

Júpiter á servir por un año bajo las leyes de Laomedonte. Estos dioses revestidos de la forma humana le ayudaron á levantar las murallas de Troya, y cuando se acabó la obra, no quiso darles el salario convenido, añadiendo á la injusticia el ultraje, pues amenazó á Apolo, que por algun tiempo habia guardado sus rebaños, con encadenarlo y enviarlo á una isla lejana. Feneció el término de su esclavitud, volvieron estos dioses al Olimpo y se vengaron de Laomedonte, enviando Neptuno á la Tróade una inundación, y Apolo una peste. Para librar á su patria de estas dos calamidades los Troyanos ofrecieron sacrificios, y como los dioses se mostraron sordos á sus plegarias, consultaron al oráculo, el cual contestó que para apaciguar la cólera de Neptuno y de Apolo, era preciso entregar todos los años una doncella troyana á la voracidad de un monstruo que enviará Neptuno. Los Troyanos consintieron en este sacrificio, y siempre que aparecía el monstruo se reunían todas las jóvenes núbiles y la suerte decidía cuál de ellas habia de ser presa del monstruo. Al quinto ó sexto año tocó la suerte á Hesione, hija de Laomedonte, quien amándola tiernamente no sabia á qué resolverse ni qué partido tomar para salvarla, cuando se presentó Hércules y se ofreció atacar al monstruo, si el rey le daba por recompensa ciertos caballos de gran precio. Laomedonte se los prometió, pero cuando Hércules venció al monstruo y libertó á Hesione se burló de él y se negó á darle la recompensa prometida. Hércules indignado de tanta perfidia puso sitio á Troya, rindió la ciudad, mató á Laomedonte, hizo prisionero á su hijo Priamo, restituyéndolo después á los Troyanos mediante un considerable rescate, y entregó la joven Hesione á Telamon que le habia ayudado á tomar la ciudad. Los Troyanos cayeron á las sienes de Priamo la corona de su padre, y en su reinado fué destruido aquel imperio por los Griegos.

LAO-TSEE ó **LAO-TSU**, filósofo chino, vivió por los años 600 antes de Jesucristo y era contemporáneo de Confucio. Enseñaba la metempsicosis, y pretendía como Pitágoras acordarse de los diferentes cuerpos de hombres y de bestias en que su alma habia habitado sucesivamente.

LA PALICE (**SANTIAGO DE CHABANES**, SEÑOR DE), mariscal de Francia, gobernador del Borbonesado, de la Auvernia, de Forez, del Beaujolais y del Leonésado, siguió á Carlos XIII á la conquista de Nápoles, tomó parte en las diferentes expediciones de Luis XII por Italia, se distinguió principalmente en la campaña de 1512 contra los confederados de la Santa Liga, contribuyó mucho á la victoria de Ravenna, evacuó las provincias venecianas en buen orden, dejando guarniciones en Peschiera, Legnano, Bérgamo, Bressa y Cremona; fué hecho prisionero en la segunda batalla de Guinegata, pero tuvo la dicha de escaparse; en 1515 se halló en la toma de Villafranca y en la batalla de Marignano, en 1522 en la jornada de Bicocca, socorrió á Fuentesbrada, hizo levantar el sitio de Marsella y pereció gloriosamente en 1525 en la derrota de Pavia.

LA PALICE (**J. F. DE LA GUICHE**, CONDE DE), véase **LA GUICHE**.

LA PAUSE (**J. DE PLANTAVIT DE**), sabio, nació en 1576 en el Gevaudan, de una familia protestante, murió en 1651; abju-

ró siendo aun muy joven, se ordenó de sacerdote, viajó, fué empleado por Paulo V en sus relaciones con Venecia; fué capellan de María de Médicis, y después de Isabel de Francia; fué obispo de Lodeve: tomó una parte muy activa en la rebelion de Gaston y de Montmorency; pero se libró de la muerte, y desde entonces se dedicó exclusivamente á los trabajos literarios.

LA PÉROUSE (**J. F. GALAUP DE**), navegante, nació en 1741 en Albi; en 1780 fué capitán de navio después de muchas campañas. Enviado en 1782 á América para destruir los establecimientos ingleses de la bahía de Hudson, vió coronados sus esfuerzos en tan peligrosa empresa. En 1785 hizo de orden de Luis XVI un viaje de descubrimiento; salió de Brest con las fragatas la Brijula y el Astrolabio; ya habia visitado las costas de la Tartaria, del Japon y de la Nueva Holanda, cuando en 1788 no volvió á saberse de él. Hicieronse, pero en vano, muchos viajes con objeto de averiguar su paradero, y ya se desesperaba obtener la menor noticia del célebre viajero, cuando la casualidad hizo que el capitán inglés Dillon descubriese los restos de sus buques en una de las islas Vanikoro. En 1828 el capitán Dumont de Urville pasó por aquellas aguas y obtuvo nuevos informes sobre el naufragio, sabiéndose desde entonces de una manera positiva que La Perouse habia perecido en los arrecifes que rodean la isla Vanikoro.

LA PEYRONIE (**F. GIGOT DE**), cirujano, nació en Montpellier en 1678, murió en 1747; fué nombrado primer cirujano del rey Luis XV en 1736, siguió á este príncipe á Flandes, reformó muchos abusos en el servicio de sanidad militar y estableció en 1731 la Academia de cirugía. Este hombre bienhechor habia convertido su casa de campo de Marigny en una especie de hospicio. Legó casi todos sus bienes á los establecimientos que habia fundado.

LAPLACE (**P. SIMON**, MARQUÉS DE), profundo geómetra, nació en 1749 en Beaumont-en-Auge (Calvados), murió en 1827; fué desde la edad de 19 años profesor de matemáticas en una escuela militar, y muy joven todavía obtuvo con sus memorias eruditas la proteccion de Alemnbert y del presidente Saron; en 1784 fué examinador de la escuela de artillería, profesor de las escuelas normales é individuo del Instituto desde su fundacion. Después del 18 de brumario fué por espacio de seis semanas ministro de lo Interior: entró en el Senado en 1799, y llegó á ser presidente de este cuerpo; en tiempo de la Restauracion fué nombrado pary conservó esta dignidad hasta su muerte. Laplace tuvo la gloria de completar la obra de Newton, venciendo las dificultades que presentaba todavía la explicacion del sistema del mundo por la gravitacion universal; además popularizó este sistema con escritos tan elegantes como profundos, y mereció como escritor ser admitido en la Academia francesa.

LAPLACE (**P. ANTONIO DE**), escritor del siglo XVIII, nació en Calés en 1707, murió en 1783; se dió á conocer por algunas traducciones del inglés. Escribió tambien novelas.

LAPLACE (**FRANCISCO MARÍA JOSÉ DE**), humanista, nació en 1757 en Arras, murió en 1823; fué antes de la revolucion profe-

sor de humanidades en el colegio de Luis el Grande, y reemplazó á Gueroult como profesor de elocuencia en la cátedra de literatura en 1810. Publicó con Noel muchas obras que han sido muy útiles á los progresos de los estudios.

LAPLACETTE (**JUAN DE**), apellidado el *Nicolás de los protestantes*, moralista, nació en 1639 en Pontac (Bearn), murió en 1718; fué cura parroco de la iglesia de Orthez, se espatrió después de la revocacion del edicto de Nantes, y fué tambien cura parroco en Copenhague.

LA POPELINIERE (**LANCELOT VOISIN**, SEÑOR DE), noble del Bajo Poitou, nació por los años 1540, murió en 1608; hizo un papel importante en las guerras civiles religiosas, derrotó á los católicos en la isla de Ré (1574); redactó la protesta contra la decision de los Estados de Blois en 1576.

LAPORTE (**EL ABATE JOSÉ DE**), gran compilador, nació en Bedford en 1713, murió en 1779.

LAPORTE (**ARNALDO DE**), ministro de Luis XVI, nació en 1737; fué intendente general de la marina (1783), pasó á España en 1789; pero volvió á instancias de Luis XVI, que le nombró intendente de la lista civil en 1790; fué tambien depositario y confidente de las correspondencias mas delicadas, y dió en todas ocasiones pruebas de fidelidad y firmeza, principalmente cuando el rey fué arrestado en Varenne. Pereció en el cadalso en 1792.

LAPORTE (**CARLOS DE**). Véase **MEILLERIE**.

LAPORTE DEL THEIL (**F. J. GABRIEL DE**), nació en París en 1742, murió en 1815; siguió primero la carrera de las armas, abandonó el servicio por las letras en 1763, fué recibido en la Academia de inscripciones, visitó la Italia como individuo de la junta establecida para la investigacion de los monumentos históricos, trajo de este país 47 ó 48,000 piezas (impresas en las *Investigaciones de las cartas, actas y diplomas relativos á la historia de Francia*, 1791, 3 vol. en folio), y fué uno de los conservadores de la biblioteca real. Ha dado muchas memorias en las colecciones de la Academia de inscripciones y del Instituto.

LAPOSTOLLE (**ALEJANDRO**), físico, nació en Mauberge en 1749, murió en París en 1831; fué profesor de física y química en Amiens, y consagró su vida á útiles investigaciones sobre las aplicaciones de las ciencias. Inventó, con el nombre de *paragramizo*, un medio de impedir la formacion del granizo.

LA POULINIÈRE (**ALEJANDRO J. JOSÉ LE RICHE DE**), hacendista, nació en París en 1691, murió en 1762; hizo mucho ruido en el siglo XVIII por su lujo, por sus cuantiosos gastos, y por la proteccion que dispensó á las letras y bellas artes.

LAQUESIS, una de las tres Parcas, la que tiene la rueca, y á la cual representaban los antiguos vestida con una túnica sembrada de estrellas y teniendo una rueca en la mano. Presidia al porvenir, á los destinos futuros, según el autor del libro *de Mundo*, atribuido al filósofo Aristóteles. Aunque la opinion general es que Clotho este empleo á Laquesis, diciendo:

«Dum superest Lachesis quod torquet.

