

quistas, y formó un vasto estado que se extendía desde las márgenes del Ganges hasta las del mar Caspio. Este príncipe tenía su corte en Balkh y en Gazna. Murió en 1030. Fué el primero que tomó el título de sultan (emperador), en lugar del de emir (comandante) que habían llevado sus predecesores.

MAHMUD I, sultan de los Turcos otomanos, nació en 1696, hijo de Mustafá II, fué colocado en el trono de Constantinopla en 1730 por el visir Patrono Khalil; su vida fué muy disipada y murió en 1754.

MAHMUD II, nació en 1785, murió en 1839; fué colocado en el trono (1808) por Mustafá Beiraktar, jefe de los genizaros, en lugar de Mustafá IV. En este reinado continuó la decadencia de la Turquía á pesar de los esfuerzos de Mahmud. En 1812 la paz de Bukharest cedió á los Rusos la Besarabia. Desde 1812 hasta 1817 fueron abandonadas la Servia, la Moldavia y la Valaquia y reconocida la independencia de las islas Jónicas (1819). Mahmud vió en 1820 estallar la insurrección de la Grecia, y después de ocho años de guerra desastrosa, se vió obligado á dejar la Grecia libre (1828). Una nueva guerra estalló entonces con la Rusia; y solo la intervención de las demás potencias europeas pudo impedir que los Rusos entraran en Constantinopla, firmándose la paz en Andrinópolis (1829). Durante este tiempo, Ali, bajá de Janina, había desafiado por largo tiempo el poder del sultan (1819-22); y Mehemet-Ali, bajá de Egipto, se había hecho independiente. El exterminio de los genizaros, 1826, y la introducción de algunos destellos de civilización europea, no hicieron mas que empeorar la situación de Mahmud; pues derrotado tres veces en 1833 por los Egipcios, se puso por el tratado de Unkiar-Skelsi á merced de la Rusia. Acababa de emprender una nueva guerra con Mehemet cuando murió. Pocos días antes de su muerte había sido destruido su ejército en Nezib por Mehemet-Ali.

MAHMUD-CHAH. (Véase MIR-MAHMUD.) El nombre de Mahmud lo han llevado tambien dos sultanes de la dinastía de los Gauridas: uno de ellos, hijo de Mohamed, reinó desde 1118 hasta 1131 en la Persia occidental; y el otro, hijo de Gaiat-Eddyn Mohamed, reinó algunos años en Gazna y en Firoz-Kuh (1202-1209). Además ha existido con el nombre de Mahmud un emperador musulmán del Indostan que reinó en Delhi desde 1246 hasta 1266.

MAHOMA, en árabe *Mohammed*, fundador de la religion musulmana, nació en La Meca hácia 570 de Jesucristo, pertenecía á la poderosa tribu de los Korachitas. Perdió á los cinco años de edad á su padre Abdallah, fué educado al lado de su tío Abu-Taleb, príncipe de La Meca, hasta la edad de 14 años, en que se alistó en una caravana y fué á hacer la guerra á las fronteras de Siria. De vuelta á La Meca, contrajo matrimonio á la edad de 25 años con una viuda rica, llamada Kadichah. Habíase ya hecho notable por su talento y por la regularidad de su conducta; pero desde que se casó hasta la edad de 40 años de su vida, fué un modelo de piedad y de estudio, concibiendo el proyecto de reformar la religion de su patria, hacer adorar en ella á un solo dios y reunir en un solo culto las diversas religiones que dividían entonces la Arabia, á saber: la idolatría,

el sbeismo y el judaismo. Comenzó su mision en 610. Pretendía que el arcángel Gabriel se le aparecía con frecuencia y le dictaba las verdades que debía revelar á los hombres. Después de haber convertido á su familia y algunos amigos poderosos, entre los cuales se contaban Ali, Abu-Bekr y Otlman, todos tres califas, predicó públicamente, llamándose profeta y enviado de Dios; pero sufrió en La Meca una viva oposicion y se vió obligado en 622 á huir y refugiarse en Yatreb, cuya ciudad le recibió con entusiasmo y tomándola el nombre de Medina (Melinet-al-Nabi) ó ciudad del Profeta. Desde este acontecimiento data la era de los Mahometanos, llamada egira ó fuga. Perseguido Mahoma dió orden á sus sectarios que emplearan las armas en propagar la nueva religion, y aun él mismo logró someter muchas tribus de la Arabia, apoderándose en 630 de La Meca, donde derribó los ídolos. Pensaba extender á lo lejos sus conquistas, cuando murió en Medina el año 632, dejando este cuidado á sus generales, entre los que figuraban como mas célebres Abu-Bekr, Khalid, Omar y Amaru. Sucedióle Abu-Bekr con el título de califa lugarteniente. Los dogmas y preceptos de la religion de Mahoma están designados en el Coran. Los principales dogmas son la unidad de Dios, la inmortalidad del alma, un paraíso con goces puramente sensuales, el juicio final y la predestinacion; el fatalismo inconciliable con la justicia de Dios, fué aplicado por Mahoma á su doctrina para hacer de ella un auxiliar del espíritu de conquista inspirando el desprecio de la muerte. Los preceptos son: la circuncision, la oracion, la limosna, las abluciones, el ayuno (sobre todo durante el Ramazan), los sacrificios en algunas ocasiones solemnes y la abstencion del vino y de todo licor fermentado. La poligamia está autorizada por el Coran; pero nadie puede tener mas de cuatro mujeres legítimas. Se han escrito muchas obras acerca de Mahoma; la fuente principal que hay que consultar es el historiador Abul-Feda. La obra mas completa en francés es la *Vida de Mahoma* por Gagnier, Amsterdam, 1832; en alemán la de G. Weil, Stuttgart, 1843. M. A. Noel Desvergers ha publicado el testó árabe de la vida de Mahoma de Abul-Feda, con traduccion francesa y notas, Paris, 1838.

MAHOMET I, emperador de los Turcos otomanos, hijo de Bayaceto I, sucedió en 1413 á su hermano Muza, á quien él había vencido. Durante un reinado de 8 años, restauró y aseguró el imperio trastornado por Tamerlan, sitió inútilmente á Constantinopla, venció al impostor Mustafá que decía ser su hermano, y lo desterró á la isla de Lesbos; sometió á los Servios y á los Bosniaicos. Fué el primer sultan que tuvo un ejército naval y disputó el imperio de los mares á la república de Venecia entonces omnipotente. Murió en 1421 á los 47 años.

