

fracia, es decir, el mes de octubre del mismo año falleció en esta corte. A la hora de su muerte el señor conde de Guaqui era grande de España de primera clase, teniente general de los ejércitos nacionales, caballero del hábito de Santiago, gran cruz de las reales y distinguidas órdenes de Carlos III, Isabel la Católica, San Fernando y San Hermigildo, decano de la asamblea suprema de la orden de Isabel la Católica, comendador de la de San Gregorio de Roma, consejero honorario de Estado, senador del reino y gentil-hombre de cámara con ejercicio.

**GUARINI**, sabio italiano, nació en Verona en 1370, murió en 1460; fue uno de los restauradores de la literatura clásica en Italia, y el primero de su nación que dio lecciones públicas de lengua griega. Había hecho un viaje á Constantinopla y recibido lecciones de Manuel Chrysoloras.

**GUARINI (JUAN BAUTISTA)**, célebre pintor italiano, biznieto del precedente, nació en Ferrara en 1537. Enseñó humanidades, fué admitido desde muy joven en la corte de los duques, y contrajo allí amistad íntima con el Taso, á quien defendió después con el mayor celo. Después de haber servido por espacio de catorce años al duque de Ferrara sin recibir recompensa alguna, sirvió sucesivamente al duque de Saboya, al duque de Mantua y al gran duque de Florencia, Fernando. A fines de su vida se retiró á Venecia, donde murió en 1612. Se ejerció sobre todo en el género dramático. Sin embargo, el estilo de Guarini, aunque brillante y rico de imágenes, no tiene la pureza, la dulzura y la elegancia que caracterizan el estilo del poeta de Sorrento.

**GUARINNO**, filólogo. Véase **GUARINI** (de Verona).

**GUARINO**, llamado **FAVORINUS**, lexicógrafo italiano. Véase **FAVORINUS**.

**GUASCO (OTTAVIANO DE)**, sabio piemontés, canónigo de Tournai, individuo de la Academia de inscripciones de París, nació en Pignerol en 1712, pasó á Francia en 1738, contrajo amistad con Montesquieu, en cuya compañía pasó muchos años; se retiró después á Italia y murió en Verona en 1781.

**GUATIMOZIN**, el último emperador indio de Méjico, sobrino y yerno de Moteczuma, subió al trono en 1520. Fué hecho prisionero en 1521 por Hernán Cortés después de haber intentado inútilmente defender su capital, Méjico, contra aquel caudillo español. Cortés, que en un principio le había tratado con generosidad, tuvo la debilidad de entregarlo á sus soldados furiosos, quienes para obligarle á descubrir sus tesoros, le echaron sobre carbones encendidos. Cerca de él sufría su ministro el mismo suplicio; vencido este por el dolor, se volvió hácia su soberano como para pedirle permiso de hablar; pero Guatimozin le contestó: «¿Y yo estoy sobre rosas?» Sin embargo, Hernán Cortés salvó la vida á Guatimozin en esta ocasión; pero en 1522 fué ahorcado por sospechas de haber querido escaparse de su prision. Este desgraciado príncipe no tenía mas que 25 años.

**GUDIN DE LA BRENELLERIE (PABLO FELIPE)**, hombre de letras, nació en París en 1738, murió en 1812: fué amigo íntimo de Beaumarchais.

**GUEBRIAUT (JUAN BAUTISTA BUDES, CONDE DE)**, mariscal de Francia y uno de

los militares mas famosos del siglo XVII, nació en 1602 en el castillo de Plessis-Budes, en Bretaña; entró muy joven al servicio; hizo sus primeras campañas en Holanda, y ascendió sucesivamente por medio de acciones brillantes á los primeros grados de la milicia: se apoderó de Baisac y Pontarlier, ganó la batalla de Wolfenbuttel (1641), y murió en 1643 de una herida recibida en el sitio de Rothweil en Suabia. Guebriaut fué tambien hábil negociador y orador elocuente. Su esposa, conocida bajo el nombre de la *Mariscala de Guebriaut*, tuvo la honrosa comision, en calidad de embajadora, de acompañar y presentar al rey de Polonia, Estanislao IV, á la princesa María Luisa de Gonzaga, que habia escogido por esposa.

**GUELDRES (EDUARDO, DUQUE DE)**, segundo hijo de Reinaldo II, nació en 1336. A los 7 años quedó sin padre, y su hermano Reinaldo III tomó las riendas del gobierno: pareciendo que favorecía á los Ekeren, con perjuicio de las demás familias, dió motivo para que los descontentos eligiesen á Eduardo jefe suyo, y comenzó una guerra que duró 46 años. Después de este tiempo resolvieron los dos hermanos decidir su litigio en una batalla general, dada en 25 de mayo de 1361. Cayó Reinaldo en poder del vencedor, y fué encerrado en el castillo de Rosendal y trasladado después á Niemburg. Proclamado Eduardo duque de Gueldres, desterró á los que habian seguido el partido de su hermano, y declaró la guerra al duque de Baviera por haberle dado asilo en sus estados. Juan de Brabante, suegro de Reinaldo, levantó un ejército á favor de su yerno, y Eduardo saliendo á su encuentro le derrotó, obligándole á pedir la paz. Coligóse Eduardo contra Wenceslao, sucesor de Brabante, y encontrándose los dos ejércitos en 22 de agosto de 1374, se trabó una batalla en la que salieron derrotados los Brabanzones. Fatigado Eduardo del combate, se apeó del caballo, se alzó la visera, y se echó á dormir sobre una gran peña. Estaba en lo mas profundo de su sueño, cuando pasó por allí uno de sus oficiales á quien habia seducido la esposa de su hermano, y conociéndole, le quitó la vida. Su muerte fué la señal de la libertad de Reinaldo III, que quedó reconocido por soberano.

**GUELFOS Y GIBELINOS**. Se designa bajo estos nombres á dos partidos poderosos que dividieron la Italia en los siglos XII, XIII y XIV, los cuales salieron de Alemania. Dos familias ilustres de este país, que tenían por jefe la una á Conrado, hijo de Federico de Hohenstaufen, duque de Suabia, señor de Wiblingen (de donde por corrupcion *Gibelino*); y la otra á Enrique el Soberbio, duque de Sajonia, sobrino de Welf (Güelfo II), duque de Baviera, se disputaron la corona imperial después de la muerte de Lotario (1138). Conrado, jefe de los güelfos, fué elegido emperador, y la familia de los güelfos, lejos de querer reconocerle como tal, le suscitó en todas partes enemigos. Desde este momento se dividió todo el imperio en güelfos y gibelinos. Aquí debemos advertir de paso, que estas denominaciones se emplearon por primera vez en una batalla dada en 1140 por Güelfo III á Conrado, delante del castillo de Weinsberg, y que servian de grito de guerra á los dos partidos. Estas disensiones cesa-

ron pronto en Alemania; pero duraron mucho tiempo en Italia. La familia de los Güelfos halló partidarios en casi todos los pueblos de Italia, cansados del yugo de los emperadores, y vió declararse en su favor al papa, irritado por la viva oposicion que habia encontrado por parte del emperador en el asunto ó en la *contienda de las investiduras*. Las ciudades de la Lombardia, con Milan á su cabeza, se proclamaron libres y formaron una liga enteramente adicta al partido güelfo: al paso que una liga contraria, pero menos poderosa, formada bajo el patronato de Pavia, permaneció fiel al emperador y se puso á la cabeza de los gibelinos. Sin embargo, hasta 1159 no llegó á ser la Italia el teatro de una guerra abierta. Los gibelinos fueron al principio vencedores: el emperador Federico Barbaroja, á pesar de los esfuerzos de un terrible adversario (el papa Alejandro III), tomó á Milan, la destruyó enteramente (1162), y sometió todas las ciudades lombardas. Pero fué derrotado á su vez cerca de Lignano en 1176, y obligado en la dieta de Constanza, en 1183, á asegurar la independencia de las ciudades lombardas. Volvió á empezar la lucha bajo el reinado del emperador Federico II, que derrotó á los milaneses en Corte-Nova, 1237; pero su hijo Entius fué vencido por los boloneses; la Alemania le depuso á él mismo, y le entregó á Guillermo, conde de Holanda, competidor que le habia suscitado el papa Inocencio IV. Abrumado Federico de pesares y disgustos, fué á morir en sus estados de Nápoles (1250). Desde esta época, la rivalidad de los güelfos y gibelinos no fué ya mas que una lucha particular entre dos ó mas ciudades de Italia, ó entre dos ó mas familias de una misma ciudad. En Verona, Eccelin el Feroz hizo triunfar por poco tiempo al partido güelfo; pero sucumbió al fin ante los esfuerzos del marqués de Este (1259). En Milan los Torriani, jefes del partido güelfo y popular, se vieron obligados á ceder el poder á los Visconti, partidarios de los gibelinos (1277). En Florencia, donde los güelfos y gibelinos fueron frecuentemente designados con los nombres de *biancos* y *negros* (*Bianchi* y *Neri*), Silvestre de Medicis arrebató la autoridad á la familia gibelina de los Uberti, y dió una constitucion democrática á los florentinos (1258). Pisa fué fiel á los emperadores; pero abandonada por ellos, cayó en 1284 bajo la influencia de los güelfos, después de una guerra desastrosa contra Génova. Roma fluctuaba entre la oligarquía y la democracia; entre los gibelinos y los güelfos; y el tribuno Nicolás Rienzi dió por algun tiempo el poder á los últimos (1347). En general los gibelinos eran partidarios de la dominacion imperial y de la jerarquía feudal; y los güelfos de la dominacion de la Iglesia y de la independencia nacional. Sus rivalidades, después de haber ensangrentado la Italia durante cuatro siglos, no cesaron sino por el casamiento universal, y sobre todo por la nueva ocupacion que dió á los espíritus la invasion de los Franceses en Italia (1495).

**GUECARD (ISABEL)**, baronesa de Meré, nació en París, en 1751, murió en 1829; publicó multitud de escritos, novelas, anécdotas y memorias.