Es decir, mientras Laquesis teoga que hilar.

LA QUINTINIE (**J. DE**), agrónomo, na-

ció en 1626 en Chavonais (Angoumois), murió en 1688; fué primero abogado; viajó por Italia, donde hizo estudios profundos sobre la agricultura y jardinería; después fué escogido por Luis XIV para trazar los jardines del palacio de Versailles, y mereció ser nombrado entre los personajes ilustres del gran siglo.

LARA (**DON JOSÉ DE**), célebre escultor español del siglo XVIII. Vivió en Zamora, en donde fué maestro de Don Alejandro Carnicero, y de otros distinguidos artistas; y ejecutó muchas estatuas y retablos para aquella ciudad y para diferentes templos de Castilla la Vieja.

LARA (**CASA DE**), ilustre casa de Castilla, descendiente de los condes de Castilla, reconoce por fundador á Fernan Gonzalez, conde de Castilla y de Lara, que murió en 970, y descendía por su padre de Ramiro I, rey de Asturias y de Galicia (842-850), y por su madre de los antiguos señores de Lara. Fernan tenia por hermano á Gonzalo Bustos, señor de Salas y de Lara, que fué padre de los siete infantes de Lara. Según una tradicion, Mudarra, octavo hijo de Gonzalo Bustos, fué el heredero del nombre de Lara y lo transmitió á sus descendientes. Sea de esto lo que quiera, en 1130 se subdividió en dos la rama de los Laras: la primera, cuyo tronco fué Manrique de Lara, tomó el título de vizcondes de Narbona; la segunda, cuyo tronco fué Nuño Perez de Lara, conservó el título de condes de Lara. Esta rama se estinguió en la segunda mitad del siglo XIV. Los señores de esta última rama hicieron un papel importante en las guerras civiles que desolaron la Castilla en los reinados de Alfonso X, Fernando IV y Alfonso XI; á cuyos príncipes disputaron muchas veces las coronas, y estuvieron casi siempre en guerra con las casas de Castro y de Haro que manifestaban las mismas pretensiones. (Véase **URRAGA**).

LARA (**LOS SIETE INFANTES DE**). Véase **INFANTES DE LARA**.

LARA ó **LARUNDA**, ninfa, hija del río Almon en el Lacio, era muy hermosa; pero tan habladora que jamás pudieron corregirla de sus indiscreciones los consejos de su padre. Al fin fué víctima de este defecto, pues habiendo tenido la imprudencia de informar á Juno de los amores de Mercurio con Yuturna, esta diosa mandó cortar la lengua y encargó á Mercurio que la llevara á los infiernos, mansion conveniente para los que no hablan, *Locus ille silentibus aptus*. El triste estado en que se hallaba no le habia hecho perder todos sus encantos, así es que su conductor se enamoró de ella y la hizo madre de dos gemelos que los Romanos erigieron con el nombre de Lares en dioses protectores de su ciudad.

LARCHER (**P. H.**), erudito, nació en Dijon en 1726, murió en París en 1812; cultivó primero con celo la literatura inglesa, y dió muchas traducciones del inglés.

LARCO, uno de los tres romanos que tuvieron el valor de sostener solo el esfuerzo del ejército de Porcena á la cabeza de un puente construido sobre estacas, mientras que sus compatriotas estaban ocupados en romperlo detrás de él. Sus otros dos compañeros eran Herminio y Horacio Coclés. Los tres se arrojaron en el Tiber y lo pasaron á nado, á pesar de la lluvia de flechas que los enemigos disparaban contra ellos.

LARCIO FLAVIO (**T.**), cónsul del año 501 antes de Jesucristo, fué dictador el año 499, y el primero que tomó la investidura de este empleo. Venció á los Fidenatos y entregó el poder antes de la época prescrita.

LARDNER (**NATHANID**), ministro disidente inglés, nació en 1684 en Hawkerst (Kent), murió en 1768; dejó multitud de escritos teológicos.

LAURENCIA, cortesana de los primeros tiempos de la república romana, en cuyo honor, si hemos de creer á Plutarco, los Romanos celebraban todos los años una fiesta el 23 de diciembre. Lo que no admite duda es que habia en Roma fiestas llamadas laurentales ó laurentales, una que se celebraba el último día de abril, y otra el 23 de diciembre. Casi todos los autores están de acuerdo en decir que Acca Laurencia ó Laurencia, mujer de Fausto ó Faustulo y nodriza de estas dos fiestas (véase **LAURENCIA**). Plutarco dice que hubo dos cortesanas de este nombre, y que la fiesta celebrada el 23 de diciembre estaba consagrada á la segunda, cuya historia refiere de este modo. Fastidiado un día y no sabiendo qué hacerse el sacristan del templo de Hércules en Roma, se divirtió en jugar á los dados, haciendo al dios Hércules de la partida, con condicion de que si él ganaba, el dios le haria un presente, y que si perdía daria al dios una buena cena, y le haria acostar con una mujer hermosa. Hecho este arreglo tira el dado primero para Hércules y después para él, y como la suerte favoreciere al patrono del templo, el sacristan, queriendo cumplir su promesa, preparó un festin y fué á escoger una hermosa cortesana llamada Laurencia, que entonces era poco conocida. Conducida al templo, donde tenia preparada una cama, la agasaja, y luego la encierra como si el dios hubiera de venir á buscarla; en efecto, se asegura que vino, y que al separarse de ella le mandó que fuera al amanecer á la plaza pública y saludara con un ósculo al primer hombre que encontrara. La casualidad hizo que el primero que encontró nunca habia sido casado, á pesar de ser ya viejo y muy rico. Este anciano, llamado Tarrutius, sorprendido agradablemente de verse besado por Laurencia, se enamoró de ella y le legó á su muerte la mayor parte de sus bienes, que dejó por testamento al pueblo. En agradecimiento se le erigió un sepulcro al lado del de Acca Laurencia, y se instituyó una fiesta en su honor.

LARES, dioses ó genios domésticos. Estaban encargados de proteger cada casa y cada familia; se les supone hijos de Mercurio y de la ninfa Lara, hija del río Almo. Sus estatuas eran muy pequeñas; se las colocaba en un rincón del hogar, y entre ellas un perro, símbolo de lealtad. Muchas veces se confundió á los lares con los manes de los antepasados de cada familia, y tambien con los penates, aunque el oficio de estos es mas bien dispensar las riquezas y el de los lares conservarlas.

LARGILLIÈRE (**NICOLÁS**), pintor, nació en París en 1656, murió en 1746. Después de haber estudiado en Amberes bajo la direccion de Antonio Goubeau, pasó á Inglaterra, donde gozó de mucha reputacion, y por último fijó su residencia en París. Fué canceller de la Academia de pintura. Sobresalía como retratista, y mereció el nombre de *Van-Dyck francés*.

LARIÑA, una de las hijas de Pelasgo,

que dió su nombre á muchas ciudades de Grecia, dos de ellas situadas en la Tesalia. — La madre de Pelasgo llevaba tambien este nombre, según Servio.

LARIVEY (**PEDRO DE**), poeta dramático, nació en Troyes hacia 1550, murió hacia 1612. Se tiene de él una coleccion de comedias de escaso mérito, si bien algunas escritas con mucha naturalidad.

LA ROCHE (**P. L. LEFEBVRE DE**), literato, nació en Normandía por los años de 1740, y murió en 1806; fué benedictino. Luego cura de Gremonville en el país de Caux. Fijó su residencia en París, y se unió íntimamente á Helvecio, á quien legó sus papeles.

LA ROCHE (**MADAMA SOFIA**), novelista alemana, nació en Kaufbeuren el año de 1730, y falleció en el de 1807; era hija de un médico llamado Gattermann, se hizo notable desde su mas corta edad, por la estension de sus conocimientos y su buen gusto; se relacionó con los literatos mas distinguidos, especialmente con Wieland. Casó con un consejero del elector de Maguncia llamado Frank Lichtfels, que cambió su nombre en el de La Roche.

LA ROCHE-AYMON (**CARLOS ANTONIO DE**), cardenal y arzobispo de Reims, nació en 1692 en Maisac, cerca de Limoges; de una antigua familia, y falleció en 1777; fué obispo de Tarbes, arzobispo de Tolosa (1740), luego de Narbona (1752), y últimamente arzobispo de Reims (1772), y cardenal en 1774. Debió todos estos favores á la flexibilidad de su caracter y á su espíritu conciliador.

LA ROCHEFOUCAULD (**CASA DE**), ilustre familia de Francia, de antigua nobleza, comenzó á ser conocida desde el siglo XI bajo el reinado del rey Roberto. Han pertenecido á ella multitud de personajes distinguidos. — Uno de los miembros de esta familia, Francisco, conde de La Rochefoucauld, tuvo el honor de ser padrino de bautismo del rey Francisco I y darle su propio nombre (1493); desde entonces el primogénito de la familia ha llevado siempre el nombre de Francisco.

LA ROCHEFOUCAULD (**FRANCISCO DE**), cardenal, nació en París en 1558, murió en 1645; hizo un viaje á Roma y fué nombrado á su vuelta obispo de Clermont. Tomó poca parte en la Liga; pero rehusó reconocer á Enrique IV hasta su conversion; sin embargo, no por eso dejó de ser nombrado cardenal (1607); en tiempo de Luis XIII fué obispo de Sens y presidente del consejo de estado (1632), cuyo cargo renunció en 1634 para ocuparse en la reforma de las órdenes religiosas y fundó la congregacion de Santa Genoveva. Se le acusa de ultramontanismo.

LA ROCHEFOUCAULD (**FRANCISCO, DUQUE DE**), conocido primeramente con el nombre de príncipe de Marsillac, célebre escritor, nació en París en 1605 ó 1613, se distinguió en varias ocasiones por su valor; pero se hizo sobre todo notable por su profundo conocimiento de los hombres y por su espíritu de intriga. Enamorado de la duquesa de Longueville, entró para complacerla en el partido de los *frondeurs*, sin embargo no hizo en él mas que un papel secundario. Vuelto á la gracia del soberano, fué nombrado por Luis XIV caballero de las órdenes del rey (1661) y después gobernador del Poitou. Pasó su vejez en la intimidad de madama de La Fayette y de madama de Sevigné, y murió en 1680.