MAHOMET II, sucedió en 1451 á la edad de 21 años á su padre Amurates II. En 1453, puesto á la cabeza de un ejército formidable, atacó á Constantinopla defendida por el emperador Constantino Dracoses, se apoderó de esta ciudad por asalto, y la hizo capital de su imperio; sus generales subyugaron durante este tiempo la Tracia y la Macedonia; pero fueron vencidos en Albania por el famoso Schander-Beg. Habiendo ido él mismo á situar á Bel-

grado en 1456, fué completamente derrotado por Juan Hunyade, y se vió obligado á huir después de haber perdido 40,000 hombres; pero sometió en seguida á la Grecia central, donde reinaban dos hermanos de Constantino Dracoses, así como á la Servia (1458); puso fin en 1461 al imperio de Trebizonda, que gobernaban los Comnenos desde 1204; subyugó en 1462 la isla de Lesbos; venció y despojó al vaivode de Valaquia que se negaba á pagar tributo; se apoderó de la Bosnia (1463), de la Caramania (1464), y de la isla de Negroponto que quitó á los Venecianos (1470). Dos años después derrotó en Capadocia al rey de Persia que había invadido la Anatolia; en 1475 se apoderó de Caffa que estaba en poder de los Genoveses, hizo á la Georgia y á la Circasia tributarias, sometió la Moldavia, la Albania y las islas del Adriático; invadió el Friul y la Dalmacia, obligó en 1468 á los Venecianos á comprar una paz vergonzosa, entró en 1480 en Italia y se apoderó de Otranto; pero fué vencido delante de la isla de Rodas, defendida por los caballeros de San Juan de Jerusalen. Murió en 1481, cuando amenazaba á un tiempo mismo á Roma, á la Persia y al Egipto. A la gloria de las armas unió la de las letras; la historia le censura sin embargo por algunos actos de crueldad repugnante. Guillot publicó una historia de Mahomet II, Paris, 1684, en 12°.

MAHOMET III, sucedió á su padre Amurates III en 1495 á la edad de 27 años, y comenzó por hacer ahorcar á 19 de sus hermanos y abogar á 10 mujeres de su padre, á quienes este príncipe había dejado en cinta. El emperador Rodolfo II y los príncipes de Transilvania, Valaquia y Moldavia se ligaron contra él y le disputaron la Hungría. Puso sitio á Agria en 1596, y entró en ella por medio de un convenio; un mes después su lugarteniente Cicala-Bajá, venció á los imperiales en Ceresio, pero esta victoria no impidió que Mahomet perdiera varias plazas fuertes en Hungría; viniendo á empeorar su causa multitud de rebeliones que estallaron en Asia. Murió de la peste en 1603.

MAHOMET IV, fué colocado en el trono en 1649 á la edad de 7 años, después del asesinato de su padre Ibrahim. Tuvo por ministros á los dos Koprull (padre é hijo), que ilustraron la primera parte de su reinado. Las islas de Metelin y Lemnos fueron conquistadas á los Venecianos (1660); los Austríacos perdieron á Peterwaradin (1661); la capital de la isla de Candia fué tomada por asalto (1669); el mismo sultan tomó á Kaminiet á los Polacos (1672). Sin embargo, Mahomet IV había perdido en 1664 la batalla de San Gotardo y se vió obligado á firmar la paz de Temeward; el fin de su reinado fué señalado por multitud de desastres; sus tropas fueron vencidas en 1673 en Chocriim por los Polacos, y en 1683 delante de los muros de Viena por el rey de Polonia Sobieski, unido á las tropas del emperador. Los imperiales quitaron después á la Turquía las ciudades de Wibar (1685) y de Buda (1686), mientras que los Venecianos se apoderaban de Corinto y de Atenas. Tantos reveses produjeron la sublevacion del ejército de Hungría, el cual destruyó á Mahomet IV y puso en su lugar á su hermano Soliman II. Vivió todavía 5 años después de su desgracia. Fué un príncipe débil, enemigo de toda ocupacion seria, y

muy aficionado á la caza. Para los demás príncipes del nombre de Mahomet, véase MOHAMED, MEHEMET ó MAHMUD.

MAIER (MIGUEL), famoso químico alemán, nació en 1558 en el Holstein; murió en 1622; ejerció la medicina en Rostock y en Magdeburgo. Pretendía tener la habilidad de hacer el oro. Entre sus obras las mas buscadas por sus adeptos son: *Arca arcanissima, hoc est, hieroglyphica aegypto-græca, vulgò necdum cognita*, 1614, en 4°; *Cantilenæ intellectualis de Phœnice rediviva*, Roma, 1622, en 12°; *Museum Chymicum*, 1708, en 4°. — Astrónomo. (Véase MAYER.)

MAIEUL ó MAYERUL (SAN), abad de Cluny, nació en la diócesis de Riez por los años 906; estableció la reforma en el monasterio de San Dionisio, y murió en el priorato de Souvigny en 994. Se le considera como el segundo fundador de Cluny.

MAIEUL (CLÉRIGOS REGULARES DE SAN). Véase SOMASCO.

MAILLA ó MAILLAC (EL PADRE MOYRIA DE), jesuita misionero, nació en 1679 en el castillo de Maillac en el Bugey, murió en 1748; fué enviado á la China en 1702, levantó para el emperador Kang-Hi la carta de la China y de Tartaria, y tradujo del chino una de las obras mas importantes de los anales chinos; esta obra fué publicada desde 1777 hasta 1784 bajo el título de *Historia general de la China*, por el abate Grosier y por Deshautesayes.

MAILLARD (JUAN Y SIMON), nombre de dos hermanos, vecinos de Paris, que en la sedicion promovida por el preboste Estéban Marcel, se opusieron á las intrigas de este perturbador. Segun Mezeray, Juan Maillard fué el que mató al preboste en el momento en que este traidor iba á abrir la puerta de San Antonio al ejército del rey de Navarra, Carlos el Malo (1356).

MAILLARD (OLIVIER), predicador, nació en Breñaña hácia 1440, murió en 1502; fué de la orden de los hermanos menores y predicador de Luis XI. Se le deben sermones en lengua macarrónica, es decir mezclados de latin y francés, monumento curioso de la infancia del arte. Han sido publicados en diferentes partes en Lyon, 1498-1521. Se conserva tambien la *Confesion general del hermano Olivier Maillard*, Lyon, 1526.

MAILLARD DESFORGES, poeta. Véase DESFORGES.

MAILLÉ-BREZÉ, casa ilustre y antigua de la Tórena, se remonta al siglo XI y ha dado muchos hombres distinguidos; los mas notables son: Urbano de Maillé-Brezé, capitán de guardias del rey, mariscal de Francia, embajador en Suecia (1631), en Holanda y gobernador de Anjou (1636), virey de Cataluña en 1642. Murió en 1650. Había casado con la hermana del mariscal de Richelieu. — Su hijo, Armand de Maillé-Brezé, duque de Fronsac y de Caumont, mandó una escuadra en el sitio de Cadix en 1640, y murió de una bala de canon en el sitio de Orbitello en 1646 á la edad de 27 años. (Véase BREZÉ.)

