

Coriacios, que ya estaban debilitados por sus heridas, seguirle á distancias desiguales, se volvió contra ellos y los venció uno á uno. Al entrar en Roma después de su victoria mató á su hermana que le reconvinó por la muerte de uno de los Coriacios, su amante. Citado inmediatamente ante los jueces, fué condenado á muerte; pero él apeló de esta sentencia al pueblo, que le perdonó en consideración á su victoria, y solo le obligaron á pasar por debajo del yugo.

**HORAPOLO ó HORUS APOLO**, gramático griego, nació hacia fines del siglo IV en Fanabétyas, cerca de Panopla en Egipto; enseñó, según dicen, la gramática y las bellas letras en Constantinopla y Alejandría, en tiempo de Teodosio.

**HORFELIN (ANTONIO DE)**, pintor español. Nació en Zaragoza por los años 1597, y fué discípulo de su padre Pedro I Horfelin de Poulitiers; pasó después á Roma, y allí se perfeccionó en su profesión. Falleció en la misma, el año 1660, y sus restos mortales fueron acompañados á la última mansión por las personas más distinguidas, queriendo dar así una prueba de aprecio al mérito de tan célebre artista.

**HORMISDAS**, nombre de cuatro príncipes de la dinastía de los Sasanidas que reinaron en Persia, el primero en 271 y 272; el segundo desde 303 á 311; el tercero desde 457 hasta 460 (fué destronado por su hermano Perosés, á quien había usurpado el trono), y el cuarto desde 579 hasta 592. Este último, hijo de Cosroes el Grande, fué vencido por los generales griegos y por las hordas tártaras, perdió las conquistas que su padre había hecho, y descontento de tal modo á sus súbditos, que le destronaron y dieron muerte. El nombre persa de Hormisdas es Hormuz ó Ormuzd.

**HORMISDAS**, papa desde 514 hasta 523, se hizo notable por sus virtudes y por su celo contra los eutiquesos.

**HORMUS**. Véase **HORMISDAS** y **ORMUS**. **HORN (GUSTAVO, CONDE DE)**, senador y condestable de Suecia, nació en 1592, murió en 1657, fué uno de los mejores generales de Gustavo Adolfo. Mandaba el ala izquierda del ejército sueco en la batalla de Lipsick, y contribuyó mucho á la victoria. Después de la muerte de Gustavo en Lutzen, marchó á Suabia con parte del ejército, y se unió al duque de Weimar. Fué hecho prisionero en la batalla de Nordlingen, dada en 1634 contra su consentimiento, y no recobró su libertad hasta el año 1642. Prestó después servicios importantes á la reina Cristina en la guerra de Dinamarca, derrotó muchas veces á los Daneses, y fué nombrado feld-mariscal, y después condestable y conde.

**HORN (ARVID BERNARDO, CONDE DE)**, senador sueco, nació en 1664, de la familia del precedente, tuvo gran parte en los acontecimientos que siguieron á la muerte de Carlos XII, fué el principal motor de la revolución de 1719, presidió á la dieta sueca en 1720, y determinó á los estados á elevar sobre el trono al príncipe Federico de Hesse Cassel (rey bajo el nombre de Federico I). Habiéndose formado dos partidos en el reinado de este príncipe, Arvid Horn se puso á la cabeza del que fué conocido con el nombre de Gorros, que defendía los intereses de la Rusia y de la Inglaterra, y tuvo por mucho tiempo la supremacía del poder y del mando; pero

en 1738 prevaleció el partido contrario (el de los Sombreros), favorable á la Francia, y se retiró de los negocios. Murió en 1742.

**HORN (FEDERICO)**, conde de Aminne, general sueco, nació en 1725 en la Sudermania, murió en 1796, entró primero al servicio de la Francia; se distinguió en las campañas de 1743, 1745, y 1750 contra los Austriacos; debióse á su intrepidez la victoria de Hastenbeck (1757), fué llamado á Suecia cuando estalló la guerra entre esta nación y la Prusia, y llegó á ser uno de los consejeros más íntimos de Adolfo Federico y de Gustavo III. Encargado por este último del mando de las tropas reunidas en Estocolmo, donde se temía una insurrección, desempeñó con el mayor acierto esta misión delicada, siendo premiado con el grado de teniente general, y con el título de conde. — Su hijo, el conde Horn, tuvo parte en la conjuración formada por Ankarström contra Gustavo III, y fué condenado á muerte; pero fué conmutada la pena en destierro perpetuo, retirándose á Copenhague, donde murió en 1823. Dedicó sus ratos de ocio á las letras, y compuso poesías ligeras.

**HORN (JORGE)**, en latin *Hornius*, sabio alemán, nació en 1620 en el Palatinado, murió en 1670; enseñó historia política y geografía en Harderwick y en Leida. Dejó una *Historia eclesiástica*, en latin, Leida, 1635, traducida al francés, Rotterdam, 1699; una *Historia de Inglaterra*, 1645; un *Tratado sobre el origen de los Americanos*, La Haya, 1652, y otras obras.

**HORN (FRANCISCO CRISTÓBAL)**, nació en 1781 en Brunswick, murió en 1837; desempeñó varias cátedras en Berlín y en Brema; pero á causa de la debilidad de su salud, tuvo que renunciar la enseñanza, y se entregó desde entonces exclusivamente á la composición de sus obras.

**HORN (FELIPE DE)**. Véase **HORNES**.

**HORNE-TOOKE (J.)**, filólogo y publicista inglés, nació en Londres en 1736, murió en 1812; entró primero en la carrera eclesiástica; pero habiendo contraído amistad con el patriota Wilkes, la abandonó para entregarse á la política; fué uno de los más acérrimos defensores de la libertad; fundó un club para sostener el bill de los derechos, defendió enérgicamente en un folleto la causa de los Americanos sublevados contra la metrópoli, por cuya causa fué preso. Mostróse también decidido partidario de la revolución francesa, y se vió de nuevo acusado; pero esta vez fué absuelto. En 1801 fué nombrado individuo de la cámara de los Comunes. Se debió á Horne-Tooke ingeniosas investigaciones sobre la historia de la palabra.

**HORNECK (OTTO KAR DE)**, historiador y poeta alemán, nació en el castillo de Horneck en Estiria, hacia 1250, murió en 1310; se cuenta en el número de los Minnesingers más distinguidos. Peleó bajo las banderas de Rodolfo de Habsburgo, y vió de cerca á los personajes históricos de su tiempo.

**HORNEMANN (FEDERICO CONRADO)**, viajero alemán, nació en Hildesheim en 1772; la Sociedad de África en Londres le encargó hacer un viaje de descubrimiento al interior de África; en 1797 salió del Cairo, visitó la antigua Oasis, donde estaba el templo de Júpiter Ammon, pasó á Muzuk, capital de Fezzan, y desde allí penetró por tierra hasta Trípoli; salió de esta ciudad en 1800 con la caravana de Burnu; no

existen noticias suyas posteriores á esta época.

**HORNES (FELIPE DE MONTMORENCY-NIVELLE, CONDE DE)**, una de las víctimas más deplorables de Felipe II, era hijo mayor de José de Montmorency, señor de Nivelles, y de Ana de Egmont. Perdió á su padre á la edad de ocho años, y su madre se casó en segundas nupcias con Juan, último conde de Hornes, que no teniendo hijos le dejó sus bienes y su nombre. Desde muy joven entró al servicio de Carlos V, que le investió de altas dignidades y le dió el gobierno de Griefres. Contribuyó poderosamente á las victorias ganadas por España á Francia en San Quintín y en Gravelinas. Sin embargo, en 1567 fué preso con el conde de Egmont, su pariente, por orden del duque de Alva, gobernador de los Países Bajos, acusado de estar en inteligencia con Guillermo de Orange, y ambos fueron decapitados al año siguiente. Uno y otro, sin embargo, habían permanecido fieles á la autoridad del rey de España, consintiendo solamente su crimen en pertenecer á la religión reformada.

**HORSA**, príncipe sajón, hermano de Hengist, que fundó el reino de Kent, hizo con su hermano grandes conquistas en la Gran Bretaña, pero pereció en el combate de Eglesfort (hoy Ailsford), antes que estuviere bien establecida la dominación de los Sajones (445).

**HORTENSIA (LA REINA)**. Hortensia Eugenia de Beauharnais, nació en París en 1783, era hija de Alejandro, vizconde de Beauharnais, y de Josefina Tascher de la Pagerie, después emperatriz. Representó un gran papel después del casamiento de su madre con Bonaparte, siendo por su gracia y por su talento el ornamento de la corte consular y de la corte imperial. En 1802 se casó, casi contra su voluntad, con Luis Bonaparte; este matrimonio fué desgraciado para ambos esposos. Reina por la elevación de Luis Bonaparte al trono de Holanda (1806), se trasladó con repugnancia á su reino, y residió en él lo menos posible. Después de la abdicación de Luis (1809), obtuvo del emperador su separación y pasó á fijarse en París, donde conservó el título de reina y donde su casa llegó á ser el punto de reunión de lo más escogido de la sociedad parisiense. Acusada de haber preparado la vuelta de Napoleón, tuvo que abandonar la Francia en 1815. Después de haber andado errante algun tiempo por Alemania y Suiza, sin poder hallar un asilo seguro, se retiró en 1817, con el título de duquesa de San Leu, en el castillo de Arenenberg, en el cantón de Turgovia, á orillas del lago de Constanza. De su matrimonio con Luis tuvo tres hijos: Napoleón Luis Carlos (que nació en 1802); Napoleón Luis (nació en 1804); Carlos Luis (nació en 1808). Después de haber perdido á los dos primeros por enfermedad, se vió separada del tercero por la tentativa que hizo en 1833 en Strasburgo, para hacerse proclamar emperador. Murió poco después en 1837. Esta princesa cultivó la música y la poesía. Redactó varias memorias, de las que ella misma publicó algunos extractos en 1831. Su cuerpo está enterrado en Rueil al lado del de su madre.

**HORTENSIO (Q.)**, famoso orador romano, nació el año 113 antes de Jesucristo. Entró en el foro á la edad de diez y nueve años, y ocupó el primer puesto hasta que se lo arrebató Cicerón, pero no por eso dejó de ser amigo sincero de su joven rival. Se distinguió como militar en la guerra de los Marios, en la cual sirvió en calidad de tribuno de los soldados. Fué después pretor y cónsul el año 70 antes de Jesucristo. No representó por lo demás ningun papel político. Murió hacia el año 49. No se conserva ninguna de sus arengas. Parece que leidas agradaban poco; pues lo que le atraía más admiradores era el lujo de su estilo, y sobre todo una verbosidad seductora. Cicerón ganó muchas causas célebres en que tenía por contrario á Hortensio, entre otras las de los Sicilianos contra Verres. Hortensio estaba dotado de una memoria prodigiosa. Cicerón había dado el nombre de *Hortensius* á un tratado de filosofía que se ha perdido.