LA ROCHEFOUCAULD (LUIS ALEJANDRO DE), nació en 1733, murió en 1792; fué protector decidido de las ciencias y de las letras, individuo de la Asamblea de los notables y de los Estados generales desde 1789, hizo parte de la minoría de la nobleza que se reunió en tercer estado, se mostró partidario moderado de la revolución, y sin embargo no dejó por eso de ser víctima de los jacobinos, que lo arrestaron y asesinaron en Gisors el 14 de setiembre de 1792.

LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (FRANCISCO ALEJANDRO FEDERICO, DUQUE DE), nació en 1747, murió en 1827. Fué jefe del guardarropa en los reinados de Luis XIV y de Luis XVI, después diputado en los Estados generales (1789); se mostró adicto al rey y al mismo tiempo celoso de los intereses del pueblo. Tuvo parte en el llamamiento de Necker después de la toma de la Bastilla, defendió al rey después de la fuga de Varennes y fué uno de los individuos más antiguos del club de los Fuldenses. Nominado comandante militar de Ruan después de cerrada la Asamblea, ofreció un asilo a Luis XVI, que lo rehusó, y fué destituido en la jornada del 10 de agosto (1792). Pasó entonces a los Estados Unidos, y no volvió a Francia hasta después del 18 de brumario; ocupándose desde entonces solamente en empresas filantrópicas, fundó muchas fábricas, creó la escuela de artes y oficios de la que ya había dado un modelo desde 1780, mandó hacer en su misma quinta de Liancourt los primeros ensayos de la vacuna y contribuyó con todo su poder a la propagación de este descubrimiento importante; fué también uno de los protectores de la enseñanza mutua. Entró en la cámara de los Pares en 1814. Adicto a las ideas liberales decayó de la gracia de Carlos X, y fué exonerado de varios cargos filantrópicos que desempeñaba gratuitamente. Conoció largo tiempo con el solo nombre de Liancourt, había tomado el título de duque de La Rochefoucauld después de la muerte de su primo Luis Alejandro.

LA ROCHE-GUILHEM (SEÑORITA DE), novelista del siglo XVII, murió en 1710; fué protestante, y abandonó a París para retirarse a Holanda, en la época de la revocación del edicto de Nantes.

LA ROCHEJAQUELEIN (ENRIQUE DE), famoso jefe de la Vendée, nació cerca de Chatillon en 1773, fué hijo del marqués de La Rochejaquelein coronel de caballería que emigró. Formó parte de la guardia constitucional de Luis XVI. El 10 de agosto de 1792 se retiró a la tierra de Clisson en casa de su amigo Lescure; pero los de la Vendée le ofrecieron el mando de sus tropas (1793) y lo aceptó. Pasó a reunirse con Bonchamp y Elbée, se señaló en muchos combates, y fué uno de los primeros que entraron en Saumur; preservó a los de la Vendée de una completa derrota en la batalla de Lazon, venció en Chantonnay, y se halló en la desastrosa jornada de Chollet. Fué proclamado general en jefe después de la muerte de Lescure, y aunque solo contaba 22 años de edad, dió pruebas de un talento superior; batió dos veces a las tropas republicanas en las cercanías de Antrain; ocupó a Laval, La Fleche, y Mans; se vió obligado en esta última ciudad a pasar el Loira y ocultarse en los bosques de Venzin. Le mataron el 4 de

marzo de 1794 en el combate de Noailles cerca de Chollet. Se conservan todavía las últimas palabras que dirigió á sus soldados poco antes de morir en esta jornada: « Si retrocedo, matadme: si avanzo, seguidme: si muero, vengadme. »

LA ROCHEJAQUELEIN (LUIS DE), hermano del precedente, emigró á los doce años y volvió á entrar en Francia en 1801; fué uno de los primeros que reconocieron á los Borbones en 1814; siguió á Luis XVIII á Gante y volvió por mar á la Vendée, donde procuró en vano organizar una insurrección contra el gobierno de los Cien Dias, y pereció en el combate de La Mathe, en 1815. — De la familia de La Rochejaquelein no queda hoy mas que el general Augusto, conde de La Rochejaquelein, hermano de los precedentes, y el marqués Enrique, hijo de Luis.

LA ROMANA (EL MARQUÉS DE). Véase GARO Y SUREDA.

LA ROMIGUIERE (PEDRO), profesor de filosofía, nació en 1756 en Leviac (Rouergue), y murió en 1837; entró en la congregación de la Doctrina, enseñó humanidades, después filosofía en diferentes colegios de su orden y especialmente en el de Esquile en Tolosa (1784); pasó á París en 1795 para asistir á las lecciones de las escuelas normales; se unió estrechamente con Garat; fué socio del Instituto (clase de las ciencias morales) desde su fundación; entró en el Tribunal, pero renunció bien pronto á las funciones políticas para entregarse solamente á sus estudios, enseñó por espacio de algún tiempo en el Prytaneo (colegio de Luis el Grande), y en 1811 fué nombrado profesor de filosofía. Obtuvo en su carrera un gran éxito debido á la claridad de su estilo y la gracia de su decir; sin embargo al cabo de dos años dejó su cátedra para no volverla á ocupar. Lo nombraron bibliotecario de la universidad.

LA ROQUE (GIL ANDRÉS DE), nació en Caen en 1597 y murió en 1686; fué primero sacerdote, después se casó por dispensa del papa.

LA ROQUE (JUAN DE), nació en Marsella en 1664, murió en París en 1745; viajó por Levante.

LARRA (DON MARIANO JOSÉ DE), conocido vulgarmente bajo el seudónimo de Figaro, nació en Madrid el día 24 de marzo de 1809; crióse en la Casa de la Moneda de esta corte, donde residía su abuelo paterno como fiel-administrador, y contaba otros parientes entre sus empleados de los cuales recibió la educación cristiana, con que nuestros padres trataban de suplir la falta de otra más brillante, aun cuando menos sólida; la singular rapidez con que aprendió el catecismo, fué uno de los primeros signos que comenzaron á revelar las ventajosas disposiciones que poseía para el estudio; pero nadie se hubiera atrevido á vaticinar que este aplicado joven, cuya precocidad admiraba, llegaría á ser con el tiempo el primer crítico de nuestra época. Lo que entonces se hubiera dicho era que el joven Larra sería con el tiempo un gran teólogo, un eminente jurisconsulto ó un sabio médico como su padre. Este, que era médico de primera clase en el ejército imperial, lo siguió á Francia y llevó consigo á su hijo; púsole en un colegio, donde permaneció hasta el año de 1817, en que habiendo dado vuelta á España, comenzó á darle otro género de educación. El afán que el joven

Larra manifestaba por el estudio era tan grande, que llegó á odiar toda clase de juegos, siendo los libros los que constituían su única diversion, y era muy rara la vez que dejaba de derramar lágrimas al tener que desprenderse de ellos para ir á acostarse. Mariano, que había marchado á Francia tan joven y estudiado por espacio de cinco años en uno de aquellos colegios, llegó á poseer el idioma francés como si fuera su lengua nativa, en términos de hacerle olvidar casi enteramente la suya propia. Esta fué la principal razon que su padre tuvo presente para separarle de su lado, pues quiso remediar esta falta, poniéndole en el Instituto de San Antonio Abad de Madrid, y en él no solo se perfeccionó en el conocimiento de su idioma patrio, sino que estudió la literatura latina y recibió en todo la excelente educación clásica, que siempre han acostumbrado dar los PP. escolapios. Cuando salió del colegio partió á Navarra para reunirse con su padre, que se hallaba á la sazón de médico en la ciudad de Corella, continuando en este punto su vida laboriosa y aplicada, y entonces fué cuando tradujo del francés al castellano la *Iliada de Homero* y *El Mentor de la juventud*, escribiendo además una gramática de la lengua española y un cuadro sinóptico de ella. Cuando se ocupó en estos trabajos solo contaba 13 años de edad. Pasó de nuevo á la corte á perfeccionar su educación, y estudió las matemáticas y aprendió las lenguas griega, italiana é inglesa, en lo cual invirtió tres años, y pasando en seguida á la universidad de Valladolid, estudió filosofía con el objeto de seguir después la carrera de jurisprudencia; pero ignoramos lo que dió margen á que no llegara á ser jurisconsulto. El joven Larra sentía germinar en sí el gran talento que había de inspirar sus obras posteriores, y su carácter no podía avenirse á andar en oficinas y entre espedientes, y desde luego renunció el empleo que le habían proporcionado; por este tiempo se enamoró de la señorita con quien se casó después, y esta era una nueva razon para que ya no pensara en abandonar la corte, ni tratara de continuar sus estudios de leyes, resolviéndose solamente á cultivar la profesion mas conforme con su gusto, que era la literatura.

