

la menor resistencia, tomó las fortalezas espada en mano en 1503, y cuantas riquezas había allí amontonadas llegaron a ser presa del vencedor. Como algunos soldados se quejaron de no haber tomado bastante parte en el botín, les dijo Gonzalo: «Es necesario reparar vuestra mala fortuna, id á mi alojamiento y tomad todo lo que allí encontréis.» Entretanto otro ejército llegado de Francia amenazaba á los Españoles. A pesar de la inferioridad numérica de sus tropas, Gonzalo se atrinchera á vista del enemigo, y como muchos de sus oficiales tacharan su arrojo de temerario, les dirige esta respuesta heroica: «Prefero hallar mi sepultura ganando un pie de terreno al enemigo, á prolongar mi vida cien años retrocediendo algunos pasos.» Esta resolución atrevida fué coronada de una completa victoria, pues Gonzalo derrotó al ejército francés y aseguró á la España la posesión del reino de Nápoles, de que fué nombrado condestable. Empero la gloria y el poder que acababa de adquirir, escitaron pronto contra él el odio de la envidia. Enemigos, como se hallan en todas las cortes para denigrar el verdadero mérito, acusaron á Gonzalo de querer erigirse en soberano del reino, que había conquistado. Fernando, príncipe ingrato y tal vez celoso de la gloria del héroe, fingió dar crédito á estos rumores calumniosos; pasó á Nápoles y mandó á Gonzalo que dejara aquel hermoso país con que su valor había enriquecido la corona de España. De regreso á su patria, el Gran Capitán se retiró á Granada, donde murió el 2 de diciembre de 1515, á la edad de 62 años. Era duque de Terranova y príncipe de Venosa. Todos los historiadores que han hablado de las guerras de Nápoles, están de acuerdo en hacer un brillante elogio de Gonzalo, colocándolo sobre todos los generales de su siglo. Todos convienen también en su rara conciencia, en su tacto exquisito, y en su valor á toda prueba. El nombre de *Gran Capitán*, con que pasara á la posteridad, le fué dado no solo por sus soldados, sino también por los Franceses á quienes combatió y venció. Su generosidad no le hacia menos honor que sus virtudes guerreras. Habiéndole regalado la república de Venecia varias alhajas de oro y piedras preciosas con un pergamino en que estaba escrito en letras de oro el decreto del gran consejo que le creaba noble veneciano, se lo envió todo á Fernando á escepcion del pergamino, que según decía quería retener para demostrar á su competidor Alfonso de Silva que no era menos caballero que él. No queremos terminar esta biografía sin citar otro rasgo que caracteriza bastante al *Gran Capitán*. Ya hemos dicho que como todo hombre de verdadero mérito contaba con muchos emulos y envidiosos, que se valieron de todos los medios imaginables para derribarlo. Entre los muchos que pusieron en juego fué uno el de acusarle de mala inversión en los raudales. Principiaron con pedirle cuentas de las sumas remitidas para los gastos de la guerra; presentáronle los cargos y le hicieron ver que estaba alcanzado en crecidas sumas. Gonzalo trató con el mayor desprecio este miserable efugio dictado por la perversidad y la intriga, y el día siguiente á la primera conferencia presentó para su descargo un libro cuya primera partida decía así: «Doscientos mil setecientos y treinta y seis ducados y cinco

reales, en frailes, monjas y pobres, para que rogasen á Dios por la prosperidad de las armas del rey. — Setecientos mil cuatrocientos noventa y cuatro ducados en espías,» y continuó leyendo otras cuantas partidas por este estilo. Los que presenciaban la sesión no pudieron detener la risa, y Fernando que la presidía, conociendo la intención de Gonzalo, se avergonzó, calló, y por último mandó que no se volviera á tratar del asunto. Esto dió origen sin duda al proverbio que se usa frecuentemente en España cuando se presentan cuentas exorbitantes: *Estas son las cuentas del Gran Capitán*. Los que deseen mas pormenores sobre los grandes hechos del Gran Capitán, pueden consultar á Zurita, Mariana, Fernando del Pulgar, y por último á Quintana, tomo 4.º de las *Vidas de Españoles célebres*.

GONZALO DE AMARANTE (SAN), español, resplandeció desde muy niño en todas las virtudes, siendo modelo de pureza y caridad. Por inspiración del cielo tomó el hábito en la orden de predicadores, y se retiró á un desierto llamado Amarante. Hizo milagros, y pasó á recibir el premio debido á sus virtudes el día 40 de enero de 1260.

GORDIANO I, llamado *el Anciano*, (MARCUS ANTONINUS GORDIANUS AFRICANUS), emperador, nació en Roma el año 137 de Jesucristo, era procónsul de África, y tenía 80 años cuando fué proclamado en Cartago, al mismo tiempo que su hijo, por las tropas sublevadas contra el feroz Maximino el año 237. En vano rehusó la púrpura. Al cabo de seis semanas se aborció al saber que su hijo había sido vencido y muerto en Cartago por Capelio, general de Maximino, que sitiaba á aquella ciudad.

GORDIANO II, llamado *el Joven*, hijo del precedente, fué asociado por él al imperio; y pereció en Cartago en una lucha con Capelio.

GORDIANO III, llamado *el Piadoso* (MARCUS ANTONINUS GORDIANUS), nieto por su madre de Gordiano I, subió al trono en 238 después de la muerte de Pupio y Balbino, no teniendo aun mas que doce años. Dirigido por el prefecto del pretorio Misitheo, con cuya hija casó, gobernó sabiamente. Pereció en Oriente asesinado por Filipo el Árabe en 244, mientras atacaba á Sapor, rey de los Persas. — El abate Dubos dice que ha existido un cuarto Gordiano; pero esta opinión no parece fundada. Julio Capitolin ha escrito la historia de los Gordianos.

GORDIANO (SAN), mártir en tiempo de Diocleciano.

GORDIUS, frigio, que de simple labrador llegó á ser rey, consagró á Júpiter en Gordium el carro que le conducía cuando fueron á ofrecerle el trono. El yugo estaba atado al timon por un nudo tan artísticamente hecho, que no se podían ver los cabos de la cuerda; se le llamó *el Nudo Gordiano*. El oráculo prometió el imperio de Asia al que desatara aquel nudo. Desesperado Alejandro de no poder desatarlo lo cortó con su espada, y logró de este modo cumplir, ó á lo menos eludir el oráculo.

GORGAS, célebre sofista griego, nació en Leontium en Sicilia, por los años 485 antes de Jesucristo; según dicen, vivió 107 años. Enviado por los Leontinos á Ale-

la atención de los Atenienses con su elocuencia, que le retuvieron en aquella ciudad para que diese lecciones de retórica. Hizose también notable como filósofo, y escribió un libro sobre la *Naturaleza*, en el que sostenía que nada había en ella de real, nada que pudiera ser conocido, enseñado ni transmitido por la palabra. Se conservan bajo su nombre dos discursos en los *Oradores griegos* de Reiske, tomo VIII. — Platon dió el nombre de Gorgias á un diálogo célebre en que trata de la retórica y se burla de los sofistas y de los retóricos de su época.

GORGONIA (SANTA), fué hija de san Gregorio Nacianceno, en Capadocia; casó con una persona distinguida de cuyo matrimonio tuvo muchos hijos. Su modestia y humildad era ejemplar. Murió hacia el año 372. Los Griegos celebran su festividad el 22 de febrero, y los Latinos el 9 de diciembre.

GORGONIO (SAN) Y SANTOS COMPAÑEROS FIRMO, ANTONIO Y ACAPIS VIRGEN, fueron nobles ciudadanos en Nicea. Habiendo recibido el santo bautismo, se propusieron observar la fe católica con toda exactitud, no atendiéndose á nada que no fuese en obsequio de su santa ley. Esto bastó para que Decio mandase prenderlos y atormentarlos si no ofrecían incienso á los ídolos. Estos santos despreciaban y escupían aquellas viles estatuas, por lo cual el tirano mandó quitarles la vida, cuyo mandato fué ejecutado el día 40 de marzo de 253.

GORIONIDES ó BEN-GORION (JOSÉ), llamado también *Josphon*, rabino judío que vivía en el siglo VIII ó IX de nuestra era. Algunos han supuesto infundadamente que este rabino judío era el historiador Josefo.

GOSLIN, obispo de París, defendió esta ciudad contra los Normandos que la sitiaban (885); subido él mismo sobre la brecha, y armado de una hacha, peleó con valor y rechazó á muchos de los que asaltaban. Murió durante el sitio. Abbon ha cantado sus hazañas.

GOSSELIN, obispo de París. Véase GOSLIN.

GOSVINTA, reina visigoda de España. Fué esposa de Atanagildo, del cual tuvo á Brunegilda, reina de Austrasia. Muerto Atanagildo, casó con su sucesor Leovigildo y entonces se dió á conocer como fanática por sostener el arrianismo, y como maligna por las crueldades que aconsejó á su esposo contra san Hermenegildo. Nuestros lectores conocerán mejor el mal carácter de esta reina en el artículo de **INGUNDA**, su nieta, al cual les remitimos.

GOTARDO (SAN), nació en Baviera, reformó los monasterios y fué obispo de Hildesheim desde 1021 á 1038.

GOTONA ó GOTO NUNEZ, reina de Galicia, era hija de don Nuño ó Munio Gutierrez, pariente del rey de Leon don Ramiro II, y esposa de don Sancho Ordóñez, que, según se lee en el tomo XIX de la *España sagrada*, comenzó á reinar en Galicia el año 926 de Jesucristo. Esta señora hizo muchas donaciones á varias iglesias y monasterios; y después de la muerte de don Sancho entró religiosa en el convento de Castrelo, situado al margen del río Miño. Era abadesa en el mismo el año 947, y aun vivía el año 964, treinta y seis después de la muerte de su esposo: la época precisa de la suya es desconocida.

