

muy joven por medio de algunas producciones literarias, tales como las *Pastorales* y las *Cartas persianas*, hechas á imitación de las de Montesquieu, obra mediana que condenó el mismo. Al volver de un viaje que hizo á Francia é Italia, fué elegido diputado en la cámara de los Comunes, donde se mostró decidido adversario del mi-

nisterio Walpole, á pesar de ser su padre lord del almirantazgo en tiempo de este ministerio. Después de la caída de Walpole (1744), fué sucesivamente secretario del príncipe de Gales, lord comisario de la tesorería, tesorero privado del rey, y canceller del Echiquier. Habiendo caído en 1757 con el ministerio de que formaba par-

te, fué creado par y baron de Frankley. Desde esta época hasta su muerte se ocupó solamente de literatura. Sus obras mas notables son: los *Diálogos de los muertos*, (1760), y la *Historia de Enrique II, precedida de la historia de las revoluciones de Inglaterra, 1767-1774*. Fué amigo y protector de los literatos.

del desinterés con que siempre había trabajado por el bien público, tuvo varios enemigos envidiosos que le promovieron una grande persecucion, cuyos pormenores omitimos por ser bastante notorios. Algun tiempo después de esta circunstancia le nombraron enviado al congreso de Cambray, que se disolvió por la paz de Viena; entonces se le mandó pasar á Bruselas y á Lieja. Subió Fernando VI al trono, y quiso valerse de Macanaz; pero sus contrarios consiguieron persuadir al rey que solo Macanaz podia asistir á la paz general que se habia de ajustar en Breda y que después se concluyó en Aquisgran. Con efecto pasó á Breda, y en los momentos en que iba á ajustar la paz mas ventajosa, recibió órdenes para retirarse á España precipitadamente: en Vitoria fué preso y conducido al castillo de Pamplona, y después al de San Anton de la Coruña; le incomunicaron y le privaron de sus libros, se apoderaron de sus escritos que pasaban de 200 volúmenes en folio, los cuales legaba en su testamento á la Biblioteca real. Cuando Carlos III subió al trono le concedieron la libertad y permiso para retirarse á su casa, donde falleció seis meses después á los 90 años de su edad.

**MACAON y PODALIRIO**, hijos de Esculapio y de Epione ó de Arínoe, célebres médicos y diestros *chirujes*, guiaron á los guerreros de Okecha al sitio de Troya. Macaon curó allí á Menelao, herido por una flecha, y fué muerto por Eurípiles, hijo de Telefo. Podalirio, después de la toma de Troya, naufragó y arribó á Caria, donde se casó con la hija del rey. Los dos hermanos fueron adorados después de su muerte.

**MACAR**, el primero que llevó una colonia de Griegos á la isla de Lesbos, de la que se erigió en rey. Era hijo de Crisio, segun Dionisio de Halicarnaso, ó de Crinaco, segun Diodoro de Sicilia, quien le supone nieto de Júpiter, y dice que poco después del diluvio de Deucalion pasó Macar desde Oleda, ciudad de Acaya, á la isla de Lesbos, donde fué padre de dos hijas llamadas Milene y Metimne, las cuales dieron sus nombres á dos ciudades de la isla. Tuvo además cuatro hijos que envió á tomar posesion de cuatro islas vecinas, á saber: Quio, Samos, Cos y Rodas, llamadas por los antiguos las Islas Macareas ó de los Bienaventurados; porque la palabra griega *macar* quiere decir felicidad.

**MACAREO**, uno de los hijos de Eolo, rey de Phiotide en Tesalia, arrastrado de una pasion criminal hacia su hermana Canace, tuvo de ella un hijo; pero apenas lo supo su padre Eolo, mandó arrojarlo á los lobos, y envió una espada á su hija para que se matara. Informado Macareo de la cólera de Eolo apeló á la fuga, retirándose á Delos donde fué admitido en el número de los sacerdotes de Apolo. — Macareo es tambien el nombre de uno de los compañeros de Ulises. Se separó de este príncipe para descansar de sus largas correrías y se detuvo en Gaeta, donde le encontró Eneas á quien refirió las aventuras de Ulises y las suyas. Era del monte Nerico, situado en la isla de Itaca. — Apolodoro habla de otro Macareo, hijo de Licón, primer rey de Arcadia. Diodoro de Sicilia y Pausanias hacen tambien mencion de él.

**MACARIA**, hija de Hércules y de Deyanira, se sacrificó generosamente por salvar á sus parientes los Heracidas. Huyendo

Hércules de Tirinto para ponerse á salvo del furor de Euristeo, hijo de Stenelo, se retiró al lado de Ceix, rey de Trachina (Terracina) y su amigo. Después de la muerte de Hércules, queriendo Euristeo tener en su poder á los hijos de este héroe, Ceix se creyó demasiado débil para defenderlos y los envió á Tesco que se hallaba en estado de protegerlos. Estos niños llegaron á Atenas y Euristeo los reclama. Tesco se niega á entregarlos. Los Peloponeses declaran la guerra á los Atenieses y los estrechan vivamente. Consultado el oráculo, responde que los Atenieses no podrán conseguir la victoria en tanto que uno de los Heracidas, ó hijos de Hércules, no se ofreciera voluntariamente á la muerte. Apenas sabe Macaria la respuesta del oráculo, cuando se ofrece por víctima, sin querer consentir en que la suerte decida entre sus hermanos, sus hermanas y ella. «Conducidme al altar, dice en la tragedia de Eurípides, coronadme como víctima, y sed vencedores, esto es todo lo que deseo. Mi corazon está dispuesto, y declaro con satisfaccion que muero libremente por la salvacion de mis hermanos y por mi gloria.» Después de la muerte de esta princesa, los Atenieses quedaron vencedores, y para conservar la memoria de la accion generosa de la hija de Hércules, dieron el nombre de Macaria á la fuente de Maraton.

**MACARIO (SAN)**, el *Antiguo*, nació en el Alto Egipto hacia el año 300, de padres pobres, se retiró al desierto de Sceté (Tebaida) á la edad de 30 años, de donde salió contra su voluntad para ser revestido del sacerdocio; fué perseguido á causa de su adhesión á la doctrina del concilio de Nicea y relegado por orden del emperador Valente á una isla del Nilo; pero el descontento que este destierro causó al pueblo y la actitud hostil que tomó en su consecuencia, obligaron al prefecto á derogar aquella orden, y Macario volvió entonces al desierto de Sceté, donde murió hacia el año 390. Se le celebra el 15 de enero. Se le atribuyen 50 homilias, publicadas en griego en Paris, 1559, en 8º., y muchos opúsculos ascéticos, en el *The-saurus asceticus* del padre Poussines.

**MACARIO (SAN)**, el *Joven*, nació en Alejandria (Egipto), contemporáneo del anterior: se retiró hacia el año 335 á la soledad de Nitria en Egipto (valle de Natron), donde se hizo célebre por sus virtudes; pero fué perseguido por su celo contra los arrianos. Murió en 394. Se le celebra el 2 de enero. Se le considera como autor de la *Regla de san Macario*, impresa en el *Codex regularum*, Roma, 1661, 2 vol. en 4º.

**MACARIO (SAN)** y sus compañeros JUSTO, RUFINO y TRÓFILO, nacieron en Sevilla, de padres cristianos, y siendo niños todavía se decidieron á defender la ley evangélica. Fueron presos en la persecucion de Trajano, y presentados ante el prefecto de Sevilla, que mandó martirizarlos con los mas atroces tormentos; pero viendo que sus espíritus se hallaban tan firmes como antes en la fe católica, hizo que los degollasen, sentencia que fué ejecutada el día 28 de febrero de 152.

**MACARTNEY (JORGE, CONDE DE)**, diplomático inglés, nació en Irlanda en 1737, murió en 1806; fué sucesivamente embajador en Rusia (1774), gobernador de Granada y de Tabago (1778), gobernador de

Madrás (1780), y en fin, embajador en China (1792), á donde llevó la delicada misión de obtener un tratado de comercio con los pueblos de aquel país; pero sus esfuerzos fueron completamente infructuosos. G. Stonton, secretario de embajada de Macartney en China, publicó la relacion de este viaje, y su obra dió lugar á otros muchos escritos.

**MACAULEY (CATALINA SAWBRIDGE, MISTRIS)**, dama inglesa, célebre por sus escritos, nació en 1733, en el condado de Kent; casó en 1760 con el doctor Macanley, médico de Londres, y volvió á casarse en 1778 con un tal Mr. Graham. Hizose notable por sus ideas republicanas: en 1785 pasó á América, donde fué muy bien recibida por Washington, y defendió la revolucion francesa contra Burke. Se tiene de ella una *Historia de Inglaterra desde Jacobo I hasta el advenimiento de la casa de Hanover*, 8 vol. en 4º., 1763-83, y varias obras de política, entre otras una refutación de Hobbes.

**MACBETH**, príncipe escocés, primo hermano del rey Duncan, que reinó en el siglo XI. Segun las crónicas, una hechicera le habia predicho que seria rey; para que se cumpliera la predicción, asesinó á Duncan y se hizo coronar en su lugar en Inverness (1040). Sus muchas crueldades le atrajeron el odio general, y fué destronado en 1047 por Malcolm, hijo de Duncan, que habia obtenido socorros del rey de Inglaterra Eduardo el Confesor. El crimen de Macbeth ha dado á Shakespeare asunto para una de sus mas hermosas tragedias, la cual ha sido imitada por Ducis.

