

y abandonado de Augusto poco después de su parto, se dedicó enteramente á la educación de su hijo. No apareció en la escena del mundo más que una vez, en 1702, como embajadora de Augusto cerca de Carlos XII, antes de su muerte, que acaeció en 1725. Esta condesa sabía varias lenguas, cultivaba las buenas letras, y ha dejado varias producciones escritas en verso francés y dirigidas al rey de Suecia.

KÖRNER (TEODORO), poeta alemán, nació en 1788 en Dresde y murió en 1812 cerca de Leipsick, combatiendo contra los Franceses; ha dejado algunas piezas de teatro que han obtenido éxito brillante, y composiciones poéticas llenas de patriotismo y energía.

KONING, familia de artistas flamencos, célebres en los siglos XVII y XVIII: entre otros pueden citarse, Pedro Koning, pintor y platero en Amberes, nació hacia 1590, se estableció en Amsterdam y sobresalió como retratista. — Salomon Koning, hijo del anterior, nació en 1609 en Amsterdam, murió en 1670: fué pintor de historia y retratista, y además grabador.

KOPROLI ó KIUPERLI (MEHEMET), gran visir, conocido bajo el nombre del Viejo Kiuperli, porque fué el primer gran visir de su familia, á la cual por un extraño privilegio se le dió una nobleza hereditaria; comenzó á gobernar durante la minoría de Mohamet IV, y conservó el poder hasta su fallecimiento (1664). Gran político como su contemporáneo Richelieu, ejerció, como este, un imperio absoluto sobre su soberano. Él llenó las cajas del tesoro imperial, agotadas por la prodigalidad de los reinados precedentes, al mismo tiempo que gobernaba con tino y prudencia; pero supo desembarazarse con una crueldad espantosa y sistemática de todos aquellos que podían hacerle sombra.

KOPROLI (ACHMET), hijo del precedente, fué nombrado como su padre gran visir de Mohamet IV, cuando solo tenía 32 años de edad, y unió á la sabiduría de su predecesor la generosidad. Hizo la guerra á la Hungría (1662), y perdió en 1663 la batalla de San Gotardo contra Montecuculi; pero á pesar de su derrota, supo concluir en Temesvar un tratado de paz muy ventajoso, 1664. Se apoderó en 1660 de Candia, cuyo sitio había durado el espacio de 24 años consecutivos, y tomó á Kamniec en 1672. Falleció en 1675, habiendo gobernado 17 años.

KOPROLI (MUSTAFA), hijo de Achmet, gran visir de Soliman III (1689), reparó por medio de una sabia administración los males originados por la revolución que había precipitado del trono á Mohamet IV. Habiendo declarado la guerra á la Hungría (1689), obtuvo grandes victorias; tomó á Widdin, Belgrado, etc., y ganó en 1691 la batalla decisiva de Salankemen; y ya se creía vencedor cuando fué muerto de un balazo que recibió en la peña.

KOPROLI (NUHMAN), hijo de Mustafa, fué nombrado gran visir por Achmet III (1710); pero no conservó este encargo más que dos meses, porque no quiso ser instrumento de los desórdenes é injusticias del sultan, y porque además se oponía á la guerra que Carlos XII quiso hacer por mediación de la Puerta á la Rusia. Este fué aquel visir que creía tener siempre una mosca sobre la nariz, y al cual curó un médico francés, fingiendo hacerle una dificultosa operación y mostrándole des-

pués una mosca muerta que él se había proporcionado de antemano, con lo cual quedó tranquilo Koproli.

KORBUGHÁ, llamado también **KERBOGHA Y CORBONAS**, sultan de Mossul, atacó á los cristianos durante la primera cruzada. Apenas cayó Antioquia en poder de los cruzados (1098) cuando acudió á poner sitio á aquella ciudad; pero los cruzados derrotaron completamente á su ejército en una gran batalla.

KORIBUTH - WISNOWIECKI (MIGUEL), rey de Polonia después de Casimiro V (1699-1673), era de una familia noble; aceptó la corona contra su voluntad, le costó mucho trabajo disolver la confederación formada contra él por Sobieski, pudiendo solo sostenerse por la protección del Austria; vió la Polonia asolada á la vez por los Tártaros, los Cosacos y los Turcos, y para desembarazarse de estos firmó el tratado de Buczacz, 1672. Murió la víspera de la brillante victoria ganada á los Turcos por Sobieski en Choczim; el vencedor no tardó en sucederle.

KORTHOLT (CRISTÓBAL), teólogo protestante, nació en 1633 en Burg (Holstein), murió en 1694; enseñó la teología en la universidad de Kiel nuevamente fundada (1664) y contribuyó mucho á la prosperidad de este establecimiento.

