VASILI-MICHAILOVICH), vice-almirante, nació en 1776 en el gobierno de Riazan; murió del cólera en 1831, recibió el encargo de reconocer las costas orientales de la Rusia asiática, é hizo con este objeto dos viajes al rededor del mundo (1806-1817); estuvo mucho tiempo prisionero en poder de los Japoneses (1814-1814), y publicó á su regreso sus dos viajes.

GOMAR (FRANCISCO), teólogo calvinista, nació en Bruges, ciudad de Francia, en 1563. Fué catedrático de teología en Leida en 1594, y cabeza de los gomaristas ó contrarepresentantes. Murió Gomar en Groninga en 1641 á los 78 años de edad, y sus obras fueron recopiladas é impresas en Amsterdam, en 1645.

GOMAR (FRANCISCO), escultor español. Nació en Zaragoza, y allí vivía gozando de mucho crédito en su profesion. Entre otras de las diferentes obras que ejecutó este artista, debemos hacer especial mención de la sillera del coro de la catedral de Tarragona, que trabajó por los años 1478, y durante el tiempo de catorce, que duró, la cual es gótica y está adornada con primorosas figuras y embutidos.

GOMARA (FRANCISCO LOPEZ DE), ó **GOMORA**, según Nicolás Antonio, nació en Sevilla en 1510 de una familia ilustre, estudió letras humanas en Alcalá, donde recibió el grado de doctor en ambas facul-

dades. Sus padres querian que siguiese la carrera militar, pero Gomara prefirió el estado eclesiástico. Desempeñó por algunos años la cátedra de retórica en Alcalá, y como desease dar una relacion completa de la conquista de las Indias, pasó á América, donde permaneció cuatro años.

GOMER, hijo de Jafet, cuyos descendientes se llamaron Gomeritas, fué, según dicen, el tronco de los pueblos de Galicia. Algunos autores hacen descender tambien de Gomer á los Cimbras. Se ha dado después el nombre de Gomer á la lengua de este antiguo pueblo, cuyos vestigios se encuentran todavia en el dialecto gaelico, que se habla en la baja Bretaña y en el país de Gales.

GOMEZ (JUAN), pintor español. Nombrado por Felipe II pintor de cámara el 23 de enero de 1593, pintó y restauró muchos cuadros para el monasterio del Escorial.

GOMEZ (GERÓNIMO), escultor español y discípulo de Luis Ortiz. Vivía en Málaga, en donde ejecutó, entre otras varias, por los años 1677, las estatuas y adorno del tabernáculo que está en la capilla mayor de aquella catedral.

GOMEZ (JUAN), escultor español y presbítero. Vivía en Sevilla á principios del siglo XVII, donde debió ser discípulo del célebre Juan Martínez Montañés, porque le imitó perfectamente. La mayor parte de las obras que debemos á este famoso artista, se encuentran confundidas con las de su maestro; pero la que positivamente se sabe ser de su mano es un magnífico crucifijo, que hizo por los años 1616 para la iglesia de la villa de la Campana en el arzobispado de Sevilla.

GOMEZ (PEDRO), célebre escultor español, que vivía en Madrid á principios del siglo XVII. Hizo muchas y excelentes estatuas para diferentes templos de esta corte.

GOMEZ (MARTIN), pintor español. Vivía en Cuenca por los años 1552, y pintó entre otros muchos cuadros de mérito, los de *San Mateo*, *San Lorenzo* y *San Miguel* para la catedral de aquella ciudad, y ejecutó otros para el monasterio del Escorial.

GOMEZ (SEBASTIAN), pintor español. Nació en Granada, y allí siguió la escuela del célebre maestro Alonso Cano; pero sin la corrección de dibujo ni el buen colorido que distinguió á este entendido profesor.

GOMEZ OROZCO, escultor español y discípulo de Nufro Sanchez en Sevilla.

GOMEZ DE VALENCIA (FELIPE), nació en Granada en 1634, y murió en 1694; era discípulo de Cieza. Ha dejado muchas obras. — Ha habido otros muchos artistas del apellido de Gomez; entre los pintores merece citarse Juan, agregado á la comitiva de Felipe II en 1693, y un escultor del mismo nombre, beneficiado de la catedral de Sevilla, que murió en 1646.

GOMEZ DE VALENCIA (FRANCISCO), pintor español y discípulo del célebre Felipe. Entre los cuadros que pintó este profesor, son muy celebrados de los inteligentes seis magníficos que hizo para el convento de los carmelitas descalzos de Granada, relativos á los santos titulares de aquel monasterio, y á los fundadores y reformadores de su orden. Dicese que pasó á América, y que murió en Méjico á mediados del siglo XVIII.