MAILLEBOIS (J. B. FRANCISCO DESMARETS, MARQUÉS DE), mariscal de Francia, hijo del contralor general Desmaret, y nieto de Colbert, nació en 1682, murió en 1762; aprendió el arte de la guerra bajo la direccion de Villars, se distinguió en el sitio de Lila (1708), mandó como teniente general una division en Italia, 1733, sometió en menos de 3 semanas la

isla de Córcega 1739, y fué nombrado mariscal en 1741. Enviado de nuevo á Italia en 1745 para sostener al infante don Felipe, derrotó á los Austríacos; pero arrojado por fuerzas superiores, no pudo defender á los Milanese y fué vencido delante de los muros de Plasencia (1746).

MAILLET (BENITO DE), nació en San Mihiel en 1656; fué sucesivamente cónsul de Francia en Egipto, 1692, y en Liorna, 1702; después inspector de los establecimientos franceses en el Levante y Berbería, y murió en Marsella en 1738 á los 82 años de edad. Había hecho un estudio profundo de la lengua árabe y las costumbres de los Orientales; se le deben dos obras preciosas sobre el Egipto: *Description del Egipto*, 1733; *Idea del gobierno antiguo y moderno del Egipto*, 1743; pero es sobre todo conocido por una obra muy singular, *Tellamed* (anagrama de su nombre) ó *conversaciones de un filósofo indio con un misionero francés*, Amsterdam, 1748.

MAIMBOURG (L.), historiador eclesiástico, nació en 1620 en Nancy, murió en 1686; entró muy joven en la Compañía de Jesús, enseñó las humanidades en Ruan, después se dedicó á la predicacion con algun éxito, y por último se consagró enteramente á la composicion de obras históricas que le han hecho célebre. Habiéndose mostrado en uno de sus escritos adicto á las libertades de la iglesia galicana, incurrió en la cólera del papa que le espulsó de la orden de los jesuitas. Luis XIV le dió una pension y su retiro al monasterio de San Victor de Paris. Sus obras han sido publicadas en Paris, 1686-87, en 4°, ó 26 vol. en 12°. Comprenden las historias del arrianismo; de los iconoclastas; del cisma de los Griegos; de las cruzadas; de la decadencia del imperio desde Carlomagno; del gran cisma del Occidente; del luteranismo; del calvinismo; de la Liga; de la Iglesia de Roma; de Gregorio el Grande; de san Leon.

MAIMON (SALOMON), filósofo judío alemán, nació en 1753 en Neschwitz (Lituania), murió en 1800; era hijo de un rabino, y cultivó primero la ciencia talmúdica y cabalística, después se dedicó á la filosofía y obtuvo la proteccion de su correfigionario Mendelssohn; pero no tardó en hacerse indigno de ella por su mala conducta, y quedó reducido á tal estado de miseria, que tuvo que mendigar por bastante tiempo.

MAIMONIDES ó MOISÉS, hijo de Maimon, el rabino mas célebre, nació en Córdoba en 1134; estudió filosofía y medicina, siendo discípulo de Abou-Djaffar-Ibu-Tophail, y luego de Aberrhoes, cuya amistad se granjeó con su celo y sus buenas disposiciones. Sobresalió en la filosofía y fué profundo en la jurisprudencia de los Judios y su teología, sin incurrir en sus errores; era muy versado en las matemáticas, y con igual perfeccion escribía en árabe y en hebreo. De sus numerosas obras, las mas importantes son: el *Iad Khaschah ó la mano fuerte*, compendio del Talmud, en hebreo. *El doctor de los perplejos*, *Mora Nevochim*. Los Judios considerán á Maimonides como el primer escritor de su nacion.

MAINE (LUIS AUGUSTO DE BORBON, DUQUE DEL), hijo de Luis XIV y de madama de Montespan, nació en 1670, fué educado por madama de Maintenon y gozó del cariño particular del rey, que después de ha-

berlo legitimado, le dió el rango de príncipe de la sangre, y lo declaró en 1710 hábil para la sucesion á la corona; pero á la muerte del rey el duque de Orleans, á quien había disputado sin resultado la regencia, le despojó de sus prerrogativas. Irritada la duquesa del Maine, hizo entrar entonces á su marido en la conspiracion de Cellamare; pero descubierta la intriga, fué encerrado en la ciudadela de Doullens (1718). Sin embargo no tardó en reconciliarse con el regente, y fué revestido de muchas altas dignidades que conservó hasta su fallecimiento (1736). Este príncipe estaba dotado de muy buenas cualidades; pero tenia una apatía y una timidez que le hacían incapaz de acometer grandes cosas. — Había casado con Ana Luisa de Borbon, nieta del gran Condé, que murió en 1753 á la edad de 77 años. Era una mujer muy ambiciosa que conspiró en favor de su marido con Cellanare, y que como él fué encerrada en una prision, si bien no tuvo la misma calma que este príncipe para resignarse á perder la corona.

MAINE DE EIRAN, filósofo, nació hácia 1770 en Chanteloup, cerca de Bergerac (Dordoña), murió en Paris en 1824; fué en tiempo del Imperio subprefecto de Bergerac, después miembro del Cuerpo legislativo, formó parte con Laine de la famosa comision que desde 1813 protestó contra la tiranía imperial, tomó asiento en la cámara de diputados en tiempo de la Restauracion, y fué nombrado consejero de Estado. Cultivó con muy buen éxito la filosofía, y fué tal vez el metafísico mas profundo de su tiempo. Discípulo al principio de Condillac y de Cabanis, se separó pronto de esta escuela y se dedicó sobre todo á restablecer los derechos del *poder activo y voluntario* despreciado por sus maestros. Su primera obra fué una memoria sobre la influencia de la costumbre, que fué premiada por el Instituto en 1802; en 1805 publicó una memoria sobre la *descomposicion del pensamiento*, igualmente premiada; envió á las Academias de Copenhague y de Berlin trabajos no menos notables.

MAINTENON (FRANCISCA DE AUBIGNÉ, MARQUESA DE), nieta de Teodoro Agripa de Aubigné, amigo de Enrique IV y decidido partidario de la reforma, nació en 1635 en la cárcel de Niort, donde sus padres estaban detenidos como protestantes, y quedó huérfana siendo todavía muy joven. Después de haber sido sucesivamente católica y protestante se adhirió definitivamente al catolicismo y se hizo notable por su gran devocion. Vivió pobre hasta 1652, época en que el poeta Escarron, condolido de sus infortunios se casó con ella á pesar de ser viejo y achacoso, con el solo objeto de servirle de protector. Su casa fué por algun tiempo el punto de reunion de los hombres mas notables por su talento. Habiendo quedado viuda en 1660, se vió otra vez espuesta á caer en la miseria, cuando obtuvo, como viuda de Escarron, una pension de 2,000 francos. Encargada por Luis XIV de educar secretamente á los hijos habidos de su comercio con madama de Montespan (1669), desempeñó esta mision con tan buenos resultados que adquirió nuevos títulos á la confianza del rey, á quien particularmente encantaba con la amabilidad de su conversacion, en términos que no tardó en hacer

olvidar á madama de Montespan. El rey le dió en 1674 la tierra de Maintenon que erigió para ella en marquesado. Después de la muerte de la reina (1683), se asegura que Luis XIV se unió con ella por medio de un matrimonio secreto, el cual dicen se verificó hacia el año 1684 ú 85. A la muerte de Luis XIV (1715), se retiró á San Cyr, donde permaneció hasta su muerte (1719), entregado á los ejercicios de una piedad austera.