KORTHOLT (SERASTIAN), hijo del precedente, nació en Kiel en 1670, murió en 1740: fué profesor de poesía y bibliotecario en Kiel.

KORTHOLT (CRISTÓBAL), hijo de Sebastian, nació en Kiel en 1709, murió en 1761: enseñó filosofía en Leipsick y teología en Gotinga.

KOSCIUSZKO, héroe polaco, nació en Lituania en 1746, hizo la guerra de América como ayudante de Washington. Vuelto á su patria en 1783, sirvió á las órdenes del príncipe Poniatowski en calidad de general mayor contra los Rusos, y se cubrió de gloria en el combate de Dubieka cerca de Dublin, en 1792; pero como el rey Estanislao Poniatowski hubiese aceptado cobardemente un convenio que entregaba la Polonia á sus enemigos, Kosciuszko dejó su patria y se retiró á Leipsick, hacia el año de 1794 en que los votos de sus conciudadanos oprimidos le sacaron de su retiro para proclamarle jefe supremo de todas las fuerzas nacionales. Derrotó á los Rusos en Wraclawice, cerca de Cracovia; pero se vió obligado á retirarse á Choczim ante los Prusianos que venían á reunirse con los Rusos. Cuatro meses después (á de octubre) atacado en Macjowice por un ejército ruso muy superior en número, cayó acerbillado de heridas exclamando: *Finit Polonia*. Fué conducido prisionero á San Petersburgo, donde permaneció dos años: puesto en libertad por Pablo I viajó por Inglaterra y América; después pasó á París, 1798, y vivió retirado unas temporadas en la capital y otras en una casa de campo, cerca de Fontainebleau. En 1814 se estableció en Soleure (Suiza), donde murió el 16 de octubre del año siguiente. Kosciuszko había sido declarado ciudadano francés desde 1792. En su testamento dejó fundada una escuela para instrucción de los negros en América. Jefferson, en cuyas manos había depositado Kosciuszko la suma destinada á esta obra filantrópica, ha realizado sus intenciones, abriendo en Netrák la Escuela Kosciuszko, hoy floreciente.

KOSSOUTH (LUIS DE), nació el 27 de abril de 1806 en el condado de Trenton, de una familia slava, distinguida por su antigua nobleza, pero no muy rica. Pasados los años de su adolescencia, bajo la potestad de un hermano, se retiró á Pesh á estudiar el derecho, en que hizo tan admirables progresos, que se granjeó el cariño universal. A los 24 años, y siendo ya abogado, comenzó á mezclarse en las agitaciones políticas, y fué el alma de las sociedades secretas. Desde entonces sus amigos preconizaban que había de ser un personaje importante, y él se complacía en creer aquel vaticinio que el tiempo debía justificar. Las persecuciones que el gobierno austriaco prodigaba contra los hombres de talento no tardaron en llegar también á Kossouth. Escribió en un diario los debates de la Dieta húngara, cuando tuvo á bien el gobierno prohibir aquella publicación que contaba ya seis años de vida. Kossouth siguió, á pesar de la prohibición; pero un día del año de 1836 se vió acometido por los agentes de policía, y deportado secretamente con cinco amigos suyos. Tan inopinada sorpresa irritó los ánimos de todos, y suscitó una indignación que nadie pudo impedir; pero el infeliz no recuperó la libertad hasta después de tres años de trabajos y terribles angustias. La prisión, en vez de contener las inclinaciones de Kossouth, le animó mas fuertemente á contrariar con toda clase de oposición al gobierno austriaco, y para lograr su intento no usó de medios materiales y directos, sino de la influencia, que fué obteniendo lenta y gradualmente, pero bastante eficaz para modificar la opinión de los hombres. Kossouth publicó un diario, *Pesti-Hirlap*, que en breve se esparció por toda la Hungría y fué leído con extraordinaria avidéz. Metternich intentó separar á Kossouth de la redacción de aquel periódico, y desde el momento en que lo consiguió, perdió poco á poco el prestigio que había sabido infundirle su fundador. Este, por fin, no pudo estar ocioso, y se valió de su ingenio multiforme para continuar la tarea que se había propuesto. La Hungría, país eminentemente agrícola por naturaleza, no tenía industria propia. El egoísmo veneciano mantenía con arte al pueblo húngaro en una situación de aislamiento donde estaban concentradas todas las ventajas del comercio. La Hungría no solo no tenía fabricas, ni establecimientos industriales, sino que carecía de caminos que la pusiesen en comunicación con los países que la circundaban. Kossouth, infatigable protector de su patria, y enemigo implacable del despotismo imperial, se entregó con ardor á promover la fabricación de telas nacionales y á facilitar los medios de transporte en el interior del reino. Con este objeto se crearon diversas sociedades promotoras de que formaba parte. Este repentinó renacimiento en la Hungría fué la maravilla de Europa, y la imprenta se ocupó de ella muchísimo. El Austria trató de sofocar al nascente madrigarismo. Ahogó en su primer impulso el desarrollo de las asociaciones húngaras, y viendo después que no sacaba fruto alguno, se valió de la astucia para ponerlo en ridículo. Algunos que al principio eran de los mas ardientes defensores del partido de Kossouth, le abandonaron después, temiendo por sus intereses y su seguridad personal, y Kossouth se vió otra vez perseguido y maltratado por sus odio-

