

Entonces la reina viuda se vengó de los desvíos y los celos que por espacio de 20 años había sufrido: doña Leonor fué presa en Sevilla en el mismo palacio; y no obstante los esfuerzos de sus hijos que quisieron defenderla, el rey mandó que la encerrasen en el alcázar de Talavera. Poco después, según la opinión de los biógrafos extranjeros, doña Leonor sufrió la pena de muerte en garrote, en el alcázar de Sevilla, á vista de la reina y de su hijo don Pedro el Cruel. El cronista del mismo rey dice que doña María envió al alcázar de Talavera á uno de sus escuderos, y este fué el que quitó la vida á su rival, contribuyendo mucho esta venganza á las guerras civiles que después asolaron á la España.

**LEONOR DE CASTILLA**, reina de Aragón, hija de don Alfonso VIII y doña Leonor de Inglaterra, y hermana de doña Berenguela la Grande. Reinaba ya en Castilla el santo rey don Fernando á fines del año 1220, cuando llegaron á la corte embajadores de Aragón, solicitando de la reina madre la mano de su hermana la infanta doña Leonor para el rey don Jaime I, el Conquistador; y como el casamiento agradaba á doña Berenguela y sus hijos, no hubo dificultad en ajustar las capitulaciones, celebrándose los desposorios en la villa de Agreda el 6 de febrero de 1221, si bien el matrimonio no se consumó hasta el año siguiente, atendida la corta edad del rey aragonés. En 1229, Juan, cardenal de Sabina, legado del papa Gregorio IX en los reinos de España, supo que don Jaime y doña Leonor eran parientes en 4.º grado, y que por consiguiente su matrimonio debía anularse según los cánones; trató, pues, de este asunto con doña Berenguela y con los reyes don Fernando y don Jaime; y se convino en que fuese examinado en un concilio compuesto de obispos de Castilla y Aragón. Celebróse en efecto en Tarragona por el mes de abril del mismo año, asistiendo por parte de Castilla el príncipe Rodrigo, arzobispo de Toledo, y los obispos de Burgos, Calahorra, Sigüenza, Segovia y Osma; y por la de Aragón, el arzobispo de Tarragona y los obispos de Tortosa, Barcelona, Lérida, Tarragona y Huesca; siendo el presidente del concilio el cardenal legado. El rey don Jaime declaró ante el mismo « que estaba resuelto á someterse á cuanto se decidiese; » cuya manifestación anticipada dió lugar á creer que el rey de Aragón deseaba separarse de doña Leonor, que aunque le había dado un hijo, llamado don Alfonso, era sin embargo de mas edad que él. Como quiera que sea, los prelados reunidos, viendo claramente que don Jaime y doña Leonor reconocían por bisabuelo común á don Alfonso VII de León y de Castilla, acordaron la nulidad del matrimonio, que fué pronunciada por el presidente; declarando al mismo tiempo que el infante don Alfonso, como nacido de un enlace contratado de buena fe, debía ser el legítimo heredero de la corona; esta declaración fué inútil, porque el príncipe murió antes que su padre. Doña Leonor con su hijo salieron de Aragón, y don Jaime casó al poco tiempo con la princesa Violante, hija del rey de Hungría. Retirada á Castilla, vivió algún tiempo al lado de su hermana doña Berenguela, y después se encerró en el monasterio de las Huelgas, donde falleció en 1244.

**LEONOR DE CASTILLA**, reina de Navarra, era hija de Enrique II el Magnífico, rey de Castilla, y casó en 1375 con el de Navarra, Carlos III, llamado el Noble, en cumplimiento del tratado de paz concluido por entonces entre los dos reinos. Leonor, inquieta, galante y ambiciosa, se disgustó bien pronto del rey su esposo, y no tardó en retirarse á Castilla, donde fué muy obsequiada por todos los principales señores, entre ellos los condes de Benavente, Trastámara y Gijón, y el marqués de Villena, príncipes de la sangre real, que la seguían á todas partes formando su corte. Intrigante por naturaleza, Leonor se puso al frente de un partido de sediciosos, y se levantó contra el rey Enrique III, su sobrino. Este príncipe, á la cabeza de sus tropas, la sitió en el castillo de Roa, de que se había apoderado: rindió aquella fortaleza, hizo prisionera á su tia, y la envió con buena escolta al rey de Navarra, su esposo, considerando que era el castigo mas duro á que podía condenarla. Carlos el Noble, que la amaba ciegamente y la había reclamado con instancia, la recibió en Tudela en 1395; y puesta su mano sobre los santos Evangelios, juró en presencia de los embajadores castellanos, que no atentaría contra la vida de su esposa. En efecto, la trató con mas generosidad y miramientos de lo que se atrevía á creer; continuó viviendo con ella en perfecta inteligencia, y aun le confirió la regencia del reino en 1403, durante su manción en la corte de Francia. Leonor dió á luz ocho hijos, y murió en Pamplona el año 1416, con la reputación de ser una de las princesas de mas talento y mas amables de su tiempo.

**LEONOR DE ARAGON**, reina de Castilla, era hija de don Pedro IV de Aragón y de doña Leonor de Sicilia, nació en el año 1358, y casó con el rey de Castilla don Juan I en 40 de junio de 1373, cuando este aun no había ascendido al trono: entrambos fueron coronados en Burgos en 1379. Fué madre de don Enrique III, de don Fernando, que reinó en Aragón, y de doña Leonor, cuyo alumbramiento le costó la vida á la edad de 24 años, falleciendo en Cuellar el 13 de setiembre de 1382. Su cuerpo fué trasladado á Toledo, y yace en la capilla de los Reyes nuevos.—Esta reina se hizo muy célebre por su castidad y singulares virtudes, y especialmente por su beneficencia. Era la verdadera madre de los necesitados, y gastaba todas las rentas que tenia asignadas en obras de caridad, y en dotes á doncellas pobres que se complacía en casar convenientemente: no es, pues, extraño que la llamasen Leonor la Santa.

**LEONTIUM**, nombre de una cortesana célebre que, según unos, fué discípula, y según otros querida de Epicuro. Inspiró tan viva pasión al poeta Hermesianax, que dió el nombre de Leontium á la colección de sus elegías. Escribió contra Teofrasto en un estilo lleno de finura y elegancia, si se ha de creer á Ciceron, quien añade que no escaseó los términos insultantes.—Pílnio, en el prefacio de su historia natural, dice que los insultos de Leontium dirigidos á Teofrasto dieron lugar al proverbio: *Suspensio arborem eligendi*; es decir que no queda mas recurso á los hombres honrados que ahorcarse, puesto que era permitido á las cortesanas ultrajarlos impunemente.

**LEOPOLDO (SAN)**, margrave de Austria, 1096-1136, fué competidor de Lotario para el imperio y le cedió sus derechos á fin de evitar la guerra. Dulcificó las costumbres de su pueblo y fundó monasterios. Se le celebra el 15 de noviembre.

**LEOPOLDO II**, duque de Austria (1308). Era el tercer hijo del emperador Alberto I. Atacó las pretensiones de Luis de Baviera al imperio, y le obligó á compartir el trono con su hermano Federico de Austria (Federico III).

**LEOPOLDO**, duque de Lorena, heredó en 1690 los derechos de su padre Carlos IV, que había sido expulsado de sus estados por Luis XIV; al celebrarse la paz de Ryswik, 1697, le fué restituida la posesión de su ducado; vivió tranquilamente con todos sus vecinos, y murió en 1729. Habiendo encontrado la Lorena arruinada y despoblada, la repobló y enriqueció, ocupándose solamente de hacer la felicidad de sus súbditos. Su hijo el duque Francisco III se casó con María Teresa y llegó á ser emperador con el nombre de Francisco I.

**LEOPOLDO I**, emperador de Alemania, nació en 1640, murió en 1705; sucedió á su padre Fernando III en 1656, y tuvo bien pronto que rechazar una invasión de los Turcos en Hungría; Montecuculi, su general, lo venció en la jornada de San Gotardo (1664), y esta victoria fué seguida de una tregua de 20 años. En 1674, Leopoldo tuvo tambien que sostener una guerra contra Luis XIV que había invadido el Palatinado; después de algunos reveses, se adhirió á la paz de Nimega, propuesta por el vencedor (1679). En 1684, formó contra la Francia, con la España, la Baviera y la Sajonia, la famosa liga de Augsburgo; mas no fué mas dichoso esta vez, porque perdió la Alsacia y se vió obligado á firmar el tratado de Ryswik (1697). Mientras que Leopoldo empleaba una parte de sus fuerzas contra la Francia, la Hungría, irridada con sus tiránicas disposiciones, se rebeló bajo el mando de Teleky, y los Turcos de acuerdo con los rebeldes, avanzaron hasta Viena (1683). La plaza debió su salvación á los esfuerzos de Juan Sobieski, rey de Polonia, que derrotó al gran visir Kara Mustafá, y le obligó á abandonar precipitadamente el Austria. El duque de Lorena, Luis de Baden y el príncipe Eugenio, acabaron de echar á los Turcos del imperio, y la paz fué terminada en Carlowitz en 1699; la Hungría fué tambien sometida. Cuando ocurrió la muerte de Carlos II rey de España, Leopoldo quiso colocar en el trono de este país á su hijo (después Carlos VI), y con este fin se ligó con la Inglaterra y la Holanda (1700), contra Luis XIV, que elevó al trono á su nieto (Felipe V). El principio de esta guerra, conocida con el nombre de guerra de la sucesión, fué dichoso para Leopoldo, pero no pudo verla terminada; murió en 1705, en el momento en que sus tropas acababan de ganar la victoria de Hochstedt.

**LEOPOLDO II**, emperador de Alemania, hijo segundo de Francisco I y de María Teresa, nació en 1747; sucedió en 1790 á su hermano mayor José II, después de haber mandado con prudencia la Toscana por espacio de 19 años con el título de gran duque. Encontró el imperio en una situación crítica; reinaba en Hungría una grande fermentación, relativamente á

ciertos privilegios que esta comarca queria adquirir: la Bohemia y el Austria baja hacian enérgicas representaciones sobre el establecimiento de nuevos impuestos; los Países Bajos se habían insurreccionado; la revolución acababa de estallar en Francia. Leopoldo con sus juiciosas medidas consiguió la tranquilidad en los países descontentos, é hizo entrar á los Países Bajos en la obediencia de su autoridad. Tuvo con el rey de Prusia conferencias en Pillnitz para buscar medios con que socorrer á Luis XVI, pero la muerte no le dejó poner sus proyectos en ejecución. Leopoldo era hermano de la reina María Antonieta.

