

**LIBERIUS**, papa desde 352 á 356, renóó muchos concilios para decidir entre Atanasio y Arrio, y fué desterrado de Roma por el emperador Constancio, por no haber querido suscribir la condena de Atanasio; pero se arropintó después y se mostró favorable á los semi-arianos, lo cual le hizo volver de su destierro en 358. Sin embargo, no tardó en abrazar de nuevo la fe católica pura; fué canonizado, y se le festeja en Francia el 24 de setiembre.

**LIBES** (ANTONIO), sabio físico, nació en Tolosa en 1760, y falleció en 1832; fué profesor de física en las escuelas centrales y en el liceo de Carlomagno. Se le debe el descubrimiento de la *electricidad por contacto*, que parece haber dado origen á la invención de la pila seca.

**LIBITINA**, diosa que presidía en los funerales; dicen que era llamada así, porque se lleva á los humanos cuando le place, *ad libitum*.—Se llamaba puerta Libitina á la puerta por la cual se pasaba para llevar á los muertos fuera de la ciudad.

**LIBRADA** (SANTA), fué crucificada en Oporto el año 138; en la catedral de Sigüenza se venera su cuerpo, y su congregación la celebra en la parroquia de San Justo de esta corte el día 20 de julio.

**LIBUSSA**, hija de Croc, uno de los primeros príncipes de Bohemia, cuyo país heredó aquella á la muerte de su padre (720); por algun tiempo lo gobernó sola hasta que se casó con Przemysl, fundador de la casa que lleva su nombre. Pasaba á los ojos de los Bohemios por muy hábil en el arte de predecir.

**LICABAS**, el mas atrevido de los marineros que robaron á Baco siendo niño, y á quien este dios transformó en delfín. Este marineró habia nacido en la Etruria, de donde habia sido desterrado por un homicidio.—Licabas es tambien el nombre de uno de los lapidas que lucharon con los centauros en las bodas de Piritoo. Este lapida fué uno de los que apelaron á la fuga.

**LICAMBO**. Véase **ARQUÍLOCO**.

**LICAON**, hijo de Pelasgo y rey de Arcadia, fundó á Licosura, la ciudad mas antigua de aquel país, reunió á los habitantes salvajes y les dió leyes. Vivió en tiempo de Cecrops, segun la fábula, fué transformado en lobo por haber tratado de asesinar durante su sueño á Júpiter que bajo la forma de un simple mortal habia ido á pedirle hospitalidad; segun otra tradición, habia ofendido al dios sirviéndole á la mesa los miembros de un joven que habia degollado, ó mas bien sacrificándole víctimas humanas.

**LICAS**, heraldo de Hércules, le llevó de parte de Dejanira la túnica ensangrentada del centauro Neso. Apenas se la puso Hércules cuando perdió la razon, cogió al desgraciado Licas y lo precipitó en el mar de Eubea, donde se transformó en roca.

**LICAS**, capitán latino que nació después de la muerte de su madre, de cuyo seno fué arrancado; fué muerto por Eneas después de haber dado muchas pruebas de valor.—Virgilio hace mención de otro Licas, tambien capitán latino, que apostado en la primera línea del ejército de Turno, fué muerto en la fuga por Eneas.

**LICETHI** (FORTUNIO), nació en 1577 en Rapallo, estado de Génova, murió en 1657; fué sucesivamente profesor de filosofía en Pisa, en Padua (1609), y en Bolonia, y se mostró siempre celoso peripatético.

**LICHTENBERG** (JORGE CRISTÓBAL),

físico y moralista, nació en 1742, cerca de Darmstadt, murió en 1799, fué amigo íntimo de Deluc. En 1771 fué profesor de física experimental en Gotinga, y descubrió la diversidad de figuras que forma el polvo esparcido sobre la superficie de los cuerpos electrizados; pero se hizo sobre todo notable por sus escritos.

**LICHTENSTEIN** (JOSÉ VENCESLAO, PRÍNCIPE DE), general austriaco, nació en Viena en 1696, murió en 1772; hizo con distinción las campañas de 1733 y 1734, fué nombrado teniente general y después feld-mariscal en Italia; ganó á los Franceses la victoria de Plasencia, 1746; fué embajador en Francia desde 1738 hasta 1744, y después director de la artillería de Viena. Formó una galería de cuadros que se hizo célebre.

**LICINIO STOLO** (C.), tribuno del pueblo en 976 antes de Jesucristo, consiguió al cabo de muchos años de perseverancia y esfuerzos que se nombrara siempre uno de los dos cónsules entre los plebeyos (376). Fué uno de los primeros en destruir de los beneficios de esta ley, siendo nombrado cónsul por los años de 364 y 361. Dicese que Stolo propuso solamente esta ley para satisfacer la vanidad de su mujer, envidiosa de los honores que se tributaban á su hermana, la cual se habia casado con uno de los tribunos militares. Stolo dió tambien la ley que prohibía tener mas de 500 *jugera* (yugadas); pero no tardó en ser castigado por haber infringido él mismo esta ley.

**LICINIO CALVO** (C.), orador romano, nació el año 34 antes de Jesucristo, murió á la edad de 30 años: se distinguió muy jóven en el foro, al mismo tiempo que Cicerón; unia á la elocuencia gran talento para la poesia. Compuso algunas elegias sobre la muerte de Quintilia su amante, y una pieza satírica contra César; se tienen de él algunos fragmentos en el *Corpus poetarum* de Maittaire.

**LICINIO LICINIANO** (C. FLAVIO), emperador romano, era hijo de un campesino de Dacia y fué en un principio soldado raso. En 307 fué asociado al imperio por su compatriota Galerio. Después de haberse desembarazado de muchos competidores, quedó con Constantino único dueño del imperio en 312, y reinó sobre el Oriente; pero no tardó en encenderse la guerra entre estos dos príncipes, y Licinio, á pesar de su valor, fué vencido primeramente en Cibalis y después en Calcedonia; huyó á Nicomedia donde Constantino le despojó de la púrpura (323 de Jesucristo), relegándolo en seguida á Tesalónica, donde fué asesinado por orden suya á fines del mismo año. Licinio se mostró alternativamente favorable y contrario á los cristianos.

**LICIO**, sobrenombre de Apolo, que recibió primero del templo y del famoso oráculo que tenia en Licia, en la ciudad de Patara, y después de Dánao, que le erigió un templo en la Argólida, bajo el nombre de *Apollo Lycius*; ó de *Apolo el Lobo*, ó *Lycogenes* del griego *lykos*, que quiere decir lobo. Antes de referir el origen de este templo, bueno es advertir que el lobo estaba consagrado á este dios, bien sea porque, segun algunos autores, estando su madre Latona en vísperas de darle á luz, se transformó en loba para libertarse de los celos de Juno, bien porque considerado como el dios de los pastores se le

inmolaba un lobo, enemigo natural de los rebaños. Viniendo ahora á la historia del templo, diremos que cuando Dánao disputaba la corona de Argos á Gelanor, argivo, vió pelearse á un lobo y un toro, y como el lobo quedase victorioso, Dánao llamó la atención del pueblo de Argos, diciéndole que Apolo habia querido hacer ver que un extranjero debía vencer á un ciudadano, puesto que el lobo que es un animal extranjero habia triunfado del toro. Esta observacion hizo tal efecto en aquel pueblo supersticioso, que adjudicó la corona á Dánao. El nuevo rey quiso dar una muestra de agradecimiento á Apolo y le dedicó un templo magífico, bajo el nombre de Apolo el Licio ó el Lobo.

**LICO**, rey de Tebas. Véase **ANTIOPA Y DIRCÉ**.

**LICOFRON**, poeta del siglo II antes de Jesucristo, célebre por su oscuridad, natural de Calcis en Eubea, vivió en Egipto en la corte de Tolomeo Filadelfo; escribió multitud de tragedias y poesías diversas, y mereció ocupar un lugar honroso con Arato, Teócrito, etc., en la *Pléyada* poética.

**LICOFRON**, hijo de Periandro. Véase **PERIANDRO**.

**LICOMEDES**, rey de Esciros, y padre de Deidamia. Aquiles entró en su casa disfrazado de mujer para sustraerse á los que querian llevarlo al sitio de Troya, y sedujo á su hija.

**LICÓN**, célebre filósofo de Atenas, nació en la Tróade, hijo de Astianax, enseñó por espacio de 44 años las bellas letras y la filosofía con aplauso general. Su elocuencia era tan insinuante y persuasiva, que le llamaron Glycon, palabra que significa dulce, penetrante. Murió de un ataque de gota á la edad de 74 años. Era contemporáneo de Aristóteles, es decir, que vivió cerca de 4 siglos antes del de Augusto.—Uno de los acusadores de Sócrates ante el areopago llevaba el nombre de Licón. Era orador de profesion.

**LICOREO**, fundador de la ciudad de Licorea ó Licoria, sobre el monte Parnaso, era hijo de Apolo y de la ninfa Coricia, la cual dió su nombre á una ciudad de Cilicia en el Asia.

**LICORIAS**, una de las ninfas que Virgilio da por compañera á Cirene, madre de Aristeo, que tuvo de Apolo.

**LICORTAS**, amigo y discípulo de Filopemén, fué después de este general, jefe de la liga Acayana, vengó su muerte saqueando á Messena, y obligó á los Espartanos á entrar en la liga año 182 antes de Jesucristo. Fué padre del historiador Polibio.

**LICURGO**, rey fabuloso de Tracia, se opuso al culto de Baco, y persiguió á las Menades mientras celebraban las orgías, irritado el dios le castigó dejándole ciego, y fué tal el furor que se apoderó de él, que se mutiló; sus súbditos se sublevaron contra él, y pereció de muerte violenta, crucificado segun unos, y segun otros, descuartizado por cuatro potros. Lo mas probable es que este príncipe prohibiese el uso del vino y que con esta medida escitase una insurrección que le costara la vida.