**HORTENSIO (Q.)**, biznieto de Juan Enrique, nació en 1750 en Zurich, murió en 1810; fué profesor y miembro de capitulo en Zurich, y adquirió gran reputación como filólogo.

**HOUBIGANT (CARLOS FRANCISCO)**, sabio hebraizante, sacerdote del Oratorio, nació en París el año de 1686, y falleció en 1783; enseñó sucesivamente las bellas letras en Juilly, la retórica en Marsella, y la filosofía en Soissons, llegando después á ser superior del colegio de Vendome; luego fué llamado á París. El escaso del trabajo le causó una enfermedad peligrosa, á consecuencia de la cual quedó sordo.

**HOUDARD (J. NICOLÁS)**, general francés, nació el año de 1740 en Forbach (Mosela), sirvió en clase de teniente general bajo las órdenes de Custines en 1792, y fué ascendido al empleo de general en jefe de los ejércitos de Mosela y del Rin. Después de haber sufrido muchas derrotas consiguió la victoria de Houdschovte (9 de setiembre de 1793), é hizo levantar á los Ingleses el sitio de Dunkerque. Le acusaron de no haber sabido aprovecharse de las ventajas que había adquirido sobre el enemigo y fué condenado á muerte por el tribunal revolucionario, el día 17 de noviembre de 1793.

**HOUDANCOURT (LAMOTHE)**. Véase **LAMOTTE-HOUDANCOURT**.

**HOUDARD (J. NICOLÁS)**, general francés, nació el año de 1740 en Forbach (Mosela), sirvió en clase de teniente general bajo las órdenes de Custines en 1792, y fué ascendido al empleo de general en jefe de los ejércitos de Mosela y del Rin. Después de haber sufrido muchas derrotas consiguió la victoria de Houdschovte (9 de setiembre de 1793), é hizo levantar á los Ingleses el sitio de Dunkerque. Le acusaron de no haber sabido aprovecharse de las ventajas que había adquirido sobre el enemigo y fué condenado á muerte por el tribunal revolucionario, el día 17 de noviembre de 1793.

**HOUDANOT (SOFIA DE LA LIVE BELLE-GARDE, CONDESA DE)**, hija de un asentista y conada de la señora de Epinay, nació hacia el año de 1730, y falleció en 1813; contrajo matrimonio en 1748 con un caballero de Normandía, oficial distinguido que murió en edad muy avanzada con el título de lugarteniente general. La señora de Houdanot fué una de las mujeres más notables del siglo XVIII por sus gracias, su talento y sus cualidades personales; pero sobre todo debe su reputación á la vehemente pasión que supo inspirar á J. J. Rousseau (1757), así como á su union con Saint-Lambert.

**HOUDON**, el más célebre estatuario de su época, nació en Versailles en 1740, y falleció el año de 1828; marchó á Italia después de haber ganado grandes sumas de dinero con su profesión de escultor; allí permaneció diez años, durante los cuales hizo en Roma las estatuas de *San Juan de Letran* y de *San Bruno*; de vuelta á Paris hizo los bustos de Moliere, Franklin, Tourville, Buff, Diderot, Catalina II; y en 1778 llegó á ser miembro y profesor de la Academia de bellas artes.

**HOUGHTON (EL MAYOR)**, viajero inglés. El comitado de África le encargó en 1789 el importante trabajo de determinar el curso del Níger, penetró en el interior del África y pereció en Jarra de la disenteria (1791).

**HOULAGON**, príncipe mogol, jefe de la dinastía de los Gengiskhanidas, fué hijo de Teuly, cuarto de Gengiskhan; recibió de su hermano mayor Mangoukhan, en 1254, la misión de conquistar toda la parte occidental del Asia desde el río Djihon hasta las fronteras de Egipto; y con efecto sometió en pocos años todo este país y fijó su residencia en Tauris, en Persia. Habiendo formado el designio de hacerse dueño del califato, marchó con todas sus fuerzas contra Bagdad, y se apoderó de esta ciudad; después de un largo sitio, en 1258; hizo prisionero y condenó á muerte al califa Mostasem, y llevó hasta la Siria la devastación y la carnicería. Houlagon murió el año de 1265 á la edad de 48 años, y tuvo por sucesor en sus vastos dominios á su hijo mayor Abaka.

**HOUSAYE (AMELOT DE LA)**. Véase **AMELOT**.

**HOTTINGER (J. J.)**, biznieto de Juan Enrique, nació en 1750 en Zurich, murió en 1810; fué profesor y miembro de capitulo en Zurich, y adquirió gran reputación como filólogo.

**HOTTINGER (J. J.)**, biznieto de Juan Enrique, nació en 1750 en Zurich, murió en 1810; fué profesor y miembro de capitulo en Zurich, y adquirió gran reputación como filólogo.

**HOUBIGANT (CARLOS FRANCISCO)**,

**HOUDANCOURT (LAMOTHE)**. Véase **LAMOTTE-HOUDANCOURT**.

**HOUDARD (J. NICOLÁS)**, general francés, nació el año de 1740 en Forbach (Mosela), sirvió en clase de teniente general bajo las órdenes de Custines en 1792, y fué ascendido al empleo de general en jefe de los ejércitos de Mosela y del Rin. Después de haber sufrido muchas derrotas consiguió la victoria de Houdschovte (9 de setiembre de 1793), é hizo levantar á los Ingleses el sitio de Dunkerque. Le acusaron de no haber sabido aprovecharse de las ventajas que había adquirido sobre el enemigo y fué condenado á muerte por el tribunal revolucionario, el día 17 de noviembre de 1793.

**HOUDANCOURT (LAMOTHE)**. Véase **LAMOTTE-HOUDANCOURT**.

**HOUDANOT (SOFIA DE LA LIVE BELLE-GARDE, CONDESA DE)**, hija de un asentista y conada de la señora de Epinay, nació hacia el año de 1730, y falleció en 1813; contrajo matrimonio en 1748 con un caballero de Normandía, oficial distinguido que murió en edad muy avanzada con el título de lugarteniente general. La señora de Houdanot fué una de las mujeres más notables del siglo XVIII por sus gracias, su talento y sus cualidades personales; pero sobre todo debe su reputación á la vehemente pasión que supo inspirar á J. J. Rousseau (1757), así como á su union con Saint-Lambert.

**HOUDON**, el más célebre estatuario de su época, nació en Versailles en 1740, y falleció el año de 1828; marchó á Italia después de haber ganado grandes sumas de dinero con su profesión de escultor; allí permaneció diez años, durante los cuales hizo en Roma las estatuas de *San Juan de Letran* y de *San Bruno*; de vuelta á Paris hizo los bustos de Moliere, Franklin, Tourville, Buff, Diderot, Catalina II; y en 1778 llegó á ser miembro y profesor de la Academia de bellas artes.

**HOUGHTON (EL MAYOR)**, viajero inglés. El comitado de África le encargó en 1789 el importante trabajo de determinar el curso del Níger, penetró en el interior del África y pereció en Jarra de la disenteria (1791).

**HOULAGON**, príncipe mogol, jefe de la dinastía de los Gengiskhanidas, fué hijo de Teuly, cuarto de Gengiskhan; recibió de su hermano mayor Mangoukhan, en 1254, la misión de conquistar toda la parte occidental del Asia desde el río Djihon hasta las fronteras de Egipto; y con efecto sometió en pocos años todo este país y fijó su residencia en Tauris, en Persia. Habiendo formado el designio de hacerse dueño del califato, marchó con todas sus fuerzas contra Bagdad, y se apoderó de esta ciudad; después de un largo sitio, en 1258; hizo prisionero y condenó á muerte al califa Mostasem, y llevó hasta la Siria la devastación y la carnicería. Houlagon murió el año de 1265 á la edad de 48 años, y tuvo por sucesor en sus vastos dominios á su hijo mayor Abaka.

**HOUSAYE (AMELOT DE LA)**. Véase **AMELOT**.

**HOTTINGER (J. J.)**, biznieto de Juan Enrique, nació en 1750 en Zurich, murió en 1810; fué profesor y miembro de capitulo en Zurich, y adquirió gran reputación como filólogo.

**HOTTINGER (J. J.)**, biznieto de Juan Enrique, nació en 1750 en Zurich, murió en 1810; fué profesor y miembro de capitulo en Zurich, y adquirió gran reputación como filólogo.

**HOUBIGANT (CARLOS FRANCISCO)**,

**HOUTMAN (CORNELIO)**, viajero holandés, fundador del comercio de su patria en las Indias orientales, nació en Gouda hacia el año de 1550, y falleció en el año 1600. Habiendo llegado á Lisboa en el siglo XVI, hizo por curiosidad algunas preguntas sobre el comercio de las Indias, que entonces enriquecían exclusivamente á Portugal, y sobre los caminos que era preciso seguir para llegar á aquellas remotas regiones, y no tardó en conocer las ventajas que podían sacar sus compatriotas; mas estas indagaciones estaban severamente prohibidas á los extranjeros, y Houtman arrebatado por su entusiasmo fué tan poco reservado que dió motivo á las sospechas, y fué encarcelado y condenado á pagar una multa considerable; no pudiendo satisfacer la cantidad que le exigían, escribió á los negociantes de Amsterdam diciéndoles, que si remedaban el conflicto en que se encontraba, cuando se hallase en libertad les descubriría todo lo concerniente al camino y comercio de las Indias, y los negociantes admitieron con gusto las proposiciones del encarcelado. Con efecto, de vuelta Houtman á su patria en 1594 cumplió su promesa, y formándose una sociedad con el nombre de Compañía de los países lejanos, se equiparon cuatro navios que fueron dirigidos por Houtman. Partió, pues, el día 2 de abril de 1595, y salió en tierra cerca del cabo de Buena Esperanza donde descansó, con lo cual los Holandeses tomaron conocimiento de Sumatra en 1º de junio de 1596, y fundaron delante de Bantam en la isla de Java. Al principio fueron muy bien recibidos por los habitantes; pero los Portugueses sobregaltados con el arribo de los Holandeses consiguieron malquistarlos con los Javeces, y arrestaron á Houtman por orden del rey de Bantam, que no le puso en libertad hasta que no le dieron una enorme cantidad por su rescate; en consecuencia de este acontecimiento sobrevinieron hostilidades que impidieron el comercio, y por último, los Holandeses tuvieron que abandonar la rada de Bantam el 6 de diciembre. Pasaron en seguida á la isla de Itaca, cuyos habitantes no dieron á los extranjeros la buena acogida que esperaban, pero habiendo arribado á las islas de Livoc de Bali vivieron en mejor armonía con estos habitantes. Hicieronse, pues, á la vela en 22 de febrero de 1597 de vuelta para Europa, y en 14 de agosto entraron en el puerto de Amsterdam; aunque este viaje fué poco provechoso, estimuló sin embargo para emprender otros, y tanto en aquella ciudad como en algunos puertos de las Provincias Unidas se formaron nuevas compañías; pero el temor de perjudicarse recíprocamente los indujo á reunirse en una sola sociedad, que con el nombre de compañía de las Indias orientales arrebató el comercio á los Portugueses, despojándolos de la mayor parte de sus posesiones, haciéndose señora del comercio de aquellos mares lejanos, el cual conservó exclusivamente hasta fines del siglo XVIII. — Houtman fué nombrado comandante de dos navios equipados en 1598 por unos negociantes de Middelburgo, y haciéndose á la vela aquella expedición en 15 de marzo tuvo una feliz navegación. Después de haber tocado en Madagascar, en las Louves, Maldivias y Lochin, fondó en 21 de junio delante de Achem en la isla de Sumatra: fué bien recibido por el rey;