**LEOPOLDO (CARLOS GUILLERMO DE)**, poeta suizo, nació en Estocolmo en 1766, y murió en 1829; fué bibliotecario de Upsal; en 1786 entró en la Academia suiza y en 1788 llegó á ser secretario particular del rey Gustavo III, y gozó de toda la confianza de este príncipe. En los reinados siguientes fué nombrado consejero de la Chancillería, 1799, y secretario de estado en 1818.

**LEOSTHENES**, general ateniense, emprendió por instigacion de Demóstenes sacudir el yugo de la Macedonia después de la muerte de Alejandro, acaecida el año 324 antes de Jesucristo. Logró primero algunos triunfos en Tesalia, y obligó á Antipatro á encerrarse en la ciudad de Lamia; pero habiéndose aproximado mucho á la plaza, fué muerto de una pedrada, 323.

**LEOTYCHIDE**, rey de Esparta, de la raza de los Proclides, el año 493 antes de Jesucristo, reemplazó en el trono á Demarato que fué excluido como ilegítimo. Ganó á los Persas la victoria naval de Mycale el año 479 antes de Jesucristo. Habiendo marchado en 469 contra los Tesalios, se dejó ganar por los enemigos y consintió en alejar sus tropas: retiróse á Tegea, donde murió en 467.

**LEOVIGILDO**, rey de los Visigodos, 569-86, tomó peleando contra los Griegos á Córdoba, á Medina-Sidonia y algunas otras ciudades; sometió á los Vascones rebeldes y edificó á Vitoria para perpetuar el reinado de su triunfo; sometió á su hijo Hermenegildo que se había ligado con los católicos para hacerle la guerra: derrotó á los Suevos en Braga, 575, y conquistó la Galicia. Gobernó con sabiduría y dió leyes y reformó la hacienda; tambien sitió á Toledo.

**LEPAGE (SEÑORITA)**. Véase BOCCAGE (MADAMA DEL).

**LEPAUTE (J. ANDRÉS)**, hábil relojero, nació en Montmedy en 1707, y murió en 1789; pasó á establecerse á París muy joven todavía, perfeccionó su arte y construyó los primeros relojes horizontales que se vieron en París. Su mujer tambien fué muy instruida en la relojería y en las matemáticas, por lo cual ayudaba á su esposo en sus trabajos.—Su hermano, J. B. Lepaute, que trabajaba con él, fué igualmente un hábil relojero; se le debe el reloj del Hotel-de-Ville de París.—Se deben á Pedro Basilio Lepaute, su sobrino, los relojes de las Tullerías, del Luxemburgo, del Jardín del Rey, y del Palacio real.

**LEPAUTE (NICOLASA REINA HORTENSIA ÉTÁBLE DE LABRIERE DE)**, sabia francesa, nació en París en 1723, y casó con el famoso relojero Juan Andrés y Lepaute. Era muy notable por su hermosura, y no tardó en hacerse justamente célebre

por sus conocimientos en mecánica y en astronomía, ciencia á la cual prestó verdaderos servicios. Calculó la tabla de las longitudes de las péndolas, en el tratado de relojería de su marido; en 1757 se unió á los dos sabios Clairant y Salande, para calcular la atracción de Júpiter y de Saturno sobre el cometa anunciado por Halley, á fin de hallar exactamente la época en que volvería á aparecer. Esta sabia fué tambien famosa por la ternura de su amor conyugal: durante siete años cuidó con el mayor esmero á su esposo, postrado por la dilatada enfermedad que le llevó al sepulcro, y murió antes que él á la edad de setenta años en diciembre de 1788.

**LEPAUTRE (ANTONIO)**, arquitecto, nació en 1614 y murió en 1691; construyó las dos alas del castillo de Saint-Cloud y fué nombrado arquitecto del hermano de Luis XIV, y miembro de la Academia de escultura desde su institucion. Murió de pesar porque los dibujos de Mausand se prefirieron á los suyos para la construcción del palacio de Clagny. Lepautre, su hermano, se distinguió como dibujante y grabador al agua fuerte en arquitectura.—Pedro Lepautre, hijo de Antonio, nació en 1659 en París, y murió en 1744; se hizo notable como escultor. Se admira su grupo de *Eneas y Anquises* y el de *Arria y Patus* (de las Tullerías).

**LEPAYS (RENATO)**, señor del Plenis-Villeneuve, autor mediano, nació en Bretaña en 1636, y murió en 1690; desempeñó diferentes empleos en el ramo de hacienda y fué director de las gabelas del Delinado.

**L'ÉPÉE (EL ABATE DE)**, fundador de la institucion de sordo-mudos en Francia, nació en Versalles en 1712, murió en París en 1789. Compadecido de la suerte de dos niñas sordo-mudas que vivian en París con su madre, trató, como él mismo dice, de hacer entrar por los ojos en su espíritu, por medio del dibujo y del alfabeto manual, lo que ha entrado en el nuestro por el oído. El resultado de sus tareas sobrepasó á sus esperanzas, y desde entonces resolvió dedicarse al alivio de este género de infortunio. Solo, sin apoyo, con sus propios recursos, logró establecer en Francia una escuela de sordo-mudos. Nuestra imparcialidad de escritores nos obliga á rectificar aquí un error en que por ignorancia ó á sabiendas han incurrido muchos escritores franceses suponiendo que el abate L'Épée fué el primero que se dedicó á esta clase de enseñanza. No, no es esto exacto; dos siglos antes que L'Épée conociamos los Españoles la enseñanza de sordo-mudos, debida al monje benedictino Fr. Pedro Ponce de Leon, á quien siguió después de su muerte en 1584 el aragonés Juan Pablo Bonet, que enseñó al hermano menor del condestable de Castilla y al marqués de Priego, ambos sordo-mudos. Otros muchos nombres de españoles pudiéramos citar que se han dedicado á la enseñanza de estos seres desgraciados; pero bastan los indicados para dar á nuestra patria la preferencia que todavía se le disputa en esta clase de enseñanza. Pero como quiera que sea, no negaremos al abate L'Épée la gloria de haber sido el primero en plantearla en Francia, en cuya ardua empresa tuvo que sacrificar su modica fortuna. Fué su discípulo y sucesor el abate Sicard. Versalles ha erigido una estatua á su memoria.

**LEPIDA**, mujer de Servio Sulpicio Galba, y tan amada de este, que despreció constantemente las apasionadas solicitudes de Agripina, entonces viuda de Domicio Aenobarbo. Murió Lépidá antes del año 68 de Jesucristo, y dicese que si Galba hubiera hecho caso de los consejos que le había dado su difunta esposa, se habría contentado con ser el primero entre los ciudadanos romanos, y nunca hubiera ambicionado el trono que le costó la vida.

**LEPELLETIER (CLAUDIO)**, nació en 1630 en París, se distinguió como preboste de los mercaderes en 1668; reemplazó á Colbert, como contralor general de hacienda desde 1683 hasta 1689, y pasó el resto de su vida en el retiro.

**LEPELLETIER DE SAINT FARGEAU (MIGUEL)**, de la familia del anterior, nació en París en 1760, fué antes de la revolución abogado general y presidente del parlamento de París. Diputado de los Estados generales por la nobleza de París en 1789, defendió primeramente á la corte, y en seguida por una transicion repentina que se atribuyó á miedo, se convirtió en uno de los defensores mas acérrimos del pueblo, y en 1792 entró en la Convencion, donde votó la muerte de Luis XVI, voto que le fué muy fatal, puesto que el 20 de enero de 1793, víspera de la ejecucion del rey, fué asesinado por un antiguo guardia de corps llamado París en casa de un restaurador en el Palacio real. Su cuerpo fué llevado con pompa al Panteon, y la Convencion adoptó á su hija que tenia 8 años. Su hermano Félix Lepelletier nació en 1767, murió en 1837; fué tambien célebre partidario de la revolucion; después del asesinato de Miguel Lepelletier, pronunció su oracion fúnebre en el Panteon. Complicado en la conspiracion de Babeuf, estuvo á punto de ser deportado. Fué miembro de la cámara de los representantes durante los Cien Dias, y desterrado en 1815 hasta el año 1820 en que volvió á Francia, viviendo después en la oscuridad.

**LEPIDA**, mujer de Servio Sulpicio Galba, y tan amada de este, que despreció constantemente las apasionadas solicitudes de Agripina, entonces viuda de Domicio Aenobarbo. Murió Lépidá antes del año 68 de Jesucristo, y dicese que si Galba hubiera hecho caso de los consejos que le había dado su difunta esposa, se habría contentado con ser el primero entre los ciudadanos romanos, y nunca hubiera ambicionado el trono que le costó la vida.

**LEPIDA**, dama romana, de la ilustre familia de los Lépidos; pero manchó su linaje con un crimen atroz que sin embargo no pudo consumar. Acusada por su esposo de haber querido envenenarle, y presentadas las pruebas del delito, sufrió la pena de muerte á que la condenó el emperador Tiberio.

**LEPIDO (M. EMILIO)**, triunviro con Octavio y Marco Antonio. Primeramente estuvo agregado al partido de César, que le nombró adjunto suyo en el consulado (46 antes de Jesucristo), y general de la caballería durante su dictadura. Después de la muerte del dictador, Lépidó se unió á Octavio y á Marco Antonio, y dió el imperio con ellos. Mandó primero en España y en la Gallia Narbonesa; pero después, sus colegas que le despreciaban, lo redujeron al África. No se mostró menos cruel que sus colegas, puesto que entregó á su venganza á su propio hermano Paulo. Después de la muerte de Sexto Pompeyo en Sicilia, Octavio redujo á las tropas de Lépidó, le despojó de todo el poder, no dejándole mas que el vano título de gran pontífice, y lo relegó á Circea, donde murió en la oscuridad el año 43 antes de Jesucristo. Lépidó fué quien mandó abrir la gran via llamada, de su apellido, *vía Emiliana*.

**LEPRINCE DE BEAUMONT (MADA-**



MA), escritora, nació en Ruan en 1711, murió en 1780; casó en primeras nupcias con un tal Mr. de Beaumont, hizo anular en 1745 este matrimonio que había causado su desgracia; pasó a Inglaterra, donde se dio a conocer por sus escritos, y muchas personas de la primera clase le encomendaron la educación de sus hijos; volvió a casarse en Londres, y dejó esta ciudad en 1764 para pasar a Suiza, fijando su residencia en Chanavod, cerca de Annecy, y empleó los últimos años de su vida en la educación de sus hijos. — Su hermano, Juan Leprince, fue un pintor distinguido, sobresaliente, particularmente en el paisaje.

