á la dignidad de senador, y después de haber desempeñado con honradez su cargo, quiso obligarle Calígula á que acusase a Marco Silano, aborrecido de aquel príncipe; y Grecino, convencido de su inocencia, se negó á esta pretension, por lo que el emperador irritado mandó quitarle la vida el año 40 de nuestra era vulgar.

GREENE (EDUARDO BURNAVY), escritor inglés del siglo XVIII, es autor de un gran número de obras. Murió en Nortlands cerca del Kensington en 1788.

GREENVILLE (RICARDO), navegante inglés que hizo muchos viajes á la Florida y á la Virginia en los años desde 1583 á 1587, con objeto de formar allí establecimientos, para cuyas empresas se asoció con sir Walter Releigh. Ofreció á la reina sus servicios en la guerra contra los Españoles, y dió pruebas de valor siempre que tuvo ocasion. En 1591 envió Isabel de Inglaterra una escuadra de siete navíos para interceptar los galeones de España, y partió Greenville en clase de vice-almirante. Llegó á las Azores, y se separó del resto de la escuadra, empeñando solo el combate contra el enemigo desde las tres de la tarde hasta la madrugada del dia siguiente. Bañado en sangre y lleno de heridas, viendo su navío desamparado y una gran parte de su gente perdida, propuso á los compañeros que le quedaban, prendiesen fuego á la pólvora y se entregasen en manos de la divina Providencia, para de este modo no entregarse á los enemigos. Por fin, resolvieron rendirse, y fué trasladado aun vivo á bordo del navío almirante español, donde todos los jefes le socorrieron y consolaron, elogiando su heroísmo. Murió á los tres dias, y dejó perpetuada su fama con esta batalla.

GREENVILLE (SIR BEVILL), nieto del precedente, vivia en la provincia de Cornwall, y cuando los alborotos en el reinado de Carlos I, se hizo partidario de la justa causa, y levantó cuerpos de tropas á sus espensas. Dió pruebas de valor, avanzó hasta Sommersetshire, y encontró cerca de Bath un ejército enviado contra él, con el que vino á las manos el 5 de julio de 1643. La accion fué sangrienta; los realistas reclamaron el honor de la victoria, pero esta fué comprada muy cara con la muerte de Greenville, que murió peleando en el campo de batalla.

GREGORAS (NICÉFORO), historiador griego, nació en Heraclea de Ponto hácia 1295, murió en 1360; dió en Constantinopla lecciones públicas que le atrajeron un número considerable de oyentes. Tuvo acaloradas disputas con Palamas acerca de la reunion de las comuniones cristianas, é incurrió en el desagrado de la emperatriz Ana. Dejó muchas obras.

GREGORIO (SAN), **EL TAUMATURGO**, es decir, *el que hace milagros*, nació en Neocesárea, en el reino de Ponto, de una familia pagana; debió á Orígenes su conversion al cristianismo; fué obispo de Neocesárea en 240, y convirtió á casi toda su provincia. Sufrió, así como su iglesia, crueles persecuciones en tiempo de Decio; pero se libró milagrosamente de la muerte. Murió en 264 ó 270. Se le celebra el 17 de noviembre. Se le atribuyen milagros estraordinarios que le han hecho considerar como otro Moisés.

GREGORIO NACIANCENO (SAN), llamado *el Teólogo*, célebre padre de la iglesia griega, nació cerca de Nazianzo, en Capadocia, año 328, estudió en Cesárea de Palestina y en Alejandría de Egipto; después pasó á Atenas con san Basilio, su compatriota. Obispo primeramente de Sasima, en Capadocia, gobernó después como coadjutor la iglesia de Nazianzo, de que era obispo su padre. Mas adelante volvió á Constantinopla (376), hizo muchas conversiones entre los arrianos, y fundó una congregacion que profesaba los principios del concilio de Nicea. El emperador Teodosio se declaró su protector, lo elevó á la silla archiepiscopal de Constantinopla, y reunió un concilio en esta capital para hacer confirmar aquella eleccion; pero no tardaron los obispos de Egipto en atacar al nuevo arzobispo, y Gregorio, abandonado por el mismo emperador, hizo dimision y volvió á Capadocia, donde vivió en la soledad, dedicándose á escribir muchas obras que todavía atestiguan hoy la fecundidad de su ingenio. Murió hácia el año 389, se le celebra el 9 de mayo.

GREGORIO (SAN), obispo de Niza, hermano de san Basilio, nació en Sabasta hácia el año 330; los arrianos le obligaron á abandonar su silla episcopal, que no volvió á recobrar hasta la muerte de Valente. Asistió al gran concilio de Antioquía (379), al segundo ecuménico de Constantinopla (391), y murió hácia el año 400. La Iglesia romana celebra su fiesta el 9 de marzo. Ha dejado muchas obras.

GREGORIO DE TOURS (SAN), GEORGIUS FLORENTIUS GREGORIUS, historiador y obispo, nació en Auvernia hácia 539 ó 544, murió en 595; fué elegido obispo en 577 por la ciudad de Tours. Representó un papel político importante; defendió contra Chilperico y Fredegundo al obispo Pretextat, así como al jóven Meroveo que habia ido á buscar un asilo junto al sepulcro de San Martin, y mostró siempre un carácter enérgico. Poseia además luces superiores á su siglo.

GREGORIO I (SAN), llamado *el Grande*, papa, nació en Roma hácia el año 540, murió en 604, abrazó la vida religiosa después de haber sido pretor en Roma. Nacimiento ilustre, vida ejemplar y talento estraordinario para la administracion, contribuyeron á elegirle papa en 590. Cuando los Lombardos invadieron á Italia, concluyó con aquellos bárbaros un tratado honroso. Trabajó mucho por introducir el cristianismo entre los vencedores, y por abolir la esclavitud; fundó monasterios y consiguió no sin grandes esfuerzos, que el clero observase una disciplina severa. A él fué debida la conversion de la Gran Bretaña (Véase AGUSTIN), y de los godos arrianos. Se acusa á este papa, aunque sin pruebas suficientes, de haber quemado, cediendo á un celo escesivo por la religion, bibliotecas compuestas de libros profanos y destruido monumentos paganos. El fué quien estableció el rito llamado *Gregoriano*.

GREGORIO II, romano, elegido papa en 715 después de Constantino, convocó en 729 un concilio contra los iconoclastas; envió á San Bonifacio á predicar la religion cristiana en Alemania, y murió en 731. Fué canonizado este papa como el anterior.

GREGORIO III, sacerdote sirio, fué elevado por el pueblo á la Santa Sede durante los funerales de Gregorio II. Siguiendo el ejemplo de este papa luchó contra los iconoclastas; pero murió antes de haber podido estirpar la herejía (741). Mereció por su caridad ser llamado el *amigo de los pobres*. Tuvo que pelear contra los Lombardos.

GREGORIO IV, hijo de un patricio de Roma, sucedió en 827 al papa Valentino. Durante las revueltas entre Luis el Benigno y sus hijos, pasó á Francia para restablecer la paz; pero cometió la falta de tomar partido contra el padre. Murió en 844.

GREGORIO V, sobrino del emperador de Alemania, Othon III; fué elegido papa después de Juan XV en 996; hizo espulsar de Roma por los soldados de su tio á un antipapa que habia tomado el nombre de Juan XVI (997); impuso siete años de penitencia á Roberto, rey de Francia, que se habia casado con Berta, su prima, y le obligó á repudiarla (998). Gregorio murió al año siguiente.

GREGORIO VI, antipapa. Véase LEON.

GREGORIO VI, conocido cuando era solo sacerdote por el nombre de JUAN GRACIANO, fué elegido papa en 1044. Otros tres pontífices se disputaban entonces la Santa Sede, Benito IX, Silvestre III y Juan XX, y todo el patrimonio de San Pedro estaba entregado al saqueo. Gregorio consiguió, á fuerza de oro, alejar á los antipapas, y se esforzó por poner término al desórden; pero cardenales ambiciosos y el emperador Enrique III, llamado el Negro, le embarazaron en sus sabias reformas, y desanimado de obtener ya el fruto de sus afanes, abdicó el pontificado (1046).

GREGORIO VII, papa célebre, llamado antes HILDEBRANDO, hijo de un carpintero de Saona, en Toscana, nació por los años 1013; fué al principio fraile de Cluny. Encargado de una mision en Roma, conoció allí al sacerdote Graciano, después Gregorio VI, y contrajo con él estrecha amistad. Fué hecho cardenal por Leon IX, y siguió aumentándose su crédito en los pontificados sucesivos. Sucedió en 1073 al papa Alejandro II. Gregorio VII obligó á los sacerdotes á guardar el celibato, y quiso establecer la supremacía temporal de los papas sobre todos los príncipes cristianos. No contentos los soberanos en aquella época con distribuir inmensos terrenos entre los obispos, los investian de funciones episcopales. Gregorio VII quiso emancipar el poder eclesiástico, y reclamó para el papa solo el derecho de dar la doble investidura. Tuvo en el emperador Enrique IV un adversario temible: la lucha que se empeñó entre ellos es conocida con el nombre de *Contienda de las investiduras*. Enrique renunció por algun tiempo al derecho que se habia arrogado de nombrar los obispos, y después de haber sido escomulgado, se vió reducido á humillarse á los piés del orgulloso pontífice (1077); pero pronto se arrepintió de su debilidad, y pasó en persona á Roma para atacar á Gregorio á la cabeza de un ejército (1080), é hizo elegir al antipapa Guiberto, arzobispo de Ravena, que á pesar de estar escomulgado por haber despojado su iglesia, pasó á Italia adornado de las insignias pontificales, y tomó el nombre de Clemente III, auxiliado siempre de las fuerzas y de los partidarios de Enrique. Entretanto, Gregorio VII llamó á su socorro al normando Roberto Guiscard, duque de Calabria, quien le restableció en su sede; pero llenó de sangre á Roma, con lo que se hizo

odioso á los Romanos, y al marcharse sus libertadores los siguió, retirándose á Salerno, donde murió en 1085. Este pontífice fué, segun unos, un varon santo, y segun otros, un hombre iracundo y furioso. Por lo demás era austero en sus costumbres y de carácter inflexible.

