

daba fe ninguna a las medallas, y tenía por quiméricos todos los concilios anteriores al de Trento, etc. Colocaba en el número de los ateos a Descartes, Malebranche, Pascal y a todos los jansenistas. Asustados sus superiores del atrevimiento de su escepticismo histórico, le obligaron a retractarse sobre algunos puntos (1708); pero no por eso persistió menos en sus opiniones.

**HARDOUIN DE PEREFIXE.** Véase PEREFIXE.

**HARDT (VONDER).** Véase VONDERHARDT.

**HARDWICKE (FELIPE IORKE, CONDE DE),** escritor y hombre de estado inglés, nació hacia 1720, murió en 1770; entró en el parlamento en 1741, fue intendente de la universidad de Cambridge y miembro del consejo del rey.

**HARDY (ALEJANDRO),** poeta dramático, nació en París hacia 1560, murió en 1634 ó 1632; escribió más de 600 piezas entre tragedias y comedias, la mayor parte olvidadas hoy, y Enrique IV le dio el título de poeta de cámara. Vivió sin embargo en la miseria.

**HAREN,** noble familia holandesa, oriunda de la Frisa, contribuyó poderosamente en el siglo XVI a la conquista de la independencia de las Provincias Unidas, y dió después a la Holanda muchos hombres de estado y literatos distinguidos. Los más conocidos son: Adan de Haren, que fue proscrito por haber firmado la petición de los nobles dirigida a la gobernadora de los Países Bajos, 1566, y formó parte en 1572 de la temible asociación llamada de los *Gueux*. Omo. Zwier de Haren, que nació en Leeuwarden en 1773, y murió en 1779, ocupó muchos puestos eminentes en la administración y cultivó al mismo tiempo la literatura con bastante aprovechamiento.

**HARIRI (ABU-MOHAMMED-ALKASEN-BEN-ALI),** escritor árabe, nació en Bassora el año 1054 de Jesucristo, murió en 1121.

**HARLAY ó HARLAI,** familia noble y antigua de Francia, ha dado a la magistratura y a la Iglesia muchos hombres distinguidos. Se dividía en varias ramas, la de los condes de Beaumont, de los señores de Sancy, de Cesi y de Champvalon.

**HARLAY (AQUILES DE),** uno de los hombres que han honrado más a la magistratura francesa, distinguiéndose por la extensión de su saber, por la integridad de sus fallos, y sobre todo por su valor civil. Era hijo de Cristóbal de Harlay, consejero y después presidente del parlamento; nació en 1536. Fue nombrado consejero a los 22 años, reemplazó en 1572 a su padre en sus funciones de presidente, y en 1582 fue nombrado por Enrique III primer presidente del parlamento, en reemplazo de Cristóbal de Thon, su suegro. En medio de las revueltas causadas por los de la Liga desplegó una firmeza inalterable y una fidelidad a toda prueba. El 12 de mayo de 1588, en la jornada de las Barricadas, cuando el duque de Guisa era verdaderamente rey en París, quisieron obligar a Harlay a reconocer el poder del usurpador; pero permaneciendo fiel a Enrique III, se atrevió a decir al duque: «Es vergonzoso que el criado eche al amo; por lo demás, mi alma es de Dios, mi corazón del rey, y mi cuerpo está entre las manos de los picaros: que hagan de él lo que quieran.» Por algún tiempo fué respetado; pero des-

pués del asesinato de los Guisas le encerraron en la Bastilla, de donde no salió hasta después del asesinato de Enrique III, mediante un rescate de 40,000 escudos. Inmediatamente fué a presentarse al nuevo rey Enrique IV, y empleó toda su influencia para favorecer su entrada en París. Harlay combatió igualmente con valor las doctrinas ultramontanas, y condenó los libros de Mariana y de Belarmino. En 1616 hizo dimisión de su cargo, que había desempeñado por treinta y cuatro años, y murió en el mismo año a los 80 de edad. — Otro Aquiles de Harlay, sobrino del anterior, fué también presidente del parlamento de París (1689-1707), y gozó del favor de Luis XIV. Se hizo sobre todo célebre por su talento epigramático; se citan de él porción de palabras picantes de que se hizo en su época una colección bajo el título de *Harlayana*.

**HARLAY (FRANCISCO DE),** señor de Champvalon, nació en París en 1654, fué arzobispo de Ruan en 1660, y después de París en 1670. Luis XIV le encargó la dirección de los negocios eclesiásticos, y tuvo una gran parte en la revocación del edicto de Nantes; presidió muchas veces las asambleas del clero, principalmente en 1660, y contrarió las miras moderadas de Bossuet. El fué quien celebró el matrimonio secreto de Luis XIV con madama de Maintenon. Se ha censurado a este prelado por sus costumbres como cortesano.

**HARLAY,** señor de Sancy. Véase SANCY.

**HARLES (TEÓFILO CRISTÓBAL),** erudito alemán, nació en 1738 en Culmbach, murió en 1815; fué profesor de literatura griega y oriental en el gimnasio de Coburgo (1765), después director del seminario filosófico de Erlang (1770).

**HARLEY (ROBERTO),** conde de Oxford, ministro de la reina Ana, nació en Londres en 1661, murió en 1724; fué por mucho tiempo jefe del partido tory en la cámara de los Comunes. Logró derrocar el poder de Marlborough y de Godolphin (1710), y fué nombrado, al formarse un nuevo ministerio, canceller del echiquier y tesoro; llenó las arcas de la reina sin ser demasiado escrupuloso en los medios, y creó con este objeto las loterías reales. Fué uno de los negociadores del tratado de Utrecht (1713). Envidioso del favor que gozaba Bolingbroke, su colega, intentó vanamente suplantarle, y aun fué destinado en 1714. En el reinado de Jorge I fué acusado de traición por el partido whig (1715), y encerrado por espacio de dos años en la Torre; pero fué reconocida su inocencia en un juicio solemne. Vivió después en el retiro, formando una rica biblioteca y una hermosa colección de manuscritos, que se encuentra hoy en el museo británico, donde es conocida con el nombre de *Colección harleyana*.

**HARMENOPULE (CONSTANTINO),** jurisconsulto del Bajo Imperio, nació en Constantinopla en 4320, y murió en 4383; desempeñó empleos importantes en tiempo de los emperadores Cantacuceno y Juan Paleólogo.

**HARMODIUS,** célebre ateniense y gran amigo de Aristogiton, con cuyo auxilio libró a su patria de la tiranía de los Pisistratos. Para honrar la memoria de estos dos ciudadanos, el pueblo de Atenas mandó que en lo sucesivo nadie llevase su nombre.

**HARMONIA ó HERMIONE,** hija de

Marte y de Venus y mujer de Cadmo, llevó a Grecia los primeros rudimentos del arte de la música. Tuvo un hijo llamado Polidoro y cuatro hijas, Ino, Agave, Autonoe y Semele. Fué trasformada, así como Cadmo, en serpiente. Harmonia era también una de las divinidades cabríticas; era entonces mujer de Hermés y considerada como el símbolo de la admirable armonía que reina en el universo; su nombre era sinónimo del de Venus ó del Amor.

**HARO (JUAN DE),** célebre pintor español del siglo XVII. Entre las obras que debemos al pincel de este profesor, se citan con colegio un Santo Tomás de Villanueva, firmado por él, que pintó para el colegio de PP. agustinos en la villa de Madrid, y otros que hizo para el propio colegio, los cuales, aunque no están firmados, tienen el mismo estilo que el Santo Tomás que firmó.

**HARO (URRACA).** Véase este nombre.

**HARO (LOPE DE),** fué en el año 1276 uno de los principales prosélitos de don Sancho, infante de Castilla, hijo segundo de don Alonso el Sabio; cuando aquel ambicioso príncipe aspiraba a la corona de Castilla, perjudicando a sus sobrinos, hijos de su hermano mayor don Fernando La Cerda, don Lope comunicó este proyecto al rey Alonso, que le oyó con dolor, y don Sancho ocupó el trono después de la muerte del rey Alonso, contribuyendo a ello en gran parte don Lope de Haro. Colmó el rey de empleos, de honores y de bienes, y hasta casó a su hija María de Haro con su hermano el infante don Juan. Pero don Lope, de un genio incapaz de satisfacerse, creía que sus servicios no serían debidamente recompensados; y llegó su ambición hasta el punto de intentar que fuese disuelto el casamiento del rey, a fin de que el monarca se casase con Guillemina, parienta suya, hija de Gastón, vizconde de Bearne. Mas don Sancho, vivamente resentido contra Lope de Haro por tan insolente arrojo, quiso desembarazarse de semejante ambicioso, particularmente después de habérselo aconsejado Dionisio, rey de Portugal. Llamó Sancho a la corte a los Laras para contrapesar el poder de don Lope y de sus parientes. Irritado este, quiso vengarse, y solo consiguió su total destrucción. Penetrado el rey don Sancho de los artificios de su pérfido ministro, y determinado a perderle, un día que estaba la corte en Alfaro, mandó en pleno consejo, al cual asistía don Lope, que se le embargasen sus castillos y se pasase en ellos guarnición. Enfurecido don Lope al oír tal mandato, sacó la espada, y llamando tirano al rey, le hubiera atravesado con ella, si no lo hubieran evitado los que acompañaban al monarca, quienes allí mismo mataron al atrevido ambicioso. Esta muerte, acaecida en 1287, causó en el Estado serios alborotos.

**HARO (DIEGO RAMIREZ DE),** señor de la casa de Ramirez y estado de Bornos, hijo del comendador Fernando Ramirez y de doña Teresa de Haro, todos naturales y vecinos de Madrid, y persona bien conocida por su mucho valor y esfuerzo, que le dieron el sobrenombre del de las *Grandes fuerzas*. El emperador Carlos V le hizo alcaide del fuerte de Salobreña, y sirvió al rey don Felipe II en Francia valerosamente, y en la sublevación de los moriscos del reino de Granada, defendiendo con muy poca gente su alcaidía desde los pri-

meros días de Navidad de 1568, en que se alzaron los moros de las Grajaras, que eran dos pueblos pertenecientes a su fortaleza. En 1570 asistió a la toma del castillo de Velez de Ben Audalla y del lugar de Pinillos del Rey, a 6 leguas de Salobreña, reduciéndole a la obediencia de S. M. y cautivando ochenta moros. Fué gran caballista y diestro en torear, dando las lanzadas cara a cara, a galope, y sin anteojos, ni banda al caballo.