pero al poco tiempo se apoderaron de Houtman en un convite y le encarcelaron con varios de sus compañeros, y algunos de estos quedaron muertos en el acto. En 29 de julio de 1600 los Holandeses que habían podido escapar de esta conjuración llegaron a las islas de Nicabar y Ceilan. Ya tenían por muerto a Houtman; pero en 31 de diciembre del mismo año se le vio llegar con tres marineros a bordo de un navío holandés que ancló en la rada de Achem. Declaró que no quería sustraerse a su prision, temeroso de perjudicar a sus compatriotas, y añadía que tenía esperanzas de lograr su libertad y la de sus gentes y que confiaba en ajustar con el rey un tratado ventajoso al comercio de los Holandeses. El rey, aun cuando se había mostrado en su favor, cediendo a las instigaciones de los Portugueses envió a Houtman a lo interior del país donde acabó sus días entre los isleños. Fueron puestos en libertad diez de sus compañeros y entre ellos Federico Houtman, hermano del precedente, que en 1607 era gobernador de Amboine.

**HOVASSE (MIGUEL ÁNGEL)**, pintor, conocido entre los profesores franceses por Mr. Hovas. Nació en París y aprendió a pintar con su padre Renato Antonio, que estuvo al servicio de Felipe V. Después de la muerte de su padre, acacida en París en 1710, y de ser recibido académico en la de aquella corte por el lienzo que presentó de Hércules arrojando a Licias en el mar, vino a Madrid a ocupar la plaza de su padre.

**HOWARD (JUAN)**, inglés, célebre por su filantropía, nació en Hackney en 1726; era hijo de un tejedor de tapices: muerto su padre que le dejó un caudal considerable, viajó por Francia, Italia y Portugal, y en 1756 fue hecho prisionero en el buque el *Hanover* apresado por los Franceses. A su vuelta a Inglaterra en 1756 fijó Howard su residencia en Gardigan cerca de Bedford, y desde entonces ya no pensó sino en socorrer al desgraciado y aliviar la suerte de los presos. Recorrió todas las naciones de Europa para estudiar los medios de remediar la insalubridad de las cárceles y de los hospitales, y de asistir a los enfermos con el cuidado más solícito. Por tanta humanidad debió a sus conciudadanos un eterno reconocimiento, los cuales erigieron una estatua a su memoria el año de 1790, algunos meses después de su fallecimiento, ocasionado por una calentura que cogió en los hospitales, siendo de este modo víctima de su caritativo celo.

**HOWARD**, antigua é ilustre familia de Inglaterra distinguida por su adhesión al catolicismo. Unióse al principio del siglo XV a los herederos de los duques de Norfolk, los cuales también descendían de la familia de los Plantagenet, y representó por espacio de mucho tiempo un importante papel en la historia. Los Howard son los Montmorency de Inglaterra; el jefe de esta familia tiene los títulos de primer duque, primer marqués, primer conde, primer baron del reino, y signe en categoría a los príncipes de la sangre. El título de conde-mariscal era igualmente hereditario en esta familia, la que se divide en muchas ramas, las de Norfolk (rama primogénita), de Suffolk, de Effingham, de Nottingham, de Carlisle, de Arundel y de Stafford.

**HOWARD (JUAN)**, primer duque de la

nueva casa de Norfolk, hijo de Roberto Howard y de Margarita, heredero de los antiguos ducados de Norfolk. Hicieronle en 1383 conde-mariscal de Inglaterra, y se señaló en las guerras de Enrique VI contra el rey de Francia, Carlos VIII; después le nombraron negociador en la corte de Francia, en la de Borgoña y en Portugal, y en el reinado de Eduardo IV fue uno de los antagonistas de la reina; declaróse también contra Eduardo V y en favor de Ricardo III, quien le nombró duque de Norfolk, lord-almirante de Inglaterra y de Aquitania, pero pereció al poco tiempo en la jornada de Basworth (1485).

—Tomás Howard, hijo mayor del precedente y segundo duque de Norfolk: le hicieron prisionero en Bosworth y no recobró su libertad sino tres años y medio después. Comisionado por Enrique IV de reprimir una rebelión, desempeñó este cargo con éxito feliz, por lo cual obtuvo el favor del rey y el título de lord-canciller en 1504, y en 1520 fue conde-mariscal. Falleció el año de 1524 en un lugar retirado. Fue abuelo de la desgraciada Catalina Howard.

—Tomás Howard, tercer duque de Norfolk, hijo mayor del precedente, nació hacia el año de 1473; siguió al marqués de Dorset en la expedición de Goyena y le nombraron gran almirante: contribuyó mucho a la victoria obtenida en Flodden contra el rey de Escocia en 1513, y prestó nuevos servicios al rey en la rebelión de Irlanda que últimamente logró reprimir. Enrique VII sospechó que tanto Howard, como su hijo el conde de Surrey, aspiraban al trono, por lo cual los mandó apresar en 1546: al hijo le cortaron la cabeza, y el padre no pudo recobrar su libertad sino a los siete años, habiendo permanecido en perpetua cautividad todo el tiempo que duró el reinado de Eduardo VI. Fue rehabilitado al advenimiento de la reina María (1553), y murió en un retiro el año de 1554. Fue tío de Catalina Howard.

—Enrique Howard, conde de Surrey, hijo mayor del precedente, nació hacia el año de 1515, y se distinguió como guerrero y como poeta: tuvo también como su padre una gran parte en las victorias de Enrique VIII, y gozó durante muchos años el favor de este príncipe. Nombrado capitán general de los ejércitos ingleses en Francia, tomó a Boloña en 1546; mas habiéndose dejado derrotar poco después, y escitando por otra parte las sospechas del monarca, por algunas palabras indiscretas, fué conducido en presencia de un tribunal que le condenó a muerte; subió al patíbulo que le condenó a 1547. Surrey es uno de los primeros nobles de Inglaterra que han cultivado la poesía. Se tienen de él varios sonetos y canciones, una traducción del 3.º y 4.º libro de la *Eneida* en versos libres, como igualmente una traducción de las obras de Boccaccio. El fue el primero que introdujo en la poesía inglesa el verso libre. Sus obras han sido publicadas con la de Tomás Wyatt por el doctor Nott, 2 volúmenes en 4.º, Londres, 1816.—Tomás Howard, cuarto duque de Norfolk, hijo primogénito del conde de Surrey, nació en 1536, fué por mucho tiempo uno de los principales confidentes de Isabel y uno de los comisionados encargados por la reina en 1568 de hacer un interrogatorio a María Estuardo, recientemente refugiada en Inglaterra; pero habiéndole inspirado el mayor interés las desgracias y la hermosura de la

prisionera, concibió el proyecto de liberarla y casarse con ella: pero descubierta su plan, fué condenado a muerte en 1572.

—Enrique Howard, conde de Northampton y segundo hijo del conde de Surrey, nació en Norfolk en 1539, fué sucesivamente adicto al conde de Essex y a Roberto Cécil, adversario de su primer protector; al advenimiento del rey de Escocia (Jacobo I), a quien había contribuido a colocar en el trono, fué creado conde de Northampton y nombrado guarda del sello privado. Fué un hombre sin fe y sin honor, que se hizo vil instrumento de las infames pasiones de Jacobo I. Murió en 1614.—Carlos Howard, conde de Nottingham, gran almirante de Inglaterra, de la misma familia que los anteriores, era hijo de Guillermo Howard, conde de Effingham, y nieto del segundo duque de Norfolk. Mandó en 1588 la escuadra que destruyó la *Invencible armada* de los Españoles: en 1596 se apoderó de Cádiz y quemó en este puerto otra flota española, siendo creado en recompensa conde de Nottingham (1597). Essex, envidioso de su gloria, trató en vano de perderle. Dicese que Howard se vengó después impidiendo que Isabel le perdonara, cuando fué condenado por traición. Murió en 1624.—Tomás Howard, sexto duque de Norfolk y conde de Arundel, célebre como amigo de las artes. (Véase ARUNDEL).—Guillermo Howard, conde de Stafford, hijo del sexto duque de Norfolk. (Véase STAFFORD).—Carlos Howard, undécimo duque de Norfolk, de una línea segunda, descendiente del cuarto duque, abjuró el catolicismo en 1780, a fin de poder llevar el título de conde-mariscal de Inglaterra (oficio hereditario en su familia), entró en la cámara de los Comunes en 1780, hizo la oposición al ministerio de lord North, y contribuyó mucho a su caída; atacó los sistemas de Rockingham, de Shelburne y de Pitt, que querían hacer la guerra a la Francia; pero una vez adoptada la guerra en principio, se unió al ministerio para que se hiciera del mejor modo posible. Murió en 1815 sin sucesión, y el título de duque de Norfolk pasó a un pariente lejano, también descendiente del cuarto duque de Norfolk.

**HOWARD (CATALINA)**, quinta mujer de Enrique VIII, era hija de Edmundo Howard, tercer hijo del segundo duque de Norfolk, Tomás Howard: inspiró tan viva pasión al rey Enrique VIII, que se casó con ella en 1540; pero dos años después este príncipe malicioso y cruel la envió al suplicio so pretexto de infidelidad.