GREGORIO VIII (ALBERTO DE SPINACCHIO), sucesor de Urbano III, natural de Benevento, fué elegido en 1187, y reinó dos meses. En las *Colecciones de los concilios* se hallan tres *Cartas* de este papa.

GREGORIO IX, era cardenal y obispo de Ostia cuando fué elegido en 1227; sucedió al papa Honorio III. Escomulgó al emperador Federico II, que no queria ir á la Tierra Santa; le suscitó enemigos en Italia, cuando partió al fin, y se vió muchas veces obligado por este príncipe resentido á dejar á Roma como fugitivo. Murió en 1241 á los cien años de edad. Dió una coleccion de decisiones papales llamada: *Decretales de Gregorio IX*; es una de las partes principales del *Cuerpo del derecho canónico*.

GREGORIO X (TIBALDO VIZCONTI), era archidiácono de Lieja cuando sucedió en 1271 á Clemente IV. Celebró en Leon de Francia en 1272 un concilio, á que asistieron los embajadores de los soberanos de Europa y de algunos príncipes de Asia, para tratar de reunir las Iglesias griega y latina, enviar socorros á Palestina, y dar reglas de disciplina al clero. Este último artículo tuvo solo un principio de ejecucion. Gregorio murió en 1276. Este pontífice fué quien dispuso que los cardenales, después de la muerte del papa, fuesen encerrados en un conclave, en el cual deberian permanecer hasta que se hubiese hecho la eleccion.

GREGORIO XI (PEDRO ROGERIO), nació en 1332 cerca de Limoges; era sobrino de Clemente VI, sucedió á Urbano V en 1370; proscribió los errores del heresiarca Juan Wiclef de Oxford, y en 1377 volvió á establecer la Santa Sede en Roma, de donde sus predecesores la habian trasladado á Aviñon: murió al año siguiente. Gregorio XI ha sido el último papa que ha dado la Francia á la Iglesia.

GREGORIO XII (ANGELO CORSARIO), de una de las primeras familias de Venecia, obispo de esta ciudad, fué elegido en Roma en 1406 después de la muerte de Inocencio VII. A fin de poner término al cisma escandaloso que afligia desde mucho tiempo atrás la Iglesia católica, habiendo dos papas á la vez, uno en Francia y el otro en Italia, se comprometió á renunciar la tiara en el caso que su competidor Benedicto III hiciera otro tanto, y dejar á un conclave general el derecho de elegir un papa único; pero como ambos competidores solo buscasen medios de eludir este empeño, los cardenales de los dos partidos convocaron un concilio en Pisa (1409), en el cual los depusieron y eligieron á Alejandro V. A pesar de esto, Gregorio conservó el título de decano de los cardenales y *Delegado perpetuo* de la Marca de Ancona. Murió en 1417 á los 91 años de edad.

GREGORIO XIII (BUONCOMPAGNONI), sucesor de Pio V en 1572. Este papa hizo celebrar públicos regocijos, que escitaron la indignacion general, con motivo de la matanza del dia de San Bartolomé, y envió socorros de tropas y dinero á Enrique III contra los calvinistas. Se hizo sobre todo célebre por la reforma del calendario Juliano. El calendario que adoptó, y que se sigue hoy en casi toda Europa, es conocido bajo el nombre de *Calendario gregoriano*. Gregorio murió en 1585 á los ochenta y tres años de edad. Fué muy versado en la jurisprudencia que enseñó con distincion en Bolonia, su patria. Habia asistido como jurisconsulto al concilio de Trento. Amaba las artes y embelleció á Roma con muchos edificios.

GREGORIO XIV (NICOLÁS SFRONDATO), sucedió á Urbano VII en 1590. Gobernó solo diez meses la Iglesia, y su corto pontificado se señaló por la escomunion lanzada contra Enrique IV y los calvinistas de Francia, y por los socorros de toda especie que envió á los de la liga.

GREGORIO XV (ALESSANDRO LUDOVISIO), arzobispo de Bolonia, su patria, cardenal y nuncio en España, fué elegido papa en 1621 á la edad de sesenta y siete años, después de la muerte de Clemente VIII. El duque de Lesdiguieres le habia dicho: «Me haré católico cuando seais papa.» El duque cumplió su palabra. Gregorio erigió el obispado de París en arzobispado metropolitano; fundó el colegio de la propaganda de Roma; canonizó á san Ignacio de Loyola; dió socorros al emperador contra los protestantes, y murió en 1623, llorado de los pobres que fueron el objeto constante de su caridad.

GREGORIO XVI (MAURO CAPPELLARI), nació en Bellimo el 18 de setiembre de 1765, y ascendió al trono pontificio el 2 de febrero de 1832. Siendo aun muy jóven entró en el convento de los benedictinos camaldulenses, y pronto fué uno de los individuos mas distinguidos de la órden. En 1789 fué nombrado profesor de teología para los profesos, y en 1799 publicó en Roma una obra que hizo muchísimo ruido, titulada: *El triunfo de la Santa Sede*. Un año después nombró Pio VII á Cappellari miembro de la Academia de la Religion Católica que este papa acababa de fundar. Fué nombrado individuo residente en 1801, y desde entonces se le vió cada año leer memorias sobre asuntos mas importantes. En 1807 elevaron al padre Cappellari á la dignidad de vice-procurador general y de abad de los camaldulenses. En 1809, cuando los Franceses sacaron á Pio VII de Roma, se refugió en el monasterio de San Miguel, en el que desempeñó una cátedra. En 1814 pasó á Padua y luego á Roma. El dia 15 de marzo de 1826 el pontífice Leon XII nombró al P. Cappellari cardenal de la órden de los clérigos de San Calixto, y poco tiempo después fué nombrado presidente de la congregacion de *Propaganda fide*, una de las mas importantes de la Iglesia católica. A Leon XII sucedió Pio VIII, cuyo pontificado fué muy corto. Vacante la tiara, después de dos meses de conclave, todos los votos de los eminentísimos cardenales se reunieron el 2 de febrero de 1832 en el cardenal Mauro Cappellari, que tomó el nombre de Gregorio en memoria de su convento de Roma, que era la casa paterna de san Gregorio el Grande. Luego que subió al trono pontificio se ocupó incesantemente en la organizacion interior de sus estados; dividió el gobierno en legaciones en 1833; constituyó las municipalidades, mandó reformar las leyes, y abolió las costumbres contrarias al espíritu del siglo. Su pontificado, aunque afligido varias veces por insurrecciones y desórdenes, se hizo notable por cierta templanza del poder y por la moderacion en los castigos. Lleno de gloria falleció Gregorio XVI á la edad de 80 años, 8 meses y 13 dias, después de reinar catorce años. Este pontífice era un hombre sabio, sobre todo en las lenguas orientales; de una piedad sólida, ilustrada y edificante; no podia vérsele en las sagradas ceremonias sin sentirse conmovido por un piadoso recogimiento y modestia. Su elevada estatura y hermosa presencia contribuian mucho á realzar las majestuosas ceremonias de la religion en que se presentaba como jefe del catolicismo. La enfermedad de Gregorio XVI, que consistia en una inflamacion de las estremidades inferiores, se agravó el dia primero de Pascua de Pentecostés hasta no dejarle respirar con libertad; y conociendo el papa que se acercaba la hora de su muerte, mandó que se celebrase el santo sacrificio de la misa al lado de su cama; á pesar de los dolores que en aquel momento padecia con una resignacion sin límites, tuvo fuerzas para asociarse durante la misa á las oraciones del ministro celebrante. Después de concluida esta quiso fortificarse con el pan de los ángeles antes de pasar á la eternidad, y el dia siguiente á las nueve de la mañana (1º. de junio de 1846) falleció con gran sentimiento de sus súbditos. Dos dias después de su muerte se espusieron sus restos mortales á la veneracion de los fieles en la basílica de San Pedro, donde acudió toda Roma á tributar el último homenaje al que de una manera tan digna habia desempeñado durante catorce años la mision santa de vicario de Cristo. Le sustituyó Pio IX que tan dignamente ocupa hoy el solio pontificio.

GREGORIO MAGISDROS, príncipe armenio, de la raza real de los Arsacidas de Persia, nació á principios del siglo XI y se educó en Constantinopla. En 1030 entró en el consejo de Juan, rey de Armenia, é hizo á este príncipe importantes servicios. En 1042, después de dos años de interregno, hizo nombrar á Kakig II rey de Armenia, y rechazó la invasion de los Turcos seldjucidas. En premio de sus servicios se vió calumniado ante Kakig, y para poner su vida en seguridad tuvo que retirarse al país de Daron y después á Constantinopla, donde se entregó al cultivo de las letras. Después de la destruccion del reino de Armenia por Constantino Monómaco, Gregorio recibió del emperador muchas ciudades y lugares de la Mesopotamia; rechazó una nueva invasion de los seldjucidas, persiguió cruelmente á los sectarios armenios sujetos á su dominio, hizo que un gran número abrazase el cristianismo, y murió en 1058.