**HARO (LUIS DE),** ministro y favorito de Felipe IV, rey de España, nació en Valladolid en 1598; era de un carácter activo, afable y moderado. Se distinguió principalmente por su prudencia y su celo y por no buscar más que el bien de su país; nunca ocultaba sus opiniones; así es que predijo la revolución de Portugal acaecida en 1640, y en el consejo hizo ver la necesidad que había de apaciguar a Francia y de acabar las guerras contra las Provincias Unidas. Sucedió Luis a su tío, el duque de Olivares, en el ministerio, y en el favor de aquel monarca en 1644. Cuando tomó las riendas del gobierno, la Cataluña estaba sublevada, los Milanéses murmuraban, y los Napolitanos, dirigidos por Massaniello, iban a sacudir el yugo; y por fin, la guerra contra Francia, Portugal y las Provincias Unidas se hacía cada vez más funesta. Se apoderaron los Franceses en los Países Bajos, de Mardick y de Gravelinas; y mientras que ocupaban la Cataluña, batían la escuadra española a la vista de Cartagena; pero no se desalentó Luis, pues la confianza que inspiraba a su nación le procuraba sumas inmensas y nuevos recursos. Organizó un ejército, que, mandado por don Juan de Austria, obligó a los Franceses a retirarse de Lérida, y poco después apaciguó toda la Cataluña, y echó de ella a los Franceses mandados por el duque de Mercœur. Muerto Massaniello en Nápoles por sus partidarios, ofrecieron estos la corona al duque de Guisa. Mas don Luis precavio este golpe, y dirigiendo contra el duque un ejército poderoso, obligó a este último a evacuar el reino de Nápoles. Continuaban sin embargo los Franceses siendo en Flandes los más fuertes, donde hacia muchos años que se consumían los tesoros y las principales fuerzas de España. El ministro consiguió del rey que hiciese la paz con las Provincias Unidas en 1648, y poco después firmaron la Francia y el emperador el tratado de Munster, que quitando a la España un poderoso aliado la dejaba sola para luchar contra la Francia. Durante este tiempo, el príncipe de Condé, descontento del cardenal Mazarino y de la reina, vino a España a buscar un asilo. Don Luis de Haro le recibió con la distinción que merecía, y le abrió los tesoros de España, que suministraron al príncipe de Condé los medios para formar un ejército, compuesto en su mayor parte de Franceses descontentos. Pero apenas entró en Francia este príncipe, le abandonaron sus compañeros de armas al saber que se había declarado la mayor edad de Luis XIV, y que este había tomado a su cargo el gobierno. Este contratiempo desvaneció las esperanzas del ministro. — Aun le ocupaban asuntos más importantes. Los Portugueses, capitaneados por Vasconcellos, habían pasado las fronteras y sitiado a Badajoz. Haro formó un ejército de 15,000 hombres, hizo a los Portugueses volver a pisar el Guadiana, y sitió a Elbas, de donde

tuvo que retirarse con una pérdida considerable. Los Portugueses respetaron tanto a Haro, que jamás salieron de su territorio, y se aliaron a la Inglaterra a tiempo que la Francia inquietaba a la España por Italia. Véase la España amenazada de una próxima disolución, y como Haro hubiese propuesto la paz a la Francia, fué desdenosamente desechada; pero al fin accedió esta, gracias al talento con que nuestro ministro desempeñó este negocio. Tuvieron don Luis y el cardenal Mazarino una entrevista en la isla de los Faisanes, y después de cuatro meses de conferencias, firmaron los dos ministros el tratado de los Pirineos en 1659, siendo uno de los principales artículos el casamiento de una infanta de España (María de Austria) con Luis XIV. Para recompensar a don Luis de Haro de una paz tan gloriosa para el ministro y tan ventajosa para la España, a quien no quedaba más enemigo que los Portugueses, erigió Felipe IV el marquesado del Carpio en ducado de grande de España. Dos años después falleció Haro en Madrid lleno de gloria, en 17 de noviembre de 1661. En medio de sus muchas ocupaciones hizo varias reformas, fundó útiles establecimientos y protegió la agricultura y las artes. Su casa era la reunión de todos los sabios y literatos. El mismo monarca asistió a estas reuniones. Dejó don Luis de Haro muchos hijos: don Gaspar, nieto suyo, fué virrey de Nápoles, y la hija única de este último casó con don Fernando, duque de Alva.

**HAROLD I,** rey de Inglaterra, hijo del conquistador danés Canuto el Grande, sucedió a su padre en el trono de Inglaterra en 1036, y tuvo por competidor a su hermano Canuto el Atrevido. Cuando se hallaban a punto de venir a las manos hicieron un arreglo, mediante el cual Haroldo cedía a su hermano las provincias meridionales de Inglaterra; pero no tardó este príncipe en hacerse por medio de la traición único dueño de todo el reino. Murió en 1039, y su hermano se vengó en su cadáver de una manera horrible.

**HAROLD II,** hijo del conde Godwin, primer ministro que fué de Haroldo I, se hizo proclamar rey después de la muerte de Eduardo el Confesor en 1066, con perjuicio de Eduardo Alhelmg, a quien pertenecía por su nacimiento la corona de Inglaterra. Fué muerto por Guillermo, quien le disputó la corona, en la batalla de Hastings en 14 de octubre de 1066, acabando con su muerte la dominación de los reyes anglo-sajones, que reinaron más de seiscientos años en la Gran Bretaña.

**HARPAGE,** sátropa medo. Según refiere Herodoto, el rey Astiage le mandó matar a Ciro, que acababa de nacer; pero el favorito no tuvo valor para cometer el crimen, y se contentó con entregarlo a un pastor. Diez años después, al saber Astiage que su orden no había sido ejecutado, castigó a Harpage dándole a comer el cuerpo de su propio hijo. Harpage disimuló al principio su resentimiento; pero poniéndose después de acuerdo con Ciro, destruyó a Astiage.

**HARPALICE,** hija de Harpalico, rey de los Amineos en la Tracia. Desde muy niña la acostumbró su padre a manejar las armas; y le ayudó en la guerra que sostuvo contra el Neoptolemo, hijo de Aquiles, a quien ella hizo huir. Muerto poco después su padre a manos de sus súbditos, se re-

tiró Harpalice a los bosques, de donde salía frecuentemente a robar los ganados de toda la comarca. Cayó en los lazos que le armaron, y después de su muerte los habitantes de aquel país se hicieron guerra, disputándose los rebaños de que Harpalice se había apoderado.

**HARPALICE,** hija de Clymeno, rey de Argos, fué amada por su propio padre, y alcanzó de los dioses para librarse de sus persecuciones incestuosas, ser transformada en ave nocturna. Clymeno desesperado se dió la muerte.

**HARPALICE,** amante de Iphiclus, hijo de Thestius, rey de Pleuron, murió de pesar por ser de aquel despreciado. Los poetas compusieron sobre esta aventura una canción en forma de diálogo, que se llamó Harpalice.

**HARPALION,** uno de los capitanes que defendieron a Troya contra los Griegos. Era de Paflagonia, hijo del rey Pilemenes. Murió de un flechazo disparado por Melion, uno de los capitanes griegos.

**HARPALO,** macedonio. Alejandro le confió la guarda de los tesoros de Babilonia; pero habiéndose atraído el odio de este príncipe, huyó de Asia cargado de inmensas riquezas, y se retiró a Atenas, donde gastó gran parte de su oro para romper al pueblo, y comprometerle a hacer la guerra al rey de Macedonia, cuyo resentimiento temía. Habiéndose enamorado de una cortesana llamada Pythionice, se casó con ella, ó según otros, la hizo solo su mancha. La amó tan locamente que habiendo muerto mandó erigirle el más soberbio monumento que hubo en Grecia. A lo menos así lo dice Pausanias. Plutarco asegura, con referencia a escritores griegos cuyas obras solo son conocidas por los extractos que él mismo nos da, que Harpalo tomó a la cortesana Glyceria para consolarse de la pérdida de su querida, y que habiéndole arrebatado también la muerte esta nueva amante, mandó levantarle una estatua de bronce en la Siria.

**HARPALO,** astrónomo griego, florecía por los años 480 antes de Jesucristo; corrigió el ciclo inventado por Cleostrato, y propuso otro de 9 años que con el tiempo fué corregido por Meto.

**HARPIAS,** de *harpia, rapto, robo*, monstruos alados de la fábula, hijas de Thaumias y de Electra ó de Neptuno y de la Mar; eran tres: Aello, Ocypete y Celeno ó Iris. Se las representa con cara de vieja, cuerpo de buitres y uñas retorcidas. Robaban las viandas apenas se servían en la mesa ó las corrompían exhalando un olor hediondo é insufrible. Habitaron primero en Tracia, donde atormentaron mucho tiempo a Phineo; pero Calais y Zetbes, hijos de Bóreas, las echaron de este país y se retiraron entonces a las islas Strophades. Algunos sabios veían en las Harpias la personificación de los vientos mal sanos.

**HARPOCRATES,** dios egipcio, era hijo de Osiris y de Isis, y el símbolo del sol a la salida del invierno. Su nombre, Harpokrat, significa en egipcio Haroeri (ó Horus, nombre del sol), de los pies blancos, es decir, sin fuerza, é indica la debilidad de los rayos del sol de febrero. Se le representaba bajo la figura de un niño envuelto en mantillas, y siempre inmóvil, con un dedo puesto en la boca para mostrar que era niño y no podía hablar; esto



dió ocasión á los Griegos para considerarlo como dios del silencio. Mayer dice en su obra titulada *Arca arcanissima*, en que esplica los jeroglíficos egipcio-griegos, que se veía en todos los templos consagrados á Isis ó á Osiris la estatua de Harpócrates. Cartario dice que se le representaba con la cabeza cubierta con un sombrero, signo de la libertad, y el cuerpo vestido de una piel de lobo toda sembrada de ojos y orejas, para demostrar que se debe ver y oír todo y hablar poco. En una medalla egipcia, figurada en las eruditas disertaciones de Ezequiel Spanhemius, sobre la utilidad y uso de las medallas, está representado este dios desuado y subido sobre una flor de lotos ó lotos, y en actitud de llevar uno de sus dedos á su boca cerrada. Entre los árboles le estaba consagrada el alberchigo. Los Romanos adoptaron esta divinidad, y colocaban su estatua á la entrada de los templos y en los sitios públicos. Cuando querían imponer silencio á alguno usaban de esta frase: *Harpocratem reddere*. — Segun otros autores, Harpócrates no fué mas que un filósofo griego, cuya sabiduría toda se encaminaba á encargar el silencio, y el cual fué tenido por dios del silencio.

**HARPOCRATION (VALERIO)**, gramático griego de Alejandria, vivió segun unos en tiempo de Marco Aurelio (160 años después de Jesucristo), y segun otros en tiempo del retórico Libanius (350). Es conocido solamente por un léxico griego de las palabras empleadas por los diez grandes oradores de la Grecia.