ses enemigos. Entretanto el advenimiento de Pio IX al solio pontificio despertó á la Europa del letargo en que trehata y tres años de paz la habían tenido sumergida. La Hungría no fué la última en sentir la sacudida, y no pueden olvidarse los sentimientos de simpatía que la Dieta de Presburgo manifestó públicamente hacia el pontífice reformador. Semejante conducta por parte de una provincia imperial y dominando Metternich, fué reputada como el acto mas imponente de valor cívico. Kossouth á la sazón representaba á la Dieta en el condado de Pesh. Su extraordinaria elocuencia, y la noble causa de que se había hecho campeón, influyeron extraordinariamente para dar el último golpe al absolutismo imperial en Hungría. La abolición de la servidumbre, las transmisiones de la propiedad parecían muy fáciles, la emancipación de los hebreos, la creación de un ministerio húngaro, fueron obras de Kossouth. Sucedió la revolución de marzo, Kossouth redobló su actividad en favor de los magdiáres, y el emperador, estrechado por todas partes, todo lo prometia; pero midiendo el peligro en que se encontraba su corona imperial, de perder la joya mas preciosa de la Hungría, suscitó la discordia entre los Croatas y los Húngaros. Jellichich fué creado ban de Croacia hollando la ley de la union de los dos países. Kossouth protestó; pero en vano. Fomentada la camarilla austríaca, estalló la guerra: Kossouth pidió á la Dieta 200.000 soldados: esta los prometió y fué nombrado dictador. Kossouth invadió la Hungría, y de victoria en victoria se presentó bajo las varallas de Pesh. Los partidarios de Kossouth empezaron á dudar de él cuando los Croatas quedaron batidos y rechazados por las bayonetas húngaras hasta Viena. Avanzando Vindischgraetz, y viéndose Kossouth con un pequeño ejército para resistir, se retiró mas allá del Theiss. Los imperiales tuvieron gran temor de que este primer suceso diese á la revolución húngara mas amplitud. Aunque pareció que casi miraban con interés y simpatía la lucha suscitada en la Hungría, se acordaban y perdían en mil conjeturas. Kossouth no espresó una sola palabra para justificar su conducta. Engañó á los unos, puso en duda á los otros, y mientras tanto se aumentó su ejército extraordinariamente, y nombró generales y oficiales muy experimentados. Kossouth, si bien no reservó para sí ningún mando militar, no abandonó jamás á los soldados de la independencia en el furor de las batallas. Su voz les daba valor, los entusiasmaba, y siempre atento á contener su ardor, sabía aprovecharle en ocasiones propicias. Sin embargo cuando mas favorable le era la suerte de las armas, cuando la Europa toda veía ya el triunfo de la causa húngara, las tropas magdiáres fueron vencidas y deshechas. Pasáronse al ejército austriaco algunos de los principales caudillos, entregando fortalezas y poblaciones, y los que no quisieron hacer traición á sus banderas tuvieron que huir y buscar un refugio en suelo extranjero. De este número fué Kossouth, que con otros compañeros de glorias y desgracias pasó á Turquía, donde abrazó el islamismo.

KOTAIBAH, general árabe, lugarteniente del califa Waíd I, hizo en el siglo I de la egira grandes conquistas en la Transjordan, la India, el Kharizm y la China, y propagó el islamismo en todos

estos países; pero habiéndose sublevado contra Soliman, sucesor de Waíd, fué vencido y condenado á muerte el año 716 de Jesucristo.