**MACCO**, nombre de una mujer tan estúpida, que los Griegos daban el nombre de Macco á los tontos y á los imbéciles.

**MACDONALD (ESTEBAN SANTIAGO JOSÉ ALEJANDRO)**, duque de Tarento, mariscal de Francia, nació en Sedan en 1765, de una familia irlandesa, murió en 1640; sirvió primero en el regimiento irlandés de Dillon, se distinguió en la batalla de Jemmapes, después de la cual fué hecho coronel (1792), y derrotó al duque de York en muchos encuentros. En 1795 atravesó el Wahal por encima del hielo, se apoderó de la escuadra holandesa á la cabeza de su infantería, y fué nombrado en recompensa general de division. Llamado á Italia, fué hasta el año de 1798 gobernador de los Estados romanos, y después llevó la guerra al reino de Nápoles, y sometió la Calabria. Habiendo caído en desgracia por algun tiempo á causa de haberse opuesto á la acusacion de Moreau, volvió al servicio en 1809; fué nombrado mariscal en Wagram, y después duque de Tarento. En 1812 mandó el 40º. cuerpo en Rusia, peleó en Lutzen, en Bautzen y en Leipsick (1813), y durante la campaña de 1814 mandó el ala izquierda del ejército. Después de la abdicacion de Napoleon, Macdonald fué nombrado miembro de la cámara de los Pares, y encargado de licenciar el ejército del Loire. En 1816 fué nombrado gran canceller de la Legion de Honor, y conservó esta dignidad hasta 1831.

**MACEDO**, llamado FRANCISCO DE SAN AGUSTIN, fraile franciscano de Portugal, nació en Coimbra en 1596, murió en 1781 en Padua; el rey de Portugal, Juan IV, confió á su celo y habilidad muchas misiones diplomáticas para la corte de Francia, y enseñó filosofía en Padua. Publicó multitud de obras, entre otras: *Propugnacu-*

## M

**MA**, nombre de una de las criadas de Rhea, mujer de Saturno. Segun dicen, Júpiter le confió la educacion de Iaco. — Mas tambien el nombre que los Lidios daban algunas veces á Rhea, que consideraban como la madre de los dioses ó la madre por excelencia. Cuando la honraban bajo este nombre le sacrificaban un toro, de donde se dió el nombre de Mastaura á la ciudad donde hacian este sacrificio.

**MAB**, la hada de los sueños y la matrona de las demás hadas, segun las tradiciones de la edad media. Algunos la suponen reina de las hadas y le dan por esposo á Oheron. Chacer y Shakespeare (en *Romeo y Julieta*, acto 4º., escena cuarta) han dado de esta hada y de su corte descripciones muy poéticas.

**MABILLON (JUAN)**, fraile benedictino de San Mauro, uno de los hombres mas sabios de su orden, nació en Saint-Pierre-mont cerca de Reims, en 1632, murió en Paris en 1707; pasó á esta ciudad en 1664 y ayudó á Achery á redactar su *Espicilegio*. En 1683 le envió Colbert á Alemania para que recogiera en aquel país cuanto pudiera servir á la historia de Francia. Hizó tambien un viaje á Italia en 1689 á espensas del rey, y volvió con una preciosa coleccion de manuscritos. Pasó el resto de su vida en el convento de San Germain de los Prados en Paris. Sus obras principales son: *Acta sanctorum S. Benedicti in saeculorum classes distributa*, Paris, 1668-1702, 9 vol. en folio, á la cual agregó después *Annales ordinis S. Benedicti*, 1713-39, 6 vol. en fol.; *De re diplomatica, libri VI*, 1681, en folio, obra capital, en que explica todo lo que concierne al estilo y origen de las cartas y diplomas; *Sancti Bernardi opera*, 1690, 2 vol. en fol.; *Tratado de los estudios monásticos*, 1691.

**MABLY (GABRIEL BONNOT DE)**, escritor francés, hermano de Condillac, nació en Grenoble en 1709, murió en 1785; fué colocado en el seminario de San Sulpicio por el cardenal de Tencin, su tío. Mas celoso de conservar su independencia que de obtener las dignidades de la Iglesia, se contentó con recibir el subdiaconato y se ocupó exclusivamente de estudios sobre la historia y la política. Fué por algun tiempo secretario del cardenal de Tencin, que formaba parte del ministerio, y el cual le encargó algunas misiones diplomáticas;

pero en 1746 rompió con el cardenal, y renunciando á los negocios, se entregó exclusivamente á sus estudios predilectos. Escribió muchas obras sobre historia moral y política, en las cuales se nota la mas viva oposicion á las instituciones existentes y gran entusiasmo por las repúblicas de la antigüedad, sobre todo por la de Lacedemonia.

**MACABEO (MATATÍAS)**, valiente guerrero judío, de la familia de los Asmoneos, se opuso denodadamente á las órdenes tiránicas dadas por Antioco Epifano para obligar al pueblo judío á sacrificar á los ídolos. Nombrado general por sus conciudadanos sublevados, echó á los Sirios y levantó los altares del verdadero Dios. Murió en medio de sus triunfos el año 167 antes de Jesucristo, dejando cinco hijos, Judas, Simon, Jonatás, Juan y Eleazar: son célebres sobre todo los tres primeros.

**MACABEO (JUDAS)**, hijo de Matatías, le sucedió en el mando de los ejércitos judíos el año 167 antes de Jesucristo, derrotó á los generales de Antioco Epifano, Apolonio, Nicanor, Gorgias, Tolomeo y Lysias, entró en triunfo en Jerusalem y purificó el templo (164). Habiendo enviado Antioco contra él nuevas tropas, las derrotó igualmente. El mismo rey avanzaba ya á la cabeza de su ejército formidable, cuando murió de resultas de una enfermedad terrible. Antioco Eupator, su sucesor, se vió obligado á conceder á los Judios una paz ventajosa; pero esta paz fué rota por un nuevo rey de Siria, Demetrio Soter, y Judas después de haber alcanzado algunas ventajas, pereció al fin en un combate el año 161 antes de Jesucristo.

**MACABEO (JONATÁS)**, hermano del anterior, le sucedió en el mando el año 161 antes de Jesucristo; espulsó á los Bacchidas de la Judea (158), se alió con Alejandro Bala, usurpador del trono de Siria, y después de la muerte de este último abrazó el partido de Demetrio Nicator, á quien abandonó poco después, declarándose en favor del joven Antioco, hijo de Alejandro Bala, y le sostuvo fielmente. Trifon, que queria usurpar el trono á este joven príncipe, se desluzó de Jonatás por medio de la traicion, 143 antes de Jesucristo.

**MACABEO (SIMON)**, hermano de los anteriores, sucedió á Jonatás como príncipe de los Judios y gran sacrificador, se

apoderó de Gaza y se alió con Demetrio Nicator, rey de Siria, por el cual hizo reconocer la independencia de la Judea. Tuvo que sostener después la guerra contra Antioco Sidetes, y obligó á los generales de este príncipe á abandonar la Judea. Simon fué asesinado, después de una administracion gloriosa de 10 años, por su yerno Tolomeo.

**MACABEOS (LOS)**, nombre de siete hermanos que sufrieron el martirio con su madre, en el reinado de Antioco Epifano el año 168 antes de Jesucristo. No pertenecian á la familia de los precedentes.

**MACAETA**. Este nombre dan los historiadores á una mujer anciana de la Macedonia, de quien se refiere una anecdota que tal vez ignorarán pocos de nuestros lectores. Macaeta defendia por sí misma un pleito ante el padre de Alejandro el Grande, Filipo de Macedonia; este príncipe, que estaba algo ebrio, cayó en un profundo sueño y no oyó una palabra de la defensa. Despertó cuando se habia concluido, y pronunció una sentencia evidentemente injusta contra Macaeta. Entonces esta mujer, con voz alta y firme, dijo: «Apelo.» «¿Y á quién?» contestó el rey admirado. «Apelo, repuso ella, de Filipo, ebrio y dormido, á Filipo en ayunas y despierto.» Y en efecto el padre de Alejandro volvió á oír su defensa, celebró su firmeza, y le hizo justicia.

**MACANAZ (MELCHOR DE)**, nació en Hellin, villa del reino de Murcia, el día 16 de febrero de 1670; era hijo de Melchor de Macanaz y de Ana Ribera, ambos de ilustre nacimiento. Estudió en Valencia y en Salamanca, y luego pasó á Madrid donde se adquirió una singular reputacion con el buen desempeño de varios cargos que le confiaron el cardenal Portocarrero y otros personajes de alta distincion. Carlos II le nombró su secretario; distinguióse Felipe V, pues siguió al ejército de esta monarca hasta la rendicion de Elche y Cuenca; y fué tal el buen concepto que supo granjearse de parte de su soberano, que nevesitando el presidente de Castilla don Francisco Ronquillo de una persona de consejo, Felipe depositó la confianza en Macanaz, quien desempeñó su cometido con notable acierto y en circunstancias muy críticas. A pesar de los grandes servicios que habia prestado á la monarquía, y



*tum lusitano-gallicum*, París, 1857, en folio, en que deduce los derechos del duque de Braganza a la corona de Portugal; *Schema congregationis Sancti Officii romani*, Padua, 1676; es una historia de la Inquisición.

**MACEDO**, hijo de Osiris, rey y dios de los Egiptos, según Plutarco, ó solamente uno de los lugartenientes de Osiris, según Diodoro de Sicilia, tuvo parte en los honores que los Egiptos tributaban á Osiris, y como Macedo llevaba por vestido de guerra una piel de lobo, fué venerado este animal por los Egiptos.

**MACEDON**, príncipe que dió su nombre á la Macedonia, y sobre cuyo origen no están de acuerdo los autores. Diodoro de Sicilia dice que era uno de los generales de Osiris. Otros aseguran que era por su madre nieto de Deucalión.