**GUENEAU DE MONTEBELIARD (FILIBERTO)**, nació en 1720 en Semur (Aube), murió en París en 1785. Buffon lo

asoció á sus trabajos, y le confió la descripción de los pájaros en su Historia natural; sus artículos mas notables son la Historia del pavo real, del ruiseñor y de la golondrina. Tambien escribió sobre insectología. — A esta misma familia perteneció Mr. Gueneau de Mussy, que nació en 1776 y murió en 1834; distinguióse igualmente por sus luces y sus virtudes, y fué por mucho tiempo consejero de la universidad, cooperando poderosamente con Mr. de Fontanes á la reorganizacion de esta importante corporacion.

**GUERCHIN ó GUERCHINO**, es decir, *el Vizco*, cuyo verdadero nombre era **JUAN FRANCISCO BARBIERI**, pintor célebre, nació en 1590 (ó segun otros en 1597), en Cento cerca de Bolonia, murió en 1666; se formó solo y trabajó prodigiosamente. Se admira en sus obras la fuerza del colorido y la exacta imitacion de la naturaleza, siendo en esta parte del arte uno de los pintores mas extraordinarios de su escuela. Era muy devoto, así es que la mayor parte de sus cuadros representan asuntos religiosos.

**GUERCKE (OTTO DE)**, físico, nació en Magdeburgo en 1602, murió en Hamburgo en 1686; se hizo célebre por varios descubrimientos importantes, entre los cuales se cita la máquina neumática, una balanza para pesar el aire y los hemisferios llamados de Magdeburgo, que sirven para demostrar la fuerza de la presión del aire. Guericke ha hecho tambien observaciones astronómicas; fué el primero que anunció la periodicidad de los cometas.

**GUERIN (PEDRO)**, pintor de historia, nació en París en 1774, ganó el primer premio de pintura en 1797, pasó á Italia en 1798, donde estuvo solo un año: en 1814 fué nombrado profesor de la Escuela de bellas artes, y en 1815 miembro del Instituto. En 1822 le nombraron director de la Academia en Roma, cuyo destino desempeñó hasta 1829, y á su regreso fué nombrado baron. Murió en 1833, durante un viaje á Italia.

**GUERRA (FRANCISCO)**, nació en Villagarcía en la diócesis de Palencia, fué lector de teología, secretario de Juan de Campania, y ministro general de la orden de San Francisco, de donde pasó á ser obispo de Cádiz y luego de Plasencia.

**GUERRA Y RIVERA (MANUEL DE)**, nació en Madrid en 1638. Tomó el hábito en la orden de trinitarios calzados, donde mereció los mayores honores. Estudió en Salamanca, donde se graduó de doctor en teología y rigió la cátedra de filosofía. Fué provincial de Castilla y predicador de don Carlos II, examinador y teólogo de la nunciatura de España, examinador sinodal del arzobispado de Toledo y uno de los mejores oradores que ha tenido su religion. Murió en el convento de Valencia, cuando aun no contaba 55 años de edad, en 1692.

**GUERRA (EUGENIO)**, escultor español del siglo XVII. Vivía en Madrid, donde entre otras obras, ejecutó el retablo mayor y las estatuas de san Juan Bueno, y san Guillermo para la iglesia de los agustinos recoletos.

**GUETTARD (J. ESTÉBAN)**, médico naturalista de la Academia de las ciencias, conservador del gabinete de historia natural del duque de Orleans, nació en Esmampes en 1715, murió en París en 1786; fué uno de los hombres que mas contribuye-

ron á propagar en Francia la aficion á la mineralogía.

**GUEVARA (DOÑA ANA DE)**, fué aya del rey de España don Felipe IV, y es citada en la historia de aquella época por lo mucho que contribuyó en union con la reina á la caída del célebre ministro don Gaspar de Guzman, conde-duque de Olivares. Nadie se atrevía á advertir á Felipe IV la necesidad en que ya se hallaba de separar de su lado al hombre en quien tenia puesta toda su confianza; y doña Ana de Guevara tuvo bastante ánimo para decirle un día: «¿Qué es esto, señor! á los 36 años de edad, ¿necesitais aun de tutor?» Entoncez ya se atrevió tambien la reina á hablarle sobre el particular, y el resultado fué la caída del conde-duque, ocurrida el 23 de enero de 1643.

**GUEVARA (ANTONIO)**, prelado español, nació en la provincia de Alava y se educó en la corte, retirándose de ella en 1504 con motivo de la muerte de Isabel la Católica, y entró en la orden de San Francisco, donde desempeñó muchos empleos: llegó á ser predicador de Carlos V é historiógrafo de este emperador, á quien acompañó en muchos de sus viajes. Electo obispo de Cádiz, pasó después á la silla de Mondoñedo, y murió á los pocos años en 1544.

**GUEVARA (ANTONIO)**, capellan de Felipe II y prior de San Miguel de Escalada en el reino de Leon. Disgustado de la corte vivió en un retiro donde se entregó al estudio de la Escritura santa.

**GUEVARA (LUIS VELEZ DE LAS DUEÑAS Y)**, autor dramático, apellidado justamente el Escarron de España, nació en Ecija en 1574. Ejerció en Madrid la profesion de abogado, y era su genio tan festivo y alegre que no podia prescindir de decir chistes y aun en los asuntos mas serios, con lo que atraía un numeroso concurso cuando se presentaba á defender un pleito. Se refiere que una vez salvó la vida á un delincuente de quien era defensor, haciendo reír á los jueces con un chiste que dijo en medio de una exhortacion patética en que trataba de disponerlos á favor de su cliente. El fiscal quiso apelar del fallo por el cual fué absuelto el acusado. Guevara fué condenado á pagar una multa considerable, y entoncez pleiteó contra los jueces y el fiscal. El asunto fué elevado á conocimiento de Felipe IV, á quien Guevara relató el suceso de una manera tan cómica, que el rey, no pudiendo prescindir de reírse tambien, le condenó al pago de multa, y conmutó en destierro la pena de la muerte que merecía el defendido por Guevara. Desde entoncez el monarca empezó á manifestarle afecto, conociendo su talento en la poesía y le invitó á que escribiese comedias. El mismo soberano hacia tambien algunas que sujetaba al dictámen de este poeta. Esté hábil poeta pasó toda su vida en Madrid, gozando del favor de Felipe IV. Era hombre caritativo y de trato muy afable, pero empañaba el brillo de estas virtudes con su pasion desenfrenada á las mujeres, pasion que no pudieron corregir ni su edad ni sus enfermedades. Murió en Madrid de una retencion de orina en enero de 1646 de edad de 72 años.

**GUEVARA (JUAN BELTRAN)**, arzobispo de Compostela, natural de Medina de las Torres. Se hizo ilustre en el derecho, y fué empleado en los negocios públicos. Enviósele al reino de Nápoles, y el papa Paulo V

le confirió el arzobispado de Salerno. Después se le dió el obispado de Badajoz y finalmente el arzobispado de Compostela. Murió en mayo de 1622 de mas de 80 años de edad. No se le debe confundir con Juan de Guevara Toledano, religioso agustino, que escribió acerca del maestro de las sentencias, etc., y murió en 1660.

**GUEVARA (FELIPE DE)**, fué señor de la casa de su apellido en la parroquia de Santa María de Madrid, hijo de don Diego de Guevara, segundogénito de la casa de Escalante, mayordomo del emperador Maximiliano, del rey don Felipe el Hermoso y del emperador Carlos V, que le hizo clavero de la orden de Calatrava y su consejero de Estado. Este caballero fundó el mayorazgo de Madrid, labrando una suntuosa casa en la dicha parroquia, donde permanece con los escudos de las armas, y es la que llaman de los Pajes del Rey junto á la real armería. Nació Felipe en Madrid en el siglo XVI. Fué caballero comendador de Estriana en la orden de Santiago; sirvió de gentil-hombre de boca del rey y emperador Carlos V, y le sirvió en todas las ocasiones que se le ofrecieron de paz y guerra; en 1535 asistió á la célebre jornada de Túnez y de vuelta recorrió la Italia, reconociendo cuanto allí se encontraba perteneciente á las bellas artes, especialmente á la pintura. Casó con doña Beatriz de Haro, hija del comendador Fernan Ramirez, señor de la casa de Bornos, y tuvo una larga sucesion de siete hijos. Los historiadores de Madrid solo nos dicen que escribió muchas cosas en prosa, y verso castellano, en que dió á conocer su ingenio, talento y erudicion. Su estudio predilecto fué el de la historia, antiguédaes, bellas artes, monedas y medallas; como de ello da testimonio el maestro Morales en su discurso de antiguédaes. Fué don Felipe acérrimo defensor del cronista Gerónimo de Zurita y escribió un discurso en favor de los Anales de Aragon, logrando de este modo que no se pusiera obstáculo á su impresion. Murió Guevara por los años 1564 poco mas ó menos.

**GUEVARA (PEDRO DE)**, hijo cuarto del erudito don Felipe de Guevara. Nació hácia el año 1542 ó 43, y á la edad de 20 años pasó con otros caballeros voluntarios á servir en la guerra contra los Moros, embarcándose para el efecto en Málaga el año 1564 en las galeras que llevó don García de Toledo á la toma del peñon de Velez de la Gomera, que se consiguió el día 6 de setiembre. En una refriega en que se halló Guevara, salió herido en una pierna de un arcabuzazo, en la misma que fué muerto don Luis Osorio, pero quedaron en el campo 200 muertos y 300 heridos de sus contrarios. Esto es lo único que se sabe de los servicios de este caballero en Castilla. Después pasó al reino de Portugal, y segun se conjetura fué en compañía de otros caballeros cuando la expedicion del rey don Sebastian año 1578, mas no se halló en la desgraciada batalla del día 4 de agosto, sin duda por enfermedad ó por haberle destinado á la plaza de Ceuta. El año 1581 le hizo el rey merced de la primera compañía que vacase en el África: pasó luego á Lisboa á sus pretensiones, y logró que le diese S. M. la capitania de la Bandera nueva de los hijos de vecinos de la ciudad de Ceuta, por cédula real, en la que se expresa que se le hace esta merced por su esperiencia en las cosas de la guerra y

particularmente por estar casado con doña Clara Vazconcelos. Mandó también S. M. poner el hábito de Cristo, y le dió la encomienda de Santa Marina, del mismo orden de la ciudad de Lisboa. Volvió á Ceuta en 1587, tomó posesión de la compañía, y permaneció sirviendo en ella hasta el año 1601 en que con toda su familia pasó á Lisboa. En ambas ciudades mereció siempre las mayores distinciones. Nada se sabe de la vida de Pedro después que salió de Ceuta. Aquí tuvo de su matrimonio tres hijas y un hijo, llamado don Alonso de Guevara Vazconcelos, que fué capitán de la misma compañía que su padre, caballero del hábito de Cristo, y dió sucesión á su familia y casa.