**HARRACH (CONDES DE)**, noble familia austriaca, cuyo origen remonta al siglo XIII, y se hizo sobre todo célebre desde el siglo XVI. Citaremos á Fernando Buenaventura, diplomático, que nació en 1637 y murió en 1706; fué embajador en España en tiempo de Carlos II, é hizo vanos esfuerzos para asegurar la sucesion de España á la liga austriaca; ha dejado *Memorias y negociaciones secretas*, La Haya, 1720, 2 volúmenes que contienen pormenores curiosos sobre la corte de Carlos II. — Su hijo, Luis Tomás Raymond, le sucedió en la embajada de España, y protestó en 1702 contra el testamento de Carlos II. Fué virey de Nápoles desde 1728 hasta 1733. Murió en 1742. — Carlos Borromeo, de una rama segunda, nació en 1761, murió en 1829; se hizo célebre como bienhechor de la humanidad; ejerció gratuitamente la medicina durante 25 años; desde 1805 á 1809 estuvo su casa abierta á todos los heridos de que á la sazón estaban llenas las cercanías de Viena. Fué tío de la princesa de Liegnitz, Augusta de Harrach, que en 1824 habia casado con el rey de Prusia Federico Guillermo III.

**HARRINGTON (JAMES)**, publicista inglés, nació en 1611 en Upton (Northampton), murió en 1677. En la época de la guerra civil se mostró favorable á la causa del parlamento; pero conservó tal moderacion, que le eligieron para hacer compañía al rey Carlos I en su cautiverio (1646). Después del suplicio del rey, vivió algun tiempo retirado, y compuso una novela política ó de utopia, titulada *Oceana*, nombre con que designa á Inglaterra, y en la cual traza el plan de una república perfecta. Esta obra apareció en 1656; desagradó á Cromwell, que vió en ella una sátira de su gobierno, y atrajo sobre su autor algunas persecuciones. En tiempo

de la Restauracion fué preso Harrington como republicano, y encerrado en la Torre bajo pretexto de alta traicion (1661); pero no habiendo podido probar nada contra él, fué puesto en libertad. Una medicina demasiado fuerte que le habian hecho tomar durante su detencion, alteró su razon al fin de su vida.

**HARRINGTON (CONDE DE)**. Véase STANHOPE.

**HARRIS (JOHN)**, compilador inglés, nació hacia 1667, murió en 1759; entró en las sagradas órdenes, fué secretario y después vice-presidente de la Sociedad real de Londres.

**HARRIS (SANTIAGO)**, escritor inglés, nació en 1709 en Close en el condado de Salisbury, murió en 1780, era sobrino de Shaftesbury. Cultivó á la vez las letras y la política, fué miembro de la cámara de los Comunes, lord del Almirantazgo (1762), contralor y secretario de la reina (1774). Tuvo por hijo al lord Malmesbury, ministro plenipotenciario.

**HARRISON (JOHN)**, hábil mecánico, nació en 1693 en Fulby (York), murió en 1776, era hijo de un carpintero. Arrastrado por su aficion natural, se dedicó sin maestro á la mecánica y á la relojería, y llegó á fabricar instrumentos con una perfeccion hasta entonces desconocida. Se le debe el *Compensador*, péndulo compuesto de muchos metales de dilatibilidad desigual que se compensan (1726); inventó en 1735 un reloj marino que no sufría la menor alteracion con el movimiento de los buques; en fin, construyó en 1761 un reloj marino para determinar las longitudes en el mar, y lo llamó *guardatiempo* (time-keeper). La Sociedad real de Londres le dió por esta última invencion un premio de 20,000 libras esterlinas.

**HARRISON (TOMÁS)**, arquitecto inglés, nació en 1744 en Richmond (York), murió en 1829; pasó á educarse á Roma, volvió á su patria en 1770, y construyó, así en Londres como en los varios condados de Inglaterra, muchos edificios públicos ó particulares. Notable arquitecto de Chester, hizo para esta ciudad la *Panóptica*, modelo de casas de detencion. Levantó sobre el Dee un puente soberbio de un solo arco, que tiene 200 pies ingleses de luz.

**HARTE (MISS)**. Véase HAMILTON LADY.

**HARTFORD (EL VIZCONDE DE)**. Véase SOMERSET.

**HARTSOEKER (NICOLÁS)**, sabio holandés, nació en 1636, murió en 1725; recibió las lecciones de Higgens, pasó á París, donde permaneció doce años, y contrajo amistad con los sabios, y particularmente con Cassini, Malebranche y el marqués de L'Hopital; en 1696 se trasladó á Rotterdam, donde enseñó matemáticas al czar Pedro, y fué nombrado en 1704 profesor de dicha ciencia y de filosofía en Dusseldorf por el elector palatino. Hizo algunos descubrimientos, entre otros el de los animalculos espermáticos, y perfeccionó el microscopio y el telescopio. Este sabio era aficionado á la controversia, y atacó sin miramiento á Descartes, Newton y Leibnitz.

**HARTZEMBUSH (DON JUAN EUGENIO)**, uno de nuestros mejores poetas dramáticos. Nació en Madrid el día 6 de setiembre de 1806. Su padre, alemán de nacimiento y ebanista de oficio, era un artesano honrado y bondadoso; su madre murió

demente en el otoño de 1808 de resultas de un gran susto que recibió el día 4 de agosto por haberse mostrado compasiva hacia el intendente Viguri, que, como es sabido, fué arrastrado en aquel día por las calles de Madrid. Don Juan Eugenio estudió latinidad y filosofía en el colegio de San Isidro el Real; después aprendió el oficio de su padre, y, como él, fué por muchos años un excelente y laborioso artesano. Pero como ya habia cobrado aficion al estudio, aprovechaba sus ratos de ocio en aprender el arte poética del P. Losada y los idiomas francés é italiano; el alemán era su lengua paterna. Desde luego se manifestó partidario decidido de las obras dramáticas, y leía con avidez todas cuantas comedias caian en sus manos. Después frecuentó el teatro; medió mucho sobre este género de literatura, y se sintió al fin inspirado por el sacro fuego de los vates. Pero desgraciado por su situacion, modesto, apocado y poco comunicativo por carácter, no se atrevia á revelar á nadie sus instintos poéticos, y el tesoro de conocimientos que guardaba, permaneció oculto hasta para los individuos de su familia. — Así pasó bastante tiempo, y al fin se determinó á salir de un estado en que debían luchar violentamente su pobreza; su escasa modestia y su ardiente ingenio. Principió traduciendo del francés algunas comedias en prosa. Formaba parte de la compañía de aficionados de un teatro casero, y por complacer á un amigo que queria lucirse en un papel trágico, escribió su *Doña Leonor de Cabrera*, que es una traduccion ó mas bien una imitacion de la *Adelaida* de Voltaire. Mas adelante se resolvió á presentar esta produccion en el teatro público, y cambió el título por el de *Floresinda*, trasladando sus personajes á los tiempos del rey Wamba. En 1829 refundió la comedia de Rojas, *El amo criado*, y tradujo del francés las intituladas: *El tutor*, y *El regreso inesperado*. La primera produjo excelente efecto; la segunda agradó, y no hizo mas que pasar la tercera. Poco tiempo después refundió *Los empeños de un acaso* de Calderon, y *La confusion de un jardin* de Moreto, siempre dominado por la idea de restanrar nuestro teatro antiguo, y muy acertado en la eleccion de las producciones. Con la esperanza de que estas dos obras se representasen, tuvo la debilidad de prestarse á arreglar una comedia original de Laviano, que mas bien era un auto sacramental; su título era: *La restauracion de Madrid*, y fué horrorosamente silbada. Este sacrificio fué infructuoso, porque ni se pusieron en escena sus refundiciones de Calderon y de Moreto, ni mas adelante sus traducciones del *Edipo* de Voltaire, y la *Mélope* de Alíeri, así como tampoco su tragedia original *Medea*, ni su drama *Don Fernando de Antequera*. — La mala suerte de don Juan Eugenio no podia estar mas declarada: por fortuna su tenaz modestia habia ocultado su nombre. Mientras tanto su gusto dramático habia sufrido alteraciones, y aparecía el romanticismo. Hartzembusch no habia abandonado su oficio de ebanista; pero lo ejercía por última vez ganando un jornal en el Establecimiento de Próceres. Terminada la obra, se dedicó al estudio de la taquigrafía, concluido el cual fué taquigrafo de la *Gaceta*, después del *Diario de Cortes*, y mas adelante abandonó este ejercicio, porque pa-

do vivir de la literatura. — Al poco tiempo los carteles de teatro anunciaban en Madrid la representacion de un nuevo drama intitulado: *Los amantes de Teruel*. La conocida historia de los degradados Marsilla é Isabel de Segura no podia menos de interesar al público madrileño, y la parte mas escogida de él se dispuso á verla puesta en escena. Ignorábase generalmente el nombre del autor: solo en algun círculo de literatos se pronunciaba un apellido largo, enredoso y conocidamente extranjero, añadiendo como por mofa unos que el autor era un carpintero, y otros que era sillerero; y cuántase que al oír este último un escritor de costumbres, escribaba la risa, diciendo á sus amigos: «Pues si el autor es sillerero, su obra debe tener mucha paja.» Al fin el drama se representó, y un grito general de aprobacion, aplausos frenéticos no interrumpidos y entusiasmadas voces pidiendo al autor, fueron el primero y el justo triunfo de los talentos dramáticos de don Juan Eugenio Hartzembusch. — Desde aquella noche concluyeron los sarcasmos y la ironía de que era objeto el humilde y modesto poeta: muchos de los que sin conocerle se burlaban de él implacablemente, solicitaban entonces su amistad; en fin, hasta los mismos que habian opuesto grandes obstáculos á la representacion de sus obras dramáticas, le impulsaban elogiando aquel drama para que escribiera otros, y no se parase en la gloriosa carrera que tan felizmente habia comenzado. El genio debia triunfar, como hemos dicho, y triunfó en efecto. Don Juan Eugenio cultivó la amistad de varones eminentes; se ocupó con ardor en tareas literarias; y ya en el teatro, ya como socio del Liceo y del Ateneo, hizo brillar fácilmente la solidez de sus estudios profundos. Desde aquella época hasta el presente son muchas las producciones que se deben á su pluma. Entre sus obras dramáticas se citan principalmente: *Doña Mencía*; *Don Alonso el Casto*; *La jura en Santa Gadea*; *Primero yo*; *Honoraria*; *El Bachiller Mendocia*; *La Visionaria*; *La Coja y el Encogido*; *Juan de las Viñas*; *Es un bandido*, y *la Madre de Pelayo*. Tambien son suyas tres comedias de magia: *La redoma encantada* (de gran mérito en la versificación y que se representó treinta y cuatro noches seguidas); *Los potros de la madre Celestina* y *Las Batuecas*. El señor Hartzembusch es bibliotecario de la nacional de Madrid y caballero de las reales y distinguidas órdenes de Carlos III é Isabel la Católica. Para concluir diremos que el señor Hartzembusch acaba de ser admitido como académico en la de la lengua.