KOTZEBUE (AGUSTO FEDERICO FERNANDO DE), escritor alemán, nació en Weimar en 1764, pasó á Rusia á la edad de 20 años; fué primero secretario de un general, después desempeñó varios empleos en la administración, y fué nombrado por la emperatriz Catalina II gobernador civil de la provincia de Revel en Esthonia. Al cabo de algunos años renunció este destino para entregarse á las letras, y aceptó la dirección del teatro de Viena; pero conservó poco tiempo este destino. Habiendo vuelto al territorio de Rusia, fué detenido por orden de Pablo I y enviado á Siberia (1800), como acusado, según se cree, de haber escrito un folleto contra el emperador. Sin embargo, al cabo de un año obtuvo su libertad, y se encargó de la dirección del teatro alemán en San Petersburgo. En 1801 dejó la Rusia y volvió á Weimar; pero habiéndose malquistado con Goethe y sus amigos, tuvo que abandonar la ciudad, y emprendió un viaje por Francia é Italia, siendo en todas partes recibido con las mayores muestras de aprecio; después pasó á establecerse en Berlín, donde redactó un diario hostil á la Francia. En 1813 acompañó al emperador Alejandro como secretario ó escritor político, y redactó muchos de los manifiestos y proclamas que circularon entonces por toda Europa. Al firmarse la paz fué nombrado cónsul general de Rusia en Prusia; pero en 1817 pidió y obtuvo permiso para retirarse á su patria, señalándole Alejandro una pensión considerable, y encargándole que le diera cuenta del estado de la opinión pública en Alemania. Esta misión importante y delicada le costó la vida, porque habiéndola desempeñado de una manera poco favorable á la libertad, provocó la indignación general de los estudiantes, y uno de ellos llamado Sand se introdujo en su casa en Mannheim y lo mató de una puñalada (1819). Kotzebue se ejercitó en varios géneros, escribiendo novelas, historias y dramas; pero es mas conocido como autor dramático.

KRAFT (JORGE WOLFGANG), físico, nació en 1701 en Duttlingen (Wurtemberg), murió en 1754; fué profesor de matemáticas y de física, primero en San Petersburgo, 1728, después en Tubinga, 1744. Se le deben muchos descubrimientos importantes. — Su hijo Wolfgang-Ludwig-Kraft, nació en San Petersburgo en 1743, murió en 1814; fué un astrónomo distinguido.

KRANTZ (ALBERTO), cronista alemán, nació hacia mediados del siglo XV en Hamburgo, murió en 1517; enseñó la filosofía y la teología en Rostock y en Hamburgo, fué encargado de muchas misiones importantes por los ciudades anseáticas, y elegido para mediador entre los reyes de Dinamarca y el Holstein en 1500.

KRASICKI (IGNACIO), escritor polaco, príncipe obispo de Warmia, después arzobispo de Gnesne, nació en 1735 en Dubiecko (Galitzia), murió en Berlín en 1804; ha dejado muchas obras en prosa y verso que le han dado el sobrenombre de *Voltaire de la Polonia*.

KRAUSE (CARLOS CRISTIANO FEDERICO), filósofo alemán, nació en 1781 en Eismberg (Altemburgo), murió en 1832; fué de la escuela de Schelling; enseñó la

filosofía, el derecho y las matemáticas en Jena en 1802, después en Dresde, en Berlín (1817), y por último en Gotinga.

KREIG (J. FEDERICO), general al servicio de la Francia, nació en 1730 en Lahr en Brisgau, murió en 1803; sirvió en Hannover á las órdenes del mariscal de Sajonia, se distinguió por su valor en Rosbach, en Minden y después en Clostercamp, donde fué hecho prisionero. En la revolución fué nombrado general de division, defendió á Thionville en 1793. El Directorio le nombró después comandante de París, cuyo difícil cargo desempeñó por espacio de diez y ocho meses.

KREUTZER (RODOLFO), compositor de música y célebre violinista, nació en 1767 en Versalles, hijo de un músico alemán, murió en 1831 en París; se dió á conocer desde la edad de 13 años ejecutando con rara perfeccion un concierto compuesto por él mismo; viajó por Italia y Alemania; fué nombrado primer violinista de la capilla de Napoleon, profesor en el Conservatorio, director de orquesta en el teatro de la Ópera é individuo de la Academia de música. — Su hermano, Augusto Kreutzer, que murió en 1832, se distinguió tambien como violinista y le sucedió en la plaza de profesor en el Conservatorio.

KRUDNER (JULIA DE WITTINGHOFF, BARONESA DE), mujer célebre por su misticismo, nació en Riga en 1768, era hija del gobernador de esta ciudad y se casó á los 14 años con el baron de Krudner, embajador de Rusia en Berlín. Después de haber brillado largo tiempo en el mundo y haber pasado en él una vida muy disipada, le abandonó de repente (hacia 1807), se entregó á una devoción exaltada y creyó haber recibido del cielo la misión de regenerar el cristianismo. En su consecuencia se puso á recorrer la Alemania, visitando á los presos, predicando en público, repartiendo abundantes limosnas y arrastrando en pos de sí á millares de hombres. En 1814 estuvo muchas veces en correspondencia con los príncipes aliados que acababan de entrar en París, y ejerció sobre todo grande influencia sobre el emperador Alejandro, á quien predijo, según dicen, la vuelta de Napoleon de la isla de Elba, y la caída próxima de este príncipe. Se le atribuye una gran parte en la formación de la Santa Alianza. Desde París se dirigió á Suiza, y después á Alemania, emprendiendo de nuevo sus predicaciones; pero como se temiese su influencia, fué espulsada de todas partes. En 1822 se retiró á Crimea, á fin de fundar allí una casa de refugio para los pecadores y criminales. Murió en 1825 en Kara-Su-Bazar.