MAIQUEZ (ISIDORO), nació en Cartagena en 17 de marzo de 1791; fué tejedor de sedas, y habiéndose aficionado al teatro desde su juventud, comenzó á representar en las compañías de algunos teatros. Cuál sería la superioridad de su talento natural, puede inferirse si reflexionamos sobre el que necesitó para formarse, siendo así que le faltaban los auxilios de la educación, de la instrucción, y del trato culto de la sociedad; pero por un rareza, hija tal vez de la mas triste experiencia, el padre de Isidoro se oponía á que éste siguiese la carrera teatral, prohibiéndole que el futuro actor supo burlar, introduciéndose en los teatros bajo pretexto de llevar sillas á los palcos, costumbre que hay en algunos pueblos de provincia. Siguiendo cada vez mas firme en su propósito, hizo sus primeros ensayos en Cartagena, donde fué mal recibido de sus paisanos; igual éxito tuvo á poco tiempo en Málaga, y no fué mas afortunado por muchos años, desempeñando la parte de segundo y tercer galán al lado de su padre en los teatros de Cartagena, Málaga, Valencia, Granada y otras capitales, si bien fué desmintiendo insensiblemente y progresivamente el concepto en que muchos le tenían de actor frío y amanerado. Habiéndose trasladado toda la familia de Maiquez á Madrid en 1791, el joven Maiquez fué recibido en la compañía de Manuel Martínez, con el partido de 47 reales. En 1794 pasó al teatro de Granada en clase de parte principal, y como quiera que semejantes emigraciones suelen ser útiles á todos los actores, cuando al año siguiente regresó á Madrid con el partido de 24 reales, comenzó á arrancar aplausos en la comedia *El pastelero del Madrigal*, y con el tiempo Maiquez, después de muchas vicisitudes, disgustos y peligros, llegó á ser un actor muy distinguido. Solía decir que «la constancia y tiempo todo lo vencen, y que los obstáculos opuestos á una innovación en sus principios no impiden que sea por fin admitida con aplauso si tiene por apoyo la razón.» A pesar del extraordinario mérito de Maiquez, su partido no escedió nunca de 70 rs.; y tanta mezquindad, hija de las circunstancias, le tenía sumido en la miseria. Para remediarla trabajó por su cuenta todo el mes de julio de 1818, y este esfuerzo extraordinario deterioró su salud. Pero siguió trabajando hasta fin del mismo año, en que después de la representación de la *Numancia*, se sintió atacado de una enfermedad mortal. Restablecióse sin embargo, aunque levemente, y habiendo pasado á Granada para disfrutar de un clima mas favorable á su salud, dominado de un mal desconocido que le estorbaba la respiración, y mantenido mucho tiempo con agua sola, pronto se le hincharon los pies; y con dolor de cuantos le rodeaban, entregó su alma á Dios el 19 de marzo de 1820, á los 52 años de edad. Para hon-

rar la memoria del eminente actor, otro actor, digno sucesor de Maiquez, el señor Romea, levantó hace algunos años una modesta columna en Granada. Aquel sencillo monumento, y la memoria de sus triunfos, es cuanto queda de Maiquez.

MAIRAN (J. J. DORTOUS DE), físico, matemático y literato, nació en Beziers en 1678, murió en 1771; perteneció á la Academia de ciencias desde 1818, y llegó á ser después de Fontenelle el secretario perpetuo de aquella corporación. Recibió con Varignon el encargo de proponer un procedimiento de arqueo para los buques, el cual previniese los fraudes y reclamaciones; visitaron juntos los principales puertos del Mediterráneo, y su proyecto fué acogido por la Academia y sancionado por el rey.

MAIRET (JUAN), poeta trágico, nació en Besanzon en 1604, murió en 1686; fué el primero que dió al Teatro francés tragedias sujetas á reglas; gozó de gran reputación hasta que apareció Corneille, que no tardó en eclipsarlo. Fué empleado por sus compatriotas como residente del Franco Condado cerca de la Francia y concluyó un tratado de neutralidad, útil á su país. Cuando se firmó la paz de los Pirineos, presentó á la reina madre un soneto á la paz que le valió mil luises. Se retiró pronto de la carrera dramática, no pudiendo competir con el gran Corneille. La mejor de sus tragedias es *Sofonisba*, que fué representada en 1629.

MAISON (NICOLÁS JOSÉ), mariscal de Francia, nació en Epinay en 1771, murió en 1840; hizo con muy buen éxito las guerras de la república y del imperio, tomó á Lubeck en 1806, fué nombrado general en Rusia después de la victoria de Ohoyarzo-va (1812), protegió durante la retirada el paso del Beresino, hizo prodigios de valor en Leipsick, después de esta batalla le encargaron el mando en jefe del ejército del Norte y luchó mucho tiempo en Bélgica contra fuerzas superiores. Luego que abdicó el emperador, se adhirió al nuevo gobierno que le colmó de favores; nombrado ya conde en tiempo del Imperio obtuvo el título de marqués. Conservó sin embargo su independencia y no quiso juzgar al mariscal Ney. En 1828 recibió el mando de la expedición de Morea y obtuvo un completo triunfo, alcanzando en recompensa el grado de mariscal de Francia (1829). En 1830 fué uno de los comisionados que acompañaron á Carlos X á Cherburgo, después fué llamado al ministerio de negocios extranjeros (1835) y enviado como embajador á Venecia y á Rusia.

MAISONNEUVE (J. B. SIMONNET DE), nació en Saint-Cloud en 1750, murió en 1819; es autor de muchas piezas dramáticas; la mejor es la tragedia *Roxelana y Mustafá*, representada con buen éxito en 1785, y otras muchas poesías.

MAISTRE (EL CONDE JOSÉ DE), célebre escritor, nació en 1753 en Chambéry, de una familia de origen francés, murió en 1821; fué encargado por el gobierno sardo de muchas negociaciones, acompañó á la isla de Cerdeña al rey Carlos Manuel cuando los Franceses invadieron sus estados, y se dirigió á San Petersburgo en 1803 como ministro plenipotenciario de aquel príncipe. Obligado á salir de Rusia en 1807, á consecuencia de la expulsión de los jesuitas, cuya causa había abrazado, fué nombrado en su patria regente de la chancillería

ria y recibió toda clase de distinciones honoríficas. Adquirió fama atacando á los filósofos del siglo XVIII y predicando la supremacía temporal del papa y la teocracia. Sus obras principales son: *Consideraciones sobre la Francia*, Lausana, 1799; *Del papa Leon*, 1809; *De la iglesia galicana*, Paris, 1821, en que ataca las libertades de la iglesia de Francia; *Las tardes de San Petersburgo*, obra póstuma, Paris, 1821, notable por su singular misticismo.