**GUEVARA (DIEGO DE)**, hijo de don Felipe, fué caballero comendador de Estriana en el orden de Santiago. No se sabe á punto cierto el año de su nacimiento, mas se puede fijar desde 1538 á 1540. Fué discípulo del célebre Ambrosio de Morales. A la edad de 20 años salió de la universidad de Alcalá de Henares, habiendo llegado en tan corta edad á la perfección de las letras. Fué gentil-hombre de cámara de los príncipes Rodolfo y Ernesto. Murió á los 20 años de edad.

**GUIBAUD (EUSTAQUIO)**, orador, nació en Hyeres en 1711, murió en 1794; fué profesor de humanidades en Marsella y en Lyon, y perseguido como jansenista.

**GUIBERT (JACOBO ANTONIO HIPÓLITO, CONDE DE)**, mariscal de campo y escritor, nació en Montauban en 1743, era hijo de Carlos Benito de Guibert, general distinguido; murió en 1786, siendo gobernador de los inválidos. Sirvió con distinción en la guerra de los Siete Años en 1756, después pasó á Córcega, donde formó una legión cuyo mando se le confió, y se señaló en el combate de Ponte-Nuovo, que aseguró á la Francia la conquista de aquella isla (1767); el ministro de la Guerra, conde de San Germain, le llamó á París, y tuvo parte en las reformas intentadas por este ministro; en 1787 fué nombrado relator del consejo de administración de la guerra, y como tal apoyó algunas medidas que le hicieron impopular; trabajó sin resultado para que le nombraran diputado á los Estados generales por el bailío de Bourges, y murió poco después de pesar en 1790. Guibert quiso reunir la gloria de las letras á la de las armas, y dió diferentes obras que escitaron en su tiempo cierto entusiasmo. Guibert había sido recibido en la Academia en 1786. No fué menos notable por sus dotes físicas que por las morales; á mas de una mujer inspiró una viva pasión (véase L'ESPINASSE). — Su esposa, madama Guibert (M<sup>de</sup>. de Courcelles), nació en 1758, murió en 1826, quedó viuda á los 32 años; publicó muchos escritos que había dejado su marido sobre el arte de la guerra.

**GUIBERTO**, antipapa, era arzobispo de Ravena cuando por la protección del emperador Enrique IV, fué elevado á la silla pontificia en reemplazo de Gregorio VII en 1075; tomó el nombre de Clemente III. Dueño de una parte de Roma, la ocupó durante el pontificado de Víctor III, y fué echado de ella en tiempo de Urbano II, retirándose á Ravena y volviendo á entrar en Roma, protegido siempre por Enrique. Fué escumulgado en un concilio celebrado en Benevento, y en el año 1100 fué definitivamente espulsado bajo el pontificado de

Pascual II. Murió de repente el mismo año en Città di Castello.

**GUICHARDIN (FRANCESCO GUICCIARDINI)**, célebre historiador italiano, nació en Florencia en 1482, de una familia antigua, murió en 1540; se dedicó primero al foro, y fué nombrado á los 23 años profesor de jurisprudencia. Poco tiempo después entró en la carrera diplomática, fué nombrado embajador cerca de Fernando el Católico, después llamado á Roma por el papa Leon X, que le colmó de honores y le dió el gobierno de Módena y de Reggio. Clemente VII le envió á la Romania, asolada entonces por los güelfos y gibelinos; restableció allí la paz, fundó establecimientos útiles, abrió caminos, en una palabra, nada perdonó para aumentar la prosperidad de aquel país. Elevado al grado de teniente general de la Santa Sede, defendió con gloria á Parma, sitiada por las tropas francesas, y conservó después á Bolonia bajo el dominio de Roma, apaciguando la rebelión de la familia de los Pepoli, que aspiraban á la autoridad soberana. Retirado á su patria, prestó importantes servicios á los Médicis, dió útiles consejos á Alejandro de Médicis, y después de la muerte de este príncipe contribuyó poderosamente á la elección de Cosme. Desde entonces solo se ocupó en sus trabajos históricos.

**GUICHE (DIANA, CONDESA DE)**, llamada *la Bella Corisanda*; hija única de Pablo de Andouins, había casado con Filiberto de Gramont, conde de Guiche, gobernador de Bayona (que murió en 1580), y quedó viuda á los 26 años. Cuando Enrique IV no era mas que rey de Navarra, se enamoró locamente de ella. Las cartas que le escribió este príncipe, aseguran que encontró en ella una amante apasionada y discreta, porque durante las guerras de la Liga vendió sus diamantes, empenó sus bienes, y envió á Enrique diferentes veces refuerzos de 20 y de 24,000 Gascones, que había alistado á sus expensas.

**GUICHE (ARMANDO DE GRAMONT, CONDE DE)**, teniente general, nació en 1638, era hijo del mariscal de Gramont y biznieto de la bella Corisanda. Después de haber servido con distinción, particularmente en la guerra de Flandes en 1655, fué desterrado á Holanda por Luis XIV, por resultar complicado en una intriga que tenía por objeto indisponer al rey con madama La Valliere. En 1671 volvió á Francia después de ocho años de destierro, é hizo la campaña de Holanda de 1672 bajo las órdenes del gran Condé: en el famoso paso del Rhin fué el primero que se arrojó al río para atravesarlo á nado, arrastrando tras sí á todo el ejército con su ejemplo. Murió al año siguiente, á consecuencia del dolor que le causó la derrota de una escolta de convoy que él mandaba. Madama de Sevigné refiere esta muerte de una manera interesante en una de sus cartas (fecha en 8 de diciembre de 1673).

**GUIDAL (MÁXIMO JOSÉ)**, general francés, nació en Grasse en 1755, ganó sus grados en el campo de batalla, durante las guerras de la revolución. Enemigo del despotismo de Napoleón, se unió con el general Malet, entró en la conspiración tramada por este último en 1812, y fué condenado á muerte con él.

**GUIDI (CARLOS ALEJANDRO)**, poeta lírico italiano, nació en Pavia en 1650, murió en 1712; vivió primero en la corte del duque de Parma, Ranuccio II, después ob-

tuvo el favor de la reina Cristina, que lo llevó á Roma (1685); después de la muerte de esta princesa contrajo estrecha amistad con el cardenal Alberti (después Clemente XI).

**GUIDO (EL)**, célebre pintor italiano, cuyo verdadero nombre es GUIDO RENU, nació en Bolonia en 1575, murió en 1642. Fué discípulo de los Carracci con el Albano, su amigo. Tuvo por protector al papa Paulo V, que le llamó á Roma cuando tenía ya formada su reputación de gran pintor. El Guido halló en Roma al Caravaggio, cuyo género era opuesto al suyo, y el cual le profesó un odio eterno, á que Guido oponía solo la dulzura y la moderación. Colmado de favores por Pío V, hubiera pasado una vida digna de envidia, si no le hubiese dominado tanto la pasión del juego. Abrumado de deudas, fué abandonado y tuvo que pasar sus últimos días en el olvido y la miseria. El Guido ha dejado multitud de cuadros notables: se citan en primera línea la *Crucifixión de san Pedro*, un *san Miguel y el martirio de san Andrés*. Riqueza de composición, corrección de dibujo, gracia y nobleza de expresión, y frescura de colorido, tales son las cualidades que distinguen generalmente las obras del Guido.

**GUIDO**, familia noble de Toscana, fué muy poderosa en los siglos XI y XII, y acabó por someterse á la república florentina.

**GUIDO TORELLLO**. Véase TORELLLO.

**GUIDO UBALDO (EL MARQUÉS)**, matemático, nació en Urbino hacia el año 1640, era de la ilustre casa del Monte; fué discípulo de Federico Comandino; pasó la mayor parte de su vida en la quinta de Monte-Barroccio, ocupado únicamente en el estudio, y murió hacia el año 1601.

**GUIDO UBALDO DE MONTEFELTRO**. Véase MONTEFELTRO.

**GUIDO**, duques carlovingios de Espoleto. El primero de este nombre reinó hacia 843. — El mas célebre, Guido III, intentó, aunque inútilmente, hacerse nombrar rey de Francia cuando fué depuesto Carlos el Gordo (887), después usurpó la corona de Italia á Berenger, y se hizo coronar emperador en Pavia en 889. Murió en 894, á tiempo en que iba á combatir á la vez á Berenger y á Arnolfo, rey de Germania.

**GUIDO**, duque de Toscana, hijo y sucesor de Adalberto II, subió al trono en 917, ayudó á su hermano uterino Hugo en su empresa de hacerse nombrar rey de Italia (928), extendió su poder en la Italia meridional, hizo asesinar al papa Juan X, y murió poco después en 929.

**GUIDO DE LUSINÁN**. Véase LUSINÁN.

**GUIDO EL ARETINO ó GUIDO DE ARREZZO**, monje benedictino de la abadía de Pomposa, en el ducado de Ferrara, nació en Arezzo hacia el año 995; pasa por inventor de la escala diatónica llamada gama, que simplificó mucho el modo de notación musical empleado hasta entonces. Dejó sobre la música algunos escritos que han sido reunidos y publicados por el abate Gerbert en la colección *Scriptores ecclesiastici de musica sacra*, 1784, 3 vol. en 8<sup>o</sup>. La fecha de su muerte es incierta.

**GUIDO-PAPA**, jurisconsulto del siglo XV, nació en San Sinforiano de Oson; fué consejero en el parlamento del Delfinado, y murió hacia 1476, después de haber desempeñado diferentes misiones del rey Luis XI.