Vasco y Yepes, escritores antiguos, hablando de esta reina de Galicia, hacen mención de ciertas apariciones milagrosas de su esposo don Sancho, sobre lo cual y otras circunstancias de su vida, pueden consultarse el tomo 20 de la ya citada obra *La España sagrada*, y el 4.º de las *Memorias de las reinas católicas* del P. Enrique Florez.

GOUVION-SAINT-CYR (LORENZO), mariscal de Francia, nació en Toul (Meurthe) de padre pobre, murió en 1830; se dedicó primero á las artes y dió por algun tiempo lecciones de dibujo. En 1789 abrazó con calor las ideas nuevas, obtuvo un empleo de poca monta en el estado mayor de la guardia nacional de París, después se alistó en 1792 en el batallón de los cazadores republicanos, formado de voluntarios parisienses. Hizo por espacio de 42 años seguidos las campañas de los ejércitos del Rhin y del Rin y Mosela; sirvió á las órdenes de Custine, Beauharnais, Hoche y Moreau; en 1794 fué nombrado general de division, en 1798 llegó á ser general en jefe del ejército de Roma, en 1803 del ejército de Nápoles, distinguiéndose en estos dos mandos tanto por su honradez como por su pericia: gozó de poco favor con el emperador á causa de sus ideas republicanas, y estuvo algun tiempo sin empleo: sin embargo fué colocado otra vez en 1809 é hizo una campaña brillante en Cataluña; tomó parte en 1812 en la expedición de Rusia y ganó al conde de Wittgenstein la brillante victoria de Polotsk; recibió en recompensa el baston de mariscal (1812); en 1813 se le confió la defensa de Dresde: obtuvo después de un largo sitio una capitulación honrosa, pero fué hecho prisionero por traicion. Vuelto á Francia en 1814 reconoció el gobierno de Luis XVIII, y desempeñó varias veces desde 1815 á 1821 el ministerio de la Guerra, del que fué separado en este último á causa de la reacción sobrevénida en Francia. Al volver á la vida privada se ocupó en escribir sus memorias. — Gouvion-Saint-Cyr era pariente del general J. B. Gouvion, miembro de la Asamblea legislativa, adjunto de La Fayette en el mando de la guardia nacional de París, el cual pereció delante de Maubeuge en 1792, y de Luis J. B. Gouvion, teniente general y par de Francia, que murió en 1823.

GOVEA DE VICTORIA (PEDRO), jesuita español, nació en Sevilla hacia 1560; era muy joven cuando oyendo hablar de las cosas maravillosas de América, concibió el deseo de recorrer aquellas tierras. Su padre se opuso; pero como este hubiese fallecido, el joven Govea se embarcó en Cádiz á la edad de 13 años con el permiso de su madre. Después de haber recorrido el Océano Atlántico y el mar de las Antillas, y después de haber tenido parte en algunos combates, pasó por el golfo de Panamá, en el que tuvo que sostener varios ataques de los piratas ingleses. Aquí empezaron sus desgracias: el capitán de su navio le engañó y fué maltratado por la tripulación, concluyendo por naufragar en una costa inhabitada. Después de muchos peligros llegó al Perú, y entonces disgustado de sus viajes y de las vanidades del mundo, entró en la Compañía de Jesús en el colegio de Lima, en 1597. En 1610 regresó á Sevilla, donde falleció á los 70 años de su edad. En el año de su regreso publicó la relación de sus aventuras.

GOYA Y LUCIENTES (DON FRANCISCO), pintor español, nació en 1746 en Fuendetodos (Aragón), y murió en Burdeos en 1828; imitó la manera de Velazquez y de Rembrandt. Sus obras maestras son un *Crucifijo*, un *San Francisco de Borja*, la *prisión de Jesucristo*, que se conserva en Toledo; la *familia de Carlos IV*, que le valió el título de pintor de cámara. Se le deben también una colección de caprichos, caricaturas políticas llenas de gracia y originalidad. El museo de Madrid posee varios cuadros de este insigne pintor. Los hijos de don Francisco de Paula Mariátegui conservan algunos muy buenos, entre ellos un retrato del célebre actor Maiquez.

GOYNECHE Y BARREDA (EXCMO. SEÑOR DON JOSÉ MANUEL DE). Véase GUAQUI.

GOZON (DIOS DADO DE), gran maestro de la orden de San Juan de Jerusalem en 1345. No siendo aun mas que simple caballero, se distinguió librando á la isla de Rodas de una serpiente monstruosa que la asolaba: esta accion le valió el título de lugarteniente general del gran maestro. Elegido gran maestro, renovó la antigua disciplina de la orden, aumentó las fortificaciones de Rodas, volvió su trono al rey de la pequeña Armenia, y murió en 1353 de edad avanzada.

GRAAF (REGNIER DE), médico y anatómico holandés, nació en Schonhove en 1614, murió en 1673; estudió bajo la dirección de Silvio, cuyas doctrinas adoptó; pasó á París para perfeccionarse, y después fijó su residencia en Delft, donde ejerció la medicina hasta su muerte. Se le deben interesantes investigaciones sobre el suco pancreático (Leida, 1664), sobre los órganos genitales (1668) y sobre la generación (1672); probó que los vivíparos nacen de un huevo lo mismo que los ovíparos; tuvo con este motivo acaloradas disputas con Swammerdam. Sus obras han sido reunidas bajo el título de *Opera omnia*, Leida, 1677, en 8.º.

GRACE (TOMÁS FRANCISCO), literato y censor real, nació en París en 1714, y murió en la misma ciudad en 1799.

GRACIAN (DIEGO). Este literato español, que floreció á principios del siglo XVI, era hijo de Diego García, armero mayor de los reyes católicos don Fernando y doña Isabel. Estudió las lenguas sabias en Lovaina al lado de Luis Vives, y á este célebre maestro debió los adelantamientos que hizo en la literatura. El joven Diego tenía el mismo apellido que su padre; pero se lo corrompieron en la escuela llamándole, en lugar de García, Gracian, siendo conocido por este último en España y fuera de ella. Son muy escasas las noticias que se tienen de la vida pública y privada de Diego; solo se sabe que por su erudición le nombró Carlos V su secretario é intérprete, empleo que desempeñó con acierto; que casó con Juana Dantisco, que vivió con ella cincuenta años, y que murió de noventa. Tradujo del latín y del griego multitud de obras.

GRACIAN (BALTASAR), jesuita español, nació en Calatayud en 1584; estudió en la universidad de Huesca y vistió la sotana de la Compañía en 1599. Fué nombrado rector del colegio de Tarragona, y allí murió de una edad avanzada en 1658. Gracian habría sido un excelente escritor, si no hubiese dado en la manía de abrir un

nuevo camino distinto del que los demás seguían. Llegó al extremo de querer introducir en la prosa aquel lenguaje culto y aquellas espresiones alambicadas, con las que Góngora desfiguró sus versos; así es que á sus partidarios llamaban *gracianistas*, como *gongoristas* á los de Góngora; sin embargo, las obras de Gracian fueron recibidas con mucho aplauso, y se tradujeron en varios idiomas. Tratan generalmente de la moral del gran mundo, de la poética y de la retórica.

GRACIAN (GERÓNIMO), carmelita descalzo, hijo del anterior, nació en Valladolid en 1545. Estudió en la universidad de Alcalá, en la cual hizo rápidos progresos, no solo en la literatura sino también en las matemáticas y medicina. Recibió los grados de doctor en filosofía y teología determinado á seguir la carrera eclesiástica. Entró en la orden de carmelitas de la reforma de santa Teresa, y poco tiempo después fué nombrado comisario apostólico por los reinos de Castilla y Andalucía. Dedicóse con mucho celo á extender la regla de santa Teresa en las provincias; pero poco á poco se fué separando del espíritu de la fundadora; y lejos de ceder á las suaves advertencias de sus superiores, publicó con el título de *Apología* un libelo, en el que trataba con poco miramiento á los individuos de la congregación, y esta tentativa aumentó el número de sus adversarios, y los jefes de su orden para restablecer la paz despidieron á Gracian. Fuera del convento este buen religioso conoció sus yerros, y pasó á Roma en 1592 para conseguir la entrada en su convento; pero fueron en vano todos sus esfuerzos. Entonces se trasladó á Nápoles y de allí á Sicilia, dando muestras de su vasta erudición. Embarcado otra vez para Roma, fué sorprendido por unos piratas, que le condujeron á Túnez, donde permaneció tres años en una dura esclavitud. Rescatado en 1605, llegó á Roma y obtuvo la autorización para entrar en una de las casas de su orden. Volvió á su patria para ver á su madre; se embarcó luego para los Países Bajos; fué nombrado confesor de la archiduquesa Isabel, y murió en Bruselas en 1614, dejando la reputación de un predicador elocuente. Entre la multitud de obras que se tienen de Gracian, citaremos las mas interesantes: *Tractatus de Jubilaeo et anno sancto*; *Vita et mors patriarchae Joseph*; *Vita del alma*, libro que trata de la imitación de Jesucristo; *Tractatus de melancholia*; *Abecedarium quinque linguarum*, gr., hebr., etc.

GRACIAN DANTISCO (TOMÁS), pintor español del siglo XVII. Entre las diferentes obras que ejecutó este entendido profesor, fué muy elogiado el carro triunfal que trazó en Valladolid para solemnizar el nacimiento de Felipe IV, acaecido el 8 de abril de 1605, por su invención, por el orden con que estaban colocados los sujetos que iban en él, figurando símbolos y alegorías, por el adorno y buena forma de su pintura, y por otras muchas cosas que componían un todo hermoso y de sumo gusto.

GRACIANO, GRATIANUS, célebre canonista, nació en Chiuse en Toscana, abrazó la vida religiosa en Bolonia, y murió en esta ciudad á mediados del siglo XII. Es autor de una compilación de los textos de la sagrada Escritura, de los cánones de los apóstoles, de los cánones de los concilios.

lios, de las decretales de los papas, de los extractos de los SS. PP., de los libros pontificales, etc.

GRACIANO, papa. (Véase GREGORIO II.)