MAITTAIRE (MIGUEL), célebre filólogo, nació en Francia, en 1668, de padres protestantes que se refugiaron en Inglaterra en la época de la revocación del edicto de Nantes, murió en 1747; desempeñó una cátedra en la escuela de Westminster. Además de multitud de ediciones corregidas de los autores clásicos griegos, publicó varias obras.

MAIZEROT (JOLY DE), escritor militar, nació en Metz en 1719, murió en 1780; sirvió á las órdenes del conde de Sajonia, é hizo como teniente coronel las campañas de 1756 hasta 63. Durante la paz consagró sus ratos de ocio á las investigaciones sobre el arte militar entre los antiguos, y fué recibido en la Academia de inscripciones.

MAIZIERES (FELIPE DE), nació en 1312 en el castillo de Maizieres cerca de Mondidier (Somme), murió en 1403; determinó á Hugo de Lusignan, rey de Chipre, y al sucesor de este príncipe, Pedro I., á hacer la guerra á los musulmanes (1343-65), después pasó á la corte de Carlos V que le empleó ventajosamente. Se retiró al convento de los Celestinos. Se le debe, además de muchos escritos devotos en latín, una obra curiosa en francés, titulada: *El sueño del viejo peregrino que adiestra al halcón blanco*, escrita en verso, 1382, que es una colección de consejos dirigidos á Carlos VI.

MAKRIZI, escritor árabe, nació por los años de 1360, en el Cairo, murió en 1442; desempeñó en el Cairo muchos empleos, así en la administración civil como en el culto.

MALALA (JUAN), escritor griego, nació en Antióquia, es autor de una crónica (en griego) desde la creación del mundo hasta la muerte de Justiniano I en 563, cuyos dos primeros libros se han perdido. Ha sido publicada con arreglo á un manuscrito de la biblioteca Bodleyana con versión latina y notas, Oxford, 1691, en 8.º por Edm. Chilmead, y se halla en la colección de la Bizantina, Venecia, 1733.

MALACUERA (DON ANTONIO), primer maquinista de las casas de moneda de España, nació en Gárgoles de Abajo, obispado de Sigüenza, á 27 de diciembre de 1744. En sus primeros años se dedicó en Madrid al oficio de ebánista, en que adquirió merecida reputación. En 1768 fué solicitado por el célebre grabador general don Tomás Francisco Prieto para ocuparle en los trabajos de la nueva moneda, y en atención á sus adelantos en el arte de amonedación, fué nombrado por S. M. en 17 de agosto de 1797 pensionado en Paris, en unión con el grabador don Mariano Gonzalez de Sepúlveda para adquirir las nuevas máquinas, y adelantos recientemente publicados en aquella capital, que lograron establecer en España en 1804. Se le encargó también, en unión de Sepúlveda, la adquisición de las máquinas y procedimientos para establecer en España el arte

de la estereotipia, que lograron plantear á su regreso bajo los auspicios de la real Academia española. Fundado el departamento de grabado y construcción de máquinas para la moneda en 1.º de enero de 1805, dirigió la parte que correspondía á su profesión de constructor de máquinas, ejecutando por sí los trabajos de mayor delicadeza, y las reformas introducidas en las máquinas y labores en las casas de moneda hasta 18 de diciembre de 1821, en que falleció á la edad de 78 años. — Su hijo, don Santiago Malacuera, le ha sucedido en el destino de constructor de máquinas á que se dedicaba, por real nombramiento desde la creación del departamento de grabado bajo la dirección de su padre.

MALAQÜIAS, el duodécimo de los profetas menores, contemporáneo de Nehemías, profetizó, según se cree, desde 412 hasta 409 antes de Jesucristo. Algunos piensan que es el mismo que Esdras. Se tienen de él dos capítulos; reprende á los Judíos su corrupción, y anuncia un Mesías que vendrá á salvar á los gentiles, así como á los Judíos.

MALAQÜIAS (SAN), prelado irlandés, nació en Armagh en 1094, llegó á ser arzobispo de Armagh en 1127, hizo renuncia en 1135, pasó á Roma á pedir en favor de las necesidades de su iglesia, y murió á su vuelta, en Clairvaux, en los brazos de san Bernardo (1148); mereció por la santidad de su vida ser canonizado. Su fiesta se celebra el 13 de noviembre. San Bernardo escribió su vida. Se le atribuye un libro de predicciones relativas á los papas, escrito en 1590.

MALARA (EL MAESTRO JUAN DE), célebre literato, nació en Sevilla. Fué su padre Diego de Malara, pintor acreditado, y al cual debió su primera instrucción. Estudió gramática en el colegio de San Miguel de aquella ciudad, bajo la dirección del maestro Pedro Fernandez. Sirvió de paje á los sobrinos del cardenal don fray Iofre de Loaisa, que fué arzobispo de Sevilla, año 1541. Fué con ellos á Salamanca, pero habiéndolos pasado á Alcalá, se quedó en aquella ciudad á estudiar cánones; pasó después á Barcelona, donde estudió letras humanas con un francés consumado en ellas. De allí lo sacaron para maestro del barón de la Laguna. El maestro Juan de Malara escribió muchas obras, entre otras debemos citar: *Rudimentos* ó principios de gramática; anotaciones á la sintaxis, escolios de retórica, interpretación y origen de refranes castellanos; compuso además los *Doce trabajos de Hércules*, en cuarenta y ocho cantos, que dedicó al príncipe don Carlos; cantó la muerte de Orfeo en octavas, y compuso muchas comedias y tragedias sobre asuntos religiosos y profanos; imitaciones y traducciones griegas, en cuya lengua fué muy versado, y el libro primero de la *Iliada* de Homero, traducido en lengua latina, con grande fidelidad y elegancia. No debemos olvidar tampoco el libro de la entrada del rey Felipe II en Sevilla el año de 1570, donde cuenta que tenia escrito en verso latino y castellano el glorioso martirio de santas *Justa* y *Rufina*, patronas de aquella ciudad. Finalmente, escribió un libro llamado *Teoró de la elocuencia*, donde se hallan todo el artificio y figuras de la retórica. Fué muy estimado de Felipe II y de todos los buenos ingenios de su tiempo, habi-

do tenido particular amistad con Cristóbal de las Casas, Fernando Herrera y el licenciado Francisco Pacheco. Murió Malara el año de 1571, á los cuarenta y cuatro de edad. Fernando de Herrera dedicó á la muerte de su amigo Malara una Elegía, que es sin duda una de sus mejores composiciones.