**GUIENA (CARLOS DE FRANCIA, DUQUE DE)**, cuarto hijo de Carlos VII, y hermano de Luis XI, nació cerca de Tours en 1446, y llevó primero el título de duque de Berry. No siendo todavía mas que duque de Berry, se puso á la cabeza de la liga del *Bien público*, formada por los señores contra el rey, su hermano. Después de la batalla de Montherly, disimulando Luis XI su cólera, dió á Carlos, en cambio de su ducado de Berry, el ducado de Normandía, con el feudo de los ducados de Bretaña y de Alençon; pero al mismo tiempo le suscitó obstáculos que le obligaron á reclamar otro infantazgo. Después de muchas ofertas ilusorias, Luis XI, apremiado por los ataques del conde de Charolais, acabó por ceder á su hermano el ducado de Guiena (1468). Sin embargo, no cesó Carlos de conspirar contra su soberano, y acababa de celebrar con el duque de Borgoña una alianza que á nada menos tendía que á arrebatrar la corona de Luis XI, cuando murió casi de repente, circunstancia que hizo sospechar que había sido envenenado (1472).

**GUIGNES (JOSÉ DE)**, orientalista, intérprete del rey, nació en Pontoise en 1724, murió en París en 1800; fué individuo de la Academia de bellas letras, y se dedicó particularmente al estudio de la lengua china. Al fin de su vida atacó muchas de las opiniones que había sostenido en sus obras precedentes. Su hijo Cristiano Luis José nació en 1759, y cultivó con mucho aprovechamiento las lenguas orientales; fué cónsul en Canton.

**GUIGNES I**, llamado *el Viejo*; tronco de los delfines del Vienés, poseía el condado de Albon, así como algunas otras tierras en las cercanías de Grenoble, y erigió sus dominios en principado. Fundó el priorato de San Roberto cerca de Grenoble, y tomó al fin de su vida el hábito en el convento de Clony. Murió hacia 1075 de una edad avanzada, y tuvo por sucesor á su hijo Guignes II (1079-80). La mayor parte de sus demás descendientes llevaron el nombre de Guignes; los mas conocidos son: Guignes IV, hijo y sucesor de Guignes III (1120), es el primer príncipe vienés que tomó el título de delfín, que sus descendientes continuaron llevando, y que hizo dar el de Delfinado á su principado. Murió en 1142, en la flor de su edad.

— Guignes V, hijo de Guignes IV, que murió cuando apenas tenía 30 años, en 1162. No dejó hijos; su hermana Beatriz heredó sus estados, y llevó el Delfinado en dote á Hugo de Borgoña. Murió en 1192 en la guerra de las Cruzadas. Beatriz tuvo un hijo que tomó tambien el nombre de Guignes (Guignes VI); nada hizo de notable. — Guignes VII, hijo de Guignes VI, dejó sus estados á su hijo Juan, que murió sin sucesión en 1382, en que por casamiento de Ana, hermana de Juan, pasó el Delfinado á la casa de Humbert de la Tour. — Guignes VIII, nieto de Humbert de la Tour, que comenzó una nueva casa de Delfinado, fué uno de los príncipes mas grandes que este tuvo. Casó en 1323 con Isabel de Francia, hija tercera de Felipe el Largo; ganó una victoria señalada á Eduardo, conde de Saboya, en las llanuras de Varen, á la edad de 16 años; llevó tropas á Carlos IV, rey de Francia, y contribuyó á la victoria de Cassel, ganada á los Flamencos en 1328; pero habiendo sido atacado nuevamente por el conde de

Saboya, murió en una acción, empeñada cerca de Voiron, en 1332, á la edad de 24 años. No dejó hijos, y tuvo por sucesor á su hermano Humbert II, que legó sus estados á la Francia.

**GUILDORF (EL DUQUE DE)**, cuarto hijo del duque de Northumberland, había casado con Juana Grey, y esperaba subir al trono con ella cuando fué arrestado y condenado á muerte por orden de la reina María. (Véase GREY (JUANA) y MARÍA).

**GULLAIN (SIMON)**, estatuario, fundador de una sociedad de artistas que llegó á ser después la Academia de pintura y escultura, nació en París en 1581, y murió allí en 1658. Ha dejado varias estatuas y bajos relieves.

**GULLARD (NICOLÁS FRANCISCO)**, poeta dramático, nació en Chartres en 1731. Murió en 1614 en París.

**GUILLEMI Y ANDRADA (DON JORGE JUAN DE)**, teniente general de los reales ejércitos y caballero del hábito de Santiago, nació en Sevilla el 5 de enero de 1734. Dedicado á la carrera militar, empezó su servicio de cadete en el regimiento infantería de Bruselas, del que pasó al de Flarides. Hizo la campaña de Portugal y concurrió al bloqueo de Gibraltar. En 1781 fué nombrado primer teniente de la compañía de caballeros cadetes del real cuerpo de artillería en Segovia, en que obtuvo la segunda y tercera cátedra de matemáticas. El rey, deseando aprovechar sus vastos conocimientos, le destinó á viajar por Europa, después de haberle conferido el grado de teniente coronel de infantería, para que examinara el estado militar de ella, y particularmente el de la artillería, con otros varios cargos que el ministerio encomendó á su ilustración y celo. Guillemi cumplió digna y fielmente su cometido, y cuando en 1792 volvió á España, se halló nombrado teniente coronel de artillería, é hizo la campaña contra la república francesa en el ejército de Navarra y Guipuzcoa en calidad de comandante general, habiéndole pasado el cuerpo una bala en el ataque de Castel Píñon. En 25 de agosto de 1796 fué promovido á coronel, y al año siguiente nombrado capitán general del reino de Aragón, donde murió á los tres días de haber tomado á Zaragoza los franceses en 1809. Guillemi poseía profundamente la química, la metalurgia y la historia natural, y le eran familiares las principales lenguas de Europa.

**GUILLEMI Y ANDRADA (DON JUAN DE)**, hermano del anterior, brigadier de los reales ejércitos, caballero de la orden de Santiago, nació en Sevilla en 17 de febrero de 1744. Estudió en el colegio de artillería de Segovia, y cuando salió de él fué nombrado para asistir á los trabajos y experiencia de la fundición de artillería de Sevilla, en que acreditó sus muchos conocimientos. Fué uno de los que concurrieron á la expedición de Buenos Aires, y se halló en las tomas de las plazas de Santa Catalina y la colonia del Sacramento, sujetas ambas á la corona de Portugal. En 1783 fué nombrado coronel de infantería, y en el de 1785 pasó á Yucatan de teniente Largo; ganó una victoria señalada á Eduardo, conde de Saboya, en las llanuras de Varen, á la edad de 16 años; llevó tropas á Carlos IV, rey de Francia, y contribuyó á la victoria de Cassel, ganada á los Flamencos en 1328; pero habiendo sido atacado nuevamente por el conde de

y cuatro años después nombrado comandante de las tropas acantonadas en las costas de Andalucía. Falleció este benemérito militar el año de 1808.

**GUILLEMI Y ANDRADA (DON ANTONIO DE)**, hermano del anterior, brigadier de los reales ejércitos, caballero de la orden de Santiago, nació en Sevilla en 1735. Empezó la carrera militar de cadete del real cuerpo de artillería en el colegio de Segovia. Por su mérito y servicios fué promovido alternativamente por todos los grados de la milicia hasta el de brigadier. En 1782 se halló en el ataque y rendición de la plaza de San Felipe en Menorca, en donde mandó el fuego de baterías; después pasó al bloqueo de Gibraltar, en cuyo campo permaneció hasta la paz de 1783. En los ocho ataques que se dieron en Argel en 1784 mandó una lancha obusera, saliendo herido en uno de ellos. En 1807 fué nombrado secretario de cámara del infante don Antonio, cuyo destino desempeñó hasta el año de 1819, que se retiró jubilado á Sevilla, muriendo en dicha ciudad el 17 de febrero de 1837. Este militar instruido inventó el modo concluyente de reconocer la artillería de hierro colado, sobre lo cual escribió una memoria, presentando así un gran servicio á su país y á la humanidad, pues anteriormente estaban sujetas las tropas á sufrir las espontáneas explosiones del cañon por no poderse estas piezas sujetar á un prolijo exámen.

**GUILLEMARDEL (FERNÁNDO)**, nació en Borgoña en 1716 y ejerció su profesión de médico en Autan en la época de la revolución; adoptando sus máximas, y siendo diputado en la Convención votó la muerte de Luis XVI. Se hizo partidario del Directorio después de las sesiones de la Convención, y atacó con mucha violencia los individuos del nuevo tercer estado, principalmente á los generales Wilmot y Pichegru. Contribuyó mucho á la revolución del 18 de fructidor, y fué nombrado en 1798 embajador de España, donde observó una conducta que desprecia de la dignidad de que estaba revestido. Bonaparte le llamó y le nombró prefecto del Charenta Inferior, de donde pasó en 1806 á la prefectura de Allier. Allí se desahonó por una vergonzosa pasión, de la cual resultó un desafío escandaloso. Llegó á ser el desprecio de todos sus gobernados, y murió loco en 1807.

**GUILLEMINOT (ARMANDO CARLOS, CONDE)**, teniente general y par de Francia, nació en Dunkerque en 1774, murió en Baden en 1840; sirvió primero en Bélgica á las órdenes de Dumouriez y Pichegru, y en Italia bajo las órdenes de Moreau; fué general en 1808, hizo todas las campañas del imperio como jefe de estado mayor y fué nombrado general de division en 1813. En tiempo de la Restauración fué nombrado director general del depósito de la guerra, y tomó una gran parte en la reorganización de esta administración. En 1823 recibió el encargo de trazar los planes de la expedición á España, bajo el mando del duque de Angulema, acompañado á este príncipe en dicha expedición y aconsejó el célebre decreto de Andújar. En 1824, fué nombrado embajador cerca de la Puerta Otomana, cuyo destino desempeñó hasta 1831. Desde entonces vivió en el retiro.