KRUNITZ (J. JORGE), laborioso compilar, nació en Berlín en 1728, murió en 1796; ejerció por algun tiempo la medicina.

KUBLAI-KHAN (HUPIAI-KHAN), llamado por corrupción, en China CHI-TSU, emperador mogol, fundador de la vigésima dinastía china, la de los Mogoles ó Yen, nieto de Gengis-Khan, nació en 1214 y fué proclamado emperador en 1260, después de su hermano Mangú-Khan. Reinó primero sobre todos los estados conquistados por Gengis-Khan, después invadió la China (1267); se apoderó en 1279 de la persona del emperador y destruyó así la dinastía de los Song que subsistía después de 319 años. Conquistó igualmente el Tibet, el Pegu, la Cochinchina y formó el im-

perio mas vasto que se conoce en la historia, teniendo bajo su dependencia á toda el Asia, desde el Dnieper hasta el Japon. Protegió las letras, fomentó la agricultura, la industria y el comercio, y murió en 1294 de la muerte de un reinado de 24 años. Marco Paolo pasó 17 años en su corte.

KUGOS, sacerdotes del Japon, llevan un vestido particular con una cola arrastrando; su sombrero es negro variando la figura, segun su grado de dignidad. Algunos llevan atada á él una faja ó velo de seda negra que cae á sus espaldas, y otros llevan al pecho una especie de banda que tiran á la espalda.

KUNCKEL (JUAN), químico alemán, nació en 1630 en el ducado de Sleswig, murió en 1702 en Estocolmo, donde desempeñaba el cargo de consejero de minas que le confió Carlos XI.

KUPETZKI (JUAN), retratista, nació en 1667 en Pessing en Bohemia, en las fronteras de Hungría, murió en 1740; era hijo de un tejedor. Abandonó siendo todavía niño la casa paterna y por mucho tiempo tuvo que luchar con el hambre y la desnudez. Pasó á Roma, donde el príncipe Estanislao Sobieski, adivinando su talento, lo sacó de la oscuridad. Residió mucho tiempo en Viena, donde gozó del favor de los emperadores José I, Carlos VI y Francisco I; después abandonó aquella ciudad, temiendo las persecuciones religiosas, pues era protestante, y se refugió en Nurem-

LABADIE (JUAN), fanático del siglo XVII, nació en Bourg (Francia) en 1610, y entró en la Compañía de Jesús en Burdeos, donde adquirió gran reputación por su elocuencia en el púlpito. Los elogios que le prodigaban le llenaron tanto de orgullo, que se creyó otro san Juan Bautista llamado para anunciar la venida de un nuevo Mesías, y empezó á practicar grandes austeridades. A poco tiempo tuvo supuestas revelaciones y éstasis, dejó la casa de su orden y pasó á París, Amiens y otros puntos, donde predicaba una moral la mas relajada. Habiendo abjurado el catolicismo en 1650 en Montauban, dos años después le nombraron cura de Cette, y empezó á introducir el cisma y la division entre los luteranos, como habia hecho entre los católicos. Obligado por fin á refugiarse en Ginebra, Orange, Tover, Erlert, Middelburgo y Altona, murió en esta última ciudad en 1674. Sus numerosas obras han caído en un justo olvido.

LABAN, hijo de Bathuel y nieto de Nabor, fué padre de Lia y de Raquel, las cuales dió en matrimonio á Jacob para recompensarle de catorce años de servicios que le habia prestado. Los bienes administrados por Jacob progresaban, y que-

berg. Sobresalió principalmente como retratista.

KURAKIN (EL PRÍNCIPE ALEJ.), ministro de estado ruso cerca de la corte imperial de Francia, nació en 1752, murió en Weimar en 1818; desde su juventud fué agregado al servicio de la persona de Pablo I, á quien acompañó en sus viajes por Prusia y Francia; en 1796 fué nombrado ministro y vice-canciller del imperio, cuyas funciones dimitió en 1802, siendo poco después llamado á la embajada de Viena. En 1807 le encargó el emperador Alejandro concluir las negociaciones entabladas en Tilsit y firmó la paz. Al año siguiente estuvo de embajador en Francia, cuyo cargo desempeñó hasta 1812, época del rompimiento de la Francia con la Rusia. Este diplomático se distinguió por la destreza y habilidad con que dirigió todas sus negociaciones. Era biznieto de Boris K., cuñado de Pedro el Grande, regente del imperio durante la campaña de Turquía (1711), embajador de Londres, París, etc. La familia Kurakin descendiende de Ghedimino.

