

las lenguas bajo la dirección de don Antonio de Cala Jarana del Ojo, vulgarmente llamado de Lebrija, por ser de esta villa. Pasó después a Bolonia y vuelto a su país, enseñó lenguas con aplauso en Alcalá. Fue profesor de retórica, y explicó la historia general de Plinio. Tuvo varios discípulos, entre ellos a Leon de Castro, Gerónimo de Zurita, Cristóbal de Orozco y otros varios á cual mas aventajados. Este docto varón legó á la universidad de Salamanca su biblioteca, y mandó que se pusiesen estas palabras sobre su sepulcro: *Maximum vite bonum mors*. Murió en 1552 á la edad de 80 años.

**GUZMAN (ENRIQUE DE)**, conde de Olivares, fué hijo de Pedro Guzman, á quien Carlos V creó primer conde de Olivares, alcaide mayor del palacio real en Sevilla, caballero de Calatrava y comendador de Bivora. Desde 41 años sirvió en el ejército de Carlos V y de Felipe II, su hijo, al cual acompañó á Inglaterra en 1555, cuando este príncipe fué á casarse con la reina Maria, y se halló en 1557 en la batalla de San Quintín. Después fué presidente de la cámara de Cuentas de Castilla y mayordomo del rey Felipe II. Cuando la isla de Sicilia estaba infestada de bandidos capitaneados por Bandazo, fué nombrado virey de ella: los esterminó é hizo descautizar á su caudillo por cuatro naves de remos. Al siguiente año fué declarado virey de Nápoles, á donde trasportó los trigos que habia comprado en Sicilia. Mandó abrir un nuevo puerto, porque los bajeles no estaban con seguridad en el viejo, y después de haber gastado en esta obra mas de 600,000 ducados, recibió orden del rey para suspenderla. Era Enrique hombre de talento y muy aplicado al trabajo, sirviéndose igualmente de la pluma que de la espada. No gustaba de adulaciones ni lisonjas; pero con todo no dejó de tener enemigos, y la nobleza elevó quejas contra él al rey Felipe III, quien le volvió á llamar en 1608, y murió poco después de su vuelta á España. Habia casado con doña Maria Pimentel de Fonseca, y de ella tuvo á Gerónimo, que murió poco antes que el padre; á Gaspar, que fué duque de San Lúcar de Barrameda, y se dió á conocer en el reinado de Felipe IV; á Francisca, que casó con Diego Lopez de Haro, marqués del Carpio; á Inés, mujer de Alvarez Enriquez de Almansa, marqués de Alcañices; y á Leonor Maria, casada con Manuel de Acevedo y Zúñiga, conde de Monterrey.

**GUZMAN (GASPAR DE)**, duque de San Lúcar de Barrameda, conde de Olivares. Era hijo de Enrique y de Maria Pimentel de Fonseca y nació en Roma en 1587. A la edad de 12 años fué enviado á la universidad de Salamanca, la cual le escogió para rector; y allí fué donde se aplicó á la jurisprudencia. Muerto su padre, le sucedió en sus títulos, fué caballero de Calatrava y comendador de Bivora. Felipe III le prometió hacerle grande de España y le nombró embajador extraordinario cerca de la corte de Roma. Fué gentil-hombre de Felipe IV, y en 1613 se halló en las bodas de este príncipe con Isabel, hija de Francia. Los enemigos del conde le hicieron caer en desgracia del rey Felipe III. Después volvió á aparecer en la corte, y á la muerte de Felipe, en 1621, fingió querer retirarse á Sevilla, lo que no se le concedió porque obtuvo de don Baltasar de Zúñiga uno de los primeros puestos de la regencia. Muer-

to su con-colega, quedó de primer ministro, y obtuvo los empleos de camarero mayor, de gran chanciller de Indias, de tesorero general de Aragon, consejero supremo de Estado, caballero mayor, capitán general de toda la caballería española, y gobernador de Guipúzcoa. Fué sucesivamente hecho grande de España, y duque de San Lúcar de Barrameda, y desde entonces se le llamó el conde-duque. Mandó arrestar al duque de Osuna, y decapitar á don Rodrigo de Calderon. Cuando se rebeló Portugal contra España en 1640, se atribuyó la culpa al rigor con que el conde-duque trató estas provincias. Se le imputó la muerte del infante de España, y que el deseo de reinar le habia sugerido la idea de hacer confirmar en el gobierno de los Países Bajos al cardenal Fernando, otro hermano del rey, á fin de que él solo pudiese tener la autoridad en la corte, donde no contaba con mas amigos que Diego, marqués de Leganés, y Manuel de Acevedo conde de Monterrey. Cuando se perdió el Brasil y Ormus, empezó Felipe IV á disgustarse del conde-duque, y por orden escrita de su puño, le despidió de su casa, mandándole salir al punto de Madrid. La España entera aplaudió esta medida, y ocupó su lugar su sobrino don Luis de Haro. Se retiró Gaspar á Loches, y después á Toro (Castilla la Vieja), donde se mantuvo de sus rentas, hasta que sus parientes, por librarle de una nueva ignominia, apresuraron su muerte por medio de un veneno, en 1645 á la edad de 58 años. Su cuerpo fué enterrado en la iglesia de dominicos que habia hecho edificar en Loches. En 1610 tuvo el conde-duque un hijo natural de Margarita de Espinola, con la cual casó Francisco Valazar, estando embarazada. Valazar adoptó el hijo que nació y le miró como suyo por espacio de 31 años, al cabo de los cuales el conde-duque viéndose sin herederos masculinos, le legítimo y creó marqués de Mayzena; pero murió en 1650, de suerte que al fallecimiento del conde-duque, Medina de Torres, por otro nombre Raymundo de Guzman que habia sido declarado su yerno, heredó el ducado de San Lúcar de Barrameda, y don Luis de Haro su sobrino, el conde de Olivares. El rey se quedó con el hermoso jardín que él habia hecho construir en las cercanías de Madrid, y lo mandó ensanchar y engrandecer, gastando en esto muchos millones, y dando á aquel sitio el nombre de Buen Retiro.

**GUZMAN (LUIS)**, jesuita castellano, fué rector de varios colegios de su religion, luego provincial de los de Sevilla y de Toledo. Murió en Madrid en 1605.

**GUZMAN (DIEGO DE)**, cardenal arzobispo de Sevilla, fué capellan mayor de Felipe III y Felipe IV, presidente del tribunal de cruzada, y ejerció empleos muy considerables. Después fué nombrado patriarca de las Indias, arzobispo de Tiro, creado cardenal por Urbano VIII, y electo arzobispo de Sevilla en 1630: murió en 1631.

**GUZMAN EL BUENO (PEDRO ALFONSO PEREZ DE)**, decimocuarto duque de Medina-Sidonia, nació en 1724 y fué bautizado en la parroquia de San Martín. En 1750 le nombró el rey caballero mayor de la infanta doña Maria Antonia, duquesa de Saboya, para que la acompañase y sirviese hasta la raya de Francia, cuyo cargo desempeñó con el mayor lucimiento y ostentación.

En 1753 recibió de la real mano el collar del Tison de oro, y en el mismo año le hizo S. M. caballero mayor de la reina doña Maria Bárbara, en cuyo empleo después de la muerte de S. M. pasó á Barcelona á recibir á la reina doña Maria Amalia, á quien sirvió hasta 1760, en que falleció. En 1765 fué nombrado caballero mayor del príncipe de Asturias, y después del rey don Carlos III por muerte del duque de Medinaceli en 1768. Cuando S. M. fundó la real y distinguida orden de Carlos III, le concedió con dicha cruz, y el día que se formalizó, recibió el collar. Desde su niñez fué estudioso, y versado en las lenguas latina, francesa, italiana, é instruido en la jurisprudencia y matemáticas, y particularmente en la poesía, que fué su pasión dominante. Poseyó siempre una hermosa librería, y fué conocido dentro y fuera de España por uno de los mejores literatos. Recibió muchos elogios de las academias tanto españolas como extranjeras. En 1778 en que se hallaba en sus estados á restablecer su salud, falleció en Madrid su esposa á los 51 años de edad, sin dejar sucesión. Viudo y mal aconsejado de los médicos, pidió licencia á S. M. para pasar á la corte de Paris, y emprendiendo el viaje para la costa de España, al llegar cerca de Villafranca de Panadés, á 7 léguas de Barcelona, le acometió un accidente apoplético, que le tuvo un mes en la cama, y al fin puso término á su vida en 1779. Su cadáver, embalsamado y vestido de caballero mayor, se depositó con la mayor solemnidad en la bóveda de la iglesia parroquial de Villafranca, en donde se le puso la inscripción correspondiente á su persona y empleos.

**GUZMAN Y LA CERDA (MARIA ISIDRA QUINTANA DE)**, hija de don Diego de Guzman Ladrón de Guevara, marqués de Montealegre, conde de Oñate, y de doña Maria Isidra de la Cerda, condesa de Paradés, nació en 31 de octubre de 1768. Viendo sus padres el singular talento que descubrió para la virtud y las letras, la pusieron al cuidado de don Antonio Almaraz. Todos admiraron sus progresos en las lenguas latina y griega, y las vulgares francesa, italiana y española, y demás ramos de las letras humanas, como tambien la filosofía y matemáticas. Esta singularidad escitó en sus padres el deseo de hacer á su hija mas plausible que lo era ya por su fama, y consiguieron de Carlos III que espidiese una orden á la universidad de Alcalá de Henares, manifestando que permitía, y en caso necesario dispensaba, que se le confriesen á esta señora los grados de filosofía y letras humanas. Electuóse esta funcion con la mayor solemnidad y aplauso, en los dias 4, 5 y 6 del mes de junio de 1785. Satisfizo á los argumentos que le pusieron tres catedráticos de prima de teología, y respondió á las preguntas que le hicieron siete doctores, sobre las lenguas griega, latina, francesa, italiana y española, la retórica, mitología, geografía, la filosofía en general, la lógica, metafísica, teología natural, y animática, la física en general y particular, historia de animales y plantas, sistema del mundo y esfera armilar y últimamente la ética. Recibió los grados de doctora y maestra en la facultad de artes y letras humanas; y la universidad la nombró catedrática honoraria de filosofía moderna, y su consiliaria. Fué nombrada

examinadora de cursantes filósofos, cuyo cargo ejerció inmediatamente examinando á varios jóvenes.