**LICURGO**, legislador de los Lacedemonios, hijo de Eunome, rey de Esparta. Habiendo muerto muy jóven el año 898 antes de Jesucristo su hermano mayor Polydeus, que habia ocupado el trono después de

Eunome, sin dejar mas hijos que uno de que estaba en cinta su esposa al tiempo de su fallecimiento, ofreció esta la corona á Licurgo, prometiendo matar á su hijo si consentia en casarse con ella. Licurgo rechazó estas ofertas culpables, y luego que nació el príncipe que se llamó Carilao, se contentó con el título de tutor de su sobrino; gobernó como tal hasta la mayoría del jóven Carilao. Los continos desórdenes á que se entregaba Esparta, hicieron conocer á Licurgo la necesidad de una buena legislación para su patria, y partió para Grecia, Egipto y Asia, con objeto de estudiar las leyes de estos países. Luego que regresó á Esparta, dió á su patria una legislación que por mucho tiempo hizo su gloria (884). Dicese que después de haber hecho jurar á sus conciudadanos que no harian alteracion alguna en sus leyes, marchó para un largo viaje y no volvió jamás. Por lo demás es muy incierto cuanto se refiere de este personaje anterior á los tiempos verdaderamente históricos. La legislación de Licurgo tenia por principal objeto establecer la igualdad entre todos y formar un estado guerrero sin espíritu de conquista. Para lograr el primer objeto, se repartieron las tierras en porciones iguales, prohibiéndose por medio de una ley la enajenacion, disminucion y aumento de las porciones dadas á cada familia; el hierro sustituyó al oro y á la plata de las monedas; las comidas eran comunes, y la educación se daba en público. Para lograr el segundo objeto, se dispuso que la educación fuese puramente marcial, y ejercicios continuos desarrollaban las fuerzas y la destreza de los jóvenes, prohibiéndose que nadie pudiera dedicarse á las artes y oficios, á no ser los esclavos. El gobierno se componia de dos reyes que presidían á las ceremonias religiosas, tenían la iniciativa de las leyes y mandaban los ejércitos; de un senado de 28 miembros elegidos por el pueblo, á cuyas atribuciones correspondia todo lo relativo á la guerra, á la paz, á las alianzas, etc.; de una asamblea del pueblo que escogia todos los magistrados, fijaba la reparticion de las contribuciones, admitía ó rechazaba las leyes. Esparta debió su grandeza á esta legislación; la república comenzó á declinar desde el momento en que abolió las instituciones de Licurgo.

**LICURGO**, tirano de Esparta, logró apoderarse del trono el año 219 antes de Jesucristo corrompiendo á los éforos, pero no tardó en ser despojado de la corona.

**LICURGO**, orador ateniense, intendente del tesoro público, encargado de la policia, se hizo tan notable por su elocuencia como por la probidad con que desempeñó los cargos públicos. Fué uno de los treinta oradores que pidió Alejandro á los átenuenses y que estos le negaron. Murió hacia el año 325 antes de Jesucristo.

**LIEBAULT** (JUAN), agrónomo y médico del siglo XVI, nació en Dijon, y murió en 1596; pasó muy jóven á Paris, donde se casó con la hija del impresor Carlos Estienne y ejerció la medicina con buen éxito.

**LIEO**, **LYEUS**, uno de los nombres de Baco, que en griego es sinonimo de Liber, palabra con que los Latinos lo designaban tambien, y que quiere decir libre, de padre de la libertad. Estos nombres convienen tanto mas á Baco, cuanto que el vino nos deja libres de la tristeza y de los pesares, y los que beben dicen con mucha libertad

lo que piensan. Los poetas emplean muchas veces la palabra Lioe por el mismo vino.

**LIEUTAUD** (JOSÉ), médico, nació en Aix en Provenza en 1703, y falleció en Paris en 1780; era miembro de la Academia de las ciencias, y médico de Luis XVI.

**LIGARIO** (Q.), lugarteniente del prócónsul de Africa C. Concilio, fué encargado del gobierno de la provincia en ausencia del prócónsul; tomó partido contra César, y peleó con Metelo Escipion y Caton en la batalla de Thapso, 46 años antes de Jesucristo. Acusado por este hecho delante del mismo César, hubiera sido condenado, á no encargarse de su defensa Cicerón, haciéndolo con tal elocuencia, que César, que ya habia firmado la sentencia de Ligario, dejó caer de sus manos el papel fatal y le perdonó. A pesar de este rasgo de clemencia, Ligario volvió á conspirar con Bruto contra César.

**LIGDAMIS**, famoso atleta de Siracusa, ciudad de Sicilia, que segun los Siracusanos, igualaba á Hércules en fuerza. Renová en Olimpia, en la olimpiada 28, el combate del pancracio y el de la carrera con caballos ensillados. Ligdamis es tambien el nombre del padre de la famosa Artemisa, reina de Caria y mujer de Mausolo.

**LIGNAC** (EL ABATE DE), del Oratorio, de una familia noble de Poitiers, nació hacia 1710, murió en 1762.

**LIGNE** (CARLOS JOSÉ, PRÍNCIPE DE), general al servicio del Austria, célebre á la vez por su talento, por las gracias de su persona, y por sus conocimientos militares, nació en Bruselas en 1735, de la noble familia de los príncipes de Ligne, murió en 1814. Aficionado al arte de la guerra, entró en el servicio desde que se le permitió la edad (1752), se distinguió en los ejércitos austriacos durante la guerra de los Siete Años, así como en las campañas que siguieron, y fué nombrado en 1764 teniente general. Gozó del favor de María Teresa, y principalmente de José II, quien le encomendó en 1782 una mision para Rusia, cerca de Catalina II, de cuya intimidad no tardó en participar; en 1788 se unió al general ruso Potemkin contra los Turcos, y contribuyó mucho á la toma de Belgrado, 1789. Injustamente acusado de haber tomado parte en la rebelion de los Países Bajos con el Austria, fué separado de los negocios por los sucesores de José II; sin embargo, Francisco II le dió en 1808 el título de feld-mariscal. El príncipe de Ligne habia residido muchas veces en Francia, donde siempre tuvo la acogida mas satisfactoria, y por lo mismo no es de extrañar la predilección que mostró por este país. Se citan del príncipe de Ligne multitud de ocurrencias chistosas. Dejó muchos escritos, todos en francés, notables por su originalidad.

**LIGOBESMA**, uno de los sobrenombres de la Diana de Esparta, á donde Orestes la llevó desde la Taurida, envuelta entre mimbres para preservarla de cualquier accidente. Ligobesmos en griego quiere decir lazo de mambre.

**LIGORIO** (PIRRO), pintor, arquitecto y anticuario, nació en Nápoles en el siglo XVI, estuvo primeramente empleado en Roma y sucedió á Miguel Angel en la direccion de los trabajos del Vaticano; pero no habiendo querido seguir puntualmente los planos de su predecesor, perdió su empleo en 1568. Se retiró á Ferrara, donde el du-

que Alfonso II le nombró su arquitecto. Murió en dicha ciudad en 1583. Hizo sobre los monumentos antiguos muchas y curiosas investigaciones, consignando sus resultados en preciosos manuscritos que se hallan en la biblioteca de Turin, y todavia son consultados con fruto.

**LIGUORI** (ALFONSO MARÍA DE), fundador de una congregacion de misioneros conocidos con el nombre de ligoritas, nació en Nápoles en 1696, murió en 1777 en olor de santidad; fundó por los años de 1722 en Scala (Principado Citerior) en la ermita de Santa Maria el instituto del Santísimo Redentor, destinado á formar predicadores para la instruccion de los campesinos. Este instituto fué aprobado por el papa Clemente XIII, que nombró á Liguori obispo de Santa Ágata de los Godos. Fué beatificado en 1816. Liguori ha dejado muchos escritos teológicos; profesó el probabilismo. Los ligoritas se esparcieron por Italia, Suiza, Austria, etc.

**LILIO** (LUIS), **ALOYSIUS LILIUS**, médico, nació en Giro (Calabria), murió en 1576; aplicó las epactas al ciclo de 49 años, y añadiendo un día al fin de cada ciclo, logró establecer una ecuacion casi exacta entre los años solares y lunares. Su proyecto, presentado al papa Gregorio XIII, llegó á ser la base del calendario gregoriano. Las tablas de las Epactas de Lilio se encuentran en el *Calendarium romanum* de Clavius.

**LILLO** (JORGE), autor dramático inglés, nació en Londres en 1693, murió en 1793; era joyero y cultivó las letras sin desatender su comercio. Fué amigo íntimo de Fielding.

**LILLY** (GUILLERMO), astrólogo inglés, nació en 1602, en el condado de Leicester, murió en 1681; obtuvo la confianza de Carlos I que le consultaba frecuentemente, y ganó por sus predicciones una fortuna considerable.

**LIMBORCH** (FELIPE VAN), teólogo holandés de la secta de los arminios, nació en Amsterdam en 1633, murió en 1712; fué cura párroco de Gouda (1657, después en Amsterdam (1668), y enseñó teología en el seminario de aquella ciudad. Mostróse durante toda su vida celoso apóstol de la tolerancia: sobre cuyo asunto le dirigió Locke sus cartas.

**LIMNEA**, sobrenombre de Diana, que recibió de un templo que tenia en un sitio de la Mesenia. Diana Limnea, llamada Limnea ó Limnetis, era honrada entre los habitantes de la Acaya y Esparta. Estos últimos bajo el imperio de Tiberio quisieron apropiarse el templo que tenia en Mesenia; pero Tiberio los obligó á dejar su posesion á los Mesenios.

**LINACRO** (TOMÁS), en latin *Linacer*, *Lynacer*, sabio médico inglés, nació en Cantorbéry en 1460, y murió en 1524; fué médico de Enrique VIII; antes habia sido preceptor del príncipe Arturo, hijo de Enrique VII. Tuvo la principal parte en la fundacion del colegio de los médicos de Londres y fué nombrado presidente del mismo. Cuando llegó á la vejez se ordenó de sacerdote.