**GUILLEN**, escultor español. Este famoso profesor adquirió gran celebridad por

las obras que ejecutó en compañía de otros artistas por los años 1537 para la catedral de Toledo, y las que hizo solo para la de Sevilla en 1548, las cuales son muy elogiadas por los inteligentes.

**GULLERI (LOS HERMANOS)**, nombre de tres bandidos famosos durante las guerras de la Liga, descendían de una familia noble, y habían servido entre los de la liga á las órdenes del duque de Mercœur. Cuando Enrique IV subió al trono, formaron una cuadrilla de ladrones, con lo que recorrieron los caminos reales é impusieron contribuciones á los castillos del Leonésado, de la Guyena y de Santonge. Su santo y seña era: « paz á los caballeros, muerte á los prebostes y alguaciles, y la bolsa de los mercaderes. » Habían establecido su cuartel general en un castillo fuerte situado en las fronteras de la Bretaña y del Poitou, hasta que sitiados en este retiro en 1608, fueron hechos prisioneros después de una larga resistencia, y descuartizados vivos en la plaza de Saintes.

**GULLERMO**, en inglés *William*, en alemán *Wilhelm*, del alemán *wille*, voluntad, y *helm*, casco, protección; han llevado este nombre multitud de personajes célebres en la historia.

#### I. DUQUES DE NORMANDÍA.

**GULLERMO I**, apellidado *Larga Espada*, hijo y sucesor de Rollon ó Raul, á cuyas órdenes pasaron los Normandos á establecerse en Francia. Conservó sus estados por su valor y obligó á los condes de Bretaña á declararse vasallos suyos (918); derrotó al conde de Cotentin, que sitiaba á Ruan (920); tomó la defensa de Carlos el Simple contra Raul, duque de Borgoña, contribuyó á reponer y sostener en el trono á Luis de Ultramar. Pereció en 943 traidoramente asesinado por un conde de Flandes en una conferencia que este señor le había propuesto.

**GULLERMO II**, llamado *el Bastardo ó el Conquistador*, que llegó á ser rey de Inglaterra. (Véase mas adelante.)

**GULLERMO III**, llamado *el Rojo*, es el mismo que Guillermo II rey de Inglaterra. (Véase mas adelante.)

**GULLERMO CLITON**, hijo de Roberto II, duque de Normandía, que había sido despojado de su ducado por Guillermo el Rojo y Enrique I. Sostenido por el rey de Francia, Luis el Gordo, hizo varios esfuerzos para hacer valer sus derechos (1116). En 1127 fué investido con el condado de Flandes y murió el año siguiente.

#### II. REYES DE INGLATERRA.

**GULLERMO**, llamado *el Conquistador ó el Bastardo*, hijo natural de Roberto el Diabolo, duque de Normandía, y de una zandera de Falaise, nació en 1027, perdió á su padre á la edad de 8 años (1035), y tuvo que disputar su herencia por espacio de algunos años, contra señores poderosos. Enrique I, rey de Francia, que le había protegido en esta primera lucha, invadió después la Normandía, pero fué derrotado en una sangrienta batalla en Montemer (1054), y Guillermo no volvió á ser inquietado en la posesión de sus estados hereditarios. Pronto se le ofreció la ocasión de aumentarlos con los que le legó al morir Eduardo el Confesor, rey de Inglaterra, y pariente y amigo suyo. Guillermo pasó inmediatamente á Inglaterra, donde venció en la famosa batalla de Hastings (1066)

á Haroldo, su competidor al trono, y se hizo coronar rey de Inglaterra. Para asegurar su conquista empleó medios odiosos, despojando de sus dominios á los señores sajones para conferirlos á los guerreros normandos, dando todos sus empleos á sus compañeros de armas, y abrumando al pueblo con impuestos y cargas de toda especie. Murió en Mantes del Sena en 1087 en una expedición que acababa de emprender contra Felipe I, rey de Francia, para vengarse de este príncipe que se había permitido gastar algunas chanzas á causa de su gordura. Muchos historiadores han escrito de Guillermo el Conquistador, entre otros el abate Prevost. *La historia de la conquista de Inglaterra por los Normandos*, mandados por Guillermo, ha sido redactado por M<sup>r</sup>. Agustín Thierry (1825, 3 vol. en 8°).

**GULLERMO II**, llamado *el Rojo*, por el color de sus cabellos, hijo del precedente, fué destinado por su padre á reinar en Inglaterra, mientras su hermano mayor Roberto debía poseer la Normandía. Fué coronado en 1087. Sostenido su hermano Roberto por los grandes del reino, le disputó el trono de Inglaterra; pero triunfó de esta rebelión y obligó á Roberto á cederle la Normandía por una gruesa cantidad de dinero. Hizo también la guerra á Malcolm, rey de Escocia, y le obligó á rendirle homenaje; refrenó muchas rebeliones de los Normandos, provocadas por Felipe, rey de Francia. Sin embargo, sus violencias y sus crueldades le hicieron odioso; el venerable Anselmo, abad del Bec en Normandía, perseguido por él de una manera atroz, se vió en la necesidad de refugiarse en Roma. Los Ingleses debían á Guillermo el Rojo la torre de Londres y la gran sala de Westminster. Murió el año 1100.

**GULLERMO III**, nació en 1050, en La Haya, era hijo de Guillermo II de Nassau, príncipe de Orange y de Enriqueta María Estuardo, hija de Carlos I, rey de Inglaterra. Fué elegido estatuder de Holanda en 1672, bajo el nombre de príncipe de Orange, y mandó las tropas de la república, entonces en guerra con Luis XIV. Aunque vencido muchas veces el príncipe de Orange en esta guerra, principalmente en Senef, hizo en todas partes frente al enemigo, dió las mas relevantes pruebas de valor, de prudencia y de habilidad, y concluyó con la Francia, en Nimega, una paz honrosa (1678). Guillermo de Orange se había casado con María, hija de Jacobo II, rey de Inglaterra, que arrebatado de su celo excesivo por la religion católica, irritaba de dia en dia á los Ingleses; aprovechándose su yerno de este estado de los ánimos, logró formarse un partido poderoso en Inglaterra, y en fin en 1688, quitándose la máscara, desembarcó con una escuadra en las costas, vióse al punto rodeado de numerosos partidarios, á la cabeza de los cuales estaba el célebre Marlborough, obligó al débil Jacobo II á retirarse á Francia y se hizo proclamar rey en su lugar bajo el nombre de Guillermo III, conservando empero el título de estatuder de Holanda. Batió en La Hogue (1692) á la escuadra francesa, y aunque derrotado en Steinkerke y en Nerwinde (1692 y 93), obligó al rey de Francia á reconocerle rey de Inglaterra por la paz de Ryswick (1697). Después de haber tenido que vencer grandes dificultades en el interior de sus nue-

vos estados, logró captarse al fin el aprecio general, y murió en 1702 dejando á la Inglaterra pacífica y poderosa. No tuvo hijos, y le sucedió su cuñada Ana. La vida de Guillermo III, estatuder de Holanda y rey de Inglaterra, ha sido publicada en el año 1839 por Hugo Trevor, Londres.

**GULLERMO IV**, hijo tercero de Jorge III, nació en 1775, murió en 1837; sirvió desde su juventud en la marina, ascendiendo en su carrera por rigurosa escala. En 1788 fué nombrado duque de Clarence. Este príncipe tuvo en su juventud una conducta escandalosa, viviendo desde 1790 en estrecha intimidad con la actriz Jordans por espacio de 20 años, hasta que las reiteradas instancias de la familia real le obligaron á abandonar su trato, retirándose entonces misticis Jordans á Francia, donde murió en 1816. En 1818 el duque de Clarence se casó con una hija del duque de Sajonia-Meiningen; pero no tuvo posteridad. Después de la muerte de su hermano segundo y de la hija del rey, llegó á ser el heredero presuntivo, y después de la de Jorge IV fué proclamado rey en 1830. Favoreció sucesivamente al partido whig y al partido tory: sin embargo la reforma parlamentaria hizo grandes progresos durante su reinado. Fué reemplazado en el trono por su sobrina la reina Victoria.

#### III. CONDES DE HOLANDA.

**GULLERMO**, conde de Holanda, hijo de Florencio IV, fué durante el gran interregno proclamado emperador de Alemania por el papa Inocencio IV en 1247, en oposición á Federico II. No habiendo podido hacerse reconocer, renunció al vano título de emperador y se volvió á sus estados, donde tomó el de conde de Zelanda. Murió en 1256. — Han llevado además el nombre de Guillermo otros condes de Holanda que nada han hecho de importante.

**GULLERMO DE NASSAU ORANGE I-V**, estatuders de Holanda. (Véase NASSAU Y GULLERMO III, rey de Inglaterra.)

#### IV. VARIOS REYES Y PRÍNCIPES.

**GULLERMO**, rey de Escocia, llamado *el Leon*, porque llevaba un leon en sus armas, sucedió en 1155 á su hermano Malcolm IV; hizo la guerra á Enrique II, rey de Inglaterra; fué vencido, hecho prisionero y no recobró su libertad hasta después de haberse declarado vasallo del rey de Inglaterra. Al advenimiento de Ricardo Corazon de leon, rescató este vasallaje mediante la suma de 10,000 marcos de plata. Después reinó tranquilamente hasta 1214, año de su muerte.

**GULLERMO I**, llamado *el Malo*, rey de Sicilia, tercer hijo de Rogerio I, le sucedió en 1154 y murió en 1166. Sostuvo solo su poder por medio de crueldades que le hicieron odioso, y que justifican el sobrenombre que le ha conservado la historia.

**GULLERMO II ó el Bueno**, rey de Sicilia, hijo y sucesor del precedente, estuvo constantemente en guerra con el emperador Federico Barbaroja, y murió en 1189. Mereció el título de Bueno por el celo con que atendió á la prosperidad de sus súbditos. Tuvo por sucesor á Tancredo, nieto del rey Rogerio.

**GULLERMO III**, rey de Sicilia, sucedió á su padre Tancredo, en 1193 bajo la tutela de la reina Sibila, su madre, y fué destronado por el emperador Enrique VI que pretendía la corona de Sicilia para su

mujer Consanza. Fué encerrado en una fortaleza del país de los Grisones después de haber sido privado de la vista, y murió allí en 1195.