**GYGES**, rey de Lidia, fundador de la dinastía de los Mermedes, fué al principio favorito del rey Candaules. Orgulloso este príncipe de la hermosura de su mujer, hizo que la viese enteramente desnuda. La reina descubrió á Gyges, á pesar de hallarse este oculto en aquella ocasion, y sien fuese por amor hacia él, ó por venganza del marido que así habia ultrajado su decoro, exigió del favorito que quitase la vida á su esposo, ofreciéndole en recompensa su mano y la corona. Gyges no vaciló en aceptar este partido, y merced al regicidio subió al trono de Lidia hacia el año 1780 antes de Jesucristo. Reinó pacíficamente hasta 680 años de Jesucristo. Platon

**HABACUC**, uno de los 12 profetas menores. Se cree que fué contemporáneo de Jeremías, y en el reinado de Joaquín hacia 600 años antes de Jesucristo. Dejó tres capítulos, en que predijo el cautiverio de los judíos en Caldea, y su restablecimiento en su patria. Sus profecías se distinguen por la energía y vivacidad de las expresiones.

**HABIS**, hijo de un desconocido y de la hija de Gargaris ó Gargaris, rey de los Curetos, pueblos que habitaban lo que hoy se llama Gallicia. Como habia nacido de comercio legítimo, mandó su abuelo que lo espusieran en los bosques á la voracidad de las fieras. Allí fué alimentado por cabras, y después recogido por pastores, que lo llevaron al palacio del rey. Habiéndolo reconocido este príncipe, mandó que lo arrojaran á perros hambrientos, que no le hicieron ningun mal, y después á puercos, que tambien le perdonaron. En fin, dió orden para que lo arrojaran al mar; pero las olas lo echaron á la orilla, donde fué alimentado por una cierva. Cuando fué grande le cogieron con una trampa, y lo condujeron á presencia del rey. Gargaris lo reconoció sin dificultad por la semejanza de sus facciones con las de su hija, y por otras señales. No pudiendo dudar de que los dioses le protegían de una manera especial, lo conservó á su lado y lo designó desde aquel momento para sucederle en el trono con el nombre de Habis. Apenas subió al trono cuando dió muestras de sabiduría y de valor. Civilizó á sus súbditos; los reunió en ciudades que mandó construir; les dió leyes para mantener el orden, y les enseñó á cultivar la tierra, á preparar el trigo para hacer pan, y á proveer á las demás necesidades de la vida social.

**HABSBERGO (CASA DE)**, ilustre casa de Alemania, que remonta al siglo VII y

dice en su república que Gyges era un pastor, que habiendo hallado dentro de un caballo de bronce un anillo maravilloso que hacia invisible al que lo llevaba, se aprovechó de él para seducir á la reina y asesinar á Candaules. Ciceron reprodujo el mismo cuento (*De officiis*, III, c. 9.).

**GYLIPPE**, famoso general lacedemonio, nació hacia el año 450 antes de Jesucristo, derrotó á los generales atenienses Nicias y Demóstenes delante de Siracusa, año 414 antes de Jesucristo; acompañó á Lisandro en el sitio de Atenas, y recibió de él el encargo de hacer trasladar á Esparta 1,500 talentos, de los cuales se apropió 300; pero descubierto el robo se vió precisado á espatriarse para evitar el suplicio.

**GYLLENBERG (CARLOS, CONDE DE)**,

## H

que debe su nombre al castillo de Habsburgo en Suiza. Unos la hacen descender de Ethico, duque de Alsacia, que nació hacia 626, y murió hacia 690; y otros de los antiguos Guelfos; pero su cronología no comienza á ofrecer alguna certidumbre sino desde Gontran el Rico, que murió por los años 990. Radeboto, su hijo, construyó el castillo de Habsburgo en 1020, y Werner II, uno de sus nietos, tomó el título de conde de Habsburgo. En la guerra entre el emperador Enrique IV y el antirey Rodolfo, abrazó el partido de este último (1077-1080). Adalberto III, biznieto de Werner II, sucedió á su padre Werner III en 1163, hizo la guerra en Palestina (1187-91 y 1196-98), atacó en seguida á Bertoldo V de Zehringen, y fundó á Waldshut; fué el primero que tomó el título de landgrave de Alsacia. — Después de la muerte de Rodolfo II, hijo de Adalberto III (1232), se dividió la casa de Habsburgo en dos ramas (Habsburgo-Habsburgo y Habsburgo-Laufenburgo), cuyos jefes fueron Alberto IV y su hermano Rodolfo III.

**RAMA PRIMOGÉNITA.** Alberto IV, tronco de la rama primogénita ó imperial, tuvo por su parte á Habsburgo, el condado de Argovia y las tierras libres de Kyburgo. Su hijo, Rodolfo IV, engrandeció considerablemente sus dominios del lado de la Suiza, y adquirió en Alemania el ducado de Austria; llegó al mas alto grado de esplendor de esta casa, y fué llamado al trono imperial en 1273; reinó 18 años (1273-91), bajo el nombre de Rodolfo I, y tuvo por sucesor en sus estados hereditarios, y mas adelante en el imperio (1298), á su hijo Alberto (Alberto V de Habsburgo, y I como duque de Austria y emperador). Sin embargo, en el reinado de este último se sublevaron los Suizos y durante todo el siglo XIV y primera mitad del XV, la casa de

hombre de estado sueco, nació en 1679, murió en 1746; fué embajador de la corte de Suecia en Inglaterra en tiempo de Carlos XII; llegó á ser secretario de Estado en 1718; fué adversario constante de Horn y jefe de la facción de los Gorros, y se puso á la cabeza del partido de los Sombreros que favorecía la independencia nacional y queria oponer la alianza de la Francia á la influencia de la Rusia. Logró hacer prevalecer sus proyectos en las dietas de 1734 y 1738, fué puesto á la cabeza del ministerio, concluyó con la Francia una alianza por 10 años é hizo declarar la guerra á la Rusia.

**GYLLENBERG (GUSTAVO FEDERICO)**, poeta sueco, nació hacia 1730, murió en 1809; era consejero de la cancillería, pero abandonó los negocios por las letras.

Habsburgo agotó inútilmente sus fuerzas en combates, y se vió sucesivamente despojada de la mayor parte de sus dominios. En 1438 fué llamado al trono imperial un nuevo príncipe de la casa de Austria-Habsburgo, que reinó bajo el nombre de Alberto II; después de él la casa de Habsburgo ó de Austria reinó sin interrupcion en Alemania hasta 1740, y cinco años después la heredera de esta casa, Maria Teresa, llevó sus posesiones con el título de emperador á la casa de Lorena, que reina actualmente. (Para los diferentes príncipes de esta casa, véanse los artículos RODOLFO, ALBERTO, FEDERICO, etc.)

**RAMA SEGUNDOGÉNITA.** Esta rama tuvo por tronco á Rodolfo III, tío del emperador Rodolfo de Habsburgo, y recibió en herencia á Laufenburgo, Waldshut, nueva Habsburgo (sobre el lago de los Cuatro Cantones) y los dominios de Klergau. Después de la muerte de Rodolfo III, esta segunda rama se dividió en otras dos (los condes de Habsburgo-Laufenburgo y los nuevos condes de Kyburgo). La primera de estas dos ramas, que empezó por Godofredo (muerto en 1271), se estinguió á principios del siglo XV. Eberhardo, tronco de la segunda rama, habia adquirido el condado de Kyburgo por su matrimonio con Ana, heredera de esta casa; murió en 1284; su descendencia se estinguió en 1415.

**HACHETTE (JUAN NICOLÁS PEDRO)**, geómetra, nació en Mezieres en 1755, murió en 1834; fué profesor de la escuela politécnica desde su fundacion (1794), y enseñó la geometría descriptiva; formó parte de la expedicion de Egipto, dejó en 1816 la escuela politécnica para entrar en la facultad de ciencias de Paris, y fué admitido en el Instituto en 1830.

**HACHETTE (JUANA)**, francesa que se hizo célebre por su valor en la defensa de



Beauvais, sitiada por el duque de Borgoña, Carlos el Temerario (1472). Fué la primera en rechazar á los que daban el asalto, y arrancó el estandarte de las manos á un soldado y le llevó á la iglesia de dominicos, donde se ha conservado siempre. Otras mujeres de la ciudad, animadas por Hachette, dieron pruebas de valor, y Luis XI las recompensó cediéndoles el derecho de preceder á los hombres en la procesion y ofrenda de santa Agadrena, patrona de la ciudad. Los historiadores varían sobre el verdadero nombre de esta heroína. Unos la llaman JUANA FOUQUET ó FOURQUET, y otros JUANA LAINE; parece que el nombre de Hachette procede de la hacha pequeña de que se armó en los primeros momentos del sitio.

**HACQUET (BALTSAR)**, naturalista, nació en Conquet en Bretaña, en 1740, pasó siendo joven á los Estados austríacos, y fué sucesivamente profesor de cirugía en el liceo de Laibach, en la Carniola, secretario perpetuo de la Sociedad imperial de agricultura y de artes de aquella ciudad, catedrático de historia natural en 1788 en la universidad de Lamberg, é individuo del consejo de las minas en Viena. Murió en esta capital en enero de 1815.