GRACIANO (FLAVIUS GRATIANUS), emperador de Occidente, nació en Sirmium en 359, fué asociado al imperio por Valentiniano I, su padre, en 367, desde la edad de ocho años, y le sucedió en 375 juntamente con su hermano menor Valentiniano II. Rechazó á los Alemanes que habían invadido sus estados, y á los Godos que asolaban el Oriente. Vacante el trono de Constantinopla por muerte de Valente, elevó á él á Teodorico, el mas hábil de sus generales. Graciano persiguió con animosidad los restos del paganismo; habiendo mandado quitar del Capitolio la estatua de la Victoria, se atrajo el odio de los Romanos, y cuando el tirano Máximo se hizo proclamar en la Gran Bretaña, se vió abandonado de sus súbditos. En 383 fué derrotado y muerto cerca de León de Francia por Andragathius, lugarteniente de Máximo. Graciano había tenido por preceptor al poeta Antonio, y por lo tanto protegió siempre las letras.

GRACIAS (LAS TRES), en griego se las llama Charites. Son sus nombres Aglae, Talia y Eufrosina, poniendo algunos en vez de Talia á Pasitea. Dice la fábula que eran hijas de Júpiter y de Eurinome, Eurimedusa, Hermione ó Juno. Otros las hacen hijas de Baco y Venus. Los poetas las pujan jóvenes, desnudas, risueñas y enlazadas por los brazos; segun ellos, se lavaban en la fuente Acidalia y servian á Venus. Dice Séneca que una hace el beneficio, otra lo recibe y otra lo vuelve. Otros dicen, que una representa la gracia en los ojos, otra la de la lengua y otra la del ánimo. Tampoco falta quien diga que en Aglae se entiende la hermosura, en Talia la alegría y en Eufrosina el chiste.

GRACIO FALISCO, poeta latino, nació en Falerno, capital de los Faliscos, contemporáneo y amigo de Ovidio que le cita con elogio; dejó un poema en 550 versos, sobre la caza con perros, titulado *Cynegiticon*. Segun dicen, este poema estuvo perdido hasta 1503 que lo encontró Sannazar en una biblioteca de Francia. Fué impreso por primera vez en Bolonia, 1504, en folio. Después se han hecho muchas ediciones de este poema con el de Nemesio, sobre el mismo asunto.

GRACOS (LOS), nombre con que se designa á dos hermanos, Tiberio, y Cayo Sempronio Graco, hijos de Tiberio Sempronio Graco; ambos fueron tribunos del pueblo, y se hicieron igualmente célebres por su elocuencia y su adhesión á la causa popular. Ambos habían sido educados con esmero por su misma madre, la ilustre Cornelia, hija de Escipion el Africano. El mayor de los dos hermanos, Tiberio, nombrado cuestor el año 437 antes de Jesucristo, siguió al consul C. Hostilio Mancino á España, y salvó al ejército romano que se hallaba en peligro por la falta de pericia del consul. A su regreso, fué elegido tribuno año 433; hizo pasar una ley agraria, y distribuyó entre los ciudadanos pobres las riquezas que Attala, rey de Pergamo, había legado al morir al pueblo romano; pero temiendo el senado su influencia, mandó asesinarlo en medio de sus partidarios hacia fines del año. — Diez años después (423 antes de Jesucristo),

su hermano Cayo, á quien el senado había nombrado cuestor en Cerdeña para alejarlo, volvió á Roma y se hizo nombrar tribuno á su vez. En los dos años que ejerció este cargo hizo pasar tambien una ley agraria, dió á los pueblos de Italia el derecho de sufragio, y á los caballeros participación en el poder judicial, embelleció á Roma, creó muchas colonias á fin de dar tierras á los ciudadanos indigentes, y se atrajo de este modo el favor popular. Separado del tribunal por las intrigas de los senadores, fraguó una conspiración contra ellos. Habiendo reunido sus partidarios en el foro, el consul Opimio pasó allí inmediatamente con hombres armados, y como quisiera disolver la asamblea, se empeñó un combate en que el pueblo desarmado quedó fácilmente vencido. Cayo Graco se vió en la necesidad de refugiarse en el templo de Diana, donde fué asesinado por orden de Opimio, ó segun otros, se hizo dar la muerte el año 421 antes de Jesucristo.

GRADENIGO (PEDRO), dux de Venecia, fué elegido en 1289 por la facción aristocrática, quiso hacer la aristocracia hereditaria y se atrajo el odio del pueblo por medidas contrarias á la libertad.

GRADENIGO (JUAN), dux de Venecia, sucedió en 1355 á Marino Faliero que había conspirado contra el Estado, castigó á los cómplices de su predecesor, hizo la paz con los Genoveses y murió en 1356.

GRAEVIVS (J. JORGE GREFE), sabio erudito, nació en 1632, en Namburgo (Sajonia), estudió en Holanda bajo la dirección de Gronovio, y lo reemplazó en 1658 en la cátedra de historia de Deventer. En 1611 fué llamado á la universidad de Utrecht, donde enseñó la historia hasta su fallecimiento acaecido en 1703. Se le deben ediciones de *Justino, Catulo, Tibulo, Propertio, Floro, César y Ciceron, con las notas Variorum*; comenzó el *Tesoro de las antigüedades de Italia, 1704-1723*, y de *Sicilia, Cerdeña y Córcega, 1723-1725*, que terminó Barmann, y forma 15 vol. en folio. Es admirable la elegancia de su latinidad.

GRAFFIGNY (FRANCISCA D'ISSEMBOURG D'APPONCOURT, MADAMA DE), nació en Nancy en 1694, murió en París en 1758; había casado con un chambelan del duque de Lorena, hombre de carácter iracundo y violento, de quien al fin tuvo que separarse. Pasó á París en 1743, con la señorita de Guisa (después duquesa de Richelieu), y se dedicó allí á la literatura.

GRAHAM (JORGE), relojero y mecánico de Londres, nació en Horsgills en 1675, murió en 1751; inventó el *escape de cilindro*, y ejecutó excelentes instrumentos de astronomía y de matemáticas, principalmente el *sector*, con cuyo auxilio ha hecho Bradley nuevas observaciones sobre las estrellas fijas; y un planetario conocido con el nombre de *Orrery*, porque fué hecho para el conde de este nombre.

GRAILLY, antigua casa de Guyena, adquirió el condado de Foix en 1398 por el matrimonio de Archambault de Grailly con Isabel, heredera de la casa de Foix. (Véase FOIX.)

GRAINVILLE (JUAN BAUTISTA FRANCISCO JAVIER), nació en Havre de Gracia en 1746, siguió primero la carrera eclesiástica, fué buen predicador y escritor distinguido. Se le debe una comedia, el *Juicio de París*, y un poema titulado: «*El último hombre del mundo*», 2 vol. en 12^o. La

frialidad con que fué acogido este poema, á que él daba mucho valor, le causó una enfermedad inflamatoria, y durante un acceso de calentura se arrojó al canal del Somme en Amiens, á donde se había retirado en 1805.

GRAMMONT (FAMILIA DE), ilustre familia de Borgoña, así llamada del antiguo castillo de Grammont en el Franco-Condado (Alto Saona) entre Vesul y Monbéliard, se remonta al siglo XI, y cuenta entre sus antepasados á san Teodilo, obispo de Sion en tiempo de Carlomagno. En 1656 fué erigida la tierra de Grammont en condado por el rey de España Felipe IV, y en 1708, Luis XIV dió el marquesado de Villersexel á Miguel, conde de Grammont, lugarteniente general, en premio de su brillante defensa de Rheinstein. La familia de Grammont ha dado tres arzobispos á Besanzon: Antonio Pedro I, que murió en 1698; Francisco José, que murió en 1717; y Antonio Pedro II, que murió en 1754. Besanzon está hoy lleno de monumentos debidos á su piedad. El departamento del Alto Saona, agradecido á esta familia, ha elegido sucesivamente por diputados desde 1815 al marqués de Grammont (Alejandro Teodilo), entonces jefe de la casa, y después á su hijo Fernando, conde de Grammont. — Es preciso no confundir esta familia con la que sigue.

GRAMONT (escrito muchas veces, pero equivocadamente, GRAMMONT), familia antigua é ilustre, descendiente de Sancho Garcia de Aure, que vivió á fines del siglo XIV. Debió su nombre al señorío de Gramont en la baja Navarra. Ha dado muchos personajes eminentes, duques, mariscales y pares de Francia. Debemos citar:

á Gabriel de Gramont, murió en 1534; fué embajador de Francia en la corte de Roma bajo el reinado de Luis XII, y Francisco I le encomendó muchas comisiones importantes que desempeñó con el mejor acierto; recibió en recompensa el obispado de Poitiers y después el arzobispado de Tolosa. — Filiberto de Gramont, conde de Guiche, que casó en 1567 con la bella Corisanda (véase GUICHE). — Antonio III, duque de Gramont, mariscal de Francia y diplomático, que se distinguió en el reinado de Leon X y de Luis XIV en Flandes y Alemania, y fué hecho mariscal en 1641; murió en 1678, á los 74 años de edad; dejó escritas unas memorias acerca de sus negociaciones, publicadas en 1716 por su hijo Antonio Carlos, duque de Gramont, dos volúmenes en 12^o. Fué uno de los caballeros mas apuestos y cumplidos de su tiempo; recibió de Luis XIV la comisión de pasar á España á pedir la mano de María Teresa. — Filiberto, conde de Gramont, hermano del precedente, acompañó á Luis XIV en la conquista del Franco-Condado y de Holanda; pero se hizo mal célebre por su talento y galantería que por sus hazañas militares. Estuvo algun tiempo en desgracia por haber disputado al rey el corazón de la señorita Lamotte-Houdancourt. Había casado con la hermana de Antonio Hamilton, que dejó bajo el título de *Memorias del conde Gramont* una sátira picante de su carácter. Murió en 1707. — Armando Gramont, conde de Guiche, hijo mayor del mariscal Antonio III de Gramont, fué uno de los primeros que pasaron el Rhin á nado en 1672 (véase GUICHE). — La casa de Gramont está actualmente dividida en dos ramas:

la de los duques de Gramont, y la llamada del *Delfinado*, cuyos individuos llevan hoy el título de duques de Caderousse. — Es preciso no confundir esta familia con otra parlamentaria de Tolosa que llevaba el mismo nombre, y que era oriunda del Rouergue (Aveyron); el principal miembro de esta familia es el siguiente:

GRAMONT ó GRANOND (GABRIEL DE BARTHELEMY, SEÑOR DE), en latín *Gramundus*, historiador, nació á fines del siglo XVI, murió en Tolosa en 1634, fué presidente en el parlamento de esta ciudad y consejero de estado. Se le debe: *Historia prostrata á Ludovico XIII sectorum in Gallia rebellantis*, Tolosa, 1623, en 4^o, obra en la que se declara apologista de la matanza del día de san Bartolomé; *Historiarum Galliarum ab excessu Henrici IV, libri XVIII*, 1643, en folio.