#### REYES DE MACEDONIA DESDE 796 ANTES DE JESUCRISTO.

Carabo. . . . .	796
Ceno. . . . .	776
Tyrinmas. . . . .	758
Perdicas I. . . . .	695
Argeo I. . . . .	647
Filipo I. . . . .	609
Aleropas. . . . .	576
Alcetas. . . . .	556
Amintas I. . . . .	538
Alejandro I. . . . .	496
Perdicas II. . . . .	452
Arquelao I. . . . .	429
Orestes. . . . .	405
Arquelao II. . . . .	402
Amintas II. . . . .	398
Pausanias. . . . .	397
Amintas III. . . . .	396
Argeo II. . . . .	390
Amintas III (repuesto). . . . .	388
Alejandro II. . . . .	370
Tolomeo. . . . .	369
Perdicas III. . . . .	366
Amintas IV. . . . .	360
Filipo II. . . . .	359
Alejandro III, llamado el Grande. . . . .	336
Filipo III Arrideo. . . . .	323
Alejandro Aigo. . . . .	317
(Regentes: Perdicas, 324; Pithon, 320; Antipatro, 320; Poly-Sperchon, 320-311.)	
Casandro. . . . .	311
Filipo IV. . . . .	298
Antipatro. . . . .	298
Alejandro. . . . .	295
Demetrio I. . . . .	287- 86
Pirro, de Epiro. . . . .	287- 82
Lisimaco, de Tracia. . . . .	281
Seleuco de Siria. . . . .	282
Tolomeo Cerauno. . . . .	281
Meleagro. . . . .	279
Antipatro (otra vez). . . . .	278
Antigono Gonatas. . . . .	278
Pirro (otra vez). . . . .	274
Antigono (otra vez). . . . .	273- 42
Alejandro, hijo de Pirro. . . . .	267- 66
Demetrio II. . . . .	242
Antigono Dosom. . . . .	232
Filipo V. . . . .	221
Perseo. . . . .	178-168
Andriscos. . . . .	152-148

**MACEDONIA** (CAMILA), señora siciliana que vivía á principios del siglo XVII, y que celebran mucho algunos por sus rasgos de valor. Entre otras cosas se dice de ella que, con el auxilio de una águila corta, defendió

á un hermano suyo y puso en fuga á unos cuantos asesinos bien armados, que se habían emboscado para quitarle la vida.

**MACEDONIO**, patriarca de Constantinopla, adicto al partido de los semi-arrianos cuando obtuvo el patriarcado (hacia 351). Su nombramiento desagradó sobremanera á los católicos, y el día de su instalación se trabó una lucha en que perecieron mas de 3,000 personas. A consecuencia de otros motines, el emperador Constancio lo destituyó en un concilio celebrado en Constantinopla. Después de esta exoneración Macedonio se erigió en jefe de una nueva herejía, negando la divinidad del Espíritu Santo.

**MÁCER**, poeta latino, nació en Verona y murió en Asia; compuso muchos libros, sobre las serpientes, los pájaros y las plantas. Fué autor también de un poema sobre la guerra de Troya, para servir de suplemento á la Iliada de Homero; pero ninguna de sus obras ha llegado á nosotros, porque la de las plantas que lleva su nombre no es suya.

**MÁCER** (CLODIUS), pretor en África en tiempo de Neron, quiso, al advenimiento de Galba, hacerse independiente y sitiarse por hambre á la Italia. Galba mandó matarle en 68.

**MACFARLANE** (ROBERTO), escritor político, nació en Escocia en 1734, murió en 1804; escribió por algún tiempo en favor de la oposición, y por espacio de muchos años fué director de los periódicos *el Morning-Chronicle*, y *el London-Packet*. Admirador entusiasta de Ossian, ayudó á Macpherson en un trabajo de revisión, y emprendió el mismo una traducción en versos latinos de las poesías del bardo escocés.

**MACHANIDAS**, tirano de Lacedemonia, usurpó la autoridad el año 810 antes de Jesucristo. Quería someter todo el Peloponoso, cuando fué vencido y muerto en Mantinea por Filopomen 206 antes de Jesucristo.

**MACHARES**, uno de los hijos de Mitridates, rey del Bósforo, abandonó á su padre para rendirse á Luculo el año 70 antes de Jesucristo; pero como temiese la venganza de Mitridates se quitó la vida.

**MACHAULT DE ARNOUVILLE** (JUAN BAUTISTA), contralor general de hacienda en 1745, atacó osadamente los privilegios del clero haciendo publicar en 1737 un edicto famoso conocido con el nombre de *Mano muerta*, que prohibía todo nuevo establecimiento de capitulo, colegio, seminario y casa religiosa, sin espreso permiso del rey, y revocaba todos los establecimientos de este género fundados sin autorización jurídica. Nombrado en 1749 ministro de Estado, estableció un impuesto de un veinteno, calculado sobre el precio del arrendamiento de las tierras, y del cual nadie estaba exento. Al año siguiente sucedió á d'Aguesseau en el cargo de guardas-sellos, conservando sin embargo la plaza de contralor general; pero atacado por todas partes, principalmente por el clero, cayó al fin en desgracia, merced á las intrigas de madama de Pompadour (1754).

Murió en 1794 en la prision de las Madelonettes, donde había sido encerrado como sospechoso.

**MACHUCA** (PEDRO), pintor, escultor y arquitecto español. Dirigió las obras de la Alhambra de Granada, y entre las muchas que como escultor ejecutó, se citan con

elogio la fuente que hizo para la misma, adornada de pilas y bajos relieves, que representan á *Hércules matando la hidra*; *El robo de Elena*; *Apolo y Dafne*; *Alejandro á caballo*, y *dos victorias por remate*, cuya obra maestra le coloca entre los mejores artistas de su época.

**MACIN** (JORGE EL), historiador árabe. Véase EL MACIN.

**MACK** (CARLOS, BARON DE), general austriaco, nació en 1752 en Francia, murió en Viena en 1828; había hecho ya con distinción muchas campañas, principalmente la de los Países Bajos contra la Francia en 1792 y 93, cuando fué enviado en 1798 á Nápoles por el emperador de Austria, para mandar como generalísimo el ejército napolitano que marchaba contra los Franceses dueños de Roma. Dejó derrotarse vergonzosamente por Macdonald y Championnet. Después cayó en poder de los Franceses; prisionero bajo su palabra en París, se escapó y volvió á Austria. Confiáronle un nuevo mando en Baviera en 1805; pero se dejó cercar por el enemigo y encerrar en Ulm, y se vió obligado á rendirse á discreción con 20,000 hombres. Fué condenado á muerte; y habiendo sido conmutada su pena, fué detenido en Spielberg, y no recobró su libertad hasta al cabo de 10 años.

**MACKENZIE** (JEROME), jurisconsulto escocés, nació en 1636 en el condado de Angus, murió en 1691; estudió la jurisprudencia en la universidad de Bourges (Francia), adquirió gran reputación en el foro de Edimburgo y fué elegido defensor por el marqués de Argyle, acusado de traición (1661). Fué nombrado después juez de un tribunal criminal, abogado del rey, y en fin uno de los lores del consejo privado en Escocia, en cuyas funciones desplegó tal celo en favor de la causa del rey que los confederados escoceses le llamaban el Abogado sanguinario. Después de la revolución de 1688, dejó la Escocia y se retiró á Inglaterra. Se tiene de él multitud de obras de jurisprudencia, teología y moral, impresas en Edimburgo, 1716.

**MACKENZIE** (ENRIQUE), escritor escocés, nació en Edimburgo en 1746, murió en 1831; fué abogado general en el tribunal del Eshiquier de Edimburgo, se le deben muchas composiciones llenas de gracia y de delicadeza.

**MACKENZIE** (ALEJANDRO), viajero inglés, nació hacia 1760; pasó siendo aun muy jóven al Canadá con objeto de comerciar en pieles; descubrió haciendo sus escursiones el río que ha conservado su nombre (1789), fué el primero que emprendió atravesar la América setentrional en toda su latitud, cuyo proyecto ejecutó en 1792 y 1793; llegó en julio de 1793 á las costas del Gran Océano á los 52° 21' lat. N. La relación de su viaje fué publicada en Londres en 1801.

**MACKINTOSH** (SIR JAMES), escritor escocés, nació en Dore (Inverness) en 1765, murió en 1832; estudió primero la medicina y después se entregó al estudio de las leyes. Defendió la revolución francesa contra los ataques de Burke, en un libro titulado *Vindicia gallicana* (1790), que tuvo gran éxito y le valió la amistad de Fox; después se dedicó al foro donde adquirió mucha fama, principalmente en la defensa que hizo de una causa célebre, la de Peltier, autor de un libelo contra el

primer cónsul (Bonaparte). En 1804 fué enviado á las Indias con el título de juez del tribunal de Bombay; en 1811 volvió á Inglaterra y al año siguiente entró en el parlamento, donde se hizo notable por sus ideas liberales y por haber sido uno de los oromovedores de la reforma.

**MAC-LAURIN** (COLIN), célebre matemático escocés, nació en 1698 en Kilmorran cerca de Inverary, murió en 1764; publicó á los 22 años un tratado sobre las curvas que admiró al mismo Newton, y participó en 1740 con Daniel Bernoulli y Euler del premio propuesto por la Academia de ciencias de París para una memoria sobre *el flujo y reflujo del mar*. Dejó varias obras.

**MACLOU** ó **MALO** (SAN), nació en el país de Gales á fines del siglo V, pasó hacia el año 520 para predicar la fe en la Armórica (Bretaña), cerca de la ciudad nombrada en aquella época Aleth y que después recibió de él el nombre de San Malo. Después de haber experimentado algunas persecuciones, por parte del rey Hoel, fué reconocido obispo de Aleth, pero no tardó en hacer dimisión para ir á hacer nuevas conversiones, y murió en Saintes en 565.

**MACPHERSON** (SANTIAGO), escritor inglés, nació en Escocia en 1738, murió en 1796; publicó en 1760 las *Poesías de Ossian*, antiguo bardo escocés, traducidas de la antigua lengua gálica. Estas poesías tuvieron un éxito prodigioso; pero se suscitó viva controversia sobre su autenticidad; no obstante, parece incontestable la existencia de la poesía gálica.