**HARUN-AL-RASCHID** (es decir, *el Justiciero*), célebre califa del Oriente, de la raza de los Abasidas, nació en Rei (Media) en 765, murió en Thous en 809; habíase ya distinguido peleando en el Asia Menor con las tropas de la emperatriz Irene, cuando reemplazó en el trono en 786 á su hermano Muza-al-Hadi. Envidioso este último de los triunfos de Harun, estaba, segun dicen, á punto de asesinarle, cuando su madre comun, viéndose inevitablemente reducida á no tener ya mas que un hijo, prefirió deshacerse del califa. Harun elevó el imperio de los califas de Oriente al mas alto grado de esplendor. Hizo inmensas conquistas en Asia y derrotó en muchas ocasiones á Irene y á Nicéforo.

do vivir de la literatura. — Al poco tiempo los carteles de teatro anunciaban en Madrid la representacion de un nuevo drama intitulado: *Los amantes de Teruel*. La conocida historia de los degradados Marsilla é Isabel de Segura no podia menos de interesar al público madrileño, y la parte mas escogida de él se dispuso á verla puesta en escena. Ignorábase generalmente el nombre del autor: solo en algun círculo de literatos se pronunciaba un apellido largo, enredoso y conocidamente extranjero, añadiendo como por mofa unos que el autor era un carpintero, y otros que era sillerero; y cuántase que al oír este último un escritor de costumbres, escribaba la risa, diciendo á sus amigos: «Pues si el autor es sillerero, su obra debe tener mucha paja.» Al fin el drama se representó, y un grito general de aprobacion, aplausos frenéticos no interrumpidos y entusiasmadas voces pidiendo al autor, fueron el primero y el justo triunfo de los talentos dramáticos de don Juan Eugenio Hartzembusch. — Desde aquella noche concluyeron los sarcasmos y la ironía de que era objeto el humilde y modesto poeta: muchos de los que sin conocerle se burlaban de él implacablemente, solicitaban entonces su amistad; en fin, hasta los mismos que habian opuesto grandes obstáculos á la representacion de sus obras dramáticas, le impulsaban elogiando aquel drama para que escribiera otros, y no se parase en la gloriosa carrera que tan felizmente habia comenzado. El genio debia triunfar, como hemos dicho, y triunfó en efecto. Don Juan Eugenio cultivó la amistad de varones eminentes; se ocupó con ardor en tareas literarias; y ya en el teatro, ya como socio del Liceo y del Ateneo, hizo brillar fácilmente la solidez de sus estudios profundos. Desde aquella época hasta el presente son muchas las producciones que se deben á su pluma. Entre sus obras dramáticas se citan principalmente: *Doña Mencía*; *Don Alonso el Casto*; *La jura en Santa Gadea*; *Primero yo*; *Honoraria*; *El Bachiller Mendocia*; *La Visionaria*; *La Coja y el Encogido*; *Juan de las Viñas*; *Es un bandido*, y *la Madre de Pelayo*. Tambien son suyas tres comedias de magia: *La redoma encantada* (de gran mérito en la versificación y que se representó treinta y cuatro noches seguidas); *Los potros de la madre Celestina* y *Las Batuecas*. El señor Hartzembusch es bibliotecario de la nacional de Madrid y caballero de las reales y distinguidas órdenes de Carlos III é Isabel la Católica. Para concluir diremos que el señor Hartzembusch acaba de ser admitido como académico en la de la lengua.

**HARUN-AL-RASCHID** (es decir, *el Justiciero*), célebre califa del Oriente, de la raza de los Abasidas, nació en Rei (Media) en 765, murió en Thous en 809; habíase ya distinguido peleando en el Asia Menor con las tropas de la emperatriz Irene, cuando reemplazó en el trono en 786 á su hermano Muza-al-Hadi. Envidioso este último de los triunfos de Harun, estaba, segun dicen, á punto de asesinarle, cuando su madre comun, viéndose inevitablemente reducida á no tener ya mas que un hijo, prefirió deshacerse del califa. Harun elevó el imperio de los califas de Oriente al mas alto grado de esplendor. Hizo inmensas conquistas en Asia y derrotó en muchas ocasiones á Irene y á Nicéforo.

**HARUN-AL-RASCHID** (es decir, *el Justiciero*), célebre califa del Oriente, de la raza de los Abasidas, nació en Rei (Media) en 765, murió en Thous en 809; habíase ya distinguido peleando en el Asia Menor con las tropas de la emperatriz Irene, cuando reemplazó en el trono en 786 á su hermano Muza-al-Hadi. Envidioso este último de los triunfos de Harun, estaba, segun dicen, á punto de asesinarle, cuando su madre comun, viéndose inevitablemente reducida á no tener ya mas que un hijo, prefirió deshacerse del califa. Harun elevó el imperio de los califas de Oriente al mas alto grado de esplendor. Hizo inmensas conquistas en Asia y derrotó en muchas ocasiones á Irene y á Nicéforo.

Estendió sus relaciones hasta Occidente y solicitó la alianza de Carlomagno. Harun protegió las artes y las letras y se rodeó de una corte magoífica; pero la historia le tacha de cruel, pues mandó dar muerte por medio de horribles suplicios á muchos miembros de su propia familia. Citase en el número de sus víctimas á la familia de los Barmeidas. (Véase este nombre.)

**HARVEY (WILLIAM)**, célebre médico inglés, nació en 1578 en el condado de Kent, murió en 1657; se dedicó con ardor á la anatomía experimental; deseoso de instruirse, visitó á los sabios de Francia, Italia y Alemania; fijó su residencia en Londres en 1604; fué nombrado en 1613 profesor de anatomía y cirugía en el colegio de medicina de aquella ciudad; fué médico de los reyes Jacobo I y Carlos I, y fué nombrado en 1645 director del colegio de Merton en Oxford. Habiendo seguido el partido del rey durante la guerra civil, se vió despojado de sus destinos y vivió después en el retiro. Se le debe multitud de descubrimientos en anatomía y en fisiología; el mas importante de todos es el de las leyes de la circulacion de la sangre, descubrimiento que comunicó á sus discípulos en 1619; y dió á conocer al público en un tratado que publicó en 1628. Este descubrimiento fué primero disputado por los émulos de Harvey; pero no tardó en ser universalmente admitido y cambió enteramente la faz de la ciencia. Entonces se quiso atribuir su honor á los antiguos.

**HASCHEM ó HASCEM (MOHABET-BEN-HAMET)**, llamado *el Gerife*, doctor de la ley de Mahoma, tomó el título de gerife porque pretendia descender de Mahoma, y envió hacia 1508 á sus tres hijos á predicar en nombre del rey de Fez la guerra santa contra los cristianos, que eran dueños de una parte del África setentrional. Obtuvo rápidos triunfos, y fundó la dinastía de los gerifes, que desde 1509 reinaron sobre casi toda la Barbaria occidental, y en el día ocupan aun el trono de Marruecos.

**HASSE (JUAN ADOLFO)**, célebre compositor de música, nació en Bergedorf cerca de Hamburgo, en 1705, murió en Venecia en 1783; fué discípulo de Scarlati en Nápoles, viajó por diferentes partes de Europa, hizo representar en diversos teatros las óperas que han fundado su reputacion. Compuso tambien música de iglesia, y se cita de él un *Miserere*, que se considera como una obra maestra. La música de Hasse se distingue por la dulzura, la pureza y la naturalidad de la melodía.

**HASSEL (JUAN JORGE ENRIQUE)**, sabio geógrafo y estadista alemán, nació en Wolfenbittel en 1770, murió en Weimar en 2829.

**HASSELQUIST (FEDERICO)**, naturalista sueco, nació en la parroquia de Taernvalla en 1722; fué uno de los discípulos mas distinguidos de Linneo. Hizo en 1749 por consejo de este sabio un viaje á Palestina, donde recogió los objetos mas raros en historia natural. Estaba á punto de volver á Europa, cuando murió en Esmirna en 1752.

**HASSENFRAZ (JUAN ENRIQUE)**, nació en Paris en 1755, murió en 1827; fué primero carpintero, después ingeniero geógrafo, ingeniero de minas, y pasó á la Estiria y la Carintia á estudiar el arte de hacer el hierro. Adoptó con calor los principios de la revolucion francesa; fué uno

de los jefes que sublevaron los arrabales en 1792, y que de acuerdo con Danton prepararon la jornada del 10 de agosto; fué individuo del Comun en Paris, fué nombrado por Bouchotte primer comisario de guerra, y se mostró uno de los mas exaltados en desenmascarar delante de la Convencion al traidor Dumouriez. No representó papel alguno después de la caída de Robespierre. Miembro del Instituto desde su creacion y profesor en la escuela de minas, fué tambien uno de los fundadores de la escuela política, donde enseñó la física. En 1815 perdió todos los empleos.

**HASTING**, célebre aventurero del siglo IX, nació en Francia ó Dinamarca hacia 810; puesto á la cabeza de los Normandos en 845 vino á asolar las orillas del Loira; pero rechazado por los habitantes de Tours, llevó sus armas á la Frisia, emprendió en seguida una expedición á Italia, y se apoderó en 867 de la ciudad de Luna, que, segun dicen, creia ser la misma Roma; hizo después nuevas escursiones en Francia y obligó á Carlos el Gordo á cederle el condado de Chartres (879). Fué al fin rechazado y volvió á Dinamarca, donde murió hacia 890.

**HASTINGS (WARREN)**, gobernador de las Indias, nació en 1733 en el condado de Oxford, murió en 1818. Después de haber desempeñado cargos subalternos, en los que hizo eminentes servicios á la compañía de Indias, fué nombrado en 1772 gobernador de Bengala, y en 1774 gobernador general de todas las posesiones inglesas en la India. En este puesto elevado desplegó suma habilidad y se valió de todos los medios para aumentar las posesiones y las riquezas de la compañía; pero al mismo tiempo ejerció contra los desgraciados Indios toda clase de vejaciones, y desplegó tal rigor, perfidia y avaricia que levantaron un clamor universal. Fué exonerado en 1786 y residiendo ante el parlamento de Inglaterra, donde tuvo por acusadores á Fox, Sheridan y Burke, que enumeraron con admirable elocuencia los crímenes de este tirano. Después de 12 años de debates, cediendo la cámara de los lores á consideraciones políticas, y aun, segun dicen, ganada en parte por los tesoros del acusado, declaró absuelto á Hastings á pesar de haberse probado todos los delitos que le imputaban (1798). Hastings tenia un conocimiento profundo de la literatura oriental: se le debe el descubrimiento de los libros sagrados de los Indios, y dejó varias memorias sobre la India.

**HASTINGS (FRANCISCO RAWDON MOIRA, MARQUÉS DE)**, nació en 1754, murió en 1826; era hijo del conde de Moira y de Isabel Hastings, y sobrino por su madre de lord Huntingdon. Hizo sus primeras campañas en América á las órdenes de Clinton, y al regresar á Europa se distinguió en las guerras del continente, fué comandante en jefe en Escocia y general de artillería. Nombrado gobernador general de la India en 1812 derrotó á los Maharratas, sometió el Nepod y gobernó hábilmente; sin embargo fué acusado de malversacion por la compañía. Volvió entonces á Inglaterra (1822) y logró justificarse plenamente. En 1824 fué nombrado gobernador de Malta, donde murió.