GOMEZ (ESTEBAN), piloto español, que después de haber viajado por las Indias

orientales, pidió al emperador Carlos V permiso para ir á buscar especerías en las Molucas y hacer nuevos descubrimientos; pero Magallanes pidió lo mismo y solo se concedió á Gomez el empleo de piloto del navío *San Antonio*, en la escuadra de Magallanes. De aquí concibió un odio implacable contra aquel navegante, irritándose más por ir á las órdenes de un portugués, y cuando la escuadra entró en el estrecho nuevamente descubierto, Magallanes envió en 24 de octubre de 1520 el *San Antonio* y otro buque para ver si uno de aquellos canales terminaba en mar abierta: Gomez aprovechó esta ocasión, y de acuerdo con otros españoles y apoderándose del capitán Alvaro de Mezquita, se hizo á la vela para España. Parece que Gomez tenía amigos poderosos, causa por la que no le castigaron en este acto de insubordinación. En 1524 fué uno de los pilotos nombrados para la decision de las desavenencias ocurridas entre España y Portugal, relativas á la línea de demarcación de Ultramar: esta discusion sugirió á Gomez la idea de buscar por el Norte un paso á las Molucas, y el emperador le confió una carabela. Partió en el mismo año, pero no descubrió paso ninguno, y llenando su navío de Indios, cosa contraria á la voluntad del rey, regresó á España, y en 1525 fué á Toledo en busca de Carlos V; que le manifestó su desagrado como otros que para aquel viaje le habian favorecido. En un antiguo mapa manuscrito, levantado en 1529 por Diego Ribero, se ha conservado la memoria del viaje de Gomez, y en ella, debajo de la posicion ocupada por los estados de Nueva-York, se lee: *Tierra de Estéban Gomez, descubierta por él mismo de orden de S. M.*

GOMEZ DE CASTRO (ALVAREZ), nació en Santa Olaya cerca de Toledo, en 1515. Estudió en Alcalá, donde hizo grandes progresos en las ciencias, y muy particularmente en el latin y en el griego, y donde recibió el grado de doctor. El obispo de Plasencia, don Pedro Ponce de Leon, admirando el talento de Gomez, instituyó para él una cátedra de griego y otra de latin que desempeñó con acierto muchos años. El mismo prelado se interesó por Alvarez con Felipe II, y este monarca le señaló una pensión mandándole que trabajase en una edición de las obras de san Isidoro de Sevilla. Escribió Gomez otras muchas obras en prosa y verso castellano, y existe de él entre otras una *Coleccion de poesias sagradas*.

GOMEZ (SEBASTIAN), pintor español, nació en Sevilla hacia el año 1616; era hijo de un negro esclavo, y servía al famoso Murillo, de donde le vino el apodo de *Mulato de Murillo*. Tenia Gomez mucha inclinacion á la pintura, y aprovechándose de las lecciones que su amo daba á sus discípulos, llegó á pintar una figura en un cuadro. Cayó este casualmente en manos de Murillo, y no creyendo fuese obra de su esclavo, para cerciorarse le mandó copiar en su presencia una virgen difícil de imitar, que hizo con la mayor exactitud. Absorto Murillo le dió la libertad y admitió en el número de sus discípulos, llegando á ver en él uno de los pintores que honran á España. Hizo tambien que diesen á Gomez carta de naturaleza, le casó, y en su testamento le dejó un legado. Vivió el mulato algunos años más que su maestro, y murió en 1678 en Sevilla, donde se conservan en muchas casas particulares obras de mucho mérito. Muchos conventos han poseído cuadros de este hábil pintor. De todos los discípulos de Murillo, el que más le imitó fué Gomez.

GOMEZ DE CIUDAD REAL (FERNANDO), así llamado de la ciudad donde nació en 1408. Estudió medicina en Alcalá, donde empezó á distinguirse por sus grandes conocimientos en esta ciencia. Su crédito se extendió por todas partes, y Juan II le nombró su médico de cámara. Hallábase Castilla por aquel tiempo engolfada en las guerras civiles, lo que causaba grandes disgustos al monarca, y para distraerse habia formado una tertulia de literatos, y Gomez le habia hecho conocer los sugetos más distinguidos, como el marqués de Villena, el de Santillana, Mendoza y Juan de Mena, estando especialmente encargado de leer al rey las obras de este último. Permaneció agregado á la corte hasta la muerte de Juan II; y á pesar del favor de que habia gozado cerca de este monarca, se retiró pobre á su patria, donde murió en diciembre de 1457.