**MACQUER** (PEDRO JOSÉ), químico, nació en París en 1718, murió en 1784; fué profesor de farmacia en París y miembro de la Academia de ciencias. Hizo descubrimientos importantes en química y dejó muchas obras que por mucho tiempo fueron clásicas.

**MACRA** (SANTA), virgen y mártir en tiempo de la persecución de Diocleciano. Vivía en Augsburg, y negándose obstinadamente á abjurar la fe de Jesucristo, fué echada en una hoguera por orden del juez ó gobernador Ricciovar; diósele de ella ilesa. Después le cortaron los pechos, la encerraron en una oscura y hedionda prision, y últimamente la arrojaron sobre agudos cascos de barro y carbon encendidos, y así espiró haciendo oración al Señor. La Iglesia celebra su fiesta el día 6 de enero.

**MACRIANO** (M. FULVIO), uno de los 30 tiranos que tomaron la púrpura en tiempo de Galieno, fué elevado por su mérito á los primeros puestos de la milicia, y Valeriano le encomendó la administración de la Siria durante la expedición contra los Persas. Cuando Valeriano cayó prisionero, tomó la púrpura en Siria (260), pasó el mar y avanzó hasta Iliria; pero fué derrotado allí por Aureolo (261) y se dejó matar por sus oficiales. Había asociado á su imperio á sus dos hijos Macriano el Joven y Quieto. El primero pereció con él; el segundo fué muerto en Emeso, donde le sitiaba Odenato.

**MACRINO** (M. OPILIO), sucesor de Caracalla en el imperio, nació en Cesárea (Numidia); fué primero prefecto del pretorio en el reinado de Caracalla. Habiéndole predicho un adivino que estaba destinado á ceñir la corona, asesinó al emperador (217), á fin de asegurar el efecto de la predicción. Proclamado algunos días

después, señaló su advenimiento con medidas sabias; pero su estrema severidad le atrajo la odiosidad de parte de sus soldados, en términos que una legión de Emeso saludó á Heliogábalo emperador, y Macrino fué asesinado por sus propios soldados cerca de Arquelaida en Capadocia, el año 218. Había asociado á su imperio á su hijo Diadumenio, que pereció con él.

**MACROBIO** (AURELIO), filósofo platónico y gramático latino, que vivió á principios del siglo V, fué en 432 camarero mayor, *praefectus cubiculi*, de Teodosio el Joven. Esto es cuanto se sabe acerca de su vida. Escribió, entre otras obras, un *Comentario sobre el sueño de Escipion* de Ciceron.

**MACRON** (NEVIO SERTORIO), favorito de Tiberio, presidió al arresto y al suplicio de Seyano, y fué recompensado su celo con la dignidad de prefecto del pretorio. Cuando Tiberio se hallaba próximo á morir, Macron aduló á Caligula y le obligó á tomar posesion del gobierno durante la agonia del emperador, y viendo que Tiberio volvía á la vida, mandó ahogarlo. No duró mucho su prinzanza, pues Caligula le obligó así como á su mujer á darse la muerte el año 38 de Jesucristo.

**MADAMA**, nombre que se daba antiguamente en la corte de Francia á la primogénita de las hijas del rey, ó á la princesa de la sangre mas cercana al trono, sin añadir á este título el nombre propio. Conocese sobre todo bajo este nombre á Enriqueta Ana de Inglaterra, duquesa de Orleans, nieta de Enrique IV, é hija de Carlos I, rey de Inglaterra. Bossuet ha pronunciado la oracion fúnebre de esta princesa.

**MADemoiselle**, nombre con el cual se designaba en Francia á la hija segunda de Monsieur, hermano del rey. Es conocida principalmente con este nombre la duquesa de Montpensier, hija de Gaston, duque de Orleans, y hermano de Luis XIII.

**MADERNO** (CARLOS), arquitecto, nació en 1556 en Bissona (Lombardia), murió en Roma en 1629; acabó la iglesia de Santiago de los Incurables en Roma, que Volterra había dejado imperfecta; construyó la cúpula y el coro de San Juan de los Florentinos, hizo la fachada de Santa Susana, obtuvo el título de arquitecto de San Pedro, y el papa Paulo V le encomendó la conclusion de aquella célebre basilica. Maderno construyó además otros muchos edificios en Roma, entre los que merece ser citado el palacio Maffei.

**MADISON** (JAMES), presidente de los Estados Unidos, nació en Montpeller (Virginia) en 1758, murió en 1836: se dedicó primero al foro. Se dió á conocer en 1784, combatiendo el bill que tenía por objeto establecer una religion dominante en los Estados Unidos, y el cual fué reemplazado por la declaración de libertad religiosa; fué uno de los que redactaron la constitucion de 1786. Elegido casi por unanimidad presidente en 1809, hizo declarar por el congreso de 1814 la guerra á la Inglaterra; reelegido en 1813 la continuó con muy buen éxito, y por el tratado de 24 de diciembre de 1814, fijó por limite septentrional de los Estados Unidos los lagos Hudson y Superior. Protegió las ciencias; se le debe la creacion de la universidad de Virginia. En 1817 dejó la presidencia y se retiró á su país natal. — Mas de veinte

ciudades ó condados de los Estados Unidos han tomado el nombre de Madison en honor del antiguo presidente. Se conoce sobre todo bajo este nombre la capital del condado de Jefferson en el estado de Indiana sobre la margen derecha del Ohio, entre Indianápolis y Vincennes.

**MADJD - EDDAULAH** (ABU-TALEB-RUSTEM), el último príncipe de la rama de la familia de los Buidas que reinó en la Persia central, sucedió bajo la tutela de su madre Seidah á su padre Fakhr-Eddaulah en 997. Madjd-Eddaulah despojó mas adelante á su madre de toda autoridad y nombró ministro al célebre Avicena. Fué sin cesar atacado por Mahmud, sultán de Ghazna, que acabó por apoderarse de su persona y de sus estados en 1029.

**MADOZ** (DON PASCUAL), célebre jurisconsulto, elocuente orador forense y consumado estadista, nació en Pamplona el 17 de mayo de 1806; estudió gramática y filosofía con suma aplicacion y aprovechamiento en la escuela pia de Barbastro, pasando en seguida á Zaragoza á estudiar leyes en el curso de 1820 á 1821, mereciendo la nota de sobresaliente. A pesar de sus pocos años fué nombrado individuo de la tertulia patriótica que se formó en la misma universidad, y allí esplicó varias veces algunos artículos de la Constitución de 1812. Estudiando después el sexto año de teología se le encargó ya por sustitucion del cuarto de instituciones canónicas, en cuya época fué acusado por el paje de un canónigo de esplicar doctrinas jansenistas; razon por la que fué preso y mas tarde expulsado de la universidad, volviendo á seguir sus estudios, merced á los muchos amigos que contaba entre los catedráticos, y á haber justificado plenamente las doctrinas que había emitido. Desde 1820 á 1823 se hizo notar en la tertulia patriótica de aquella ciudad por sus buenos discursos en favor de la libertad de su patria, y cuando esta estuvo en peligro se presentó voluntario con su fusil dispuesto á defenderla, haciéndolo así en varias ocasiones, siendo una de ellas haber defendido el castillo de Monzon del asalto que le dieron los Franceses en la noche del 15 al 16 de mayo de 1823. Defensa inútil por cierto, pues á los pocos días una sublevacion militar entregó el fuerte á los enemigos, y Madoz fué encerrado en un calabozo, donde estuvo diez y siete meses sin querer acogerse al indulto, hasta que obtuvo sentencia favorable de la audiencia de Zaragoza. Después de completar sus estudios en esta ciudad, vino á Madrid á fines de 1829 para recibirse de abogado, lo cual no pudo conseguir por comprenderle la órden que espidió el ministro Colomarde, fijando la edad de veinte y cinco años para obtener el título. Descuidó el señor Madoz recibirse de abogado hasta 1833, y en el mismo año fué nombrado por real órden juez de primera instancia de Barcelona, debiendo notarse que este fué el único nombramiento en propiedad que se hizo durante el primer ministerio del señor don Álvaro Gomez Becerra.

**MADRAMANY** (DON MARIANO), nació en 28 de marzo de 1759 en la Alcaldía de Carlet. Estudió filosofía y jurisprudencia, ejerció la abogacia y obtuvo un beneficio eclesiástico en Valencia; habiéndose ordenado de sacerdote, fué secretario de la Inquisición de esta ciudad, desde donde pasó á ser fiscal de la de Mallorca. Falle-



ció en Palma el día 13 de enero de 1822, dejando escritas las obras siguientes: *Oración en que se persuade que es menos mal sufrir ratones que tener gatos en nuestras casas*, Madrid, en 4.º; *Oración en defensa de los gatos*, en 4.º; *Nuevo ramo de industria, cultivado por los adocenados escritores del día de pane lucrando*, Madrid, en 4.º, 1786; *Contienda de las armas y las letras, en que se disputan la preferencia, y quedan al fin reconciliadas*, Madrid, 1790, en 8.º; *El engaño feliz, novela moral*, Valencia, 1817, en 8.º.

**MADRAZO Y AGUDO** (EXCMO. SEÑOR DON JOSÉ DE), nació en la ciudad de Santander, en 22 de abril de 1781. Dedicábale sus padres al estudio de la náutica, pero venció la inclinación al deseo de aquellos, y aunque aprovechado en las matemáticas, las abandonó para seguir el rumbo que le trazaba su decidida afición a la pintura. Ha hecho magníficos cuadros, que han merecido la admiración de los artistas e inteligentes, entre los cuales cuenta al difunto emperador de Austria y otros altos personajes que han sido sus protectores. Entre varios asuntos de historia y devoción que ha pintado recientemente, algunos aun no concluidos, citaremos solo por su singular mérito, una Virgen de la Contemplación que ha ejecutado por encargo de S. M. la reina madre. El señor Madrazo tiene desde el año de 1835 el honor de ser maestro de pintura de esta augusta señora.