**HATFIELD (TOMÁS)**, obispo de Durham en 1346, murió en 1381; gozó del favor del rey Eduardo III, ayudó á lord



Percy á rechazar á los Escoceses, y fué uno de los comisionados para negociar el rescate del rey de Escocia, que habia caído en poder de los Ingleses. Fundó el colegio de la Trinidad en Oxford.

**HATZFELD (FAMILIA DE)**, antigua casa de Alemania, toma su nombre del castillo de Hatzfeld, situado en las márgenes del Edder en el ducado de Hesse. Los personajes mas conocidos de esta casa son: Melchor de Hatzfeld, general al servicio del imperio, que mandó un cuerpo de ejército en la guerra de los Treinta Años, fué antagonista de Baner, de Guibriaut y Gustavo Adolfo; peleó contra el conde palatino Carlos Luis en Lemgo en 1638, tomó parte en la victoria de Duttlingen y se apoderó de Varsovia; murió en 1658. Francisco Felipe Adriano, que fué elevado por Federico II al rango de príncipe en 1741; y Francisco Luis, príncipe de Hatzfeld, que nació en 1756 y se hizo célebre por un rasgo de generosidad que usó con el Napoleón. En 1806, cuando el emperador francés después de la victoria de Jena entraba en la capital de Prusia, Hatzfeld fingió unirse á su causa, y por esto el emperador le dió el cargo del gobierno civil de Berlin; pero no tardó mucho tiempo en saberse que estaba en correspondencia con el ejército prusiano. Habiendo sido interceptada una carta en la que daba cuenta de las fuerzas del ejército francés, el príncipe de Hatzfeld fué preso y considerado como espía; su esposa se dirigió inmediatamente al castillo, y obtuvo una audiencia del emperador, y echándose á sus pies imploró su clemencia; pero el emperador sacando la carta en que se acusaba al príncipe y dándole á su esposa, dijo: «Tomad, ya no tengo pruebas que justifiquen el delito de vuestro marido: está libre.» Pasado algun tiempo, el príncipe de Hatzfeld hizo un gran papel entre los grandes diplomáticos, llegando á ser embajador de Prusia en los Países Bajos y en Austria. Murió en Viena en 1827, y su esposa á fines de 1832.

**HAUBOLD (CRISTIANO TEÓFILO)**, juriscónsul alemán, nació en Dieppe en el año de 1766 y falleció en el de 1824; fué profesor de derecho antiguo en la universidad de Leipsick (1789), profesor de derecho sajón, asesor, y después consejero en la corte de Sajonia.

**HAUGWITZ (CRISTIANO ENRIQUE CARLOS, CONDE DE)**, hombre de estado, prusiano, nació en 1758 en Silesia, y murió en Viena el año de 1832; fué ministro plenipotenciario de Prusia en Viena (1790), en calidad de tal firmó el tratado de Pilitz (1792); después fué honrado con el cargo de ministro de negocios extranjeros y presidente del gabinete de Berlin (1794); moströse bastante favorable á la Francia, por lo cual obtuvo para su país considerables ventajas; pero después de la batalla de Jena (1806) se retiró de los negocios y fué reemplazado por Hardenberg.

**HAUKSBERG (FRANCISCO)**, físico inglés, nació en 1650; hizo importantes descubrimientos relativamente á la electricidad y á la acústica.

**HAUSSMANN (JUAN MIGUEL)**, manufacturero, nació en 1794 en Colmar, y murió en Strasburgo en 1824; fundó en Logelbach, cerca de Colmar, una fabrica de telas de indianas, que llegó á ponerse muy pronto en el estado mas floreciente; además hizo importantes descubrimientos

para la tintura, y fué uno de los primeros que empleó el método del blanqueo de Berthollet; introdujo en Francia el azul inglés, y el uso del ácido oxálico para la estampación de los pañuelos, y estableció el prusiato de hierro para las telas de algodón (1812).

**HAUTEFEUILLE (JUAN DE)**, físico y mecánico, nació en Orleans en 1647, murió en 1721.

**HAUTERIVE (MAURICIO, CONDE DE)**, diplomático, nació en 1754 en Aspres-les-Corps (Altos Alpes), murió en Paris en 1830; se habia educado en Vendome. Fué por algun tiempo profesor en el colegio de felipenses en Tours (1779), acompañó al conde de Choiseul-Gouffier en su embajada á Constantinopla (1784), fué después encargado de negocios de Francia en Moldavia (1785), cónsul en Nueva-York (1792), contrajo amistad en América con Talleyrand, quien al encargarse de la cartera de negocios extranjeros le llamó á su lado como jefe de seccion, y le nombró mas adelante guarda de los archivos (1807). Desempeñó varias veces interinamente el ministerio de negocios extranjeros, y obtuvo la confianza mas ilimitada de Napoleón.

**HAUTEROCHE (NOEL LE BRETON, SIEUR DE)**, actor y autor dramático, nació en Paris en 1617, hizo su primera salida en el Teatro francés, en el cual continuó trabajando hasta 1680.

**HAUTEVILLE (TANCREDO DE)**, señor normando, padre de Guillermo Brazo de hierro, Drogon, Omphroy y Roberto Guiscard que conquistaron la Sicilia. (Véanse estos nombres.)

**HAUTPOUL (ANA MARÍA DE MONTGEOUL)**, condesa de Beaufort y después de, escritora célebre, nació en 1760, murió en 1837; era sobrina de Marsollier. Casó en primeras nupcias con el conde de Beaufort, capitán del regimiento del rey, que fué fusilado después de la expedición de Quiberon (1795); y en segundas nupcias con Carlos de Hautpoul, de la misma familia que el célebre general.

**HAUY (EL ABATE)**, mineralogista, nació en 1743 en la aldea de San Justo (Oise), murió en 1822; era hijo de un tejedor. Fué primero regente en el colegio de Navarra, donde cultivó las ciencias naturales por pura distraccion. Habiendo dejado caer un dia al suelo un pedazo de espato calcáreo cristalizado, notó con asombro que los fragmentos en que se dividió conservaban una forma regular y constante; conducido por esta feliz casualidad que supo aprovechar; creó una ciencia nueva, la cual lleva su nombre, y es la cristalografía; sus primeras memorias sobre este interesante descubrimiento datan desde 1781. Entregado desde este momento al estudio de la naturaleza, fué nombrado catedrático de botánica en el Jardin de las Plantas, después conservador del gabinete de minas (1794), y finalmente profesor de mineralogía en el museo de Historia natural (1802).

**HAUY (VALENTIN)**, hermano del precedente, fundador del instituto de ciegos, nació en 1745 en San Justo (Oise), murió en 1822; era oficial auxiliar en el ministerio de negocios extranjeros, cuando concibió la idea de un método para instruir á los ciegos: este método consistía en reemplazar los signos visibles con otros en relieve. Después de haber hecho acertadas

aplicaciones de este procedimiento, fundó en 1784 en Paris una casa para ciegos, cuya direccion le fué encomendada. En 1806 fundó en San Petersburgo y en Berlin establecimientos análogos. En 1810 volvió á su patria.

**HAVEKAMP (SIGEBERTO)**, sabio filólogo, nació en 1683 en Utrecht, murió en Leida en 1742: enseñó en esta ciudad historia, elocuencia y griego.

**HAVRE (DUQUES DE)**. Véase GROY.

**HAWES (WILLIAM)**, filántropo, nació en Islington en 1736, murió en 1808; ejerció la profesion de farmacéutico en Londres. Se le debe la fundacion de la Sociedad humana de Londres, destinada á dar socorros á los ahogados y asfixiados.

**HAWKSWORTH (JOHN)**, escritor inglés, nació en Islington en 1743, murió en 1773.

**HAWKWOOD (SIR JOHN)**, célebre capitán inglés del siglo XIV, conocido bajo el nombre de Juan de la Aguja, era aprendiz de sastre en Londres cuando fué llamado al servicio de las armas. Se distinguió en la guerra que Eduardo III hizo á los Franceses; obtuvo en 1360 el grado de capitán con el título de caballero; formó parte de las compañías francas, conocidas con el nombre de tard-venus, y puesto á su cabeza asoló á la Provenza é impuso á los estados del papa fuertes contribuciones; después entró al servicio de muchos príncipes de Italia, y por último en el de la república de Florencia, donde adquirió la reputacion de gran militar. Murió en 1394 después de haber fundado en Roma un hospital para los pobres viajeros ingleses.

**HAXO (EL BARON FR. N. BENITO)**, teniente general de ingenieros, par de Francia, nació en 1774 y murió en 1838. Era muy jóven todavía cuando entró en el cuerpo de ingenieros y fué luego nombrado coronel en el sitio de Zaragoza (1809); después de la batalla de Wagram fué nombrado general de brigada, y poco después general de division, es decir, cuando se concluyó la batalla de Mohilon (1812). Aun poco tiempo le ascendieron á inspector general del cuerpo de ingenieros en la época de la restauracion, y en 1830 fué par de Francia; fortificó la mayor parte de las plazas fronterizas, y en 1832 se distinguió en el sitio de la ciudadela de Amberes. Siendo miembro del comité de las fortificaciones para la defensa de Paris, sostuvo un debate acalorado contra los que adoptaban el sistema de una fortificacion general.

**HAYA (RODRIGO DEL)**, escultor y arquitecto español. Vivía en Castilla la Vieja á mediados del siglo XVI, donde por aquel tiempo estaba la escultura en el mayor grado de perfeccion. Son varias las obras que ejecutó de bastante mérito, pero merecen especial mencion dos estatuas de san Andrés y de san Matías que hizo para la catedral de Burgos el año 1575, y el retablo mayor, en compania de su hermano Martin: trabajó para dicha iglesia por los años 1584.

**HAYDN (FRANCISCO JOSÉ)**, célebre compositor alemán, nació en 1732, siendo su padre un pobre carretero de la aldea de Rohran, situada á corta distancia de Viena, murió en 1809. Pasó su juventud en medio de la mayor indigencia, y por consiguiente su educacion no pudo ser la mas esmerada. En 1760 fué nombrado maestro de capilla del príncipe Nicolás en

Viena. Compuso multitud de obras de distintos géneros, entre las que pueden contarse algunas óperas.

**HAYER (JUAN NICOLÁS UBERTO)**, rector, antiguo catedrático de filosofía y teología en su órden, nació en 1708 en Sarluis, y murió en 1780 en Paris.

**HAYER DUPERRON (PEDRO)**, nació en 1603 en Alençon, y llamó la atencion de los literatos de su tiempo por sus poesias. Se ignora la época de su muerte; pero hay quien dice vivía aun en 1678.

**HAYLEY (WILLIAM)**, poeta y literato inglés, nació en Chichester en 1745, y murió en Felpham en 1820, siendo representante de su ciudad natal en el parlamento. Desde muy jóven se aplicó al estudio de las lenguas italiana y francesa.