**HADDICK (ANDRÉS, CONDE DE)**, general austriaco, nació en Fuback en Hungría, y murió en 1790 en Viena. El emperador para recompensar sus servicios le nombró sucesivamente su consejero íntimo, presidente del Consejo de guerra y gobernador de la Transilvania y la Galicia. Pocos generales han hecho la guerra con mas actividad y resolución que el conde de Haddick. Se distinguió con particularidad en la de Siete años, y se apoderó de Berlin en 1757.

**HADJI-KHALFA**, sabio turco, conocido tambien bajo el nombre de Kutib-Tchelebi ó Mustafá, hijo de Adhallah, nació en Constantinopla, donde murió en setiembre de 1658. Fué el primer secretario del sultan Amurates IV, y compuso muchas obras en árabe.

**HADOT (MARÍA ADELAIDA RICHARD)**, preceptora y autora, nació hacia el año 1769, y murió en Paris en 1824; ha publicado multitud de novelas medianas.

**HADRIANUS**, emperador. Véase ADRIANO.

**HÆN (ANTONIO DE)**, célebre médico holandés, discípulo de Boerhaave, nació en 1704 en La Haya, de donde pasó á Viena á dirigir un curso de clinica en 1754. Llegó á ser catedrático de medicina práctica, y después fué el primer médico de la emperatriz María Terésa. Murió en 1776.

**HÆNDEL (JORGE FEDERICO)**, célebre compositor de música llamado en Italia el Sassone, nació en Halle, en Sajonia, en 1684, y desde su infancia hizo progresos en el arte de la música. A la edad de 40 años compuso una coleccion de sonatas que se encuentran en el dia en el gabinete del rey de Inglaterra. Enseñó por algun tiempo la música en Hamburgo, y habia ya compuesto tres óperas cuando emprendió un viaje á Italia; vuelto á Hamburgo fué nombrado maestro de capilla del elector de Hannover. Después pasó á Inglaterra y no cesó de trabajar para el teatro. Murió en 1759, siendo ciego ocho años hacia. Es el músico mas estimado en la nacion inglesa, tanto que es tenido como natural de ella, siendo particularmente sus oratorios el fundamento de su reputacion.

**HÆHIZ CHEMS-EDDYN-MOHAMED**, poeta lírico persa, nació en Chyrad á principios del siglo XIV, murió el año 1389; cantó la hermosura, el amor y el placer, y mereció por la gracia de sus poemas y tambien por su estilo demasiado libre ser apellidado el Anacreonte de la Persia.

**HÆGEDORN (FEDERICO DE)**, poeta alemán, nació en Hamburgo en 1708, murió en 1754, compuso poesías notables por la originalidad de los pensamientos y la pureza del estilo.

**HÆGENBACH (PEDRO, SEÑOR DE)**, favorito de Carlos, duque de Borgoña, fué nombrado por este príncipe en 1469 gobernador de los condados de Ferrete, de Sundgau, de Brisgau y de Alsacia. Abusó hasta tal punto del poder é hizo el nombre del duque tan odioso, que ocasionó la formación de la liga contra la Borgoña entre el archiduque de Austria, la Suiza, el Palatinado y el rey de Francia Luis XI. Hægenbach fué ahorcado en un motin popular (1474).

**HÆHN (SIMON FEDERICO)**, historiador alemán, nació en 1692 en Klosterbergen, cerca de Magdeburgo, murió en 1729; desde la edad de 40 años habia adquirido una especie de celebridad por la precocidad de sus conocimientos, principalmente en historia. A la edad de 24 años sucedió al sabio Eckart, profesor de historia en la universidad de Helmstadt, y en 1724 el rey de Inglaterra Jorge I le nombró su consejero, historiógrafo y bibliotecario en Hanover.

**HÆHN (LUIS FELIPE)**, poeta trágico, alemán, nació en Trippstadt, en el Palatinado, en 1746, murió en 1787; fué secretario de Hacienda y refrendario de cuentas en Dos-Puentes.

**HÆHNEMANN (SAMUEL CHRISTIANO FEDERICO)**, doctor en medicina, consejero único en el ducado de Anhalt-Kœthen, individuo de muchas academias y sociedades sabias, nació el 40 de abril de 1755 en Meissen, pequeña ciudad, capital del círculo de su nombre en el reino de Sajonia, situada en la orilla izquierda del rio Elba, en uno de los valles mas fértiles y deliciosos del país, patria del historiador Schlegel y del poeta del mismo nombre; fué hijo de un honrado y pobre artesano llamado Christiano Godofredo, pintor instruido de porcelana, que habia escrito un tratado sobre la pintura á la aguada, y empleado como tal en la fábrica real de aquella ciudad, tan nombrada por esta manufactura: los buenos ejemplos de virtud y moralidad que recibió el niño Samuel en la casa paterna, donde pasó sus primeros años, cimentaron su educacion y debieron contribuir poderosamente á grabar en su alma aquellos sentimientos religiosos y aquellos instintos benéficos que formaron después la historia abreviada de su vida. Desde su primera infancia manifestó un carácter grave y juicio, un espíritu observador, y un criterio exacto y afinado. A la edad de doce años pasó á la escuela provincial ó superior, cuyo director, el doctor Muller, hombre de conciencia y de celo, le dispensó tan benévola acogida y tan especial predileccion, que constantemente le distinguia entre sus condiscípulos, tanto con encargos honrosos, cuanto con franquicias y concesiones especiales; pero no se crea que este cariño y esta predileccion pudieran depender de una amistad preexistente, ni de una inclinacion ó simpatia inmotivadas;

el carácter de Hæhnemann, su talento, su aplicacion, y el brillante porvenir que anunciaba su descollante inteligencia, fueron los únicos motivos de la deferencia con que le honraban el director y todos sus demás maestros: así que cuando, terminados los primeros estudios, quiso su padre, obligado por la escasez de sus recursos, retirarlo de las aulas para que abrazase una profesion industrial, todos concurrieron á disuadirle, y le dispensaron el pago de sus honorarios habituales, abriéndole además la entrada gratuita de todas las asignaturas: gracias á esta honrosa benevolencia, pudo el distinguido estudiante continuar su carrera y completar sus estudios en Meissen, hasta la edad de veinte años, esto es, hasta 1775, en cuya época publicó y dirigió á sus maestros una excelente disertacion latina sobre la estructura y la perfeccion de la mano del hombre. Resuelto entonces á estudiar la medicina, marchó á la universidad de Leipsick con solo veinte thalers, que pudo su padre proporcionarle, suma escasa é insuficiente, que colocaba al joven sajón en una posicion angustiosa, impropia en verdad para la calma que su ardiente aplicacion reclamaba; las recomendaciones que llevó de Meissen le abrieron gratuitamente muchas cátedras; pero no todas las que su noble ambicion por el estudio exigia: en este estado de penuria, concluidos ya sus escasos medios, le fué forzoso enseñar el francés y el alemán á un rico griego llamado Jassy, y traducir del inglés y del francés obras de medicina para proporcionarse su diario sustento; las noches enteras pasaba este joven virtuoso en ocupacion tan prolija, y como ni aun así tenia medios bastantes para costear todas las enseñanzas que reclamaban su ardor y su capacidad, tuvo que suplir con el estudio privado la carencia de lecciones orales: entonces fué cuando, con la estensa y asidua lectura de las obras antiguas y modernas, adquirió aquella prodigiosa erudicion de que ha dado pruebas después en sus mismos escritos. Luego que Hæhnemann concluyó sus estudios teóricos y quiso elevarlos á mayor escala, cerca de dos años de permanencia en Viena y Leopoldstadt le facilitan su objeto y le proporcionan la interesante amistad y la proteccion del eminente profesor J. Guarin, que no solamente le honra y le distingue, sino que tambien logra se le autorice suficientemente para visitar los enfermos del hospital y de la ciudad, autorizacion que explica la honra singular dispensada, y la confianza que sus conocimientos inspiraban á tan sabio profesor. No contento con esto, este médico ilustre le recomienda como su mejor discípulo á V. Brückenthal, gobernador del gran principado de Siebenburgen ó Transilvania, que buscaba un médico hábil; y Hæhnemann marcha á Hermanstadt, residencia del gobernador, se aloja en su propia casa, y queda nombrado á la vez su médico particular, bibliotecario y conservador del museo de las medallas. En el invierno de 1843 se debilita notablemente la vida de este hombre singular, y el dia 3 de julio del mismo año muere en Paris, á los 88 de edad: su memoria durará tanto como la de Hipócrates y san Vicente de Paul, y su recuerdo será mas tisonjero y satisfactorio para la humanidad que el de Alejandro y Bonaparte.

**HÆIDER-ALI ó HYDER-ALI**, conquis-

tador indio, nació en 1718 cerca de Kolar, en el reino de Maissur (Misora), fué hijo del gobernador de una fortaleza; era de origen árabe y pretendia descender de Mahoma. Distinguióse desde muy joven contra los maharratas, se apoderó en 1761 de Seringapatnam y de todo el Misora, que quitó al radjah de esta provincia, de quien fué ministro; sometió á su poder, auxiliado de los Franceses, las costas de Malabar y de Calicut, así como las Maldivias, y se hizo llamar *el rey de las islas del mar de las Indias*. Los Ingleses trataron inútilmente de oponerse á sus proyectos; murió en 1782 en la ciudad de Arcata, dejando sus estados á sus hijos, Tippu-Saib y Kerym-Saib.

**HÆKLUYT (RICARDO)**, escritor inglés, nació hacia 1553 en el condado de Hereford, murió en 1816.

**HÆLYGONE**, hija de Eolo y de Enareta, es la misma que Alcione. (Véase esta palabra.)

**HÆLE (MATEO)**, nació en 1609 en Alderley en el condado de Gloucester, era hijo de un mercader de paños. Fué juez del Banco real en tiempo de Carlos II, y desempeñó este cargo con tanta integridad como despejo. Murió en 1676 á la edad de 67 años.