GREGORIO (ENRIQUE), vulgarmente llamado *el abate Gregorio*, nació en 1750 en Velio, cerca de Luneville; era cura de Emberménil, en Lorena, y se habia ya dado á conocer por algunos escritos en favor de la tolerancia y de la libertad, cuando fué enviado en 1798 á los Estados generales para representar al clero de Lorena. Fué uno de los primeros en provocar la reunion de los tres órdenes, prestó el famoso juramento en el *Juego de pelota*, presidió la sesion del 14 de julio (1789), en que los diputados se declararon en sesion permanente mientras el pueblo tomaba la Bastilla; votó en la Asamblea constituyente por la abolicion de todos los privilegios;

fué el primero en prestar juramento á la constitucion civil del clero, y poco después fué elegido obispo de Blois. Enviado á la Convencion en 1792, propuso desde la primera sesion la abolicion de la monarquía y la creacion de la república; pidió al mismo tiempo que se se suprimiera la pena de muerte; pero no logró su deseo. Enviado con una mision á Chambery, no asistió al proceso de Luis XVI; habiendo regresado á la Convencion, fué nombrado de la junta de Instruccion pública; hizo restituir á los judíos sus derechos civiles y políticos, y alcanzó un decreto aboliendo la esclavitud de los negros (1794). Luego que se cerró la Convencion entró en el consejo de los Quinientos, formó después parte del Cuerpo legislativo, y fué elegido senador en 1801; perteneció al escaso número de senadores que no temieron oponerse á la omnipotencia de Napoleon, y aun fué uno de los primeros que propusieron su caida. En 1819 fué elegido diputado por el departamento del Isere; pero el partido realista intrigó hasta conseguir que fuese escluido como indigno. Pasó el resto de su vida en un retiro consagrado al estudio, y murió en 1831. El arzobispo de París (Mr. de Quelen) no permitió que se le administraran los sacramentos, porque no quiso retractarse del juramento que habia prestado á la constitucion civil del clero; además este prelado se negó á dar sepultura á su cuerpo, lo cual promovió en París una viva agitacion. Su féretro fué llevado á brazo y acompañado al cementario por mas de veinte mil ciudadanos. Gregorio dejó multitud de escritos.

GREGORIO DE SAN VICENTE. Véase VICENTE.

GREGORIO LETI. Véase LETI.

GREGORIO (SAN), presbítero y mártir. Desempeñaba este santo con toda exactitud y celo su ministerio en la ciudad de Espoleto, cuando por órden de los emperadores Diocleciano y Maximiliano, fué citado á un templo de la gentilidad para rendir culto á los falsos dioses. Gregorio se resistió á semejante órden, por lo cual fué degollado públicamente el dia 24 de diciembre del año 306.

GREGORIO (SAN), obispo español, se cree nació en Alcalá de Henares. Desempeñó por algun tiempo la prefectura del pretorio de Francia, y después fué honrado con la mitra de Málaga. Colmado de merecimientos murió en el ósculo del Señor el dia 24 de abril del año 424. Su cuerpo se venera en Granada.

GREGORIUS (PUBLIUS), escritor italiano, nació á principios del siglo XV en Tiphernum, de donde tomó el nombre de Tiferno, murió hácia 1469; ha dejado versiones latinas de los siete últimos libros de Estrabon, Venecia, 1472; del *Discurso de Dion Crisóstomo, de Regno*; de las *Homilias sobre Job*, por san Juan Crisóstomo, y algunas poesías latinas, Venecia, 1472 y 1538, en 4º., etc.

GREGORY (JUAN), médico escocés, nieto de Jacobo Gregory, nació en Aberdeen en 1724; enseñó primero filosofía y después medicina en el colegio del rey en Aberdeen. Hácia 1766 fué nombrado profesor de medicina práctica en la universidad de Edimburgo. Murió en 1773, dejando muchas obras. — Su hijo Jacobo Gregory nació en Aberdeen en 1753, murió en 1821; fué tambien médico distinguido, y sucedió en 1790 al célebre Cullen en su cátedra de medicina en Edimburgo.

GREGORY (JORGE), teólogo y literato irlandés, nació en Edernin; recibió las órdenes sagradas en 1778, y fué sucesivamente cura párroco en Liverpool y en Londres, y murió en esta ciudad en 1800. Ayudó á Wakefield, Roscoe y Winberforce en sus esfuerzos para abolir la trata de los negros.

GRENVILLE (JORGE), hombre de estado, nació en 1702, murió en 1770; fué diputado al parlamento por el condado de Buckingham; desempeñó sucesivamente en el reinado de Jorge III las plazas de tesorero de marina, de primer lord del almirantazgo, y de canciller del Echiquier (1763-65). Es autor de la famosa acta del timbre que promovió las primeras resistencias en las colonias de la América del Norte.

GRENVILLE (WILLIAM), hijo tercero del precedente, nació en 1759, murió en 1834; llevó primero el nombre de Vyndham, que era el de su madre. Entró en la cámara de los Comunes en 1782, formó parte del ministerio de Pitt (1783); en 1790 fué ministro de negocios estranjeros, y se distinguió por su encarnizamiento contra la Francia revolucionaria. Contribuyó poderosamente al acta de union de Irlanda, en 1808 se puso á la cabeza de un ministerio de coalicion, en que figuraban Erskine, Fox y lord Grey, resignó el poder por no haber obtenido la emancipacion de Irlanda.

GRESHAM (TOMÁS), vecino opulento de Londres, nació en 1519, murió en 1579; adquirió un gran capital en el comercio, fué empleado sucesivamente como agente de comercio en los reinados de Eduardo VI é Isabel; hizo servicios de la mas alta importancia en los diferentes empréstitos que realizó por órden del gobierno, por lo que le llamaban el *Negociante real*; empleó una porcion de su inmensa fortuna en construir á sus espensas la bolsa de Londres y el colegio llamado de Gresham, en la misma ciudad.

GRESSET (JUAN BAUTISTA LUIS), caballero de la órden de San Miguel, historiógrafo de la órden de San Lázaro, y uno de los cuarenta de la Academia francesa, nació en Amiens en 1709, entró en la Compañía de Jesús á los 16 años de edad, y la dejó á los 26. Anunciado por su fama en París, sostuvo la que se habia adquirido en el claustro, y fué recibido en la Academia francesa en 1748. Después se despidió del teatro por medio de una carta, que demuestra los peligros de los espectáculos escénicos, y vivió en Amiens, donde se casó con una mujer muy rica. Por muerte de Luis XV volvió á París, y tuvo el honor de cumplimentar á Luis XVI en nombre de la Academia por su exaltacion al trono. Volvió á poco tiempo á la ciudad de Amiens, y murió en 1777, sin dejar hijos de su matrimonio. Se le hicieron á su muerte en esta ciudad exequias, á las que asistieron las autoridades y la nobleza en cuerpo.

GRETRY (ANDRÉS ERNESTO), célebre compositor de música, nació en Lieja en Francia, en 1741. Después de haber empezado sus estudios en su patria, pasó á Roma donde se perfeccionó; fué presentado á los directores del teatro de Alibeisli, y estos le encargaron que pusiera en música un intermedio en dos actos titulado: *Le vendemmiatrice* (las vendimiadoras), el cual fué representado con mucho aplauso en 1765. Trabajó para la Academia real de música de París 44 composiciones. Murió en 1813 en Montmorency, y sus funerales se hicieron con mucha pompa.

GREUZE (JUAN BAUTISTA), uno de los pintores mas distinguidos de la escuela francesa en el siglo XVIII, nació en Tournus en 1726, y manifestó desde sus primeros años mucha aficion al dibujo. Aprendió los primeros rudimentos al lado del retratista Grandon, á quien acompañó á París, y después de haber trabajado algun tiempo privadamente, llamó la atencion pública con el cuadro del Padre de familia, esplicando la Biblia á sus hijos. Murió en 1805.

GREW, sabio inglés, nació hácia 1628 en Coventry, murió en 1711; ejerció la medicina en Coventry, y después en Londres, donde fué individuo del colegio de médicos y de la Sociedad real (1673).

GREY (ZACARÍAS), escritor inglés, nació en 1687, murió en 1766; era eclesiástico y juez en el condado de York.

GREY (JUANA), nació en 1537, biznieta de Enrique VII, rey de Inglaterra; llegó á ocupar el trono, aunque por poco tiempo, merced á las intrigas de Juan Dudley, duque de Northumberland, quien después de haber casado á su cuarto hijo, el duque de Guildford, con Juana, habia sabido arrancar al débil Eduardo IV un testamento, por el que dejaba la corona á esta jóven princesa, en perjuicio de la reina María Tudor, su propia hermana (1553); pero María levantó un ejército, obligó á su rival á descender de un trono que habia ocupado á pesar suyo, y sin compadecerse de su juventud é inocencia, mandó que fuese decapitada, así como Northumberland y Guildford (1554). Juana no tenia mas que 17 años, y ya se habia hecho célebre por su talento, sus conocimientos literarios y su hermosura. Su muerte dió á Young asunto para un poema, y para una tragedia á Laplace, á madama de Stael, á Mr. Briffant y Mr. Soumet.

GRIBEAUVAL (JUAN BAUTISTA VAQUETTE DE), ingeniero francés, nació en Amiens en 1715, murió en 1789; siguió al conde de Broglie á Viena, donde María Teresa le nombró feld-mariscal. Distinguióse sobre todo en la célebre defensa de Schweidnitz (1762), donde resistió durante mas de dos meses los esfuerzos de Federico; volvió á Francia, donde fué nombrado mariscal de campo, inspector general de artillería, y comandante en jefe de zapadores. Redactó algunas ordenanzas para la artillería.

GRICI (DON JOSÉ), célebre escultor español. A consecuencia de los méritos y servicios que prestó en la real fábrica de porcelana del Buen Retiro, de la que era director, y como escultor de cámara, le concedió el rey los honores de director de la Academia de San Fernando en 1766. Fué muy llorada su muerte, acaecida en 1769.

GRIFFET (ENRIQUE), jesuita, predicador del rey, nació en Moulins en 1678, murió en 1771; enseñó durante algun tiempo las humanidades en el colegio de Luis el Grande, y se retiró á Bruselas después de la supresion de su órden.

GRIFOL (FRANCISCO), pintor valenciano. Tuvo gran habilidad para pintar países, frutas y marinas con mucha gracia y gusto. En Valencia existen varios cuadros de su mano, de bastante mérito: falleció pobremente en el hospital de aquella ciudad por los años 1766.

GRIFON, tercer hijo de Carlos Martel, fué despojado de sus estados por Pepino y Carloman, sus hermanos, y encerrado en un monasterio (741). Después de la abdicacion de Carloman en 748, le dió libertad Pepino; pero mas sensible á la antigua injusticia que al beneficio reciente, se pasó á las filas de los Sajones rebeldes, y sublevó la Aquitania contra Pepino. Fué vencido y muerto en el valle de Maurienne (753).