**HAYTON**, nombre de los príncipes cristianos de Armenia que reinaron, el primero, desde 1224 hasta 1268, y el segundo desde 1289 hasta 2308. Ambos tuvieron que defenderse contra las invasiones de los Tártaros y de los Mamelucos, y su reinado fué muy agitado.

**HAZAEEL**, rey de Siria, fué primeramente oficial del rey Benadad. Destroñó á este príncipe y fué proclamado en su lugar hacia el año 876 antes de Jesucristo. Asoló los reinos de Israel y de Judá, y tomó á Jerusalem, donde cometió crueldades inauditas. Murió en 833.

**HAZAN**, quinto califa, hijo de Ali y de Fatima, hija de Mahomed, fué elegido en Kufa año 660 antes de Jesucristo, después de la muerte de su padre que acababa de ser asesinado en la misma ciudad. Tuvo por competidor á Mohaviyah, y consintió en abdicar después de 6 meses de reinado á fin de evitar la efusion de sangre. Murió en 969, envenenado por uno de los hijos de Mohaviyah, temiendo que hiciera valer sus derechos. Los Chyitas lo cuentan en el número de los imanes; después de él pasó el imanato á su hermano Ussein.

**HAZAN (KENUN)**, el último de los príncipes Hedristas que reinaron en Mauritania, subió al trono en 954. Atacado por los Obalitas y los Omniadas españoles, fué hecho prisionero y conducido á Córdoba de donde se escapó, y fué á reunir algunas tropas en Egipto, tratando de reconquistar sus estados; pero después de algunas victorias, fué asesinado por los Españoles en 985.

**HAZAN-BEN-SABBAH**, jefe de la secta de los ismaelitas de Persia, conocida tambien bajo el nombre de asesinos, nació en Persia hacia 1050. Después de haber ocupado los puestos mas elevados cerca del sultan Malek Schah, fué expulsado de la corte por haber querido suplantar al primer ministro, su bienhechor; abrazó entonces la secta de los ismaelitas, y esparció en la Persia esa herejía que explicaba toda la religion de una manera alegórica, y tendía á destruir el culto exterior. Se formó gran número de partidarios, á la cabeza de los cuales se apoderó en 1091 del castillo de Alamut, situado sobre una montaña elevada en las cercanias de Casbin, en el Irak-Adjén, y formó un pequeño estado independiente. Se rodeó de fanáticos sectarios, á quienes exaltaba dándoles á beber un brebaje embriagador (el hatchy ó hatchycha) y que á su voz corrían á asesinar las victimas que él designaba. De este modo á fuerza de crímenes logró conservar su poder hasta su muerte y estender sus conquistas. Murió en 1124. Sus

sucesores son conocidos con el nombre de VIEJOS (SEÑORES) DE LA MONTAÑA. Véase esta palabra.

**HAZAN-BUZURK**, es decir, el Grande, jefe de la casa de los Ilkanios, habia sido nombrado por Beha-der-Khan, gobernador del Asia menor; se apoderó de Bagdad á la muerte de este príncipe, y formó un nuevo imperio. Murió hacia 1356.

**HAZAN-BEN-AL-HAZAN**, vulgarmente ANHAZEN, astrónomo árabe, nació en Bassora hacia 980, murió en 1038; fué llamado á Egipto por el sultan Fatimihá Haken para construir allí una máquina que debia poner á los habitantes al abrigo de las inundaciones del Nilo; empero no pudo ejecutar este proyecto, y para librarse de la cólera del sultan se fingió loco. Se tiene de él un *Tratado de óptica*, traducido al latin y publicado por Rismer, Basilea, 1572; contiene este tratado observaciones, de las que, segun se dice, sacó Kepler gran partido.

**HEATHFIELD (LORD)**. Véase ELLIOT.

**HEBE** (es decir, *Juventud*), hija solamente de Juno, ó de Juno y Júpiter, era la diosa de la Juventud, y servia el néctar á los dioses. Segun la tradicion, no habiendo podido Juno llegar á ser madre, comió tantas lechugas silvestres en un festín que dió Apolo, que desde este momento comenzó á sentirse embarazada, y poco tiempo después dió á luz á Hebe. Se dice que estando un dia sirviendo el néctar á los dioses, se cayó al suelo y dejó ver lo que el pudor manda que se oculte, y fué tanta la vergüenza que esperimontó con este acontecimiento, que no quiso volver á aparecer en presencia de los dioses, en vista de lo cual Júpiter concedió su empleo á Ganímedes. Hebe llegó á ser esposa de Hércules cuando éste subió al cielo. Los antiguos le erigieron templos, y las doncellas le consagraban sus cabelleras. Se la representaba en forma de hermosa doncella, coronada de flores.

**HEBEL (JUAN PEDRO)**, poeta alemán, nació en 1760, cerca de Schopphelm (Gran ducado de Baden), y falleció en el año de 1818; fué consejero eclesiástico, director del Liceo de Erlangen (1808), escribió en el dialecto alemán (que se habla en la Selva Negra, Suabia y Alsacia) poesias que pronto se hicieron muy populares, y las cuales han sido publicadas en Carlsruhe, 1808. Se singularizó tambien por su piedad y buena moral, y se dedicó á inculcar en el pueblo aquellas saludables máximas que engendran amor al trabajo y caridad al prójimo: santo y noble propósito que tuvo la satisfaccion de llevar á cumplido término.

**HEBENSTREIT (PANTALEON)**, músico y maestro de baile, nació en Leipsick, inventó un instrumento al cual se le dió su mismo nombre *Pantalon* ó *Pantaleon*: este instrumento es una especie de timpano, que se toca con dos varitas: pasó á la corte de Luis XIV, y en ella obtuvo grandes triunfos: el duque de Eisenach le nombró su maestro de capilla en el año 1706.

**HEBER**, patriarca, hijo de Salé y uno de los ascendientes de Abraham, vivió, segun la Biblia, 404 años, desde 3041 hasta 2637 antes de Jesucristo. Se cree que los Hebreos han tomado su nombre de este patriarca.

**HEBERT (JOAQUIN RENATO)**, demagogó conocido durante la época de la revolu-

cion francesa con el nombre de *Padre Duchesne*, nació en Alençon en 1755, de una familia pobre; antes de 1789 vivía en Paris en la oscuridad y pobreza, pues hasta llegaron á conocerle siendo inspector de los billetes que se espandian en la puerta de un teatro, y aun lacayo; á pesar de su escasísima instruccion se dedicó á escribir, y en 1789 dió á luz un periódico titulado *Padre Duchesne*, donde la exageracion de las doctrinas republicanas competia con el cinismo del lenguaje. Después de la jornada del 10 de agosto, fué nombrado sustituto del procurador general del Común (Chaumette), y tuvo desde entonces una parte muy activa en las disposiciones que tomaba esta temible corporacion. Se le acusa principalmente de haber forjado en el proceso de María Antonieta las mas terribles acusaciones contra esta desgraciada princesa, y de haber sido uno de los que tramaron el asesinato de los Girondinos poco antes de su proscripcion en 31 de mayo. Hebert quiso después, con los ultra-revolucionarios, transferir al Común todos los poderes de la Convencion por considerar á esta asamblea demasiado aristocrática; pero fué preso de órden de Danton y Robespierre, y el 24 de marzo de 1794 pereció en el cadalso. Los partidarios de Hebert, entre los cuales se cuenta á Ronsin, Auancarsis Clotz, Vincent y Momoro, fueron conocidos con el nombre de los hebertistas.

**HECATE**, hija de Júpiter y Latona, la cual representó tres papeles diferentes: fué Luna en el cielo, Diana en la tierra, y Proserpina en el infierno, lo que ha dado ocasion para que los poetas la llamen la Triple Hécate; sin embargo, generalmente se le ha dado el nombre de la diosa de los infiernos. Preside á los encantamientos y á las expiaciones, y tiene la facultad de enviar con frecuencia á la tierra espectros odiosos. La representan bajo la forma de una mujer con tres cabezas, la una de caballo, otra de perro, y la de en medio de jabalí; algunos la han pintado con tres cuerpos reunidos y con una sola cabeza, pero con tres caras. El poeta griego que tomó el nombre de Orfeo, fué el primero de los autores antiguos que la describió bajo esta última forma en su poema sobre los Argonautas.

**HECATEO DE MILETO**, antiguo historiador griego, uno de los llamados logógrafos; nació hacia 550 años antes de Jesucristo, y representó un papel importante en su patria; tomó parte con Aristágoras, en la insurreccion de los Jonios contra el rey de Persia, 503 años antes de Jesucristo; abandonó su patria después del mal éxito que tuvo esta tentativa, y viajó por Asia y Grecia; vivió segun se cree hasta el año de 480 antes de Jesucristo, y fué uno de los primeros que escribieron la historia en prosa.

**HECQUET (FELIPE)**, célebre médico, no menos notable por su piedad que por su ciencia, nació en 1661 en Abbeville, murió en 1737; ejerció primero su profesion en Reims, después se retiró en 1688 á Puerto Real de los Campos, para entregarse á ejercicios de devocion, sin dejar por eso de atender á los enfermos. Se recibió de médico en Paris (1697), y llegó á ser doctor regente y después decano de la facultad (1712). Ejercia su profesion con el mas noble desinterés, y visitaba á los pobres con preferencia á los ricos. Era gran

admirador de la virtud, y se le atribuyen algunas curas maravillosas. Su obra principal es un tratado de medicina, que se imprimió en 1712. Escribió tambien un tratado de la peste, que se imprimió en 1720. Murió en 1737, y fué enterrado en el convento de las Ursulas de Reims.

**HECQUET (FELIPE)**, célebre médico, no menos notable por su piedad que por su ciencia, nació en 1661 en Abbeville, murió en 1737; ejerció primero su profesion en Reims, después se retiró en 1688 á Puerto Real de los Campos, para entregarse á ejercicios de devocion, sin dejar por eso de atender á los enfermos. Se recibió de médico en Paris (1697), y llegó á ser doctor regente y después decano de la facultad (1712). Ejercia su profesion con el mas noble desinterés, y visitaba á los pobres con preferencia á los ricos. Era gran

admirador de la virtud, y se le atribuyen algunas curas maravillosas. Su obra principal es un tratado de medicina, que se imprimió en 1712. Escribió tambien un tratado de la peste, que se imprimió en 1720. Murió en 1737, y fué enterrado en el convento de las Ursulas de Reims.

**HECQUET (FELIPE)**, célebre médico, no menos notable por su piedad que por su ciencia, nació en 1661 en Abbeville, murió en 1737; ejerció primero su profesion en Reims, después se retiró en 1688 á Puerto Real de los Campos, para entregarse á ejercicios de devocion, sin dejar por eso de atender á los enfermos. Se recibió de médico en Paris (1697), y llegó á ser doctor regente y después decano de la facultad (1712). Ejercia su profesion con el mas noble desinterés, y visitaba á los pobres con preferencia á los ricos. Era gran

admirador de la virtud, y se le atribuyen algunas curas maravillosas. Su obra principal es un tratado de medicina, que se imprimió en 1712. Escribió tambien un tratado de la peste, que se imprimió en 1720. Murió en 1737, y fué enterrado en el convento de las Ursulas de Reims.