KUSTER (LUDOLFO), sabio filólogo, nació en 1670 en Blomberg (Westfalia), murió en 1716; fué en un principio preceptor particular, y después profesor en el gimnasio de Joaquin en Berlin; por los años de 1713 pasó á París, donde abjuró la religion protestante; fué admitido en la Academia de inscripciones, y le señaló el rey una pension de 2,000 libras.—Hubo

ria que siguiese en su compañía, pero Jacob dejó á su suegro sin decirle palabra, y este le siguió por espacio de siete dias, deseando alcanzarle para maltratarle y cogerie sus ganados y sus hijas; pero Dios se le apareció en sueños y le prohibió hiciese el menor daño á Jacob. En el monte Galsad le alcanzó y ofrecieron juntos sacrificios y se reconciliaron, reclamando Laban solamente de su yerno los ídolos que suponía haberle robado. Jacob, que estaba inocente, le mandó que registrase todo su equipaje; pero Raquel sentada encima se escusó de levantarse, fingiendo estar indispueta por no restituir á su padre un objeto de supersticion y falso culto. Unos y otros contentos se separaron el año 1739 antes de Jesucristo, y se cree que Laban en lo sucesivo se dedicó á la adoracion del verdadero Dios. (Véase JACOB.)

LABARRE (J. F. LEFEBVRE, CABALLERO DE), jóven estudiante, fué condenado en 1766 por el tribunal de Abbeville á ser quemado vivo por haber mutilado un crucifijo. El parlamento de París, usando de indulgencia, le concedió la gracia de ser decapitado antes de ser arrojado á la hoguera. Voltaire atacó fuertemente este acto de intolerancia en un escrito que publi-

L

o Kuster (Jorge Godofredo), que nació en Halle en 1695, y murió en 1776; desempeñó diferentes cargos en la enseñanza pública en Berlin, y se le deben curiosas investigaciones sobre la historia, especialmente sobre la de Brandeburgo.

KUTLMICH ó KUTLUMICH, príncipe Seldjucida, nieto de Seldjuk, sirvió á Togrul-Beg, su primo, que le confirió el gobierno de la Mesopotamia: pero se sublevó al poco tiempo, fué vencido y se refugió en Armenia y en Arabia, volviendo á aparecer después de la muerte de Togrul (1063), para disputar el trono á Alp-Arslan; pero murió en el combate (1064).

KUTUSOFF-SMOLENSKOI (MIGUEL), feld-mariscal de los ejércitos rusos, nació en 1745; empezó su reputacion militar en las guerras contra los Polacos y los Turcos. En 1805 mandó en jefe al ejército ruso enviado al socorro del Austria contra la Francia, y presenció la derrota de Austerlitz. Nombrado en 1812 generalísimo de los ejércitos rusos, dió á Napoleon la batalla de la Moskowa, que perdió igualmente; pero en la retirada funesta de las tropas francesas, las atacó y derrotó en Dorogoboj y en Krasnoi, cerca de Smolensk, mereciendo que sus conciudadanos le dieran el nombre de Salvador de la Rusia. Murió en 1813 en Banzlau, en Silesia, estando todavía á la cabeza de las tropas rusas. Fué dulce en sus costumbres amigo de las letras.

có bajo el nombre de Casen. Labarre tenia 48 años.

LABARRE (ESTÉBAN), arquitecto, nació en 1764 en Ourscamps (Oise), murió en 1824. Entre las obras notables que hizo deben citarse la restauracion del Luxemburgo que dirigió Chalgrin, la columna rostral de Bolonia y la conclusion de la Bolsa de París.

LABAT (JUAN BAPTISTA), religioso dominico y viajero francés, nació en París en 1633 y murió en 1738. En 1693 se embarcó para la Martinica, y recorrió como superior de las misiones de su orden toda la cordillera de las Antillas francesas, inglesas y holandesas desde la Granada hasta Santo Domingo. Habiendo los Ingleses en 1703 atacado á Guadalupe, donde se encontraba el P. Labat, dió este religioso pruebas de singular valor, contribuyendo á la defensa de la colonia con sus sabios consejos, y mandando y dirigiendo algunas baterías que atemorizaron á los enemigos. Habiendo vuelto á Francia por España, pasó á Roma y estuvo diez años en Italia; después pasó á París, donde se encerró en un convento de su orden, ocupándose únicamente en la publicacion de sus viajes,

LABATA (FRANCISCO), jesuita aragonés. Murió este escritor en una edad muy avanzada á 27 de marzo de 1631.

LABBE (EL PADRE), sabio jesuita, nació en Bourges en 1607, murió en París en 1667; enseñó retórica, filosofia, y teología en varios colegios de la Compañía, y después abandonó la enseñanza para entregarse á trabajos históricos. Dejó 75 obras.