**HÆLES (ESTÉBAN)**, físico y naturalista, cura de Theddington, capellan del príncipe de Gales, individuo de la Sociedad real de Londres, nació en 1677 en el condado de Kent, murió en 1764; se le deben muchos inventos útiles, entre otros el de los ventiladores destinados á renovar el aire en los hospitales, cárceles, minas y buques (1741).

**HÆLES (ALEJANDRO)**. Véase ALEJANDRO DE HÆLES.

**HÆLESUS**, hijo de Agamenon, rey de Argos, y de Clitemnestra, hija de Tindaro rey de Esparta; era segun otros hijo de Agamenon y de Briseis. Se cree que conspiró con Egisto y Clitemnestra contra su padre, y que fué desterrado de su país á causa de este crimen. Otros pretenden que fué tanta la pesadumbre que le causó el desgraciado fin de Agamenon, que él mismo tomó el partido de abandonar su patria. Se retiró á Italia donde edificó la ciudad de Falisco. Servio dice que Hælesus no era mas que uno de los compañeros de armas de Agamenon. — Virgilio habla de otro Hælesius que se distinguió en Italia contra los Troyanos que acompañaban á Eneas.

**HÆLIFAX (JORGE SAVILE, MARQUÉS DE)**, diplomático inglés, nació en 1630, era descendiente de una antigua familia del condado de York, y contribuyó mucho á la restauracion de Carlos II, que en 1672 le nombró su consejero privado: llegó á ser uno de los individuos de la Cámara, y después fué enviado á Holanda con el duque de Buckingham como embajador extraordinario, y autorizado con plenos poderes para tratar de la paz con Francia. Al advenimiento de Jacobo II perdió todos sus empleos, sueldos y honores, y murió en 1695, después de haberse hecho admirar por su oposicion á las medidas ministeriales.

**HÆLIFAX (CARLOS MONTAIGU, CONDE DE)**, poeta y diplomático inglés, hijo del precedente, nació en 1661 en Horton, fué á Londres en 1688, después de concluidos sus estudios en la universidad de Cambridge, y se dió á conocer por unos ver-

sos relativos á la muerte de Carlos II. En el reinado de Guillermo compró un empleo de secretario del consejo y entró en la cámara de los Comunes. Por sus ideas políticas fué nombrado ministro del consejo privado, y siendo elevado en 1694 al destino de canceller del echiquier y de subsecretario, hizo memorable su ministerio con la refundicion de la moneda del reino y el establecimiento de un fondo general de reserva, que después sugirió el útil pensamiento de la amortizacion. Ocupó uno de los altos destinos del consejo de la regencia, fué nombrado baron en 1700, entró en la cámara alta del parlamento, y Jorge I le colmó de nuevas dignidades. Murió en 1715.

**HÆLIRRHOTIUS**, hijo de Neptuno, enamorado de Alcippe, hija del dios Marte, y no pudiendo conseguir que correspondiera á su pasion, aprovechó un momento en que estaba sola y la violentó. Irritado Marte por el ultraje hecho á su hija, desesperado Neptuno con la muerte de su hijo, citó á Marte en juicio ante los demás dioses, que se reunieron en Atenas y le declararon inocente. El lugar en que se verificó este juicio tomó el nombre de Areopago, palabra formada de *ares* nombre griego de Marte, y de *pagos*, villa. Servius refiere de otro modo esta aventura; pero conviene en que dió lugar á la creacion del tribunal del Areopago. Halirrhotius, segun este autor, para vengar á su padre á quien Minerva habia vencido, resolvió cortar todos los olivos de las cercanías de Atenas, porque este árbol estaba consagrado á esta diosa; pero habiendosele caido de las manos la segur, fué herido con ella y murió poco después. Neptuno, que aborrecia á Marte, le acusó de la muerte de su hijo; pero este defendió tan bien su causa que fué absuelto por unanimidad.

**HÆLITHERSO**, célebre anciano que aventajaba á todos los de su edad en el conocimiento de lo pasado, del presente y del porvenir. El fué quien predijo á los amantes de Penélope la vuelta de Ulises, y su muerte que debia ser su inmediata consecuencia.

**HÆLIUS**, hijo de Alcinoos, rey de los Feacios, sobresalía en el ejercicio de la lanza. Este nombre es tambien de un capitán troyano que siguió á Eneas á Italia y murió á manos de Turno.

**HÆLKET (ANA)**, hija de Roberto Murray, preceptor de Carlos I, nació en 1622.

**HÆLER (ALBERTO DE)**, sabio y poeta suizo, nació en Berna, 1708, murió á la edad de 70 años (1777); se hizo notable desde sus primeros años por una precocidad extraordinaria, manifestando desde luego una aficion decidida á la poesia; mas adelante se dedicó al estudio de la medicina y las ciencias naturales. Después de haber recibido las lecciones de Boerhaave en Leida y visitado en Londres y Paris á los mas famosos médicos de la época, volvió á Berna, donde fué nombrado bibliotecario. Habiendo fundado el rey de Inglaterra, Jorge II, en 1735 una universidad en Gotinga, se le encomendó la enseñanza de la anatomía, de la cirugía y de la botánica. Permaneció 47 años en esta ciudad, y escribió allí muchas de sus mejores obras; tomó parte en la fundacion de la Sociedad real de Gotinga, de la cual fué nombrado presidente. En 1753 se retiró á su patria donde se ocupó hasta su muerte en el ejer-

cicio de varios cargos administrativos, sin dejar por eso el estudio de las ciencias. Haller cultivó con igual aprovechamiento la botánica, la anatomía y la fisiología, y no descuidó la poesia. Escribió 200 obras. El principal descubrimiento de Haller, y al que va adherido su nombre, es el de la irritabilidad considerada como fuerza particular en la fibrina carnuda y como independiente de la sensibilidad propiamente dicha. Haller se distinguió en todos sus escritos, así científicos como literarios, por sus sentimientos de piedad que sus descubrimientos no hicieron mas que aumentar. Condorcet y Vic-d'Azyr escribieron su elogio. — Haller ha dejado muchos hijos, la mayor parte no siguieron como él la carrera científica. Uno de ellos, Manuel de Haller, hijo su residencia en Paris, adoptó las ideas revolucionarias, estuvo encargado de diferentes operaciones de hacienda y de la contrata de fornituras para el ejército, principalmente en Italia, y adquirió funesta celebridad por sus violencias y dilapidaciones. Un nieto del gran Haller, Mr. Carlos Luis de Haller, nació en Berna en 1768 y adquirió nombre como publicista.

**HÆLMUS**, hijo de Sisifo, rey de Epiro ó Corinto, reinó en un pequeño canton de la Orcomenia; antes que Orcomeno, hijo de Minias, diese su nombre á este canton de la Beocia, que es preciso no confundir con otro canton de Arcadia que lleva el mismo nombre.

**HÆMAKER (ENRIQUE ARENS)**, orientalista holandés, nació en 1789 en Amsterdam, murió en Leida en 1835, fué llamado en 1817 á Leida donde enseñó hasta su muerte las lenguas orientales. Se le considera como el Silvestre de Sacy de Holanda. Poseia el árabe, el hebreo, el sirio, el persa, el sanscrito, etc.

**HÆMBERGER**, nombre de muchos sabios alemanes: el mas conocido es Jorge Erhard-Hæmberger, médico y físico; nació en Jena en 1697; murió en 1753. Publicó muchos tratados de fisiología, é intentó dar una explicacion puramente mecánica del fenómeno de la respiracion. Sostuvo sobre este punto acaloradas disputas con Haller.

**HÆMILTON**, célebre familia escocesa, descendiente, segun dicen, de una rama segunda de la familia inglesa de Leicester. Se cuenta que habiendo un caballero de esta familia, Gilberto de Hamilton, matado en un desafío á un señor inglés, se refugió hacia 1272 en Escocia, donde fué acogido por el rey, y que este príncipe le dió el dominio de Cadyow, que tomó después el nombre de Hamilton. Fué tronco de una familia que se hizo pronto muy poderosa, y que recibió sucesivamente los títulos de condes de Arran (1503) y de los duques de Hamilton.

**HÆMILTON (SANTIAGO DE)**, primer conde de Arran, que fué colmado de favores por el rey Jacobo en pago del poderoso apoyo que le prestó contra los proyectos ambiciosos de Douglas. Casó con su hija María en 1474, y recibió el título de conde de Arran en 1503, título que llevó después siempre el jefe de la familia. Mas adelante fué uno de los lores de la regencia y lugarteniente general del reino. Murió en 1519.

**HÆMILTON (SANTIAGO DE)**, segundo conde de Arran, duque de Chatterlant, tutor de Maria Estuardo. (Véase ARRAN.) **HÆMILTON (PATRICIO)**, predicador



luterano, de la noble familia escocesa de este nombre, sobrino del primer conde de Arran, nació en 1503. Viajó por Alemania y obtuvo una cátedra en la universidad de Marburgo, y volvió a Inglaterra entusiasmado por las nuevas máximas esparcidas por Lutero, y con la idea de ser algún día el regenerador de su patria mudando sus principios religiosos. Estableció conferencias eclesiásticas y predicó abiertamente la reforma. El arzobispo de San Andrés y el obispo de Glasgow le hicieron prender una noche estando en su cama, y declarado hereje fué condenado á las llamas. Hamilton puede ser considerado como el principal autor de la reforma en Escocia. Tenía apenas 24 años cuando murió.