Mas por este tiempo casi nada podia prometerse un escritor, pues además de lo poco lucrativa que es en España la literatura, entonces lo era menos, pues el escritor tenía que limitarse á cierto género de trabajos que estuviesen conformes con aquella época, en que la libertad de imprenta no existía. De suerte que sus primeras composiciones correspondieron en un todo á la nulidad del estado que acababa de abrazar, y la oda que escribió sobre los terremotos de Murcia, dedicada al comisario mayor de Cruzada, Varela, y otros trabajos, tuvo tan escaso mérito, que él mismo no quiso reconocerlos posteriormente por suya, dejando de incluir en la coleccion de sus obras. Pero afortunadamente para nuestro escritor, después de los acontecimientos de la Granja varió el estado de España, y en 1832 empezó á publicar su *Pobrecito hablador* bajo el nombre del bachiller don Juan Perez de Munguía. Zahiró en esta obra los abusos introducidos, las malas costumbres formadas, los funestos hábitos arraigados; la sociedad, la familia, el individuo, todo

esto fué objeto de su delicada y mordaz censura. Sin embargo, *El pobrecito hablador* hirió en lo mas vivo al gobierno Calomarde y después al de Cea, á pesar de la templanza con que estaba escrito, y los últimos números de este papel fueron pasados por rígidas censuras, y dieron principio las mutilaciones que cada dia iban en aumento; en marzo de 1833 cesó de publicarse *El pobrecito hablador*. Al fallecer Fernando VII la censura fué poco á poco perdiendo su rudeza primitiva, dejando gozar á los escritores de cierta independencia; esta fué una nueva causa para que el genio de Larra tomase un vuelo vigoroso y brillante. Nuestro crítico fué llamado á trabajar en el diario que don José María Carnerero acababa de fundar en aquella época con el título de *Revista Española*, siendo el primer artículo de política que escribió el *de Nadie pase sin hablar al portero*. A este artículo siguieron *La planta nueva ó el saccioso*, *La junta de Castell ó Branco* y otros en que pasó revista á los hechos característicos del bando carlista. Desde entonces Larra no abandonó la política, que fué para él una fuente inagotable de ingeniosos artículos, en que satirizó á su sabor todas las anomalías que le ofrecía una época tan fecunda en acontecimientos. El público conoce bastante los artículos satíricos de este escritor para que nos detengamos en hacer un prolijo analisis de todos ellos. En el año de 1835 perteneció tambien á la redaccion de *El Observador*, que por entonces gozó de cierta celebridad. Aquel Figaro que tanto hacia reir no encontraba un bálsamo que suavizase las llagas de su corazón; Larra no era feliz interiormente. En el trato social afectaba siempre modales muy distinguidos, pero en lo interior de su casa desplegaba un genio duro, desigual y poco sufrido. Los goces del esposo y del padre, que eran los únicos que podian haber endulzado su natural condicion, apenas fueron gustados por él. Se había casado á la edad de 20 años, sin destino, sin carrera, sin dinero ni recurso de ninguna clase, sin el apoyo de su padre, que había perdido por acontecimientos pasados; el casamiento de Larra no resultó feliz; pero los motivos de su desgracia no fueron los que dejamos apuntados, sino su propio carácter, y acaso tambien el funesto olvido de los principios religiosos. Demasiado joven todavia fué presa de mil tormentosas pasiones, que acabaron de acabar su existencia. Conoció un culpable amor por una mujer casada, y esto amortiguó en él aquel entrañable cariño que en un principio tuvo á su esposa y á sus hijos, y se lanzó á una senda de extravíos y errores que empañaron su reputacion. Muy severos tendríamos que ser aquí con su memoria, pero su trágica muerte es sobrado castigo, para que no respetemos sus cenizas. Larra quiso hacer una excursion por el extranjero; visitó á Portugal, Francia é Inglaterra, y en todas estas partes fué recibido con aquella distincion que correspondia á su mérito; mas al fin no pudiendo vivir mas tiempo fuera de su patria, regresó á España á fines de 1835 después de diez meses de ausencia. Perteneció después de este viaje á la redaccion de *El Español*, donde los trabajos de Figaro volvieron á adquirir nueva celebridad, y Larra se agregó al partido conservador, no porque sus ideas libera-

les no fuesen suficientemente avanzadas y aun estuviesen embebidas en el espíritu democrático, como lo demuestran muchos pasajes de sus obras. La funesta pasion que concibió, olvidando los más sagrados deberes, le acarrió pesares sin cuento; en vez de refugiarse en los brazos de una esposa querida, se aferró cada vez más en su malhadado amor, el cual debía costarle la vida. La persona que se lo había inspirado no le guardaba ya correspondencia, y con esto crecía la agitacion de su alma de una manera espantosa; todos cuantos le trataron en aquella época observaron el desorden de sus ideas, la incoherencia de sus acciones, y el desvarío de sus sentimientos, todos indicios de una próxima catástrofe. Sus últimos escritos lo hacían presentir de una manera patente. Llegó el día 13 de febrero de 1837, cuyo día era el destinado para poner un horrible término á la existencia de Figaro. Su amada después de cinco años de amores quiso romper unos lazos ilegítimos y criminales, y él lo resistió con toda su fuerza. Procuró tener una entrevista con ella en su casa; la tuvo; rogó, suplicó, lloró, pero nada pudo alcanzar. Su amada le exaltó con su indiferencia, y apenas se había despedido friamente, pasaron unos cuantos minutos y oyeron los criados de Larra un ruido que primeramente tomaron por la caída de un mueble; pero después de un larguísimo rato entraron y conocieron que había sido la detonacion de una pistola con que se había quitado la vida, siendo una de sus hijas la que primero echó de ver la horrible catástrofe. Tal fué el fin que tuvo el primer escritor satírico de nuestros tiempos. El risueño, el ameno, el chistoso Figaro murió de esta manera tan horrosa antes de cumplir los 28 años, dejando una esposa joven con un niño que ahora cuenta 16 años, y dos niñas, una de 14 y otra de 12. Los restos del malogrado Figaro yacen en el cementerio de la sacral de San Nicolás de esta corte.

LARRAGA (APOLINARIO), pintor español. Nació en Valencia, y habiendo estudiado las obras del célebre Pedro Orrente, llegó á ser uno de los mejores artistas de su época.

LARRAGA (JOSEFA MARIA), pintora española, hija y discípula de Apolinario Larraga, célebre pintor de Valencia. Há aquí lo que sobre esta artista dice Cea Bermudez en su *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España*: « Sin embargo de estar gafa de las manos, manejaba con destreza los pinceles y con arreglado dibujo. Sostuvo en su casa la academia del dibujo algunos años inmediatos al de 1738, por lo que es digna de buena memoria. »

LARREY (ISAAC DE), historiador, nació en Lintot cerca de Bolvec, en 1638, de padres calvinistas, se vió obligado por las persecuciones religiosas á pasar á Holanda, donde obtuvo el título de historiógrafo de los Estados generales. El elector de Brandeburgo le llamó después á Berlin, en cuya poblacion falleció en 1719.

LARROQUE (MATEO DE), ministro protestante, nació en Lerrac, cerca de Agen, murió en 1684; fué cura de la iglesia de Agen; era hombre de vasta erudicion y dotado de buen juicio. Sospecho una controversia con Bossuet. — Su hijo Daniel de Larroque alijó después de la

revocacion del edicto de Nantes. Fué puesto en una prision.

LA RUE (C. H. DE), jesuita, nació en París en 1643, y falleció en 1725; quiso ir como misionero al Canadá, pero no lo permitieron sus superiores; predicó con buen éxito en las provincias, en París y en presencia de la corte, y le emplearon en la conversion de los calvinistas.

LARUNDA, hija del rio Almon en el Lacio, es la misma que Lara. Véase este nombre.

LA SABLIERE (MADAMA DE), señora distinguida por su talento y por sus virtudes, brilló en el siglo XVII. Sabia la física, la astronomía, las matemáticas y poseía muchas lenguas. Reuniase en su casa una sociedad escogida, y se immortalizó por la generosa proteccion que concedió al viajero Bernier (que en agradecimiento lizo para ella el *Compendio de Gassendi*), y sobre todo por la hospitalidad que dió á La Fontaine. Se había casado con Antonio Rambouillet de La Sabliere, hijo de un rico hacendista y administrador del real patrimonio, que murió en 1680 á los 62 años. Su marido era tambien hombre de talento y compuso lindos madrigales.

LASALA (MANUEL), hijo de don Bernardo Lasala y de doña Ines Langerman, nació en Valencia en 25 de diciembre de 1738. Lasala debió á sus padres una esmerada educacion, y los jesuitas los grandes adelantos que hizo en sus primeros estudios, si bien debemos creer que en esto tuvo mucha parte su natural inclinacion á las bellas letras, y su ingenio fácil y despejado. Para comprobar esta verdad diremos que en el certamen que se celebró en julio de 1751 en el seminario de San Pablo, improvisó sobre tres diferentes asuntos versos en distintas lenguas, es decir, en latin, en griego y en castellano. Estudió después la filosofía; defendió por dos veces públicas conclusiones sobre lógica y metafísica, recibiendo por último el grado de bachiller. Luego perteneció á la Compañía de Jesús á pesar de la oposicion que manifestaron sus padres á esta eleccion. Al mismo tiempo, que desempeñaba una cátedra de gramática latina, procuró perfeccionar sus propios estudios, y además emprendió con ardor el estudio de las lenguas antiguas y modernas, cultivó la literatura y curso teología y matemáticas, y no tenia mas que 24 años cuando le confieron la cátedra de retórica de las aulas de la ciudad de Valencia habiendo erigido en el seminario de San Pablo. En esta época fué cuando compuso las tragedias de *José descubierto por sus hermanos*; la de *Sanchio de Abarca* y la de *El sacrificio de Jefe*, manifestando en todas ellas aquel ingenio dramático que tanta celebridad le valió después en Italia. Estinguida la Compañía de Jesús en 1773, hijó su residencia en la ciudad de Bolonia en clase de sacerdote secular, desde donde emprendió algunos viajes por toda la Italia. Lasala habia manifestado vehementes deseos por regresar á su patria, y finalmente lo logró en 1798, y tuvo el consuelo de poder auxiliar á su madre en los últimos momentos de su vida; permaneció en el suelo patrio hasta el 29 de marzo de 1802 en que desgraciadamente falleció.

LA SALE (ANTONIO DE), antiguo novelista francés, nació en 1398 en Tours, o mas bien en el condado de Borgoña, murió hacia 1462; visitó la Italia, fué secretario de don Juan de Aragón, y

rio de Luis III, conde de Provenza, y acabó su carrera en la corte de Felipe el Bueno, duque de Borgoña.