**LINAGE Y ARMENGOL** (DON FRANCISCO VENTURA VALIENTE), nació en Toro el 14 de febrero de 1795. Recibió los rudimentos de la primera educación, fué dedicado desde la edad de siete años al bufete de su padre, procurador de aquella ciudad. En él continuó hasta 1811, en que viniendo

á Madrid y deseando ser hombre de provecho, según él mismo decía, marchó entregado á la ventura á Cádiz, se presentó á Morillo y quedó alistado en el regimiento de infantería la Unión el 28 de enero de 1815, empezando de cabo primero. Llegó con la expedición á Costa-Firme, y el 4.º de julio del mismo año fué ascendido á sargento segundo. La bizarría con que se portó en cuantos hechos militares tuvieron lugar hasta mediados de 1817 le valió una charretera y más adelante una medalla de distinción. Cuando en 1820, de resultas del armisticio, regresó Morillo á España, le acompañaron solamente su secretario y Linage, que ya era capitán. El 2 de enero de 1830 salió de Santiago con dirección á Vitoria, destinado á la plana mayor de la cuarta comandancia: tuvo á su cargo la importante línea de resguardo de Álava, en la que prestó notables servicios, y hallándose en el cuerpo de carabineros, le sorprendió la guerra civil, y se vió también sorprendido y desarmado en Vitoria en el momento de entrar solo en la ciudad, cuando acababa de pronunciarse por don Carlos. Comienzan nuevamente las persecuciones para Linage; se ve encerrado en un calabozo, y solo cuando los carlistas evacuaron á Vitoria salió de él para encargarse nuevamente del mando de segundo jefe de carabineros de costas y fronteras. En la guerra con los carlistas se mostró Linage tan valiente como infatigable, peleando de continuo al frente de sus carabineros. Secretario y amigo de Espartero, acompañó á este en su ostracismo á Gibraltar, de donde marchó á París, mientras aquel se dirigió á Londres. En 1848 regresó á España en virtud del decreto de amnistía, y al poco tiempo de llegar á la corte se sintió algo enfermo de resultas de un fuerte resfriado; pero, coincidiendo su enfermedad con la llegada de Espartero á Madrid, salió á la calle para visitarle, y atacado de una pulmonía fulminante, bajó al sepulcro en breves horas, el 9 de enero de dicho año de 1848.

**LINANT (MIGUEL)**, literato, nació en Louviers en 1708, murió en París en 1749; fué por recomendación de Voltaire preceptor del hijo de madama de Chatelet en Grey. Ganó tres veces el premio de poesía en la Academia francesa (en 1739, 1741 y 1744); pero su pereza natural le impidió dedicarse á trabajos serios.

**LINCEO**, uno de los hijos de Egipto, casó con Hipermestra, una de las 50 Danaidas, y fué el único que se libertó de la muerte que todas ellas habían convenido en dar á sus maridos. (Véase DANAIIDAS.) Sucedió á Danao en el trono de Argos (1520 antes de Jesucristo).

**LINCEO**, uno de los Argonautas, hijo de Afareo, rey de Mesenia y hermano gemelo de Idas, tenía la vista tan penetrante que, según dicen los mitólogos, veía el fondo del mar, y aun al través de las paredes. Linceo é Idas lucharon con Cástor y Polux. Linceo mató á Cástor, pero murió á manos de Polux.

**LINCEO DE SAMOS**, escritor griego del siglo III antes de Jesucristo, hermano del historiador Duris, estudió en Atenas bajo la dirección de Teofrasto y fué amigo de Menandro. Escribió sobre la gastronomía.

**LINCO**, rey de Escitia, muy inhumano, que reinó, según los poetas, hacia la época del rapto de Proserpina por Plutón, es decir, doce siglos antes del de Augusto.

Cuando Triptolemo recorrió el mundo para enseñar á los hombres la manera de cultivar la tierra y preparar el trigo para hacer pan, se detuvo en la corte de aquel tirano, quien le preguntó su nombre y el motivo de su viaje. Envidioso Linceo porque Ceres había escogido aquel extranjero para tan honrosa misión, resolvió quitarle la vida mientras dormía; pero en el momento de descargar el golpe, fué transformado en linco, animal que es el símbolo de la traición y de la ingratitud.

**LINDBROG, LINDBROGIUS**, familia de sabios que se distinguieron en los siglos XVI y XVII. Los mas conocidos son: Erpoldo Lindbrog, que nació en Brema por los años de 1540, y murió en 1616, fué canónigo del capítulo luterano de Hamburgo; y Federico Lindbrog, hijo segundo de Erpoldo Lindbrog, que nació en Hamburgo en 1573, murió en 1647. Dedicóse á la jurisprudencia y á la crítica de los autores antiguos.

**LINDET (J. B. ROBERTO)**, abogado en Bernay antes de la revolución, fué sucesivamente procurador síndico de su distrito, diputado en la Asamblea legislativa y en la Convención, y se afilió en el partido de la Montaña. Enviado en comisión á los departamentos del Calvados, del Eure y del Finisterre, se condujo con suma moderación; llegó á ser individuo de la junta de Salvación pública y fué ministro de hacienda el año VII. Murió en 1825. Su hermano Roberto Tomás nació en Bernay en 1743, murió en 1823; era en 1789 cura de Bernay, fué también diputado á la Convención, aceptó la constitución civil del clero, fué obispo constitucional del Eure y contrao matrimonio (1792).

**LINDSAY (DAVID)**, poeta escocés, nació en 1490, murió hacia 1557; fué primer paje del rey de Escocia, Jacobo V, después heraldo de armas y fué empleado en muchas negociaciones en 1531 y 1536. Escribió varios poemas y una gran obra.

**LINDSEY (TEOFILO)**, unitario inglés, nació en 1723, murió en 1818; estaba en posesión de beneficios lucrativos cuando abandonó el culto anglicano y renunció sus pingües rentas para fundar en 1772 una congregación de unitarios en Londres; fué por espacio de 20 años cura de dicha congregación.

**LINNEO Ó LINNEO (CARLOS) LINNÆUS**, célebre naturalista sueco, nació en 1707 en Rosshult en la provincia de Smoland, y murió en 1778; era hijo de un pobre cura de lugar y tuvo mucho tiempo que luchar contra la miseria. Estaba de aprendiz en casa de un zapatero, cuando un médico amigo de su familia conoció su buena disposición para el estudio y le proporcionó los medios necesarios al objeto. Colocado en Upsal en casa de Olan Rudbeck, profesor de botánica, concibió desde entonces (1730) la primera idea de su sistema de clasificación. Fué encargado en 1732 por la Sociedad real de Upsal de viajar por Laponia para describir las plantas de este país; habiendo experimentado después algunos disgustos que le suscitara la envidia, pasó á Holanda, estudió la medicina en Leida bajo la dirección de Boerhaave, quien supo apreciarle, y pasó luego tres años en casa de G. Clifford, rico y entusiasta de esta ciencia, el cual le confió el cuidado de su gabinete y de sus jardines; entonces publicó sus primeras obras (1735-38). Visitó la Inglaterra y la Francia. Conoció en París

á Bernardo de Jussieu, con quien trabó íntima amistad; fué nombrado médico del rey de Suecia, y últimamente profesor de botánica de la universidad de Upsal (1741). Desempeñó esta cátedra por espacio de 37 años; Linceo dió á la botánica una clasificación metódica que fundó sobre los órganos sexuales de las plantas; creó para esta ciencia una lengua cómoda, regular, uniforme y adaptada á las nuevas observaciones que había hecho, y definió cada género y cada especie con frases de una brevedad y precisión admirable. Estendió su reforma á las otras dos ramas de la historia natural, la mineralogía y la zoología, pero con menos éxito. A pesar de su mérito, la clasificación de Linceo tiene el defecto de ser artificial y de romper con frecuencia las verdaderas relaciones naturales de los seres; tuvo poderosos adversarios, entre ellos Buffon, Adanson y Haller, y concluyó por dar la preferencia al método natural de Jussieu.

**LINGENDES (J. DE)**, poeta, nació en Moulins hacia 1580, murió en 1616; vivió en el reinado de Enrique IV, y fué amigo de Urfe, Colletet, etc.

**LINGUET (SIMON NICOLÁS ENRIQUE)**, abogado, nació en Reims en 1736; fué primeramente secretario del príncipe de Beauveau, á quien acompañó á España; publicó algunas obras con las cuales se presentó en la Academia francesa; pero no fué admitido, y se vengó escribiendo contra las academias folletos virulentos: Entró en el foro á la edad de 30 años, donde brilló mucho, y se distinguió principalmente en las defensas del duque de Aiguillon y en la del conde de Morangies; pero llegó á hacerse odioso entre sus colegas, por sus sarcasmos y sus injurias, y fué borrado de la lista del colegio de abogados en 1774. Se puso entonces á dirigir un periódico político que tuvo gran boga; pero que fué causa de su destierro, y de que mas adelante fuese encerrado en la Bastilla (1780). Obligado á dejar la Francia pasó á Londres, á Bruselas, y á Venecia donde obtuvo el favor de José II; pero le perdió bien pronto por haber sido partidario de los insurgentes del Brabante. De vuelta á Francia en 1794 se declaró contra las ideas revolucionarias y fué condenado á muerte en 1794.

**LINIERES (F. PAYOT DE)**, poeta satírico mediano, nació en París en 1628 y murió en 1704; era de buena familia y poseía bienes de fortuna, pero los disipó con sus excesos y murió en la mayor miseria. Escribió gran número de epigramas y canciones; que se hallan esparcidas en los periódicos de su tiempo; fué amigo de Boileau, quien tampoco se libró de sus sátiras, y de madama de Deshoulières.

**LINO (SAN)**, segundo papa, nació en Volterra (Toscana), sucedió á san Pedro hacia el año 66 y gobernó la Iglesia con san Cleto, san Anacleto y san Clemente hasta el de 78, época en que sufrió el martirio. Se le atribuyen algunos escritos que son evidentemente apócrifos. No están de acuerdo los autores sobre la época de su advenimiento. Se le celebra el 23 de setiembre.