MALARTIC (ANA JOSÉ DE), nació en Montauban en 1730, murió en 1800; fué nombrado en 1792 gobernador de los establecimientos franceses al E. del cabo de Buena Esperanza. Logró á un tiempo apaciguar las colonias de las revueltas que agitaban á la madre patria, y rechazar los ataques de los Ingleses. A su muerte los habitantes de la isla de Francia le erigieron un monumento con esta inscripción: *Al salvador de la colonia.*

MALASPINA ó MALESPINA, ilustre familia de Italia, feudataria inmediata del imperio, soberana de la Lunegiana desde el siglo XIV, poseía además á Massa-Carrara á título de marquesado. Figuró en las filas de los güelfos, é hizo alianza con las ciudades lombardas para defender la libertad de Italia contra las invasiones de Federico Barba-Roja. Spinatta Malaspina fué despojado hacia 1320 de sus feudos en la Lunegiana por Castruccio-Castracani, pero los recobró en 1328. Esta posesión ha quedado en la rama 2.ª hasta nuestros días.

MALASPINA (RICORDANO), historiador, nació en Florencia á principios del siglo XIII, compuso la historia de su patria desde su fundación hasta el año de 1281. — Giachetta Malaspina, su sobrino, la continuó hasta 1286. Esta historia ha sido publicada en Florencia desde 1568 hasta 1598.

MALASSISE, negociador. Véase MESSAGES (ENRIQUE DE).

MALATESTA ó MALATESTI, familia noble, reinó como soberana en Rimini y parte de la Romania en los siglos XIII, XIV y XV. Descendía, así como los Montefeltro, de la casa de los condes de Carpagna, y tenía por jefe á un señor de Verruchio, apellidado *Malatesta* (mala cabeza), el cual fué elegido en 1295 por los güelfos de Bolonia, para combatir á los gibelinos de la Romania; les quitó la ciudad de Rimini, y se hizo declarar soberano de ella. Sus descendientes conquistaron las ciudades de Cesena, Pésaro, Fano, Fossombrone, etc.; pero fueron poco á poco despojados de sus estados por los papas. El último príncipe de esta familia, Pandolfo IV, fué expulsado de Rimini por César Borgia; volvió á dicha ciudad después de la muerte de su enemigo; pero desde 1528 Rimini quedó definitivamente en poder de los papas.

MALCO, criado de Caifás. Al ir á poner la mano sobre Jesús para prenderlo en el huerto de los Olivos, san Pedro le cortó la oreja derecha; pero fué curado al punto por Jesús.

MALCOLM, nombre de cuatro reyes de Escocia, que reinaron desde el siglo X hasta el siglo XII. El mas célebre es Malcolm III, hijo del desgraciado Duncan, asesinado en 1040 por Macbeth. Refugióse en Inglaterra después del asesinato de su padre, y no recuperó la corona hasta 1047, haciendo perecer á Macbeth. Tuvo que hacer la guerra á los reyes de Inglaterra Guillermo el Conquistador y Guillermo el Rojo, y fué muerto en una batalla contra este último (1093).

MALCOLM (SIR JOHN), oficial escocés,

nació en 1769 cerca de Langholm, murió en 1833; pasó á la India en 1782, donde fué nombrado sucesivamente coronel, agente principal del gobernador general, mayor general y gobernador de Bombay. Había sido enviado en 1808 á la corte de Persia para contrarrestar allí la influencia francesa. Volvió á Inglaterra en 1831 y fué elegido miembro de la cámara de los Comunes. Se le debe un historia de la Persia y preciosas memorias sobre la India.

MALDONADO (LORENZO FERRER), navegante y geógrafo español que vivió á fines del siglo XVI ó principios del XVII. Solamente es conocido por lo que de él dice don Nicolás Antonio en su *Biblioteca española* y por un manuscrito ballado por Carlos Amoretti en la librería Ambrosiana de Milan. Por estos antecedentes se sabe que Maldonado siguió la carrera de las armas, y que escribió un *Tratado de cosmografía, de geografía y de navegación*, y una *Noticia del descubrimiento del estrecho de Anian*, en la cual indica al rey de España el medio de ir directamente á las Filipinas por el Noroeste, y las ventajas que de ello podían resultar á la marina española.

MALDONADO (DIEGO DE COPIA), carmelita español del siglo XVI conocido por dos obras tituladas: *Tratado de la orden tercera de carmelitas*, y *Crónica de la orden de los carmelitas*, en folio, Córdoba, 1598.

MALDONATO (JUAN), célebre jesuita, nació el año de 1534 en Casas de la Reina, pueblo de Estremadura; estudió en Salamanca con suma aplicación, y desempeñó las cátedras de griego, de filosofía y teología. En 1562 entró en la Compañía de Jesús en Roma, y al siguiente año pasó á Paris con el objeto de dar lecciones de filosofía y de teología. Enseñó tambien en Poitiers, y después en la universidad de Pont-à-Mousson, y últimamente se retiró á Bourges, con motivo de varias disensiones originadas por sus émulos. En esta población permaneció diez y ocho meses, hasta que el papa Gregorio XIII le llamó á Roma á fin de trabajar en la edición de la *Biblioteca griega de los Sesenta*. Murió en 1583 y á los 50 años de edad. Sus obras dadas á luz son las siguientes: *Tratado de los sacramentos*; *El libro del Eclesiástico é Isaias*; *Tratado de los ángeles y de los demonios*, Paris, 1617; *Summula casuum conscientie*, y un *Tratado de las ceremonias*, impreso en Roma el año de 1781.

MALEBRANCHE (NICOLÁS), filósofo y teólogo, nació en Paris en 1638, murió en 1715; era hijo de un secretario del rey. Contrahecho y de una complexion delicada, deseó vivir en el retiro y se encerró desde 1660 en la congregación del Oratorio. Después de haber comenzado el estudio de la historia, que no tenia atractivos para él, encontró por casualidad el *Tratado del hombre* por Descartes, y fué tanto el entusiasmo que le inspiró su lectura, que se dedicó desde entonces á la filosofía llegando á ser el mas ilustre de los discípulos de Descartes. Conservó las doctrinas de su maestro sobre el método, sobre la naturaleza del alma y sobre el automatismo de los animales; pero en lugar de admitir como él las ideas innatas, decía que todo lo vemos en Dios, y que solo por nuestra union con el ser que todo lo sabe, podemos conocer cualquiera cosa; proba-