**HOWE (RICARDO SCROPE, CONDE DE)**, marino inglés, nació en Londres en 1726, murió en 1799; sirvió con distinción en la guerra de América y llegó al grado de almirante; cuando en 1793 se puso a la cabeza de una fuerte escuadra para atacar a la francesa en la Mancha, ganó el 1.º de junio de 1794 (13 de pradiel) una victoria completa, aunque comprada a mucha costa: en esta acción pereció el navío francés el *Vengador*. Su hermano Guillermo mandó en jefe los ejércitos de tierra en la guerra de América, derrotó a los Americanos cerca de Nueva York en 1776, se apoderó de esta ciudad y alcanzó otra victoria cerca de Filadelfia en 1777; fué sin embargo reemplazado en el mando por Clinton en 1778.

**HROSVITA**, religiosa del convento de Gandersheim en el siglo X, se dio a co-

nocer por sus escritos en prosa y verso, distinguiéndose entre todas las mujeres de su siglo.

**HUARTE (JUAN)**, nació en San Juan de Pié de Puerto en Navarra, y adquirió celebridad a fines del siglo XVI con su *Exámen de ingenios para las ciencias*. Esta obra causó mucha admiración por lo atrevido de sus ideas. Había mezclado el autor en ella muchas paradojas que le atrajeron no pocas pesadumbres. Estableció como un principio, que exigiendo cada ciencia un ingenio determinado y particular, el individuo en quien se manifieste el ingenio análogo a la una, se aplicará inútilmente a las demás ciencias.

**HUARTE (CAYETANO MARÍA DE)**, canónigo penitenciario que fué de la catedral de Cádiz, de la orden de Carlos III, nació en aquella ciudad en 21 de julio de 1741. Cultivó con muy buen éxito la poesía, escribiendo con igual facilidad en casi todos los géneros que aquella reconoce. Don Nicolás María de Cambisio dice hablando de este célebre español en sus *Memorias para la biografía y para la bibliografía de la isla de Cádiz*, que era tierno y pintoresco en sus élogos, elevado y sencillo en sus odas, vehementemente y severo en sus sátiras, que son las mejores de sus composiciones. En todas ellas, en sus elocuentes sermones y en sus demás escritos se ve manejado el idioma con toda la pureza, dulzura y energía de nuestros mejores maestros. Murió este buen sacerdote en Cádiz el 5 de enero de 1806.

**HUBER (JUAN)**, dibujante y naturalista, nació en Ginebra el año de 1722, y falleció en 1790; fué miembro de los consejos de los Doscientos en dicha ciudad; manifestó desde su niñez grande afición a las artes: pero deseando no tener rival alguno, se dedicó a un género particular, que aunque muy inferior a la pintura, requiere grande habilidad para que llame la atención; tal es el de recortar papel, en que mostró suma destreza y buen gusto, adquiriendo en esto una superioridad tan grande, que hizo de perfil el retrato de Voltaire sin mirar el papel, teniendo las manos hacia atrás, y aun sin tijeras, rompiendo con las uñas un naipe ó cartulina; hacia de capricho las más graciosas composiciones con una prontitud y exactitud admirables. La mayor parte de estos objetos ejecutados en papel vitela, se encuentran en los gabinetes de los curiosos de Inglaterra. Animado Huber con la reputación que había adquirido en este género de trabajo, quiso dedicarse a la pintura, y sin auxilio de ningún maestro, hizo cuadros llenos de verdad, de gusto, y de una delicadeza estremada, reuniendo muchas veces lo natural de Van-Dyck a los pensamientos dramáticos de Greuze. Habiendo pasado veinte años de su vida en compañía de Voltaire, representó muchas escenas de la vida privada de este célebre escritor, cuyo pensamiento comunicó a Catalina II, la cual le contestó que guardaba todos sus cuadros, y que estaría más satisfecha cuantos más de ellos hiciera. Asegura Senechier, que pintó en ellos lo que se propuso, siendo robado solamente uno por un galador. Representaba muy al natural a Voltaire levantándose de la cama, y dictando a su secretario al mismo tiempo que se ponía los calzones. Huber era naturalmente alegre y bromista, y se cuentan de él varias burlas y chascos dados a

sus amigos. Quiso estudiar el vuelo de los pájaros, y publicó sus primeras observaciones sobre este asunto, ó por mejor decir, su aplicación, en el *Mercurio de Francia*, en 13 de noviembre de 1783, con el título de *Nota sobre la manera de dirigir los balones segun el vuelo de las aves de rapiña*, y al año siguiente hizo que se imprimiesen sus *Observaciones sobre el vuelo de las aves de rapiña*, Ginebra, 1784.

**HUBER (FRANCISCO)**, distinguido naturalista, hijo del precedente, nació en Ginebra en 1750, y murió en Lausana el año de 1801. A imitación de su padre, fué desde pequeño muy dado a la observación de la naturaleza, y estudió con una paciencia admirable las costumbres de las abejas; pero habiendo perdido la vista siendo muy joven todavía, no fué por eso menos asiduo y constante en sus indagaciones naturales, para las cuales se valía del auxilio de Francisco Burneus, su criado, y del de su esposa Amalia Lullin.

**HUBER (MIGUEL)**, profesor de lengua francesa en Leipsick, nació en Baviera el año de 1727, y falleció en Leipsick en el de 1804; desde muy joven pasó a fijar su residencia en París; tradujo del alemán al francés la mayor parte de las obras de Gessner.

**HUBER (TERESA)**, nació en Gotinga el año de 1764, y falleció en Augsburgo en el de 1829; era hija del célebre Heyne. Se casó primeramente en 1792 con J. Jorge Adam Forster (véase este nombre), y después de la muerte de este primer marido (1794) con Luis Fernando Huber, hijo de Miguel; volvió a quedar viuda en 1804.

**HUBERTO (SAN)**, obispo, nació hacia el año de 656; era hijo de Beltran, duque de Aquitania y descendiente de Clodoveo; vivió primero en la corte de Neustria, y la dejó en 674 para huir de la tiranía de Ebroin, y pasó a refugiarse al lado de Pepino de Heristal, en cuya corte dual desempeñó un empleo importante. Después de haber vivido en medio de los placeres y la disipación, se convirtió hacia el año de 683, y se unió estrechamente con san Lambert, obispo de Maestricht, al cual sucedió en 708. Traslado su silla episcopal a Lieja, y falleció en el año de 728 en Varen, cerca de Bruselas. Hizo numerosas conversiones, y por ello mereció el nombre de *Apostol de las Ardenas*. Se le ha considerado como patron de los cazadores, concediéndole a sus reliquias la virtud de curar la rabia. Su cuerpo fué largo tiempo conservado en el bosque de las Ardenas en la bahía de Andain, que ha tomado el nombre de San Huberto. Las fiestas de este santo se celebran el 3 de noviembre y el 30 de mayo, día de su fallecimiento.

**HUBNER (JUAN)**, geógrafo é historiador alemán, nació en la Alta Lusacia en 1668, y falleció en 1732 en Hamburgo: fué profesor de geografía en Leipsick, y rector de la escuela de Hamburgo.

**HUDSON (ENRIQUE)**, navegante inglés, estuvo encargado en 1607 por el comercio de Londres de ir a descubrir un paso, bien fuese por el N., bien por el N. E. ó por el N. O., a fin de penetrar en los mares del Japon, de la China y de la India. Después de las tres primeras tentativas sin gran resultado, se embarcó en 17 de abril de 1610 en Blackwal, y en el mes de junio del mismo año descubrió el cabo de la Desolacion el estrecho y la bahía

que aun hoy conservan su nombre. Habiendo llegado a faltar los viveres, se sublevó la tripulación en la primavera de 1611, y el desgraciado Hudson fué arrojado en una canoa con su hijo, niño aun, y algunos marineros, y desde aquella época no se ha oído hablar jamás de este intrépido marino. Los rebeldes en número muy pequeño escaparon de los ataques de los salvajes y de las tempestades que les sobrevinieron. Uno de ellos, llamado Harbeave Pritchett, estuvo encargado a su regreso a Inglaterra de continuar los descubrimientos empezados, y de socorrer, si aun era tiempo, al desgraciado Hudson y a sus compañeros; pero esta expedición no tuvo éxito alguno.

**HUDSON (JUAN)**, filólogo inglés, nació en 1662, en el Cumberland, y falleció en 1479; fué conservador de la Biblioteca Bodleyana, y después principal del colegio de Santa María en Oxford.

**HUE (FRANCISCO)**, ayuda de cámara del delphin, hijo de Luis XVI, fué encerrado en el templo con la familia real y le profesó una adhesión heroica. Sobrevivió a sus amos y pudo salir de Francia, a donde volvió en tiempo de la Restauracion, y fué primer ayuda de cámara de Luis XVIII. Murió en 1819.

**HUEBA (DOÑA BÁRBARA MARÍA DE)**, pintora, a cuya profesión fué inclinada desde la mas tierna edad, nació en Madrid el año de 1733. Cean Bermudez da un lugar en su diccionario a esta artista; hé aqui en qué términos.—El día 13 de junio de 1752, en que se celebró la apertura de la real Academia de San Fernando, presentó en ella unos dibujos de su mano, que merecieron la aprobacion de los directores y muchos elogios de los concurrentes.

**HUEGA (CIPRIANO DE LA)**, religioso español del orden del Cister, en Alcalá estudió la Escritura sagrada y murió en 1560.

**HUERTA (FR. MANUEL DE LA)**, pintor español y predicador jubilado en el convento de la Merced-calzada de Valladolid, donde pintaba de miniatura con mucha inteligencia a principios del siglo XVIII.

**HUERTA (GASPAR DE LA)**, pintor español. Nació en la villa del Campillo de Allobuey, provincia de Cuenca, el 2 de setiembre de 1645. Aunque no tuvo quien le dirigiese, llegó a ser a fuerza de trabajo y aplicación un artista bastante regular.

**HUERTA (VICENTE GARCÍA DE LA)**, poeta español, nació en Zafrá en Estremadura en enero del año de 1729. Su gran talento y otras consideraciones particulares le hicieron acreedor al distinguido empleo que obtuvo de oficial primero de la biblioteca real y el ser individuo de las Academias española y de la Historia.

**HUET (P. DANIEL)**, sabio prelado, nació en 1630 en Caen, murió en París en 1721 a los 91 años; hizo en su juventud (1652) un viaje a Suecia con un objeto científico, fundó en 1662 la Academia de Caen, en 1670 fué nombrado subreceptor del Delphin, comenzó desde esta época a invitar al duque de Montausier la hermosa colección de los clásicos *ad usum Delphini*, que dirigió hasta el fin, en 1674 entró en la Academia francesa, obtuvo en 1678 la abadia de Aunay, cerca de Caen, y en 1689 fué nombrado obispo de Avranches, cuya dignidad renunció en 1699 para entregarse enteramente al estudio, retirándose al colegio de los jesuitas de París, donde permaneció hasta su muerte.