**MADRAZO Y KUNTZ** (DON FEDERICO), nació en Roma el 9 de febrero de 1815. Desde muy temprana edad empezó a dar claros indicios del alto puesto a que estaba destinado en la carrera artística; pero también justo es decir que jamás se vio vocación alguna más favorecida por las circunstancias especiales en que se hallaba colocada. La casa de su padre don José de Madrazo era el punto de reunión de los mas acreditados artistas de todas naciones, siempre numerosos en aquella gran capital, y señaladamente de sus compatriotas y de los Alemanes, con quienes se relacionaba en particular la circunstancia de estar enlazado con una señora oriunda de aquella nación, doña Isabel Kuntz, aunque nacida en Roma. Todas las relaciones naturales de Federico debían llevarle al culto del arte, hereditario en la casa, pues hasta por la línea materna descendía de una familia de pintores. Así fué que, como ya hemos dicho, desde su mas tierna edad empezó a rendir su importante tributo a aquel hermoso ídolo. Sus primeros juegos fueron verdaderos estudios y preparaciones para su arte. En octubre de 1815 se trasladó a Madrid el señor Madrazo padre, con su familia, en ocasión de haberle nombrado don Fernando VII su pintor de cámara; y resuelto en vista de la decidida afición de su hijo a dedicarle a la carrera de pintor, juzgó conveniente y aun necesario para que la siguiese con lucimiento, darle una educación clásica. A los diez años le hizo asistir al colegio de Humanidades del señor Mata y Araujo, donde aprendió gramática y latinidad. De allí pasó a la cátedra que por entonces tenía abierta en Madrid, en su casa, el eminente sabio don Alberto Lista, con quien estudió matemáticas, historia y literatura, al mismo tiempo que frecuentaba en la Academia de nobles artes de San Fernando, por el día, el estudio del colorido, y

por la noche el dibujo del yeso y del natural. Tan rápidos fueron los adelantos del joven alumno, que ya a la edad de catorce años le pusieron en estado de pintar un cuadro de su composición, que aunque no bueno, lo cual no era posible, tenía el suficiente mérito para que una persona tan competente como S. M. la reina doña María Cristina le conceptuase digno de ser colocado en la linda posesión de Vista Alegre, donde se halla en la actualidad. Sería largo el bosquejar las páginas de la vida artística de Madrazo ó enumerar los muchos y preciosos trabajos que ha ejecutado y llaman la atención del pueblo de Madrid. El pintor que tantas y tan bellas obras ha producido se halla todavía en la fuerza de la juventud.

**MADRIGAL** (ALONSO), llamado *el Tostado* y *el Abulense*, célebre teólogo español, nació en Madrigalejo, aldea de Estremadura, en 1400. Recorrió todo el círculo de los conocimientos humanos, y fué considerado por su siglo como el hombre de mas talento y de una instrucción mas vasta y profunda. Desempeñó con gloria, siendo todavía joven, una cátedra de teología, fué diputado al concilio de Basilea, donde se hizo notar por su erudición y elocuencia; desde allí pasó a Italia, donde sostuvo en presencia del papa Eugenio IV veinte y una proposiciones teológicas, algunas de las cuales fueron desaprobadas por el pontífice y refutadas por el cardenal Juan de Torquemada. De regreso a España fué nombrado obispo de Ávila, individuo del consejo real de Castilla y gran canciller; escribió: *Comentarios sobre los libros históricos de la Biblia y sobre el Evangelio de San Mateo*, Venecia, 1507, 1596, 13 vol. en folio, seguidos de opúsculos sobre diversas materias; *Un comentario (en español) sobre la Crónica de Eusebio*, Salamanca, 1506, 5 vol. en folio; *Catorce mártires (en español) sobre la Historia sagrada y la mitología pagana*, Amberes, 1551; en fin, otras obras, y en tan considerable número, que se ha hecho proverbial en España decir del que escribe mucho, que escribe mas que el Tostado. En la catedral de Ávila están sepultados los restos de don Alonso de Madrigal.

**MADRONA** (SANTA), nació en Tesalónica, de padres griegos, los cuales murieron siendo aun niña y quedó en poder de su abuelo, el cual, buyendo de las tropas cristianas, pasó a Roma, donde la joven santa pudo instruirse en la fe católica, aunque con la mayor reserva. Viendo Madrona que allí no podía ejercer su profesión, regresó a Tesalónica, y se puso a servir en casa de Plautilla, que viéndola un día entrar en un templo cristiano, la ató a un banco y le dió crueles azotes. Fué curada por un ángel dos veces que la maltrató; pero Plautilla, llena de rabia al ver tanto prodigio, la castigó tercera vez, y el resultado de este último martirio fué la muerte, acaecida el 15 de marzo de 300.

**MAFALDA**, reina de Castilla, hija de don Sancho I y de doña Dulce, reyes de Portugal, nació en 1193. Esta princesa era notable por su perfecta hermosura y las excelentes prendas que la adornaban. Cuando el conde don Álvaro Nuñez de Lara se apoderó del gobierno de Castilla, negoció el matrimonio de don Enrique I con doña Mafalda; y no obstante el parentesco de los contrayentes, se efectuó su

enlace en 1215: don Enrique tenía 12 años de edad, y los esposos no se reunieron por este motivo. Mientras tanto el papa Inocencio III anuló el matrimonio y doña Mafalda volvió a Portugal consagrando a Dios su virginidad en el monasterio de Arouca del cual era patrona. En aquel claustro se hizo célebre por sus virtudes, y aun se dice que por sus milagros, hasta el año 1258 en que falleció. Varios escritores le dan el título de *Venerable y bienaventurada*, y Papebroquio cita a Mafalda en las *Actas de los Santos*, día 2 de mayo.

**MAFFEI** (RAFAEL), apellidado *VOLTERRANO*, *Volaterranus*, sabio compilador, nació en 1452 en Volterra (Toscana), murió en 1522; dejó bajo el título de *Comentarii urbani*, en 38 libros, una especie de enciclopedia, cuyos 42 libros primeros tratan de geografía, los 11 siguientes de la historia de los hombres célebres antiguos y modernos, y los últimos presentan un sumario de todas las ciencias cultivadas en aquella época. Hubo otro Maffei, llamado Pablo Alejandro, que nació también en Volterra en 1653 y murió en 1716, el cual fué un anticuario distinguido.

**MAFFEI** (J. PEDRO), sabio jesuita, nació en Bérghamo, en 1535, murió en 1603; entró en la Compañía de Jesús en 1565, después de haber sido profesor de elocuencia en Génova y secretario de la república. Hacia 1560 fué llamado a Lisboa por el cardenal Enrique de Portugal para trabajar en la *Historia general de las Indias*, con arreglo a los documentos conservados en los archivos públicos. La obra apareció en Colonia en 1593, en folio, bajo este título: *Historiarum indiarum libri XVI*. La historia de las Indias ha sido traducida al francés por Arnaut de la Borie.

**MAFFEI** (FRANCISCO ESCIPION, MARQUÉS DE), literato, nació en Verona en 1675, murió en 1755; hizo con distinción la campaña de 1704 al servicio de la Baviera, después volvió a Italia para dedicarse a las letras. Escribió en 1713 su tragedia de *Méropé*, que hizo época en la historia del arte dramático y comenzó una reforma útil en Italia. Otra obra, la *Historia de Verona*, acabó de espaciar su reputación por toda Europa. Maffei pasó a Francia en 1732, donde tuvo muy buena acogida; en seguida se dirigió a Inglaterra, después a Holanda y al Austria, recibiendo por todas partes las mismas muestras de deferencia y aprecio. Habiendo regresado a Verona formó allí una colección muy rica de inscripciones antiguas y publicó copias exactas en una colección titulada *Musæum veronense*. Sus obras han sido publicadas en Venecia, 1790, 28 vol., en 8.º. Contienen varias colecciones de poesías italianas y latinas. La *Méropé* fué traducida al francés por Freret é imitada por Voltaire.

**MAFFEO VEGIO**, MAPHEUS VEGIUS, poeta latino moderno, nació en 1406 en Lodi, murió en 1458; enseñó las bellas letras en Pavia y escribió varias obras; las mas célebres son: la *Antoniana*, poema en honor de san Antonio, 1490; *Astyanax*, el *Velloclino de oro*, 1475, y un suplemento a la Eneida en 12 libros, Colonia, 1471.

**MAGADAN Y GAMARRA** (DON JUAN CIRILO), pintor español. Vivía en Madrid a mediados del siglo XVII, fué el primer secretario que tuvo la Academia de San

Fernando. Cuantas obras pintó, están ejecutadas con mucha limpieza en el colorido y son muy apreciadas de los inteligentes, con especialidad las copias que hizo de las estampas de Audran, las cuales representan las batallas de Alejandro, dibujadas por Le Brun.

**MAGALLANES** (FERNANDO), en portugués *Magalhaens*, célebre navegante portugués del siglo XVI, sirvió primero al rey de Portugal en la India, a las órdenes del de Albuquerque; pero resentido por una injusticia que le hicieron, abandonó su patria y pasó en 1517 al servicio de España en tiempo de Carlos V. Encargado de dirigir una expedición contra las Molucas, concibió el proyecto de dirigirse a aquellas islas tomando el rumbo del O. y pasando al S. de la América meridional, mientras que hasta entonces se habia hecho solo el viaje por el rumbo del E. doblando el cabo de Buena Esperanza. Obtuvo el mando de una pequeña flota de cinco buques, y ejecutó su proyecto arrojando mil dificultades; habiendo partido el 20 de setiembre de 1519 descubrió el 21 de octubre de 1520 el estrecho que lleva su nombre, entre la América meridional y la Tierra de Fuego, atravesó el océano Pacífico y arribó en marzo de 1521 a las Filipinas. Pereció poco después en Zebu, una de las Filipinas, en una expedición contra los naturales del país, antes de haber arribado a las Molucas. Burek ha escrito su vida, Leipsick, 1843.