**LEPTINO**, hijo de Hermócrates, y hermano de Dionisio el Antiguo, fue enviado contra el cartaginés Magon el año 396 antes de Jesucristo, y perdió por su imprudencia la escuadra que mandaba. Leptino, aunque decayó de la gracia de Dionisio, no tardó en volver a ella casándose con su hija. Perció en la batalla de Cronium en Sicilia (383 antes de Jesucristo). — Orador ateniense, contemporáneo de Demóstenes. Había propuesto para adular al pueblo suprimir los impuestos indispensables. Demóstenes combatió esta proposición.

**LE RAGOIS (EL ABATE)**, fue nombrado, por la protección de madama de Maintenon, preceptor del duque del Maine.

**LEREBOURS (N. J.)** óptico, nació en Montain (Mancha) en 1762, murió en París en 1840; se le deben instrumentos de matemáticas y de óptica de admirable perfección, y los mejores lentes del observatorio de París.

**LERMA (FRANCISCO DE ROJAS DE SANDOVAL, DUQUE DE)**, ministro de Felipe III, rey de España, gozó de una autoridad sin límites desde 1598 hasta 1618. Concluyó la paz con Inglaterra y Holanda, fomentó la agricultura creando para los labradores una orden de caballería; pero multiplicó los empleos hasta el infinito, agravando de este modo el tesoro. Logró que le nombraran cardenal a la muerte de su mujer, creyendo por este medio consolidar su poder; pero lejos de lograr su objeto, fue este precisamente el flanco que escogieron sus enemigos para derribarle (1618). A la cabeza de los conjurados se puso su propio hijo el duque de Uceda, que le suplantó en el favor del rey, y lo envió a morir en una soledad (1625).

**LEROY (LUIS)**, en latín *Regius*, escritor francés, nació en Coutances en 1510, murió en París en 1577; es uno de los primeros que dieron armonía a la prosa francesa. Estuvo por algún tiempo agregado a la cancellería, después fue nombrado en 1552 profesor de lengua griega en el colegio de Francia.

**LEROY (PEDRO)**, canónigo de la catedral de Ruan y capellán del joven cardenal de Borbon, fue, con P. Pitou, uno de los autores principales de la *Sátira Menipea*.

**LEROY (JULIAN)**, relojero, nació en Tours en 1686, murió en 1759; perfeccionó los relojes públicos de repetición y los pendulos, construyó los primeros relojes públicos llamados horizontales, y fue nombrado en 1679 relojero del rey. J. Leroy dejó muchos hijos: Pedro Leroy (1717-85), el mayor que se distinguió como él en la relojería y perfeccionó los relojes marinos; Carlos Leroy (1726-79), médico, profesor en Montpellier; J. David Leroy (1728-1803), arquitecto.

**LEROY (CARLOS JORGE)**, director del parque de Versalles, nació en 1723, murió en 1789; se aprovechó de su posición para estudiar las costumbres de los animales, y publicó sobre este asunto en diferentes periódicos de la época (1762-65), bajo el seudónimo de un físico de Luremberg, cartas que contienen observaciones curiosas.

**LEROY (ENRIQUE)**, médico de Utrecht. Véase REGIUS.

**LEROY (SILVANO)**, cartesiano. Véase REGIS.

**LESAGE (RENATO)**, célebre escritor, nació en Sarzeau cerca de Vannes, en 1668, murió en 1746; estudió con los jesuitas en Vannes, estuvo durante algún tiempo empleado en Bretaña, pasó a París en 1692, donde se entregó exclusivamente a las letras y se mantuvo solamente del producto de su pluma. Rehusó muchas proposiciones ventajosas a fin de conservar su libertad. Empezó por traducir e imitar algunas piezas españolas; compuso en 1708 *Turcaret*, donde entrega al ridículo a los negociantes ó arrendadores, y la cual fue representada después de una viva oposición; puso el sello a su reputación con la novela de *Gil Blas*, cuya primera parte apareció en 1715, y la continuación en 1724 y 1735. Habiéndose malquistado con los cómicos franceses, trabajó para los teatros de La Foire, y por espacio de 20 años (1612-35) hizo para estos espectáculos secundarios multitud de picecitas y óperas cómicas, que tuvieron muy buen éxito, pero que en el día están casi todas olvidadas.

**LESAGE (JORGE LUIS)**, físico, nació en Ginebra en 1724 de padres franceses, murió en 1803; estudió primero la medicina en París; permaneció muchos años en dicha ciudad como preceptor, después volvió a su patria donde se dedicó a la enseñanza de las matemáticas desde 1750. Se ocupó toda su vida en buscar la causa de la gravedad; pero parece que no logró determinarla.

**LESBONAX**, filósofo y retórico de Mitilene que floreció en tiempo de Augusto en el siglo I, compuso muchas obras que no han llegado hasta nosotros.

**LESBONAX**, gramático de Constantinopla, de una época incierta.

**LESCOT (PEDRO)**, arquitecto, nació en París en 1510, murió en 1570; fue uno de los restauradores de la arquitectura en Francia. Dió en 1544 los planos del Louvre; la fachada del reloj, única parte de su obra que existe todavía, es una obra maestra. Se le debe también la fuente de los Inocentes.

**LESCUN (TOMÁS DE FOIX, SEÑOR DE)** llamado también *el Mariscal de Foix*, hermano segundo de Lautrec, se distinguió en Italia en presencia de Francisco I, fue nombrado en 1521 mariscal, y gobernó por algún tiempo el Milanésado en ausencia de Lautrec; pero se hizo odioso por su severidad y no tardó en ser espulsado. Volvió a Italia; en 1522, tomó a Novara; hizo prodigios de valor en la desgraciada jornada de la Bicoca, peleó denodadamente en la de Pavia (1525), y murió poco después de sus heridas.

**LESCURE (LUIS MARÍA, MARQUÉS DE)**, general de la Vendée, nació en 1766 en el Bajo Poitou, mandó una compañía en tiempo de la revolución. Fue uno de los primeros en organizar la revolución ven-

deana, se distinguió por su intrepidez en Thonars, Fontenay, Saumur y Torfou; fue herido mortalmente en el combate de la Tremblay, y murió pocos días después (3 de noviembre de 1793).

**LESDIGUIERES (FRANCISCO DE BONNE, DUQUE DE)**, condestable de Francia, nació en Saint-Bonnet de Champsaur en 1543, fue elegido por los calvinistas para ser jefe suyo, hizo triunfar a su partido en el Delinado y conquistó muchas plazas. Ganó en 1568 una victoria completa a Vins, caballero católico de Provenza: peleó contra el duque de Eperon y contribuyó poderosamente a colocar a Enrique IV sobre el trono. Este príncipe le nombró teniente general de sus ejércitos de Piamonte, Saboya y el Delinado. Lesdiguières derrotó al duque de Saboya en los combates de Esparron en 1591, de Vigort en 1592, y conquistó toda la Saboya. Fue nombrado mariscal de Francia en 1608 y duque en 1611. Sirvió a Luis XIII con tanta lealtad que le hizo generalísimo de sus ejércitos. Sitió en 1621 a San Juan de Angely y Montauban. Lesdiguières abjuró el calvinismo en Grenoble en 1622, y recibió el despacho de condestable. Murió en Valencia en 1626. Luis Videt su secretario escribió su vida en 1638. — El duque de Lesdiguières no dejó más que dos hijas, ambas se casaron sucesivamente con el mariscal de Crequi, que después de la muerte del condestable tomó, así como sus descendientes, el nombre de Lesdiguières.

**LESEUR (TOMÁS)**, sabio minino, nació en Reibel (Ardennes), en 1703, murió en Roma en 1770; enseñó las matemáticas en el colegio de la Sapienza en Roma y la teología en el colegio de la Propaganda, donde alternó en la enseñanza con el padre Jacquier.

**LESLEY (J.)**, obispo católico de Ross en Escocia, descendiente de una de las familias más ilustres del país, nació en 1527, murió en 1596; fue empleado por María Estuardo en varias negociaciones, hizo muchas tentativas para salvar a esta princesa de su prisión, fue desterrado de Inglaterra y pasó al continente, donde imploró en vano socorros para la reina cautiva. En 1593 fue nombrado obispo de Constanza. Dejó algunos escritos, entre otros *De originé, moribus et rebus gentis Scotorum*, Roma, 1578: *De titulo et jure Mariæ Scotorum regina*, Reims, 1580. Lesley fundó tres colegios para los Escoceses, en París, en Douai y en Roma.

**LESLIE (CARLOS)**, teólogo controversista, hijo de un obispo anglicano, nació hacia 1660 en Irlanda, murió en 1732; fue nombrado en 1687 canceller de Connor. Combatió a la vez a los deístas y a los católicos, mostrándose poco favorable a la revolución de 1688, a pesar de haber sido perseguido por Jacobo II, acompañó al pretendiente a San German y a Italia; pero volvió a Inglaterra, donde acabó sus días. Compuso numerosos escritos teológicos.

**LESLIE (JUAN)**, físico escocés, nació en 1778 en el condado de Fife, murió en 1832; fue profesor de matemáticas (1805), después de ciencias naturales (1819), en la universidad de Edimburgo. Inventó un termómetro diferencial (1800) y un nuevo higrómetro, halló el medio de hacer artificialmente el hielo (1810), y se le deben multitud de experimentos ingeniosos y descubrimientos que ha consignado en sus escritos.

**L'ESPINASSE (SEÑORITA DE)**, nació en 1732; era hija adúltera de una señora introducida en el gran mundo y separada de su marido. Habiendo perdido a su madre a la edad de 15 años, se vió obligada a entrar como aya en casa del marido de su madre, quien le dió muchos disgustos; fue recogida por la señora de Deffaut, pero después de diez años de intimidad las dos amigas rieron y se separaron. La casa de la señorita de L'Espinasse llegó a ser entonces, como la de la señora de Deffaut, el centro de reunión de los hombres más notables por su talento; Alembert vivió con ella en una estrecha amistad, y pasó a vivir en su casa. A pesar de su adhesión por el gémetra, la señorita de L'Espinasse tuvo otras pasiones que turbaron su vida (véase GUIBERTO). Murió en 1776 a la edad de 44 años.

**LESSART (ANTONIO DE VALDEC DE)**, ministro de Luis XVI, nació en Guyena en 1742, pasaba por hijo del presidente de Gasc. Amigo y confidente de Neckér, llegó a ser fiscal general de hacienda (1790), después fue ministro de lo interior (1791) y del de negocios extranjeros. Habiendo tratado de oponerse a la guerra contra el Austria, que los republicanos querían hacer declarar, fue acusado, trasladado después a Orleans y luego a Versalles donde le asesinaron el 9 de setiembre de 1792.