GRIGNAN (FRANCISCA MARGARITA DE SEVIGNÉ, CONDESA DE), hija de madama de Sevigné, nació en 1648, murió en 1705; era el ídolo de su madre. En 1669 se casó con el conde de Grignan, lugarteniente general de Provenza, y estuvo por espacio de muchos años separada de su familia: esta ausencia dió lugar á la célebre correspondencia de madama de Sevigné. No se conservan de madama de Grignan sino algunas cartas que se hallan entre las de su madre, pues se cree que la mayor parte de aquellas fueron quemadas por su familia. Dejó un escrito curioso titulado: *Resúmen del sistema de Fenelon sobre el amor de Dios*; en esta obra entran los raciocinios mas útiles de la metafísica y las profundidades del misticismo. — La condesa de Grignan dejó dos hijas, una de ellas, Paulina, llegó á ser marquesa de Simiane, y la otra, María Blanca, á quien madama de Sevigné llama sus «pequeñas entrañas,» tomó el hábito de religiosa.

GRIJALVA (JUAN DE), capitan y navegante español, nació en Cuellar, pueblo de Castilla la Vieja. Velazquez, gobernador de Cuba, de quien era teniente Grijalva, le dió una flotilla á fin de que fuese á reconocer el Yucatan, que acababa de descubrir F. H. de Córdoba. En 8 de abril de 1518 partió de la Habana, y las corrientes de aquellos mares le llevaron á la isla de Cozumel, á que dió el nombre de isla de Santa Cruz por hallar en ella una cruz á la que los historiadores han atribuido un orígen milagroso. Dobló después el cabo Catocho, descubrió el paraje donde Canova habia sido derrotado, batió á los Indios, quedó herido, y difundiendo con esta accion el terror en todo aquel país prosiguió su viaje al O. sin alejarse de la costa. Arribando Grijalva al rio de Tabasco, que tomó su nombre, no pudo contener el deseo de penetrar en el país, facilitando su empresa la admiracion y espanto que causó en los Indios la vista de aquellos navíos. Les invitó á reconocer por soberano al rey su señor, y uno de los principales indios le dió una respuesta tan juiciosa, que nuestra gente conoció su engaño en creer que tenian que habérselas con unos hombres salvajes. Se consolidó la paz mediante recíprocos presentes, y continuó Grijalva su viaje costeando, y haciendo con los habitantes varios cambios que le proporcionaron mucho oro, y supo que debia tan buena acogida á las órdenes de un poderoso monarca llamado Motezuma. La vista de países tan ricos habia movido ya en Grijalva y en sus compañeros el deseo de tomar posesion de ellos de un modo mas serio, que no se redujese á simples formalidades; pero le detenia su escrupulosa sumision á las órdenes de Velazquez, quien le habia prevenido que no formase establecimientos. Despachó un navío dándole cuenta y enviándole lo mas precioso que habia adquirido. Seguia su rumbo al N., cuando uno de sus navíos fué atacado por los Indios, impidiéndole después las corrientes doblar una punta al N. de Panuco. Regresó Grijalva á la Habana, y arribó á este puerto el 10 de setiembre de 1518. Velazquez en lugar de felicitarle, le reconvino ásperamente, y trató de crímen la escrupulosa fidelidad de Grijalva en el cumplimiento de sus órdenes. La opinion pública estaba de parte del descubridor de Méjico (Grijalva); pero recayó el mando de la espedicion en Cortés, de lo que se arrepintió después Velazquez.

GRIJALVA (FERNANDO DE), estuvo encargado por Cortés de hacer descubrimientos en el mar del S. En 1533, partió del puerto de Tchuantepec, y después de haber corrido cerca de 300 leguas saltó en tierra en una isla desierta cerca de California, á la que dió el nombre de Santo Tomás aunque se llama el Socorro. En 1534 fondeó en el puerto de Santa Cruz hoy dia de la Paz, donde fué muerto su piloto Jimenez. Regresó á Nueva España en 1536, y Cortés le llevó consigo á su espedicion en la California; y al año siguiente le mandó con dos navíos á llevar socorros á Pizarro.

GRIMALDI, familia ilustre de Génova, una de las cuatro de la alta nobleza de aquella república, poseia desde el año 980 el señorío (mas tarde principado) de Monaco. Figuró como la de los Fieschi á la cabeza del partido güelfo. Los Grimaldi han ocupado durante muchos siglos las primeras dignidades de Génova, donde existen todavía miembros de esta familia. La línea masculina de los Grimaldi se estinguió en 1731 en la persona del príncipe Antonio de Grimaldi; pero Luisa Hipólita de Grimaldi, duquesa de Valentinois, única heredera de Antonio, al casarse en 1715 con Francisco de Matignon, conde de Thorigny, le impuso la condicion de conservar el nombre y las armas de Grimaldi. Citaremos á los personajes mas distinguidos de esta familia. — Raimundo Grimaldi, nació en Génova en el siglo XIII, fué almirante de Francia en el reinado de Felipe el Hermoso, batió y destruyó en 1304 la escuadra del conde Guido de Flandes en las costas de la Zelanda, é hizo prisionero al conde. — Antonio Grimaldi, almirante genovés, vengó en 1332 los ultrajes que los Catalanes habian hecho sufrir á su patria en 1331 y llevó la desolacion á todas las costas de España. Puesto en 1353 á la cabeza de las fuerzas navales de la república para combatir á Nicolás Pizani, esperimentó un descalabro que puso á Génova al bordo de su ruina, y la obligó á entregarse á Juan Vizconti, señor de Milan. — Juan Grimaldi, almirante genovés, ganó el 23 de mayo de 1431 una victoria señalada á Nicolás Trevisano, almirante veneciano. — Domingo Grimaldi, cardenal arzobispo y vicelegado de Aviñon, se halló en el combate de Lepanto en 1571 en calidad de vigilante de las galeras de la Iglesia, y dió en esta ocasion pruebas de intrepidez. No se distinguió menos por su celo en perseguir á los herejes, á quienes espulsó de su diócesis. Otros muchos Grimaldi llevaron tambien el capelo de cardenal.

GRIMALDI (JUAN FRANCISCO), pintor, grabador y arquitecto italiano, nació en 1606 en Bolonia, de donde tomó el sobrenombre de Bolonés, adoptó los principios del Carraggio y del Albano. Llamado á Francia por el cardenal Mazarino pintó algunos frescos en el Louvre, y en seguida lo empleó Inocencio X en pintar varios frescos en los palacios del Vaticano y Quirinal en Roma: murió en 1680.

GRIMALDI (JACOBO), eclesiástico bolonés, murió en Roma en 1623: arregló los archivos de San Pedro, hizo un inventario de los títulos preciosos que contiene y esplicó las inscripciones antiguas descubiertas en el pontificado de Paulo V. Este último trabajo ha sido publicado por Gori.

GRIMALDI (FRANCISCO MARÍA), jesuita, nació en Bolonia en 1613, murió en 1663; se dió á conocer como matemático.

GRIMALDO GUTIERREZ DE SOLORZANO (JOSÉ DE), primer marqués de Grimaldo, nació en 1664, hijo de don Francisco, secretario de S. M. y oficial segundo de la secretaría de Nueva España, y de doña María Gutierrez de Solorzano y Castañeda, vecinos de Madrid. En 1683 servia de oficial en la secretaría de su padre, y en este mismo año el señor don Carlos II le hizo la merced del hábito de Santiago, en cuya órden gozó las encomiendas de Ribera y Acebuchal. Pasó después á la secretaría de Estado bajo las órdenes del marqués de Mejorada, y en 1705 el señor don Felipe V le nombró secretario suyo de Estado del despacho de Guerra y Hacienda; en 1707 le dió la llave de gentil-hombre de cámara, y después las secretarías de Indias y Marina. En 1714 le dió la del consejo de Estado y en el mismo año le creó marqués de Grimaldo. La reina doña Isabel Farnesio le nombró tambien secretario suyo; pero este no daba nunca su parecer en las consultas, pues decia que el dictámen del rey era siempre el mas acertado y prudente. Por este desinterés y por oirle de oficio, le creó en 1721 consejero de Estado con retencion de la secretaría, y presidente de la junta de negocios estranjeros. En 1724 pasó al Escorial y leyó al señor don Luis I, á presencia de la grandeza, la renuncia que el rey su padre le hacia del reino: y una de las gracias que hizo el nuevo monarca, fué ponerle el collar del Toison de oro, de que tenia hecha la gracia desde enero del mismo año. Don Felipe le mandó quedar para asistirle en su retiro, desde donde con sus consejos era el árbitro en el gobierno de la monarquía. Muerto el rey don Luis, y vuelto su padre á tomar el peso del reino, volvió el marqués á encargarse de las secretarías de Estado é Indias, porque S. M. no se encontraba sin él. En este tiempo pasaron por su mano negocios importantes de los congresos de Cambray y Utrecht, y los tratados de paz con Inglaterra, Holanda, Portugal y otras potencias, que firmó en los años de 1713 y 14: y asimismo la paz de 1724 con Francia é Inglaterra, y de otros soberanos de Europa. Casó con doña Francisca de Hermosa y Espejo, y tuvo de este matrimonio á don Bernardo María, segundo marqués, y á don Pedro, caballero de la órden de San Juan. Murió en 1733 y fué sepultado en la capilla del Rosario, que fundó en el convento de dominicos de Valverde, para entierro de su familia.