**LINUS**, músico y poeta célebre, era, según la fábula, hijo de Apolo y de Caliope ó Urania. Se dice que inventó la rima y la melodía, y tuvo por discípulos á Orfeo, Thamyras y Hércules. Habiendo un día dado á este un golpe para que prestara

atención, Hércules ofendido le abrió con la lira la cabeza y le mató.

**LIONNE (HUGO DE)**, ministro de estado, de una familia noble del Delfinado, nació en Grenoble en 1611, murió en 1674; fué nombrado por la protección de Mazarino, secretario de la reina madre, después embajador en Roma, 1655, y ministro de negocios extranjeros, 1661. Ha dejado memorias instructivas. Era un hábil negociador. — Es también conocido Artus de Lionne, obispo de Gap, hermano del precedente. — Hubo otro Artus de Lionne, hijo de Hugo, obispo in partibus de Rosalia (Turquía), y misionero en China; murió en 1743.

**LIPENIUS**, bibliógrafo alemán, nació en el Brandeburgo en 1630, murió en 1692; fué co-rector del gimnasio Carolino de Suetin (1672-76, co-rector de la Academia de Lubek.

**LIPONA (LA CONDESA DE)**, nombre que tomó Carolina Bonaparte, hermana de Napoleón, y viuda de Murat, rey de Nápoles. Es el anagrama de Napoleón. **LIPPE-SCHAUENBURGO**. Véase SCHAUMBURGO LIPPE.

**LIPPI (FILIPPO)**, pintor, nació hacia 1400 en Florencia, murió en 1469; fué empleado en Nápoles por el rey Alfonso y en Florencia por Cosme de Médicis. — Su hijo, llamado también Filippo ó Filippino, fué igualmente un pintor distinguido. — Hubo otro Lippi (Lorenzo), de Florencia, nació en 1606 y murió en 1674; fué buen pintor y buen poeta.

**LIRIOPE**, ninfa de Beocia, á quien el río Ceño, que se había enamorado locamente de sus encantos, la cercó de agua por todas partes para gozar de ella. Tuvo un hijo que llamó Narciso, el cual era tan hermoso, que temiendo su madre perderlo, consultó al adivino Tiresias para saber si viviría mucho tiempo. Supo que llegaría á una larga vejez si evitaba verse á sí mismo. Esta respuesta pareció estravagante á Liriope; sin embargo, la manera como murió Narciso en la flor de sus años, justifica la verdad de la profecía.

**LIRON (FR. JUAN)**, benedicto de San Mauro, nació en Chartres en 1665, murió en 1748; ayudó á Lenoirry á terminar el *Apparatus ad Bibliothecam SS. Patrum*; puso en orden los archivos de la abadía de Marmoutiers.

**LISANDRO**, general lacedemonio, es sobre todo célebre por la victoria naval que ganó en Egos-Potamos á los Atenienses (405 antes de Jesucristo), victoria que puso término á la guerra del Peloponeso, y de cuyas resultas el vencedor estableció en Atenas el gobierno de los Treinta tiranos. Dueño absoluto entonces de los destinos de su patria, se disponía Lisandro á subyugarla y envilecerla, cuando fué muerto en un combate dado por las tropas espartanas á las tabernas 395 antes de Jesucristo.

**LISIAS**, célebre orador ateniense, nació el año 495 antes de Jesucristo, prestó poderoso auxilio á Trasibulo para echar á los Treinta tiranos. Nos quedan de él treinta y dos discursos y fragmentos de algunos otros. Una de sus arengas mas elocuentes es la dirigida contra Erastosthenes, que había mandado dar muerte á su hermano durante el gobierno de los Treinta. Sus mejores ediciones son las de Taylor, Londres, 1739, en 8.º, y Cambridge, 1740, en 8.º. El abate Anger la ha traducido al francés, París, 1793, en 8.º.

**LISIAS**, general de Antíoco Epítanes, rey de Siria, fué enviado contra Judas Macabeo; pero habiéndose dejado sorprender por este general, perdió 5,000 hombres y tuvo que apelar á la fuga. Después de la muerte de Epítanes (164 antes de Jesucristo), se apoderó del poder en nombre del joven Antíoco Eupator. Sitiaba á Jerusalén cuando supo que Filipo, que le disputaba la regencia, se había apoderado de la capital de la Siria: levantó el sitio, marchó contra su competidor, y le derrotó; pero como Demetrio Soter se apareciera repentinamente, Lisias y Eupator se vieron abandonados por sus partidarios y perecieron á manos de sus propios guardias (164 antes de Jesucristo).

**LISIMACO, LYSIMACHUS**, uno de los mejores capitanes de Alejandro, gobernó la Tracia después de la muerte del conquistador (324 antes de Jesucristo), y edificó en ella la ciudad de Lisimacia, capital de su reino. Habiendo formado alianza con Seleuco y Casandra contra Antigone y Demetrio, contribuyó á la victoria de Ipsos (301). Al fin de su vida hizo dos expediciones á Macedonia (295 y 286), y quedó dueño de este país; reinó después veinte y cinco años en Tracia y cuatro en Macedonia, y pereció en un combate contra Seleuco (281 antes de Jesucristo). Tenia entonces 80 años. Lisimaco se había hecho odioso por sus crueldades, pues no perdonó ni aun á sus parientes y amigos, dando muerte á Gatocles, uno de sus hijos, por simples sospechas.

**LISIPO**, estatuario griego, natural de Sicione, floreció por los años 350, obtuvo con Apelles y Pirgoteles el honor de esculpir las facciones de Alejandro. No nos queda de él ninguna obra.

**LISIS**, filósofo griego, nació en Tarento, fué discípulo de Pitágoras y no sin trabajo pudo escapar del furor de Cilon de Crotona. Lisis es considerado como el autor de los Versos dorados, que también se atribuyen á Empédocles y á Filolao. Se conserva de él una *Carta á Ipharco* (en los *Opuscula mythologica et philosophica* de Th. Gale), en la que reconviene á Ipharco porque divulgaba los secretos de la filosofía de su maestro. Es preciso no confundirlo con otro Lisis que fué preceptor de Epaminondas.

**LISISTRATO**, célebre estatuario, hermano de Lisipo. Se cree que fué el primero que hizo retratos en yeso y cera.

**LISOLA (FRANCISCO, BARON DE)**, nació en Salis en 1613, y murió en 1677; entró al servicio del emperador en 1639, y fué empleado en las negociaciones mas importantes.

**LISSA**, nombre que Eurípides da á una furia que hace aparecer en el cuarto acto de su *Hércules furioso*. En esta tragedia Juno manda á Iris que conduzca á la presencia de Hércules una furia armada de serpientes para inspirarle los furiosos que le costaron la vida.

**LISTER (MARTIN)**, naturalista inglés, médico de la reina Ana, nació en el condado de Buckingham en 1638, y murió en 1714.

**LIUVA I**, rey de los Visigodos, fué elegido en 567 después de la muerte de Atanagildo, con cuya viuda se casó. Eligió á Narbona por lugar de su residencia, lo cual dió ocasion á los Visigodos de España para rebelarse. Envió contra ellos á su hermano Leovigildo, quien los sometió, y al cual

poco tiempo después (569) cedió toda la parte de su reino situada al otro lado de los Pirineos, reservándose la Galia Narbonense ó Septimania. Murió en 572, y Leovigildo reunió bajo sus leyes á las dos monarquías. Liuva II, nieto de Leovigildo, sucedió en 601 á su padre Recaredo; pero cayó en las manos de Witérico, que mandó darle muerte en 603.

**LIUVIGOTONA**, reina goda de España, fué esposa de Ervigio, y empezó á reinar el año 680. Hé aquí lo que acerca de esta princesa dice el maestro Florez en sus *Memorias de las reinas católicas*: «Consta el nombre de esta reina no menos que por un concilio nacional, que fué el XIII de Toledo, celebrado en el año de 683, donde los Padres emplearon su atención y solicitud en defensa de la familia real del rey Ervigio y de la reina su mujer Liuvigotona, juntamente con los hijos ó hijas que de ella descendiesen, fulminando eterna comunión contra cualquiera que se atreviese á ofender á la espedrada serenísima reina ó á sus hijos, no solo en público sino en secreto, ó bien fuese con daño corporal, ó con destierro, ó perjuicio de bienes; ó intentando alterar el traje de la reina, ó de sus hijas, ó precisando á algun hijo á la sacra tonsura. Esta fué también la reina pur cuyo decoro resolvieron los Padres, que falleciendo el monarca, ninguno fuese atrevido á llegar á la reina, con ninguna especie de contacto, no solamente ilícito, pero ni matrimonial, teniendo por indecoroso que se viesse en otros brazos la que había sido soberana, princesa de las gentes; honestidad respetuosa, tan religiosamente observada de nuestras reinas, que no me acuerdo haber leído traspasarse aquella regla que viviesen sin divorcio, manteniéndose en rigurosa virginidad, y entrando muchas de ellas en conventos.»

—Tuvo Liuvigotona una hija llamada Cixilona á la cual casó con el goda mas sobresaliente, que esperaban sucediese en el trono, como se verificó en el rey Egica, que por haberse casado con la hija de Ervigio reinó después del padre desde el año 687, en que este renunció el reino en 15 de noviembre, nombrando por sucesor al yerno. Desde entonces acabó de ser reina Liuvigotona, y empezó á ser Cixilona, su hija.

**LIVERPOOL (CARLOS JENKINSON, CONDE DE)**, ministro de estado, nació en 1727 en el condado de Oxford, murió en 1808; fué sucesivamente secretario particular de lord Bute, 1761; secretario de la tesorería, 1766; lord del almirantazgo, 1766; secretario de la guerra 1768; dejó el ministerio en 1782; pero en 1786 volvió á ser llamado por Pitt que le hizo nombrar canciller de Lancaster, baron de Hawkesburg, par conde de Liverpool, y le confió la presidencia del consejo de comercio. Liverpool era un hombre hábil, pero intriguante, y su administración fué muy impopular. — Su hijo Roberto Banks Jenkinson conde de Liverpool, nació en 1770, murió en 1828; llegó á ser primer ministro en 1812 después del asesinato de Percival; se opuso á la emancipación de los católicos, y persiguió á la reina Carlota. En 1827 fué reemplazado por Canning.