GRAMONT (ESCIPIÓN DE), en italiano de *Grandimonte*, de otra familia diferente de la de los duques de Gramont, señor de San German, nació en Provenza en el siglo XVI, fué secretario del gabinete de Luis XIII, obtuvo la confianza del cardenal de Richelieu, hizo muchos viajes á Italia, y murió, segun dicen, en Venecia, por los años 1638.

GRANA (DON ALFONSO DE LA), escultor español, natural de Valladolid, en donde aprendió su profesión á principios del siglo XVIII. Dejó en Madrid muchas y muy buenas estatuas, contando entre ellas la de santa Ana, en la iglesia de Santa Maria; las de san Benito y santa Escolástica, en la de Montserrat, y otras varias que fueron elogiadas por los inteligentes.

GRANADA (FR. LUIS DE), varon elocuente, y escritor ascético del siglo XVI, nació en la ciudad de Granada en 1505, de unos padres pobres pero honrados. Cuando llegó á la edad de tener que elegir carrera, abrazó el estado religioso en el convento de Santa Cruz la Real, de la misma ciudad de Granada. Estudió las artes y fué elegido colegial de San Gregorio de Valladolid, para seguir su curso de teología. Concluidos sus estudios regresó á Granada, y en 1534, el maestro de la orden, Fr. Juan Feneris, le encargó la restauración del convento de Santo Domingo de Escala-Celt, fundado por Fr. Alvaro en la áspera sierra de Córdoba. Los frailes de este convento, ya fuese por la austeridad de sus costumbres, ya porque el sitio no les probase, no quisieron vivir en él. Fr. Luis, obediente como buen cristiano y religioso, emprendió su comisión con el celo que en todas ocasiones usaba, y allí fué donde empezó á escribir sus libros de la *Oracion*, de la *Contemplacion* y de la *Meditacion*.

En 1554 fué nombrado presidente del convento de Badajoz. Fr. Alberto de las Casas le autorizó para que pasase á Portugal con el distinguido empleo de reformador. Allí fué nombrado provincial, y concluido el tiempo en que había de ejercer sus funciones, se quedó en el convento de Santo Domingo de Lisboa, donde residió lo restante de su vida. Catarina, viuda de Juan III y regenta de Portugal, le nombró su director y su consejero, premiando además sus virtudes con el arzobispado de Braga, que Fr. Luis renunció por no ser compatible con su humildad; pero como Catarina exigiera que le designase á lo menos un sugeto capaz para tan elevado empleo, Fray Luis indicó á Fr. Bartolomé de los

Mártires, que rivalizaba con él en virtudes y sabiduría, como lo probó la esperiencia. Granado rehusó tambien el capelo con que el papa Sixto V quiso honrarle, y algunos años después se separó de toda función pública, para poderse dedicar con mas libertad á la composición de sus obras, á la predicacion y á satisfacer los deseos de varios personajes eminentes, que le consultaban con frecuencia sobre diferentes negocios. Desde esta época nadie como él sabia distribuir el tiempo: oraba, meditaba, leía y escribía en horas proporcionadas, conservando este régimen hasta su muerte, acaecida el 31 de diciembre de 1588, á la edad de 84 años, en el mismo convento de Lisboa. Compuso Fr. Luis de Granada multitud de obras que han merecido el aplauso de los Españoles y extranjeros. Aunque todas son dignas de la atención de los lectores, citaremos las mas principales: *Sermones de Tempore et sanctis*, 6 tomos en 8^o. Estos sermones han sido traducidos en vida del autor al italiano y al francés. *Obras dogmáticas*; la mas considerable de este género es su *Catecismo ó introduccion al simbolo de la fe*, distribuido en 5 partes, Amberes, 1578, 5 tomos en 8^o, y Salamanca, 1582, en folio. *Obras morales*, á saber: *Tratado de la oracion y de la meditacion*, Medina del Campo, 1567, en 8^o, y Salamanca, 1582; *Memorial de la vida cristiana*, Lisboa y Salamanca; *Adiciones al memorial de la vida cristiana*, Salamanca, 1577, en 8^o; *Guia de pecadores*, Badajoz, 1555, trabajo que el autor prefería á todos sus escritos; *La vida del P. maestro Avila, de sus virtudes y grandes predicaciones*; *Diálogo de la encarnacion de nuestro Señor*; *Sermon que predicó á los Portugueses, persuadiéndoles que les convenia que el Portugal se uniese á Castilla*; *Vida de dona Elvira de Mendoza*; *Vida de Milicia Fernandez, portuguesa, gran sierva de Dios, etc.*; *Varias traducciones, tales como la Escala espiritual de san Juan Climaco*; *Rhetorica ecclesiastica sive de ratione concionandi*, Lisboa, 1576.

GRANADO (DIEGO), jesuita é insigne teólogo, nació en Cádiz en 1572, estudió en el colegio de la Compañía de la misma ciudad, donde entró á la edad de 14 años. Sus progresos fueron rápidos, y en breve fué nombrado lector de filosofía y teología en Sevilla con general aplauso de cuantos le conocían. Entonces compuso ya varios comentarios sobre el doctor Angélico con el mayor acierto, de modo que llegó su fama á oídos del papa Urbano VIII, fué consultado sobre materias de la mayor importancia. Llamábase Maestro de los maestros. Jamás borró una sola palabra de lo que escribía, y era tan feliz su memoria, que habiéndose perdido un cuaderno de sus comentarios sobre la *Suma teológica*, Granado lo escribió de nuevo y lo entregó tan correcto, que cotejado con el otro que luego pareció, ni una sola coma le faltaba; lo mismo sucedió en Sevilla con una consulta al cabo de diez años de haberse verificado. Tal era la humildad de este sabio, que él mismo se creía el mas ignorante. Electo rector del colegio de Sevilla y luego de Granada, y procurador de estas provincias en Roma, demostró su grande prudencia y sabiduría. Era muy caritativo; en una palabra, Granado fué un modelo de las virtudes cristianas. Fué tal su amor á la pobreza, que cuando

murió en 5 de enero de 1632 en su colegio de Granada, no dejó otro espolio que su miserable sotana. Llamábanle el santo, y en efecto lo merecia por sus obras de piedad. Dió á luz las obras siguientes: *Commentariorum in Summam theologicam sancti Thomae*, 8 tomos en folio; entre los cuales corre inserto un *Tratado de la Inmaculada Concepcion*, Sevilla, 1617; compuso el rezo que dice la iglesia gaditana en la fiesta y octava de sus santos patronos Servando y Germano.

GRANCOLÁS (JUAN), doctor en Sorbona, capellan de Monsieur, hermano de Luis XIV, nació hacia 1660, murió en 1732: tenia un conocimiento profundo de las antigüedades eclesiásticas.

GRAND (JOAQUIN DE), nació en 1693 en Saint-Lo, dióc. de Coutances; entró en la congregacion del Oratorio en 1671, y cinco años después habiéndose separado de ella, se encargó de la educacion de algunos jóvenes, y llegó á ser secretario de embajada del abate de Estrée en Portugal y en España. Fué nombrado secretario de los duques y pares de Francia, y después secretario del ministerio de negocios extranjeros. Murió en París en 1738 á los 80 años de edad.

GRANDI (SANTIAGO), médico y naturalista, nació en Grato en el ducado de Módena en 1616. Aprendió la ciencia médica en la universidad de Padua, y después de recibir el título de doctor, regresó á Venecia. En esta ciudad fué profesor de anatomía. Dió algunas obras de medicina y de historia natural, y un *Tratado sobre la verdad del diluvio universal y sobre el origen de las conchas que se encuentran lejos del mar*. Murió en esta ciudad á los 44 años de edad, en 1691.

GRANDI (FRANCISCO LUIS GUIDO), religioso camaldulense, matemático, anticuario y biógrafo. Nació en Cremona en 1671, y murió en 1742 después de haber sido profesor de filosofía en Florencia y en Pisa, é intendente general de las aguas en Toscana. Ha dejado un gran número de obras.

GRANDIER (URBANO), célebre víctima del fanatismo, nació hacia 1590 en Rovere cerca de Sablé, en la diócesis de Mans, era cura de San Pedro en Ludun, y canónigo de la iglesia de Santa Cruz. Solicitó la plaza de capellan de las monjas de un convento de ursulinas en Ludun; pero fué conferida á un competidor mas afortunado. Poco después fueron acometidas las ursulinas de una especie de locura contagiosa, durante la cual se creian atormentadas por los espíritus malignos, de que era jefe Asmodeo. No pasó mucho tiempo sin que todo el mundo diese en la manía de suponer que estaban poseídas del demonio, acusando al desgraciado Grandier de haberles hecho un maleficio. Este prelado se presentó al obispo de Burdeos, Carlos de Sourdis, quejándose de la atroz calumnia de que era el blanco, y si bien el obispo logró calmar por el pronto los ánimos, no tardaron en sublevarse de nuevo, reproduciéndose la misma acusacion ante el consejero Laubardemont, emisario del duque de Richelieu. El cura fué declarado culpable de adulterio, de sacrilegio, de magia, de maleficio y de posesion, y condenado á ser quemado vivo después de haber sufrido el tormento. La sentencia fué ejecutada en 1634 en la plaza de Ludun. Se consideró esta ejecucion atroz como una venganza del cardenal, contra

quien Urbano Grandier había escrito un folleto titulado: *La zapatera de Ludun*. En 1716 publicó Auvin: *Historia de los diablos de Ludun, ó crueles efectos de la venganza de Richelieu*. En la biblioteca real de París se halla todo el proceso formado contra el cura de Ludun.