LA SALLE (ROBERTO DE), viajero, nació en Ruan en 1640, pasó a buscar fortuna al Canadá hacia 1670, emprendió el descubrimiento de la embocadura del Misisipi, recibiendo al efecto del marqués de Seignelay una comisión muy estensa. Bajó al río saliendo del Canadá, y después de haber superado toda clase de obstáculos, descubrió su embocadura en el golfo de Méjico en 1682. Tomó posesión en nombre de la Francia de gran parte de la Luisiana; pero fué asesinado en el Tejas actual en 1687 por unos malvados pertenecientes a su misma compañía. Se ha publicado el diario de su viaje, París, 1723.

LA SALLE (EL PADRE J. B. DE), fundador de los hermanos de las escuelas cristianas, nació en Reims en 1631, murió en 1719, era hijo de un consejero de una senescalía real de dicha ciudad. Después que se ordenó, le dieron una canonía de la iglesia de Reims. Comenzó en 1679 a ocuparse de la fundación de las escuelas cristianas, tuvo que luchar contra los maestros de escuela, que entablaron contra él muchos procesos, fué espulsado de París, y sin embargo logró, después de mil obstáculos, que fuesen adoptadas las nuevas escuelas en Reims, en París y en las principales ciudades, habiendo establecido la residencia de la nueva orden en San Yon, cerca de Arpajon, por lo que sus religiosos son llamados generalmente hermanos de San Yon.

LASALLE (ANTONIO), nació en 1754, murió en 1829, hijo natural de un Montmorency, fué destinado primeramente al estado eclesiástico, después al comercio y por último entró en la carrera de marino. Desde 1774 hasta 1778 visitó a Tierra Nueva, las islas de América, las Indias orientales y la China. De regreso a Francia publicó obras de una filosofía atrevida y original.

LASALLE (ANTONIO CARLOS LUIS, CONDE DE), general de caballería, nació en Metz en 1773, era ya oficial cuando estalló la revolución. Entró de soldado raso en un regimiento a fin de ganar todos sus grados; se distinguió por su valor en Italia, en Egipto y en Alemania; fué hecho general de brigada en Austerlitz y pereció en el campo de Wagram, después de haber sido nombrado general de división.

LASCARIS, célebre casa griega del Bajo Imperio, ha dado al imperio griego de Nicea muchos soberanos y sabios distinguidos. El crédito de esta familia data desde el advenimiento de Teodoro Lascaris. Todavía en el siglo último existían en el condado de Niza señores del nombre de Lascaris, descendientes de una hija de Juan de Lascaris, apellidado Ducas, emperador de Nicea en 1259 y 1260, que había sido dada en matrimonio a un conde de Vintimilla a fines del siglo XIII.

LASCARIS (TEODORO DE), emperador de Nicea, era yerno del emperador Alejo el Angel. Después de la toma de Constantinopla por los cruzados (1204), pasó a formar en el Asia menor un nuevo estado que comprendía la Bitinia, la Lidia, la Frigia, y del cual era capital Nicea. Tuvo que combatir a la vez con Alejo, su suegro, y con el sultan de Iconium; pero supo desbarazarse de sus enemigos, hizo alianza con Pedro de Courtenay, que reinaba en

Constantinopla, y se sostuvo en el trono hasta su muerte en 1222. Tuvo por sucesores a su yerno Juan Ducas, llamado Vatace (véase JUAN III), y a su nieto Teodoro Lascaris, llamado el Joven, que reinó desde 1255 hasta 1259. Este, que padecía ataques epilépticos, cayó en un exceso de melancolía que le hizo cometer horribles crueldades que abreviaron sus días. Dejó un hijo de edad de seis años, llamado Juan Lascaris, que llevó por algún tiempo el vano título de emperador; pero fué despojado de él por Miguel Paleólogo (1260). Murió en 1284.

LASCARIS (CONSTANTINO), uno de los sabios griegos que contribuyeron al renacimiento de las letras en Europa, descendiente de la misma familia que los emperadores de su nombre, pasó de Constantinopla a Italia después de la caída del imperio (1454), enseñó el griego en Milan, á donde lo había llamado Francisco Sforza, después en Roma, donde contrajo amistad con Bessarion, y en Nápoles, á donde lo había llamado el rey Fernando. Murió en Messina en 1493.

LASCARIS (JUAN), llamado *Rhyndacenus*, porque había nacido cerca del Rhyndacus en Frigia, nació hacia 1445, murió en 1535; pasó muy joven a Europa; fué muy bien recibido en Florencia por Lorenzo de Médicis, que lo envió á Grecia para que investigase los preciosos manuscritos que se conservaban en aquella ciudad; después fué llamado á Francia por Carlos VIII y gozó de gran crédito cerca de Luis XII y de Francisco I, quienes le encargaron de una embajada á Venecia; tuvo también por protector á Leon X, enseñó el griego en Buda, y él mismo corrigió las pruebas de muchas obras griegas.

LAS CASAS (BAROLOMÉ DE). Véase CASAS (BAROLOMÉ DE LAS).

LASCY (PEDRO, CONDE DE), general al servicio de Rusia, nació en 1678 en Irlanda, murió en 1751; sirvió primero en Francia, en Austria y en Polonia. Distinguióse en tiempo de Pedro el Grande en Pultawa en 1709, asoló la Finlandia en 1721, se apoderó de Azov que estaba en poder de los Turcos, y fué nombrado mariscal y gobernador de Livonia por la emperatriz Catalina I. Su hijo Mauricio de Lascy (1725-1801) entró muy joven al servicio del Austria, se distinguió en Breslau (1757), en Hochkirch (1758), fué nombrado feld-mariscal por María Teresa, entró en el consejo sáulico, y gozó de la confianza de José II. Reformó el sistema de fortificaciones adoptado en Austria.

LASERNA DE SANTANDER, bibliógrafo. Véase SANTANDER.

LASERRE (J. PUGUET DE), escritor mediano, nació por los años 1606 en Tolosa, murió en 1665; pasó siendo todavía muy joven á París, escribió un número considerable de volúmenes, ejercitándose en todos los géneros, historia, teatro, moral, filosofía; fué bibliotecario del duque de Orleans, y después consejero de estado y cronista de Francia.

LASERRE (J. L. IGNACIO DE), señor de Langlade, poeta dramático, nació en Cahors en 1662, murió en París el año 1756, á los 94 de edad; se dedicó á la poesía después de haber perdido al juego una cantidad considerable; vivió en estrecha intimidad con la señora de Lusan.

LASO DE LA VEGA (GABRIEL LOBO), nació en Madrid el año de 1559, fué ca-

ballero muy ilustre, sirvió á los reyes Felipe II y Felipe III, y estudió con grande aprovechamiento la literatura, dedicándose especialmente á la elocuencia y á la poesía.

LASSUS (PEDRO), médico, nació en París en 1741, murió en 1807; fué cirujano de las hijas de Luis XV, después cirujano consultor de Napoleón; nombrado en 1794 profesor de historia de la medicina legal, y mas adelante de patología esterna.

LASTIC (J. BOUPAR DE), gran maestro de la orden de San Juan de Jerusalem, elegido en 1437, sostuvo dos veces en Rodas los ataques del sultan de Egipto (1440-1444) y obligó al enemigo á levantar el sitio y huir vergonzosamente á pesar de la superioridad de sus fuerzas. Después de la toma de Constantinopla se negó á pagar tributo á Mahomé II. Murió al año siguiente (1454).

LASUS ó LASSUS, célebre poeta griego, que sobresalía en la poesía dítirámica y perfeccionó la música. Vivió en la 58.ª olimpiada y era de Hermione, ciudad de la Acaya. Ateneo, Plutarco y Suidas, hablan de él y de sus obras; pero no ha llegado ni una de ellas hasta nosotros; solo se conservan algunos fragmentos referidos por Ateneo. Dícese que había compuesto una oda sobre los Centauros y un himno á Ceres, en el que escribía enteramente la S.

LA SUZE (ENRIQUETA DE COLIGNI, CONDESA DE), nieta del almirante de Coligni (1618-73), casó primero (1643) con un escocés, llamado Tomás Hamilton, y después con el conde de La Suze (de la ilustre casa de los condes de Champana), adquirió nombradía por su hermosura, sus aventuras y sus versos. Educada en la religion protestante, abjuró de ella y se hizo católica. Fué muy desgraciada con su segundo esposo, obtuvo á fuerza de dinero la nulidad de su matrimonio y acabó por verse casi arruinada. Por mucho tiempo fué su casa la reunion de los literatos y puede decirse que la cursaal del palacio de Rambouillet. Hoy están casi olvidados sus versos.

LATIMER (HUGO), obispo de Worcester, uno de los primeros reformadores de la iglesia en Inglaterra, nació en el condado de Leicester en 1475; primero se declaró enérgicamente contra Melancthon y sus innovaciones; pero bien pronto de católico celoso, se convirtió en protestante fanático. Acusado de haber hablado mal de la corte, le condujeron á la Torre, donde estuvo encerrado los seis últimos años del reinado de Enrique VIII, obteniendo su libertad en el advenimiento de Eduardo VI al trono; pero bajo el reinado de la reina católica María fué condenado con su amigo Ridley á ser quemado vivo, cuya sentencia se ejecutó en Oxford en 1535.

LATONA, hija del Titan Ceo y de Febe su hermana, fué amada de Júpiter. Jono celoso obligó á la Tierra á no dar ningún retiro á Latona; pero Neptuno movido á compasion, hizo salir del fondo del mar la isla de Delos, donde Latona se refugió, y en este sitio dió á luz á Diana y Apolo, fruto de sus amores con Júpiter. Un día, que perseguida por Jono se puso á descansar en Caria en medio del campo, unos pastores, á los cuales pidió agua, se burlaron de ella amargamente; irritada Latona acudió á Júpiter, de quien consiguió que los convirtiera en ranas. Las mujeres que estaban de parto imploraban á esta divi-

nidad. Latona parece ser la misma que la Boute de los Egipcios.