LABDACUS, hijo de Polidoro, rey de Tebas, fué padre de Layo. Sus descendientes Layo, Edipo, Eteocles, Polinice, Tersandro, etc., son llamadas algunas veces de su nombre *Labdasidas*.

LABÉ (LUISA CHALY), llamada *la hermosa Cordelera*, porque se habia casado con un rico comerciante en cables y cuerdas, nació en Leon de Francia en 1526. Dió su padre una brillante educacion; aprendió música, muchas lenguas, recibió lecciones de equitacion y de todos los ejercicios militares. A la edad de 16 años se distinguió entre los soldados franceses en el sitio de Perpignan, siendo conocida en el ejército del capitán Luis. Viéndose sus compatriotas en la necesidad de levantar aquel sitio, renunció las armas y se dedicó á la literatura, y á poco tiempo se casó con Edmundo Perrin, que murió en 1565, dejando á Luisa sin hijos y heredera de todos sus bienes. Era su gabinete una hermosa biblioteca de libros italianos, españoles y franceses; componia versos en tres lenguas. Sus obras fueron impresas en Lyon en 1555 y reimprimadas en 1762 con la Vida de la autora.

LA BEAUMELLE (LORENZO ANGLIVIEL DE), nació en Vallerangue en 1727, murió en 1773; fué llamado á Dinamarca en 1751 para ser profesor de literatura francesa; después pasó á Prusia, y habiéndose detenido en Berlin, quiso hacerse amigo de Voltaire; pero como ambos eran de genio irascible, no tardaron en malquistarse y tuvieron acaloradas disputas literarias. La Beaumelle volvió á París en 1772, y le confiaron una plaza en la biblioteca real.

LABEOYERE (HUCHE DE), nació en París en 1789, sirvió con distincion en tiempo del imperio, y era coronel en 1815 cuando Napoleon volvió de la isla de Elba. Fué el primer coronel que se afilió bajo las banderas del emperador. Después de la vuelta de los Borbones fué preso y fusilado como culpable de traicion. No tenia mas que 29 años.

LABEON (Q. FABIO), militar romano, fué electo cuestor en el año 497 antes de Jesucristo, tuvo luego el mando de la escuadra romana, derrotó á los Cretenses y les concedió una tregua bajo condicion de que darian libertad á sus prisioneros sin canje ni rescate. Concedieronle por esta victoria los honores del triunfo naval. Fué creado cónsul con C. L. Marcelo en el año 483 antes de Jesucristo, y mandó el ejército de la república acantonado en la Liguria. Habiendo sido una vez elegido para terminar una disputa suscitada entre los habitantes de Nápoles y los de Nola acerca de sus límites, aconsejó á unos y otros que diesen pruebas de desinterés, desentendiéndose de lo que pretendian; así lo hicieron y quedó entre ambas ciudades un terreno independiente que él se apropió en nombre de la república. Era Labeon amante de las letras; fué amigo de Terencio, y se dice que le ayudó con sus consejos.

LABEON (ANTISTIO), senador, gozó en su tiempo de la reputacion de un gran jurisconsulto y de un hombre de una virtud severa; fué en su juventud amigo de César, y sirvió á sus órdenes en la guerra de las Galias. Sin embargo se opuso á su proyecto de sojuzgar á la república y entró en la conjuracion contra él. Participó de la suerte de Bruto y de Casio, y peleó valerosamente en la batalla de Filipos; pero como viese que la fortuna era traidora á su valor, se retiró á su tienda y mandó á uno de sus esclavos que le diese muerte en el año 31 antes de Jesucristo.

LABEON (G. ANTISTIO), hijo del precedente, fué tambien un sabio jurisconsulto. Enseñó derecho en una escuela que él mismo abrió. Heredó el amor de su padre á la independencia, y lejos de granjearse la voluntad de Augusto, cuando este se hizo dueño del mando, criticó con acrimonia hasta las menores alteraciones que este príncipe hacia en las antiguas leyes. Algunos historiadores dicen que Augusto ofreció el consulado á Labeon y que este le rehusó con altanería, temeroso de que le consideraran vendido al emperador. Pasaba este jurisconsulto seis meses al año en Roma en compañía de los sabios, y los otros seis en el campo ocupado únicamente en el estudio. Se aplicó mucho á la investigacion de las antigüedades, y dejó un gran número de obras de las que no quedan casi mas que los títulos.

LABERIO (DÉCIMO JUNIO), caballero romano, autor de muchas picecitas satíricas llamadas *mimos*, fué obligado por César á salir á la escena para representar una de sus propias piezas. Murió 10 meses después del asesinato de César el año 43 de Jesucristo. No nos queda de él mas que el prólogo de la pieza que representó delante del dictador, en el cual deplora con dignidad su abatimiento, y algunos otros fragmentos.