GRANDIER (FELIPE ANDRÉS), historiador, nació en Strasburgo. Tuvo por protector al cardenal de Ruan. Fue archivero del obispo, canónigo é historiógrafo de Francia. Grandier murió en 1787.

GRANDMENIL (JUAN BAUTISTA FOUCHARD DE), cómico francés, nació en París en 1737, murió en 1816; siguió primero la carrera del foro, pero disgustos de familia le obligaron á dejar la Francia; se escribió para el teatro de Bruselas, y después para los teatros principales de Burdeos y Marsella. Llamado en 1790 á París, salió por primera vez á las tablas en el teatro de la Comedia francesa con los papeles de Arnolfo en la *Escuela de las mujeres*, de Francalen en la *Metromanía*, y del Comendador en el *Padre de familia*. Cuando se reorganizó la Comedia francesa, Grandmenil fué nombrado socio del Teatro francés. Se jubiló en 1814. Fué también profesor en el Conservatorio, y miembro de la Academia de bellas artes.

GRANELO (NICOLÁS), hijo de Juan Bautista Castelló el Bergamasco, fué discípulo de su padre, y le ayudó en la obra que pintó en la torre nueva del alcázar de Madrid, ganando solo cinco reales diarios. Por la muerte de su padre (1569) se le aumentó el salario, mandándole trabajar con otros artistas en aquella obra que había quedado por acabar, y Felipe II le nombró su pintor en 1571. Ajustóse Granelo y Francisco de Urbino con el padre prior del Escorial para pintar al fresco la bóveda del zaguan, cuya obra fué la primera de Nicolás en este monasterio. Ayudado de Tabaron, su hermano, y de Horacio Cambiasso, pintó en la sala de las batallas la de la Higuera, quedando satisfecho S. M. que lo había mandado. En 1587 estos mismos artistas pintaron la de San Quintín, excepto Horacio que había ya vuelto á su tierra. El padre Sigüenza elogió á Granelo en sus escritos. Concluidas estas obras, pasó Nicolás y su hermano Fabricio á Alba de Tormes, en cuyo palacio pintaron al fresco en la armería tres batallas, de que fué general el duque de Alva, don Fernando Alvarez de Toledo. Falleció Granelo en Madrid el año 1593, y el rey concedió á Gerónima de la Parra, su viuda, trescientos ducados para poder criar cuatro hijos que le quedaron.

GRANGENEUVE (JACOBO ANTONIO), abogado en Burdeos, fué sucesivamente nombrado diputado de la Gironda en la Asamblea legislativa y en la Convención. En estas dos asambleas tomó una parte activa y honrosa en todas las discusiones; cuando se instruyó el célebre proceso de Luis XVI, se escusó diciendo que no podía reunir en su persona las funciones de acusador, de testigo y de juez. Fué comprendido en la proscripción de los Girondinos del 31 de mayo de 1793, preso en Burdeos y decapitado. Grangeneuve no se mostró siempre tan moderado como al fin de su vida. Fué tal su fanatismo republicano, que había consentido antes del 40 de agosto en dejarse asesinar, á fin de dejar pesar las sospechas sobre el rey, y levantar al pueblo contra la corte.

GRANT (CARLOS), hombre de estado, nació en Escocia el año de 1746, murió en Londres en 1823; partió para la India en 1737; fué nombrado por lord Cornwallis presidente del tribunal de comercio en Calcuta en 1787; volvió á su patria en 1790, y fué nombrado en 1793 uno de los directores de la compañía de Indias; introdujo en su administración importantes mejoras, proscribió el tráfico de los empleos; fué enviado por el conde de Inverness á la cámara de los Comunes, donde se ocupó sobre todo de los asuntos de la India, y contribuyó poderosamente á hacer renovar la carta de la compañía (1813). Se distinguió igualmente por su celo filantrópico, trabajó por la emancipación de los esclavos, por la propagación de la instrucción pública, é introdujo en Europa las escuelas del domingo. — Su hijo, llamado también Carlos Grant, nació en 1780, le sucedió en la cámara de los Comunes, como representante del condado de Inverness; se agregó al partido Canning, y entró en el ministerio con lord Grey en 1830. Es conocido también con el nombre de lord Glenelg.

GRANT (MISTRIIS ANA), nació en Glasgow en 1756, murió en 1838; fué hija de un oficial escocés llamado Campbell, y esposa de Mr. Grant, ministro luterano; se dió á conocer por algunos escritos: *Los Montañeses (the highlanders)*, poema, 1801; *Memorias de una dama americana*, 1808 (había vivido mucho tiempo en América, y describió en esta obra las escenas que mas habían llamado su atención); *Cartas escritas de las montañas* 1808 (en ellas describe las costumbres de los montañeses escoceses).

GRANVELLE (ANTONIO PERRENOT DE), cardenal, ministro de Carlos V y de Felipe II, nació en Ornaus cerca de Besançon, en 1517, murió en Madrid en 1586, fué iniciado en la política por su padre, que era canciller de Carlos V. Obispo de Arras á los 23 años, mostró suma habilidad en las dietas de Worms y de Ratisbona, á que asistió su padre, y fué nombrado guarda-sellos en 1544. En 1553 concluyó contra la reforma una alianza difícil entre España é Inglaterra, la cual fué sancionada por el matrimonio del hijo de Carlos V con María, hija de Enrique VIII, rey de Inglaterra. Al advenimiento de Isabel se rompió esta alianza, y el hábil ministro concluyó otra con la Francia en Chateau-Cambresis en 1555. En fin, Felipe II le encomendó, al mismo tiempo que á Margarita de Parma, el cuidado de establecer en los Países Bajos el gobierno absoluto y la unidad religiosa, y desempeñó su cometido con un celo enteramente inquisitorial. Sin embargo, en 1564 decayó de la gracia de la gobernadora Margarita por demasiado moderado, y se retiró al Franco-Condado, pasando los últimos años de su vida en Besançon. Algunos escritores colocan al cardenal de Granvelle al lado del cardenal de Richelieu. Granvelle dejó escritas preciosas *Memorias* sobre los sucesos de su tiempo, que se han conservado en la biblioteca de Besançon; han sido publicadas en 1839 y años siguientes por el gobierno francés bajo el título de: *Papeles del cardenal de Granvelle*.

GRANVILLE (JORGE), vizconde de Lansdowne, poeta y hombre de estado, nació en 1667, murió en 1735. Elegido dos veces diputado en la cámara de los Comu-

nes, se hizo notable en las filas de los torrys; en 1710 fué nombrado secretario de Estado de la guerra, en reemplazo de Roberto Walpole; después fué elevado al rango de par, de miembro del consejo privado, y nombrado en fin tesoro de la casa de la reina. Habiendo perdido su prianza al advenimiento de Jorge I, fué acusado de haber favorecido á una descendencia del Pretendiente en Inglaterra, y sufrió un año de detención en la Torre de Londres en 1715. En 1722 pasó á Francia, y permaneció allí diez años.

GRANVILLE SHARP, filántropo, nació en 1735 en Bradford-Dale, murió en 1813; fué uno de los primeros que atacaron con mas ardor la esclavitud de los negros; hizo prevalecer delante de los tribunales el principio de que todo esclavo que pone el pié en el suelo de la Gran Bretaña es libre; fundó en 1787 la colonia de Sierra Leona en África, y en el mismo año fué uno de los fundadores de la sociedad para la abolición de la trata. Granville renunció empleos muy importantes á fin de poder dedicarse con mas libertad á la generosa tarea que se había impuesto.

GRASSE (FRANCISCO JOSÉ PABLO, CONDE DE), marqués de Grasse-Tilly, lugarteniente general de los ejércitos navales, nació en 1723 en Valette (Provenza), murió en París en 1788; pasó por todos los grados de la marina; fué nombrado jefe de escuadra en 1779, y se halló como tal en todas las batallas que se dieron durante la guerra de la independencia de América. Atacado en 1782 en el mar de las Antillas por el almirante inglés lord Rodney, cuyas fuerzas eran superiores á las suyas, se vió obligado á arriar su pabellón después de un combate encarnizado. El conde de Grasse estuvo dos años prisionero en Inglaterra, y no volvió á Francia hasta que se firmó la paz. A su regreso publicó una memoria justificativa, y fué honrosamente absuelto por el consejo de guerra, formado al efecto.

GRASSET DE SAN SALVADOR (JACOBO), compilador fecundo, nació en 1757, en Montreal en el Canadá, murió en París en 1810; estudió en dicha corte y fué por mucho tiempo vice-cónsul de Francia en Hungría y en el Levante.

GRATABOLI (GUILLERMO), célebre médico del siglo XVI, nació en Bergamo en 1516; estudió en la universidad de Padua; dejó la Italia cuando la asolaban la guerra y las contiendas religiosas, y pasó á Suiza; enseñó medicina en Marburgo y en Basilea, adquirió la reputación de un hábil práctico, y murió en Basilea en 1568.

GRATTAN (ENRIQUE), célebre orador irlandés, nació en Dublin en 1750, murió en Londres en 1820; ejerció la profesion de abogado en Dublin, y en 1775 entró en el parlamento de Irlanda, donde ocupó desde luego un puesto distinguido en las filas de la oposición. En 1782 logró con sus esfuerzos impedir la reunion del parlamento de Irlanda al de la Gran Bretaña, y desde este momento fué el jefe reconocido de los *whig-clubs* de Irlanda. Aunque era protestante no cesó de reclamar los derechos electorales para sus compatriotas católicos. Cuando el virey de Irlanda, Fitz-William, fué separado, Grattan quiso oponerse á la insurrección que siguió á aquella medida; pero fueron inútiles sus esfuerzos, y dejó el parlamento; y aunque volvió á entrar en él, fué solo para oponerse á las medidas de Pitt, que iba á consumir la unio-

de la Inglaterra con Irlanda; pero tambien esta vez vió frustradas sus nobles tentativas. Mas adelante (1805) Grattan tomó asiento en el parlamento inglés, donde se mostró siempre defensor acérrimo de los católicos irlandeses.