LATOUCHE-TREVILLE (LUIS LEYASSOR DE), vice-almirante, nació en Rochefort en 1745, entró al servicio de la marina á los 13 años de edad y fué nombrado capitán de navío en 1780, y sostuvo en 1787 sobre la Hermione, de acuerdo con La Perouse, que mandaba la Astrea, un combate de muchas horas contra cuatro fragatas y dos corbetas inglesas. En 1789 fué diputado en los Estados generales y formó parte de la Asamblea constituyente. En 1799 mandó la flotilla reunida en Boloña, que atacó dos veces en vano el almirante Nelson (1801); en 1804 le nombraron vice-almirante, pero falleció en el mismo año en Tolon.

LA TOUCHÉ (GUIMOND DE). Véase GUIMOND.

LA TOUR, nombre de muchas familias nobles, de las cuales la mas conocida es la de La Tour de Auvernia, que debe su nombre á la villa de La Tour de Auvernia en el Puy de Dome. Los señores de La Tour conocidos desde el siglo XII llegaron á ser condes de Auvernia á fines del siglo XIV (1389), por el matrimonio de Beltran La Tour, cuarto de su nombre, con María, heredera de los condados de Auvernia y de Boloña. Esta casa ha formado muchas ramas, entre otras la de los vizcondes de Turena, de los duques de Bouillon y de los barones de Murat. (Véase estos nombres.)—Han llevado también el nombre de La Tour: 1.ª una familia de Lombardía, mas conocida con el nombre de della Torre, y de la que muchos de sus individuos han ejercido el cargo de podestá en Milan (Véase TORRE).—2.ª Una familia de príncipes de Alemania, conocida con el nombre de La Tour y Taxis (Thurn and Taxis), á la cual debe la Alemania el establecimiento de los correos.—3.ª La familia del finca de los La Tour del Pin, descendiente de la misma casa que los últimos del finca de Vienesado, y á la cual pertenecen los La Tour del Pin-Gouvernet, los La Tour del Pin-Montauban, etc.

LATOUR (MAURICIO QUINTIN DE), pintor, nació en San Quintin en 1704, murió en 1788; sobresalió principalmente como retratista. Fué recibido en la Academia en 1746. Madama de Pompadour y todos los señores de la corte fueron retratados por él. Fundó una escuela de pintura en San Quintin, y estableció un premio de 2,000 reales para el mejor cuadro de perspectiva.

LA TOUR DE AUVERNIA (TEÓFILO MALO CORRET DE), apellidado *el primer granadero de Francia*, nació en 1743 en Carhaix, en la Baja Bretaña, de la ilustre casa de los La Tour de Auvernia. Se dedicó á la carrera de las armas, se distinguió en España, principalmente en el sitio de Mahon, y cuando se firmó la paz, tomó su retiro. Volvió al servicio en las primeras guerras de la revolucion, hizo con el grado de capitán la campaña de 1792 en el ejército de los Alpes, y mandó un cuerpo de granaderos que llevaba el nombre de Columna infernal, que fué terror de los enemigos, al mismo tiempo que ídolo del soldado. Destituído de toda ambicion, no quiso aceptar el grado de general ni mas adelante el título de individuo del Cuerpo legislativo. Al hacerse la paz, volvió á retirarse á su ciudad natal, donde estaba entregado á trabajos literarios, cuando

supo que al último hijo de su amigo Le Brigant le había tocado la suerte de soldado, y generoso como siempre se ofreció á partir en su lugar, dirigiéndose al ejército de Helvecia, en el cual entró como simple granadero. Seis dias después de su llegada, fué muerto cerca de Neouburgo (27 de junio de 1800). Su corazon fué confiado á la guardia de la compañía que él había adoptado, y su nombre quedó siempre inscrito en las listas, y cuando lo llamaban, respondia un granadero: *muerto en el campo del honor*. Poco antes de su muerte le había dado el primer cónsul un sable de honor con el título de *Primer granadero de Francia*. La Tour de Auvernia era un sabio distinguido. Se le deben profundas investigaciones lingüísticas.

LA TOUR DEL PIN GOVERNÉT (HENATO DE), nació en 1543 en Gouvernet en el Delphinado, murió en 1619; fué después de Leidiguieres, uno de los jefes del partido protestante en el Delphinado, se distinguió sobre todo en Saboya por actos de valor dignos de los tiempos caballerescos, fué nombrado mariscal de campo y consejero privado por Enrique IV desde que subió al trono, y obtuvo además el mando del Bajo Delphinado. De él y de Santiago su hermano salen todas las ramas de la familia La Tour del Pin que existen todavía.

LA TOUR DEL PIN GOVERNÉT (JUAN FEDERICO), ministro de la guerra en tiempo de Luis XVI, nació en Grenoble en 1727; había brillado en la guerra de los Siete Años, en 1789 había sido lugarteniente general, comandante del Poitou y de la Saintonge, y fué diputado en la Asamblea nacional por la nobleza del Poitou. Abrazó las ideas nuevas y fué sin embargo llamado por Luis XVI al ministerio, y se vió obligado á retirarse en 1790. Llamado para deponer como testigo en el proceso de la reina, espresó con la mayor franqueza su respeto hacia la princesa; pero esta muestra de valor causó su prision y su muerte (1794).

LA TOUR MAUBOURG (MARÍA VÍCTOR FAY, MARQUÉS DE), lugarteniente general, nació en 1750 de una antigua familia, que debe su nombre á La Tour en Velay, emigró en 1792 y no volvió á Francia hasta después del 48 de brumario; formó parte de la expedición de Egipto, combatió en Alemania, en España y en Rusia; hizo una retirada brillante en Mojaisk en 1812; se cubrió de gloria en Dresde y en Leipsick, donde perdió una pierna (1813). En tiempo de la Restauracion fué llamado á la cámara de los Pares, y en 1820 nombrado ministro de la guerra. En 1822 gobernador de los inválidos, cuyo cargo dimitió en 1830, y por último en 1835 mereció la honra de ser nombrado ayo del duque de Burdeos.

LATREILLE (P. ANDRÉS), naturalista, nació en Brives en 1762, murió en París en 1833; se dedicó al estudio de la entomología. Después de haberse dado á conocer por obras excelentes, fué nombrado en 1820 profesor del Museo de historia natural. Era individuo de la Academia de ciencias.

LA TREMOILLE ó LA TRIMUILLE, ilustre familia, así llamada de la tierra de la Tremoille en Poitou, debe su origen á Pedro, señor de La Tremoille, que virió por los años 1040 en tiempo de Enrique I. Adquirió gran número de feudos, y formó

muchas ramas; la de los príncipes de Talmont, de los condes de Olona, de Joigny, de los duques de Noirmoutiers, de los vizcondes de Thouars, etc. Los Latremoille tenían pretensiones al trono de Nápoles. Véase LATREMOILLE (FRANCISCO DE).

LA TREMOILLE (GUIDO DE), apellidado *el Valiente*, sirvió con gloria en los reinados de Carlos V y Carlos VI, defendió en 1380 la ciudad de Troyes contra los Ingleses, y recibió de manos de Carlos VI en 1383 la oriflama de Francia; se distinguió en los torneos y las fiestas galantes como en los combates. Pasó á Hungría á atacar á los Turcos, y se halló en la funesta batalla de Nicópolis (1396), donde fué hecho prisionero; murió en 1398 cuando volvía á Francia.

LA TREMOILLE (LUIS II, SEÑOR DE), vizconde de Thouars, príncipe de Talmont, nació en 1460; ganó la batalla de Saint-Aubin (1488), mostró suma habilidad en la expedición de Italia; tenía el mando de las tropas en la jornada de Fornoue (1495); fué nombrado lugarteniente del Poitou y del Angoumois; conquistó el ducado de Milan en 1500 para Luis XII; pero fué desgraciado en la conquista del reino de Nápoles, mas bien por efecto de las falsas direcciones dadas por la corte que por su culpa (1503); tuvo una gran parte en la victoria de Agudiel (1509); se halló en la batalla de Novara (1513), fué uno de los héroes de Marignano (1505), defendió la Picardía casi sin tropas (1522 y 23), y pereció gloriosamente en Pavia (1525). Era conocido con el sobrenombre de *El Caballero sin tacha*, y tenia por divisa una rueda con esta leyenda: *Sin salir del carril*.

LA TREMOILLE (FRANCISCO DE), nieto del anterior, nació en 1501, murió en 1541. Casó en 1521 con Ana de Laval, hija del conde Guido de Laval, casado con Catalina de Aragon, princesa de Tarento, descendiente de Federico, último rey de Nápoles de la casa de Aragon, destronado en 1501 y refugiado en Francia. Por consecuencia de este matrimonio, los La Tremoille han tenido pretensiones al trono de Nápoles, y en el siglo XVII trataron de que fuesen reconocidos sus derechos en los congresos de Munster, de Niméges y de Ryswik; pero no lograron su objeto.

LA TREMOILLE (ENRIQUE CARLOS DE), príncipe de Tarento, nació en Thouars en 1620, murió en 1672; era calvinista. Hizo sus primeras campañas en Holanda á las órdenes del príncipe de Orange, entró en el partido de la Fronde contra Mazarino, fué arrestado y detenido en Amiens, y después desterrado al Poitou; pasó á Holanda á servir como general contra el obispo de Munster (1663); poco después volvió á Francia, donde abjuró el calvinismo.

LATTAIGNANT (EL ABATE GABRIEL CARLOS DE), poeta jovial, nació en París en 1697, murió en 1779; fué canónigo de Reims, y consejero en el parlamento de París. Se dedicó á la poesía ligera, y adquirió nombradía por su facilidad en componer y cantar coplas. En el último tercio de su vida se retiró al convento de los Padres de la Doctrina.

LATUDE (H. MAZERS DE), nació en Montagnac en Languedoc (1725); fué encerrado en la Bastilla en el reinado de Luis XV, á la edad de 24 años, por haber dado avisos falsos á madama de Pompadour sobre una supuesta conspiracion con

tra su vida, esperando obtener por este medio la protección de la querida del rey, superchería que fué castigada con una detención larga y cruel. Muchas veces trató de escaparse de su encierro; pero sus tentativas no hicieron más que irritar a la autoridad, y fué encerrado sucesivamente en Vincennes, en Bicetre y en la Bastilla por espacio de 35 años.