**HUFELAND** (CRISTÓBAL GUILLERMO), célebre médico alemán, nació en 1762 en la regencia de Erfurt, murió en Berlín en 1836; ejerció primero la medicina en Weimar, fué nombrado consejero y profesor en Jena (1793), después médico del rey de Prusia (1801), profesor en la universidad de Berlín (1809), consejero de estado (1810), y en fin en 1819 director de la academia militar de medicina y de cirugía. Hufeland se hizo notable en medio de su imparcialidad y su eclectismo. Fué uno de los primeros en reconocer los singulares fenómenos del magnetismo animal.

**HUGO EL GRANDE**, llamado también *el Blanco y el Abad*, conde de París, duque de Francia y padre de Hugo Capeto, era hijo de Roberto, conde de París, que disputó la corona á Carlos III. Hugo era, como su padre, mas poderoso que el rey, y como él estuvo casi siempre en guerra con su soberano. De resultas de largas disensiones con Luis de Outre-Mer, sitió á Laon (940), venció al rey que había venido al socorro de la plaza, le hizo prisionero y no le dió libertad sino al cabo de un año, después de haber conseguido la cesión de Laon. Sin embargo, amenazado por los rayos del Vaticano, prestó juramento de fidelidad al rey, y aun muerto este (954), contribuyó poderosamente á hacer reconocer la autoridad de su hijo Lotario II; empero esta proteccion amenazaba ya ser peligrosa, cuando Hugo murió en 956. Debió su nombre de Grande mas bien á su estatura que á sus hechos. Le apellidaban el Blanco á causa de su tez pálida, y el Abad, porque poseía las abadías de San Dionisio, de San German de los Prados y de San Martín de Tours.

**HUGO CAPETO**, jefe de la tercera dinastía de los reyes de Francia, hijo de Hugo el Grande, era ya duque de Francia y conde de París, cuando en 987, después de la muerte de Luis V, se hizo proclamar rey en una asamblea de sus vasallos celebrada en Noyon, en perjuicio de Carlos, duque de la Baja Lorena y tío del rey difunto. Escogió á Paris por su residencia, asoció al trono á su hijo Roberto (988), hizo muchas concesiones al clero para granjearse su apoyo, y marchó después contra Carlos de Lorena, que había sido proclamado rey en Laon (988). Después de algunas hostilidades sin importancia, la traición del obispo Adalberon le entregó la persona de Carlos (991), que murió un año después en la cárcel de Orleans. En 996 murió Hugo dejando la corona á su hijo Roberto. (Para la etimología del sobrenombre de Capeto y para la sucesión de los príncipes de la raza Capeta, véase CAPETO.)

**HUGO**, conde de Vermandois, hijo tercero de Enrique I, rey de Francia, fué uno de los principales jefes de la primera cruzada. Se cubrió de gloria en la batalla de Doryler (1097) y en los sitios de Nicea y de Antioquia, después se volvió á Francia; pero movido de las reconveniones que le hicieron por su regreso, partió de nuevo al Asia á combatir á los infieles. Murió allí en 1102 á la edad de 45 años, de resultas de las heridas que había recibido en la batalla de Heraclea, donde fueron vencidos los cristianos.

**HUGO DE PROVENZA**, rey de Italia, hijo de Tesbaldo, conde de Provenza; y de Berta, hija de Lotario, usurpó en 926 la corona de Italia á Rodolfo, rey de la

Borgoña transjurana, á quien los Italianos habian espulsado. Este príncipe estuvo en continua guerra con sus vecinos, mandó ajusticiar á muchos señores de ellos y llevó la crueldad hasta el punto de sacar los ojos á su propio hermano Lamberto, duque de Toscana, y le quitó su gobierno. Quiso ejercer la misma atrocidad con Berenger, marqués de Ivrea, sobrino suyo; pero este levantó tropas contra él y le obligó á refugiarse en Provenza, donde murió el año siguiente (947). Su hijo Lotario, que habia asociado á la corona desde 931, sostuvo por algun tiempo la lucha contra Berenger.

**HUGO (SAN)**, abad de Cluny, nació hacia el año 1024, murió en 1109; era hijo de Dalmacia, señor de Semur y descendiente de los antiguos duques de Borgoña. Adquirió gran reputacion de santidad y fué elegido abad y general de la orden de Cluny. Recibió señaladas muestras de distincion del emperador Enrique III, que le eligió para padrino de su hijo; de Alfonso, rey de España, á quien reconcilió con su hermano Sancho; y de los papas Leon IX, Victor II, Esteban X, Alejandro II y Gregorio VII: fué legado de este último. Fué canonizado por Calixto II.

**HUGO (SAN)**, contemporáneo y amigo del anterior, nació en 1053, murió en 1132, fué obispo de Grenoble (1080); puso á san Bruno y sus compañeros en posesion de la Gran Cartuja en 1084. Se conoce de él un *Cartulario*, inserto á continuacion del *Penitencial* de san Teodoro de Cantoberg, en las obras póstumas de Mabillon y en las *Memorias para servir á la historia del Delfinado*, por Allard; 4711, dos tomos en folio.

**HUGO DE SAN VICTOR**, religioso de la abadia de San Victor de Paris, nació en el territorio de Iprés á fines del siglo II, murió en 1140.

**HUGO DE LOS PAGANOS**, de la casa de los condes de Champana, fué uno de los caballeros que fundaron en 1118 la orden tan celebre después bajo el nombre de *Templarios*. Murió en 1136.

**HUGO (VICTOR)**, nació en Marsella hacia 1770, murió en 1826; fué en 1793 acusador público cerca del tribunal revolucionario de Rochefort y de Brest, después comisario de la Convencion con Lebas en las islas del Viento, donde ejerció toda la autoridad de un dictador. Púsose á la cabeza de las tropas; y quitó á los Ingleses la isla de Guadalupe y las demás Antillas francesas, á escepcion de la Martinica y de la isla de Santo Domingo. Su administracion fué hábil, pero tiránica, en términos que le apellidaban *el Robespierre de las Colonias*. Fué exonerado y llamado á Francia en 1798; pero el Directorio declaró que habia merecido bien de la patria, y le nombró gobernador de la Guyana. Acusado en 1819 por el gobierno imperial de haber defendido mal aquella colonia contra los Ingleses y Portugueses, tuvo que comparecer ante una comision militar, pero tambien en esta ocasion fué absuelto.

**HUGO (VICTOR MARIA)**, célebre escritor francés, nació en Besanzon el día 26 de febrero de 1802. Era hijo del famoso José Leopoldo Sigisberto Hugo, teniente general de los ejércitos franceses al servicio del emperador Napoleon; y aunque era muy niño acompañaba á su padre en todas sus campañas. Por eso visitó la España en 1810. Aun no habia cumplido los 11 años de edad

cuando ya se dió á conocer como poeta. En 1816 compuso una tragedia que nunca ha visto la luz pública: esta pieza, intitulada *Irtámenes*, la destinaba á celebrar bajo una forma simbólica el regreso á Francia del rey Luis XVIII, porque es de advertir que en su primera juventud Victor Hugo profesaba las opiniones políticas de su madre, que era realista, aun cuando acompañaba á su padre, antiguo general de la república y después del imperio. Por esta razon solia decir José Leopoldo Hugo: «El niño sigue las ideas de su madre; el hombre seguirá las de su padre.» — En 1817 fué uno de los que concurren á un premio propuesto por la Academia; mas fué separado del concurso por medio de una intriga. Dos años después envió á la Academia de los juegos florales de Tolosa dos composiciones notables: *las Virgenes de Verdun y el Restablecimiento de la estatua de Enrique IV*; ambas fueron premiadas. En 1822, Victor Hugo dió á luz su primer tomo de poesías, compuesto de *Odas diversas*; y en 1823 su primera novela intitulada *Ham de Islandia*. Al año siguiente se publicó el segundo volumen de sus *Odas*; y en 1825, después de haber dado á luz el *Bug-Jargal*, fué condecorado con la cruz de la Legion de Honor, con motivo de la coronacion de Carlos X. No tardó en dar á luz su tercer tomo de poesías intitulado *Odas y Baladas*; y el drama de Cromwell, en el cual dió principio su ruptura con el clasicismo. Proclamado jefe de escuela, Victor Hugo dió á la prensa *El último día de un rey de muerte*, que muchos consideran como uno de sus mas bellos titulos de gloria. Á estas composiciones siguieron *el Hernani*; *Marión Delorme*; *El Rey se divierte*; *Las Orientales*; *Lucrecia Borgia*; *Maria Tudor*; *Angelo*; *Ruy Blas*; en fin, en 1833, publicó *Nuestra Señora de París*, la obra maestra de Victor Hugo, la que en sentir de los inteligentes sobrevivirá á todos sus dramas y á todas sus poesías. Después ha dado á luz *Las hojas de otoño*; *los cantos del crepúsculo*, y algunos otras poesías. Como todas las producciones de Victor Hugo se han traducido, bien ó mal, al español, escusado es que digamos cosa alguna acerca de su mérito literario. Este célebre escritor es caballero de la orden de Leopoldo de Bélgica, y fué nombrado oficial de la Legion de Honor en 1837. Por último, el 3 de junio de 1841, fué recibido en la Academia francesa, en la vacante de Mr. Lemercier.

**HUMBERTO I.** delphin del Vienés, nació hacia el año de 1240; era hijo de Alberto III, de la ilustre casa de Tour; se casó en 1273 con Ana, hija del delphin Guignés VII, y á consecuencia de este matrimonio llegó á ser soberano del Vienés en 1281. Tuvo Humberto que sostener muchas guerras para conservar sus estados, ya con Roberto, duque de Borgoña, quien los reclamaba como heredero masculino el mas cercano al delphin Juan, ya con el duque de Saboya; pero Felipe el Hermoso restableció la paz entre estos príncipes. Huberto gobernó con sabiduría; hizo reconocer á su hijo Juan por sucesor, y murió en 1307 en el convento de los cartujos del valle de Santa Maria, diócesis de Valencia del Delfinado. Ha dejado una epístola *De Cufurniensium libitibus sine juris solemnitate finendis*, inserta en el tomo III de la coleccion *Vetera Anacteta* de D. Mabillon.