GRIMM (FEDERICO MELCHOR, BARON DE), crítico célebre, nació en 1723 en Ratisbona, de una familia pobre y oscura, pasó desde muy jóven á París como ayo de los hijos del conde de Schœnberg, em-

bajador del rey de Polonia en Francia; después fué nombrado lector del príncipe heredero de Sajonia Coburgo; contrajo en París estrecha amistad con los filósofos y literatos de la época, principalmente con Juan Jacobo Rousseau (1749) y con Diderot, y llegó á ser secretario del duque de Orleans. Desde 1753 sostuvo con el duque de Sajonia Gotha, con la emperatriz de Rusia y otros varios príncipes, una correspondencia literaria notable por la franqueza y exactitud de los juicios, y en la que Diderot y Raynol tuvieron una gran parte. En 1776 fué nombrado por el duque de Sajonia Gotha baron y ministro plenipotenciario en Francia. En 1790 dejó á París y se retiró á Gotha, hasta que en 1795 le nombró Catalina II su embajador cerca de los estados de la Baja Sajonia. Murió en Gotha 1807.

GRIMOALDO, hijo de Pepino el Viejo, obtuvo en el reinado de Sigeberto III el gobierno de Austrasia después de haber hecho asesinar á Othon su rival (642). Habiendo muerto Sigeberto, rey de Austrasia, en 650, dejando un hijo de tierna edad, llamado Dagoberto II, Grimoaldo encerró á este niño en el claustro de Slane (Irlanda) y colocó á su hijo sobre el trono; pero indignados los Francos con tal despojo, se sublevaron y le quitaron á él y á su hijo el poder que habia usurpado, entregándole al rey de Neustria Clodoveo II, hermano de Sigeberto, que mandó darle muerte (650).

GRIMOALDO, duque de Benevento, después rey de los Lombardos en el siglo VII, era hijo de Gisolfo, duque de Friult. Sucedió primero á su tio Grasolfo, duque de Benevento (647); pero llamado á Lombardía para que socorriese á Godeberto, uno de los hijos de Ariberto, último rey de los Lombardos, que estaba en guerra con Pertharita, su propio hermano, se aprovechó de las disensiones de los dos príncipes para arrebatarles la corona (662). Hábil y valiente logró sostenerse en el trono hasta el año 671 en que falleció. Grimoaldo, al subir al trono de Lombardía, dejó el ducado de Benevento á su hijo Romualdo, quien tuvo por sucesor á Grimoaldo II que reinó desde 677 hasta 680, y fué reemplazado por su hermano Gisolfo (véase este nombre).

GRIMOALDO I, príncipe de Benevento, hijo y sucesor de Arigiso en 788, fué educado en la corte de Carlomagno, y después de la muerte de su padre tuvo que reconquistar su herencia que se hallaba en poder de Adelgiso, hijo de Didier, último rey de los Lombardos, que acababa de apoderarse del principado de Benevento; casó en 793 con la hija del emperador griego; rechazó con buen éxito los ataques de Pepino y de Luis, hijo de Carlomagno, y murió en 806.

GRIMOALDO II, príncipe de Benevento, sucedió al precedente en 806, fué atacado por Carlomagno y obtuvo la paz en 812 mediante un tributo de 25,000 sueldos de oro.

GRISELDA ó **GRISELIDES**, marquesa de Saluces, mujer célebre en la edad media, citada por Petrarca y Bocacio como modelo de las virtudes conyugales. Vivió á principios del siglo XI: habia nacido en la aldea de Villanoetta en el Piamonte, muy cerca de Saluces y era hija de un pobre campesino. Cautivó por su hermosura y sus virtudes la atencion de Gualtero, señor de Saluces, quien la trasladó á su palacio y se casó al punto con ella (1003). Griselda le dió dos hijos, una hembra y un varon, é hizo cuanto dependia de ella para hacerlo feliz; pero el estravagante esposo, queriendo probar la docilidad de su mujer le quitó sus hijos; y los dió á criar en secreto haciéndolos pasar por muertos; por espacio de muchos años la sometió á toda clase de privaciones, reduciéndola al estado de criada y poniéndola á las órdenes de su manceba. Griselda soportó todo con admirable resignacion. En fin vencido Gualtero por tanto heroismo, le devolvió su confianza y su amor el dia mismo en que celebraba las bodas de estos. Las leyendas de la edad media están llenas de esta historia romancesca.

GRITTI (ANDRÉS), general, después dux de Venecia. Hizo como general eminentes servicios á su patria en las guerras que tuvo que sostener desde 1508 hasta 1513 contra el Imperio y la Francia. En 1509 echó á los imperiales de Padua, y en 1512 se apoderó de Brescia que ocupaban los Franceses; pero en el mismo año fué derrotado y hecho prisionero por Gaston de Foix que reconquistó á Brescia. Conducido á París, tuvo la habilidad de hacer á Luis XII favorable á Venecia, y concluyó un tratado de paz con este príncipe en 1513. Nombrado dux de Venecia en 1523 se declaró unas veces en pro y otras en contra de la Francia, y se aprovechó de las revueltas que asolaban la Italia para recobrar muchas posesiones que la república habia perdido. Murió en 1538.

GROCIO (HUGO DE GROOT), célebre holandés, nació en Delft en 1583; se hizo notable por su talento precoz, y compuso versos latinos desde la edad de ocho años. Después de haber estudiado en Leida, donde cultivó á la vez las letras, la teología, la filosofía y el derecho, acompañó en su embajada á Francia al Gran Pensionario Barneveldt, no teniendo todavía mas que 15 años, y desde entonces se captó el aprecio de Enrique IV. De vuelta á Holanda se dedicó por algun tiempo al foro en La Haya; publicó al mismo tiempo poesías latinas y varias obras de erudicion que le colocaron en el primer rango de los filólogos. Nombrado en 1601 historiador de los estados de Holanda, se puso á redactar los anales de su país. En 1607 obtuvo la plaza de abogado fiscal de las provincias de Holanda y de Zelanda; en 1613 llegó á ser consejero pensionario de la ciudad de Roterdam, miembro de los estados de Holanda, y no tardó en entrar en los Estados generales. Habiendo tomado parte en favor de Barneveldt contra el statuder Mauricio y sostenido la secta de los arminios contra la de los gomaristas que protegia el statuder, cayó en desgracia y en 1719 fué condenado á una prision perpetua y á la confiscacion de sus bienes. Después de dos años de cautiverio, logró su mujer facilitarle la evasion encerrándolo en un cajon de libros. Se refugió en Francia, donde fué muy bien recibido por Luis XIII, que le señaló una pension. A la muerte de Mauricio (1631), trató de volver á su patria, pero fué de nuevo proscrito. Cristina, reina de Suecia, le ofreció un asilo por recomendacion del canciller Oxenstiern, y le nombró su embajador en Francia, donde residió 10 años desde 1635 á 1645; pero habiendo esperimentado algunos disgustos, pidió su exoneracion. Acometido por una tempestad á su regreso, desembarcó cerca de Dantzick de donde tuvieron que trasladarlo enfermo á Rostock (Mecklemburgo), donde murió en 1646. Grocio manejó con igual éxito los géneros mas opuestos; sin embargo es mas célebre como publicista. El fué quien creó el derecho de gentes. Sus obras principales son, en política: el tratado *De Jure belli et pacis*, París, 1624, traducido al francés por Barbeyrac, Basilea, 1746; el *Tratado de la libertad de los mares (Mare liberum)*, 1608; en historia, *Los anales de Holanda* en 18 libros (desde la muerte de Felipe II hasta 1609), publicados después de su muerte en 1654; *La historia de los Godos, de los Vándalos y de los Lombardos*, en latin, 1655; en teología, *De veritate relegionis christianæ*, 1636; en filología, *Trabajos sobre Marciano Capella, Lucano, y Séneca el trágico*; los *Excerpta ex tragediis et comœdiis græcis*, traducidas en versos latinos muy elegantes; la *Antología griega con una traduccion en versos latinos*; en literatura, multitud de *Poesías heróicas, elegíacas, epigramáticas, tragedias cristianas, etc.*; se le debe tambien una *Coleccion de cartas*. G. Brandt ha escrito su vida en holandés y Burigni en francés.

GRONOVIO, en aleman *Gronov*, familia de sabios; los mas conocidos son:

GRONOVIO (JUAN FEDERICO), crítico y humanista, nació en Hamburgo en 1611, murió en 1671; fué profesor de bellas letras en la universidad de Leida. Ha dejado muchas obras, entre otras: *Diatriba in Statii poetæ Sylvas*, La Haya, 1637, en 8°.; *De sestercii*, Deventer, 1643, en 4°.; *Observationum libri IV*, Deventer, 1662, en 12°.; Leipsick, 1755, en 8°.; *De Museo Alexandrino exercitatio academica*, en el tomo VIII del *Thesaurus antiquitatum græcarum*, de su hijo; *Lectiones plautinæ*, Amsterdam, 1740, en 8°., con una vida de Plauto.

GRONOVIO (JACOBO), hijo del anterior, nació en Deventer en 1645; enseñó las bellas letras en Leida, y murió en esta ciudad en 1716. El mas importante de sus escritos es el *Thesaurus antiquitatum græcarum* Leida, 1697-1702, 12 volúmenes en folio, redactado conforme al plan del Tesoro de Grovius.

GRONOVIO (ABRAHAM), hijo mayor de Jacobo, ejerció la medicina en Holanda y en Inglaterra.

GROOT. Véase GROTIUS y GERARDO DE GROOT.

GROS (ANTONIO JUAN, BARON), uno de los mas célebres pintores de historia que cuenta la Francia, nació en París en 1771, y fué discípulo de David. Formó parte del ejército de Italia, siendo agregado al estado mayor (1800). De regreso á París alcanzó en 1802 el premio de la pintura, cuya asunto era la *batalla de Nazareth*. En tiempo del consulado aparecieron muchos cuadros célebres; citaremos entre otros: la *Batalla de Abukir*, el *Campo de batalla de Eylau*, *Francisco I y Carlos V visitando los sepulcros de San Dionisio, etc.* En tiempo de la Restauracion se ocupó en pintar la cúpula de santa Genoveva (el Panteon) representando en ella de la manera mas feliz cuatro asuntos sacados de las grandes épocas de la historia de Francia. Esta grande obra, en la que empleó 10 años, fué acabada en 1824, y valió al autor el aplauso universal. Desde esta

época, Gros no hizo ya nada notable; sin duda el pesar de ver que su talento declinaba con la edad, le arrastró á cometer un suicidio, pues se halló su cuerpo en el Sena, cerca de Meudon, el 26 de julio de 1835.