LAUBARDEMONT (SANTIAGO MARTIN DE), consejero de estado en el reinado de Luis XIII, fué íntimo confidente del cardenal de Richelieu, y el principal instrumento de que se sirvió para perder al desgraciado Urbano Grandier, canónigo de Loudun, así como a Cinq-Mars y de Thou, sin perdonar para lograr sus fines la mentira ni la hipocresía. — Dejó un hijo, que después de haberse entregado a toda clase de desórdenes, entró en una cuadrilla de bandoleros, y fué muerto atacando a un coche.

LAUD (GUILLERMO), arzobispo de Cantorbery, nació en 1573 en Reading (Berks), gozó de la mas lata autoridad en tiempo de Carlos I., y llegó a ser primer ministro después de la muerte de Buckingham, formó el proyecto de reunir a los tres reinos bajo una misma religion, de que él sería jefe, y redactó con este objeto una liturgia que quiso hacer adoptar por todas las sectas disidentes. Provocó por este medio una violenta oposicion, sobre todo por parte de los presbiterianos escoceses, y escribió un odio universal. Durante la guerra civil fué preso por el parlamento en 1640, y cinco años después fué ejecutado como culpable de traicion. Sufrió la muerte con valor, y sus partidarios le consideraron como un mártir.

LAUDER (WILLIAM), crítico escocés, que se hizo notable en 1747 por haber acusado á Milton de plagiarlo, y al efecto interpuso varios autores insertando en ellos versos del *Paraiso perdido*, pretendiendo después que Milton los había tomado de ellos. Esta astucia le salió bien al principio; pero no tardó en ser desenmascarado por el doctor Douglas, y Lauder fué obligado á firmar una confesion de su infame conducta. Dejó la Inglaterra y pasó á las islas Barbadas, donde abrió una escuela.

LAUDERDALE (J. DUQUE DE), uno de los comisionados por los confederados para tratar con Carlos I. Después del desgraciado éxito de las conferencias se acogió al estandarte real, y luego que el rey fué decapitado entró á mano armada en Inglaterra con Carlos II, fué hecho prisionero en la batalla de Worcester y encerrado en una prision, donde permaneció nueve años. Nombrado primer ministro en 1670, continuó en este cargo por espacio de doce años. Murió en 1682.

LAUDON (GIDEON ERNESTO, BARON DE), generalísimo de los ejércitos austríacos, nació en 1716 en Tootzen, en Livonia; hizo sus primeras campañas con distincion en los ejércitos rusos, pasó al servicio del Austria en 1740, y llegó á ser el mas firme apoyo del trono de Maria Teresa. Nombrado general-mayor en 1757, venció al gran Federico en Domstadt, y en 1758 tuvo la mayor parte en la victoria de Hochkirch ganada al enemigo por el general en jefe Daun. En 1759 derrotó de nuevo á Federico en Cunnersdorf, y en 1760 en Landsbut; pero en aquel mismo año perdió la batalla de Liegnitz. En 1788, en el reinado de José II, rechazó á los Turcos

que habían avanzado hasta el interior del reino, se apoderó de Belgrado y fué nombrado generalísimo; murió poco después en 1790.

LAUGIER (ANDRÉS), químico y farmacéutico, nació en 1770, murió del cólera en 1832; tuvo por maestro á Foureroy, su pariente, que lo asoció á sus trabajos, fué director de la escuela de farmacia y profesor de química en el Museo de historia natural.

LAUNAY. Véase DELAUNAY Y STAAL (MADAMA DE).

LAUNOY (JUAN DE), doctor de Sorbona, nació en 1603 cerca de Coutances, murió en 1678; visitó á Roma en su juventud (1634), y pasó el resto de su vida en París, escribiendo sobre asuntos de teología ó de historia. Fué amigo íntimo del cardenal de Estrées. La independencia con que sostenía sus ideas le acarrearó algunas persecuciones. Habiéndose negado á suscribir la condenación de Arnauld, fué esluído de la Sorbona.

LAURA, llamada *la bella Laura*, mujer célebre por su hermosura, é inmortalizada por Petrarca, era hija de Audiberto de Noves, señor provenzal, y casó con Hugo de Sade, cuyos ascendientes ejercían por derecho hereditario uno de los primeros cargos municipales en Aviñon. Tenía 20 años cuando el poeta la vió por primera vez en Aviñon en 1327; concibió por ella un amor que permaneció siempre sin esperanza; pero que no cesó de proclamar y cantar, aun después de la muerte de la que le había inspirado. Laura fué victima de la peste en 1348. Había tenido 41 hijos. Existen de ella muchos retratos; aunque de autenticidad dudosa.

LAURAGAIS (L. L. FELICIDAD, DUQUE DE BRANCAS, CONDE DE), descendiente de la familia de los duques de Villars-Brancas, nació en París en 1733; cultivó las letras y las ciencias, y supo dar un honroso empleo á sus grandes riquezas. Realizando un deseo de Voltaire, suprimió á sus expensas las banquetas que había colocadas sobre la escena en el Teatro francés. Tuvo parte con Lavoisier en el descubrimiento de la verdadera naturaleza del diamante, y fué admitido en la Academia de ciencias y contribuyó á propagar la inoculación. En tiempo de la Restauracion entró en la cámara de los Pares.

LAUREANO (SAN), arzobispo de Sevilla, nació en Hungría, de padres gentiles, y se hizo cristiano siendo todavía muy joven. Ordenado sacerdote, sólo se ocupó en llenar las obligaciones que su ministerio le imponía, y luego fué elevado á la dignidad de arzobispo. Sufrió martirio en Francia por mandado de Totilla, y habiéndose llevado su cabeza á Sevilla, cesó la peste que affligía á la ciudad el año 544. Se le celebra el día 4 de julio.

LAURENCIA (ACCA), mujer del pastor Fausto ó Faustulo, guarda de los rebaños de Numitor, rey de Alba, crió á Remo y Rómulo, que habían sido arrojados al Tiber hacia el año 794 antes de la era cristiana. Su conducta licenciosa dió lugar á esa fábula de los Romanos, la cual refiere que Remo y Rómulo fueron amantados por una loba; pues los Latinos calificaban de loba á las mujeres que se prostituían por el dinero: *ob avartiam lupæ nuncupantur*. — La nodriza de Rómulo llegó á ser opulenta por sus prostituciones, y segun unos, instituyó por heredero al mo-

rir á Rómulo, y segun otros al pueblo romano; en agradecimiento se instituyeron en su honor fiestas que fueron llamadas laurentales ó laurenciales. — Plutarco dice que hubo otra cortesana del mismo nombre, cuya memoria honraban los Romanos todos los años por medio de sacrificios.

LORIA (FRANCISCO LORENZO DE BRANCATI, conocido con el nombre de), cardenal napolitano, falleció en Roma en 1693, á la edad de 82 años; entró primero en el orden de San Francisco, y fué revestido de la púrpura romana en 1687, por Inocencio XI. Después de la muerte de este pontífice, el cardenal de Loria obtuvo 45 votos en el conclave donde fué elegido Alejandro VII.

LORIERE (EUSEBIO JACOBO DE), abogado y del parlamento de París, nació en 1659, y murió en 1728; se dedicó con especialidad al estudio de las leyes y costumbres antiguas.

LORISTON (ALEJANDRO BERNARDO LAW, MARQUÉS DE), nació en Pondichery en 1768, y murió en 1828; era nieto del hacendista Law; entró en la artillería en 1793; fué nombrado general de brigada en 1800; mandó en 1804 el ejército embarcado en la escuadra de Villeneuve; después sirvió en el ejército de Alemania y en Italia; se apoderó de la república de Ragusa, distinguiéndose en el ataque de Castell-NUOVO (1807); siguió á Bonaparte á España (1808); pasó á Hungría con el ejército de Italia, y tuvo una parte muy principal en las victorias de Raab y de Wagram. En 1814 fué embajador de Rusia, donde permaneció hasta el rompimiento de esta potencia con la Francia. En la retirada de Rusia (1812) mandó la retaguardia, organizó en Magdsburgo el quinto cuerpo del ejército, combatió en Lutzen; fué hecho prisionero en Leipsick, y volvió á entrar en Francia en la época de la Restauracion. Después de esta obtuvo el favor de Luis XVIII, que le nombró par de Francia (1815), ministro de la casa del rey (1820), mariscal de Francia, y tuvo el mando de una division en la guerra contra España.

LAUSUS, hijo de Mecencio, rey de los Tirrenos, acompañó á la corte de Turno á su padre; espulsado de sus estados; fué muerto por Eneas en el instante en que acababa de salvar la vida á su padre.

LAUTREC (OUDET DE FOIX, SEÑOR DE), mariscal de Francia, siguió á Luis XII en su expedicion á Italia, y se distinguió en la batalla de Ravenna en 1512, donde recibió tantas heridas que le dejaron por muerto. Nombrado por Francisco I teniente general en Italia (1515); sometió una parte del ducado de Milan; pero se hizo aborrecer por sus crueldades y le echaron del ducado (1521); habiendo procurado volver á entrar el año siguiente, fué derrotado en la Biocca y se vió precisado á evacuar la Italia. Volvió á ella en 1525 con Francisco I, intentó inútilmente disuadir á este príncipe de su plan de ataque contra los Españoles delante de Pavia, y peleó á su lado con denuedo; dos años después se apoderó de Alejandria y de Pavia, y abandonó esta última ciudad al saqueo para vengar la afrenta que las armas francesas habían sufrido delante de sus muros. Murió en 1528 en el sitio de Nápoles, victima de una enfermedad contagiosa que hizo grandes estragos en sus tropas.