LABIENO (TITO), caballero romano y tribuno del pueblo en el año 63 antes de Jesucristo durante el consulado de Ciceron, sirvió con distincion en las Galias bajo el mando de César; pero abandonó á este general después del paso del Rubicon, porque era enemigo de la república; combatió contra él en Dirraquio y en Farsalia, siguió á Caton al África; pasó después á España con los hijos de Pompeyo, y pereció en la batalla de Munda en el año 45 antes de Jesucristo.

LABIENO (QUINTO), hijo del precedente, fué enviado cerca de Orode, rey de los Partos, para pedirle socorros en favor de Bruto; se retiró al lado de este príncipe después de la batalla de Filipos, y mandó por algun tiempo á los Partos en la guerra contra los Romanos. Fué vencido y hecho prisionero por Ventidio, lugarteniente de Antonio.

LA BLETERIE (J. F. RENATO DE), del Oratorio, nació en Rennes en 1696, murió en París en 1772; enseñó la historia eclesiástica en el seminario de San Magloire, después fué nombrado profesor de elocuencia en el colegio de Francia, y fué admitido en la Academia de bellas letras en 1742.

LA BOETIE (ESTÉBAN DE), escritor del siglo XVI, célebre por la amistad que le unió á Montaigne, nació en Sarlat en 1530, se hizo notable por su precocidad; á los 16 años habia traducido muchas obras de Jenofonte y de Plutarco. Fué nombrado

do consejero en el parlamento de Burdeos desde la edad de 20 años. Murió jóven en 1563.

LA BORDE (JUAN BENJAMIN DE), nació en 1734, primer ayuda de cámara y favorito de Luis XV; después de la muerte de este príncipe fué arrendatario general. Cultivó las letras y las bellas artes, é imprimió con lujo muchas obras. J. B. de La Borde pereció en 1794 víctima de la revolucion.

LA BORDE (ENRIQUE FRANCISCO, CONDE DE), general distinguido, nació en 1764, murió en 1833; entró al servicio en 1783, mandó una division en el sitio de Tolon (1793), y tomó por asalto los dos reductos mas importantes. Hizo todas las campañas del imperio; en la de Rusia mandó una division y fué herido en Dresde. Durante los Cien Dias fué nombrado par y desterrado en 1815.

LABOURDONNAIS (BERNARDO FRANCISCO MAHE DE), gobernador general de las islas de Francia y de Borbon, nació en 1699 en San Malo; entró muy jóven al servicio de la compañía francesa de las Indias, se distinguió en muchas ocasiones, y en 1734 llegó á ser gobernador general de las islas de Francia y de Borbon, hallando la primera de estas en tal estado de anarquía y desorden, que le fué preciso crearlo todo, justicia, policía, industria y comercio, por lo que se atrajo las bendiciones de aquellos habitantes. En la guerra de 1743 entre la Francia y la Inglaterra, marchó al socorro de Dupleix, gobernador de la India, amenazado en Pondicheri: sitió á los Ingleses en Madrás y los obligó á capitular (1746); pero como segun los términos de la capitulacion debia ser cedida Madrás á los Ingleses mediante un rescate, Dupleix que tenia á Madrás bajo su mando, se negó á ratificar este tratado, suscitándose con tal motivo entre él y Labourdonnais una colision, cuyas consecuencias fueron fatales para este último. Indignado Labourdonnais por la mala fe de Dupleix, evacuó á Madrás y se volvió como simple particular á la isla de Francia, donde ya residia un nuevo gobernador escogido por el orgulloso Dupleix. Vuelto á Francia en 1748 para responder á las acusaciones de enemigos poderosos suscitados por su perseguidor, fué encerrado en la Bastilla, donde permaneció muchos años sin poder lograr siquiera que fuese oída su justificacion. Reconocida al fin su inocencia, fué puesto en libertad en 1752; pero estaba arruinado y murió en 1755 después de una lenta y dolorosaagonia. Dejó unas memorias en que describe fielmente todas sus desgracias.

LABRADOR (JUAN), pintor español de la escuela de Sevilla, nació en Estremadura á principios del siglo XVI. Entró en la escuela de Morales apellidado el Divino; pero no pintó mas que asuntos de naturaleza muerta. Nunca se le pudo contar en el número de los primeros pintores de flores, y sin embargo se ven en el palacio real de Madrid dos cuadros de canastillos de flores pintados por él, á causa de una competencia que tuvo con los de su arte y en que ganó la victoria, los cuales son de un gusto extraordinario, y causaron la admiracion de todos. Pintó además frutas con una propiedad y finura igual á la de sus cuadros de flores. Murió Labrador en 1660 en Madrid de una edad muy avanzada.

LABRE (EL BIENAVENTURADO), nació