#### DUQUES DE AQUITANIA.

**GULLERMO**. La Aquitania ha tenido diez duques de este nombre; los mas conocidos son:

**GULLERMO I (EL SANTO)**. Véase GULLERMO (SAN).

**GULLERMO III**, llamado *Cabeza de Estopas*, á causa del color de sus cabellos, reinó desde 942 á 956, se vió obligado á ceder en homenaje su ducado á Luis de Ultramar, estuvo en guerra con el rey Lotario que le derrotó en Poitiers en 954, y le obligó á prestarle socorros contra el conde de Champaña.

**GULLERMO V**, llamado *el Grande* (993-1030), protegió las ciencias y las letras cultivándolas él mismo. En las colecciones de Duchesne y de Bouquet se conservan cartas suyas.

**GULLERMO IX (1086-1127)**, guerrero y trovador. Partió en 1101 para la Tierra Santa con un numeroso ejército, y volvió casi solo. Entregado á los placeres y á la galantería, despojó muchas veces á los monasterios para enriquecer á sus mancebas y á los cortesanos. Se encuentran algunas composiciones de este trovador en la biblioteca del Poitou de Dreux de Radier.

**GULLERMO X**, último duque de Aquitania (1127-1137), hijo del precedente, y se entregó como su padre á los placeres. Su reinado fué agitado por guerras casi continuas, unas veces contra el rey Luis el Gordo, y otras contra los Normandos. A su muerte pasaron sus estados á poder de su hija Leonora.

**GULLERMO**, llamado *Braxo de hierro*, primer jefe de los Normandos en el reino de Nápoles, era el primogénito de los doce hijos de Tancredo de Hauteville. Pasó á Italia en 1035 con sus hermanos Drogon y Omphroz y 300 aventureros normandos, disfrazados de peregrinos: entró primero al servicio de Guaimar IV, príncipe de Salerno, después al de Jorge Maniaces, patrio griego, que quería arrebatarse la Sicilia á los Sarracenos. Después de haber peleado con valor seis años en favor de la causa de los Griegos, Guillermo irritado de la mala fe de sus aliados, volvió sus armas contra ellos y conquistó la Calabria y la Pulla (1019). Murió en 1106 antes de haber consolidado su poder, sucediéndole su hermano Drogon.

**GULLERMO I**, landgrave de Hesse, 1785, después elector, 1803-1821. Véase HESSE.

#### V. SANTOS, SABIOS, etc.

**GULLERMO (SAN)**, nació en Aquitania, sirvió primero en la carrera militar á las órdenes de Carlomagno, echó á los Sarracenos del Languedoc y recibió del emperador en recompensa el condado de Tolosa y el título de duque de Aquitania. En 808 renunció al mundo para no ocuparse mas que en su salvacion, y se retiró al valle de Gellone cerca de Lodeve, donde fundó el monasterio conocido después con el nombre de San Guillermo del Desierto. Pasó en esta soledad la vida de un verdadero anacoreta y santo, y murió en ella en 812 á 28 de mayo, dia en que le celebra la Iglesia.

**GULLERMO (SAN)**, arzobispo de Bourges, era de la familia de los condes de Nevers y vivió por los años de 1200. Después de haber sido canónigo en Soissons y en París, se retiró á la soledad de Graumont y después entró en el orden del Cister, donde vivió consagrado á la oracion, cuando fué elevado, á pesar suyo, á la sede de Bourges en 1201. Hizose notable por su piedad y tolerancia. Murió el 10 de enero de 1200; se le celebra en este mismo dia.

**GULLERMO (SAN)**, llamado de *Malacalle ó Malevad*, caballero francés, fué primero militar, y su vida bastante licenciosa; pero habiéndose convertido, emprendió la peregrinacion de Jerusalem á fin de expiar sus culpas. A su vuelta en 1153, fijó su residencia cerca de Siena en el valle desierto de Malavalle, donde vivió santamente hasta 1157. Atraídas muchas personas por la santidad de su vida, se reunieron en aquel lugar solitario y formaron una especie de congregacion, que tomó después el nombre de guillerminos ó guillermitas y que fué aprobada por Alejandro IV en 1250. Propagóse esta orden en Alemania, en Flandes, y principalmente en Francia. Guillermo fué canonizado y se le celebra el 10 de febrero.

**GULLERMO (SAN)**, confesor, fué célebre solitario del siglo XI, nació en Vercelli, ciudad de Italia, se retiró á un espantoso desierto, al que fueron á visitarle algunos sacerdotes, que unidos á él, empezaron una vida solitaria, y no pudiendo Satanás sufrir esta comunidad de santos, levantó una conspiracion contra ellos; pero salió de ella burlado. Se trasladó nuestro santo al monte Canaato, donde estableció una casa religiosa por orden del conde Roberto. Falleció santamente el dia 25 de junio del año 1142.

**GULLERMO DE CHAMPEAUX**, GUILLELMUS A CAPELLIS, filósofo escolástico, archidiácono de París, era hijo de un labrador de Champeaux Embrie. Enseñó en la escuela del claustro de Nuestra Señora de París, después en el de San Victor y contó á Abelardo en el número de sus discípulos; pero habiéndose visto eclipsado en la enseñanza y vencido en la discusion por su discípulo, renunció á sus lecciones. En 1113 fué nombrado obispo de Chalons del Marne, tomó el hábito en el monasterio del Cister en 1119 y murió dos años después. Champeaux era uno de los mas celosos defensores de la doctrina realista.

**GULLERMO DE TIRO**, arzobispo de Tiro, nació en Jerusalem, estudió las artes liberales en Occidente, y al regresar á su patria se captó la confianza de Amauri, rey de Jerusalem, por quien fué nombrado archidiácono de la metrópoli de Tiro en 1167; recibió el encargo de concertar una alianza con Manuel, emperador de Oriente, y asistió al concilio III de Letran en 1178. Murió hacia 1188, envenenado por orden de Heraclio, patriarca de Jerusalem, que en vano había querido someterlo á su obediencia.

**GULLERMO EL BRETON**, historiador y poeta, nació en Bretaña hacia el año 1105, apellidado Armoricus ó Brito-Armoricus, desempeñó las funciones de consejero íntimo de Felipe Augusto, y murió hacia 1220, siendo canónigo de Senlis.

**GULLERMO DE AUVERNIA**, llamado también GULLERMO DE PARÍS, filósofo escolástico, de un mérito eminente, nació

e. 1210, en 1228 fué nombrado obispo de París y murió en 1249. Se hizo notable en su siglo por sus vastos conocimientos y por la originalidad de sus principios, principalmente en la teología natural. Tenia tendencias al platonismo.

**GULLERMO DE MEERBEKE ó DE MEERBECKE**, sabio religioso Brabanzon de la orden de Santo Domingo, nació hacia 1230 en Meerbecke, en la frontera de Flandes y del Brabante, fué discípulo de Alberto el Grande, y amigo de santo Tomás; fué capellan y penitenciario del papa Clemente IV (1268), acompañó á Gregorio X al concilio de Leon de Francia (1274), fué nombrado por Juan XXI arzobispo de Corinto, y murió en su diócesis por los años 1300. Poseyendo igualmente el griego y el árabe, hizo importantes servicios á su siglo.

**GULLERMO DE NANGIS**, benedictino de San Dionisio, murió en 1500.

**GULLERMO DE LORRIS**, poeta francés del siglo XIII, nació en Lorris del Loira, cerca de Montargis, vivía en tiempo de san Luis y murió muy joven, segun se cree, en 1260.

**GULLERMO**, llamado *el Hermano Guillermo*, pintor en vidrio, dominico, nació en Marsella en 1475, murió en Partona en 1537, acompañó á Italia al hermano Claudio su compatriota, hábil pintor en vidrio, y tomó desde luego parte en sus trabajos. Pintó después solo los vidrios de la iglesia de Santa María dell' Anima, los de la catedral y de la iglesia de San Francisco en Roma y de Santa María de Arezzo.

**GUILLET (BENITO)**, eclesiástico, nació en Chambéry en 1579 y murió en 1822.

**GUILLET DE SAN JORGE (JORGE)**, historiador é individuo de la Academia de pintura y escultura en París, nació en Auvernia en 1625 y murió en París en 1705.

**GUILLET (PERNETA DEL)**, poetisa del siglo XVI, contemporánea y émula de Luisa Labé, nació en Leon de Francia en 1520, murió en 1545 á la flor de su edad; se dió á conocer desde muy joven por su talento poético, acompañándose ella misma sus propios versos al laud ó á la espineta.

**GUILLO (VICENTE)**, pintor español, nació en Alcalá de Gibert, en el reino de Valencia, y residió por algun tiempo en la ciudad de Barcelona. Son de su mano, entre otros cuadros, la adoracion de los Santos Reyes que pintó para la iglesia del hospital de Santa Tecla de Tarragona, firmado por él en 1690.

**GUILLOTIN (JOSÉ IGNACIO)**, médoc francés, nació en Saintes en 1738, entró en la Compañía de Jesús, y pasado algun tiempo fué á París, estudió la medicina, en cuya facultad fué nombrado doctor regente. En la época de la convocacion de los Estados generales, Guillotin dió al público un folleto politico, titulado *Peticion de los ciudadanos domiciliados en París*, 1788, en 4<sup>o</sup> y en 8<sup>o</sup>. Esto llamó á todos la atencion, y Guillotin fué nombrado diputado en la Asamblea nacional, distinguiéndose siempre por la sabiduría de sus miras y por la moderacion de sus principios. Queriendo disminuir los tormentos de los reos, propuso á la Constituyente la abolicion del género de suplicio que hasta entonces se había usado, reemplazándole con otro pronto y uniforme. Este fué el motivo por el que se dió su nombre á la máquina fatal empleada para ejecutar á los condenados, á pesar de ne haber sido él su

autor, sino el doctor Antonio Luis, secretario de la Academia de cirugía, que en compañía del mecánico Schmidt trazó el plan de la nueva máquina, empleada por primera vez bajo el nombre de guillotina, en 25 de abril de 1792. Por lo demás parece que este género de decapitación era conocido hacía largo tiempo en Italia, en el mediodía de la Francia y en Inglaterra; su antiguo historiador, Juan de Anton, describe una ejecución de este género, que se verificó en Génova en 1507. Guillotin murió en 1814. Había fundado una academia de medicina.