LAUZUN (ANTONIO NOMPAR DE CAUMONT, DUQUE DE), señor de la corte de

Luis XIV, nació en Gascuña hacia 1632, murió en 1723; fué por espacio de algun tiempo favorito de Luis XIV. El rey, que ya le había nombrado gobernador del Berry y mariscal de campo, quiso darle tambien el empleo de general de artillería; pero como el favorito cometiese la indiscrecion de jactarse de esta promesa, Luis la revocó y dió la plaza á otro. Irritado Lauzun se olvidó de todo respeto y miramiento, y llevó su cólera hasta el punto de romperse espada delante del monarca, jurando que no volvería á servir á un príncipe sin palabra. El favorito fué encerrado en la Bastilla por semejante desman, si bien no tardó en salir de su encierro, y en volver á la gracia del soberano, que le prometió casarlo con la duquesa de Montpensier, nieta de Enrique IV; pero una intriga palaciega frustró este matrimonio; aunque no falta quien asegura que se celebró en secreto. Para consolarle Luis XIV le nombró mariscal y le dió el mando del ejército que le acompañó á Flandes (1674); pero habiendo Lauzun ofendido á madama de Montespan, que gozaba entonces de un poder ilimitado, volvió á decaer de la gracia del rey, fué encerrado en la cárcel de Pignerol donde permaneció 40 años, y después desterrado. En 1688 pasó á Londres y recibió de Jacobo II la honrosa mision de acompañar á Francia á la reina de Inglaterra. Entonces volvió á tener entrada franca en palacio; pero no recobró su antiguo valimiento. Lauzun no quiso casarse mientras vivió la señorita de Montpensier; dos años después de la muerte de la duquesa, se casó con la señorita de Durlfort.

LAUZUN (ARMANDO L. DE CONTAUT DE BIRON, DUQUE DE), nació en 1747, fué por mucho tiempo conocido con el nombre de *Lauzun*, y no tomó el título de duque de Biron sino después de la muerte de su padre Luis Antonio (1788). Después de una juventud borrascosa, abrazó la carrera de las armas y pasó á América á pelear en favor de la independencia. Fué diputado en los Estados generales en 1789, y se declaró contra la corte; en 1792 sirvió como general á la cabeza de los ejércitos de la república y se distinguió en muchas ocasiones: sin embargo fué acusado ante la Convencion, preso y condenado á muerte (31 de diciembre de 1793).

LAVAL, casa noble y antigua de Francia; cuyo origen se remonta al siglo IX, debe su nombre á la ciudad de Laval. El título de señor de Laval después de haber pasado por matrimonio á diferentes casas, quedó vinculado desde el siglo XIII en la de los Montmorency por el matrimonio del condestable Mateo de Montmorency con Emma, heredera de Laval. Esta nueva casa formó multitud de ramas, la de los Laval-Montmorency, de los Chateaubriand, de los señores de Retz, de Chatillon, de Loué, de Pezay, de La Faigne, de Atlichy, etc.

LAVAL (GIL DE), señor de Retz conocido con el nombre de MARISCAL DE RETZ, mariscal de Francia, nació por los años 1396; se distinguió por su valor en las guerras del reinado de Carlos VII, principalmente en el sitio de Orleans. Sin embargo se hizo tambien célebre por sus crímenes. Acusado por sus excesos contra la autoridad de Juan VI, duque de Bretaña, se descubrió en el curso del proceso que por espacio de muchos años había cometido acciones infames, y horribles asesina-

tos en jóvenes de ambos sexos que mantenía con el objeto de hacerlos servir á sus vergonzosos placeres ó sacrificarlos á atroces supersticiones. Fué ahorcado y quemado en 1440.

LAVAL (MONTMORENCY). Véase MONTMORENCY.

LA VALETTE (G. PARISOT DE), 48.º gran maestre de la orden de Malta, nació en 1494, y fué elegido en 1557. Se había distinguido por su valor en muchas ocasiones, y desde que estuvo en el poder hizo con buen resultado varias escursiones contra los infieles, habiendo estado á punto de apoderarse de Tripoli. Soliman II para vengar sus pérdidas, dirigió sobre la isla de Malta 40,000 hombres y 200 bajeles que mandaban Occhiali, Dragut, Piali y Mustafá (1565). Estas fuerzas sitiaron á la isla cuatro meses seguidos, y no pudieron conseguir otra cosa que apoderarse momentáneamente del fuerte de Santelmo, á cuyo brillante triunfo no contribuyó poco el heroísmo y la admirable táctica del gran maestre. En seguida mandó construir la ciudad llamada *Valette* é hizo la isla inespugnable.

LA VALETTE (J. L. DE NOGARET DE), duque de Epéron. (Véase EPÉRON.)

LA VALETTE (BERNARDO DE NOGARET, DUQUE DE), hijo del duque de Epéron (1592-1661), fué enviado contra los Españoles que habían invadido el Labourd (1636), y después contra los insurgentes de Guyena, llamados *croquants*; observó una conducta equívoca en el sitio de Fuenterrabía, cuyo desgraciado éxito se le atribuye por motivos de envidia respecto de Condé (1638); sin embargo, después de este descalabro logró poner en orden el ejército francés, abandonado por Condé y Subisa, y se dirigió con él á Bayona; pero no por eso calmó la indignacion pública, ni evitó la acusacion que se le hizo de ser el autor del desastre, por cuyo motivo se refugió á Inglaterra, siendo condenado á muerte en rebeldía (1639). Cuando falleció Luis XIII, volvió á Francia, obtuvo la anulacion de la sentencia, y fué nombrado gobernador de la Guyena, después de la Borgoña, donde fué muy odiado. — Su hermano, Luis de Nogaret, llamado el cardenal de La Valette, arzobispo de Tolosa, mandó las tropas francesas en Alemania en 1635 y 1637, y en Saboya en 1638 y 1639; pero dió pruebas de pocos conocimientos en el arte de la guerra; acababa de tomar á Chiva y derrotar á los Españoles, cuando murió en Rivoli (1639).

LA VALETTE (L. TOMÁS DE), superior general del Oratorio, nació en Tolon en 1678, murió en 1772. Aceptó, después de haber mostrado grande resistencia, la constitucion *Unigenitus*.

LA VALETTE (EL PADRE), jesuita, era desde 1747 superior de las misiones de la Martinica, cuando se asoció con un judío de la Dominica para hacer el comercio esclusivo de aquellas islas. Arruinados los habitantes por este monopolio elevaron una queja al gobierno, y este llamó á La Valette en 1753; sin embargo al poco tiempo halló medio para que volvieran á enviarse á las Antillas como visitador general y prefecto apostólico, y se entregó de nuevo á sus operaciones comerciales. Habiendo caído en poder de los Ingleses varios buques que había equipado, se declaró en quiebra é hizo bancarrota de tres millones. El parlamento condenó á La

Valette como culpado de bancarrota fraudulenta en 1762. Este asunto desagradable prestó armas contra la Compañía, que diez y seis meses después fué proscrita.

LA VALETTE (MARÍA CHAMANS), nació en París en 1799 de una familia de comerciantes, murió en 1830; se distinguió en las campañas de Italia, fué nombrado ayudante de campo por el general Bonaparte, á quien se mostró siempre adicto: le acompañó á Egipto, á Alemania y á Prusia; obtuvo el título de conde del imperio; y contrajo vínculos de parentesco con la familia imperial casándose con la señorita Beauharnais, sobrina de la emperatriz. Era director de correos en 1814, cuyo destino perdió á la vuelta de los Borbones; pero fué repuesto en él en 1815, cuando los príncipes dejaron á París, y trabajó con todo su poder en favor del regreso de Napoleón. Acusado por esta conducta después de los Cien Dias, fué condenado á muerte á pesar de las capitulaciones, y la sentencia iba á ser ejecutada, cuando madama de La Valette por un rasgo heroico de generosidad logró arrancarlo de la muerte, introduciéndose en su prision y cambiando de vestidos con él: tres oficiales ingleses (Hutchinson, Wilson y Bruce), que habían favorecido la evasion, lo condujeron fuera de Francia, y se refugió en Baviera hasta el año 1820 en que se le dió permiso para volver á su patria: desde entonces ha permanecido extraño á la política.

LA VALLIERE (LUIS FRANCISCA DE LA BAUME LE BLANG DE), nació en 1644 en Turena, fué hija de un mayordomo del duque de Orleans. Fué primeramente camarista de la duquesa (Enriqueta de Orleans), y en 1661 era ya la querida de Luis XIV á quien amó entrañablemente, y le dió cuatro hijos. Este trato amoroso llegó á hacerse público en 1663, y aun el mismo rey no hacia de él el menor misterio, puesto que dió á su mancha vastos dominios y erigió para ella la tierra de la Valliere en ducado (1667). La señorita de La Valliere no se valió de su favor, sino para hacer el bien. Naturalmente tímida y devota, se avergonzaba de sus faltas y por dos veces se refugió en un claustro; pero en ambas ocasiones la sacó Luis XIV del convento y se la llevó al palacio. Sin embargo al cabo de algunos años se vió despreciada y postpuesta á madama de Montespan y por mucho tiempo tuvo que sufrir la presencia de su rival, hasta que en 1674 se retiró definitivamente al convento de carmelitas de Chaillot, donde tomó el velo en 1675 y murió en 1710, después de haber pasado sus últimos años en los ejercicios de la piedad mas austera. — Sobrevivieron y fueron legitimados dos de sus hijos, la señorita de Blois (princesa de Conti) y el duque de Vermandois.

LA VALLIERE (LUIS CÉSAR LA BAUME LE BLANG, DUQUE DE), sobrino segundo de la anterior (1708-80), y halconero mayor del rey, adquirió celebridad como bibliófilo por las magníficas colecciones que había reunido en su casa de Montrouge. Con él se estinguió el nombre de La Valliere.

LAVARDIN (JUAN DE BEAUMANOIS, llamado EL MARISCAL DE), nació en el Maine en 1551, murió en 1614 en París; fué educado en la religion protestante al lado de Enrique IV, y peleó en el ejército de los hugonotes en el sitio de Poitiers en 1569; abrazó la religion católica después