**MAGDALENA** (SANTA MARÍA), mujer galilea, nació en Magdala, en las márgenes del lago de Genesareth; vivió mucho tiempo entregada al vicio, pero al ver los milagros que obraba Jesús, se convirtió y alcanzó el perdón de sus culpas. Desde entonces siguió constantemente a Jesús y le acompañó en su pasión; supo su resurrección, cuando llevaba los perfumes para embalsamar su cuerpo y la anunció a san Pedro y a san Juan. Se celebra a esta santa el 22 de julio. — Algunos dicen que hubo dos Magdalenas, una la pecadora, y la otra la que fué testigo de los últimos momentos de Cristo y de su resurrección.

**MAGDALENA DE PAZZI** (SANTA), carmelita, nació en Florencia en 1566, de la ilustre familia de los Pazzi, murió en 1607; abrevió sus dias por la excesiva austeridad a que se habia entregado. Se le atribuyen algunos milagros. Su vida, escrita en italiano por el Padre Puchini, ha sido traducida al francés por Brochard, Paris, 1670. Escribió varias obras de devoción publicadas por el P. Salvi, Venecia, 1739. Se celebra a esta santa el 25 de mayo.

**MAGIN** (SAN), no se sabe a punto fijo el lugar de su nacimiento, aun cuando hay quien sospecha que fué su patria la ciudad de Tarragona. Aseguran que tres hermanos católicos entre los cuales se encontraba Magin, trataron de entregarse enteramente a Dios, escogiendo por retiro las montañas de Brufaña del obispado de Tarragona. En medio de aquella aspereza y eligiendo una cueva por morada, se entregó Magin a la vida contemplativa; sus predicaciones produjeron muy buen resultado para la cristiandad. Era entonces presidente en Tarragona Rupercio Viure, enemigo encarnizado de los cristianos, por lo cual mandó prenderle y conducirlo a su presencia; después dispuso que fuese encerrado en un oscuro calabozo donde qui-

so probar su constancia con todo género de sufrimientos, pero nada pudo alterar la constancia de Magin. Cayó enferma de gravedad la hija del presidente y dicen que el santo consiguió curarla, por lo cual la joven agradecida reclamó la libertad de aquel que le habia devuelto la salud, y lo obtuvo: pero arrepentido Rupercio mandó prenderle de nuevo y le arrojó segunda vez en el calabozo. El santo logró evadirse de la prision, y Rupercio indignado mandó buscarlo por todas partes, y le encontraron en su cueva ejerciendo sus actos de piedad, y llenos de rabia los satélites del presidente le degollaron. La fiesta de este santo se celebra en Cataluña el 19 de agosto.

**MAGLIABECCHI** (ANTONIO), sabio bibliógrafo, nació en Florencia en 1653, de padres pobres, murió en 1714; se hizo notable desde su infancia por una memoria extraordinaria, y por su afición al estudio; se dedicó sobre todo a las lenguas y antigüedades, y fué nombrado por el duque Cosme III conservador de una biblioteca que este príncipe acababa de establecer en su palacio. Poseía el conocimiento mas completo de las principales colecciones de Europa. Dejó un *Catálogo de los manuscritos orientales de la biblioteca Médici*, y prestó grandes servicios a los sabios publicando preciosos manuscritos guardados en la biblioteca laurentina de Florencia. Han sido impresas varias cartas de su correspondencia con los sabios extranjeros, Florencia, 1745. Legó al morir su propia biblioteca a la ciudad de Florencia, donde es conocida con el nombre de Magliabecchiana.

**MAGNENCIO** (FLAVIO), tirano, nació en Germania; fué hecho prisionero muy joven; entró al servicio de los Romanos y llegó a ser capitán de los guardias del emperador Constante. Aprovechando la indulgencia de este príncipe se revistió de la púrpura en Augustodunum (Autun) en 349 y derrotó a Constante que pereció en su fuga (350); marchando desde allí a Roma, derrotó en sus cercanías y mató a Nepocio, otro usurpador, y propuso a Constancio II que le reconociera como emperador del Occidente; pero este por toda respuesta marchó contra él, lo derrotó en Murcia a orillas del Drave en Iliria, y le obligó a apelar a la fuga. Viendo entonces Magnencio perdidas sus esperanzas se dió la muerte en Lyon en 353.

**MAGNOL** (P.), médico y botánico francés, nació en Montpellier en 1638, murió en 1715; fué profesor en el Jardin real de su patria. Se tienen de él varias obras sobre botánica.

**MAGNUS**, apellidado *Ladulos*, rey de Suecia, nació en 1210, murió en 1290; era el segundo hijo de Birger, y subió al trono con perjuicio de su hermano mayor, a quien condenó a una prision perpetua. Dió leyes contra los ladrones, y aseguró de tal modo el respeto a la propiedad, que le dieron el sobrenombre de la Cerradura de las Granjas (pues esto quiere decir Ladulos).

**MAGNUS**, llamado *SMEK, el Engañado*, rey de Suecia, hijo del duque Erico, nació en 1316; sucedió a Birger, hijo de Ladulos, a la edad de 4 años, y fué obligado a ceder sus estados en 1363 al duque Alberto de Mecklemburgo. Murió en Noruega en 1734.

**MAGNUS**, llamado *el Bueno*, rey de

Noruega, y de Dinamarca, hijo de san Olan, reemplazó a su padre en el trono de Noruega el año de 1034, y sucedió en 1049 a Canuto III, rey de Dinamarca. Murió en 1047 dejando la Dinamarca a Suenon y la Noruega a Harald. Magnus habia redactado para la Noruega un código de leyes que ya no existe. — Después de él reinaron en Noruega otros cinco príncipes con el nombre de Magnus; el mas conocido es:

**MAGNUS VII**, apellidado *el Legislador*, hijo de Haquin V. Le sucedió en 1263 y su reinado fué glorioso y pacífico. Murió en 1280.

**MAGNUS**, hijo de Cristiano III, rey de Dinamarca, nació en 1540; fué proclamado rey por los Livonios cansados del yugo opresor de los caballeros teutónicos (1570). Fué despojado por los Polacos de sus posesiones mas importantes, y murió abandonado y despreciado de sus súbditos en 1583.

**MAGNUS** (JUAN), arzobispo de Upsal, nació en Linköping en 1488, murió en Roma en 1544; se opuso al proyecto concebido por Gustavo Wassa de introducir la reforma en Suecia; pero no habiendo podido llevarlo a cabo, se retiró a Roma.

**MAGNUS** (OLAUS), hermano del precedente, fué nombrado arzobispo de Upsal sin poder tomar posesión de esta dignidad, y murió en el monasterio de Santa Brigida en Roma en 1568. Se le debe: *Historia de gentibus septentrionalibus*, etc., Roma, 1555, en folio; *Tabula terrarum septentrionalium*, 1639.

**MAGNUS** (JACOBUS), escritor. Véase **LEGRAND**.

**MAGOS**, sacerdotes de la religion de Zoroastro, entre los antiguos Persas; formaban una corporación dedicada al mismo tiempo al culto y a las ciencias; cultivaban sobre todo la astronomía, la astrología y otras ciencias ocultas, lo que ha hecho atribuirles un poder sobrenatural, cuya memoria se conserva todavía entre nosotros en la palabra magia. Su obligación principal era conservar el fuego sagrado. Encuéntrase los sucesores de los magos en los sacerdotes actuales de los Guebros, esparcidos por la Persia y la India, sobre todo en Surata y Bombay. — Según san Mateo, tres magos salidos del Oriente, y guiados por una estrella pasaron a Belén cuando nació Jesús para adorarle. La tradición supone que eran reyes.

**MAGUS** ó **MAGO**, uno de los capitanes del ejército de Turno. Fué muerto por Eneas de la misma manera y con la misma crueldad que Licaon, hijo de Priamo, lo habia sido por Aquiles. Este trozo de la Eneida está enteramente calcado sobre el de la Iliada que dejamos indicado.

**MAHERBAL**, general cartaginés, siguió a Anibal a Italia, decidió a los Galos cisalpinos a sacudir el yugo de Roma, ganó en Etruria una victoria a los Romanos, y mandó la caballería en Cannas. Luego que se ganó esta batalla, aconsejó a Anibal que marchara a Roma; pero como hubiese prevalecido el parecer contrario, exclamó: «Anibal, tú sabes vencer, pero no sabes aprovecharte de la victoria.»

**MAHMUD** (ABUL CAZEN IEMIN-ED-DAULAH), príncipe Gaznevida, contribuyó eficazmente a estender el poder de su familia, y obtuvo de Ilek-Khan, soberano del Turkestan, el imperio del Korazan el año 999; aumentó sus domínios con sus con-



quistas, y formó un vasto estado que se extendía desde las márgenes del Ganges hasta las del mar Caspio. Este príncipe tenía su corte en Balkh y en Gazna. Murió en 1030. Fue el primero que tomó el título de sultán (emperador), en lugar del de emir (comandante) que habían llevado sus predecesores.

**MAHMUD I**, sultán de los Turcos otomanos, nació en 1696, hijo de Mustafa II, fue colocado en el trono de Constantinopla en 1730 por el visir Patrono Khalil; su vida fue muy disipada y murió en 1754.