**LESSER (FEDERICO CRISTOBAL)**, teólogo y naturalista, nació en 1692 en Nordhausen, y murió en 1754; fue cura párroco de diferentes iglesias en Nordhausen, en Frandeburgo y en Halle, llegando a ser en esta última ciudad administrador del hospicio de los huérfanos. En muchas obras llenas de interés se ha servido de todos los ramos de la ciencia para probar la existencia de Dios y la sabiduría de la Providencia.

**LESSER (CREUZÉ DE)**. Véase CREUZÉ.

**LESSING (GOTTHOLD-EPHRAIN)**, literato alemán, nació en 1729 en Camentz (Lusacia), y murió en 1781. Después de haber estudiado en Leipsick, pasó a Berlín donde se dió a conocer primeramente por sus *Fábulas* que llegaron a ser clásicas (1753); dió piezas de teatro de un género bastante original. Obligado por la necesidad, aceptó en 1760 una plaza de secretario del gobernador de Breslau, pero dejó bien pronto este empleo, que le convenía poco, y volvió a Berlín para emprender de nuevo sus trabajos literarios. Llamado en 1767 a Hamburgo, reformó allí el teatro con sus juiciosas críticas. En 1770 le nombraron bibliotecario de Wolfenbuttel. Lessing se ocupó mucho de la religión, y excitó grandes turbulencias entre los teólogos.

**LESSIUS (LEONARDO)**, casuista, de la Compañía de Jesús, nació en Brecht cerca de Amberes en 1554, y murió en Lovaina; promovió grandes disputas por sus opiniones sobre la prelación y la gracia.

**LESTOCQ (HERMAN, CONDE DE)**, primer médico de la emperatriz de Rusia, Isabel, nació en Hanover en 1692, y murió en 1767; era hijo de un barbero. Pasó a San Petersburgo con el título de cirujano y consiguió hacerse nombrar cirujano de la princesa Isabel (después emperatriz). Muchas veces tuvo ocasión de mostrarle su fidelidad y hasta con peligro de su vida; en fin él ayudó a colocarla sobre su trono en 1741. Entonces fue nombrado primer médico de la emperatriz, consejero íntimo y gozó de gran crédito; pero dos enemigos poderosos,

Bestucheff y el conde Apraxine, le calumniaron, y la emperatriz mandó encerrarlo en una fortaleza, de donde no salió sino al advenimiento de Pedro III.

**LESUEUR (EUSTAQUIO)**, apellidado *el Rafael francés*, pintor célebre, nació en París en 1617; estudió bajo la dirección de Vouet. Exento de ambición, no aspiró a los favores de la corte, y solo pintó para personas particulares y para los conventos. Perseguido por los envidiosos y disgustado del mundo por la pérdida de su mujer, se retiró a un claustro de Chartreux, y murió allí en 1655, a la edad de 38 años. Es el primer pintor de la escuela francesa bajo el reinado de Luis XIV. Lebrun, su rival, está muy lejos de igualarle por la gracia, el vigor, la nobleza y el arte de disponer un asunto.

**LESUIRE (ROBERTO MARIN)**, literato, nació en 1737 en Ruan, murió en 1815; fue lector del duque de Parma, profesor de legislación en la escuela central de Moulins, y pasó a París, donde fijó su residencia.

**LESURQUE (JOSÉ)**, nació en Douai en 1764; fue condenado a muerte en 1794 como reo de un asesinato cometido en la persona del correo de Lyon. Poco después se descubrió el verdadero delincuente; la singular semejanza del desgraciado Lesurque con el asesino había sido causa de una fatal equivocación.

**LETELLIER (MIGUEL)**, hombre de estado, nació en 1603, murió en 1685; era hijo de un consejero del tribunal de Aides, y debió su elevación a Mazarino. Nombrado por mediación del cardenal secretario de estado del departamento de la guerra (1643), contribuyó poderosamente a terminar los disturbios de la regencia y restablecer la autoridad real; recibió los sellos de manos de Luis XIV en 1677. Desde 1676 había hecho dimisión del ministerio de la guerra en favor de su hijo mayor, el célebre Louvois. A pesar de su mucha edad, Letellier desplegó en las funciones de canceller un celo que rayó muchas veces en el exceso; fue uno de los principales instigadores de la revocación del edicto de Nantes, y firmó pocos días antes de su muerte el fatal decreto. Bossuet y Flechier pronunciaron la oración fúnebre de este hombre de estado. Su hijo segundo, Carlos Mauricio Letellier, fue arzobispo de Reims (1674) y presidió la asamblea general del clero en 1700. Fue aborrecido por su carácter altanero. Legó a la abadía de Santa Genoveva su biblioteca que contenía 50,000 volúmenes.

**LETELLIER (MIGUEL)**, jesuita, último confesor de Luis XIV, nació en Vire (Baja Normandía). En 1643, entró en la Compañía; en 1661 enseñó humanidades y filosofía, después fue encargado de la redacción de muchos escritos polémicos y elevado a la dignidad de provincial. Después del padre Lachaise recibió en 1709 la honrosa misión de dirigir la conciencia del rey; pero desplegó en estas funciones un celo demasiado áspero e inflexible que le atrajo la odiosidad general. Persiguió encarnizadamente a los jansenistas, y mandó destruir la abadía de Puerto Real de los Campos. A la muerte de Luis XIV fue desterrado de la corte, y murió en 1719 en La Fleche.

**LETELLIER (CONSTANT)**, nació en 1772 en Bolonia, murió en París en 1841; dirigió por mucho tiempo una casa de pension en París, y publicó diferentes obras elementales que todavía son clásicas.

**LETHIERS (GUILLERMO GUILLON)**, pintor, nació en 1769 en la Guadalupe, murió en 1832; ganó el primer premio en 1786; pasó pensionado a Roma, en 1807 fue director de la Academia francesa de pintura en Roma, y entró en 1818 en el Instituto.

**LETI (GREGORIO)**, escritor italiano, nació en Milan en 1630, murió en 1701; era sobrino de un obispo. Después de haber disipado su fortuna en los placeres, abjuró su religión para abrazar el protestantismo: se refugió en Ginebra, donde enseñó el italiano; pero fue desterrado al poco tiempo por algunos escritos satíricos (1679), pasó a Inglaterra, cuyo país tuvo que abandonar por la misma causa (1682), y fijó al fin su residencia en Amsterdam, donde recibió el título de historiógrafo. Gregorio Leti ha escrito mucho.

**LETOURNEUR (P.)**, escritor, nació en Valognes en 1736, murió en París en 1788; se dedicó con buen éxito a las traducciones. Fue el primero que dió a conocer en Francia a Shakespeare, aunque llevó hasta el extremo el entusiasmo por este autor, mostrándose injusto con la literatura de su patria.

**LEU (SAN) ó LOUP**, obispo de Sens en el reinado de Clotario II, era de una casa aliada de la familia real. Murió en 623.

**LEUCE**, una de las ninfas Océánidas, de quien Pluton llegó a enamorarse tan locamente que la robó y la condujo a los infiernos. Después de haber pasado en su compañía todo el tiempo que hubiera pasado en la tierra según la orden del Destino, cortó la Parca el hilo de su vida, y Pluton, para conservar el recuerdo de esta ninfa, hizo nacer en los Campos Elíseos un álamo a que dió el nombre de Leuce.

**LEUCIPO**, filósofo griego, nació, según algunos, en Abdere, pero más probablemente en Mileto; floreció por los años 500 antes de Jesucristo. Admitía para explicar el universo el vacío y los átomos en número infinito, dotados de un movimiento eterno; estos átomos, por sus combinaciones fortuitas, han formado todos los cuerpos. Fue maestro de Demócrito. Ningun escrito suyo ha llegado hasta nosotros.

**LEUCIPO**, hermano uterino de Tindaro, rey de Esparta, era hijo de Periéres, hijo de Eolo I y de Gorgofona, hija de Perseo y de Andromeda. Casó con Filodice, hija de Inaco, fundador del reino de Argos, y tuvo de ella dos hijas, Hilarica y Febé, conocidas con el nombre de Leucipidas. Fueron robadas por Cástor y Polux, sus primos hermanos, estando para casarse con Linceo e Idas.

**LEUCIPO**, hijo de Xanto ó Xanthio, uno de los descendientes de Belerofonte, se apasionó tan locamente de una de sus hermanas, que después de haber hecho vanos esfuerzos para dominar su pasión, creyó deber confiarla a su madre, asegurándole que iba a quitarse la vida, si no favorecía su amor. Temiendo aquella perder a su hijo tuvo la debilidad de introducirlo ella misma en el lecho de su hija, a quien había obligado a recibirle. La pasión de Leucipo duraba todavía cuando su hermana se desposó con un príncipe licio; pero informado este por un esclavo de que su prometida esposa pasaba las noches con un hombre, se apresuró a dar cuenta de lo ocurrido a su futuro suegro. Xanto queriendo descubrir el seductor de su hija, dió órdenes secretas para que le avisaran



cuando estuviere en su cuarto. Hicieron así, Xanto entró furioso en el cuarto de su hija; pero esta al oír ruido, se levanta asustada, y al querer huir es atravesada de una estocada por su mismo padre, que la tomó por el seductor. A los gritos de dolor lanzados por ella, acude Leucipo y mata a su padre sin conocerle. Atormentado por los remordimientos, abandonó su patria, y se refugió en la isla de Creta, hoy Candia; pero los Cretenses le espulsaron de allí apenas supieron su crimen; pasó entonces al territorio de Eteso, donde acabó sus días miserablemente.

**LEUCIPO**, hijo de Enomao, rey de Pisa, enamorado locamente de Dafne, hija del río Peneo, y conociendo la aversión que esta niña tenía al matrimonio, se dejó crecer los cabellos y los anudó a la usanza de las doncellas, y poniéndose un vestido de mujer fué á ver á Dafne, anunciándose bajo el nombre de la hija de Enomao. Como todavía se hallaba en esa edad tierna en que las facciones del rostro de un mártir difieren poco de las de una mujer, Dafne no sospechó el artificio y lo admitió sin repugnancia en el número de sus compañeras. Nada perdonó Leucipo para agradarle, lo cual consiguió con tanta mas facilidad, cuanto que su nacimiento y su destreza le daban una gran superioridad sobre sus rivales; así es que concurrió á todas las partidas de caza de Dafne, que le colmaba de distinciones y caricias. Los que mezclan con esta aventura, dice Pausanias, el amor de Apolo á Dafne, añaden que celoso este dios al ver á Leucipo mas afortunado que él, inspiró á la hermosa niña y á sus compañeras el deseo de bñarse en el Ladón, río del Peloponeso, y que obligado Leucipo á desnudarse como aquellas, fué reconocido por lo que no quería aparecer y muerto á flechazos. — Los antiguos hacen también mención de un Leucipo, hijo natural de Hércules, habido de Marcé, hija de Thesíus ó Téspus. — Algunos autores pretenden que la mujer de Laomedonte, madre de Priamo, rey de Troya, llevaba el nombre de Leucipa.