**LIVIA (LIVIA DRUSILLA)**, casó en primeras nupcias con Tiberio Claudio Nerón; había tenido ya un hijo (Tiberio) y estaba en cinta de otro (Druso), cuando inspiró una viva pasión á Augusto, que la robó á

su marido y se casó con ella. Tan ambiciosa como astuta, Livia se valió de todos los medios imaginables para elevar al imperio a su hijo Tiberio; pero cuando este subió al trono no le dejó ninguna autoridad. — Otra Livia, llamada también Livilla, nieta de la anterior é hija de Druso (hermano de Tiberio) casó con su primo Druso, hijo de Tiberio. Fué acusada de haber envenenado á su marido, de acuerdo con Sejano. Después del suplicio de este ministro fué encerrada en un calabozo, donde murió de hambre.

**LIVINGSTON**, ilustre familia anglo-americana, oriunda de Escocia, ha dado á los Estados Unidos muchos hombres de estado distinguidos: William Livingston, que nació en 1723 en Nueva York, y murió en 1790; contribuyó con sus esfuerzos y su pluma á establecer la independencia de su patria, representó en el congreso el estado de Nueva York, de que fué gobernador hasta su muerte. — Roberto Livingston nació en 1746, en la colonia de Nueva York, y murió en 1813. Diputado en el Congreso, recibió el encargo de redactar con Franklin, Jefferson y Adams la declaración de independencia, y perteneció después á la junta que organizó el nuevo estado (1777). Por espacio de 25 años desempeñó las funciones de canceller y en 1802 pasó á París, donde negoció la adquisición de la Luisiana para los Estados Unidos. — Eduardo Livingston, jurista, nació en 1764, en la colonia de Nueva York, y murió en 1836; se distinguió primero como abogado y en 1794 fué elegido representante del estado de Nueva York en el Congreso, donde se pronunció en favor del partido democrático; fué nombrado por el presidente Jefferson procurador general del estado de Nueva York y por los habitantes corregidor de la ciudad. Arruinado por una bancarota, pasó á establecerse como abogado en Nueva Orleans, donde rehizo en poco tiempo su fortuna. Nombrado individuo de la asamblea de la Luisiana, recibió de este cuerpo el encargo de redactar las leyes del nuevo estado, y dió á luz al cabo de pocos años cuatro códigos que forman un conjunto admirable y que muchos estados vecinos se apresuraron á adoptar (*Código de los crímenes y penas; de procedimientos; de evidencia ó de pruebas; de reforma y de disciplina*). Livingston fué nombrado secretario de estado bajo la presidencia del general Jackson; en 1833 pasó á Francia como ministro de los Estados Unidos y gestionó con incansable celo el reintegro de las sumas reclamadas por su país.

**LIVIO SALINATOR (M.)**, cónsul 219 antes de Jesucristo, hizo la guerra con buen éxito en Iliria. Elevado de nuevo al consulado en 207 con Claudio Neron, su enemigo personal, olvidó su rencor para no pensar mas que en el bien de su patria, y ayudó con todo su poder á su colega para vencer á Asdrúbal.

**LIVIO SALINATOR (E.)**, pretor en el año 190 antes de Jesucristo, fué enviado á Grecia contra la escuadra de Antíoco el Grande, y derrotó á Polixénidas, almirante del rey de Siria. Fué nombrado cónsul el año 188.

**LIVIO ANDRÓNICO**. Véase **ANDRÓNICO**.

**LIVIO TITO**. Véase **TITO LIVIO**.

**LLAMOSA (LUIS DE)**, escultor español y uno de los discípulos mas aventajados

del célebre Gregorio Hernandez. Ayudó á este en sus principales obras, y particularmente en los dos famosos retablos, el mayor y el de san Benito de la iglesia del monasterio de Sahagun, habiendo concebido él solo el primero de estos por haber fallecido su maestro.

**LLANOS Y VALDÉS (DON SEBASTIAN DE)**, pintor español, y uno de los mejores discípulos que tuvo el famoso Herrera, en Sevilla. Fué uno de los que mas trabajaron para el establecimiento de la Academia pública de Sevilla, mereciendo el honor de ser su vice-presidente.

**LLINAS (ANTONIO DE JESÚS MARIA)**, natural de Artá en Mallorca, fué religioso observante de los Menores. Su fervor apostólico le hizo emprender las mas arduas empresas, en las que fué constantemente asistido del favor de Dios, cuyo verdadero culto entendia con sus predicaciones. Fundó en España los colegios de Propaganda de Escornalbour en Cataluña, el de San Roque de Calamocha en Aragón, el de Santo Espiritu del Monte en Valencia, el de San Estéban de Zehagin en Murcia, el de la Oliva en Madrid, y el de Santa Cruz de Queretaro en América. En premio de sus servicios apostólicos le nombró el papa Inocencio XI primer prefecto de todas las misiones en las Indias occidentales. Falleció coronado de méritos y de aplausos en 29 de junio de 1693. Con este motivo la grandeza de España le hizo unas honras muy lucidas, en las cuales don Francisco San Vicente predicó una elocuente oración alusiva á las glorias del difunto, la cual fué impresa.

**LLORENS (TOMÁS)**, escultor español. Nació en Valencia, y era hijo del arquitecto Tomás Llorens. Son muchas las obras que debemos á su cincel, y entre ellas son elogiadas por los inteligentes las estatuas de santa Tecla y de san Vicente, que ejecutó para el convento de monjes de Santa Tecla y de San Vicente, y el retablo y escultura de nuestra Señora de la Soledad, que hizo para la iglesia de los mínimos, y otras varias que ejecutó para aquella capital y fuera de ella.

**LLORENS (CRISTÓBAL)**, pintor español. Vivía en Valencia por los años 1597, y entre otros de los cuadros que pintó, merecen especial mencion las historias de los retablos de san Sebastian y de santa María Magdalena, que hizo para la iglesia de San Miguel de los Reyes de aquella ciudad.

**LLORENTE (JUAN ANTONIO)**, español, nació en 1756 en Riaco del Soto, cerca de Calahorra, de padres que poseían mas nobleza que fortuna. Fué beneficiado de la ciudad de Calahorra, y sucesivamente doctor en derecho canónico, abogado de los reales consejos, vicario general del obispado de Calahorra, secretario de la Inquisición de corte, maestrescuela y canónigo de Toledo, canceller de su universidad, caballero de la orden de Carlos III, é individuo de varias academias del reino. Unió á su talento ideas muy filantrópicas, las cuales manifestó con especialidad en obsequio de los eclesiásticos franceses que tuvieron precision de emigrar por causa de la revolución; fué íntimo amigo del inmortal Jovellanos, y partícipe de los infortunios de este célebre personaje. Formó el proyecto de sustituir al estudio del derecho romano un cuerpo de jurisprudencia nacional, que no mereció la aceptación del

sabio juriconsulto Floridablanca. Habiendo sido depositario de ciertos papeles que le confió el inquisidor general, se valió de ellos para atacar de frente al tribunal de la Inquisición, y esta circunstancia unida á la correspondencia con personas sospechosas al Santo Oficio y á las autoridades civiles, le ocasionaron el arresto, é ser despojado de sus títulos inquisitoriales y ser confinado á un convento de recoletos en el desierto de Calahorra; pero al cabo de algun tiempo obtuvo su libertad, á consecuencia de haber demostrado su sumisión y arrepentimiento, que áun cuando no sincero fué sin embargo bien expresado. En el año de 1808 se adhirió al partido de Bonaparte, y en este tiempo escribió la *Historia de la Inquisición*, que después publicó en París; obra que fué el origen de su celebridad. Precisado á abandonar su patria, pasó á Francia, y con motivo de la restauración de Luis XVIII tuvo que encaminarse á Inglaterra. Deseoso sin duda de ganarse la voluntad de los gobernantes, compuso en 1815 la ilustración del árbol genealógico del rey de España Fernando VII, en que prueba que este monarca es el trigésimo cuarto descendiente por línea recta de Sigüendo, rey de los Sajones, muerto en 633; pasó á Madrid y falleció el 25 de febrero de 1823, á los 67 años de edad.

**LLOYD (WILLIAM)**, sabio prelado inglés, nació en 1627 en Tilehurst (Berks), murió en 1707; fué obispo de San Asaf, de Lischfield y de Worcester. Incurrió en el desagrado de Jacobo II, por haberse opuesto á la intención que este príncipe tenia de suspender las leyes contra los católicos. Ha dejado obras estimadas sobre la cronología y teología.

**LLOYD (ENRIQUE)**, célebre táctico, nació en 1729 en el condado de Gales, murió en 1783; entró al servicio del Austria y fué ayudante de campo del general austriaco Laszy; hizo como teniente coronel la guerra de los Siete Años; pasó después á Prusia y Rusia; se distinguió en el ejército ruso en la guerra contra los Turcos, y obtuvo de Catalina el grado de general mayor.

**LLOYD (ROBERTO)**, poeta inglés, nació en 1733, murió en 1794; era hijo de uno de los directores de la escuela de Westminster y fué por algun tiempo maestro de dicho establecimiento; que abandonó por la carrera dramática; dió algunas piezas de teatro. Fué amigo de Churchill y Thomson. La vida disipada á que se habia entregado fué causa de su muerte prematura.

**LO (SAN)**, LAUDUS, obispo de Contances por los años 338, murió entre 363 y 366.

**LOARTE (ALEJANDRO)**, pintor español del siglo XVII, y uno de los mas aprovechados discípulos del célebre Greco en Toledo.