**HAMILTON (SANTIAGO, PRIMER DUQUE DE)**, nació en Escocia en 1606; fué uno de los mas leales servidores de Carlos I; pero el odio que concibió contra Montrose, otro defensor del trono de los Estuardos, le impidió prestar al monarca todos los servicios que hubiera podido. Presbiteriano moderado, deseaba conciliar los intereses de la religion con los de la corona: Montrose quería sin restricción el restablecimiento del antiguo orden de cosas. Este logró apoderarse completamente del ánimo de Carlos I, y Hamilton fué encerrado en una prision (1645). Al recobrar su libertad, en vez de vengarse, levantó en favor del rey un ejército de 20,000 hombres; pero fué derrotado por Cromwell, hecho prisionero en Preston, y decapitado pocos días después de Carlos I, 1649. — Uno de sus descendientes, Santiago, conde de Arran, nombrado par en 1714, volvió á tomar el título de duque de Hamilton, que había sido abolido por Cromwell después del suplicio del precedente. Murió en 1730.

**HAMILTON (ANTONIO, CONDE DE)**, escritor, nació en Irlanda en 1646 y descendiente de la familia escocesa de este nombre; siendo aun muy joven se lo llevó á Francia su padre, que tuvo que emigrar á consecuencia del suplicio de Carlos I, y allí pasó todo el tiempo que duró el destierro de los Estuardos; volvió á Inglaterra con Carlos II (1660), y Jacobo II le dió un regimiento y el gobierno de Limerick en Irlanda. Volvió á pasar á Francia en compañía de este monarca y fué el ornamento de la pequeña corte de este príncipe en San German, donde murió en 1720. El conde de Gramont estaba casado con su hermana.

**HAMILTON (SIR WILLIAM)**, embajador, nació en 1730 en Escocia, fué hermano de leche del rey Jorge IV. Residió en la corte de Nápoles desde 1764 hasta 1800, y murió en 1803. Amante de las artes y de las ciencias naturales, publicó muchas obras preciosas, entre otras: *Observaciones sobre el Vesubio, el Etna, etc.*, 1772, y formó un rico museo de antigüedades, grabado en 1806. Se había casado en segundas nupcias con una mujer que se hizo famosa por su hermosura y por su liviandad. Esta mujer, llamada Miss Harie, había sido criada, prostituta, después concubina de muchos oficiales: logró captivar el corazón de lord Hamilton y obtuvo la mayor influencia en la corte de Nápoles, apoderándose del ánimo de la reina María Carolina que la trataba con la mayor intimidad. Lady Hamilton abandonó á su marido por el almirante Nelson, á quien inspiró una

loca pasión. Murió en Francia; cerca de Calés, 1815.

**HAMILTON (MISS ISABEL)**, nació en 1758 en Belfast (Irlanda), de una familia pobre, murió en 1816 en Harrowgate; tuvo á su cargo la educación de dos jóvenes escocesas, y escribió excelentes obras de educación, siendo en este género rival de miss Edgeworth.

**HANZAH**, principal fundador de la secta de los druzos, trabajó con ardor en propagar la nueva secta después del asesinato del califa Hakem, y sostuvo que este califa era una encarnación de la divinidad. (Véase AL-HAKEM.)

**HANBAL**, sectario musulmán, nació en Bagdad en 786; vivió en tiempo de los califas Al-Mamun y Al-Mocassem: fué el jefe de una secta que sostenía que el Corán es la palabra de Dios, eterna, increada. Fué perseguido por los que pretendían ser este libro obra de los hombres, y murió en olor de santidad en 855. Sus partidarios se llaman *hanbalitas*.

**HANCARVILLE (PEDRO FRANCISCO DE)**, sabio anticuario, nació en Nancy en 1729, y murió en Roma en 1800, era individuo de las academias de Londres y de Berlín.

**HANDEL**, llamado *el Sanson*, ó mas bien HARENDEL (JORGE FEDERICO), célebre compositor de música, nació en Halle en Sajonia, en 1684, recorrió la Italia y después pasó á Inglaterra para ejercitar allí sus talentos. La nación británica le colmó de bienes y de honores durante su vida, en recompensa de las muchas y buenas óperas que compuso; le erigió también un monumento después de su muerte, acaecida en 1759 en Londres. Dejó una herencia de 20,000 libras esterlinas.

**HANNON**, hijo de Naas, era rey de los Amonitas. Habiéndole insinuado los cortesanos que los embajadores enviados por David para complimentarle por su advenimiento al trono, no eran mas que unos espías, les hizo afeitar la barba y cortar el vestido hasta la mitad. Por esta acción ultrajante, David le quitó el reino y la vida.

**HANNON**, opulento ciudadano de Cartago, tenía dispuesto envenenar á los senadores en un convite con ánimo de destruir la república y poner otro gobierno, cuando fué vendido por uno de sus esclavos. Viendo frustrados sus proyectos de este modo, armó 20,000 esclavos, se puso á la cabeza de ellos, y se retiró á un castillo, procurando sostener la rebelion mediante una alianza con el rey de Mauritania; pero hecho prisionero, fué conducido á Cartago, azotado, quebrantados sus huesos, y ahorcado en 336 antes de Jesucristo. El senado mandó esterminar toda su familia, aunque no tomó parte en la conjuración.

**HANNON**, general cartaginés encargado del mando de las tropas destinadas á combatir á Agatocles, tirano de Sicilia, y le dió una batalla cerca de Cartago; atacó á los Griegos al frente de su cohorte sagrada, y siendo rechazado cayó muerto, oprimido de una lluvia de piedras, en 300 antes de la era cristiana.

**HANNON**, general cartaginés, enviado á Sicilia con una escuadra y un ejército contra los Romanos, atacó y derrotó á Claudio en un combate naval, en 264 antes de Jesucristo. Después de reparar su escuadra el general romano volvió á pasar el estrecho y fué á bloquear el puerto de Mesina donde se había retirado Hannon. Esto

aceptó una conferencia, fué preso por Claudio y no obtuvo su libertad hasta que la guarnicion cartaginesa entregó la ciudadela. Hannon, victima de una perfidia, fué á Cartago para justificar su conducta; pero acusándole el senado de cobardía y de traicion le hizo condenar á muerte, y murió atado á una cruz.

**HANNON**, cartaginés, el mismo que se supone autor de un diario de viajes conocido con el nombre de Periplus, tuvo el necio orgullo de querer pasar por un dios. Arrastrado por este proyecto compró un gran número de pájaros de la especie de los que hablan, y los crió en un lugar oscuro donde les enseñó únicamente á repetir *Hannon es un dios*. Cuando los pájaros aprendieron estas palabras los soltó por diferentes lados; pero apenas se vieron libres, volvieron á su gorjeo natural. Esto mismo se cuenta de Psafon. — Los antiguos hablan de otro cartaginés llamado Hannon, que era general de ejército. Había domesticado de tal modo á un león que le hacia llevar parte de su bagaje. Personado de sus compatriotas de que nada era imposible á un hombre que había domado á un animal tan feroz, y teniendo que llegase á aspirar con el tiempo á la tiranía, le condenaron á un destierro perpetuo en que pasó el resto de sus días cultivando la tierra.

**HANNON**, general cartaginés, hijo de Amílcar, muerto en la batalla de Himera en Sicilia, 484 años antes de Jesucristo, se repartió el gobierno de la España meridional con sus dos hermanos Himilcon y Gisco, y fué el primero que intentó entrar en la Lusitania por la parte de Gaudiana. Hannon fué á visitar las costas de la Lusitania, dejando para mandar en España á su hermano Gisco con anuencia del senado. Después cayó en desgracia de este, haciendo á Hannon que diese cuenta á dicho senado de la conducta de los principales oficiales que habían servido bajo sus órdenes en España.

**HANNON**, almirante cartaginés, salió del puerto de Cartago con una escuadra poderosa para ir á Sicilia en socorro de Anibal Barca, y fué vencido por el cónsul Lutacio en la altura de las islas de Egades al O. de Sicilia, 242 antes de Jesucristo; los Romanos le echaron á pique 50 navios, y le cogieron 70. Tan memorable jornada decidió del imperio del mar, y preparó desde lejos la ruina de Cartago, cuya república viéndose humillada, se sometió á las condiciones que Roma le impuso, con lo que acabó la primera guerra púnica.

**HANNON**, general y senador cartaginés, jefe de la facción Edoisa opuesta á la de Barcino, que dirigia Amílcar Barca, padre de Anibal, fué gobernador de la parte del África interior que se había sometido á Cartago, é hizo la conquista de un territorio situado en los confines del Hecatompo. Hannon murió poco antes de la segunda guerra púnica; pero su partido le sobrevivió, y sus artificios y su odio concertaron todos los proyectos de Anibal, siendo esta una de las principales causas de la ruina de Cartago.

**HANNON**, general cartaginés, nombrado por Anibal gobernador del país situado entre el Ebro y los Pirineos, juntó todas sus fuerzas para oponerse á los progresos de los Romanos, mandados por Cneo Escipion, y fué derrotado enteramente cerca de la ciudad de Cisa, en el año 219 antes

de la era cristiana. Fué después hecho prisionero con Indibilis, príncipe español, auxiliar de Cartago. Todo el bagaje que Anibal dejó bajo su custodia antes de su partida para Italia, cayó en manos del vencedor.

**HANS-SACHSE**, poeta alemán, nació en Nuremberg en 1494, murió en 1576; ejerció el oficio de zapatero, cultivando al mismo tiempo la poesía; fué decano de los maestros poetas (*meistersänger*), especie de hermandad de poetas artesanos que tenían sus leyes, sus estatutos y sus armas.

**HANWAY (JONÁS)**, filántropo inglés, nació en Portsmouth en 1712, murió en 1786; se dedicó al estudio del comercio en Lisboa, hizo en 1743 un viaje á Rusia, después recorrió la Persia, fué nombrado comisionado de viveres de la marina en 1762, y empleó todos sus ratos de ocio en obras de beneficencia. Se le debe la institución de la sociedad de marina inglesa, el establecimiento de las escuelas dominicales (*sundayschools*) para los artesanos pobres, el de la casa de refugio para las arrendatarias (*Magdalen Charity*), y el de seguros contra incendios.