GRAU (DON CARLOS), escultor español, nació en Barcelona el día 18 de octubre de 1714 y tuvo por maestro al célebre Pedro Costa. Además de las obras que dejó en aquella ciudad, que son bien conocidas y elogiadas, ejecutó otras muchas de no menor mérito para el fuerte de San Fernando en la plaza de Figueras. Falleció el 20 de marzo de 1798 con gran sentimiento de los artistas.

GRAU (EL MAESTRO FRANCISCO), escultor español. Nació en Manresa, y entre otras de las obras que debemos á su cincel, se citan con elogio el retablo y entierros de la capilla de la Concepción que, en compañía de Robira, ejecutó hacia el año 1682 para la catedral de Tarragona.

GRAVINA (PEDRO), poeta latino, nació en Palermo hacia 1455, murió en 1527; abrazó el estado eclesiástico; fijó su residencia en Nápoles donde tuvo por protector al célebre Gonzalo de Córdoba, fué amigo íntimo de Jov. Pontanus, Sannazar y otras personas de mérito.

GRAVINA (J. VICENTE), célebre jurisconsulto y literato napolitano, nació en Roggiano, cerca de Cosenza, en 1664, murió en Roma en 1718. Se dedicó primero á las letras y fundó con algunos amigos en 1695 la célebre academia de los Arcades en Roma; después emprendió el estudio de la jurisprudencia, en 1699 obtuvo una cátedra de derecho civil en el colegio de la Sapienza en Roma, y en 1703 enseñó derecho canónico. Reformó la enseñanza del derecho remontrándose á las mejores fuentes; pero no por eso abandonó las letras; formó á Metastasio y se envanecia de haber hecho la fortuna de este gran poeta.

GRAVINA (DOMINICO DE), historiador del siglo XIV, nació en Gravina (Nápoles).

GRAVINA (CARLOS, DUQUE DE), teniente general de marina en España, nació en Nápoles en abril de 1747. Acompañó á Carlos III en su viaje á España cuando este fué llamado á ocupar el trono de dicha nacion. Sirvió en la armada contra los Argelinos á las órdenes del famoso Barceló, y muy jóven todavía obtuvo el mando de dos fragatas con las cuales logró poner las costas de España á salvo de las tentativas de los Berberiscos. En 1793 se distinguió en la guerra contra la república francesa, confirmandosele entonces por sus brillantes hechos de armas en el sitio de la fortaleza de Rosas el grado de teniente general de la armada. En 1805 mandaba la escuadra española que unida á la de Villeneuve sostuvo el famoso combate del cabo de Trafalgar contra la escuadra inglesa mandada por Nelson, y en el cual este y Gravina hallaron una muerte gloriosa. Ambos fueron heridos en el brazo; Nelson murió de resultas de la amputacion, y Gravina por no haberle hecho esta delicada operacion, á principios de enero de 1806. Gravina fué considerado no solo en España, sino en Inglaterra, como un excelente marino: habia introducido sabias reformas en la marina española, fomentó el estudio de esta ciencia, y á su influjo y mediacion se debió el establecimiento de muchas escuelas útiles de pilotaje y artillería.

GRAVIUS, orientalista. Véase GREAVES.

GRAY (JUANA). Véase GREY.

GRAY (TOMÁS), poeta inglés, nació en Londres en 1716, murió en 1771; fué educado en Eton, donde contrajo amistad con Horacio Walpole; estudió el derecho en Cambridge, y obtuvo en dicha universidad una cátedra de historia que no desempeñó jamás. Gray ha dejado odas, elegias y algunas poesias latinas. Sus poesias forman un volumen muy pequeño, pero la elegancia y sublimidad de algunas han bastado para colocarle entre los primeros poetas ingleses.

GRAZIANI (ANTONIO MARÍA), escritor del siglo XVI, nació en Borgo San Sepolcro en Toscana, murió en 1611; fué secretario y cooperador del cardenal Comendón, á quien acompañó en sus diferentes misiones; después llegó á ser secretario de Sixto V; en 1592 le confirió Clemente VIII el obispado de Amelia, y en 1594 fué enviado como legado á la república de Venecia. Se le deben diferentes escritos históricos en latín, muy apreciados por la exactitud de los hechos y la elegancia del estilo.

GRAZIANI (GERÓNIMO), poeta italiano, nació en 1604 en Pergola, murió en 1675; tuvo por protector á Francisco I, duque de Módena, que le tomó por secretario (1637) y le dió el condado de Varzano. Se le debe *Cleopatra*, poema en 6 cantos que compuso en 22 años (1626); la *Conquista de Granata*, Módena, 1650, que le colocó en el número de los mejores poetas épicos de Italia; una tragedia de Cromwell, 1671, la mejor pieza de este que ha tenido la Italia hasta la *Mérop* de Maffei.

GRAZZIANI (ANTONIO FRANCISCO), poeta italiano, llamado *il Lasca* ó el Dard (especie de pescado), nació en 1503 en Florencia, murió en 1583; fundó en 1540 la Academia de los Umidi; sin embargo fué él mismo escluido de esta compañía por disputas literarias. Para vengarse fundó con otros muchos sabios en 1582 otra academia con el nombre *Della Crusca* (es decir, del salvado, porque, segun él, tenia por objeto entresacar las espresiones de la lengua como el cedazo separa el salvado de la harina). Esta nueva sociedad se hizo pronto mucho mas importante que la primera.

GREAS GRE (del griego *Gratia* mujer vieja), hijas primogénitas de Forcis y de Ceto, y hermanas de los Gorgones, se llamaban Greas porque vinieron al mundo con los cabellos blancos. Son tres, Fuyo, Pefredo y Dino.

GREAVES (JUAN) en latin *Gravius*, orientalista inglés, nació en 1602 en Colmore, en el Hampshire, enseñó por espacio de muchos años la geometría y la astronomía en el colegio de Gresham en Londres y después en la universidad de Oxford; pasó á visitar el Egipto, reunió una coleccion preciosa de manuscritos, de piedras grabadas, medallas y otras antigüedades y murió en Londres en 1653. Había sido espulsado en 1648 de Oxford y despojado de todos sus empleos por realista. Dejó escritos tratados sobre diferentes asuntos, poemas y observaciones hechas en Egipto, en Turquía, etc.

GRECIA (LOS SIETE SABIOS DE). Con este nombre se conocieron siete varones de la antigüedad á quienes se atribuyó tanta sabiduría, que recibieron este título

como por excelencia, no obstante referirse á una época en que el saber en todos sus ramos no era la cualidad de que menos podia gloriarse el país de los Helenos. Hé aquí la descripción sucinta de nuestro Rivadeneira hace de los siete sabios; nosotros hemos creído conveniente no alterarla en nada, ni aun en los pequeños defectos de que adolece, para que no pierda su originalidad. — De estos fué el primero Thales Milecio (así llamado por haber nacido en Milet ó Mileto, ciudad de Jonia, sobre el Egeo, en el Asia Menor, que se cree hoy dia ser Palastchia, ciudad arruinada de la Natolia, sobre el Archipiélago en la Turquía Asiática). Inventó en Grecia la geometría y sobresalió en la astronomía, siendo uno de los primeros que explicaron físicamente los eclipses, y predijo uno que se verificó el año 585 antes de Jesucristo. Preguntado, ¿qué cosa era la mas difícil? respondió, que conocerse á sí mismo: *Se ipsum noscere*; por eso á los que iban á sacrificar á Apolo Delfico, se escribia en la frente estas tres palabras: *Nosce te ipsum: Conócete á tí mismo*. — El segundo fué Solon, ateniense, á quien, mostrándole ostentoso Cresos, rey de Lidia, sus grandes tesoros, preguntado á quién tenia por mas feliz del orbe, le respondió, que á cierto Telo, pobre y virtuoso, que habia conocido viviendo en una chocilla de Atenas: « mucho mas feliz que tú, ¡oh rey! puesto que ni puede entre nosotros decirse verdadera felicidad lo que está sujeto á la volubilidad de los tiempos, ni alguno puede decirse bienaventurado antes de su muerte. » Sentencia de que se acordó después Cresos, cuando cautivo por Ciro y condenado á ser quemado, al tiempo de arrojarlo en la pira, llamando repetidas veces á Solon, fué por Ciro preguntado: qué Solon ó qué dios era aquel que llamaba; á que satisfaciéndole Cresos con la memoria de ver en él verificada la sentencia del sabio, obtuvo de Ciro la vida con el gobierno de una provincia, movido de compasion, y desengaño de la instabilidad humana. El tercero fué Chilon, lacedemonio: solía decir, « que nada se debía desear con extremo: *Ne quid nimium cupias*. » Fué éforo de Lacedemonia. Habiendo un hijo suyo ganado el premio de los juegos olímpicos, está noticia, de gozo quitó la vida al padre, honrando toda la Grecia sus cenizas. El cuarto, Bias Prieneo, acostumbraba decir, « que convenia amarnos como si alguna vez nos hubiésemos de abortecer: *Ita amare oportere, ut aliquando essent ossuri*. » Al huir todos sus compatriotas de Priena, su ciudad, asaltada por los enemigos, llevando cada cual lo mas que pudo de sus bienes, instado que ejecutase lo propio: « Ya lo hago (dijo) pues conmigo llevo todas mis cosas: *Ego vero facio, nam omnia mea mecum porto*. » Los otros tres fueron: Pitaco Mityleneo, Cleóbulo Lindio y Periandro Corintio; de los cuales nada de especial dicen los historiadores; encontrándose solo, que Pitaco, señalándose mas en la política y ciencia militar, arrojó á Melanero, tirano de Mylene, á la isla de Lesbos, usurpando la soberana autoridad, y mató á Primon, general ateniense, en una emboscada.