**LEUCO**, uno de los amigos y compañeros de armas de Ulises. Siguió á este príncipe al sitio de Troya, y estaba ocupado en arrastrar el cuerpo del Troyano Simoisio, hijo de Antemion, á quien Ajax acababa de matar, cuando fué atravesado por una flecha disparada por Anífo, hijo de Priamo.

**LEUNCLAVIUS (JEAN)**, en alemán *Lewenklau*, sabio alemán, nació en Amelbeuern (Westfalia), en 1533, murió en Viena en 1593; poseía la jurisprudencia, el derecho civil, el latín, el griego, el turco y la historia. Se ocupó principalmente del Bajo Imperio y del imperio otomano, y vivió mucho tiempo en Turquía, á fin de conocer mejor aquel país.

**LEUWENHUCK (ANTONIO)**, naturalista, nació en Delft en 1632, murió en 1723; fabricó microscopios de una delicadeza y perfección admirables; sirvióse de ellos para hacer observaciones curiosas, y adquirió gran nombradía como fisiologista y anatómico. Hizo muchos descubrimientos microscópicos, reconoció la composición de la sangre, los animalillos espermáticos y la continuación de las arterias y de las venas. Sin embargo, tenía menos sagacidad y crítica, que finura en el órgano y destreza en el arte de fabricar un microscopio. Creyó algunas veces por casual

que jamás han existido, y daba sus hipótesis como realidades.

**LEVAILLANT (FRANCISCO)**, viajero y naturalista, nació en 1733 en Paramaribo (Guyana), de una familia francesa oriunda de Metz, murió en Sezanna en 1824; pasó á Francia siendo muy joven. Impelido por su afición á los viajes, se embarcó en 1780 en Texel para el cabo de Buena Esperanza, recorrió desde 1781 hasta 1784 los países de los Cafres y de los Hotentotes, participando de la vida de aquellos pueblos salvajes, y alimentándose las mas de las veces del producto de su caza. Quiso atravesar toda el África de S. á N.; pero no pudo realizar su proyecto. A su vuelta dió relaciones de sus viajes, y observaciones llenas de interés é instrucción. Este sabio modesto fué el primero que dió á conocer la girafa, y ha descrito multitud de pájaros é insectos desconocidos hasta su tiempo.

**LEVANA**, diosa que entre los Romanos presidía á la acción del que levanta al niño recién nacido que la partera depositaba en tierra por un principio de religion, y que el padre ó alguno en su nombre estaba obligado á levantar, ceremonia tan necesaria, que si no se cumplía, no era reputado legítimo el hijo.

**LEVASSOR (MIGUEL)**, historiador, nació en Orleans, era de la congregación del Oratorio, que abandonó en 1673, retirándose á Holanda, y después á Inglaterra (1697). Aunque buen católico, era amigo de Bayle, Basnage, Quaietot, y otros jefes del partido protestante.

**LEVAU**, arquitecto. Véase VAN (EL).

**LE VAYER (FRANCISCO DE LA MOTHE)**, escritor y filósofo, nació en París en 1588, murió en 1672, á los 83 años; era hijo de un magistrado distinguido. Sucedió en 1625 á su padre como sustituto del procurador general en el parlamento, después renunció á estas funciones para entregarse enteramente á las letras; entró en la Academia en 1639; en 1649 fué preceptor del duque de Orleans, hermano de Luis XIV, y en 1651 recibió el encargo de terminar la educación del mismo rey. Naudé le llamó el Plutarco de la Francia. Este escritor profesaba un escepticismo moderado, que estaba fundado principalmente sobre el estudio de la historia y sobre la observación de las contradicciones que ofrecen las opiniones y las costumbres. — Había tenido un hijo, hombre distinguido, que murió á los 35 años, al cual está dirigida la cuarta sátira de Boileau.

**LEVESQUE (P. C.)**, historiador y traductor, nació en París en 1736, murió en 1812; fué llamado á Rusia por Catalina II, por recomendación de Diderot, para enseñar las bellas letras en la Escuela de nobles; aprovechó su estancia en este país para aprender la lengua y escribir su historia; volvió á Francia en 1780, pocos años después fué nombrado profesor en el colegio de Francia, y después individuo del Instituto.

**LEVESQUE DE POUILLY (L. J.)**, nació en Reims en 1691, murió en 1750; cultivó primero las ciencias con aprovechamiento, después se entregó á la literatura, y en 1722 entró en la Academia de inscripciones. Alterada su salud por el exceso del estudio, se puso á viajar, pasó á Inglaterra, donde contrajo amistad con Bolingbroke, después volvió á su ciudad natal, donde fundó establecimientos útiles.

**LEVESQUE DE BURIGNY (J.)**, her-

mano del anterior, nació en Reims en 1692, murió en 1785; estudió mucho tiempo con su hermano y adquirió una prodigiosa erudición. Pasó algunos años en Holanda, donde trabajó con san Jacinto en la redacción de la *Europa sabia* (1718-20), después pasó á París, siendo recibido en 1756 en la Academia de inscripciones, y empleó su larga vida en la composición de multitud de obras.

**LEVI**, tercer hijo de Jacob y de Lia, nació en Mesopotamia; vivió desde 2117 á 1980 antes de Jesucristo, según el *Arte de comprobar las fechas*, ó desde 1748 á 1611, según la cronología vulgar. Fué uno de los principales autores del degüello de los Sichemitas (véase SICHEM). Su posteridad, conocida bajo el nombre de Levitas, formó una tribu dedicada al culto, sin tener como las demás un territorio aparte; pero se le dieron cuarenta y ocho ciudades que estaban diseminadas en toda la extensión de la Palestina. Estas ciudades eran llamadas Levíticas, siendo las mas importantes Cades, Sichem, Gabaa, Hebron y Ramotí; seis de estas servían de lugar de refugio. Moisés y Aaron eran biznietos de Levi.

**LEVIS**, casa noble y antigua de Francia, que algunos cronologistas suponen descendier de Levi, hijo de Jacob. Deriva su nombre de la tierra de Levis en el antiguo Hurepoix, cerca de Chevrease, y figura en la historia desde el siglo XI. Esta casa ha formado muchas ramas importantes, como las de Mirepoix, de Montbrun, Penes, Lautrec, Ventadour, Quelus, etc., y ha dado á la Francia gran número de oficiales y de magistrados distinguidos. — En la línea principal de esta familia, la de los Mirepoix, el primogénito lleva desde el siglo XII el título de *Mariscal de la Fe*, porque Guido de Levis, primero de este nombre, señor de grande piedad, fué uno de los primeros en marchar contra los albigenses con el conde de Montfort, y le hicieron mariscal del ejército de los cruzados. — Esta familia subsiste todavía y está honrosamente representada en dos de sus ramas mas importantes por el duque de Levis-Mirepoix y el duque de Levis-Ventadour.

**LEVIZAC (EL ABATE LECOUTZ DE)**, de una familia noble de Alby, emigró y fijó su residencia en Inglaterra, donde enseñó el francés; murió en Londres en 1773; publicó muy buenas obras elementales.

**LEWENHAUPT (ADAN LUIS, CONDE DE)**, general sueco en el reinado de Carlos XII, fué nombrado por este príncipe gobernador de Riga (1706); ganó la victoria de Liesna á los Rusos (1708); hizo prodigios de valor en Pultawa; se puso después de esta funesta jornada á la cabeza de los restos del ejército; pero se vió precisado á firmar la capitulación del Borysthene (1709), y fué hecho prisionero. Murió en Rusia después de diez años de cautiverio, dejando interesantes memorias, impresas en Escocia, 1757.

**LEWENHAUPT (CARLOS EMILIO, CONDE DE)**, de la misma familia que el precedente, fué elegido mariscal de la dieta de Suecia en 1734 y 1740; contribuyó á hacer declarar la guerra á la Rusia, y en 1742 se puso á la cabeza del ejército enviado á Finlandia; pero habiendo sido vencido á pesar de su bravura, fué encausado y decapitado en 1743.

**LEWIS (MATEO GREGORIO)**, literato

inglés, nació en 1773 y murió en 1818; era hijo de un rico personaje, subsecretario de estado de la guerra. Enviado muy joven á Alemania, adquirió una afición decidida á la novela y las piezas de teatro, y consagró su vida entera á este género de obras.

**LEYDA (JUAN DE)**, anabaptista. Véase JUAN DE LEYDA.

**LEYDA (LUCAS DE)**, pintor. Véase LUCAS DE LEYDA.

**LEYTO (ANDRÉS)**, pintor español del siglo XVII. Vivió en Madrid y pintó en compañía de José Sarabia varios cuadros para el convento de San Francisco de Segovia. Tenia una especial habilidad para pintar bodegones, en lo que nadie le ha aventajado.

**LEYVA (ANTONIO DE)**, uno de los mas célebres capitanes de Carlos V, nació en la villa de Leyva á 2 leguas de la ciudad de Santo Domingo. Era hijo de Juan Martínez de Leyva, capitán general de los Reyes católicos, y de Constanza de Mendoza, mujer ilustre por su nacimiento y circunstancias. La brillantez con que desempeñó su carrera militar acredita desde luego que recibió una educación esmerada. En 1501 comenzó sus servicios militares contra los rebeldes moriscos de las Alpujarras, y en el año siguiente obtuvo la dicha de ser incorporado en el ejército de Nápoles, donde brillaban ya las grandes hazañas de su primo el Gran Capitán. Hizo al lado de este héroe prodigios de valor, dando pruebas de su presencia de ánimo y de su gran pericia en el arte de la guerra, habiendo sido la batalla de Ravenna el primer teatro de sus glorias militares, donde imitando á su ilustre primo, presentó el pecho al enemigo, recibiendo en testimonio de su denuedo una herida que fué la señal de otros varios peligros á que iba á esponderle su bizarría. En la batalla de Ravenna, escitó con sus proezas la admiración de los suyos y aun la de los enemigos. En vano intentó Francisco II rendir la plaza de Pavia, porque estando la guarnición confiada al mando de Leyva, mal podría conseguirlo, pues este famoso guerrero estaba determinado á vencer ó morir con los suyos. Poco después se apoderó de Milan, de donde no pudieron desalojarle los esfuerzos de las varias potencias que se coligaron contra él, hasta que por fin se vió obligado á entregarse á Francisco de Esforcia, y aun en esta ocasión manifestó Leyva lo que era, pues le obligó á que espresase las cláusulas de sucesión en las capitulaciones. Igual prudencia y bizarría mostró cuando fué elegido generalísimo de la liga, 1553; fué condecorado con el título de lugarteniente en Italia, y el pontífice le presentó la rosa y el estoque en prueba de lo mucho que apreciaba sus servicios hechos á la Iglesia. Este valeroso militar contribuyó sobremedera á arrojar á los Franceses de Lombardia y Monferrato. El mal de gota que padecía y los disgustos que le ocasionaron los émulos que nunca faltan á hombres grandes, quebrantaron considerablemente su salud, y falleció en los campos de Aix á los 56 años de edad. Fueron sus títulos: príncipe de Aculi, marqués de Atela, conde de Mouza, grande de España, comendador de Yeste en la orden de Santiago, y del consejo de estado y de guerra, etc.