**HUMBERTO II.** último delphin del Vienés, hijo de Juan II, nació en 1312, sucedió á su hermano Guignés VIII en 1333. Tres años después formó parte de la liga de los señores de Borgoña contra el duque de Eudon. Se le acusa de haber agobiado á sus pueblos con exorbitantes contribuciones para sostener las incesantes guerras que tuvo con los extranjeros; pero Humberto fortificó sus fronteras, hizo que sus vecinos respetasen los limites de sus estados, fundó en Grenoble una universidad y fomentó las letras. Habiendo dejado en grande inquietud á su patria la muerte de su hijo único, cedió el Delfinado á Felipe de Valois, mediante el tratado de 23 de abril de 1343, con la condicion de que un hijo de Francisco tendria siempre el nombre de delphin y juntaria sus armas á las del Delfinado. En 1345 se hizo cruzado y partió para la Tierra Santa: habiendo vuelto á Grenoble después de algunos sucesos de poca importancia abrazó el estado eclesiástico, y tomó el hábito de Santo Domingo en el convento de Beauvoir y fué nombrado patriarca de Alejandria, y administrador del arzobispado de Reims en 1352. Murió este príncipe el año de 1355 en Clermont en Auvernia.

**HUMBERTO**, llamado de las *Manos blancas*, conde de Moriana y de Saboya.

**HUMBERTO**, nació en Borgoña en el siglo XI y es el primer francés que vistió la púrpura romana; tomó el hábito religioso en Moyon Motier, diócesis de Toul, en 1015. Llamado á Roma en 1049, fué nombrado arzobispo de toda la Sicilia por Leon IX, y después cardenal obispo de Blanca Selva. Bajo el pontificado de Victor II, llegó á ser Humberto bibliotecario y canceller de la Santa Sede. Murió en el año de 1063.

**HUMBERTO (N.)**, general francés, nació en 1765 en Boubroy (Lorena); pertenecía á una de las clases mas humildes de la sociedad, y mereció su elevacion por las cualidades guerreras con que le dotó la naturaleza. Después de haber figurado con distincion en calidad de comandante de brigada bajo las banderas del cardenal Hoche en la expedicion de Irlanda, emprendida en 1798, hizo parte de la expedicion de Santo Domingo, á las órdenes del general Leclerc; se apoderó de Puerto Príncipe, y pasó á Francia el año siguiente en compañía de Paulina, hermana de Napoleon, viuda del general en jefe. Descontento el emperador porque oia decir de público que Humberto tenia demasiada intimidad con la princesa, y aun mas por sus opiniones políticas, le desterró á Bretaña, de donde pasó furtivamente á los Estados Unidos. Es difícil decir con exactitud la influencia que tuvo en el papel que representó el general francés en América cuando la insurreccion de las colonias españolas, pues únicamente sabemos que mandaba allí una partida numerosa de insurgentes en 1816. Humberto falleció en Nueva Orleans á principios del año de 1823.

**HUMBOLDT (FEDERICO ENRIQUE ALEJANDRO, BARON DE)**, nació en Berlín el 14 de setiembre de 1769. Hizo sus primeros estudios en la universidad de Francfort del Oder; pero muy jóven todavía pasó á Gotinga, donde adquirió algunos conocimientos especiales en economía política, en arqueología y en botánica. En 1790 hizo con los dos sabios naturalistas G. Fors-

ter y Gauss su primera excursion científica á Alemania, Holanda é Inglaterra, y á su vuelta publicó las observaciones que habia hecho sobre los basaltos de las provincias del Rhin; este fué su primer trabajo, trabajo lleno de erudicion y de investigaciones curiosas sobre la antigüedad, á las cuales daban nuevo valor algunos descubrimientos en geognosia. En 1794 pasó á Freyberg para recibir las brillantes lecciones del gran mineralogista Werner, y en el espacio de pocos meses, bajo la inspeccion de tan escelente maestro, recogió y coordinó los materiales de su *Flora subterránea de Freyberg*, y echó así los primeros cimientos de una ciencia, cuya existencia apenas se sospechaba hasta entonces. — En aquella época no habia en la escuela de Freyberg cátedra especial de química, y los discípulos se veian en la necesidad de llenar por medio de estudios particulares la laguna que existia en la enseñanza pública. Los trabajos, entonces apenas conocidos en Alemania, de los químicos franceses, especialmente de Berthollet y de Lavoisier, fijaron la atencion de Humboldt y le indujeron á desenvolver en muchos artículos insertos en el *Diario de los mineros* esas nuevas hipótesis tan fecundas en resultados prácticos; y este estudio simultáneo de la química teórica y de la mineralogía práctica, le permitió dar mas precision á sus grandes concepciones sobre la estructura geognóstica y oryctopónica del globo; concepciones que mas adelante debia comprobar en ambos hemisferios y entregar como irrecusables á la meditacion de los geólogos. — Apenas Humboldt dejó la academia de Freyberg, cuando fué nombrado asesor en el consejo de las minas de Berlín, y algunos meses después (agosto de 1792), en virtud de una memoria muy circunstanciada que redactó sobre la situacion de las riquezas subterráneas de Anspach y de Bayreuth, fué propuesto para la direccion general de minas de aquel principado que acababa de ser adjunto al territorio de la Prusia. En este mismo año (1792), organizó el laboreo de las minas de su departamento; instituyó una escuela de minas en Steven; exploró las rocas serpentina de Guefrees, y publicó memorias curiosas en la historia de la ciencia sobre el magnetismo terrestre; estudió las salinas de Salzburgo y de Baviera; levantó un mapa (que no ha sido publicado) de las vetas salinas de Alemania, y emprendió un gran trabajo histórico sobre el laboreo de las minas de Bayreuth en el siglo XVI. — Hasta aquí la actividad intelectual de Humboldt se habia dirigido casi exclusivamente á un solo objeto, la exploracion profunda de la estructura de la superficie del globo en algunos puntos limitados de Alemania; pero en 1794 esta actividad recibió otra direccion; Humboldt abandonó sus estudios oryctonósticos por seguir al príncipe de Hardenberg con una mision diplomática á las orillas del Rhin y á los Países Bajos; y al año siguiente entró en el consejo superior de la industria y del comercio. En esta época fué cuando la ciencia de los cuerpos organizados, y sobre todo las ciencias fisiológicas llamaron toda su atencion, y sus curiosas investigaciones sobre el galvanismo y su *Tratado sobre la irritacion de los nervios y de la fibra muscular* publicado en 1796, datan desde aquel año (1795), cuya última mitad

ter y Gauss su primera excursion científica á Alemania, Holanda é Inglaterra, y á su vuelta publicó las observaciones que habia hecho sobre los basaltos de las provincias del Rhin; este fué su primer trabajo, trabajo lleno de erudicion y de investigaciones curiosas sobre la antigüedad, á las cuales daban nuevo valor algunos descubrimientos en geognosia. En 1794 pasó á Freyberg para recibir las brillantes lecciones del gran mineralogista Werner, y en el espacio de pocos meses, bajo la inspeccion de tan escelente maestro, recogió y coordinó los materiales de su *Flora subterránea de Freyberg*, y echó así los primeros cimientos de una ciencia, cuya existencia apenas se sospechaba hasta entonces. — En aquella época no habia en la escuela de Freyberg cátedra especial de química, y los discípulos se veian en la necesidad de llenar por medio de estudios particulares la laguna que existia en la enseñanza pública. Los trabajos, entonces apenas conocidos en Alemania, de los químicos franceses, especialmente de Berthollet y de Lavoisier, fijaron la atencion de Humboldt y le indujeron á desenvolver en muchos artículos insertos en el *Diario de los mineros* esas nuevas hipótesis tan fecundas en resultados prácticos; y este estudio simultáneo de la química teórica y de la mineralogía práctica, le permitió dar mas precision á sus grandes concepciones sobre la estructura geognóstica y oryctopónica del globo; concepciones que mas adelante debia comprobar en ambos hemisferios y entregar como irrecusables á la meditacion de los geólogos. — Apenas Humboldt dejó la academia de Freyberg, cuando fué nombrado asesor en el consejo de las minas de Berlín, y algunos meses después (agosto de 1792), en virtud de una memoria muy circunstanciada que redactó sobre la situacion de las riquezas subterráneas de Anspach y de Bayreuth, fué propuesto para la direccion general de minas de aquel principado que acababa de ser adjunto al territorio de la Prusia. En este mismo año (1792), organizó el laboreo de las minas de su departamento; instituyó una escuela de minas en Steven; exploró las rocas serpentina de Guefrees, y publicó memorias curiosas en la historia de la ciencia sobre el magnetismo terrestre; estudió las salinas de Salzburgo y de Baviera; levantó un mapa (que no ha sido publicado) de las vetas salinas de Alemania, y emprendió un gran trabajo histórico sobre el laboreo de las minas de Bayreuth en el siglo XVI. — Hasta aquí la actividad intelectual de Humboldt se habia dirigido casi exclusivamente á un solo objeto, la exploracion profunda de la estructura de la superficie del globo en algunos puntos limitados de Alemania; pero en 1794 esta actividad recibió otra direccion; Humboldt abandonó sus estudios oryctonósticos por seguir al príncipe de Hardenberg con una mision diplomática á las orillas del Rhin y á los Países Bajos; y al año siguiente entró en el consejo superior de la industria y del comercio. En esta época fué cuando la ciencia de los cuerpos organizados, y sobre todo las ciencias fisiológicas llamaron toda su atencion, y sus curiosas investigaciones sobre el galvanismo y su *Tratado sobre la irritacion de los nervios y de la fibra muscular* publicado en 1796, datan desde aquel año (1795), cuya última mitad