**HECQUET (FELIPE)**, célebre médico, no menos notable por su piedad que por su ciencia, nació en 1661 en Abbeville, murió en 1737; ejerció primero su profesion en Reims, después se retiró en 1688 á Puerto Real de los Campos, para entregarse á ejercicios de devocion, sin dejar por eso de atender á los enfermos. Se recibió de médico en Paris (1697), y llegó á ser doctor regente y después decano de la facultad (1712). Ejercia su profesion con el mas noble desinterés, y visitaba á los pobres con preferencia á los ricos. Era gran

admirador de la virtud, y se le atribuyen algunas curas maravillosas. Su obra principal es un tratado de medicina, que se imprimió en 1712. Escribió tambien un tratado de la peste, que se imprimió en 1720. Murió en 1737, y fué enterrado en el convento de las Ursulas de Reims.



partidario de la sangría, y se cree que él es el designado en *Gil Blas* de Sanlullana con el nombre del doctor Sangredo.

**HÉCTOR**, el más hábil y valiente de los capitanes troyanos, era hijo de Príamo, rey de Troya, y de Hécula, hija de Dinias, príncipe de Frigia. Su valor fué causa de que le dieran el nombre de Héctor, que significa áncora, porque se le consideraba como el apoyo y áncora de los Troyanos; y según los oráculos, el imperio de Príamo no podía ser destruido mientras Héctor viviese. Este príncipe se había casado con Andrómaca, hija de Actión, y tenía de ella dos hijos, Francus y Astianax, cuando los Griegos sitiaron a Troya. Fué escogido para mandar al ejército troyano, y sus brillantes hazañas le hicieron pronto el terror de sus enemigos. Sostuvo con gloria muchos combates contra los más terribles guerreros griegos, Ajax, Diomedes, y mató a gran número de sus mejores capitanes, entre otros a Patroclo, amigo de Aquiles; pero pereció a manos de este, que salió de su inacción para vengar la muerte de su amigo. Vencedor Aquiles ató a su carro el cadáver del troyano y lo arrastró tres veces al rededor de los muros de Troya. Homero dice que Aquiles, después de haber consumado su venganza y su crueldad en el cuerpo de su enemigo, le entregó a Príamo, que había venido hasta su tienda a reclamarlo, ó más bien a rescatarlo por medio de ricos presentes. Los Troyanos le hicieron magníficos funerales durante la tregua de algunos días. (Véase **AQUILES**, **ANDRÓMACA** y **PRÍAMO**.)

— **Dares de Frigia** dice que Héctor era bien formado, muy blanco, pero algo bizco y tartamudo; añade que tenía los cabellos enortijados, una gran barba que le daba un aire venerable, el alma grande, belicosa, y compasiva con los suyos. Homero dice que era tan fuerte, que habiendo hallado en la puerta del campo de los Griegos una piedra que dos hombres de los más vigorosos hubieran levantado del suelo a duras penas, la levantó él solo con mucha facilidad, y arrojándola contra la puerta, la derribó con terrible estrépito. Filostrato dice que este príncipe, para hacerse fuerte y vigoroso, se había ejercitado largo tiempo en luchar con los toros, único género de lucha, añade, conocido de los Troyanos y los demás Asiáticos. Según refiere Pausanias, los Tebanos de Beocia se vanagloriaban de poseer las cenizas de Héctor, que fueron trasladadas a su ciudad, según decían, á consecuencia de cierto oráculo concebido en estos términos: «Pueblos que habitais la ciudad de Cadmo, ¿quereis gozar de una felicidad duradera? id á recoger las cenizas de Héctor, el generoso hijo de Príamo, traedlas de Asia á vuestra ciudad, y que sean siempre honradas como merecen serlo; esta es la voluntad de Júpiter.»

**HÉCUBA**, segunda mujer de Príamo, rey de Troya, fué la más casta, tierna y desgraciada de las madres. Tuvo de este príncipe muchos hijos, entre otros Héctor, Alejandro ó Paris, Deifobo, Pammon, Heleno, Polites, Antifus, Hipponous y Polidoro, y entre las hijas á Creusa, que casó con Eneas, Ilione, que casó con Polymnestor, rey de Tracia, y la profetisa Casandra, que Agamenon llevó cautiva á Mycena, donde fué asesinada con él por Clitemnestra. Estando Hécula en cinta de Paris soñó que llevaba en las entrañas una tea que

iba á abrasar el palacio de Príamo y la ciudad de Troya. Consultados los adivinos sobre este sueño, respondieron que el hijo que iba á dar á luz sería la causa de la desolación de los Troyanos. Esta fué la razón que la movió á abandonarlo sobre el monte Ida en cuanto nació, lo cual no impidió que se cumpliera la predicción. Casi todos los hijos de Hécula perecieron á su vista durante el sitio ó después de la ruina de Troya. En la repartición que los Griegos hicieron de las damas troyanas que escaparon del incendio de su ciudad, Hécula tocó á Ulises, á quien ella había visto arastrarse á sus pies, cuando sorprendido en Troya, disfrazado de espía, la suplicó que le ocultara para librarlo del castigo que le amenazaba. Conducida á Tracia á presencia del rey Polymnestor, á quien Príamo había confiado á Polidoro, el más joven de sus hijos, y sabiendo que había mandado asesinarlo y arrojarlo en el mar, se vengó del rey sacándole los ojos, ayudada por algunos troyanos. Perseguidos estos á pedradas por los Tracios, que acudieron presurosos á vengar el atentado que se acababa de cometer contra su soberano, Hécula fuera de sí corrió detrás de aquellas piedras, las muerde y de improviso se halla transformada en perro; quiso abrir la boca para quejarse, pero solo dejó oír terribles aullidos. Ovidio, Estrabon y Pompeyo dicen que en el Quersoneso de Tracia se veía el sepulcro de Hécula llamado por los habitantes el *Sepulcro del perro*.

**HEDERICH** (BENJAMIN), filósofo alemán, nació en Misnia el año de 1675, y falleció en el de 1748; fué rector del gimnasio de Haya y compuso muchos lexicones clásicos.

**HEDETIN**, abate de Aubignac. Véase **AUBIGNAC**.

**HEDWIG** (JUAN), médico alemán, profesor de botánica, nació en Cronstadt (Transilvania) el año de 1730, y murió en 1799; ejerció su profesion en Chemnitz (Sajonia), en 1781 se estableció en Leipsick donde le nombraron profesor é intendente del Jardín de las Plantas. Su hijo Roman Adolfo, que nació en 1772, y murió en 1806, continuó sus investigaciones con éxito feliz.

**HEGEL** (JORGE GUILLERMO FEDERICO), célebre filósofo alemán, nació en Stuttgart el año de 1770; fué hijo del secretario del gobierno de Wurtemberg; estudió en Tübinga (donde fué compañero de Schelling) después en Jena, punto en que Fichte enseñaba filosofía. En un principio adoptó las ideas de este filósofo, después abrazó las de Schelling y últimamente prescindió de uno y otro y se formó un sistema particular suyo. Se dió á conocer por sus doctrinas en los cursos públicos que se celebraban en Jena en 1801; el año de 1806 fué nombrado profesor suplente de la universidad de Jena, cargo que antes ejercía su compañero Schelling, y desde 1808 á 1816 fué director del gimnasio de Nuremberg, en cuya época le llamó el gobierno de Baden para honrarle con el cargo de catedrático de filosofía de este mismo punto, y en 1818 reemplazó en Berlin á su maestro Fichte en su cátedra de filosofía, enseñando en esta ciudad con mucha gloria suya y aprovechamiento de sus numerosos discípulos hasta el momento de su muerte ocurrida el año de 1831. Combatió á la vez á Kant, que establecía la distinción

y el antagonismo del subjetivo y del objetivo, y á Fichte, que había caído en un idealismo puramente subjetivo. Hegel admitía como Schelling la unidad absoluta de todas las cosas, la identidad del sujeto y del objeto; pero mientras que Schelling, para explicar que todo se deriva de esta unidad, toma su punto de partida en lo absoluto, que le ha sido revelado por una intuición inmediata, Hegel parte de la idea y pretende por la sola fuerza de la dialéctica hacer salir de la idea todas las cosas: lo absoluto, la naturaleza y el pensamiento.

**HEGEMON**, poeta griego, de la isla de Taso en la costa de Tracia, pasa por el inventor de las parodias dramáticas. Era contemporáneo y amigo de Alcibiades, y había compuesto muchas tragedias, un poema sobre los festines, otro titulado la *Gigantomaquia*, algunas parodias y otras obras que no han llegado hasta nosotros. — Hubo otro poeta del mismo nombre que escribió un poema sobre la guerra de Leucres entre los Tebanos y los Lacedemonios.

**HEGESIAS**, filósofo de la secta Cirenaica ó de Aristipo, nació en Cirena, era griego de nación y contemporáneo de Tolomeo, hijo de Lago, rey de Egipto, que le obligó á cerrar la escuela que dirigía en Alejandría, porque al inculcar á sus discípulos la máxima de que ningún mal seguía á la muerte, muchos se suicidaban para librarse de las penas inherentes á la vida. — Plutarco habla de un historiador del mismo nombre, natural de Magnesia, de quien se cita una reflexión sobre el incendio del templo de Diana Efesia. Sabido es que este templo fué quemado el mismo día en que nació Alejandro el Grande.

Hegesias, según Plutarco, dice sobre este asunto, «Que no es extraño que dicho templo fuese reducido á cenizas, porque aquel día estaba ocupada Diana en partear á Olimpia para facilitar el nacimiento de Alejandro.» Plutarco tiene esta reflexión por de mal gusto, y á fe que tiene razón, pero él mismo no lo tuvo mejor al decir que «es tan fría que hubiera podido servir para apagar aquel incendio.»

**HEGESIPPO**, el más antiguo historiador eclesiástico, vivió desde el año 100 hasta 180: era judío de nacimiento, se convirtió al cristianismo y fué obispo de Roma año 177; escribió, bajo el título de *Comentarios sobre las actas de los apóstoles*, una *historia de la Iglesia*, de qua no quedan mas que fragmentos conservados en Eusebio. Existe tambien, con el nombre de Hegesippo, la obra siguiente: *De bello judaico et excidio urbis*, pero se cree que sea de otro autor del mismo nombre que vivió en tiempo de Constantino. — Hubo otro Hegesippo de Tarento, contemporáneo de Esquines y de Demóstenes, que se distinguió como poeta cómico y como orador; se tiene de él un discurso, *Oratio de Haloneso* (impreso con los de Demóstenes). Se le atribuyen epigramas que se hallan bajo el nombre de Hegesippo en la Antología.