**LOAYSA (GARCÍA DE)**, natural de Talavera en Castilla, entró en la orden de Santo Domingo el año de 1495 y adquirió en ella tanta reputacion, que poco después de haber acabado sus estudios fué á un tiempo mismo lector en teología, y rector del colegio de Palencia. Tuvo después diversos empleos, y en 1518 fué electo general, época en la cual conoció al emperador Carlos V, quien le escogió para su confesor; este príncipe, no queriendo alejarse de su lado, le nombró obispo de Osma,

le admitió en su consejo y luego le hizo presidente del de las Indias y comisario general del de la Cruzada. En 1538 fué promovido á la sede arzobispal de Sevilla y después á la de Toledo, y murió en Madrid en 21 de abril de 1546, y sus restos mortales fueron trasladados á su iglesia de Talavera, que habia hecho reedificar enteramente.

**LOBATO (NICOLÁS)**, escultor español. Vivía en Zaragoza por los años 1542, y allí ejecutó, en compañía de Juan Moreto y Estéban de Obrary, la sillería del coro de la catedral del Pilar.

**LOBAU (JORGE MOUTON, CONDE DE)**, general francés, nació en Phalsburgo (Meurthe) en 1770, de una familia de comerciantes, murió en 1838; entró á servir en 1792, hizo la guerra en Italia, España, Alemania y Rusia; ascendió de grado en grado en su carrera, sin que en esto tuviese mas parte que su mérito y su valor; tomó en 1808 á la bayoneta la ciudad de Medina en España, contribuyó á la toma de Burgos; se distinguió en 1809 en Eckmuhl y en Essling; salvó por su valor parte del ejército francés encerrado en la isla de Lobau, por cuyo hecho de armas fué nombrado conde de Lobau, 1809. Después de la capitulación de Dresde (1813) fué hecho prisionero á pesar de los tratados, y conducido á Inglaterra, donde permaneció hasta 1814. En 20 de marzo de 1815 volvió al servicio, se halló en la batalla de Waterloo, fué desterrado en tiempo de la Restauración y no volvió á su patria hasta el año de 1818. Nombrado en 1828 diputado de la Meurthe, tomó parte en la revolución de 1830; fué entonces presidente de la comision provisional, reemplazó á La Fayette en el mando de la guardia nacional (diciembre de 1830), y recibió en 1831 el baston de mariscal. Como jefe de la guardia nacional mostró mucho celo en la represion de los motines ocurridos en París en 1832 y 1834.

**LOBERA (ANA DE)**, tambien conocida con el nombre de ANA DE JESÚS, fundadora de la orden del Cármen en Francia y en Flandes, nació en 1543 en Medina del Campo; segun se cree, su familia era ilustre, y Ana parienta próxima del célebre obispo de Osma, don Cristóbal de Lobera. Desde los diez años de edad ofreció su virginidad á Jesucristo, y vistiendo un sencillo hábito, se consagró al servicio de los enfermos en el hospital de Palencia. A los 24 años abrazó el instituto fundado por santa Teresa de Jesús, que la amó de tal manera y apreciaba tanto su mérito, que en 1570, á pesar de que aun era novicia, la llevó en su compañía á Salamanca para que la auxiliase en la fundacion del monasterio de carmelitas que estableció en aquella ciudad. Algunos años después vino sor Ana á Madrid, donde recibió las mayores distinciones, lo mismo de la emperatriz, viuda de Maximiliano II, y de su hermano el rey Felipe II, que de los prelados y los mas altos personajes de la corte. Catalina de Orleans, princesa de la ilustre casa de Longueville, quiso establecer en Francia la orden de las carmelitas, segun la reforma de santa Teresa; y al efecto, obtenido el consentimiento de Enrique IV, llamó en 1604 á la madre Ana de Jesús y á cinco mas de sus compañeras, que fundaron en el reino vecino los conventos de París, Pontoise, Amiens, Tours, Dijon y otros. Ana fué la primera

abadesa del monasterio de Nuestra Señora de los Campos en París. En 1606, á solicitud del archiduque Alberto y de su esposa Isabel, fué á Bruselas, y bajo la protección de estos príncipes fundó los conventos de carmelitas descalzas de aquella capital, de Mons, de Amberes, de Tornai y de otras varias ciudades. Regresó á Bruselas y allí permaneció hasta el 26 de febrero de 1621 en que murió en opinion de santa; otros dicen que el dia de su fallecimiento fué el dia 4 de marzo; tenia 76 años de edad. Su cuerpo fué trasladado á la iglesia de San Dionisio, donde permaneció hasta el año 1790.

**LOBINEAU (EL PADRE)**, fraile benedictino, nació en Rennes en 1666, murió en 1727.

**LOBO (EL PADRE)**, jesuita misionero, nació en Lishoa en 1593, murió en 1678; partió en 1621 para las Indias, fué enviado en 1654 á la Abisinia, y llegó á ser provincial de su orden.

**LOCKE (JUAN)**, filósofo inglés, nació en 1652 en Wrington, cerca de Bristol; era hijo de un escribano que sirvió como capitán en el ejército parlamentario. Después de haber estudiado en la universidad de Oxford, obtuvo en el colegio del Cristo, que formaba parte de esta universidad, un beneficio que le permitia dedicarse al estudio. Aprendió la medicina; pero no quiso ejercerla. En 1666 contrajo amistad con Ashley Cooper, después conde de Shaftesbury, que le confió la educacion de su hijo, y que habiendo llegado á ser ministro, le encargó la redaccion de las constituciones de la Carolina; luego le nombró secretario de las presentaciones á los beneficios (1672). Locke perdió este empleo en 1673 cuando ocurrió la desgracia de su protector; siguió á Shaftesbury á su destierro en Holanda (1682), y fué acusado en su ausencia de haber tomado parte en una conspiracion contra Carlos II, y se vió expulsado del colegio del Cristo. Permaneció en Holanda hasta la revolución de 1688, dedicado á los estudios filosóficos, y volvió á Inglaterra con el príncipe de Orange. Fué nombrado comisario de apelacion, luego del comercio y de las colonias (1695) con un sueldo considerable. En 1700 su quebrantada salud le obligó á renunciar sus cargos, y no quiso, á pesar de las instancias del rey, conservar los emolumentos de un empleo que ya no desempeñaba. Se retiró á Oates, donde vivió en compañía de lady Masham, hija del doctor Cudworth y su amiga, y allí murió en 1704. Mereció por sus virtudes y por la moderacion de sus opiniones ser apellidado *el sabio Locke*. Locke fué durante su vida considerado como el apóstol de la libertad política y religiosa, y hoy es generalmente conocido como filósofo; tambien se le considera como el padre de la metafísica moderna. Habiéndose hecho popular en Inglaterra su filosofía, se propagó en Holanda por Leclerc y Saint-Gravesande; fué introducida en Francia por Voltaire y desarrollada por Condillac. Ha sido combatida en Inglaterra por Stillingfleet, en Alemania por Leibnitz, en Escocia por Reid, en Italia por Gerdill y en Francia por los señores Royer-Collard y Cousin.

**LOCUSTA**, envenenadora de Roma, suministró á Neron el veneno que dió muerte á Claudio y Británico. Neron la colmó de favores, y le dió habitacion en su palacio, y quiso que formase discípulos en

su arte de envenenar; pero como Locusta hubiese intentado envenenarle á él mismo, la condenó á muerte.

**LOEFLING (PEDRO)**, botánico sueco, uno de los discípulos mas distinguidos de Lineo, fué empleado por el rey de España, exploró la península, después se embarcó para América; pero murió dos años después en 1756, cuando apenas contaba 27 años.

**LOFTUS (DUDLEY)**, erudito y juriconsulto irlandés, nació cerca de Dublin en 1618, murió en 1695; fué hijo de Adam Loftus, arzobispo de Armagh, y desempeñó las funciones de juez del tribunal de las prerogativas, y de vicario general de Irlanda. Habia estudiado perfectamente las lenguas orientales, principalmente el armenio, y dió á conocer muchas obras preciosas, escritas en esta lengua, sobre la filosofía y la religion.

**LOHRASP**, rey de Persia, el cuarto de la dinastía de los Kaianios, es considerado como el Cambyses de los Griegos. Los anales fabulosos del Oriente le dan un reinado de 120 años.

**LOISEL (ANTONIO)**, juriconsulto, nació en Beauvais en 1536, murió en París en 1617; estudió bajo la direccion de Cujas, de quien fué amigo; fué por algun tiempo abogado del parlamento de París; desempeñó después varias funciones en la magistratura, y fué al mismo tiempo abogado de Catalina de Médicis y de muchos príncipes.

**LOKMAN**, fabulista árabe muy antiguo, de quien no se tiene noticia cierta, era de la tribu de Ad. Se cree que sea el mismo Lokman el sabio de quien se habla en el Corán, y que vivió por el tiempo de David ó de Abraham. Dicese que vivió muchos años, y se le atribuyen varias aventuras singulares, muy parecidas á las del Esopo de los Griegos. Muchas de las fábulas que se conservan bajo el nombre de Lokman se encuentran en las de Esopo: Mr. de Sacy cree que son muy modernas y que no son mas que una imitacion del fabulista griego.

**LOLLARD (WALTER)**, heresiarca del siglo XIV, nació en Inglaterra; predicó sus errores en Alemania, y fué quemado por la Inquisición en Colonia en 1322. Sostenia que la intervencion de los santos y todas las ceremonias de la Iglesia no son mas que una invencion de los sacerdotes, suprimia los sacramentos y dispensaba del matrimonio. Contó hasta 80,000 discípulos. Escogió doce de ellos que llamó sus apóstoles, y les encargó que propagaran sus doctrinas por Bohemia y Austria. Preparó con sus predicaciones las de Juan de Huss en Bohemia y de Wicleff en Inglaterra.

**LOLLIUS (M.)**, fué cónsul el año 21 antes de Jesucristo y sufrió una derrota en Germania; después le envió Augusto al Oriente con el joven Cayo Agripa, que debia hacer bajo su direccion el aprendizaje de la guerra; pero temiendo ser acusado por el joven príncipe de haber hecho traicion á los Romanos y laberarse vendido á los Partos, procuró desembarazarse de él haciendo que le asesinaran. Se cree que este es el mismo Lollius cuyas virtudes elogia Horacio con tanta inoportunidad en su oda IV. Fué abuelo de Lollia Paulina, mujer de C. Memmio Régulo; Caligula hizo que se divorciara para casarse con ella; Agripina mandó matarla, porque habia aspirado á la mano de Claudio.