GRECINO ó **GREGINO** (JULIO), senador romano, vivió en tiempo del emperador Caligula, y nació en Frejus. Cultivó las bellas letras y fué uno de los hombres mas elocuentes de su época. Fué elevado

á la dignidad de senador, y después de haber desempeñado con honradez su cargo, quiso obligarle Calígula á que acusase a Marco Silano, aborrecido de aquel príncipe; y Greco, convencido de su inocencia, se negó á esta pretensión, por lo que el emperador irritado mandó quitarle la vida el año 40 de nuestra era vulgar.

GREENE (EDUARDO BURNAVY), escritor inglés del siglo XVIII, es autor de un gran número de obras. Murió en Nortlands cerca del Kensington en 1788.

GREENVILLE (RICARDO), navegante inglés que hizo muchos viajes á la Florida y á la Virginia en los años desde 1583 á 1587, con objeto de formar allí establecimientos, para cuyas empresas se asoció con sir Walter Raleigh. Ofreció á la reina sus servicios en la guerra contra los Españoles, y dió pruebas de valor siempre que tuvo ocasión. En 1591 envió Isabel de Inglaterra una escuadra de siete navios para interceptar los galeones de España, y partió Greenville en clase de vice-almirante. Llegó á las Azores, y se separó del resto de la escuadra, empeñando solo el combate contra el enemigo desde las tres de la tarde hasta la madrugada del día siguiente. Bañado en sangre y lleno de heridas, viendo su navio desamparado y una gran parte de su gente perdida, propuso á los compañeros que le quedaban, prendiesen fuego á la pólvora y se entregasen en manos de la divina Providencia, para de este modo no entregarse á los enemigos. Por fin, resolvieron rendirse, y fué trasladado aun vivo á bordo del navio almirante español, donde todos los jefes le socorrieron y consolaron, elogiando su heroísmo. Murió á los tres días, y dejó perpetuada su fama con esta batalla.

GREENVILLE (SIR BEVILL), nieto del precedente, vivía en la provincia de Cornwall, y cuando los alborotos en el reinado de Carlos I, se hizo partidario de la justa causa, y levantó cuerpos de tropas á sus expensas. Dió pruebas de valor, avanzó hasta Sommersetshire, y encontró cerca de Bath un ejército enviado contra él, con el que vino á las manos el 5 de julio de 1643. La acción fué sangrienta; los realistas reclamaron el honor de la victoria, pero ésta fué comprada muy cara con la muerte de Greenville, que murió peleando en el campo de batalla.

GREGORAS (NICÉFORO), historiador griego, nació en Heraclea de Ponto hácia 4295, murió en 4360; dió en Constantinopla lecciones públicas que le trajeron un número considerable de oyentes. Tuvo acaloradas disputas con Palamas acerca de la reunión de las comuniones cristianas, é incurrió en el desagrado de la emperatriz Ana. Dejó muchas obras.

GREGORIO (SAN), EL TAUMATURGO, es decir, el que hace milagros, nació en Neocesárea, en el reino de Ponto, de una familia pagana; debió á Orígenes su conversión al cristianismo; fué obispo de Neocesárea en 240, y convirtió á casi toda su provincia. Sufrió, así como su iglesia, crueles persecuciones en tiempo de Decio; pero se libró milagrosamente de la muerte. Murió en 264 ó 270. Se le celebra el 17 de noviembre. Se le atribuyen milagros extraordinarios que le han hecho considerar como otro Moisés.

GREGORIO NACIANCENO (SAN), llamado el Teólogo, célebre padre de la iglesia griega, nació cerca de Nazianzo, en Capa-

docia, año 328, estudió en Cesárea de Palestina y en Alejandria de Egipto; después pasó á Atenas con san Basilio, su compatriota. Obispo primeramente de Sasima, en Capadocia, gobernó después como coadjutor la iglesia de Nazianzo, de que era obispo su padre. Mas adelante volvió á Constantinopla (376), hizo muchas conversiones entre los arrianos, y fundó una congregación que profesaba los principios del concilio de Nicea. El emperador Teodosio se declaró su protector, lo elevó á la silla archiepiscopal de Constantinopla, y reunió un concilio en esta capital para hacer confirmar aquella elección; pero no tardaron los obispos de Egipto en atacar al nuevo arzobispo, y Gregorio, abandonado por el mismo emperador, hizo dimisión y volvió á Capadocia, donde vivió en la soledad, dedicándose á escribir muchas obras que todavía atestiguan hoy la fecundidad de su ingenio. Murió hácia el año 389, se le celebra el 9 de mayo.

GREGORIO (SAN), hermano de san Basilio, nació en Sabasta hácia el año 330; los arrianos le obligaron á abandonar su silla episcopal, que no volvió á recobrar hasta la muerte de Valente. Asistió al gran concilio de Antioquia (379), al segundo ecuménico de Constantinopla (391), y murió hácia el año 400. La Iglesia romana celebra su fiesta el 9 de marzo. Ha dejado muchas obras.

GREGORIO DE TOURS (SAN), GREGORIUS FLORENTIUS GREGORIUS, historiador y obispo, nació en Auvernia hácia 539 ó 544, murió en 595; fué elegido obispo en 577 por la ciudad de Tours. Representó un papel político importante; defendió contra Chilperico y Fredegundo al obispo Pretextat, así como al joven Meroveo que había ido á buscar un asilo junto al sepulcro de San Martín, y mostró siempre un carácter enérgico. Poseía además luces superiores á su siglo.

GREGORIO I (SAN), llamado el Grande, papa, nació en Roma hácia el año 540, murió en 604, abrazó la vida religiosa después de haber sido pretor en Roma. Nacimiento ilustre, vida ejemplar y talento extraordinario para la administración, contribuyeron á elegirle papa en 590. Cuando los Lombardos invadieron á Italia, concluyó con aquellos bárbaros un tratado honroso. Trabajó mucho por introducir el cristianismo entre los vencedores, y por abolir la esclavitud; fundó monasterios y consiguió no sin grandes esfuerzos, que el clero observase una disciplina severa. A él fué debida la conversión de la Gran Bretaña (véase AGUSTIN), y de los godos arrianos. Se acusa á este papa, aunque sin pruebas suficientes, de haber quemado, cediendo á un celo escesivo por la religión, bibliotecas compuestas de libros profanos y destruido monumentos paganos. El fué quien estableció el rito llamado Gregoriano.

GREGORIO II, romano, elegido papa en 745 después de Constantino, convocó en 729 un concilio contra los iconoclastas; envió á San Bonifacio á predicar la religión cristiana en Alemania, y murió en 731. Fué canonizado este papa como el anterior.

GREGORIO III, sacerdote sirio, fué elevado por el pueblo á la Santa Sede durante los funerales de Gregorio II. Siguiendo el ejemplo de este papa luchó contra los iconoclastas; pero murió antes de haber

podido extirpar la herejía (744). Mereció por su caridad ser llamado el amigo de los pobres. Tuvo que pelear contra los Lombardos.

GREGORIO IV, hijo de un patricio de Roma, sucedió en 827 al papa Valentino. Durante las revueltas entre Luis el Restiguo y sus hijos, pasó á Francia para restablecer la paz; pero cometió la falta de tomar partido contra el padre. Murió en 844.

GREGORIO V, sobrino del emperador de Alemania, Otton III; fué elegido papa después de Juan XV en 996; hizo expulsar de Roma por los soldados de su tío á un antipapa que había tomado el nombre de Juan XVI (997); impuso siete años de penitencia á Roberto, rey de Francia, que se había casado con Beria, su prima, y le obligó á repudiarla (998). Gregorio murió al año siguiente.

GREGORIO VI, antipapa. Véase LEON. **GREGORIO VI**, conocido cuando era solo sacerdote por el nombre de JUAN GRACIANO, fué elegido papa en 1044. Otros tres pontífices se disputaban entonces la Santa Sede, Benito IX, Silvestre III y Juan XX, y todo el patrimonio de San Pedro estaba entregado al saqueo. Gregorio consiguió, á fuerza de oro, alejar á los antipapas, y se esforzó por poner término al desorden; pero cardenales ambiciosos y el emperador Enrique III, llamado el Negro, le embarazaron en sus sabias reformas, y desanimado de obtener ya el fruto de sus afanes, abdicó el pontificado (1046).

GREGORIO VII, papa célebre, llamado antes HILDEBRANDO, hijo de un carpintero de Saona, en Toscana, nació por los años 1013; fué al principio fraile de Cluny. Encargado de una misión en Roma, conoció allí al sacerdote Graciano, después Gregorio VI, y contrajo con él estrecha amistad. Fué hecho cardenal por Leon IX, y siguió aumentando su crédito en los pontificados sucesivos. Sucedió en 1073 al papa Alejandro II. Gregorio VII obligó á los sacerdotes á guardar el celibato, y quiso establecer la supremacía temporal de los papas sobre todos los príncipes cristianos. No contentos los soberanos en aquella época con distribuir inmensos terrenos entre los obispos, los investían de funciones episcopales. Gregorio VII quiso emancipar el poder eclesiástico, y reclamó para el papa solo el derecho de dar la doble investidura. Tuvo en el emperador Enrique IV un adversario temible: la lucha que se empezó entre ellos es conocida con el nombre de *Contienda de las investiduras*. Enrique renunció por algun tiempo al derecho que se había arrogado de nombrar los obispos, y después de haber sido escamulgado, se vió reducido á humillarse á los pies del orgulloso pontífice (1077); pero pronto se arrepintió de su debilidad, y pasó en persona á Roma para atacar á Gregorio á la cabeza de un ejército (1080), é hizo elegir al antipapa Guiberto, arzobispo de Ravena, que á pesar de estar escamulgado por haber despojado su iglesia, pasó á Italia adornado de las insignias pontificales, y tomó el nombre de Clemente III, auxiliado siempre de las fuerzas y de los partidarios de Enrique. Entretanto, Gregorio VII llamó á su socorro al normando Roberto Guiscard, duque de Calabria, quien le restableció en su sede; pero lleno de sangre á Roma, con lo que se hizo

odioso á los Romanos, y al marcharse sus libertadores los siguió, retirándose á Salerno, donde murió en 1085. Este pontífice fué, según unos, un varón santo, y según otros, un hombre iracundo y furioso. Por lo demás era austero en sus costumbres y de carácter inflexible.