**GUIMOND DE LA TOUCHE** (CLAUDIO), poeta dramático, nació en Chateauroux por los años 1723, murió en 1760; entró en la Compañía de Jesús en 1739, pero se vio obligado á dejar la sotana por haber criticado algunas de las prácticas que estaban en uso en la Compañía. Vuelto al mundo le ocupó enteramente la poesía dramática.

**GUINIGI** (PABLO), señor ó tirano de Luca, desde 1400 á 1430, era descendiente de una noble familia que ocupaba el primer lugar en la república de Luca. Lázaro Guinigi era en aquella época jefe del Estado; todos sus parientes ocupaban importantes empleos, pero Juan Galeas Visconti, duque de Milán, hizo asesinar en aquel mismo año á Lázaro Guinigi, su propio hermano. Al año siguiente, una peste arrebató todos los jefes de la casa Guinigi, quedando únicamente en Luca Pablo. Este joven, en quien se suponía poco talento y capacidad, fue invitado á la tiranía por un notario intrigante (Juan Cambi); sin embargo, dió muchas leyes sabias y muchas instituciones económicas que aun se conservan en aquel país. Durante su reinado mantuvo su reducido estado en una paz constante. No era generoso, valiente, ni tenía buen genio, pero tampoco tenía vicios vergonzosos ni pasiones crueles. En 1429 fue Guinigi atacado por los Florentinos, y hubiese sido dominado su país, si una avenida del río Serchio no se hubiese llevado los preparativos de guerra de los Florentinos é inundado su campo. Guinigi fue el primero que introdujo el uso de los fusiles entre sus soldados. Las reiteradas tentativas de los Florentinos dieron lugar á que Guinigi pidiera auxilio al duque de Milán, que le envió á F. Esforcia ó Sforzia, el cual después de haberse portado con el mayor valor y lealtad en algunos casos, se dejó sobornar por el oro, y favoreció una corporación, de la cual cuarenta de sus individuos se introdujeron en el cuarto de Guinigi, pidiéndole las llaves de la plaza, las del tesoro y el sello del Estado; después le arrestaron con cuatro de sus hijos que se hallaban en su compañía: todos juntos fueron enviados á las cárceles de Pavia, y á los dos años falleció Pablo Guinigi de muerte natural.

**GUIRRI** (EL P. FR. VICENTE), pintor español. Nació en Valencia, y fueron sus padres Domingo Guirri y Angela Rodolar. Tomó el hábito en el convento de San Agustín, y profesó en 29 de abril de 1608. Hablando de él el P. Jordan en la historia que escribió de la provincia de San Agustín en Valencia, dice: «Era este buen P. pintor, y toda su vida, después de su conversión, se empleó en hacer penitencia, orar y pintar cuadros para el convento de San Agustín de Valencia, pues todos los que hay en los claustros altos de santos de

la orden, son de su mano.» Falleció en el año 1640.

**GUIRRO** (FRANCISCO), pintor español. Nació en Barcelona hacia el año 1630, en donde están la mayor parte de sus obras. Entre estas se encuentra el gran cuadro de santa Mónica, que hizo para el convento de recoletos de aquella ciudad, obra que le conquistó el aprecio y admiración de todos los mejores profesores de España. Murió en la misma ciudad el año de 1700.

**GUISA** (CLAUDIO DE LORENA, CONDE DE AUMALE Y DUQUE DE), quinto hijo de Renato II, duque de Lorena, nació en 1496, y murió en 1550; es el tronco de la ilustre casa de Guisa. Recibió en partición las tierras de Guisa, Aumale, Joinville y Elbeuf, y después de la muerte de su padre fijó su residencia en Francia, hacía fines del reinado de Luis XII. Obtuvo carta de naturaleza y el empleo de montero mayor. Sirvió con la mayor distinción á las órdenes de Francisco I, hizo prodigios de valor en la batalla de Marignan (1515), y derrotó á los Ingleses delante de Hesdin (1522), y rechazó á los campesinos de la Alsacia y de la Suabia, que querían invadir la Lorena (1523). Francisco I, para recompensarle, erigió en su favor el condado de Guisa en ducado-par (1528), y le nombró gobernador de la Champaña. En 1542 conquistó el ducado de Luxemburgo, y al año siguiente rechazó á los imperiales, dueños ya de una parte de la Francia. En 1543 se había casado con Antonieta de Borbon, tia de Antonio de Borbon, rey de Navarra, padre de Enrique IV; tuvo de ella muchos hijos que son célebres en la historia: Francisco, duque de Guisa; Claudio II, duque de Aumale; Carlos, cardenal de Lorena, etc.

**GUISA** (FRANCISCO DE LORENA, DUQUE DE), hijo mayor del precedente, nació en 1519, es uno de los primeros capitanes que tuvo la Francia. Nombrado en 1552 por Enrique II lugarteniente general de los tres obispados, sostuvo victoriosamente contra Carlos V el sitio de Metz (desde el 31 de octubre de 1552 hasta el 15 de enero de 1553), y en 1554 ganó con Tabannes al mismo enemigo la batalla de Renty. Puesto en 1557 á la cabeza de un ejército enviado á instancias del papa Paulo IV, para conquistar el reino de Nápoles que defendía el duque de Alva, alcanzó muchas victorias; pero malogró al fin esta empresa por no recibir los socorros que había ofrecido el papa. Habiendo dejado la Italia después de la desastrosa batalla de San Quintín (1557), é investido de un poder absoluto con el título de lugarteniente general del reino, enalteció la Francia á los ojos de la Europa con la toma de Calés á los Ingleses, y con la de Thionville á los Españoles (1558), alcanzando de este modo la paz de Cateau-Cambresis (1559). Las guerras de religión vinieron á abrir á sus armas otra carrera, pero no menos gloriosa. La matanza de los protestantes en Vassy (1562) por la gente de su escolta, dió la señal de estas guerras, Guisa, mandando el ejército católico con Montmorency, ganó á Condé y Coligny, jefe del ejército protestante, la batalla de Dreux (1562); pero al año siguiente, cuando se preparaba á sitiar á Orleans, que era la plaza de armas de los hugonotes, murió de un pistoletazo que le disparó un protestante llamado Poltrot de Meré. El rey de Francia Francisco II se había casado con una sobrina del

duque de Guisa, la célebre María Estuardo.

**GUISA** (ENRIQUE DE LORENA, DUQUE DE), llamado el Acuchillado, hijo mayor de Francisco de Guisa, nació en 1550, fué testigo del asesinato de su padre al pié de los muros de Orleans, y desde entonces profesó un odio implacable á los protestantes. Después de haberse cubierto de gloria con la brillante defensa que hizo de Poitiers contra Coligny (1569), se deshonró convirtiéndose en asesino, y siendo el primero que tomó parte en la horrible matanza del día de San Bartolomé, mandando el asesinato de Coligny. En 1575, derrotó cerca de Chateau-Thierry un cuerpo de Alemanes aliados de los hugonotes; recibió en esta acción una herida en la cara que le dió el sobrenombre de Acuchillado. El año siguiente se formó la Liga, siendo jefe de ella el duque de Guisa, que estaba resentido de la corte. Desde este momento hasta el de su muerte, hizo cuanto pudo por allanarse el camino del trono, entrando en tratos con el rey de España Felipe II, que le envió dinero (1587); con el papa Gregorio XIII, que le permitió hacer la guerra contra el mismo rey, para mantener la religión católica, protegiendo la circulación de libelos infamatorios contra el rey. Finalmente, mandó redactar una memoria pidiendo el cambio de gobierno y el establecimiento de la Inquisición, y la presentó á la asamblea reunida en Nancy (1588). Después de este acto, y á pesar de la defensa de Enrique III, se atrevió á entrar en París, donde fué recibido con entusiasmo por sus habitantes, que se batieron por él contra los soldados del rey. (Jornada de las barricadas.) Furioso Enrique disimuló cuanto pudo, y convocó los Estados generales en Blois para tratar en ellos de la reforma del reino. El duque de Guisa fué uno de los que concurrieron á ellos; pero apenas había llegado cuando fué asesinado en el Palacio Real por soldados apostados en la puerta del gabinete del rey (23 de diciembre de 1688). Su hermano el cardenal Luis de Lorena fué también asesinado el día siguiente. La muerte del duque de Guisa ha servido de asunto para algunas tragedias, entre las que debemos citar *Los Estados de Blois*, por Mr. Bayonard (1814).

**GUISA** (LUIS II, CARDENAL DE), hermano del precedente, promovido al arzobispado de Reims en 1556, fué el agente mas celoso de las intrigas de su hermano, por cuya causa mandó tambien Enrique III darle muerte al día siguiente de la del duque de Guisa.

**GUISA** (CARLOS DE LORENA, DUQUE DE), hijo del duque Enrique de Guisa (el Acuchillado), y de Catalina de Cleveris, nació en 1571; fué preso después del asesinato de su padre, y detenido en Tours á los 17 años de edad. En 1591 logró escaparse de su prision, tomó las armas contra Enrique IV, pero no tardó en someterse á su obediencia. Después de la muerte de este monarca, mandó la escuadra armada contra La Rochela; pero habiendo inspirado celos á Richelieu, se retiró á Italia, donde murió en 1640.