**MAHMUD II**, nació en 1785, murió en 1839; fue colocado en el trono (1808) por Mustafa Beiraktar, jefe de los genizaros, en lugar de Mustafa IV. En este reinado continuó la decadencia de la Turquía a pesar de los esfuerzos de Mahmud. En 1812 la paz de Bucharest cedió a los Rusos la Besarabia. Desde 1812 hasta 1817 fueron abandonadas la Servia, la Moldavia y la Valaquia y reconocida la independencia de las islas Jónicas (1819). Mahmud vió en 1820 estallar la insurrección de la Grecia, y después de ocho años de guerra desastrosa, se vió obligado a dejar la Grecia libre (1828). Una nueva guerra estalló entonces con la Rusia; y solo la intervención de las demás potencias europeas pudo impedir que los Rusos entraran en Constantinopla, firmándose la paz en Andrinópolis (1829). Durante este tiempo, Ali, bajá de Janina, había desafiado por largo tiempo el poder del sultán (1819-22); y Mehemet-Ali, bajá de Egipto, se había hecho independiente. El exterminio de los genizaros, 1826, y la introducción de algunos destellos de civilización europea, no hicieron mas que empeorar la situación de Mahmud; pues derrotado tres veces en 1833 por los Egiptios, se puso por el tratado de Unkiar-Skelsi á merced de la Rusia. Acababa de emprender una nueva guerra con Mehemet cuando murió. Pocos días antes de su muerte había sido destruido su ejército en Nezib por Mehemet-Ali.

**MAHMUD-CHAH**. (Véase MIR-MAHMUD). El nombre de Mahmud lo han llevado también dos sultanes de la dinastía de los Gauridas: uno de ellos, hijo de Mohamed, reinó desde 1118 hasta 1131 en la Persia occidental; y el otro, hijo de Gaiat-Eddyn Mohamed, reinó algunos años en Gazna y en Firoz-Kuh (1202-1209). Además ha existido con el nombre de Mahmud un emperador musulmán del Indostan que reinó en Delhi desde 1246 hasta 1266.

**MAHOMA**, en árabe *Mohammed*, fundador de la religión musulmana, nació en La Meca hacia 570 de Jesucristo, pertenecía á la poderosa tribu de los Koraichitas. Perdió á los cinco años de edad á su padre Abdallah, fue educado al lado de su tío Abu-Taleb, príncipe de La Meca, hasta la edad de 14 años, en que se alistó en una caravana y fue á hacer la guerra á las fronteras de Siria. De vuelta á La Meca, contrajo matrimonio á la edad de 25 años con una viuda rica, llamada Kadichah. Habiase ya hecho notable por su talento y por la regularidad de su conducta; pero desde que se casó hasta la edad de 40 años de su vida, fue un modelo de piedad y de estudio, concibiendo el proyecto de reformar la religión de su patria, hacer adorar en ella á un solo dios y reunir en un solo culto las diversas religiones que dividían entonces la Arabia, á saber: la idolatría,

el sbeismo y el judaismo. Comenzó su misión en 610. Pretendía que el arcángel Gabriel se le aparecía con frecuencia y le dictaba las verdades que debía revelar á los hombres. Después de haber convertido á su familia y algunos amigos poderosos, entre los cuales se contaban Ali, Abu-Bekr y Otlman, todos tres califas, predicó públicamente, llamándose profeta y enviado de Dios; pero sufrió en La Meca una viva oposición y se vió obligado en 622 á huir y refugiarse en Yatreb, cuya ciudad le recibió con entusiasmo, tomando el nombre de Medina (Melinet-al-Nabi) ó ciudad del Profeta. Desde este acontecimiento data la era de los Mahometanos, llamada egira ó fuga. Perseguido Mahoma dió orden á sus sectarios que emplearan las armas en propagar la nueva religión, y aun él mismo logró someter muchas tribus de la Arabia, apoderándose en 630 de La Meca, donde derribó los ídolos. Pensaba extender á lo lejos sus conquistas, cuando murió en Medina el año 632, dejando este cuidado á sus generales, entre los que figuraban como mas célebres Abu-Bekr, Khalid, Omar y Amaru. Sucedióle Abu-Bekr con el título de califa lugarteniente. Los dogmas y preceptos de la religión de Mahoma están designados en el Corán. Los principales dogmas son la unidad de Dios, la inmortalidad del alma, un paraíso con goces puramente sensuales, el juicio final y la predestinación; el fatalismo inconciliable con la justicia de Dios, fue aplicado por Mahoma á su doctrina para hacer de ella un auxiliar del espíritu de conquista inspirando el desprecio de la muerte. Los preceptos son: la circuncisión, la oración, la limosna, las abluciones, el ayuno (sobre todo durante el Ramazan), los sacrificios en algunas ocasiones solemnes y la abstención del vino y de todo licor fermentado. La poligamia está autorizada por el Corán; pero nadie puede tener mas de cuatro mujeres legítimas. Se han escrito muchas obras acerca de Mahoma; la fuente principal que hay que consultar es el historiador Abul-Feda. La obra mas completa en francés es la *Vida de Mahoma* por Gagnier, Amsterdam, 1832; en alemán la de G. Weil, Stuttgart, 1843. M. A. Noel Desvergers ha publicado el texto árabe de la vida de Mahoma de Abul-Feda, con traducción francesa y notas, París, 1838.

**MAHOMET I**, emperador de los Turcos otomanos, hijo de Bayaceto I, sucedió en 1413 á su hermano Muza, á quien él había vencido. Durante un reinado de 8 años, restauró y aseguró el imperio trastornado por Tamerlan, sitió inútilmente á Constantinopla, venció al impostor Mustafa que decía ser su hermano, y lo desterró á la isla de Lesbos; sometió á los Servios y á los Bosniacos. Fue el primer sultán que tuvo un ejército naval y disputó el imperio de los mares á la república de Venecia entonces omnipotente. Murió en 1451 á los 47 años.

**MAHOMET II**, sucedió en 1451 á la edad de 21 años á su padre Amurates II. En 1453, puesto á la cabeza de un ejército formidable, atacó á Constantinopla defendida por el emperador Constantino Dracoses, se apoderó de esta ciudad por asalto, y la hizo capital de su imperio; sus generales subyugaron durante este tiempo la Tracia y la Macedonia; pero fueron vencidos en Albania por el famoso Schander-Beg. Habiendo ido él mismo á situar á Bel-

grado en 1456, fue completamente derrotado por Juan Hunyade, y se vió obligado á huir después de haber perdido 40,000 hombres; pero sometió en seguida á la Grecia central, donde reinaban dos hermanos de Constantino Dracoses, así como á la Servia (1458); puso fin en 1461 al imperio de Trebizonda, que gobernaban los Comnenos desde 1204; subyugó en 1462 la isla de Lesbos; venció y despojó al vaivoda de Valaquia que se negaba á pagar tributo; se apoderó de la Bosnia (1463), de la Caramania (1464), y de la isla de Negroponto que quitó á los Venecianos (1470). Dos años después derrotó en Capadocia al rey de Persia que había invadido la Anatolia; en 1475 se apoderó de Caffa que estaba en poder de los Genoveses, hizo á la Georgia y á la Circasia tributarias, sometió la Moldavia, la Albania y las islas del Adriático; invadió el Friul y la Dalmacia, obligó en 1468 á los Venecianos á comprar una paz vergonzosa, entró en 1480 en Italia y se apoderó de Otranto; pero fue vencido delante de la isla de Rodas, defendida por los caballeros de San Juan de Jerusalén. Murió en 1481, cuando amenazaba á un tiempo mismo á Roma, á la Persia y al Egipto. A la gloria de las armas unió la de las letras; la historia le censura sin embargo por algunos actos de crueldad repugnante. Guillet publicó una historia de Mahomet II, París, 1684, en 12°.

**MAHOMET III**, sucedió á su padre Amurates III en 1495 á la edad de 27 años, y comenzó por hacer ahorcar á 19 de sus hermanos y ahogar á 10 mujeres de su padre, á quienes este príncipe había dejado en cinta. El emperador Rodolfo II y los príncipes de Transilvania, Valaquia y Moldavia se ligaron contra él y le disputaron la Hungría. Puso sitio á Agria en 1596, y entró en ella por medio de un convenio; un mes después su lugarteniente Cicala-Bajá, venció á los imperiales en Caresto, pero esta victoria no impidió que Mahomet perdiera varias plazas fuertes en Hungría; viniendo á empeorar su causa multitud de rebeliones que estallaron en Asia. Murió de la peste en 1603.

**MAHOMET IV**, fue colocado en el trono en 1649 á la edad de 7 años, después del asesinato de su padre Ibrahim. Tuvo por ministros á los dos Koprolí (padre é hijo), que ilustraron la primera parte de su reinado. Las islas de Metelin y Lemnos fueron conquistadas á los Venecianos (1660), los Austríacos perdieron á Peterwaradin (1661); la capital de la isla de Candia fue tomada por asalto (1669); el mismo sultán tomó á Kaminiet á los Polacos (1672). Sin embargo, Mahomet IV había perdido en 1664 la batalla de San Gotardo y se vió obligado á firmar la paz de Temeward; el fin de su reinado fue señalado por multitud de desastres; sus tropas fueron vencidas en 1673 en Choczim por los Polacos, y en 1683 delante de los muros de Viena por el rey de Polonia Sobieski, unido á las tropas del emperador. Los imperiales quitaron después á la Turquía las ciudades de Wibar (1685) y de Buda (1686), mientras que los Venecianos se apoderaban de Corinto y de Atenas. Tantos reveses produjeron la sublevación del ejército de Hungría, el cual destruyó á Mahomet IV y puso en su lugar á su hermano Soliman II. Vivió todavía 5 años después de su desgracia. Fue un príncipe débil, enemigo de toda ocupación seria, y

muy aficionado á la caza. Para los demás príncipes del nombre de Mahomet, véase **MOHAMED**, **MEHMET** ó **MAHMUD**.

**MAIER** (MIGUEL), famoso químico alemán, nació en 1558 en el Holstein; murió en 1622; ejerció la medicina en Rostock y en Magdeburgo. Pretendía tener la habilidad de hacer el oro. Entre sus obras las mas buscadas por sus adeptos son: *Arcana arcanissima, hoc est, hieroglyphica aegypto-græca, vulgò needum cognita*, 1614, en 4°; *Canitlenæ intellectualis de Phœnice chymicum*, Roma, 1622, en 12°; *Museum chymicum*, 1708, en 4°.—Astrónomo. (Véase **MAYER**.)