**HAQUIN**, nombre de siete reyes de Noruega, de los cuales solo son notables Haquin I, que reinó desde 936 hasta 950 ó 961, destruyó á Erico, su hermano, gobernó con moderación y mereció el sobrenombre de Bueno; pereció por haber querido introducir el cristianismo en sus estados; Haquin VII ó VIII, que reinó desde 1343 ó 1350 hasta 1380, unió á la corona de Noruega la de Suecia; pero habiendo disgustado á los Suecos, fué destronado y reemplazado por Alberto de Mecklemburgo (1363); sin embargo, poco tiempo después logró volver á ocupar el trono de Suecia. Se había casado con Margarita hija del rey de Dinamarca, que reunió sobre su cabeza las tres coronas del Norte.

**HALALDO**, nombre de muchos reyes de Dinamarca y de Noruega; cuya cronología es muy incierta, siendo totalmente desconocida la historia de los primeros reyes de Dinamarca de este nombre.

**HALALDO**, llamado BLAATAND, *el Diente azul*, segundo ó séptimo de este nombre, subió al trono hacia 930, hizo la guerra en Francia contra Luis de Ultramar y Lotario en favor de Ricardo, duque de Normandía (943 y 972), y obligó á este príncipe á concluir tratados favorables á su afiado; pero fué derrotado mas adelante por los emperadores Othon I y Othon II que le impusieron por condiciones de paz, el primero que abrazara el cristianismo y el segundo que cediera la Noruega; fué destronado por su hijo Suenon en 980. Había poseído por algun tiempo la Noruega.

**HALALDO VIII**, hijo de Suenon I, reinó primero con su padre, después le sucedió en 1014 y murió en 1047 en Inglaterra, cuando ayudaba á su hermano, Canuto el Grande, á conquistar este reino. — Harald IX sucedió en 1076 á su padre Suenon II. Sustituyó al uso bárbaro del combate judicial la formalidad de purgarse de una acusación por el juramento, y se mostró siempre amigo de la paz; se retiró á un convento donde murió en 1080.

**HALALDO I**, rey de Noruega, subió al trono en 863. Al principio solo poseyó algunas provincias de la Noruega meridional; sometió á su poder toda la Noruega; murió en 930, murió en 933. Es conocido

también con el nombre de Haarfager (hermosos cabellos).

**HALALDO II**, era hijo de Erico, que había sido destronado por Haquin I, y subió al trono de Noruega hacia 950, á la muerte de este último; abusó de su poder y fué asesinado (962).

**HALALDO III**, reinó desde 1047 hasta 1066, fundó la ciudad de Opslo, y murió en Inglaterra, á donde había pasado para combatir contra Haroldo II (1066), poco tiempo antes del desembarco de Guillermo el Conquistador.

**HALALDO IV**, aventurero, se hizo proclamar rey en 1135, diciendo que era hijo de Magno III, y usurpó por este medio el trono á Magno IV, á quien encerró en un convento; pero no tardó en morir á manos de otro pretendiente, Sigurdo Slembidiakni, que se decia también hijo de Magno III (1136).

**HALALDO I, II**, reyes de Inglaterra. Véase HAROLDO.

**HARCOURT (FAMILIA DE)**, casa noble de Francia que debe su nombre al pueblo de Harcourt (Calvados), remonta su origen al siglo IX y reconoce por fundador á Bernardo el Danés, pariente del normando Rollo ó Raoul; dió este á Bernardo la tierra de Harcourt en recompensa de los servicios que le había hecho en sus guerras contra los Ingleses y Neustrianos (876). Uno de los mas antiguos miembros de esta familia, Raoul de Harcourt, canónigo de Paris, archidiácono de Ruan y de Contances, consejero de Felipe el Hermoso, fundó en 1280 el colegio de Harcourt en Paris (reemplazado hoy por el colegio de San Luis, calle de La Harpe).

**HARCOURT (JUAN II, SEÑOR DE)**, fué mariscal de Francia en tiempo de Felipe el Atrévado, y almirante de Francia en tiempo de Felipe el Hermoso (1293).

**HARCOURT (GODOFREDO DE)**, apellidado *el Cojo*, hijo de Juan III. Seducido por Eduardo III, rey de Inglaterra, favoreció en 1346 la huida de este príncipe á Normandía, y mandó parte del ejército inglés en la batalla de Crecy, perdida aquel mismo año por el rey de Francia Felipe VI. Sin embargo después del combate se reconcilió con su soberano legítimo; pero en 1355, en tiempo del rey Juan, se volvió á pasar al enemigo para vengar la muerte de su sobrino Juan V de Harcourt, á quien habían cortado la cabeza por traidor; pasó á devastar la Normandía y pereció en una acción empeñada contra los soldados del rey (1356), después de haber desplegado en el combate el mas extraordinario valor. En tiempo de Juan IV el señorío de Harcourt fué erigido en condado por Felipe de Valois, y comprendia entonces las tierras de Elbenf y de Lillebonne. Después de la muerte de Juan V, que había casado en 1340 con Blanca de Ponthieu, condesa de Aumale y princesa de Castilla, la casa de Harcourt se dividió en 3 ramas. Juan VI, conde de Harcourt, comenzó la rama primogénita y casó en 1359 con Catalina de Borbon, cañada de Carlos V. En 1440 María de Harcourt, heredera de esta rama, llevó todos sus dominios á la casa de Lorena. La segunda rama comenzada por Jacobo de Harcourt, segundo hijo de Juan V, se estinguió pronto en la persona de Guillermo de Harcourt, nieto de Jacobo, cuya hija María llevó sus dominios á la casa de Longueville, por su matrimonio con Juan de Orleans, conde de Dunoy y de Longue-

ville. Felipe de Harcourt comenzó la tercera rama, actualmente existente y que se ha dividido en dos, Harcourt de Ollonde y Harcourt de Beuvron.

**HARCOURT (ENRIQUE DE LORENA, CONDE DE)**, apellidado *Segundogénito de la Perla*, porque era el segundo de la casa de Lorena-Elbenf, y llevaba una perla en la oreja, fué uno de los generales mas distinguidos de su siglo. Puesto por Luis XIII á la cabeza del ejército del Piemonte en 1639, derrotó delante de Quiers al príncipe Tomás de Saboya, general de los Españoles, y en 1640 obligó á Turin á capitular. En 1645 derrotó también á los Españoles en Cataluña; pero en 1646 el marqués de Leganés le obligó á levantar el sitio de Lérida. Enviado á Flandes en 1649, venció otra vez á los Españoles delante de Valenciennes. Durante las revueltas de la Fronde, sirvió primero con lealtad á la corte; pero en seguida cometió la falta, como Turenna y Condé, de ponerse á la cabeza de tropas extranjeras. Sin embargo reconoció pronto su error, hizo la paz con la corte y obtuvo el gobierno del Anjou. Murió en 1666 á la edad de 65 años.

**HARCOURT (ENRIQUE, PRIMER DUQUE DE)**, mariscal de Francia, fué primero ayudante de campo de Turenna (1673), y después de haber servido con distincion en Flandes, fué nombrado en 1697 embajador en Madrid y acompañó al duque de Anjou cuando vino á tomar posesion del trono de España. En 1700 recibió los títulos de duque y par, y murió en 1718. Dos hijos suyos han sido mariscales. El duque de Harcourt que hoy existe es el sexto de este nombre. Su hermano, el conde de Harcourt, nació en 1786, fué nombrado par en 1837, después de haber sido embajador en España: tiene muchos hijos.

**HARDENBERG (CARLOS AGUSTO, PRÍNCIPE DE)**, hombre de estado, nació en 1750 en Hanover, murió en 1822 en Ginebra; estuvo primero al servicio del elector de Hanover (1778), y del duque de Brunswick (1787), después entró (1790) al servicio del rey de Prusia. Siguió en nombre del rey de Prusia, las negociaciones de Basilea con la Francia en 1795, recibió en 1806 la cartera de negocios extranjeros, fué nombrado en 1810 canceller de estado, y se distinguió en su administracion por sus medidas liberales. Durante las guerras del imperio, protegió con todo su poder la reaccion contra la Francia, firmó en 1814 la paz de Paris, asistió como plenipotenciario á los congresos de Aix-la-Chapelle, de Carlsbad, de Viena y de Verona. Dejó unas memorias sobre los acontecimientos de su época, que no debían publicarse hasta el año de 1850.

**HARDENBERG (FEDERICO DE)**, conocido como autor bajo el nombre de Novalis. Véase NOVALIS.

**HARDOUIN (JUAN)**, llamado el PADRE HARDOUIN, sabio jesuita, nació en Quimper en 1646, murió en 1729; enseñó por algun tiempo retórica, después fué bibliotecario del colegio de San Luis el Grande (1683). Escribió muchas obras llenas de erudicion, pero tambien de paradojas estrafañas. Ponia en duda toda la historia antigua, negaba la autenticidad de la mayor parte de los escritos que la antigüedad nos ha legado, pretendia que la Eneida de Virgilio, las odas de Horacio, etc., fueron escritas por los monjes de la edad media, y solo veia en ellas alegorias cristianas; no



daba fe ninguna a las medallas, y tenía por quiméricos todos los concilios anteriores al de Trento, etc. Colocaba en el número de los ateos a Descartes, Malebranche, Pascal y a todos los jansenistas. Asustados sus superiores del atrevimiento de su escepticismo histórico, le obligaron a retractarse sobre algunos puntos (1708); pero no por eso persistió menos en sus opiniones.