**LEZAY-MARNESIA (C. F. ADRIANO, MARQUÉS DE)**, nació en Metz en 1735, murió en 1800; fué diputado en los Estados generales, viajó por América y volvió á su patria donde cultivó las letras. — Su hijo, Adriano, conde de Lezay-Marnesia, fué prefecto en tiempo del Imperio, y publicó algunos escritos políticos y literarios. Murió en 1814 de una caída del carruaje.

**LHERITIER (CARLOS LUIS)**, botánico, nació en París en 1714, de una familia de comerciantes, murió en 1800; fué procurador del rey en el tribunal de las aguas y bosques, y después consejero en el de las contribuciones (1773), cuyo destino renunció para entregarse al estudio de la naturaleza á que era tan aficionado; pero arruinado por la revolución aceptó una plaza en el ministerio de Justicia. Murió asesinado á pocos pasos de su casa.

**LHOMOND (CARLOS FRANCISCO)**, uno de los profesores mas recomendables de la universidad de París, nació en Chaulnes en 1727, murió en París en 1794; fué por algun tiempo director del colegio de Inville en París, de donde pasó al colegio del cardenal Lemoine, en el cual se dedicó exclusivamente á la instrucción de los principiantes. Empleó sus ratos de ocio en escribir obras elementales que han llegado á ser clásicas.

**L'HOPITAL (MIGUEL DE)**, canceller, nació en 1505 cerca de Aigueperse en Auvernia, fué hijo de un médico del condestable de Borbon, á quien habia seguido á su destierro. Después de haber estudiado el derecho en Milan y en Padua, volvió á Francia, siguió algun tiempo la carrera del foro, y después obtuvo un cargo de consejero en el parlamento. Sus virtudes y sus luces llamaron sobre él la atención del canceller Olivier, que hizo fuese enviado como embajador al concilio de Trento (1547). Margarita de Valois, hermana del rey Enrique II, le nombró su canceller privado é inclinó á su hermano á nombrarle superintendente de hacienda, en cuyo eminente destino reprimió multitud de abusos y se distinguió por su conducta íntegra y severa. En 1560 fué elevado por Francisco II á la dignidad de canceller de Francia, cuyo puesto conservó en el reinado de Carlos IX. Amigo de la tolerancia, hizo todos sus esfuerzos para evitar las disputas religiosas y para reconciliar á los católicos y protestantes; impidió el establecimiento de la Inquisición en Francia y logró la libertad de los cultos; pero después de muchos años de lucha, viendo frustrados todos sus esfuerzos por el fanatismo de los partidos, y conociendo por otra parte los proyectos sanguinarios de Catalina de Médicis y de Carlos IX, renunció su destino y se retiró á su tierra de Vignay cerca de Etampes (1568). Tachado de adicto á los protestantes, estuvo á punto de ser asesinado el día de San Bartolomé (1572); pero murió poco después de dolor (1573). Este magistrado íntegro vivió en una honrosa medianía y no dejó al morir bienes ningunos. Durante su magistratura, se debieron á sus luces y consejos sabias ordenanzas que le colocaron en el número de los primeros legisladores franceses. Fué tambien escritor distinguido, sobresaliendo particularmente en la poesia latina.

**L'HOPITAL (GUILLERMO FRANCISCO ANTONIO, MARQUÉS DE)**, profundo matemático, nació en París en 1561; era de una familia antigua, y fué diferente de la del canceller, y fué su padre Ana Alejandro de L'Hopital, lugarteniente general. Mostró desde muy joven las mas felices disposiciones para la geometría, y resolvió á los

45 años el problema de la cicloide, cuya solución solo Pascal habia podido encontrar. Sirvió por algun tiempo en la caballería, pero dejó muy pronto el servicio para entregarse á las ciencias. Juan Bernouilly y L'Hopital se encerraron por espacio de cuatro meses para estudiar el cálculo diferencial que acababa de inventar Leibnitz. L'Hopital no tardó en igualar á sus maestros resolviendo los problemas mas difíciles. Fué recibido desde 1693 en la Academia de ciencias. Cayó enfermo y murió el año 1704 á los 43 de edad. Nicolás y Francisco de L'Hopital fueron mariscales, el primero en 1617 y el segundo en 1643; mandó en las batallas de Renú, Rocroy, etc.

**LIA**, hija mayor de Laban, fué sustituida por su padre á su hermana Raquel, que Jacob habia pedido en matrimonio, y de este modo llegó á ser la esposa de Jacob. De este matrimonio salieron seis hijos, Ruben, Simeon, Levi, Judá, Isachar, Zabulon, y una hija llamada Dina.

**LIANCOURT (JUANA DE SCHOMBERG, DUQUESA DE)**, nació en 1600, hija de Enrique de Schomberg, mariscal de Francia, murió en 1674; hablaba muchos idiomas, y hacia versos muy lindos. Su piedad no era menor que su talento, y recibía en su casa á Arnaud, Pascal y á los Solitarios de Port-Royal.

**LIANO (FELIPE DE)**, pintor, llamado *el Pequeño Ticiano* por el buen gusto del color con que pintaba retratos chicos al óleo. Nació en Madrid y fué discípulo de Alonso Sanchez Coello. Falleció Liano en Madrid en 1625; sus obras se hicieron muy apreciables en toda Europa.

**LIBANIUS**, sofista ó rector griego, nació en Antioquia el año 314 antes de Jesucristo; enseñó con buen éxito en las escuelas de Constantinopla, de Atenas y de Antioquia, y contó á san Basilio y á san Juan Crisóstomo en el número de sus discípulos. Gozó de un gran favor cerca de Juliano, que quiso darle muchos honores; mas él prefirió permanecer en su pobre condicion, y murió en Antioquia hacia el año 390. Tuvo enemigos y envidiosos que le acusaron de mágico.

**LIBAVIUS (ANDRÉS)**, sabio alemán del siglo XVI, nació en Halle, cultivó igualmente las letras y las ciencias, y se recibió de médico, llegando á ser rector del gimnasio de Coburgo en 1605, y murió en 1616. Es el primero que ha hablado de la transfusion de la sangre. Se tienen de él muchas obras de química, en las cuales combate la doctrina de Paracelso. Se emplea como cáustico una composición de muriato de estaño, conocida bajo el nombre de *Licor humeante de Libavius*.

**LIBENTINA**, sobrenombre de Venus entre los Romanos, que según Varron, viene de *libens*, de donde han procedido sin duda las palabras *libertas*, libertad, *libido*, libertinaje, y sus derivados. Venus tenia un templo en Roma bajo el nombre de Libentina, y al cual acudían las jóvenes cuando llegaban á la edad núbil, á depositar como ofrenda hecha á la diosa las muñecas y demás juguetes que les habian servido de distraccion en su infancia.

**LIBERA**, diosa lo mismo que Proserpina, según Ciceron. — Ovidio dice que Baco dió este nombre á Ariadna, cuando se casó con ella. — San Agustín, según Varron, lo da á la diosa que presidía á la union del hombre con la mujer.

**LIBERIO (SAN), MARCELLINUS FELIX**

45 años el problema de la cicloide, cuya solución solo Pascal habia podido encontrar. Sirvió por algun tiempo en la caballería, pero dejó muy pronto el servicio para entregarse á las ciencias. Juan Bernouilly y L'Hopital se encerraron por espacio de cuatro meses para estudiar el cálculo diferencial que acababa de inventar Leibnitz. L'Hopital no tardó en igualar á sus maestros resolviendo los problemas mas difíciles. Fué recibido desde 1693 en la Academia de ciencias. Cayó enfermo y murió el año 1704 á los 43 de edad. Nicolás y Francisco de L'Hopital fueron mariscales, el primero en 1617 y el segundo en 1643; mandó en las batallas de Renú, Rocroy, etc.

**LIA**, hija mayor de Laban, fué sustituida por su padre á su hermana Raquel, que Jacob habia pedido en matrimonio, y de este modo llegó á ser la esposa de Jacob. De este matrimonio salieron seis hijos, Ruben, Simeon, Levi, Judá, Isachar, Zabulon, y una hija llamada Dina.

**LIANCOURT (JUANA DE SCHOMBERG, DUQUESA DE)**, nació en 1600, hija de Enrique de Schomberg, mariscal de Francia, murió en 1674; hablaba muchos idiomas, y hacia versos muy lindos. Su piedad no era menor que su talento, y recibía en su casa á Arnaud, Pascal y á los Solitarios de Port-Royal.

**LIANO (FELIPE DE)**, pintor, llamado *el Pequeño Ticiano* por el buen gusto del color con que pintaba retratos chicos al óleo. Nació en Madrid y fué discípulo de Alonso Sanchez Coello. Falleció Liano en Madrid en 1625; sus obras se hicieron muy apreciables en toda Europa.

**LIBANIUS**, sofista ó rector griego, nació en Antioquia el año 314 antes de Jesucristo; enseñó con buen éxito en las escuelas de Constantinopla, de Atenas y de Antioquia, y contó á san Basilio y á san Juan Crisóstomo en el número de sus discípulos. Gozó de un gran favor cerca de Juliano, que quiso darle muchos honores; mas él prefirió permanecer en su pobre condicion, y murió en Antioquia hacia el año 390. Tuvo enemigos y envidiosos que le acusaron de mágico.

**LIBAVIUS (ANDRÉS)**, sabio alemán del siglo XVI, nació en Halle, cultivó igualmente las letras y las ciencias, y se recibió de médico, llegando á ser rector del gimnasio de Coburgo en 1605, y murió en 1616. Es el primero que ha hablado de la transfusion de la sangre. Se tienen de él muchas obras de química, en las cuales combate la doctrina de Paracelso. Se emplea como cáustico una composición de muriato de estaño, conocida bajo el nombre de *Licor humeante de Libavius*.