**GUISA** (ENRIQUE II DE LORENA, DUQUE DE), cuarto hijo de Carlos de Lorena, duque de Guisa, nació en 1614, fué al principio destinado á la Iglesia, y promovido al arzobispado de Reims; pero abandonó la carrera eclesiástica, y aun llegó á gozar de una triste celebridad por sus

aventuras galantes. Se afilió en el partido del conde de Soissons, Luis de Borbon; dejó la Francia con la condesa, y fué condenado en su ausencia por el parlamento de París á la pena capital; pero hizo las paces con la corte en 1643. Es sobre todo célebre por la parte que tomó en 1647 en la rebelion de los Napolitanos contra la España (véase MASANIELLO). Hallábase entonces en Italia, y le escogieron por jefe los rebeldes; derrotó á las tropas españolas mandadas por don Juan, y cogió las riendas del gobierno; pero sus galanterías indispusieron contra él, segun se dice, algunos nobles de Nápoles, que abrieron las puertas de la ciudad al enemigo. El duque de Guisa fué hecho prisionero y conducido á España, donde permaneció hasta el año 1652. En 1655 fué nombrado gran chambelán de Francia, y murió en 1664 sin dejar posteridad.

**GUISA** (CARLOS DE), cardenal, mas conocido con el nombre de cardenal de Lorena.

**GUISCARD** (ROBERTO), conquistador normando. (Véase ROBERTO GUISCARD.)

**GUIZOT** (FRANCISCO PEDRO GUILLERMO), célebre hombre de estado, francés. Nació en Nimes en 1787; sus padres eran protestantes, recibió su educación en Ginebra, se estableció después en París, y en 1812 se casó con la señorita Paulina de Meulan, escritora. Mr. Guizot perteneció sucesivamente á las redacciones del *Publicista*, de la *Gaceta de Francia*, del *Mercurio* y de los *Archivos literarios*. A los 27 años de edad fué nombrado secretario del ministerio de lo Interior, y en 1814 censor real por un decreto de 24 de octubre, espedito con objeto de asegurar la ejecución de una ley contra la prensa. Durante los Cien Días permaneció empleado al lado de Carnot, y después se reunió con el rey en Gante. Luis XVIII le nombró secretario general del ministerio de la Justicia, y en 1817 consejero de Estado. Después del asesinato del duque de Berry fué despojado de sus cargos y se dedicó de nuevo á las letras. Nombrado profesor del colegio de Francia, dió á luz un Ensayo sobre la historia de Francia desde el siglo V hasta el X. En 1830 Mr. Guizot era diputado y votó con los 221. Después de la revolución, y aunque perteneció á la secta protestante, tomó la defensa de los seminario y sostuvo la asignación de 4.200.000 francos que se pidió para sostenerlos, y habló tambien en defensa del proyecto presentado para que la dignidad de par fuese hereditaria. Se censura á Mr. Guizot como inconstante en sus opiniones políticas; pero todos convienen en que su talento es superior, ya se le considere como escritor, como hombre de estado ó como orador. El rey Luis Felipe apreciaba mucho sus altas cualidades; y fué ministro en cuatro épocas diferentes en el vecino reino. El acto mas reciente y notable de Mr. Guizot como hombre de estado, fué sió la conclusion del enlace de nuestra infanta doña María Luisa Fernanda con el duque de Montpensier; enlace negociado por el ministro francés con tal secreto y habilidad, que ni siquiera lo sospechó el gabinete de Inglaterra hasta que se publicó oficialmente en los periódicos de Madrid.

**GUIZOT** (PAULINA DE MEULAN, MADAMA), nació en París en 1773, murió en 1827; era hija de un recaudador general de París. Arruinada por la revolucion apeló

al recurso de su pluma para ganarse su subsistencia y la de su padre.

**GULSTON**, médico de Londres del siglo XVII, murió en 1632; dejó una renta para pagar una cátedra de patologia en el colegio de los médicos. Tradujo y comentó varias obras de Aristóteles.

**GULUSSA**, rey nómada, hijo de Masinisa. Después de la muerte de su padre (120 antes de Jesucristo), compartió con sus dos hermanos, Micipsa y Adherbal, el gobierno del reino bajo la protección de los Romanos. Mostróse siempre enemigo encarnizado de los Cartagineses.

**GUMERSINDO** (SAN), nació en Toledo, fué educado en la religion cristiana, y era todavía joven cuando pasó á Córdoba, de cuya ciudad estaban apoderados los Moros. Era cura de una iglesia situada estramur de dicha ciudad, cuando en compañía de un monje llamado Siervo de Dios, fué preso y presentado ante los jueces paganos. Estos le hicieron varias preguntas, y viendo su decision por la fe católica, fué martirizado el día 13 de enero del año 852.

**GUNDERICO** (SAN), nació en Toledo, constituyóse á la observancia de la fe católica, y algun tiempo después fué elevado á la silla episcopal de Sigüenza, y mas tarde á la de Toledo, siendo siempre modelo de virtudes. Corrigió algunas costumbres del rey Witiza, con quien tuvo diferencias, y murió cargado de años y merecimientos en 29 de diciembre del año 708.

**GUNDIOL**, duodécimo rey de los Burgundios ó Borgoñones, sucedió en 436 á su padre Gundicario, cuyas conquistas aumentó. Reinó hasta 463 y repartió sus estados al morir entre sus cuatro hijos: Chilperico, que llegó á ser rey de Leon; Gondemar I, de Viena; Gondebaldo, de Ginebra, y Godegesilo de Besanzon.

**GUNDOVALDO**, hijo natural de Clotario I, fué proclamado rey en Brives en 584 y reconocido por parte de la Aquitania. Hecho prisionero en Comings, fué condeñado á muerte por Gontran y Childeberto II (585).

**GUNTER** (EDMUNDO), matemático inglés, nació en 1581 en el condado de Brecknock; en 1619 enseñó astronomía en el colegio de Gresham y murió en esta ciudad en 1626. Se le debe la invencion de muchos instrumentos geométricos, tales como el sector con cuyo auxilio se trazan las líneas perfectas de los cuadrantes solares; la escala llamada de Gunter ó regla logarítmica; adoptada generalmente para simplificar las operaciones de cálculo.

**GUNTHARICO**. Véase GONDERICO.

**GUNTHER**. Véase GONTIER.

**GUSTA** (FRANCISCO), jesuita, nació en Barcelona en 1744, y á los 15 años entró en la Compañía en la provincia de Aragón. En tiempo de la supresion de la orden se trasladó á Italia, permaneció mucho tiempo en Nápoles, y pasó después á Palermo donde enseñó teología en 1814.

**GUSTAVO I** ó **GUSTAVO WASA**, rey de Suecia, nació en 1496, murió en 1560; era hijo de Erico Wasa, exñor sueco, y fue uno de los seis rehenes que el rey de Dinamarca, Cristiano II, exigió por la Suecia en 1518 antes de apoderarse á mano armada de este reino. Prisionero en Dinamarca Gustavo Wasa resolvió libertar á su país, y á fines de 1519 logró evadirse; se refugió en Dalecarlia, cuyos habitantes habían mostrado en muchas ocasiones su odio á la opresion estr

gun tiempo entre ellos disfrazado de campesino, dedicándose á los trabajos de las minas; se dió al fin á conocer, reveló sus proyectos y no tardó en yerse rodeado de partidarios. Púsose á su cabeza, marchó sobre Stocolmo (1523), y apenas había llegado á esta ciudad, cuando fué proclamado rey de Suecia en lugar del usurpador Cristiano. Después de haber asegurado la paz con sus vecinos, se ocupó en hacer la prosperidad de su reino; levantó el crédito de la hacienda, favoreció el protestantismo, hizo que los Estados decretasen en la Dieta de Vesteras en 1527 que volviesen al Estado todos los bienes del clero que no fuesen necesarios á la conservación de este cuerpo, y se reservó el nombramiento de los obispos. En 1540 hizo declarar hereditaria en su casa la corona. Si se exceptúan algunas sublevaciones promovidas por el clero descontento y por Cristiano II, que logró reprimir sin grande esfuerzo, empleó el resto de su reinado en hacer prosperar la agricultura, en fomentar el comercio, en fundar escuelas públicas y en crear una marina. Durante su reinado se generalizó en Suecia el luteranismo.

**GUSTAVO II** ó **GUSTAVO ADOLFO**, llamado el Grande, rey de Suecia, nació en 1594, sucedió á su padre Carlos IX en 1611. Se rodeó de un consejo de hombres de mérito, á cuya cabeza colocó al canciller Oxenstierna. La Suecia estaba á la sazón en guerra con tres potencias, Dinamarca, Rusia y Polonia; concluyó la paz con las dos primeras (1613 y 1617), y obligó á la tercera, por medio de dos victorias ganadas, la una en 1626 cerca de Wallhof en Semigalle, y la otra en 1628 en Stuhm en la Prusia occidental, á cederle todas las plazas fuertes de la Livonia y de la Prusia polaca. Después de haber terminado así esta guerra, Gustavo hizo alianza con los principes protestantes de Alemania contra el emperador Fernando II, cuyos generales Tilly y Wallenstein habían sometido la Alemania hasta las orillas del Báltico, y se puso á la cabeza del partido protestante. Gustavo se embarcó en 1630, atravesó como vencedor en el corazon del invierno mas riguroso la Pomerania, la Marca de Brandeburgo y la Silesia, y ganó á Tilly una sangrienta victoria en Leipsick. Al año siguiente, después de haber sometido los electorados de Tréveris, de Maguncia y del Rhin, y después de haber forzado el paso del Leck contra Tilly, que fué herido mortalmente, empuñó una gran batalla contra Wallenstein en Lutzen; ganó la victoria, pero pereció en la accion (1632). Gustavo Adolfo, á pesar de las guerras que sostuvo, fomentó el comercio, la industria y las letras en sus estados, y fundó el primer tribunal de justicia (1614). Tuvo por sucesora á su hija Cristina. Mauvillon ha escrito en francés la historia de Gustavo Adolfo, Amsterdam, 1764, 4 vol. en 12.

**GUSTAVO III**, rey de Suecia, nació en 1746, sucedió á su padre Adolfo Federico en 1771. Sin emplear la violencia logró que los Estados aceptasen una nueva constitucion (1772) que restituyó á la corona su antigua autoridad, de que la nobleza y el senado le habían despojado desde Carlos XII. En 1788 estallo una guerra con la Rusia, siendo derrotada la escuadra sueca el 47 de julio en Hogland, y para colmo de desgracia la Dinamarca hizo alianza con la Rusia contra la Suecia, y envió un ejér-