fué consagrada casi toda á viajes geológicos por el Tirol, la Lombardia y parte de la Suiza, y que valió todavía á la ciencia algunas nuevas observaciones y no pocas indicaciones generales sobre los fenómenos tan complejos de la vegetacion de las plantas. — Pasó Humboldt la primavera de 1797 en Jena, siguiendo asiduamente las lecciones de Loder, y preparándose por medio de penosos estudios de anatomía práctica á la ejecucion de un gran viaje científico que tenia proyectado hacia ya mucho tiempo. En Jena fué donde terminó su trabajo sobre la irritacion de la fibra muscular, y allí tambien fué donde vió su teoria química sobre las modificaciones de la fuerza vital llegar á ser en manos de algunos de sus discípulos el germen de multitud de esperimentos que parecian destinados á formular un dia la gran ley de los fenómenos de la vida en los seres organizados. — Así, pues, la actividad intelectual de Humboldt habia explorado sucesivamente todas las grandes categorías de la ciencia humana; ciencias históricas, ciencias de los cuerpos brutos, ciencias de los cuerpos organizados, todo lo habia estudiado y en todas partes habia creado y añadido algunos hechos nuevos á los hechos adquiridos, algunas nuevas observaciones á las ya desarrolladas. Y sin embargo, á sus propios ojos no habia sido hasta entonces su obra mas que preparatoria; habia leído detenidamente los libros de los hombres, pero solo para aprender á descifrar el libro del mundo; habia registrado el suelo de la Alemania y meditado sobre las instituciones sociales del pueblo que cubre aquel suelo, pero solo para aprender á registrar el suelo de la tierra y á descubrir en las tradiciones de los pueblos la historia del desarrollo social de la humanidad. En 1797, hecha su recoleccion científica, y reunidas las provisiones intelectuales que necesitaba para su viaje, pasó á Paris con intencion de dirigir sus primeras escursiones hacia el Asia central; pero habiéndose renovado las hostilidades entre la Francia y el Austria, no pudo realizar el viaje que pensaba hacer en la expedicion del capitán Buhin: quiso después formar parte de la que iba á Egipto, esperando penetrar por el Africa en la Arabia, y desde la Arabia por el golfo pérsico en las posesiones inglesas de las Indias; pero circunstancias imprevistas le detuvieron en Marselia y por segunda vez tuvo que renunciar á su proyecto. Entonces se dirigió á Madrid, y habiendo obtenido del gobierno permiso para explorar en toda su estension las posesiones españolas en el nuevo continente, modificó sus primeros proyectos, y embarcándose con su amigo, Mr. Aimé Boupland, en la Coruña, se hizo á la vela para la América meridional, y desembarcó en Cumaná en julio de 1799, año que empleó todo en visitar las provincias de la Nueva Andalucía y de la Guayana española, y vueltos después á Cumaná los viajeros se dirigieron á Cuba, donde determinaron rigurosamente, siguiendo las tres coordenadas del espacio, la posicion geográfica hasta entonces mal conocida de la Habana. En setiembre de 1801 comenzaron los viajeros su célebre exploracion de la gigantesca cadena de las cordilleras; se detuvieron algunos meses en Quito; visitaron el temble Tongragá; el Vesubio de la América meridional; atravesaron las ruinas todavía recientes

de Rio-Bamba, que un temblor de tierra acababa de esparcir por el suelo, y llegaron al fin después de esfuerzos inauditos, hasta el nevado del Chimborazo, en la falda oriental de este gigante de las montañas del Nuevo Mundo. Allí redoblaron sus esfuerzos, en términos que ni la dificultad de respirar á tan prodigiosa altura, donde el aire rarefacto apenas bastaba á oxigenar la sangre de sus pulmones; ni el frío glacial, ni el aspecto de aquellas nieves eternas; ni aquellos abismos insondables que fascinan la vista, y que ejercen al parecer una invencible atracción, nada pudo detenerlos en su marcha: ya tendían sus brazos hácia el mismo Chimborazo; ya tocaban con la mano aquel rey del Nuevo Mundo, aquel orgulloso dominador de un pueblo de montañas, cuando una espantosa grieta cortada á pico, y que les parecía la boca de una cima sin fondo, interrumpió su marcha y les cerró el paso. Al borde de este precipicio, se elevaba una cúpula de pórfido, la cual se proyectaba en negro sobre aquel mar insondable de nieves; y sobre esta cúpula de pórfido, á una altura de 19,500 piés sobre el nivel del mar, establecieron sus instrumentos é hicieron una serie de observaciones de la mas alta importancia para la geografía física. Habían tocado el límite de la vida; pero no habían llegado al punto culminante de la tierra. Desde el Chimborazo dirigieron su ruta hácia Lima, y en el Callao observaron y notaron la inmersión de Mercurio en el disco del sol. En 1802 y 1803 visitaron la Nueva España, la Filadelfia y los Estados Unidos, y por último se embarcaron para Francia después de haber atravesado en todas direcciones el nuevo continente en el espacio de 6 años consecutivos. — Humboldt llegó á Francia en los últimos días de 1804, mas rico que ningún viajero lo había sido antes que él en hechos nuevos ó nuevamente comprobados, en observaciones importantes, en dibujos preciosos, en manuscritos mas preciosos todavía; y los años que siguieron á su regreso fueron destinados á la coordinación y á la impresión de estos innumerables documentos; pero en medio de estos trabajos, asaltaba sin cesar á su pensamiento el sueño de su primera juventud: había visitado el nuevo continente porque el antiguo estaba cerrado para él, y ahora que el mundo sabia su nombre y que todas las barreras caían delante de él y tenia espeditos todos los caminos, volvía á su primera ambición, su primer objeto, la exploración del Asia central. Así pues en 1828 emprendió con MM. Ehrenberg y Gustavo Rosa un viaje de 4,500 leguas á las minas del Ural y del Altai en las fronteras de la Songalia china, en las playas del mar Caspio. Embarcaronse los viajeros en Nischni-Nowgorod y bajaron el Volga hasta las ruinas de Bolgari: de allí se dirigieron por Perm á Ekatherineburgo sobre la pendiente ascénica del Ural, esa vasta cadena de filar paralelas, cuyas cumbres apenas tienen de 4,400 á 4,500 metros de elevación, pero que como la cordillera de los Andes sigue la dirección de un meridiano desde el lago Aral hasta las rocas de Grunstein que ciñen el mar Glacial. Allí exploraron los ricos aluviones de platina y de oro, los lechos de berilos y de topacios, las minas de malaquitas: después dirigiendo sus pasos al través de la sabana de Bárbara,

al través de los millones incalculables de insectos que le infestan, penetraron en las márgenes del lago Kolivan, hasta las minas de plata situadas en la pendiente S. O. de la cadena del Altai, cuya cumbre mas alta, la Montaña de Dios, no escende de la altura del pico del Tenerife. En fin llegaron á la frontera de la Songalia china, y costeando la sabana de la horda media de los kirgises y la línea de los kosaks del Ischin, llegaron al Ural meridional; después siguiendo esta cadena hasta las canteras de jaspe verde donde la ribera del Jaik interrumpe su continuidad del E. al O., se dirigieron por Orenberg; llegaron á la famosa mina de sal gema situada en la sabana de la pequeña borda de los kirgises; visitaron el gran lago salado de Eltem en la sabana de los calmuco, y terminaron su peregrinación en el establecimiento de los hermanos moravos cerca de Astracám. — Este inmenso viaje ha dado mucha luz sobre la descripción del Asia central; y las noticias directamente recogidas por el baron de Humboldt, y que se agregan á las que M. Abel-Remusat y Klaproth han tomado de los trabajos estadísticos de los Chinos, han servido para corregir innumerables errores que datos incompletos habían introducido en la geografía del Asia. En este viaje recogió tambien el baron de Humboldt los materiales de sus muchas memorias sobre los sistemas de montañas del Asia central, sobre los volcanes que han estado en erupción desde los tiempos heroicos, sobre la grande depresión del Asia occidental, depresión cuya parte mas baja forman las superficies del mar Caspio y del lago Aral, y que parecen formar sobre nuestro mundo sublunar un país cratéreo, tales como son sobre la superficie de la luna las manchas designadas con los nombres de Hiparco y Arquímedes. En fin, el baron de Humboldt levantó una carta que indica la dirección de los cuatro grandes sistemas de montañas que dividen el Asia central y el terreno volcánico que se extiende desde la pendiente meridional de los montes Celestes hasta el lago de Aral (esta carta es la primera en que se hallan indicados los volcanes del interior de las tierras y las alturas absolutas de los principales puntos sobre el nivel del mar). — Quisiéramos, y aun deberíamos, para hacer esta biografía algo completa, dar aquí una noticia detallada y el análisis de los principales trabajos publicados por el baron de Humboldt; pero un catálogo puramente bibliográfico de sus trabajos ocuparía mucho mas espacio del que ya hemos consagrado á esta noticia, y nos vemos precisados, á pesar nuestro, á limitarnos á un resumen sumario de los principales resultados que ha adquirido en la ciencia. Por sus observaciones sobre las distancias lunares, sobre los eclipses de los satélites de Júpiter, sobre la inmersión de Mercurio, ha prestado servicios esenciales á las ciencias astronómicas; por sus investigaciones sobre la distribución de las líneas isothermas, cuya existencia ha sido el primero en demostrar, y sobre la posición del ecuador magnético que estudió de los primeros; por el estudio profundo que hizo de la constitución geológica de los países que recorrió, por las innumerables medidas barométricas y trigonométricas que ejecutó, cambió la faz de la geografía física, y ensanchando el

círculo de nuestros conocimientos, emitió consideraciones generales que pueden servir de lazo á los muchos materiales, que reunió, creó una ciencia donde no existían mas que hechos esparcidos; por la multitud de especies exóticas, animales y vegetales que trajo á Europa, ha enriquecido nuestros gabinetes de mineralogía, de botánica y de zoología mas que ningún otro viajero. En fin, por las numerosas noticias que ha publicado sobre los monumentos de Méjico y del Perú; por las infinitas tradiciones que ha recogido sobre las civilizaciones primitivas del Nuevo Mundo, y sobre las teogonías é instituciones sociales de los Aztecas, Toltecas, Peruanos, etc., ha contribuido singularmente al progreso de las ciencias sociales é históricas. — El baron de Humboldt pertenece á casi todas las academias; sus trabajos aumentan el tesoro de noticias de casi todas las colecciones científicas; el único acaso de todos los sabios de nuestra época, puede ser citado por la casi universalidad de sus conocimientos, después de Aristóteles y Haller y de los prodigiosos enciclopedistas de la edad media.