**LIBENTINA**, sobrenombre de Venus entre los Romanos, que según Varron, viene de *libens*, de donde han procedido sin duda las palabras *libertas*, libertad, *libido*, libertinaje, y sus derivados. Venus tenia un templo en Roma bajo el nombre de Libentina, y al cual acudían las jóvenes cuando llegaban á la edad núbil, á depositar como ofrenda hecha á la diosa las muñecas y demás juguetes que les habian servido de distraccion en su infancia.

**LIBERA**, diosa lo mismo que Proserpina, según Ciceron. — Ovidio dice que Baco dió este nombre á Ariadna, cuando se casó con ella. — San Agustín, según Varron, lo da á la diosa que presidía á la union del hombre con la mujer.

**LIBERIO (SAN), MARCELLINUS FELIX**



**LIBERIUS**, papa desde 352 á 356, renóó muchos concilios para decidir entre Atanasio y Arrio, y fué desterrado de Roma por el emperador Constancio, por no haber querido suscribir á la condena de Atanasio; pero se arropintó después y se mostró favorable á los semi-arrianos, lo cual le hizo volver de su destierro en 358. Sin embargo, no tardó en abrazar de nuevo la fe católica pura; fué canonizado, y se le festeja en Francia el 24 de setiembre.

**LIBES** (ANTONIO), sabio físico, nació en Tolosa en 1760, y falleció en 1832; fué profesor de física en las escuelas centrales y en el liceo de Carlomagno. Se le debe el descubrimiento de la *electricidad por contacto*, que parece haber dado origen á la invención de la pila seca.

**LIBITINA**, diosa que presidía en los funerales; dicen que era llamada así, porque se lleva á los humanos cuando le place, *ad libitum*.—Se llamaba puerta Libitina á la puerta por la cual se pasaba para llevar á los muertos fuera de la ciudad.

**LIBRADA** (SANTA), fué crucificada en Oporto el año 138; en la catedral de Sigüenza se venera su cuerpo, y su congregación la celebra en la parroquia de San Justo de esta corte el día 20 de julio.

**LIBUSSA**, hija de Croc, uno de los primeros príncipes de Bohemia, cuyo país heredó aquella á la muerte de su padre (720); por algún tiempo lo gobernó sola hasta que se casó con Przemysl, fundador de la casa que lleva su nombre. Pasaba á los ojos de los Bohemios por muy hábil en el arte de predecir.

**LICABAS**, el mas atrevido de los marineros que robaron á Baco siendo niño, y á quien este dios transformó en delfín. Este marinero habia nacido en la Etruria, de donde habia sido desterrado por un homicidio.—Licabas es tambien el nombre de uno de los lapidas que lucharon con los centauros en las bodas de Piritoo. Este lapida fué uno de los que apelaron á la fuga.

**LICAMBO**. Véase ARQUÍLOCO.

**LICAON**, hijo de Pelasgo y rey de Arcadia, fundó á Licosura, la ciudad mas antigua de aquel país, reunió á los habitantes salvajes y les dió leyes. Vivió en tiempo de Cecrops, segun la fábula, fué transformado en lobo por haber tratado de asesinar durante su sueño á Júpiter que bajo la forma de un simple mortal habia ido á pedirle hospitalidad; segun otra tradición, habia ofendido al dios sirviéndole á la mesa los miembros de un joven que habia degollado, ó mas bien sacrificándole víctimas humanas.

**LICAS**, heraldo de Hércules, le llevó de parte de Dejanira la túnica ensangrentada del centauro Neso. Apenas se la puso Hércules cuando perdió la razon, cogió al desgraciado Licas y lo precipitó en el mar de Eubea, donde se transformó en roca.

**LICAS**, capitán latino que nació después de la muerte de su madre, de cuyo seno fué arrancado; fué muerto por Eneas después de haber dado muchas pruebas de valor.—Virgilio hace mención de otro Licas, tambien capitán latino, que apostado en la primera línea del ejército de Turno, fué muerto en la fuga por Eneas.

**LICETI** (FORTUNIO), nació en 1577 en Rapallo, estado de Génova, murió en 1657; fué sucesivamente profesor de filosofía en Pisa, en Padua (1609), y en Bolonia, y se mostró siempre celoso peripatético.

**LICHTENBERG** (JORGE CRISTÓBAL),

físico y moralista, nació en 1742, cerca de Darmstadt, murió en 1799, fué amigo íntimo de Deluc. En 1771 fué profesor de física experimental en Gotinga, y descubrió la diversidad de figuras que forma el polvo esparcido sobre la superficie de los cuerpos electrizados; pero se hizo sobre todo notable por sus escritos.

**LICHTENSTEIN** (JOSÉ VENCESLAO, PRÍNCIPE DE), general austriaco, nació en Viena en 1696, murió en 1772; hizo con distinción las campañas de 1733 y 1734, fué nombrado teniente general y después feld-mariscal en Italia; ganó á los Franceses la victoria de Plasencia, 1746; fué embajador en Francia desde 1738 hasta 1744, y después director de la artillería de Viena. Formó una galería de cuadros que se hizo célebre.

**LICINIO STOLO** (C.), tribuno del pueblo en 976 antes de Jesucristo, consiguió al cabo de muchos años de perseverancia y esfuerzos que se nombrara siempre uno de los dos cónsules entre los plebeyos (376). Fué uno de los primeros en destruir de los beneficios de esta ley, siendo nombrado cónsul por los años de 364 y 361. Dicese que Stolo propuso solamente esta ley para satisfacer la vanidad de su mujer, envidiosa de los honores que se tributaban á su hermana, la cual se habia casado con uno de los tribunos militares. Stolo dió tambien la ley que prohibía tener mas de 500 *jugera* (yugadas); pero no tardó en ser castigado por haber infringido él mismo esta ley.

**LICINIO CALVO** (C.), orador romano, nació el año 34 antes de Jesucristo, murió á la edad de 30 años: se distinguió muy jóven en el foro, al mismo tiempo que Cicerón; unia á la elocuencia gran talento para la poesia. Compuso algunas elegias sobre la muerte de Quintilia su amante, y una pieza satírica contra César; se tienen de él algunos fragmentos en el *Corpus poetarum* de Maittaire.

**LICINIO LICINIANO** (C. FLAVIO), emperador romano, era hijo de un campesino de Dacia y fué en un principio soldado raso. En 307 fué asociado al imperio por su compatriota Galerio. Después de haberse desembarazado de muchos competidores, quedó con Constantino único dueño del imperio en 312, y reinó sobre el Oriente; pero no tardó en encenderse la guerra entre estos dos príncipes, y Licinio, á pesar de su valor, fué vencido primeramente en Cibalis y después en Calcedonia; huyó á Nicomedia donde Constantino le despojó de la púrpura (323 de Jesucristo), relegándolo en seguida á Tesalónica, donde fué asesinado por orden suya á fines del mismo año. Licinio se mostró alternativamente favorable y contrario á los cristianos.

**LICIO**, sobrenombre de Apolo, que recibió primero del templo y del famoso oráculo que tenia en Licia, en la ciudad de Patara, y después de Dánao, que le erigió un templo en la Argólida, bajo el nombre de *Apollo Lycius*; ó de *Apolo el Lobo*, ó *Lycogenes* del griego *lykos*, que quiere decir lobo. Antes de referir el origen de este templo, bueno es advertir que el lobo estaba consagrado á este dios, bien sea porque, segun algunos autores, estando su madre Latona en visperas de darle á luz, se transformó en loba para libertarse de los celos de Juno, bien porque considerado como el dios de los pastores se le

inmolaba un lobo, enemigo natural de los rebaños. Viniendo ahora á la historia del templo, diremos que cuando Dánao disputaba la corona de Argos á Gelanor, argivo, vió pelearse á un lobo y un toro, y como el lobo quedase victorioso, Dánao llamó la atención del pueblo de Argos, diciéndole que Apolo habia querido hacer ver que un extranjero debia vencer á un ciudadano, puesto que el lobo que es un animal extranjero habia triunfado del toro. Esta observacion hizo tal efecto en aquel pueblo supersticioso, que adjudicó la corona á Dánao. El nuevo rey quiso dar una muestra de agradecimiento á Apolo y le dedicó un templo magífico, bajo el nombre de Apolo el Licio ó el Lobo.

**LICO**, rey de Tebas. Véase ANTIOPA Y DIRCÉ.

**LICOFRON**, poeta del siglo II antes de Jesucristo, célebre por su oscuridad, natural de Calcis en Eubea, vivió en Egipto en la corte de Tolomeo Filadelfo; escribió multitud de tragedias y poesías diversas, y mereció ocupar un lugar honroso con Arato, Teócrito, etc., en la *Pléyada* poética.

**LICOFRON**, hijo de Periandro. Véase PERIANDRO.

**LICOMEDES**, rey de Esciros, y padre de Deidamia. Aquiles entró en su casa disfrazado de mujer para sustraerse á los que querian llevarlo al sitio de Troya, y sedujo á su hija.

**LICÓN**, célebre filósofo de Atenas, nació en la Tróade, hijo de Astianax, enseñó por espacio de 44 años las bellas letras y la filosofía con aplauso general. Su elocuencia era tan insinuante y persuasiva, que le llamaron Glycon, palabra que significa dulce, penetrante. Murió de un ataque de gota á la edad de 74 años. Era contemporáneo de Aristóteles, es decir, que vivió cerca de 4 siglos antes del de Augusto.—Uno de los acusadores de Sócrates ante el areopago llevaba el nombre de Licón. Era orador de profesion.

**LICOREO**, fundador de la ciudad de Licorea ó Licoria, sobre el monte Parnaso, era hijo de Apolo y de la ninfa Coricia, la cual dió su nombre á una ciudad de Cilicia en el Asia.

**LICORIAS**, una de las ninfas que Virgilio da por compañera á Cirene, madre de Aristeo, que tuvo de Apolo.

**LICORTAS**, amigo y discípulo de Filopemén, fué después de este general, jefe de la liga Acayana, vengó su muerte saqueando á Messena, y obligó á los Espartanos á entrar en la liga año 182 antes de Jesucristo. Fué padre del historiador Polibio.