**HARDOUIN DE PEREFIXE.** Véase PEREFIXE.

**HARDT (VONDER).** Véase VONDERHARDT.

**HARDWICKE (FELIPE IORKE, CONDE DE),** escritor y hombre de estado inglés, nació hacia 1720, murió en 1770; entró en el parlamento en 1741, fué intendente de la universidad de Cambridge y miembro del consejo del rey.

**HARDY (ALEJANDRO),** poeta dramático, nació en París hacia 1560, murió en 1634 ó 1632; escribió mas de 600 piezas entre tragedias y comedias, la mayor parte olvidadas hoy, y Enrique IV le dió el título de poeta de cámara. Vivió sin embargo en la miseria.

**HAREN,** noble familia holandesa, oriunda de la Frisa, contribuyó poderosamente en el siglo XVI a la conquista de la independencia de las Provincias Unidas, y dió después a la Holanda muchos hombres de estado y literatos distinguidos. Los mas conocidos son: Adan de Haren, que fué proscrito por haber firmado la petición de los nobles dirigida a la gobernadora de los Países Bajos, 1566, y formó parte en 1572 de la temible asociacion llamada de los *Gueux*. Ommo Zwier de Haren, que nació en Leeuwarden en 1773, y murió en 1779, ocupó muchos puestos eminentes en la administracion y cultivó al mismo tiempo la literatura con bastante aprovechamiento.

**HARIRI (ABU-MOHAMMED-ALKASEN-BEN-ALI),** escritor árabe, nació en Bassora el año 1054 de Jesucristo, murió en 1121.

**HARLAY ó HARLAI,** familia noble y antigua de Francia, ha dado a la magistratura y a la Iglesia muchos hombres distinguidos. Se dividía en varias ramas, la de los condes de Beaumont, de los señores de Sancy, de Cesi y de Champvalon.

**HARLAY (AQUILES DE),** uno de los hombres que han honrado mas a la magistratura francesa, distinguiéndose por la estension de su saber, por la integridad de sus fallos, y sobre todo por su valor civil. Era hijo de Cristóbal de Harlay, consejero y después presidente del parlamento; nació en 1536. Fué nombrado consejero a los 22 años, reemplazó en 1572 a su padre en sus funciones de presidente, y en 1582 fué nombrado por Enrique III primer presidente del parlamento, en reemplazo de Cristóbal de Thon, su suegro. En medio de las revueltas causadas por los de la Liga desplegó una firmeza inalterable y una fidelidad a toda prueba. El 12 de mayo de 1588, en la jornada de las Barricadas, cuando el duque de Guisa era verdaderamente rey en París, quisieron obligar a Harlay a reconocer el poder del usurpador; pero permaneciendo fiel a Enrique III, se atrevió a decir al duque: « Es vergonzoso que el criado eche al amo; por lo demás, mi alma es de Dios, mi corazón del rey, y mi cuerpo está entre las manos de los picaros: que hagan de él lo que quieran. » Por algun tiempo fué respetado; pero des-

pués del asesinato de los Guisas le encerraron en la Bastilla, de donde no salió hasta después del asesinato de Enrique III, mediante un rescate de 40,000 escudos. Inmediatamente fué a presentarse al nuevo rey Enrique IV, y empleó toda su influencia para favorecer su entrada en París. Harlay combatió igualmente con valor las doctrinas ultramontanas, y condenó los libros de Mariana y de Belarmino. En 1616 hizo dimision de su cargo, que habia desempeñado por treinta y cuatro años, y murió en el mismo año a los 80 de edad. — Otro Aquiles de Harlay, sobrino del anterior, fué tambien presidente del parlamento de París (1689-1707), y gozó del favor de Luis XIV. Se hizo sobre todo célebre por su talento epigramático; se citan de él porcion de palabras picantes de que se hizo en su época una coleccion bajo el título de *Harleiana*.

**HARLAY (FRANCISCO DE),** señor de Champvalon, nació en París en 1651, fué arzobispo de Ruan en 1660, y después de París en 1670. Luis XIV le encargó la direccion de los negocios eclesiásticos, y tuvo una gran parte en la revocation del edicto de Nantes; presidió muchas veces las asambleas del clero, principalmente en 1660, y contrarió las miras moderadas de Bossuet. Él fué quien celebró el matrimonio secreto de Luis XIV con madama de Maintenon. Se ha censurado a este prelado por sus costumbres como cortesano.

**HARLAY,** señor de Sancy. Véase SANCY.

**HARLES (TEÓFILO CRISTÓBAL),** erudito alemán, nació en 1738 en Culmbach, murió en 1815; fué profesor de literatura griega y oriental en el gimnasio de Coburgo (1765), después director del seminario filosófico de Erlang (1770).

**HARLEY (ROBERTO),** conde de Oxford, ministro de la reina Ana, nació en Londres en 1661, murió en 1724; fué por mucho tiempo jefe del partido tory en la cámara de los Comunes. Logró derrocar el poder de Marlborough y de Godolphin (1710), y fué nombrado, al formarse un nuevo ministerio, canceller del echiquier y tesoro; llenó las arcas de la reina sin ser demasiado escrupuloso en los medios, y creó con este objeto las loterías reales. Fué uno de los negociadores del tratado de Utrecht (1713). Envidioso del favor que gozaba Bolingbroke, su colega, intentó vanamente suplantarle, y aun fué destinado en 1714. En el reinado de Jorge I fué acusado de traicion por el partido whig (1715), y encerrado por espacio de dos años en la Torre; pero fué reconocida su inocencia en un juicio solemne. Vivió después en el retiro, formando una rica biblioteca y una hermosa coleccion de manuscritos, que se encuentra hoy en el museo británico, donde es conocida con el nombre de *Coleccion harleyana*.

**HARMENOPULE (CONSTANTINO),** jurisconsulto del Bajo Imperio, nació en Constantinopla en 4320, y murió en 4383; desempeñó empleos importantes en tiempo de los emperadores Cantacuceno y Juan Paleólogo.

**HARMODIUS,** célebre ateniense y gran amigo de Aristogiton, con cuyo auxilio libró a su patria de la tiranía de los Pisistratos. Para honrar la memoria de estos dos ciudadanos, el pueblo de Atenas mandó que en lo sucesivo nadie llevase su nombre.

**HARMONIA ó HERMIONE,** hija de

Marte y de Venus y mujer de Cadmo, llevó a Grecia los primeros rudimentos del arte de la música. Tuvo un hijo llamado Polidoro y cuatro hijas, Ino, Agave, Autonoe y Semele. Fué trasformada, así como Cadmo, en serpiente. Harmonia era tambien una de las divinidades cabríticas; era entonces mujer de Hermés y considerada como el símbolo de la admirable armonia que reina en el universo; su nombre era sinónimo del de Venus ó del Amor.

**HARO (JUAN DE),** célebre pintor español del siglo XVII. Entre las obras que debemos al pincel de este profesor, se citan con colegio un Santo Tomás de Villanueva, firmado por él, que pintó para el colegio de PP. agustinos en la villa de Madrid, y otros que hizo para el propio colegio, los cuales, aunque no estan firmados, tienen el mismo estilo que el Santo Tomás que firmó.

**HARO (URRACA).** Véase este nombre.

**HARO (LOPE DE),** fué en el año 1276 uno de los principales prosélitos de don Sancho, infante de Castilla, hijo segundo de don Alonso el Sabio; cuando aquel ambicioso principe aspiraba a la corona de Castilla, perjudicando a sus sobrinos, hijos de su hermano mayor don Fernando La Cerda, don Lope comunicó este proyecto al rey Alonso, que le oyó con dolor, y don Sancho ocupó el trono después de la muerte del rey Alonso, contribuyendo a ello en gran parte don Lope de Haro. Colmóle el rey de empleos, de honores y de bienes, y hasta casó a su hija Maria de Haro con su hermano el infante don Juan. Pero don Lope, de un genio incapaz de satisfacerse, creía que sus servicios no serian debidamente recompensados; y llegó su ambicion hasta el punto de intentar que fuese disuelto el casamiento del rey, a fin de que el monarca se casase con Guillemina, parienta suya, hija de Gaston, vizconde de Bearne. Mas don Sancho, vivamente resentido contra Lope de Haro por tan insolente arrojó, quiso desembarazarse de semejante ambicioso, particularmente después de habérselo aconsejado Dionisio, rey de Portugal. Llamó Sancho a la corte a los Laras para contrapesar el poder de don Lope y de sus parientes. Irritado este, quiso vengarse, y solo consiguió su total destruccion. Penetrado el rey don Sancho de los artificios de su pérfido ministro, y determinado a perderle, un dia que estaba la corte en Alfaro, mandó en pleno consejo, al cual asistia don Lope, que se le embargasen sus castillos y se pasiese en ellos guarnición. Enfurecido don Lope al oír tal mandato, sacó la espada, y llamando tirano al rey, le hubiera atravesado con ella, si no lo hubieran evitado los que acompañaban al monarca, quienes allí mismo mataron al atrevido ambicioso. Esta muerte, acaecida en 1287, causó en el Estado serios alborotos.

**HARO (DIEGO RAMIREZ DE),** señor de la casa de Ramirez y estado de Bornos, hijo del comendador Fernando Ramirez y de doña Teresa de Haro, todos naturales y vecinos de Madrid, y persona bien conocida por su mucho valor y esfuerzo, que le dieron el sobrenombre del de las *Grandes fuerzas*. El emperador Carlos V le hizo alcaide del fuerte de Salobreña, y sirvió al rey don Felipe II en Flandes valerosamente, y en la sublevacion de los moriscos del reino de Granada, defendiendo con muy poca gente su alcaidia desde los pri-

meros dias de Navidad de 1568, en que se alzaron los moros de las Grajaras, que eran dos pueblos pertenecientes a su fortaleza. En 1570 asistió a la toma del castillo de Velez de Ben Audalla y del lugar de Pinillos del Rey, a 6 leguas de Salobreña, reduciéndole a la obediencia de S. M. y cautivando ochenta moros. Fué gran caballista y diestro en torear, dando las lanzadas cara a cara, a galope, y sin anteojos, ni banda al caballo.