GOMEZ DE CIUDAD REAL (ALVAREZ), poeta latino, nació en Guadalajara en 1488, de una ilustre familia, aunque pobre, y fué admitido en clase de menino en la comitiva del archiduque Carlos, después Carlos V. Fué tal su inclinacion al estudio, que á los 18 años se hallaba ya graduado en ambas facultades y en el número de los hombres más ilustrados de España; sobresalía particularmente en la composicion de versos latinos. Mereció por sus talentos la benevolencia de Fernando el Católico, y posteriormente la de Carlos V, cuyos monarcas le pensionaron considerablemente. Obligábase no obstante su nacimiento á la carrera militar, y en varias ocasiones se distinguió por su valor, en las guerras de Nápoles en 1506, en la de Florencia 1512, y en la batalla de Pavía en 1525, donde fué herido. En 1514 casó con una hija natural del duque del Infantado, á la cual acababa de legitimar. Pasado algun tiempo se retiró Gomez con su esposa á su país natal, donde después de vivir muchos años retirado, murió en 1538, cuando apenas tenía 50 años.

GOMEZ DE TERAN (JUAN ELIAS), nació en Madrid, en 1688. Estudió en Alcalá, y siendo sacerdote entró en la congregacion de San Pedro en 1715, en la que sirvió diligentemente varios empleos de caridad, hasta el de su capellan mayor. Fué predicador del número del señor Felipe V, y su capellan de honor, con el destino al príncipe don Fernando, y presentado por S. M. para obispo de la santa iglesia de Orihuela, fundó en este pueblo una casa de misericordia para pobres, el año de 1743, y en Alicante otra del mismo instituto, cuyo edificio es de los más hermosos de España. Tiene en el centro una iglesia, en la fachada principal existe el palacio del obispo, y lo restante son habitaciones para pobres de todas clases, con salas para labor, oficinas, escuelas y aljibes, hallándose en esta casa todo lo que puede conducirse á fines piosos. Fué tambien en su obispado una reclusion para mujeres de mala vida. Saliendo á la visita de su diócesis, y sin acabarla, le arrebató la muerte en Monforte en 9 de octubre de 1758, siendo muy sentida su muerte en todo el obispado.

GOMEZ (ILDEFONSO), español notable, porque ofrece un raro ejemplo de longe-

vidad. Los periódicos del año de 1845 insertaron la siguiente biografía de este decrepito: «Alfonso Gomez, hijo de José y de Inés Gonzalez, nació en la villa de Villalon de Campos, en Castilla la Vieja, obispado de Leon, el dia 23 de enero del año 1731. Fué bautizado en la parroquia de San Juan de dicha villa: á los diez años de su edad le llevaron á Valladolid, en donde entró de cadete en el colegio que allí habia; permaneció en él algunos años, hasta que su padre le sacó; por fallecimiento de este, sentó plaza de soldado en el regimiento de Leon, después pasó al de la Princesa, siendo su coronel el conde de San Roman, y continuó en el servicio militar en el regimiento de Soria, siendo su coronel don Isidoro Ullarte; estuvo en las guerras de Italia, Francia, Portugal, y contra Inglaterra; fué en el ejército que mandaba el marqués de la Romana; después ha servido bajo los órdenes del general Reding en la guerra de la Independencia. Así en esta como en las campañas anteriores, fué herido varias veces, ya de metralla, ya de granadas; tiene acribilladas las piernas de las heridas sufridas en ellas, y la cabeza tambien ha sido varias veces fracturada de golpe de sable y bala de fusil; tiene tapado un oido de un balazo que recibió en la guerra de la Independencia, siendo de edad de 77 años y sarjento primero; se retiró á inválidos en San Felipe con cuatro escudos y cinco cruces de premio, y además muchas cintas de distincion. De solo premios cobraba antes de la revolucion y de la muerte de Fernando VII, ciento veinte reales mensuales, además de su retiro de ciento doce que le queda y cobra. Casó en San Felipe de Játiva, en el año 1816, con Luisa Traginer, natural de Valencia, y bautizada en la parroquia de los Santos Juanes, en el año 1794: tuvo un hijo que falleció; en el año de 1834, cuando el cólera, se quedó ciego y se vino á esta ciudad (Valencia); está sordo enteramente, y por esta razon cuesta mucho enterarse de infinitas de cosas curiosas que le han ocurrido en su larga vida; habla muchísimo, y aun cuando conserva su cabeza firme, no tiene concierto nada de cuanto dice, porque la falta de oido le hace confundir las cosas, y no contesta acorde cuando se le pregunta. Es de una estatura regular, su rostro no manifiesta tener 114 años, antes por el contrario, parece un hombre de unos 70 á lo más; corre toda la ciudad, pues se sostiene de la caridad cristiana. — Estuvo en Oran mucho tiempo, y le cogió el terrible terremoto que causó su destruccion. Este hombre, cuidándole bien y dejándole seguir su método de vida, es susceptible de vivir aun muchos años. Jamás ha tenido una enfermedad, únicamente ha padecido de las muelas, y no tiene ninguna; la cabeza la tiene bastante poblada de pelo, aunque calva por delante.