GROSIER (JUAN BAUTISTA), sabio jesuita, nació en 1743, murió en 1823, y se mantuvo con sus escritos después de la supresion de la Compañía. Al fin de su vida fué nombrado bibliotecario del Arsenal.

GRYNOEUS (SIMON), célebre teólogo protestante, amigo de Melanchthon, nació en 1493 en Veringen en Suabia, murió de la peste en Basilea en 1541; enseñó la lengua griega en Viena, después en Heidelberg, y la teología en Basilea, y propagó la reforma en Suabia, principalmente en Turinga.

GRYPHIUS (ANDRÉS), en aleman *Greif*, poeta aleman, nació en 1616 en Gross-Glogau en Silesia, murió en 1664; fué preceptor en la casa del conde Palatino Jorge de Schœnborner; viajó por Holanda, Francia é Italia; después fijó su residencia en su ciudad natal, y fué nombrado en 1650 síndico provincial del principado de Glogau. Se le considera en Alemania como el padre del drama moderno. Escribió tambien odas, cantos religiosos y poesías fúnebres. Su hijo Cristiano Gryphius publicó sus obras en Breslau, 1698.

GUA DE MALVES (J. P. DE), sabio francés, nació en Carcasona en 1712, murió en 1786; recibió las sagradas órdenes, se dedicó especialmente á las matemáticas, fué admitido en 1740 en la Academia de ciencias, y enseñó por espacio de algunos años la filosofía en el colegio de Francia. Fué uno de los primeros que se ocuparon en Francia de economía política.

GUADET (MARGARITA ELÍAS), uno de los girondinos, nació en 1758 en Saint-Emilion, cerca de Burdeos; era abogado en esta última ciudad en 1789. Fué diputado de la Asamblea legislativa y de la Convencion, y se hizo notable por su talento oratorio, así como por la generosidad de sus sentimientos. En mas de una ocasion acusó con energía á Marat y Robespierre; pero acabó por sucumbir á los golpes de este último. Puesto fuera de la ley, así como los demás girondinos, el 31 de mayo de 1793, se salvó con algunos de sus amigos políticos en su ciudad natal; pero fué cogido en la casa de su padre y pereció en el cadalso en Burdeos (1794). Guadet considerado como orador, adolecia de un estilo desigual, pero era sensible, impetuoso, arrebatador: improvisaba casi siempre sus discursos.

GUAIMAR, nombre de muchos príncipes de Salerno. Guaimar I reinó desde 880 hasta 901, rechazó á los Sarracenos y á los Griegos; pero se hizo odioso á sus súbditos y fué apellidado Guaimar de Mala Memoria. — Su hijo Guaimar II reinó desde 901 hasta 933; fué mas prudente que su padre y obtuvo el nombre de Buena Memoria. — Guaimar III reinó desde 994 hasta 1031, se valió de algunos aventureros que vinieron en peregrinacion á sus estados para rechazar á los Sarracenos, y les dió en recompensa establecimientos que fueron la cuna de su poder en Italia. — Guaimar IV, su hijo, reinó desde 1031 hasta 1052. Invistió á Rainolf, jefe de los Normandos, del condado de Averse, y sometió con su socorro la república de Amalfi, así como muchas provincias de la Italia meridional: pereció asesinado por algunos habitantes de Amalfi.

GUALBERTO (JUAN), abad y fundador de la órden de Valleumbroso, nació en 999, murió en 1073. Después de haber pasado su juventud entregado al libertinaje, tomó el hábito de monje en la abadía de San Miniato, y en seguida fué á fundar el de Valleumbroso en el Apenino, en la diócesis de Fiesoli, y mostró en todo el resto de su vida la mas fervorosa piedad. Su órden fué aprobada por el papa en 1070. Gualberto fué canonizado, y la Iglesia lo celebra el 9 de julio.

GUALTERIUS (N.), ó **GAULTIER**, caballero francés, formó parte de la cruzada emprendida por Godofredo de Bouillon; fué canciller de Rogerio, príncipe de Antioquía; habiendo sido hecho prisionero por los Musulmanes, después del fin desgraciado de este príncipe, escribió á su regreso la relacion de los sucesos que habia presenciado.

GUAQUI (EL EXCMO. SEÑOR DON JOSÉ MANUEL DE GOYENECHE Y BARREDA, CONDE DE), teniente general de los ejércitos españoles. Nació en la ciudad de Arequipa (en el Perú) el dia 13 de junio de 1775. Perteneciente á una familia distinguida, y siendo todavía menor de edad, entró á servir de cadete en las milicias disciplinadas de la misma, y al poco tiempo en las de caballería de Cumaná con el carácter de teniente. En 1795 vino á la Península, en donde fué nombrado capitan de granaderos del Estado. En tal concepto estaba de guarnicion en Cádiz, agregado al cuerpo de artillería durante el bombardeo que sufrió de una escuadra inglesa aquella plaza en las noches de 3 y 5 de julio de 1797. Allí pasó la epidemia del año 1800, y todavía permanecia en ella cuando por segunda vez se presentó otra escuadra británica: entonces se le dió el mando de 200 granaderos del Estado y de las dos baterías de Capuchinos y Plataforma. El gobierno, que sin duda tenia noticias de la capacidad y escelentes disposiciones del capitan Goyeneche, le comisionó para que viajase por las costas de Europa con objeto de estudiar los progresos de la táctica militar, aplicables á nuestra patria. Así lo hizo en efecto, y presenció las maniobras militares mandadas en Berlin y Postdam por Guillermo III de Prusia; en Viena por el archiduque Carlos; en Bruselas y París por Bonaparte, estendiendo además sus viajes á Inglaterra, Holanda, Sajonia, Suiza é Italia. A su regreso merecieron sus trabajos, presentados al príncipe de la Paz, y examinados por personas las mas inteligentes en la materia, la aprobacion y aun recomendacion mas honorífica del gobierno. El distinguido concepto militar que ya gozaba Goyeneche al sobrevenir los acontecimientos de 1808, y la buena opinion en que generalmente era tenido, le valieron que la junta de Sevilla, depositaria entonces de la potestad soberana, le confiase la delicada como espuesta comision de los vireinatos de Buenos Aires y Lima, y presidencias de Charcas y Cuzco, proclamando en ellos á S. M. don Fernando VII, y exigiendo el debido juramento. En 1809, por muerte del presidente de Cuzco, fué electo capitan general de aquel distrito con la presidencia de su audiencia, en cuyo importantísimo destino dió nuevas pruebas de su fidelidad al soberano. Creó en poco tiempo un ejército para oponerse á los revoltosos, á cuyo frente conquistó la ciudad y provincia de la Paz, apoderándose de todo el armamento de los rebeldes. Declarada la independencia de Buenos Aires, acudió Goyeneche con sus fuerzas y reconquistó al rey la mayor parte de aquellos dominios, habiendo organizado al efecto un ejército respetable, con el que dió en 1811 la célebre batalla de Guaqui, logrando destruir en ella las fuerzas de los enemigos, muy superiores en número y ventajosamente colocadas, apoderándose además de todos sus campamentos, artillería, bagajes y almacenes. Las consecuencias de esta memorable jornada fueron someter por segunda vez la provincia de la Paz y de Oruro, y la no menos célebre batalla de Amiralla, en que con la tercera parte de las fuerzas destruyó todo el ejército de los rebeldes, tomando la ciudad á discrecion, y sometiendo el resto de la provincia. Arreglados los negocios militares y políticos, ya de mariscal de campo continuó su marcha á las provincias de la Plata y Potosí, ocupándolas por convenciones pacíficas debidas á su sagacidad y pericia. Entretanto volvieron á sublevarse á su retaguardia las provincias recien conquistadas de la Paz y Cochabamba, y reuniendo con oportunidad dos de sus divisiones, libertó la ciudad del asedio que sufria, tomándola por asalto el 27 de mayo de 1812. Para manifestar el rey cuán gratos le eran servicios de tan distinguido militar, y condescendiendo con las súplicas de las principales ciudades de la América del Sur, vino en concederle el título de Castilla con la denominacion de conde de Guaqui para sí, sus hijos, sucesores y descendientes. Con sus planes de campaña derrotó á los enemigos en 23 acciones, haciendo por último desde Potosí á Oruro una memorable retirada con solos 400 hombres de resultas de la accion de Saltas, perdida por el brigadier Tristan; y apoyándose en aquel punto militar, antes de 40 dias formó un cuerpo de 4,000 hombres de línea, con los que contuvo á los insurgentes. Por último, desempeñó hasta el mes de mayo de 1813, en que volvió á la Península, la capitanía general y presidencia de la real audiencia de Cuzco. El rey de vuelta de su cautiverio en Francia, le hizo teniente general, le concedió la gran cruz de Isabel la Católica, y le nombró ministro de la asamblea de esta órden y vocal de la junta de generales de América, y gentil-hombre de cámara con agregacion para el cuarto de S. M. el Sermo. señor infante don Antonio. Sucesivamente en años posteriores fué nombrado presidente de la junta de arreglo de comercio de Ultramar con España y los países estranjeros, vocal de la asamblea de la órden de San Fernando por los caballeros grandes cruces y de la junta consultiva de gobierno, comisario regio del banco español de San Fernando y consejero honorario de Estado. Su Santidad el papa Gregorio XVI le condecoró en 3 de abril de 1832 con la cruz de comendador de la órden de San Gregorio, remitiéndole las insignias. En el reinado actual obtuvo las grandes cruces de San Hermenegildo y Carlos III, las dignidades de prócer y senador del reino, y por último, en 4 de setiembre de 1846 S. M. se dignó concederle para sí y para sus sucesores la dignidad de grande de España de primera clase. Al mes, poco mas, de haberle sido concedida esta última

gracia, es decir, el mes de octubre del mismo año falleció en esta corte. A la hora de su muerte el señor conde de Guaqui era grande de España de primera clase, teniente general de los ejércitos nacionales, caballero del hábito de Santiago, gran cruz de las reales y distinguidas órdenes de Carlos III, Isabel la Católica, San Fernando y San Hermegildo, decano de la asamblea suprema de la órden de Isabel la Católica, comendador de la de San Gregorio de Roma, consejero honorario de Estado, senador del reino y gentil-hombre de cámara con ejercicio.