**LICURGO**, rey fabuloso de Tracia, se opuso al culto de Baco, y persiguió á las Menades mientras celebraban las orgías, irritado el dios le castigó dejándole ciego, y fué tal el furor que se apoderó de él, que se mutiló; sus súbditos se sublevaron contra él, y pereció de muerte violenta, crucificado segun unos, y segun otros, descuartizado por cuatro potros. Lo mas probable es que este príncipe prohibiese el uso del vino y que con esta medida escitase una insurrección que le costara la vida.

**LICURGO**, legislador de los Lacedemonios, hijo de Eunome, rey de Esparta. Habiendo muerto muy jóven el año 898 antes de Jesucristo su hermano mayor Polydevo, que habia ocupado el trono después de

Eunome, sin dejar mas hijos que uno de que estaba en cinta su esposa al tiempo de su fallecimiento, ofreció esta la corona á Licurgo, prometiendo matar á su hijo si consentia en casarse con ella. Licurgo rechazó estas ofertas culpables, y luego que nació el príncipe que se llamó Carilao, se contentó con el título de tutor de su sobrino; gobernó como tal hasta la mayoría del jóven Carilao. Los continos desórdenes á que se entregaba Esparta, hicieron conocer á Licurgo la necesidad de una buena legislación para su patria, y partió para Grecia, Egipto y Asia, con objeto de estudiar las leyes de estos países. Luego que regresó á Esparta, dió á su patria una legislación que por mucho tiempo hizo su gloria (884). Dicese que después de haber hecho jurar á sus conciudadanos que no harian alteracion alguna en sus leyes, marchó para un largo viaje y no volvió jamás. Por lo demás es muy incierto cuanto se refiere de este personaje anterior á los tiempos verdaderamente históricos. La legislación de Licurgo tenia por principal objeto establecer la igualdad entre todos y formar un estado guerrero sin espíritu de conquista. Para lograr el primer objeto, se repartieron las tierras en porciones iguales, prohibiéndose por medio de una ley la enajenacion, disminucion y aumento de las porciones dadas á cada familia; el hierro sustituyó al oro y á la plata de las monedas; las comidas eran comunes, y la educación se daba en público. Para lograr el segundo objeto, se dispuso que la educación fuese puramente marcial, y ejercicios continuos desarrollaban las fuerzas y la destreza de los jóvenes, prohibiéndose que nadie pudiera dedicarse á las artes y oficios, á no ser los esclavos. El gobierno se componia de dos reyes que presidían á las ceremonias religiosas, tenían la iniciativa de las leyes y mandaban los ejércitos; de un senado de 28 miembros elegidos por el pueblo, á cuyas atribuciones correspondia todo lo relativo á la guerra, á la paz, á las alianzas, etc.; de una asamblea del pueblo que escogia todos los magistrados, fijaba la reparticion de las contribuciones, admitía ó rechazaba las leyes. Esparta debió su grandeza á esta legislación; la república comenzó á declinar desde el momento en que abolió las instituciones de Licurgo.

**LICURGO**, tirano de Esparta, logró apoderarse del trono el año 219 antes de Jesucristo corrompiendo á los éforos, pero no tardó en ser despojado de la corona.

**LICURGO**, orador ateniense, intendente del tesoro público, encargado de la policia, se hizo tan notable por su elocuencia como por la probidad con que desempeñó los cargos públicos. Fué uno de los treinta oradores que pidió Alejandro á los átenuenses y que estos le negaron. Murió hacia el año 325 antes de Jesucristo.

**LIEBAULT** (JUAN), agrónomo y médico del siglo XVI, nació en Dijon, y murió en 1596; pasó muy jóven á Paris, donde se casó con la hija del impresor Carlos Estienne y ejerció la medicina con buen éxito.

**LIEO**, LYRUS, uno de los nombres de Baco, que en griego es sinonimo de Liber, palabra con que los Latinos lo designaban tambien, y que quiere decir libre, de padre de la libertad. Estos nombres convienen tanto mas á Baco, cuanto que el vino nos deja libres de la tristeza y de los pesares, y los que beben dicen con mucha libertad

lo que piensan. Los poetas emplean muchas veces la palabra Lioo por el mismo vino.

**LIEUTAUD** (JOSÉ), médico, nació en Aix en Provenza en 1703, y falleció en Paris en 1780; era miembro de la Academia de las ciencias, y médico de Luis XVI.

**LIGARIO** (Q.), lugarteniente del próconsul de Africa C. Concilio, fué encargado del gobierno de la provincia en ausencia del próconsul; tomó partido contra César, y peleó con Metelo Escipion y Caton en la batalla de Thapso, 46 años antes de Jesucristo. Acusado por este hecho delante del mismo César, hubiera sido condenado, á no encargarse de su defensa Cicerón, haciéndolo con tal elocuencia, que César, que ya habia firmado la sentencia de Ligario, dejó caer de sus manos el papel fatal y le perdonó. A pesar de este rasgo de clemencia, Ligario volvió á conspirar con Bruto contra César.

**LIGDAMIS**, famoso atleta de Siracusa, ciudad de Sicilia, que segun los Siracusanos, igualaba á Hércules en fuerza. Renová en Olimpia, en la olimpiada 28, el combate del pancracio y el de la carrera con caballos ensillados. Ligdamis es tambien el nombre del padre de la famosa Artemisa, reina de Caria y mujer de Mausolo.

**LIGNAC** (EL ABATE DE), del Oratorio, de una familia noble de Poitiers, nació hacia 1710, murió en 1762.

**LIGNE** (CARLOS JOSÉ, PRÍNCIPE DE), general al servicio del Austria, célebre á la vez por su talento, por las gracias de su persona, y por sus conocimientos militares, nació en Bruselas en 1735, de la noble familia de los príncipes de Ligne, murió en 1814. Aficionado al arte de la guerra, entró en el servicio desde que se le permitió la edad (1752), se distinguió en los ejércitos austriacos durante la guerra de los Siete Años, así como en las campañas que siguieron, y fué nombrado en 1764 teniente general. Gozó del favor de María Teresa, y principalmente de José II, quien le encomendó en 1782 una mision para Rusia, cerca de Catalina II, de cuya intimidad no tardó en participar; en 1788 se unió al general ruso Potemkin contra los Turcos, y contribuyó mucho á la toma de Belgrado, 1789. Injustamente acusado de haber tomado parte en la rebelion de los Países Bajos con el Austria, fué separado de los negocios por los sucesores de José II; sin embargo, Francisco II le dió en 1808 el título de feld-mariscal. El príncipe de Ligne habia residido muchas veces en Francia, donde siempre tuvo la acogida mas satisfactoria, y por lo mismo no es de extrañar la predilección que mostró por este país. Se citan del príncipe de Ligne multitud de ocurrencias chistosas. Dejó muchos escritos, todos en francés, notables por su originalidad.

**LIGOBESMA**, uno de los sobrenombres de la Diana de Esparta, á donde Orestes la llevó desde la Taurida, envuelta entre mimbres para preservarla de cualquier accidente. Ligobesmos en griego quiere decir lazo de mimbre.

**LIGORIO** (PIRRO), pintor, arquitecto y anticuario, nació en Nápoles en el siglo XVI, estuvo primeramente empleado en Roma y sucedió á Miguel Angel en la direccion de los trabajos del Vaticano; pero no habiendo querido seguir puntualmente los planos de su predecesor, perdió su empleo en 1568. Se retiró á Ferrara, donde el du-

que Alfonso II le nombró su arquitecto. Murió en dicha ciudad en 1583. Hizo sobre los monumentos antiguos muchas y curiosas investigaciones, consignando sus resultados en preciosos manuscritos que se hallan en la biblioteca de Turin, y todavia son consultados con fruto.

**LIGUORI** (ALFONSO MARÍA DE), fundador de una congregacion de misioneros conocidos con el nombre de ligoritas, nació en Nápoles en 1696, murió en 1777 en olor de santidad; fundó por los años de 1722 en Scala (Principado Citerior) en la ermita de Santa Maria el instituto del Santísimo Redentor, destinado á formar predicadores para la instruccion de los campesinos. Este instituto fué aprobado por el papa Clemente XIII, que nombró á Liguori obispo de Santa Ágata de los Godos. Fué beatificado en 1816. Liguori ha dejado muchos escritos teológicos; profesó el probabilismo. Los ligoritas se esparcieron por Italia, Suiza, Austria, etc.

**LILLO** (LUIS), ALOYSIUS LILIVS, médico, nació en Giro (Calabria), murió en 1576; aplicó las epactas al ciclo de 49 años, y añadiendo un día al fin de cada ciclo, logró establecer una ecuacion casi exacta entre los años solares y lunares. Su proyecto, presentado al papa Gregorio XIII, llegó á ser la base del calendario gregoriano. Las tablas de las Epactas de Lillo se encuentran en el *Calendarium romanum* de Clavius.

**LILLO** (JORGE), autor dramático inglés, nació en Londres en 1693, murió en 1793; era joyero y cultivó las letras sin desatender su comercio. Fué amigo íntimo de Fielding.

**LILLY** (GUILLERMO), astrólogo inglés, nació en 1602, en el condado de Leicester, murió en 1681; obtuvo la confianza de Carlos I que le consultaba frecuentemente, y ganó por sus predicciones una fortuna considerable.

**LIMBORCH** (FELIPE VAN), teólogo holandés de la secta de los arminios, nació en Amsterdam en 1633, murió en 1712; fué cura párroco de Gouda (1657, después en Amsterdam (1668), y enseñó teología en el seminario de aquella ciudad. Mostróse durante toda su vida celoso apóstol de la tolerancia: sobre cuyo asunto le dirigió Locke sus cartas.

**LIMNEA**, sobrenombre de Diana, que recibió de un templo que tenia en un sitio de la Mesenia. Diana Limnea, llamada Limnea ó Limnetis, era honrada entre los habitantes de la Acaya y Esparta. Estos últimos bajo el imperio de Tiberio quisieron apropiarse el templo que tenia en Mesenia; pero Tiberio los obligó á dejar su posesion á los Mesenios.

**LINACRO** (TOMÁS), en latin *Lincacer*, *Lynacer*, sabio médico inglés, nació en Cantorbéry en 1460, y murió en 1524; fué médico de Enrique VIII; antes habia sido preceptor del príncipe Arturo, hijo de Enrique VII. Tuvo la principal parte en la fundacion del colegio de los médicos de Londres y fué nombrado presidente del mismo. Cuando llegó á la vejez se ordenó de sacerdote.

**LINAGE Y ARMENGOL** (DON FRANCISCO VENTURA VALIENTE), nació en Toro el 14 de febrero de 1795. Recibió los rudimentos de la primera educacion, fué dedicado desde la edad de siete años al bufete de su padre, procurador de aquella ciudad. En él continuó hasta 1811, en que viniendo