GOMEZ (FERNANDO), nació en Toledo en 1438. Militó en la guerra contra los Moros, y en la que emprendió Fernando II de Leon, regente de Castilla, contra los Portugueses, teniendo Gomez el honor de coger prisionero en una batalla decisiva á Alfonso Enriquez, hijo de Enrique de Borgoña, primer rey de Portugal, perdiendo los laureles de que se habia coronado por dejarse dominar del vicio, y llamando la atencion de todos por sus desórdenes, tanto como la habia llamado por su valor

y proezas. Cometió tales excesos, que Fernando le alejó de su persona y de sus ejércitos, y por un accidente extraordinario volvió en sí de todos sus estravios, pues hallándose un dia en un campo con varios de sus compañeros, fueron sorprendidos por un gran número de Moros que querian hacerlos prisioneros, y Gomez, elevando su alma á Dios, prometió mudar de vida si se escapaba de aquel peligro que les amenazaba, y hallándose todos sin armas, arrancaron las ramas de un peral, y con el valor propio de la desesperacion, consiguieron poner en fuga á los Moros después de haber muerto un gran número de ellos. Volvió Gomez á la virtud por esta libertad, y fundó una orden de conde de título del Peral, cuya institucion, verificada en 1470, fué presidida por Fernando, que nombró gran maestro al fundador, y creó caballeros á todos los que le acompañaron en la citada aventura. Hizo después grandes servicios al Estado, y observó una vida ejemplar. Esta orden subsistió con la misma denominacion hasta principios del siglo XIV, cuando los caballeros de Calatrava, á quienes se habia fiado la ciudad de Alcántara, declararon que no se hallaban con fuerzas para defender aquella plaza, y los caballeros del Peral se encargaron de la defensa, y resistieron valerosamente á los ataques de los enemigos, y tomando entonces el nombre de la ciudad que habian defendido, se llamaron caballeros de Alcántara, adoptando por condecoracion una cruz verde floridada. Murió Gomez en 1423, á los 72 años de edad.

GOMEZ (LUIS), juriconsulto español, nació en Orihuela en 1494. Adoptó la carrera eclesiástica, y pasó á Roma, donde supo granjearse la estimacion de Leon X, y de Adriano su sucesor, que le emplearon en misiones importantes. Desempeñó los principales empleos de la chancillería de Roma, y Paulo III le nombró obispo de Fano, donde murió en 22 de mayo 1545, llorado de todos por su piedad.

GOMEZ BECERRA (DON ALVARO), uno de los varones más ilustrados que cuenta la magistratura española. Nació en la villa de Cáceres, provincia de Estremadura, en 26 de diciembre de 1771. Dotado de un talento precoz y de una aficion decidida á los estudios serios, no vacilaron sus padres en darle una educacion esmerada, como correspondia á su clase y á las fundadas esperanzas que habian concebido sobre el porvenir de su hijo. Luego que concluyó en Cáceres el estudio de la latinidad y la filosofia, pasó á Salamanca á seguir la carrera de leyes, que principió en 1789 y terminó en 1796, llamando la atencion de todos sus condiscipulos y catedráticos, no solo por su notable aplicacion, sino por su extraordinario aprovechamiento. En agosto del mismo año se recibió de abogado, y desde entonces ejerció con gran celebridad su noble profesion en la audiencia y demás tribunales de Cáceres; pero en marzo de 1809, las circunstancias políticas en que se hallaba la nacion de resultados de la guerra de la Independencia, le obligaron á abandonar el foro para prestar á su patria otra clase de servicios no menos importantes, aunque más peligrosos. Individuo de la junta de gobierno de aquel partido, formada en junio de 1808, en que empezó la gloriosa lucha de la independencia, tuvo ocasion de acre-