**MAIEUL** ó **MAYEUL** (SAN), abad de Cluny, nació en la diócesis de Riez por los años 906, estableció la reforma en el monasterio de San Dionisio, y murió en el priorato de Souvigny en 994. Se le considera como el segundo fundador de Cluny.

**MAIEUL** (CLÉRIGOS REGULARES DE SAN). Véase **SOMASOS**.

**MAILLA** ó **MAILLAC** (EL PADRE MOYRIA DE), jesuita misionero, nació en 1679 en el castillo de Maillac en el Bugey, murió en 1748; fue enviado á la China en 1702, levantó para el emperador Kang-Hi la carta de la China y de Tartaria, y tradujo del chino una de las obras mas importantes de los anales chinos; esta obra fue publicada desde 1777 hasta 1784 bajo el título de *Historia general de la China*, por el abate Grosier y por Deshautesayes.

**MAILLARD** (JUAN Y SIMÓN), nombre de dos hermanos, vecinos de París, que en la sedición promovida por el preboste Estéban Marcel, se opusieron á las intrigas de este perturbador. Según Mezeray, Juan Maillard fue el que mató al preboste en el momento en que este traidor iba á abrir la puerta de San Antonio al ejército del rey de Navarra, Carlos el Malo (1356).

**MAILLARD** (OLIVIER), predicador, nació en Breñaña hacia 1440, murió en 1502; fué de la orden de los hermanos menores y predicador de Luis XI. Se le deben sermones en lengua macarónica, es decir mezclados de latín y francés, monumento curioso de la infancia del arte. Han sido publicados en diferentes partes en Lyon, 1498-1521. Se conserva tambien la *Confesión general del hermano Olivier Maillard*, Lyon, 1526.

**MAILLARD DESFORGES**, poeta. Véase **DESFORGES**.

**MAILLÉ-BREZÉ**, casa ilustre y antigua de la Turenna, se remonta al siglo XI y ha dado muchos hombres distinguidos; los mas notables son: Urbano de Maillé-Brezé, capitán de guardias del rey, mariscal de Francia, embajador en Suecia (1631), en Holanda y gobernador de Anjou (1636), virrey de Cataluña en 1642. Murió en 1650. Había casado con la hermana del mariscal de Richelieu.—Su hijo, Armand de Maillé-Brezé, duque de Fronsac y de Caumont, mandó una escuadra en el sitio de Cadix en 1640, y murió de una bala de cañon en el sitio de Orbitello en 1646 á la edad de 27 años. (Véase **BREZÉ**.)

**MAILLEBOIS** (J. B. FRANCISCO DESMARETS, MARQUÉS DE), mariscal de Francia, hijo del contralor general Desmaret, y nieto de Colbert, nació en 1682, murió en 1762; aprendió el arte de la guerra bajo la dirección de Villars, se distinguió en el sitio de Lila (1708), mandó como teniente general una division en Italia, 1733, sometió en menos de 3 semanas la

isla de Córcega 1739, y fue nombrado mariscal en 1741. Enviado de nuevo á Italia en 1745 para sostener al infante don Felipe, derrotó á los Austríacos; pero arrojado por fuerzas superiores, no pudo defender á los Milaneses y fue vencido delante de los muros de Plasencia (1746).

**MAILLET** (BENITO DE), nació en San Mihiel en 1656; fue sucesivamente cónsul de Francia en Egipto, 1692, y en Liorna, 1702; después inspector de los establecimientos franceses en el Levante y Berbería, y murió en Marsella en 1738 á los 82 años de edad. Había hecho un estudio profundo de la lengua árabe y las costumbres de los Orientales; se le deben dos obras preciosas sobre el Egipto: *Descripcion del Egipto*, 1733; *Idea del gobierno antiguo y moderno del Egipto*, 1743; pero es sobre todo conocido por una obra muy singular, *Tellamed* (anagrama de su nombre) ó *conversaciones de un filósofo indio con un misionero francés*, Amsterdam, 1748.

**MAIMBOURG** (L.), historiador eclesiástico, nació en 1620 en Nancy, murió en 1686; entró muy joven en la Compañía de Jesús, enseñó las humanidades en Ruan, después se dedicó á la predicación con algun éxito, y por último se consagró enteramente á la composición de obras históricas que le han hecho célebre. Habiéndose mostrado en uno de sus escritos adicto á las libertades de la iglesia galicana, incurrió en la cólera del papa que le espulsó de la orden de los jesuitas. Luis XIV le dió una pensión y su retiro al monasterio de San Víctor de París. Sus obras han sido publicadas en París, 1686-87, en 4°, ó 26 vol. en 12°. Comprenden las historias del arrianismo; de los iconoclastas; del cisma de los Griegos; de las cruzadas; de la decadencia del imperio desde Carlomagno; del gran cisma del Occidente; del luteranismo; del calvinismo; de la Liga; de la Iglesia de Roma; de Gregorio el Grande; de san Leon.

**MAIMON** (SALOMON), filósofo judío alemán, nació en 1753 en Neschwitz (Lituania), murió en 1800; era hijo de un rabino, y cultivó primero la ciencia talmúdica y cabalística, después se dedicó á la filosofía y obtuvo la protección de su correligionario Mendelssohn; pero no tardó en hacerse indigno de ella por su mala conducta, y quedó reducido á tal estado de miseria, que tuvo que mendigar por bastante tiempo.

**MAIMONIDES** ó **MOISÉS**, hijo de Maimon, el rabino mas célebre, nació en Córdoba en 1131; estudió filosofía y medicina, siendo discípulo de Abou-Djaffar-Ibu-Tophail, y luego de Aberrhoes, cuya amistad se granjeó con su celo y sus buenas disposiciones. Sobresalió en la filosofía y fue profundo en la jurisprudencia de los Judíos y su teología, sin incurrir en sus errores; era muy versado en las matemáticas, y con igual perfección escribía en árabe y en hebreo. De sus numerosas obras, las mas importantes son: el *Iad Khaschah* ó *la mano fuerte*, compendio del Talmud, en hebreo. *El doctor de los perplejos*, *Mora Nevokim*. Los Judíos considerán á Maimónides como el primer escritor de su nación.

**MAINE** (LUIS AUGUSTO DE BORBON, DUQUE DEL), hijo de Luis XIV y de madama de Montespan, nació en 1670, fue educado por madama de Maintenon y gozó del cariño particular del rey, que después de ha-

berlo legitimado, le dió el rango de príncipe de la sangre, y lo declaró en 1710 hábil para la sucesión á la corona; pero á la muerte del rey el duque de Orleans, á quien había disputado sin resultado la regencia, le despojó de sus prerogativas. Irritada la duquesa del Maine, hizo entrar entonces á su marido en la conspiración de Cellamare; pero descubierta la intriga, fue encerrado en la ciudadela de Doullens (1718). Sin embargo no tardó en reconciliarse con el regente, y fue revestido de muchas altas dignidades que conservó hasta su fallecimiento (1736). Este príncipe estaba dotado de muy buenas cualidades; pero tenía una apatía y una timidez que le hacían incapaz de acometer grandes cosas.—Había casado con Ana Luisa de Borbon, nieta del gran Condé, que murió en 1753 á la edad de 77 años. Era una mujer muy ambiciosa que conspiró en favor de su marido con Cellamare, y que como él fue encerrada en una prisión, si bien no tuvo la misma calma que este príncipe para resignarse á perder la corona.

**MAINE DE BIRAN**, filósofo, nació hacia 1770 en Chanteloup, cerca de Bergerac (Dordoña), murió en París en 1824; fue en tiempo del Imperio subprefecto de Bergerac, después miembro del Cuerpo legislativo, formó parte con Laine de la famosa comisión que desde 1813 protestó contra la tiranía imperial, tomó asiento en la cámara de diputados en tiempo de la Restauración, y fue nombrado consejero de Estado. Cultivó con muy buen éxito la filosofía, y fue tal vez el metafísico mas profundo de su tiempo. Discípulo al principio de Condillac y de Cabanis, se separó pronto de esta escuela y se dedicó sobre todo á restablecer los derechos del *poder activo y voluntario* despreciado por sus maestros. Su primera obra fue una memoria sobre la influencia de la costumbre, que fue premiada por el Instituto en 1802; en 1805 publicó una memoria sobre la *descomposición del pensamiento*, igualmente premiada; envió á las Academias de Copenhague y de Berlin trabajos no menos notables.

**MAINTENON** (FRANCISCA DE AUBIGNÉ, MARQUESA DE), nieta de Teodoro Agripa de Aubigné, amigo de Enrique IV y decidido partidario de la reforma, nació en 1635 en la cárcel de Niori, donde sus padres estaban detenidos como protestantes, y quedó huérfana siendo todavía muy joven. Después de haber sido sucesivamente católica y protestante se adhirió definitivamente al catolicismo y se hizo notable por su gran devoción. Vivió pobre hasta 1652, época en que el poeta Escarron, condolido de sus infortunios se casó con ella á pesar de ser viejo y achacosos, con el solo objeto de servirle de protector. Su casa fue por algun tiempo el punto de reunión de los hombres mas notables por su talento. Habiendo quedado viuda en 1660, se vió otra vez espuesta á caer en la miseria, cuando obtuvo, como viuda de Escarron, una pensión de 2,000 francos. Encargada por Luis XIV de educar secretamente á los hijos habidos de su comercio con madama de Montespan (1669), desempeñó esta misión con tan buenos resultados que adquirió nuevos títulos á la confianza del rey, á quien particularmente encantaba con la amabilidad de su conversación, en términos que no tardó en hacer