GUARINI, sabio italiano, nació en Verona en 1370, murió en 1460; fué uno de los restauradores de la literatura clásica en Italia, y el primero de su nacion que dió lecciones públicas de lengua griega. Habia hecho un viaje á Constantinopla y recibido lecciones de Manuel Chrysoloras.

GUARINI (JUAN BAUTISTA), célebre pintor italiano, biznieto del precedente, nació en Ferrara en 1537. Enseñó humanidades, fué admitido desde muy jóven en la corte de los duques, y contrajo allí amistad íntima con el Taso, á quien defendió después con el mayor celo. Después de haber servido por espacio de catorce años al duque de Ferrara sin recibir recompensa alguna, sirvió sucesivamente al duque de Saboya, al duque de Mantua y al gran duque de Florencia, Fernando. A fines de su vida se retiró á Venecia, donde murió en 1612. Se ejercitó sobre todo en el género dramático. Sin embargo, el estilo de Guarini, aunque brillante y rico de imágenes, no tiene la pureza, la dulzura y la elegancia que caracterizan el estilo del poeta de Sorrento.

GUARINNO, filólogo. Véase GUARINI (de Verona).

GUARINO, llamado FAVORINUS, lexicógrafo italiano. Véase FAVORINUS.

GUASCO (OTTAVIANO DE), sabio piamontés, canónigo de Tournai, individuo de la Academia de inscripciones de París, nació en Piguerol en 1712, pasó á Francia en 1738, contrajo amistad con Montesquieu, en cuya compañía pasó muchos años; se retiró después á Italia y murió en Verona en 1781.

GUATIMOZIN, el último emperador indio de Méjico, sobrino y yerno de Motezuma, subió al trono en 1520. Fué hecho prisionero en 1521 por Hernan Cortés después de haber intentado inútilmente defender su capital, Méjico, contra aquel caudillo español. Cortés, que en un principio le habia tratado con generosidad, tuvo la debilidad de entregarlo á sus soldados furiosos, quienes para obligarle á descubrir sus tesoros, le echaron sobre carbones encendidos. Cerca de él sufria su ministro el mismo suplicio; vencido este por el dolor, se volvió hácia su soberano como para pedirle permiso de hablar; pero Guatimozin le contestó: «¿Y yo estoy sobre rosas?» Sin embargo, Hernan Cortés salvó la vida á Guatimozin en esta ocasion; pero en 1522 fué ahorcado por sospechas de haber querido escaparse de su prision. Este desgraciado príncipe no tenia mas que 25 años.

GUDIN DE LA BRENELLERIE (PABLO FELIPE), hombre de letras, nació en París en 1738, murió en 1812: fué amigo íntimo de Beaumarchais.

GUEBRIAUT (JUAN BAUTISTA BUDES, CONDE DE), mariscal de Francia y uno de los militares mas famosos del siglo XVII, nació en 1602 en el castillo de Plessis-Budes, en Bretaña; entró muy jóven al servicio; hizo sus primeras campañas en Holanda, y ascendió sucesivamente por medio de acciones brillantes á los primeros grados de la milicia: se apoderó de Baisac y Pontarlier, ganó la batalla de Wolfembuttel (1641), y murió en 1643 de una herida recibida en el sitio de Rothweil en Suabia. Guebriaut fué tambien hábil negociador y orador elocuente. Su esposa, conocida bajo el nombre de la *Mariscala de Guebriaut*, tuvo la honrosa comision, en calidad de embajadora, de acompañar y presentar al rey de Polonia, Estanislao IV, á la princesa María Luisa de Gonzaga, que habia escogido por esposa.

GUELDRES (EDUARDO, DUQUE DE), segundo hijo de Reinaldo II, nació en 1336. A los 7 años quedó sin padre, y su hermano Reinaldo III tomó las riendas del gobierno: pareciendo que favorecia á los Ekeren, con perjuicio de las demás familias, dió motivo para que los descontentos eligiesen á Eduardo jefe suyo, y comenzó una guerra que duró 46 años. Después de este tiempo resolvieron los dos hermanos decidir su litigio en una batalla general, dada en 25 de mayo de 1361. Cayó Reinaldo en poder del vencedor, y fué encerrado en el castillo de Rosendal y trasladado después á Niemburg. Proclamado Eduardo duque de Gueldres, desterró á los que habian seguido el partido de su hermano, y declaró la guerra al duque de Baviera por haberle dado asilo en sus estados. Juan de Brabante, suegro de Reinaldo, levantó un ejército á favor de su yerno, y Eduardo saliendo á su encuentro le derrotó, obligándole á pedir la paz. Coligóse Eduardo contra Wenceslao, sucesor de Brabante, y encontrándose los dos ejércitos en 22 de agosto de 1371, se trabó una batalla en la que salieron derrotados los Brabanzones. Fatigado Eduardo del combate, se apeó del caballo, se alzó la visera, y se echó á dormir sobre una gran peña. Estaba en lo mas profundo de su sueño, cuando pasó por allí uno de sus oficiales á quien habia seducido la esposa de su hermano, y conociéndole, le quitó la vida. Su muerte fué la señal de la libertad de Reinaldo III, que quedó reconocido por soberano.

GÜELFOS y GIBELINOS. Se designa bajo estos nombres á dos partidos poderosos que dividieron la Italia en los siglos XII, XIII y XIV, los cuales salieron de Alemania. Dos familias ilustres de este país, que tenian por jefe la una á Conrado, hijo de Federico de Hohenstaufen, duque de Suabia, señor de Wiblingen (de donde por corrupcion *Gibelino*); y la otra á Enrique el Soberbio, duque de Sajonia, sobrino de Welf (Güelfo II), duque de Baviera, se disputaron la corona imperial después de la muerte de Lotario (1138). Conrado, jefe de los Gibelinos, fué elegido emperador, y la familia de los Güelfos, lejos de querer reconocerle como tal, le suscitó en todas partes enemigos. Desde este momento se dividió todo el imperio en güelfos y gibelinos. Aquí debemos advertir de paso, que estas denominaciones se emplearon por primera vez en una batalla dada en 1140 por Güelfo III á Conrado, delante del castillo de Weinsberg, y que servian de grito de guerra á los dos partidos. Estas disensiones cesaron pronto en Alemania; pero duraron mucho tiempo en Italia. La familia de los Güelfos halló partidarios en casi todos los pueblos de Italia, cansados del yugo de los emperadores, y vió declararse en su favor al papa, irritado por la viva oposicion que habia encontrado por parte del emperador en el asunto ó en la *contienda de las investiduras*. Las ciudades de la Lombardia, con Milan á su cabeza, se proclamaron libres y formaron una liga enteramente adicta al partido güelfo: al paso que una liga contraria, pero menos poderosa, formada bajo el patronato de Pavía, permaneció fiel al emperador y se puso á la cabeza de los gibelinos. Sin embargo, hasta 1159 no llegó á ser la Italia el teatro de una guerra abierta. Los gibelinos fueron al principio vencedores: el emperador Federico Barbaroja, á pesar de los esfuerzos de un terrible adversario (el papa Alejandro III), tomó á Milan, la destruyó enteramente (1162), y sometió todas las ciudades lombardas. Pero fué derrotado á su vez cerca de Lignano en 1176, y obligado en la dieta de Constanza, en 1183, á asegurar la independencia de las ciudades lombardas. Volvió á empezar la lucha bajo el reinado del emperador Federico II, que derrotó á los milaneses en Corte-Nova, 1237; pero su hijo Entius fué vencido por los boloneses; la Alemania le depuso á él mismo, y le entregó á Guillermo, conde de Holanda, competidor que le habia suscitado el papa Inocencio IV. Abrumado Federico de pesares y disgustos, fué á morir en sus estados de Nápoles (1250). Desde esta época, la rivalidad de los güelfos y gibelinos no fué ya mas que una lucha particular entre dos ó mas ciudades de Italia, ó entre dos ó mas familias de una misma ciudad. En Verona, Eccelin el Feroz hizo triunfar por poco tiempo al partido gibelino; pero sucumbió al fin ante los esfuerzos del marqués de Este (1259). En Milan los Torriani, jefes del partido güelfo y popular, se vieron obligados á ceder el poder á los Visconti, partidarios de los gibelinos (1277). En Florencia, donde los güelfos y gibelinos fueron frecuentemente designados con los nombres de *blancos* y *negros (Bianchi* y *Neri)*, Silvestre de Médicis arrebató la autoridad á la familia gibelina de los Uberti, y dió una constitucion democrática á los florentinos (1258). Pisa fué fiel á los emperadores; pero abandonada por ellos, cayó en 1284 bajo la influencia de los güelfos, después de una guerra desastrosa contra Génova. Roma fluctuaba entre la oligarquía y la democracia; entre los gibelinos y los güelfos; y el tribuno Nicolás Rienzi dió por algun tiempo el poder á los últimos (1347). En general los gibelinos eran partidarios de la dominacion imperial y de la jerarquía feudal; y los güelfos de la dominacion de la Iglesia y de la independencia nacional. Sus rivalidades, después de haber ensangrentado la Italia durante cuatro siglos, no cesaron sino por el cansancio universal, y sobre todo por la nueva ocupacion que dió á los espíritus la invasion de los Franceses en Italia (1495).

GUENARD (ISABEL), baronesa de Meré, nació en París, en 1751, murió en 1829; publicó multitud de escritos, novelas, anécdotas y memorias.