**HARO (LUIS DE),** ministro y favorito de Felipe IV, rey de España, nació en Valladolid en 1598; era de un carácter activo, afable y moderado. Se distinguió principalmente por su prudencia y su celo y por no buscar mas que el bien de su país; nunca ocultaba sus opiniones; así es que predijo la revolucion de Portugal acaecida en 1640, y en el consejo hizo ver la necesidad que habia de apaciguar a Francia y de acabar las guerras contra las Provincias Unidas. Sucedió Luis a su tío, el duque de Olivares, en el ministerio, y en el favor de aquel monarca en 1644. Cuando tomó las riendas del gobierno, la Cataluña estaba sublevada, los Milanese murmuraban, y los Napolitanos, dirigidos por Massaniello, iban a sacudir el yugo; y por fin, la guerra contra Francia, Portugal y las Provincias Unidas se hacia cada vez mas funesta. Se apoderaron los Franceses en los Países Bajos, de Mardick y de Gravelinas; y mientras que ocupaban la Cataluña, batian la escuadra española a la vista de Cartagena; pero no se desalentó Luis, pues la confianza que inspiraba a su nación le procuraba sumas inmensas y nuevos recursos. Organizó un ejército, que, mandado por don Juan de Austria, obligó a los Franceses a retirarse de Lérida, y poco después apaciguó toda la Cataluña, y echó de ella a los Franceses mandados por el duque de Mercœur. Muerto Massaniello en Nápoles por sus partidarios, ofrecieron estos la corona al duque de Guisa. Mas don Luis precavio este golpe, y dirigiendo contra el duque un ejército poderoso, obligó a este último a evacuar el reino de Nápoles. Continuaban sin embargo los Franceses siendo en Flandes los mas fuertes, donde hacia muchos años que se consumian los tesoros y las principales fuerzas de España. El ministro consiguió del rey que hiciese la paz con las Provincias Unidas en 1648, y poco después firmaron la Francia y el emperador el tratado de Munster, que quitando a la España un poderoso aliado la dejaba sola para luchar contra la Francia. Durante este tiempo, el principe de Condé, descontento del cardenal Mazarino y de la reina, vino a España a buscar un asilo. Don Luis de Haro le recibió con la distincion que merecia, y le abrió los tesoros de España, que suministraron al principe de Condé los medios para formar un ejército, compuesto en su mayor parte de Franceses descontentos. Pero apenas entró en Francia este principe, le abandonaron sus compañeros de armas al saber que se habia declarado la mayor edad de Luis XIV, y que este habia tomado a su cargo el gobierno. Este contratiempo desvaneció las esperanzas del ministro. — Aun le ocupaban asuntos mas importantes. Los Portugueses, capitaneados por Vasconcellos, habían pasado las fronteras y sitiado a Badajoz. Haro formó un ejército de 15,000 hombres, hizo a los Portugueses volver a pisar el Guadiana, y sitió a Elbas, de donde

tuvo que retirarse con una pérdida considerable. Los Portugueses respetaron tanto a Haro, que jamás salieron de su territorio, y se aliaron a la Inglaterra a tiempo que la Francia inquietaba a la España por Italia. Véase la España amenazada de una próxima disolucion, y como Haro hubiese propuesto la paz a la Francia, fué desdenosamente desechada; pero al fin accedió esta, gracias al talento con que nuestro ministro desempeñó este negocio. Tuvieron don Luis y el cardenal Mazarino una entrevista en la isla de los Faisanes, y después de cuatro meses de conferencias, firmaron los dos ministros el tratado de los Pirineos en 1659, siendo uno de los principales artículos el casamiento de una infanta de España (Maria de Austria) con Luis XIV. Para recompensar a don Luis de Haro de una paz tan gloriosa para el ministro y tan ventajosa para la España, a quien no quedaba mas enemigo que los Portugueses, erigió Felipe IV el marquesado del Carpio en ducado de grande de España. Dos años después falleció Haro en Madrid lleno de gloria, en 17 de noviembre de 1661. En medio de sus muchas ocupaciones hizo varias reformas, fundó útiles establecimientos y protegió la agricultura y las artes. Su casa era la reunion de todos los sabios y literatos. El mismo monarca asistió a estas reuniones. Dejó don Luis de Haro muchos hijos: don Gaspar, nieto suyo, fué virrey de Nápoles, y la hija única de este último casó con don Fernando, duque de Alva.

**HAROLDO I,** rey de Inglaterra, hijo del conquistador danés Canuto el Grande, sucedió a su padre en el trono de Inglaterra en 1036, y tuvo por competidor a su hermano Canuto el Atrevido. Cuando se hallaban a punto de venir a las manos hicieron un arreglo, mediante el cual Haroldo cedia a su hermano las provincias meridionales de Inglaterra; pero no tardó este principe en hacerse por medio de la traicion único dueño de todo el reino. Murió en 1039, y su hermano se vengó en su cadáver de una manera horrible.

**HAROLDO II,** hijo del conde Godwin, primer ministro que fué de Haroldo I, se hizo proclamar rey después de la muerte de Eduardo el Confesor en 1066, con perjuicio de Eduardo Alhelmg, a quien pertenecia por su nacimiento la corona de Inglaterra. Fué muerto por Guillermo, quien le disputó la corona, en la batalla de Hastings en 14 de octubre de 1066, acabando con su muerte la dominacion de los reyes anglo-sajones, que reinaron mas de seiscientos años en la Gran Bretaña.

**HARPAGE,** sátrapa medo. Según refiere Herodoto, el rey Astiage le mandó matar a Ciro, que acababa de nacer; pero el favorito no tuvo valor para cometer el crimen, y se contentó con entregarlo a un pastor. Diez años después, al saber Astiage que su orden no habia sido ejecutado, castigó a Harpage dándole a comer el cuerpo de su propio hijo. Harpage disimuló al principio su resentimiento; pero poniéndose después de acuerdo con Ciro, destronó a Astiage.

**HARPALICE,** hija de Harpalico, rey de los Amineos en la Tracia. Desde muy niña la acostumbró su padre a manejar las armas; y le ayudó en la guerra que sostuvo contra él Neoptolemo, hijo de Aquiles, a quien ella hizo huir. Muerto poco después su padre a manos de sus súbditos, se re-

tiró Harpalice a los bosques, de donde salia frecuentemente a robar los ganados de toda la comarca. Cayó en los lazos que le armaron, y después de su muerte los habitantes de aquel país se hicieron guerra, disputándose los rebaños de que Harpalice se habia apoderado.

**HARPALICE,** hija de Clymeno, rey de Argos, fué amada por su propio padre, y alcanzó de los dioses para librarse de sus persecuciones incestuosas, ser transformada en ave nocturna. Clymeno desesperado se dió la muerte.

**HARPALICE,** amante de Iphiclus, hijo de Thestius, rey de Pleuron, murió de pesar por ser de aquel despreciado. Los poetas compusieron sobre esta aventura una cancion en forma de dialogo, que se llamó Harpalice.

**HARPALION,** uno de los capitanes que defendieron a Troya contra los Griegos. Era de Paflogonia, hijo del rey Pilemenes. Murió de un flechazo disparado por Melion, uno de los capitanes griegos.

**HARPALO,** macedonio. Alejandro le confió la guarda de los tesoros de Babilonia; pero habiéndose atraído el odio de este principe, huyó de Asia cargado de inmensas riquezas, y se retiró a Atenas, donde gastó gran parte de su oro para romper al pueblo, y comprometerle a hacer la guerra al rey de Macedonia, cuyo resentimiento temia. Habíéndose enamorado de una cortesana llamada Pythionice, se casó con ella, ó según otros, la hizo solo su mancha. La amó tan locamente que habiendo muerto mandó erigirle el mas soberbio monumento que hubo en Grecia. A lo menos así lo dice Pausanias. Plutarco asegura, con referencia a escritores griegos cuyas obras solo son conocidas por los extractos que él mismo nos da, que Harpalo tomó a la cortesana Glysere para consolarse de la pérdida de su querida, y que habiéndole arrebatado tambien la muerte esta nueva amante, mandó levantarle una estatua de bronce en la Siria.

**HARPALO,** astrónomo griego, florecia por los años 480 antes de Jesucristo; corrigió el ciclo inventado por Cleostrato, y propuso otro de 9 años que con el tiempo fué corregido por Meto.

**HARPIAS,** de *harpia, raptó, robo*, monstruos alados de la fábula, hijas de Thaumias y de Electra ó de Neptuno y de la Mar; eran tres: Aello, Ocypete y Celeno ó Iris. Se las representa con cara de vieja, cuerpo de buitres y uñas rotercidas. Robaban las viandas apenas se servian en la mesa ó las corrompian exhalando un olor hediondo é insufrible. Habitaron primero en Tracia, donde atormentaron mucho tiempo a Phineo; pero Calais y Zetbes, hijos de Bóreas, las echaron de este país y se retiraron entonces a las islas Strophades. Algunos sabios veian en las Harpias la personificación de los vientos mal sanos.

**HARPOCRATES,** dios egipcio, era hijo de Osiris y de Isis, y el símbolo del sol a la salida del invierno. Su nombre, Harpokrat, significa en egipcio Haroeri (ú Horus, nombre del sol), de los pies blancos, es decir, sin fuerza, é indica la debilidad de los rayos del sol de febrero. Se le representaba bajo la figura de un niño envuelto en mantillas, y siempre inmóvil, con un dedo puesto en la boca para mostrar que era niño y no podia hablar; esto