ba la existencia de los cuerpos, no por la veracidad divina como Descartes, sino por la revelación; negaba la acción del alma sobre el cuerpo y aun toda acción de las sustancias corpóreas unas sobre otras, atribuyendo su comercio á la asistencia ó intervención divina: profesaba el optimismo y explicaba el mal diciendo que Dios no obra sino como causa universal; fundaba la moral sobre la idea de orden. Las opiniones paradójicas que Malebranche sostenía sobre muchos puntos de teología ó filosofía, encontraron fuerte oposición. Tuvo vivas disputas con Arnauld sobre la naturaleza de las ideas y sobre la gracia, con Regis sobre el movimiento, y con el P. Lamy sobre el amor de Dios. Sus principales obras son: *La investigación de la verdad*, 1674 (cuya mejor edición es la de 1712); esta es su obra capital; *Conversaciones cristianas*, 1677; *Meditaciones cristianas y metafísicas*, 1679; *Tratado de moral*, 1680; *De la naturaleza y de la gracia*, 1680; *Pláticas sobre la metafísica y religión*, 1687. Se tiene además de él un *Tratado del amor de Dios*; *Conversaciones de un filósofo cristiano y de un filósofo chino sobre la existencia de Dios*. Los escritos de Malebranche son poco leídos en el día, pues su sistema ha caído en el descrédito; sin embargo, sus obras serán siempre un modelo de estilo.

MALEK, MALEK-ADEL. Véase MELIK. **MALEPEYRE** (GABRIEL VENDANGES DE), nació en Tolosa en el siglo XVII, de una familia noble, murió en 1702; era consejero de una bailía de Tolosa. Cultivó la poesía con algún éxito y se distinguió por sus conocimientos en pintura, esculptura y arquitectura. Contribuyó al restablecimiento de la academia de los juegos florales, y fundó un premio que consistía en un lirio de plata para el autor del mejor soneto en elogio de la Virgen.

MALESHERBES (CRISTIANO GUILLERMO LAMOIGNON DE), ministro en tiempo de Luis XVI, nació en París en 1721, hijo del canciller Guillermo de Lamoignon; fué sucesivamente sustituto del procurador general, consejero en el parlamento; presidente en el tribunal de *Aides*, y director de imprentas, y demostró en estos diferentes empleos mucho celo é ilustración. En 1770 y en 1771 dirigió á Luis XV energías representaciones sobre el establecimiento de nuevos impuestos, y en favor de las prerogativas parlamentarias; como director de imprentas favoreció mucho la libertad de escribir. Suprimido el tribunal de *Aides* con los antiguos parlamentos (1774), Malesherbes que era presidente de dicho tribunal fué desterrado; pero al advenimiento de Luis XVI fué repuesto en su destino, siendo su regreso un verdadero triunfo, y gozó desde entonces de la mayor popularidad. El rey le llamó al ministerio con su amigo Turgot (1775) y le confió el departamento del Interior. Quiso hacer abolir las *lettres de cachet* (orden reservada del rey para la prisión ó destierro de alguno), y se declaró contra los gastos excesivos de la corte; pero no fueron escuchados sus consejos, y se retiró del ministerio con Turgot (1776). En 1787 volvieron á llamarle al ministerio; pero no tardó en verse obligado á retirarse de nuevo, y fué á vivir en la soledad, donde cultivaba en paz las letras, cuando Luis XVI fué presentado á la Convención. Aunque tenía entonces 72 años, pidió y

obtuvo el peligroso honor de asistir al rey como consejero, cuyo delicado cargo desempeñó con el mayor celo, y corriendo graves peligros; pero todos sus esfuerzos fueron inútiles. En 1794 algunos enviados de la Junta revolucionaria vinieron á arancarle de su soledad y lo condujeron con toda su familia al cadalso. La posteridad ha colocado á Malesherbes en el número de los ciudadanos mas virtuosos y de los magistrados mas distinguidos. Además de sus representaciones, Malesherbes ha dejado *Memorias sobre el matrimonio de los Luis XVI*, 1792; *Memorias sobre la librería y sobre la libertad de la imprenta*, 1809.

MALET (CLAUDIO FRANCISCO DE), general francés, nació en Dole en 1754, se distinguió en las campañas de la revolución, fué general de brigada en 1799 y fué nombrado por Masena gobernador de Pavía en 1815; pero era republicano y por consiguiente sospechoso á Napoleon, que mandó encerrarlo en una prisión de París en 1808 por medida de seguridad. Aprovechándose de la ausencia del emperador, que estaba en Roma, organizó desde su encierro una conspiración, que tenía por objeto derribarle del trono, y en la cual entraron con él los generales Guidal y Lahorie. En la noche del 23 al 24 de octubre de 1812 se escapó de su prisión, recorrió los cuarteles de París, esparciendo el rumor de la muerte de Napoleon, y sorprendió á las autoridades, presentándoles órdenes falsas; estaba á punto de lograr el objeto de su conjuración, cuando vino á frustrarla la resistencia del general Hulin, que mandaba el estado mayor de la plaza. Malet fué juzgado por una comisión militar, y fusilado el 29 de octubre del año de 1812, sufriendo la muerte con resignación.

MALEVILLE (SANTIAGO DE), juriscónsul, nació en 1741 en Domne (Perigord), murió en 1824; ejerció la abogacía en Burdeos, perteneció en 1796 al consejo de los Quinientos, fué por mucho tiempo individuo del tribunal de Casación y fué uno de los que redactaron el código civil. Fué senador en 1806 y par en 1814.

MALEZIEU (NICOLAS DE), nació en 1727, fué preceptor del duque del Maine, en cuya compañía permaneció toda su vida. Fué de la Academia francesa y de ciencias. Se le deben elementos de geometría redactados para el duque de Borgoña en 1715.

MALIBRAN (MARÍA FELICIA GARCÍA DE BERIOT, mas conocida con el nombre de LA), célebre cantatriz, nació, según unos, en París en 1808, y según otros, en Sevilla en 1809. Era hija del famoso tenor español Manuel García, excelente compositor y maestro de canto. Desde niña manifestó María Felicia grandes disposiciones par la música, y sin embargo miraba con repugnancia el arte en que había de brillar un día sin rival en el mundo. En 1825 pasó á Londres con su padre, y allí hizo su primera salida en el teatro de la Ópera italiana, obteniendo un verdadero triunfo, en lo que su padre consideraba solo como un ensayo. Poco después siguió á su padre á América, y no fué menos aplaudida en Méjico que lo fué en Londres, de tal suerte, que Manuel García ganó en poco tiempo sumas considerables. Cuando salió de Méjico fué asaltado por