GREGORIO VIII (ALBERTO DE SPINACCHIO), sucesor de Urbano III, natural de Benevento, fué elegido en 1187, y reinó dos meses. En las *Colecciones de los concilios* se hallan tres Cartas de este papa.

GREGORIO IX, era cardenal y obispo de Ostia cuando fué elegido en 1227; sucedió al papa Honorio III. Escamulgó al emperador Federico II, que no quería ir á la Tierra Santa; le suscitó enemigos en Italia, cuando partió al fin, y se vió muchas veces obligado por este príncipe resentido á dejar á Roma como fugitivo. Murió en 1241 á los cien años de edad. Dió una colección de decisiones papales llamada: *Decretales de Gregorio IX*; es una de las partes principales del *Cuerpo del derecho canónico*.

GREGORIO X (TIBALDO VIZCONTI), era archidiacono de Lieja cuando sucedió en 1271 á Clemente IV. Celebró en León de Francia en 1272 un concilio, á que asistieron los embajadores de los soberanos de Europa y de algunos príncipes de Asia, para tratar de reunir las Iglesias griega y latina, enviar socorros á Palestina, y dar reglas de disciplina al clero. Este último artículo tuvo solo un principio de ejecución. Gregorio murió en 1276. Este pontífice fué quien dispuso que los cardenales, después de la muerte del papa, fuesen encerrados en un conclave, en el cual deberían permanecer hasta que se hubiese hecho la elección.

GREGORIO XI (PEDRO ROGERO), nació en 1332 cerca de Limoges; era sobrino de Clemente VI, sucedió á Urbano V en 1370; proscribió los errores del herejiarca Juan Wiclef de Oxford, y en 1377 volvió á establecer la Santa Sede en Roma, de donde sus predecesores la habían trasladado á Aviñon; murió al año siguiente. Gregorio XI ha sido el último papa que ha dado la Francia á la Iglesia.

GREGORIO XII (ANGELO CORSARIO), de una de las primeras familias de Venecia, obispo de esta ciudad, fué elegido en Roma en 1406 después de la muerte de Inocencio VII. A fin de poner término al cisma escandaloso que afligía desde mucho tiempo atrás la Iglesia católica, habiendo dos papas á la vez, uno en Francia y el otro en Italia, se comprometió á renunciar la tiara en el caso que su competidor Benedicto XIII hiciera otro tanto, y dejar á un conclave general el derecho de elegir un papa único; pero como ambos competidores solo buscasen medios de eludir este empeño, los cardenales de los dos partidos convocaron un concilio en Pisa (1409), en el cual los depusieron y eligieron á Alejandro V. A pesar de esto, Gregorio conservó el título de decano de los cardenales y *Delegado perpetuo* de la Marca de Ancona. Murió en 1417 á los 91 años de edad.

GREGORIO XIII (BUONCOMPAGNONI), sucesor de Pio V en 1572. Este papa hizo celebrar públicos regocijos, que escitaron la indignación general, con motivo de la matanza del día de San Bartolomé, y envió socorros de tropas y dinero á Enrique III

contra los calvinistas. Se hizo sobre todo célebre por la reforma del calendario Juliano. El calendario que adoptó, y que se sigue hoy en casi toda Europa, es conocido bajo el nombre de *Calendario gregoriano*. Gregorio murió en 1585 á los ochenta y tres años de edad. Fué muy versado en la jurisprudencia que enseñó con distinción en Bolonia, su patria. Había asistido como juriconsulto al concilio de Trento. Amaba las artes y embelleció á Roma con muchos edificios.

GREGORIO XIV (NICOLÁS SFRONATO), sucedió á Urbano VII en 1590. Gobernó solo diez meses la Iglesia, y su corto pontificado se señaló por la escamunión lanzada contra Enrique IV y los calvinistas de Francia, y por los socorros de toda especie que envió á los de la liga.

GREGORIO XV (ALESSANDRO LUDOVISIO), arzobispo de Bolonia, su patria, cardenal y nuncio en España, fué elegido papa en 1621 á la edad de sesenta y siete años, después de la muerte de Clemente VIII. El duque de Lesdiguières le había dicho: «Me haré católico cuando seas papa.» El duque cumplió su palabra. Gregorio erigió el obispado de París en arzobispado metropolitano; fundó el colegio de la propaganda de Roma; canonizó á san Ignacio de Loyola; dió socorros al emperador contra los protestantes, y murió en 1623, llorado de los pobres que fueron el objeto constante de su caridad.

GREGORIO XVI (MAURO CAPPELLARI), nació en Belluno el 18 de setiembre de 1765, y ascendió al trono pontificio el 2 de febrero de 1832. Siendo aun muy jóven entró en el convento de los benedictinos camaldulenses, y pronto fué uno de los individuos mas distinguidos de la orden. En 1789 fué nombrado profesor de teología para los profesos, y en 1799 publicó en Roma una obra que hizo muchísimo ruido, titulada: *El triunfo de la Santa Sede*. Un año después nombró Pio VII á Cappellari miembro de la Academia de la Religión Católica que este papa acababa de fundar. Fué nombrado individuo residente en 1801, y desde entonces se le vió cada año leer memorias sobre asuntos mas importantes. En 1807 elevaron al padre Cappellari á la dignidad de vice-procurador general y de abad de los camaldulenses. En 1809, cuando los Franceses sacaron á Pio VII de Roma, se refugió en el monasterio de San Miguel, en el que desempeñó una cátedra. En 1814 pasó á Padua y luego á Roma. El día 15 de marzo de 1826 el pontífice Leon XII nombró al P. Cappellari cardenal de la orden de los clérigos de San Calixto, y poco tiempo después fué nombrado presidente de la congregación de *Propaganda fide*, una de las mas importantes de la Iglesia católica. A Leon XII sucedió Pio VIII, cuyo pontificado fué muy corto. Vacante la tiara, después de dos meses de conclave, todos los votos de los eminentísimos cardenales se reunieron el 2 de febrero de 1832 en el cardenal Mauro Cappellari, que tomó el nombre de Gregorio en memoria de su convento de Roma, que era la casa paterna de san Gregorio el Grande. Luego que subió al trono pontificio se ocupó incesantemente en la organización interior de sus estados; dividió el gobierno en legaciones en 1833; constituyó las municipalidades, mandó reformar las leyes, y abolió las costumbres contrarias al espíritu del siglo. Su pontificado, aunque ali-

gido varias veces por insurrecciones y desórdenes, se hizo notable por cierta templanza del poder y por la moderación en los castigos. Lleno de gloria falleció Gregorio XVI á la edad de 80 años, 8 meses y 13 días, después de reinar catorce años. Este pontífice era un hombre sabio, sobre todo en las lenguas orientales; de una piedad sólida, ilustrada y edificante; no podía versele en las sagradas ceremonias sin sentirse conmovido por un piadoso recogimiento y modestia. Su elevada estatura y hermosa presencia contribuían mucho á realzar las majestuosas ceremonias de la religión en que se presentaba como jefe del catolicismo. La enfermedad de Gregorio XVI, que consistía en una inflamación de las estremidades inferiores, se agravó el día primero de Pascua de Pentecostes hasta no dejarle respirar con libertad; y conociendo el papa que se acercaba la hora de su muerte, mandó que se celebrase el santo sacrificio de la misa al lado de su cama; á pesar de los dolores que en aquel momento padecía con una resignación sin límites, tuvo fuerzas para asociarse durante la misa á las oraciones del ministro celebrante. Después de concluida esta quiso fortalecerse con el pan de los ángeles antes de pasar á la eternidad, y el día siguiente á las nueve de la mañana (1.º de junio de 1846) falleció con gran sentimiento de sus súbditos. Dos días después de su muerte se espusieron sus restos mortales á la veneración de los fieles en la basílica de San Pedro, donde acudió toda Roma á tributar el último homenaje al que de una manera tan digna había desempeñado durante catorce años la misión santa de vicario de Cristo. Le sustituyó Pio IX que tan dignamente ocupa hoy el solio pontificio.

GREGORIO MAGISDROS, príncipe armenio, de la raza real de los Arsacidas de Persia, nació á principios del siglo XI y se educó en Constantinopla. En 1030 entró en el consejo de Juan, rey de Armenia, é hizo á este príncipe importantes servicios. En 1042, después de dos años de interregno, hizo nombrar á Kakig II rey de Armenia, y rechazó la invasión de los Turcos seljucidas. En premio de sus servicios se vió calumniado ante Kakig, y para poner su vida en seguridad tuvo que retirarse al país de Daron y después á Constantinopla, donde se entregó al cultivo de las letras. Después de la destrucción del reino de Armenia por Constantino Monómaco, Gregorio recibió del emperador muchas ciudades y lugares de la Mesopotamia; rechazó una nueva invasión de los seljucidas, persiguió cruelmente á los sectarios armenios sujetos á su dominio, hizo que un gran número abrazase el cristianismo, y murió en 1058.

GREGORIO (ENRIQUE), vulgarmente llamado el abate Gregorio, nació en 1750 en Vello, cerca de Luneville; era cura de Embermenil, en Lorena, y se había ya dado á conocer por algunos escritos en favor de la tolerancia y de la libertad, cuando fué enviado en 1798 á los Estados generales para representar al clero de Lorena. Fué uno de los primeros en proferir la reunión de los tres órdenes, prestó el famoso juramento en el *Juego de pelota*, presidió la sesión del 14 de julio (1789), en que los diputados se declararon en sesión permanente mientras el pueblo tomaba la Bastilla; votó en la Asamblea constituyente por la abolición de todos los privilegios;