**LOMAZZO (J. P.)**, pintor italiano, nació en 1538 en Milán, murió por los años de 1592; había ya adquirido gran reputación cuando se quedó ciego a los 33 años; pero sirviéndose de esta misma enfermedad en beneficio de su arte, redactó un excelente *Tratado de pintura*.

**LOMBARDO (PEDRO)**, llamado **EL MAESTRO DE LAS SENTENCIAS** (*Magister sententiarum*), teólogo escolástico, nació hacia 1100, cerca de Novara en Lombardia, murió en 1164; pasó siendo muy joven a Francia; estudió en Reims, y en París: se recibió de doctor en la universidad de esta ciudad, desempeñó por muchos años dignamente una cátedra de teología y fue nombrado en 1159 obispo de París.

**LOMENIA**, familia de origen poco antiguo, que ha dado a la Francia muchos hombres de estado en los dos últimos siglos: Antonio de Lomenia, embajador de Enrique IV en Londres, murió en 1638; dejó a la Biblioteca real una preciosa colección de escritos históricos conocida con el nombre de *Fonds de Brienne*; Enrique Augusto de Lomenia, conde de Brena, hijo del precedente, ministro bajo el reinado de Luis XIII y durante la regencia, murió en 1664; se tiene de él: *Memorias sobre los reinados de Luis XIII y Luis XIV*, 1664; Luis Enrique de Lomenia, conde de Brena, hijo del anterior, fue algunos meses secretario de estado bajo el reinado de Luis XIV (1663); pero dejó de repente los negocios para encerrarse en el Oratorio; después volvió al mundo, y concibió una violenta pasión que le volvió loco, y estuvo por espacio de 48 años encerrado en San Lázaro, al cabo de este tiempo recobró la razón, y murió en 1698; ha dejado algunos escritos en prosa y verso.—Estéban Carlos Lomenia, conde de Brena, nació en 1727; fue sucesivamente obispo de Condom, arzobispo de Tolosa, luego de Sens, ministro de Luis XVI y cardenal. Nombrado en 1787 contralor general de hacienda y luego primer ministro, mostró desde luego su incapacidad, y estuvo frecuentemente en pugna con los parlamentos; quiso obligarlos a registrar los edictos del timbre y la subvención territorial; los desterró; pero no tardó en levantarles el destierro, viéndose al fin obligado a convocar los Estados generales (15 de julio de 1788). Poco después (25 de agosto), dejó el ministerio y fue reemplazado por Necker. En 1794 fue arrestado, y murió en la cárcel. Mientras que fue arzobispo de Tolosa, reunió el Garona al canal de Casaman, por medio de otro que recibió de él el nombre de canal de Brene. Lomenia de Brena pertenecía a la Academia francesa, y fue amigo íntimo del filósofo Alembert.

**LONDONDERRY (LORD)**. Véase **CASTLERAGH**.

**LONGA (LA VEN. M. MARÍA LORENZA)**, fundadora. Era natural de Cataluña, y viuda de un noble italiano. En 1538 fundó en Nápoles el primer convento de religiosas capuchinas con el título de *Hijas de la Pasión*, por la austeridad de las penitencias en que se ejercitaban, siguiendo a la letra la regla de santa Clara.

**LONGINO (CASSIUS LONGINUS)**, retórico griego, nació por los años 210; su patria es desconocida. Después de largos viajes se estableció en Atenas, donde abrió una escuela de retórica ó de filosofía, y

atrajo con su elocuencia y su buen gusto muchos discípulos. Habiendo llegado su fama a oídos de Zenobia, reina de Palmira, lo llamó para que le enseñase la literatura griega, y no tardó en ser su principal consejero. Fue condenado a muerte en 273 por orden de Aureliano, por instigador de la guerra que Zenobia había sostenido contra el emperador. Longino había compuesto multitud de obras, cuya mayor parte no ha llegado hasta nosotros.

**LONGINO**, exarca de Italia (568-84), fue nombrado por Justino II en reemplazo de Narsés, y tuvo que combatir a los Lombardos, que había llamado Narsés a Italia; se apoderó de los tesoros del Alboino, rey de los Lombardos, que Rosemunda, viuda de este príncipe, le entregó buscando un refugio en su casa. (Véase **ROSEMUNDA**.)

**LONGINO**, historiador polaco. Véase **DLUGOSZ**.

**LONGINOS (SAN)**, capitán hebreo, el que dió la lanzada a Nuestro Señor, y su preciosa sangre le dió vista, por cuyo hecho se hizo cristiano, y murió degollado en Jerusalén por orden de Pilato, el año 45.

**LONGOBARDI (EL PADRE)**, jesuita, nació en 1565 en Sicilia, murió en 1655; fue enviado a China como misionero en 1596, obtuvo en su misión los mas felices resultados y reemplazó a Ricci en el honorífico cargo de superior general de las misiones en la China. Sabia a fondo la lengua china, y pretendía que los letrados eran materialistas y ateos.

**LONGOMONTANUS (CRISTIANO)**, astrónomo, nació en 1562 en Laengsberg (Jutland), de donde provino su nombre de Longomontanus; fue discípulo de Tycho-Brahe; fue rector del gimnasio de Viborg, enseñó las matemáticas en Copenhague, donde murió en 1647.

**LONGUEIL (RICARDO OLIVIER DE)**, cardenal, obispo de Coutances, fue promovido a esta silla en 1453. Encargado por el papa de revisar el proceso de Juana de Arco, reconoció toda la ilegalidad de los procedimientos. Carlos VII lo llamó a su consejo, le empleó en muchas negociaciones, y en recompensa obtuvo por él el capelo de cardenal. Al advenimiento de Luis XI se retiró a Italia, donde murió en 1470.

**LONGUEIL (CRISTÓBAL DE)**, **LONGOLIUS**, nació en Malines en 1490, hijo natural de Antonio de Longueil, canceller de Ana de Bretaña, fue profesor de derecho en Bourges desde la edad de 19 años; abandonó la jurisprudencia por las letras, emprendió un comentario sobre Plinio (que no se ha publicado), viajó por Italia, donde contrajo amistad con Pembo, fijó su residencia en Padua y murió en dicha ciudad en 1522 a los 32 años de edad.

**LONGUEVILLE**, familia noble, descendiente del célebre Dunois, bastardo de Orleans, tenía por jefe a un hijo de Dunois, Francisco de Orleans, conde de Longueville; el hijo de este cambió en 1505 el título de conde por el de duque; sus descendientes obtuvieron en 1571 el título de príncipes de la sangre. Esta familia había agregado a sus dominios el ducado de Neuchatel por los años de 1545. Los duques de Longueville figuraron honrosamente en el ejército en tiempo de Luis XII, Francisco I y Enrique IV; el mas conocido de todos ellos es Enrique, duque de Longueville, marido de la célebre duquesa de Longueville, que representó un papel muy

importante en la Fronde. Después de haber servido en el reinado de Luis XIII, fue nombrado miembro de la regencia durante la minoría de Luis XIV y plenipotenciario en Munster (1645). Tomó partido contra la corte por instigación de su mujer, y fue encarcelado con los príncipes de Condé y de Conti (1650); luego que recobró su libertad renunció para siempre a los negocios.

**LONGUEVILLE (ANA GENOVEVA DE BORBON CONDÉ, DUQUESA DE)**, hermana del Gran Condé y del príncipe de Conti, esposa del duque Enrique de Longueville, nació en 1619; fue notable por su hermosura y su talento, y representó uno de los principales papeles en la guerra de la Fronde. Nacida para la intriga y la facción, lanzó a su marido en el partido de los príncipes de Condé y de Conti, opuesto a la corte; después de la prisión de sus hermanos y de su marido, en 1650, se refugió en Holanda y logró inducir a Turenna, por quien era amada, a dirigir contra la corte el ejército que mandaba en su nombre, recorrió en fin las provincias para sublevarlas contra la autoridad real; pero la prudencia del ministro Mazzarino frustró todas las tramas, y la duquesa reducida a la impotencia se retiró del mundo y fue a vivir en una soledad casi absoluta; murió en la penitencia en 1679. Era muy amante de las letras y algo dada al jansenismo; había contraído amistad con muchos de los sabios de Port-Royal. Dotada de gracia y de hermosura, ejercía el mayor ascendiente sobre cuantos la rodeaban. Tuvo por amantes a muchos personajes célebres, entre otros el príncipe de Marsillac (La Rochefoucault) que decía de ella, que para merecer su corazón y agradar a sus hermosos ojos, hubiera hecho la guerra a los reyes y aun a los mismos dioses.

**LONGUS**, escritor griego, que se coloca en los siglos IV ó V de nuestra era, y cuya patria se ignora.

**LONGER (JUAN)**, literato y controversista, nació en 1499 en Orthern, en el condado de Mansfeld, murió en 1569; enseñó la lengua hebrea en muchas ciudades de Alemania, principalmente en Marburgo.

**LOPE DE ZÚÑIGA (DIEGO)**, teólogo español, docto en la lengua griega, y muy versado en la historia sagrada, de genio muy cándido y vida muy inocente, tan honesto en las palabras como en sus obras. Escribió contra Erasmo y declaró en los últimos periodos de su vida, que solo el amor de la verdad lo había guiado. Mandó a sus herederos que de ningún modo publicasen el comentario que había dejado escrito sin darle la última mano, antes bien lo enviasen a Erasmo, por si gustaba valerse de él para corregir sus libros. Murió en Nápoles hacia el año de 1530.