GUENEAU DE MONTBELIARD (FILIBERTO), nació en 1720 en Semur (Auxois), murió en París en 1785. Buffon lo

asoció á sus trabajos, y le confió la descripcion de los pájaros en su Historia natural; sus artículos mas notables son la Historia del pavo real, del ruiseñor y de la golondrina. Tambien escribió sobre insectología. — A esta misma familia perteneció Mr. Gueneau de Mussy, que nació en 1776 y murió en 1834; distinguióse igualmente por sus luces y sus virtudes, y fué por mucho tiempo consejero de la universidad, cooperando poderosamente con Mr. de Fontanes á la reorganizacion de esta importante corporacion.

GUERCHIN ó GUERCHINO, es decir, *el Vizco*, cuyo verdadero nombre era JUAN FRANCISCO BARBIERI, pintor célebre, nació en 1590 (ó segun otros en 1597), en Cento cerca de Bolonia, murió en 1666; se formó solo y trabajó prodigiosamente. Se admira en sus obras la fuerza del colorido y la exacta imitacion de la naturaleza, siendo en esta parte del arte uno de los pintores mas estraordinarios de su escuela. Era muy devoto, así es que la mayor parte de sus cuadros representan asuntos religiosos.

GUERICKE (OTTO DE), físico, nació en Magdeburgo en 1602, murió en Hamburgo en 1686; se hizo célebre por varios descubrimientos importantes, entre los cuales se cita la máquina neumática, una balanza para pesar el aire y los hemisferios llamados de Magdeburgo, que sirven para demostrar la fuerza de la presion del aire. Guericke ha hecho tambien observaciones astronómicas; fué el primero que anunció la periodicidad de los cometas.

GUERIN (PEDRO), pintor de historia, nació en París en 1774, ganó el primer premio de pintura en 1797, pasó á Italia en 1798, donde estuvo solo un año: en 1814 fué nombrado profesor de la Escuela de bellas artes, y en 1815 miembro del Instituto. En 1822 le nombraron director de la Academia en Roma, cuyo destino desempeñó hasta 1829, y á su regreso fué nombrado baron. Murió en 1833, durante un viaje á Italia.

GUERRA (FRANCISCO), nació en Villagarcía en la diócesis de Palencia, fué lector de teología, secretario de Juan de Campania, y ministro general de la órden de San Francisco, de donde pasó á ser obispo de Cádiz y luego de Plasencia.

GUERRA Y RIVERA (MANUEL DE), nació en Madrid en 1638. Tomó el hábito en la órden de trinitarios calzados, donde mereció los mayores honores. Estudió en Salamanca, donde se graduó de doctor en teología y rigió la cátedra de filosofía. Fué provincial de Castilla y predicador de los Carlos II, examinador y teólogo de la nunciatura de España, examinador sinodal del arzobispado de Toledo y uno de los mejores oradores que ha tenido su religion. Murió en el convento de Valencia, cuando aun no contaba 55 años de edad, en 1692.

GUERRA (EUGENIO), escultor español del siglo XVII. Vivia en Madrid, donde entre otras obras, ejecutó el retablo mayor y las estatuas de san Juan Bueno, y san Guillermo para la iglesia de los agustinos recoletos.

GUETTARD (J. ESTÉBAN), médico naturalista de la Academia de las ciencias, conservador del gabinete de historia natural del duque de Orleans, nació en Etampes en 1715, murió en París en 1786; fué uno de los hombres que mas contribuyeron á propagar en Francia la aficion á la mineralogía.

GUEVARA (DOÑA ANA DE), fué aya del rey de España don Felipe IV, y es citada en la historia de aquella época por lo mucho que contribuyó en union con la reina á la caida del célebre ministro don Gaspar de Guzman, conde-duque de Olivares. Nadie se atrevia á advertir á Felipe IV la necesidad en que ya se hallaba de separar de su lado al hombre en quien tenia puesta toda su confianza; y doña Ana de Guevara tuvo bastante ánimo para decirle un dia: «¡Qué es esto, señor! á los 36 años de edad, ¿necesitais aun de tutor?» Entonces ya se atrevió tambien la reina á hablarle sobre el particular, y el resultado fué la caida del conde-duque, ocurrida el 23 de enero de 1643.

GUEVARA (ANTONIO), prelado español, nació en la provincia de Alava y se educó en la corte, retirándose de ella en 1504 con motivo de la muerte de Isabel la Católica, y entró en la órden de San Francisco, donde desempeñó muchos empleos: llegó á ser predicador de Carlos V é historiógrafo de este emperador, á quien acompañó en muchos de sus viajes. Electo obispo de Cádiz, pasó después á la silla de Mondonedo, y murió á los pocos años en 1544.

GUEVARA (ANTONIO), capellan de Felipe II y prior de San Miguel de Escalada en el reino de Leon. Disgustado de la corte vivió en un retiro donde se entregó al estudio de la Escritura santa.

GUEVARA (LUIS VELEZ DE LAS DUEÑAS Y), autor dramático, apellidado justamente el Escarron de España, nació en Ecija en 1574. Ejerció en Madrid la profesion de abogado, y era su genio tan festivo y alegre que no podia prescindir de decir chistes y aun en los asuntos mas serios, con lo que atraia un numeroso concurso cuando se presentaba á defender un pleito. Se refiere que una vez salvó la vida á un delincuente de quien era defensor, haciendo reir á los jueces con un chiste que dijo en medio de una exhortacion patética en que trataba de disponerlos á favor de su cliente. El fiscal quiso apelar del fallo por el cual fué absuelto el acusado. Guevara fué condenado á pagar una multa considerable, y entonces pleiteó contra los jueces y el fiscal. El asunto fué elevado á conocimiento de Felipe IV, á quien Guevara relató el suceso de una manera tan cómica, que el rey, no pudiendo prescindir de reirse tambien, le condenó al pago de multa, y conmutó en destierro la pena de la muerte que merecia el defendido por Guevara. Desde entonces el monarca empezó á manifestarle afecto, conociendo su talento en la poesía y le invitó á que escribiese comedias. El mismo soberano hacia tambien algunas que sujetaba al dictámen de este poeta. Esté hábil poeta pasó toda su vida en Madrid, gozando del favor de Felipe IV. Era hombre caritativo y de trato muy afable, pero empañaba el brillo de estas virtudes con su pasion desenfrenada á las mujeres, pasion que no pudieron corregir ni su edad ni sus enfermedades. Murió en Madrid de una retencion de orina en enero de 1646 de edad de 72 años.

GUEVARA (JUAN BELTRAN), arzobispo de Compostela, natural de Medina de las Torres. Se hizo ilustre en el derecho, y fué empleado en los negocios públicos. Enviósele al reino de Nápoles, y el papa Paulo V le confirió el arzobispado de Salerno. Después se le dió el obispado de Badajoz y finalmente el arzobispado de Compostela. Murió en mayo de 1622 de mas de 80 años de edad. No se le debe confundir con Juan de Guevara Toledano, religioso agustino, que escribió acerca del maestro de las sentencias, etc., y murió en 1660.

GUEVARA (FELIPE DE), fué señor de la casa de su apellido en la parroquia de Santa María de Madrid, hijo de don Diego de Guevara, segundogénito de la casa de Escalante, mayordomo del emperador Maximiliano, del rey don Felipe el Hermoso y del emperador Carlos V, que le hizo clavero de la órden de Calatrava y su consejero de Estado. Este caballero fundó el mayorazgo de Madrid, labrando una suntuosa casa en la dicha parroquia, donde permanece con los escudos de las armas, y es la que llaman de los Pajes del Rey junto á la real armería. Nació Felipe en Madrid en el siglo XVI. Fué caballero comendador de Estriana en la órden de Santiago; sirvió de gentil-hombre de boca del rey y emperador Carlos V, y le sirvió en todas las ocasiones que se le ofrecieron de paz y guerra; en 1535 asistió á la célebre jornada de Túnez y de vuelta recorrió la Italia, reconociendo cuanto allí se encontraba perteneciente á las bellas artes, especialmente á la pintura. Casó con doña Beatriz de Haro, hija del comendador Fernan Ramirez, señor de la casa de Bornos, y tuvo una larga sucesion de siete hijos. Los historiadores de Madrid solo nos dicen que escribió muchas cosas en prosa, y verso castellano, en que dió á conocer su ingenio, talento y erudicion. Su estudio predilecto fué el de la historia, antigüedades, bellas artes, monedas y medallas; como de ello da testimonio el maestro Morales en su discurso de antigüedades. Fué don Felipe acérrimo defensor del cronista Gerónimo de Zurita y escribió un discurso en favor de los Anales de Aragon, logrando de este modo que no se pusiera obstáculo á su impresion. Murió Guevara por los años 1564 poco mas ó menos.

GUEVARA (PEDRO DE), hijo cuarto del erudito don Felipe de Guevara. Nació hácia el año 1542 ó 43, y á la edad de 20 años pasó con otros caballeros voluntarios á servir en la guerra contra los Moros, embarcándose para el efecto en Málaga el año 1564 en las galeras que llevó don García de Toledo á la toma del peñon de Velez de la Gomera, que se consiguió el dia 6 de setiembre. En una refriega en que se halló Guevara, salió herido en una pierna de un arcabuzazo, en la misma que fué muerto don Luis Osorio, pero quedaron en el campo 200 muertos y 300 heridos de sus contrarios. Esto es lo único que se sabe de los servicios de este caballero en Castilla. Después pasó al reino de Portugal, y segun se conjetura fué en compañía de otros caballeros cuando la espedicion del rey don Sebastian año 1678, mas no se halló en la desgraciada batalla del dia 4 de agosto, sin duda por enfermedad ó por haberle destinado á la plaza de Ceuta. El año 1581 le hizo el rey merced de la primera compañía que vacase en el África: pasó luego á Lisboa á sus pretensiones, y logró que le diese S. M. la capitanía de la Bandera nueva de los hijos de vecinos de la ciudad de Ceuta, por cédula real, en la que se espresa que se le hace esta merced por su esperiencia en las cosas de la guerra y