**HUME (DAVID)**, célebre filósofo é historiador escocés, nació en Edimburgo el año de 1711 de una familia noble, pero de escasos bienes; fué destinado primeramente al foro, pero no poseyendo el don de la palabra sino en un grado mediano, abandonó la jurisprudencia para entregarse al cultivo de la literatura y de la filosofía moderna; pasó su primera juventud en Francia, habitando en Reims y La Fleche, y en esta última ciudad dió á luz su primera obra titulada *Tratado de la naturaleza humana* (1737), tambien compuso poco después los Ensayos morales, políticos y literarios (1742), cuyas dos obras comenzaron á darle reputación en la república de las letras. En 1746 fué nombrado secretario del general Saint-Clair, á quien acompañó en la expedición que hizo al puerto de Lorient; estuvo agregado al lord Herford durante su embajada en la corte de Francia, el año de 1763, y en tiempo del ministerio del general Couwai desempeñó el empleo de segundo secretario del mismo. Renunció en fin del todo á los negocios públicos para pasar una vida sosegada é independiente, y falleció en 1776, á la edad de 65 años. Hume, como filósofo es el creador de un nuevo género de escepticismo; segun él, nuestras ideas no son mas que copias de las impresiones que recibimos, y no pueden de ninguna manera instruirnos de la realidad de los objetos, y de este modo nos reduce al idealismo y á una especie del nihilismo: atacó sobre todo la idea de la causa, y la relación de la causa con el efecto; puso en duda la Providencia, la religion y los milagros; sin embargo respetó la moral y sostuvo que no puede fundarse sobre el interés. Como historiador, se manifiesta extraño á toda preocupación, introduciendo la filosofía en la historia. A él se deben los primeros ensayos sobre economía política, cuya ciencia desarrolló mas adelante su amigo el doctor Smith. Ha dejado algunas obras, y las mas conocidas son: *Diálogos sobre la religion natural; Investigaciones sobre los principios de moral; Historia natural de la religion; discursos políticos, etc.* Hume fué amigo de Rousseau, á quien llevó consigo á Inglaterra, y consiguió que Jorge III le so-

lase una pensión; pero el hijo de Ginebra creyéndose humillado por los beneficios de Hume, le dejó de improviso y le escribió una carta insolente que dió motivo á una polémica entre uno y otro, publicando Hume su *Manifiesto de la disputa que se ha suscitado entre Mr. Hume y J. J. Rousseau*.

**HUMIERES (LUIS DE CREVANT)**, mariscal de), general y cortesano del tiempo de Luis XIV, gozó de la protección del rey y fué amigo particular de Louvois. Obtuvo el gobierno de Flandes y se distinguió en el sitio de Arras (1658); en 1668 le nombraron mariscal; tomó la ciudad en 1675; en 1677 mandó el ala derecha en Cassel; en 1678, se apoderó de Gante, cinco años después de Courtray, y en 1685 fué nombrado mayor de artillería; pero habiendo sufrido un descalabro en Flandes (1688), le reemplazó en su destino el mariscal de Luxemburgo; en 1672 se negó á servir bajo las órdenes de Torená.

**HUMIRRES (MADAMA DE)**. Véase GACON-DUFOUR (MAD.).

**HUMMEL (J. NEPOMUCENO)**, compositor y pianista alemán, nació en Presburgo el año de 1778 y falleció en el de 1837: desde la edad de nueve años comenzó á manifestar su habilidad para el piano; entró como maestro de capilla al servicio del príncipe Esterházy (1803), luego del rey de Wurtemberg (1816), y mas adelante del gran duque de Sajonia. — Weimar (1820) fué llamado en casi todas las capitales de Europa; para la composición instrumental no tuvo competidor, excepto Beethoven; ha dejado cuatro óperas y algunas piezas sueltas de música de un mérito indisputable.

**HUMPHROY**, guerrero normando. Véase ONFROY.

**HUNALDO**, duque de Aquitania, desde 723 tuvo que sostener la guerra contra Carlos Martel y sus hijos, y se vió obligado á reconocerse por su vasallo. Para vengarse de su hermano que le había hecho traición, mandó que le sacaran los ojos; pero después de este crimen, presa de sus remordimientos, abdicó en favor de su hijo Waifre y se retiró á un monasterio (745). Al cabo de 23 años salió de este retiro para vengar la muerte de su hijo, y habiéndolo derrotado Carlomagno se acogió á Didier, rey de los Lombardos, al cual escitó á la guerra: ambos fueron sitiados por Carlomagno en Pavia, y Hunaldo pereció á manos del pueblo enfurecido.

**HUNAUUD (FRANCISCO JOSÉ)**, médico francés, nació en Chateaubriand en Bretaña, el año de 1704; aplicóse al estudio de la anatomía, y particularmente á la astrología. Siguió las lecciones de Wilson y de Duverney, por los cuales fué admitido en 1724 en la clase de los alumnos de la Academia de las ciencias; fué médico del duque, después mariscal de Richelieu; le acompañó en su embajada á Viena, viajó después por Inglaterra, donde fué nombrado individuo de la Sociedad real de Londres, y por Holanda, donde contrajo amistad con el célebre Boerhaave. Fué sucesor de Duverney en el empleo de catedrático de anatomía, y murió en 1742.

**HUNAUUD (PEDRO)**, natural de Angers, autor de algunas disertaciones sobre asuntos de medicina.

**HUNERICO II**, rey de los Vándalos en África, sucedió á su padre Genserico en el año de 477: su reinado solo fué una serie de crímenes; él mandó degollar á su her-

mano Teodorico, á la viuda de este príncipe con su hijo, á los antiguos amigos y á los ministros de Genserico. Hunerico era arriano y persiguió á los católicos de una manera encarnizada, haciendo perecer á 40,000 de ellos en horribles suplicios: falleció el año de 488 de resultas de una enfermedad que le hizo experimentar agudísimos dolores.

**SOBERANOS DE HUNGRÍA.**

**1.º DINASTÍA DE LOS ARPADES.**

Arpad, duque ó príncipe de los madgyares hácia . . . . .	890
Soltan . . . . .	907
Toxus . . . . .	958
Geysa . . . . .	972
Estéban I, el Sauto, primer rey . . . . .	1000
Pedro . . . . .	1038
Samuel, llamado Aba, anti-rey . . . . .	1041
Pedro, repuesto . . . . .	1044
Andrés I . . . . .	1046
Bela I . . . . .	1061
Salomon . . . . .	1063
Geysa I (II c. duque) . . . . .	1074
Ladislao I (San) . . . . .	1077
Coloman . . . . .	1095
Estéban II . . . . .	1114
Bela II . . . . .	1131
Geysa II . . . . .	1141
Estéban III . . . . .	1261
Ladislao II y Estéban IV, usurpadores . . . . .	1162
Bela III . . . . .	1173
Emeric . . . . .	1196
Ladislao III, el Niño . . . . .	1204
Andrés II . . . . .	1205
Bela IV . . . . .	1235
Estéban V, el Cuman . . . . .	1270
Ladislao IV . . . . .	1272
Andrés III . . . . .	1290
Wenceslao de Bohemia . . . . .	1304
Othon de Baviera . . . . .	1305

**2.º CASA DE ANJOU.**

Carlos Roberto . . . . .	1308
Luis I, el Grande . . . . .	1342
María I . . . . .	1383
Carlos II de Nápoles . . . . .	1385- 86

**3.º CASA DE LUXEMBURGO.**

Sigismundo . . . . .	1387
----------------------	------

**4.º CASA DE HABSBURGO-AUSTRIA.**

Alberto de Austria . . . . .	1437
Isabel . . . . .	1439

**5.º CASA DE LOS JAGELONES.**

Wladislao I de Polonia . . . . .	1440
----------------------------------	------

**6.º CASA DE AUSTRIA.**

Ladislao V . . . . .	1445
----------------------	------

**7.º CASA DE HUNYADE.**

Matías Corvino . . . . .	1458
--------------------------	------

**8.º CASA DE LOS JAGELONES DE BOHEMIA.**

Wladislao II . . . . .	1490
Luis II . . . . .	1516

**9.º CASA DE AUSTRIA.**

Fernando I . . . . .	1526
----------------------	------

**HUNT (ENRIQUE)**, radical y demagogo inglés, nació en Wittington en el condado de Witt, el año de 1773, y falleció en el de 1835: era uno de los mas ricos arrendatarios de su país. Llevado de un escesivo patriotismo, recorrió casi toda la In-

laterra predicando por todas partes la reforma universal, y provocando reuniones que frecuentemente llegaron á ser amenazantes para el órden público. En 1820 le prendieron á consecuencia de un meeting tumultuoso que hubo en Manchester, por lo cual fué condenado á un año de prisión. Después de haber hecho mil tentativas inútiles para entrar en el parlamento, logró al fin ser elegido en 1831 miembro de la cámara de los Comunes; pero representó un papel muy secundario en esta asamblea. Al par que predicaba la reforma vendía por las calles varios de los objetos de su fabricación, especialmente cigarros, y esto le daba las apariencias de un charlatan; falleció de repente en la calle, y ejerciendo su oficio.

**HUNTER (WILLIAM)**, célebre anatómico y médico escocés, nació en Kilbrice en el condado de Lanark, siguió sus primeros estudios en el colegio de Glasgow. Algunas conferencias que tuvo con el doctor Gullen en Hamilton le decidieron á elegir su profesión, y residió en casa de aquel hombre célebre tres años, que, segun él mismo, fueron los mas felices de su vida. Fué después á Edimburgo, donde se aprovechó particularmente de las lecciones de Moury, y de allí á Londres, en cuya capital le acogió Sinellie. El doctor Douglas, hombre ya de avanzada edad, escogió á Hunter para que le ayudase en sus tareas anatómicas, y además de esto le confió la educación de su hijo. El jóven practicante llegó á ser entonces ayudante de cirugía del hospital de San Jorge, comunicó en 1743 á la Sociedad real de Londres un *Ensayo sobre la estructura y las enfermedades de los cartilagos de las articulaciones*, en que daba ya pruebas de grandes conocimientos en anatomía, demostrando que los cartilagos están formados de fibras que se elevan perpendicularmente en la estremidad del hueso. Pasados algunos años, comenzó cursos particulares de cirugía y anatomía, que fueron muy útiles, y en 1747 fué nombrado individuo de la corporación de cirujanos. Aun cuando parecia que siempre desdenaba la cirugía, la practicó desde un principio, unida al arte de comadron, en que su habilidad superior y su distinguido y noble comportamiento le bastaron para adquirir una buena reputación. Habiendo tomado la bolsa de doctor el año de 1750 en la universidad de Glasgow, comenzó á ejercer la medicina, y desde el año siguiente trabajó en su principal obra sobre la anatomía de la matriz. En 1764 le nombraron médico particular de la reina; la Sociedad real le llamó á su seno en 1767, y la de los anticuarios al año siguiente. Cuando se estableció en Londres una Academia real de las artes, fué nombrado en ella catedrático de anatomía, y con su celo y sus luces correspondió dignamente á tan acertada elección; fué tambien presidente de la Sociedad de médicos de Londres, y las de medicina y de ciencias de Paris le eligieron como uno de sus individuos extranjeros. Hunter vivió célibe y con suma frugalidad, y este régimen y la buena conducta que observaba en sus costumbres, le dieron ocasión á que reuniese una fortuna considerable. Después que aseguró la independencia que tanto habia deseado, dedicó el exceso de sus riquezas al establecimiento en Londres de una escuela de anatomía, de la cual quiso ser el único