**LOPE DE RUEDA**, á quien podría llamarse muy bien el Tespis español. Nació en Sevilla hacia el año de 1500, en donde ejerció el oficio de batidor de oro. Tenía disposición para la poesía pastoril y particular afición al arte dramático que aun se hallaba en su cuna. Precedieron a su edad la comedia de Mingo Rebulgo que es una sátira de Juan II. El romance dramático de *Calisto y Melibea*, y la tragi-comedia; *La Celestina*, y aun habían aparecido otras vez las comedias de Juan de Encina, que vivía en tiempo de los reyes Católicos; pero estas piezas solo se representaban en

le corte y en los palacios de los grandes. Autos sacramentales ó misterios, eran las únicas representaciones que se conocían en España, hasta que Lope de Rueda habiendo juntado tres ó cuatro amigos, corrió las ciudades y villas desempeñando á un tiempo el triple empleo de autor, actor y director de las piezas, que consistían en chascos ó conversaciones entre dos ó tres pastores y una pastora, con ciertos episodios de negros, bobos, vizcainos, terceros, etc. Adquirió gran reputación, y los poetas de su tiempo le celebraron sus versos. Murió en Córdoba en 1564, y fue enterrado con gran pompa entre los dos coros de la catedral.

**LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO**, famoso poeta, uno de los mas fecundos ingenios que ha tenido España, nació en Madrid el 25 de noviembre de 1526 de Félix de Vega Carpio y de Francisco Fernandez, vecinos nobles de la corte. Aseguran que á la edad de 5 años ya componía versos, y que mas bien debía esta gracia á la naturaleza que á la instrucción que su padre le daba. Estudió nuestro Lope gramática y retórica en el Colegio imperial de la misma corte, donde comenzó á desplegar su talento poético y á dar origen á la admiración de sus maestros y condiscípulos. A la edad de 12 años tuvo la desgracia de quedar huérfano de padre. El corto patrimonio que le había dejado su padre apenas bastaba para cubrir los gastos de la precisa manutención de la familia, cuya escasez hubiera malogrado las bellas disposiciones de Lope de Vega, si en tan crítica y apurada situación, no hubiese tenido la fortuna de hallar un protector y un amigo en don Gerónimo Manrique, inquisidor general y obispo de Ávila: murió el 26 de agosto de 1635. La muerte de este distinguido literato fué muy sentida de toda la nación; se le hicieron magníficos funerales, costeados por el duque de Sesu su testamentario, á los cuales asistieron toda la nobleza del reino, y un concurso de gentes de todas clases.

**LOPE (SAN)**, obispo. Cuando el ambicioso Atala trató de invadir á Troyes, dirigió á Dios fervientes súplicas el virtuoso Lope, obispo de aquella ciudad, y todos los planes enemigos fueron frustrados. Con este motivo se aumentó considerablemente el concepto que sus diocesanos habían formado de sus virtudes, no obstante que siendo joven se admiraba en Toul, su patria, la regularidad de sus costumbres. Fué su época en el siglo V de la Iglesia, y se le celebra el día 25 de setiembre.

**LOPEZ DE VEGA**. Véase **LOPE DE VEGA**.

**LOPEZ (JUAN)**, escultor español, y discípulo de Antonio de Palencia en Sevilla. Entre las estatuas que esculpió son muy apreciadas por los inteligentes las que hizo por los años 1554 para los lados del retablo mayor de aquella catedral, y otras que ejecutó en piedra para la capilla de Nuestra Señora de la Antigua en la misma iglesia.

**LOPEZ (JOSÉ)**, pintor español y discípulo del famoso Murillo. En todos cuantos cuadros pintó, se advierte el estilo de su maestro; mereciendo entre ellos especial mención un San Felipe que ejecuto para el convento de la Merced calzada de Sevilla.

**LOPEZ PALMA (DON MANUEL)**, grabador español. Nació en Sevilla, y fué uno

de los que mas trabajaron para establecer la escuela de dibujo en aquella ciudad. No obstante su temprana muerte, acaecida por los años 1777, ejecutó varias obras.

**LOPEZ CABALLERO (ANDRÉS)**, pintor español. Vivía en Madrid á fines del siglo XVII, en donde pintó varios cuadros de gran mérito, principalmente uno firmado de su mano, que representa el sepulcro de Cristo con las tres Marias. Tenía el mismo estilo que el célebre José Antolínes, de donde se infiere que habria sido su discípulo.

**LOPEZ (CRISTÓBAL)**, pintor español del siglo XVIII. Nació en Sevilla, y tuvo por maestro á su padre José Lopez. Pintó varios cuadros de mérito, mereciendo especial mención el de San Cristóbal. Falleció en la misma capital el año 1730, y fué maestro de don Bernardo German Llorente.

**LOPEZ (FRANCISCO)**, pintor español y uno de los discípulos mas sobresalientes que tuvo el célebre Bartolomé Carducho. Vivía en Madrid por los años 1595, y pintó con su maestro varios lienzos de gran mérito para San Felipe el Real. En el año 1603 fué nombrado por Felipe III pintor de cámara, y entre otras de las obras que ejecutó, se citan con elogio las que pintó al fresco en el cuarto del rey en el palacio del Pardo.

**LOPEZ (GREGORIO)**, español, se ignora el pueblo de su nacimiento. Pasó al reino de Méjico, en donde adquirió la sólida reputación de sanidad, y se dedicó muy particularmente á la cura de los enfermos. Siempre resignado á la voluntad de Dios, vivió igualmente unido á él por el amor.

**LOPEZ MADERA (GREGORIO)**, descendiente de una familia ilustre y antigua de Madrid, primeramente estudió teología, pero mudó de intento y siguió la medicina, en la cual cobró tanta celebridad, que á los 27 años de edad le nombró el emperador Carlos V su médico de cámara. Fué tambien proto-médico de Felipe II, y asistió á don Juan de Austria en 1569 en la guerra de Granada. Después fué proto-médico general de la liga católica, asistió á S. A. no solamente con su ministerio, sino tambien con su consejo, por ser grande su experiencia y sabiduría en todo; y en muestra de agradecimiento, después de la batalla de Lepanto, don Juan le regaló la espada que le había enviado el pontífice Pio V, cuya alhaja se conserva en el convento de Nuestra Señora de Atocha en el altar de Santo Domingo. Murió de edad muy avanzada y favorecido de su monarca el día 3 de mayo de 1595.

**LOPEZ MADERA (GREGORIO)**, hijo del precedente, profesor de derecho civil en la universidad de Alcalá de Henares. A los 20 años de edad fué oidor de la audiencia de Sevilla, y á los 23 fiscal de la chancillería de Granada. Fué fiscal del consejo de Hacienda y de su contaduría mayor, alcalde de casa y corte y corregidor de la ciudad de Toledo, en donde reedificó puentes, puertas, muros y otros edificios. Espulsó á los moriscos de Hornachos, y puso en ejecución el riego de los campos de Murcia, Cartagena y Lorca, y últimamente don Felipe III le hizo de su consejo real de Castilla, y Felipe IV le honró con el hábito del orden de Santiago. Nombrado presidente del consejo de la Mesta, no pudo por sus achaques ocupar su silla, pero mandó S. M. se

le diesen los aprovechamientos y comodidades como si presidiere. Falleció en Madrid, y yace sepultado en la capilla de Nuestra Señora de Atocha.

**LOPEZ (EL VENERABLE GREGORIO)**, nació en Madrid el 4 de julio de 1542. En 1562 pasó á América, y al llegar á Veracruz dió de limosna la poca ropa que llevaba: de allí pasó á Méjico, en cuyo reino vivió en los desiertos mas retirados, aunque no siempre en un mismo paraje, pues ya por las persecuciones, ya por las enfermedades que padeció, mudó varios sitios, pero en todos haciendo una vida como la de los primeros eremitas. En su última mansion, que fué á dos leguas de Méjico, sin haber aprendido ni estudiado otras letras que las de la escuela, fué el asombro de los doctores de aquella universidad y de toda la gente principal. Falleció en 1596 después de haber vivido 33 años en los desiertos y á los 54 de su edad. A pesar de no haber hecho ninguna clase de estudios, como se ha dicho, compuso varias obras.

**LOPEZ DE PALACIOS RUBIOS (JUAN)**, nació en la diócesis de Salamanca, fué juez de la chancillería de Valladolid, y profesor de derecho canónico, y enviado á Roma en nombre del rey Fernando para manifestar al papa Julio II su real adhesión á la cátedra de san Pedro. Otras comisiones de importancia le confió el rey, y Lucio Marineo Siculo le llamó el príncipe de los juriscónsultos. Hizo un apreciable comentario valiéndose de las obras de Alfonso Viverré, y de los libros del colegio de San Bartolomé.

**LOPEZ DE TAMADRID (FRANCISCO)**, intérprete de la lengua hebrea.

**LOPEZ DE ZARATE (FRANCISCO)**, famoso poeta, distinguido por su genio modesto, blando y enemigo de la adulación. Manejaba con destreza la poesía lírica, y sus versos merecen particular aprecio por la buena moral que contienen.

**LOPEZ DE ROJAS (EUFRASIO)**, arquitecto, hijo del célebre escritor de mayorazgos don José de Rojas y Almansa, consejero de Castilla, sucedió á Juan de Aranda en la maestría mayor de la santa iglesia de Jaén, y á Pedro del Portillo en la dirección de la obra de la misma catedral en 1667. Levantó los pilares y capillas que faltaban desde el coro hasta la puerta principal; echó los cimientos de la torre y construyó la fachada. Falleció el día 8 de diciembre de 1684 dejando acreditada su habilidad é inteligencia en estas obras, y su piedad en la iglesia de las carmelitas descalzas de aquella ciudad que edificó á sus espensas.

**LOPEZ (EDUARDO)**, viajero, nació en Benavente, provincia de Estremadura, y se embarcó para Congo en abril de 1578. Desde este punto vino en comisión para informar al papa y á Felipe II, rey de España y Portugal, del triste estado en que se hallaba la religion cristiana en aquel estado, y pedir un número de sacerdotes bastante para mantener la fe en aquel país. Otra comisión le condujo al continente, y fué la de ofrecer la libertad de comercio á los Portugueses. El barco que le conducía á su regreso, precisado á cambiar de rumbo, naufragó cerca de la costa de Guayana, en donde Lopez se vió precisado á permanecer un año. Pasó á Santo Domingo y volvió luego á España; renunciando entonces al mundo entró en una orden religiosa, y al poco tiempo se embarcó otra