**HEGEWISCH** (THERRY), historiador alemán, nació hacia 1760 en el Holstein, murió en 1815, fué profesor de historia en Kiel y consejero de estado de Dinamarca. Se le deben muchas obras.

**HEGIAS**, escultor griego, florecia por los años 448 antes de Jesucristo. Sus estatuas mas apreciables fueron una Minerva y un Pirro, y tambien dos figuras de Cas-

tor y su hermano Polux, que se trasladaron á Roma y se colocaron enfrente del templo de Júpiter Tonante, muy cerca del mismo sitio en donde se han encontrado las dos estatuas colosales que se ven hoy en el Capitolio.

**HEILAN** ó **HEYLAN** (ANA), grabadora de láminas, que vivía á principios del siglo XVI. Hé aquí lo que cerca de esta artista dice Cean Bermudez en su *Diccionario histórico*: «Hubo en Granada en el siglo XVII una familia de grabadores con este apellido ocupada en grabar á buril, con limpieza y corrección, estampas de santos, portadas de libros y otros asuntos en pequeño por el gusto y estilo de los artistas flamencos, de cuyo país parece haber venido. Gozoco estampas de Ana, de Bernardo y de Francisco Heilan.»

**HEILLY** (JACOBO DE), llamado el mariscal de Guyenne. Véase **GREQUI**, **JACOBO DE**.

**HEILLY** (MME. DE). Véase **ETAMPES**, **DUQUESSA DE**.

**HEIM** (JUAN), sabio alemán, nació en 1759 en Braunschweig en Sajonia, estudió en las universidades de Helmstedt y de Gotinga, y en 1773 pasó á Rusia. Estaba muy versado en historia, geografía y literatura, y poseía casi todas las lenguas de Europa. Durante su permanencia en Moscú fué elegido cuatro veces rector de aquella universidad, y lleno de achaques originados por el estudio, murió en dicha ciudad en 1821, á los 62 años de edad.

**HEIN** (PEDRO), marino holandés, vulgarmente llamado *Pit Hein*, nació en Delfshaven cerca de Rotterdam, en 1578; fué en un principio paje de escoba, y subió por su valor y habilidad hasta el rango de almirante (1623). En 1628, á la cabeza de una escuadra de 34 buques, apresó la flota española, llamada Flota de Plata, cargada con mas de 12.000.000. Hein murió en un combate que dió en las costas de Flandes contra tres buques españoles que habian salido de Bunkerque, y que fueron apresados por los Holandeses en el momento de morir su almirante.

**HEINECCIO** (JUAN TEÓFILO), en alemán *Heinecke*, célebre juriscónsulto alemán, nació en 1681 en Eisenberg en el ducado de Altenburgo, murió en 1744; fué sucesivamente profesor de filosofía en Halle (1713), profesor de derecho en la misma ciudad (1720), en Francker (1723), en Francfort del Oder (1727), y por último otra vez en Halle (1733). Su vida no fué mas que una continuada serie de trabajos útiles é importantes sobre la jurisprudencia, la filosofía y las bellas letras; pero sobre todo es célebre como juriscónsulto. Son notables sus *Antiquitatum romanarum jurisprudentiam illustrantium syntagma*, Strasburgo, 1741, 2 volúmenes en 8.º; *Historia juris romani ac germanici*, Halle, 1733, en 8.º; *Elementa juris civilis secundum ordinem Institutionum*, Lyon, 1751, en 8.º; *Secundum ordinem Pandectarum*, Utrecht, 1772, 2 volúmenes en 8.º, etc. Todas sus obras gozan todavía hoy de una gran autoridad y son indispensables á todo el que se dedica á la carrera de la jurisprudencia.

**HEINECKEN** (CRISTIANO ENRIQUE), niño prodigioso por su precocidad, nació en Lubeck en 1721, habló desde los primeros meses de su nacimiento; dícese que á la edad de un año sabía los principales sucesos del Pentateuco; á los 13 meses conocía

la historia del Antiguo Testamento, á los 14 la del Nuevo, y á los dos años y medio contestaba á cuantas preguntas le hacían sobre historia y geografía. A los 3 años le eran familiares el latin y el francés. Se mantenía solo de la leche de su nodriza, y por haber querido destetarlo, murió al poco tiempo en 1725 á la edad de 5 años. Su preceptor Schoeneich escribió su vida.

**HEINECKEN** (CARLOS ENRIQUE DE), hermano mayor de Cristóbal, se distinguió por su amor á las artes. Nació en Lubeck en 1706, y desde muy joven, á pesar de no tener maestro alguno particular, fué tanta la afición que tomó al estudio que la mayor parte de las noches las pasaba en vela. Estudió leyes en Leipsick, y habiéndosele encargado la educación de varios jóvenes en Dresde, fué llamado al servicio del conde de Brühl como secretario privado.

**HEINICKE** (SAMUEL), nació en Nanschutz en Sajonia, en 1625; fué maestro de sordo-mudos en Leipsick y uno de los primeros que se dedicaron á esta enseñanza en el norte de Alemania. Murió en 1790.

**HEINSE** (J. J. GUILLERMO), literato alemán, nació en 1749 en Langewiesn (Schwartzburgo-Sondershausen), murió en 1803, estudió el derecho en Jena, y la poesía bajo la dirección de Wieland; en 1776 pasó á Duccesdorf, donde redactó con Jacobi un diario titulado el *Iris*; viajó por Italia desde 1780 hasta 1783, siendo después nombrado bibliotecario del elector de Maguncia.

**HEINSIUS** (DANIEL), filósofo holandés, nació en 1580 en Gante, murió en 1655, y fueron sus maestros Escaligero y Douza; en 1605 fué nombrado profesor de historia y de política en Leida, después bibliotecario de esta ciudad, y adquirió tal fama de erudición que la Francia y otras varias naciones extranjeras le hicieron proposiciones ventajosas; pero prefirió quedarse en su patria; queriendo premiar su mérito los estados de Holanda le nombraron su historiógrafo. En 1639 fué secretario político del sínodo de Dordrecht, y se mostró en el ejercicio de estas funciones celoso calvinista hasta el exceso.

**HEINSIUS** (NICOLÁS), hijo del anterior, nació en Leida en 1620, murió en 1681; se entregó como su padre al estudio de los antiguos y recorrió los principales países de Europa para examinar las bibliotecas y consultar los manuscritos. En 1650 la reina Cristina lo llamó á Estocolmo y le confió el encargo de comprar libros y manuscritos para su biblioteca: cuatro años después los estados de Holanda le nombraron su representante cerca de esta princesa. Desempeñó además varias misiones diplomáticas en Rusia (1667) y en algunos pequeños estados atenases. Los últimos años de su vida fueron acibarados por los disgustos que le causó un proceso formado contra él por demanda de una mujer que había sido mancha suya, y que quería obligarle á casarse con ella.

**HEINSIUS** (ANTONIO), gran pensionario de Holanda, nació hacia 1640, murió en 1720; fué primero consejero pensionario de la ciudad de Delft y mereció la confianza de Guillermo de Orange. Encargado por este príncipe después de la paz de Niméga (1678) de una misión importante cerca de Luis XIV, se vió amenazado por Louvois de ser encerrado en la Bastilla; desde este momento concibió un odio implacable contra Luis XIV y la Francia. En 1689 fué

nombrado gran pensionario y reelegido por espacio de 5 años hasta su muerte; formó con Marebroug y el príncipe Eugenio aquel triunvirato que tan funesto fué á la Francia. No cesó de oponerse á la paz, causando á la Holanda gastos ruinosos.

**HEINSIUS** (OTHON FEDERICO TEODORO), nació en Prusia hacia 1775, se distinguió como gramático y lexicógrafo; se le deben entre otros escritos: *Nueva gramática alemana*, 1801, 3 vol. en 8.º; y el *Gran Diccionario nacional de la lengua alemana*, Haover, 1818-22, 4 volúmenes en 8.º; fué profesor en Berlin del gimnasio llamado Berlin-Colein, y después profesor de lengua y de literatura alemana en el Colegio francés.

**HEISTER** (LORENZO), médico, nació en Francfort del Mein en 1683, murió en 1758; fué profesor en Altorf, 1740, y pasó en 1720 á Helmstadt, donde enseñó la cirugía, la anatomía y la botánica.

**HELE**, hermana de Frixo, hija de Atamante, rey de Tebas, y de Nefelé, buyó de la casa paterna con su hermano, para sustraerse á las persecuciones de Ino, su madrastra. Algunos autores dicen que á través el mar sobre una nube, y otros aseguran que sobre un carnero, cuyo vellón era de oro; este carnero, que llegó á hacerse tan célebre con el tiempo, no era otra cosa, según algunos autores, que el navío que sirvió á su fuga y á la de Frixo, su hermano. Fatigada Helé por las incomodidades del viaje, murió en el camino. Dice Diodoro de Sicilia, que habiendo subido á la cubierta de la nave, cayó al mar y se ahogó, en aquella parte del Archipiélago que se llamó desde este suceso el Helesponto ó el mar de Helé. Frixo tomó á su cuidado enterrarla en la costa mas cercana, y habiéndose vuelto á embarcar, se dirigió á Colquide, donde se casó con una hija de Aetes; pero allí mismo fué asesinado por este príncipe, que le robó el vellón de oro.

**HELEN**, hijo de Deucalion y de Pirra, reinó en la Ptiotide, parte de la Baja Tesalia, el año de 1526 antes de la era cristiana. Dió su nombre á los helenos. Helen tuvo de Orseida, su mujer, tres hijos: Eolo, Doro y Xuto, que dieron su nombre á tres pueblos de la Grocia: eólicos ó eolios, doricos ó dorios, jónicos ó jonios de Ion, hijo de Xuto. Estos pueblos, que entre sí se diferencian en la manera de pronunciar y de espresarse, han dado ocasion á los diferentes dialectos de la lengua griega.

**HELENO**, hábil adivino, hijo de Príamo. Fué hecho prisionero por Ulises durante la guerra de Troya, y esclavo de Pirro después de la toma de la ciudad; se granjeó la amistad de este príncipe con servicios importantes, y queriendo recompensarlos, Pirro le dió por esposa á Andrómaca, y le cedió al morir parte de sus estados.

**HELIADAS**, hijas del Sol y de Climene y hermanas de Faetonte; llamábanse Lampacia, Faetusa y Febe. La muerte de su hermano les causó tan vivo dolor que le lloraron cuatro meses enteros. Los dioses las transformaron en átomos y sus lágrimas se convirtieron en granos de ámbar.

**HELIODORO**, obispo de Trica en Tesalia, nació en Emeso (Fenicia), y vivió en el siglo IV en el reinado de Teodosio y sus sucesores.

**HELIODORO**, ministro de Seleuco Filopator, rey de Siria, penetró en el tem-