unos ladrones que le despojaron de sus riquezas, y al llegar con su familia á Nueva York, no contaba con mas recursos que lo que podía darle su celebridad. Ajustáronse padre é hija en el teatro italiano de aquella ciudad, y allí fué donde María Felicia, á la edad de 17 años, y solo por obediencia, casó con un comerciante de bastante edad, que pasaba por muy rico; pero por fortuna del arte no tardó en quebrar, dejando así que la Europa admirase á la que ya era gran cantatriz. Poco tiempo después de haber quebrado Mr. de Malibran, se separaron los dos esposos, y madama Malibran se dirigió á París y se presentó en el teatro de la Ópera, lo cual acontecía á fines de 1827, cuando no contaba ella mas que 49 años de edad. Debemos advertir que en aquella época la escena de París imponía respeto á los mas acreditados cantantes, y María Felicia hizo su primera salida, desempeñando la parte protagonista en la ópera de Rossini la *Semirámida*. Para formarse una idea del triunfo que alcanzó madama Malibran ante el público de París, bastará decir que inmediatamente fué contratada como prima dona en el Teatro italiano, y desde entonces su vida artística no fué otra cosa sino una serie no interrumpida de victorias que la elevaron hasta el punto de llegar á ser la primera celebridad teatral que ha conocido el mundo. Con el mismo entusiasmo que en París, fué oída sucesivamente en Nápoles, en Milan, en Venecia, en Florencia y en otras muchas capitales. En París hizo anular su primer matrimonio y casó en segundas nupcias con Mr. Beriot, violinista de mucha nombradía. Tan desgraciada como había sido en su primer matrimonio fué dichosa en el segundo, por haber escogido por marido á un hombre que la idolatraba; pero esta dicha no fué de larga duración, pues al pasar por la ciudad de Manchester el año de 1836 para tomar parte en unos conciertos magníficos que estaban preparados, voló el coche en que iba y se asustó extraordinariamente: no la sangraron á tiempo, cantó, y su mal se agravó en términos, que espiró el día 23 de setiembre del mismo año de 1836, cuando apenas contaba 27 de edad.

MALPIERI (OLIMPIA), poetisa italiana, que florecía á mediados del siglo XVI. En las *Colecciones de poetas italianas* del siglo XVII se encuentran muchas de sus composiciones, y Bullfon, librero de Nápoles, insertó otras muchas en la colección que dió á luz con el título: *Rime di cinquanta Poetesse*. Murió esta poetisa el año de 1559.

MALFILITADO (SANTIAGO CARLOS DE CLINCHAMP DE), poeta francés, nació en Caen en 1733 de una familia pobre, estudió con aprovechamiento en el colegio de jesuitas de su ciudad natal, y pasó después á París, donde no tardó en darse á conocer por su talento poético; pero poco arreglado y muy improvisor en su conducta, cayó pronto en la miseria. Murió á los 34 años de edad, de resultas de una enfermedad dolorosa, debida á sus desordenes, y después de haber experimentado, según la espresion de Gilbert, las angustias del hambre. Dejó cuatro odas que fueron premiadas por la Academia de Ruan; un poema titulado *Narciso en la isla de Venus*, una hermosa imitación del salmo *Super flumina*, y algunos fragmentos

de una traducción de Virgilio, que han sido reunidos bajo el título de *Genio de Virgilio*, y han sido publicados en 1825.

MALHERBE (FRANCISCO DE), poeta francés, nació en Caen hacia 1555, murió en París en 1628; sirvió en las tropas de la Liga; pero al firmarse la paz fué muy bien acogido por Enrique IV, que le concedió una pensión. Se dió á conocer por varias composiciones poéticas, en las que se encontraba una armonía y una pureza de estilo hasta entonces desconocidas; llevó tan lejos la severidad de su gusto, que fué llamado *el Tirano de las palabras y de las sílabas*. Desgraciadamente sus poesías mas notables por el estilo brillan poco en la parte de invención. Consisten en odas, paráfrasis de salmos, estancias y epigramas. Racan, su discípulo, escribió su vida.

MALHERBE (FR. JOSÉ FRANCISCO MARIA), antiguo benedictino, nació en 1733 en Rennes, murió en 1827; enseñó primero la filosofía en el convento de San German de los Prados de París (1774), después fué sucesivamente bibliotecario del tribunal de Casación y censor de imprenta, 1812. Se le encomendó la revision de la última edición de las obras de san Ambrosio, dada por los benedictinos, y la continuación de la *Historia del Languedoc*. Cultivó tambien la química con muy buen éxito. En 1772 ganó un premio por haber inventado un procedimiento para fabricar la sosa por medio de la descomposición de la sal marina.

MALLET (DAVID), escritor inglés, cuyo verdadero nombre era MALLOCH, nació en Escocia en 1700, murió en 1765; fué encargado de la educación de los hijos del duque de Montrose, á quien acompañó al continente; después fué subsecretario del príncipe de Gales, padre de Jorge III. Se le deben piezas de teatro, poesías, una *Vida de Bacon* al frente de la edición de este filósofo de 1740, y traducida al francés en 1763. Sus obras poéticas han sido publicadas en 3 volúmenes en 12°. Londres, 1769, y traducidas al francés por M. Lecuy, 1798.

MALLET (EDME), literato francés, nació en Melun en 1743, murió en París en 1755; enseñó teología en el colegio de Navarra.

MALLET (PABLO ENRIQUE), historiador ginebrino, nació en 1730, murió en 1807; enseñó las bellas letras en Copenhague y la historia en Ginebra, después fué residente de Hesse Cassel, cerca de las repúblicas de Ginebra y Berna. Dejó obras históricas estimadas.

MALLET-DUPAN (SANTIAGO), publicista ginebrino, pariente del anterior, nació en Ginebra en 1749, murió en Londres en 1800, obtuvo por la protección de Voltaire una cátedra de literatura en el Hesse Cassel; pasó en 1782 á París, donde redactó diferentes diarios políticos, que alcanzaron grande boga, principalmente el *Mercurio histórico y político de Ginebra*, 1783-92, que fué reunido al *Mercurio de Francia*. Defensor de las doctrinas monárquicas, se vió obligado á abandonar la Francia en 1792; se retiró primero á Ginebra, donde sostuvo correspondencia en favor de la causa realista con muchas cortes de Europa; después fijó su residencia en Inglaterra, donde publicó el *Mercurio Británico* (1799).

MALLET, conspirador. Véase MALET. **MALMESBURY** (WILLIAM SOMERSET), religioso benedictino é historiador inglés del siglo XII, llamado el Bibliotecario, escribió: *Regalium, sive de rebus gestis rerum Anglorum, libri V* (desde 1449 hasta 1427); *De historia novella libri II* (desde 1427 hasta 1443); *De gestis pontificum anglorum, etc.*

MALMESBURY (JHON HARRIS, CONDE DE), hábil diplomático, nació en Salisbury en 1746, murió en 1820; era hijo del célebre James Harris. Fué ministro plenipotenciario cerca de Federico II, 1772, después en Rusia, y por último cerca de las Provincias Unidas durante las revueltas (1783); se opuso á los patriotas, contribuyó á restablecer el estatuder. En 1897 pasó á París para tratar con el Directorio; pero no tuvo resultado alguno.

MALO (SAN). Véase MACLOU (SAN). **MALOFORA**, es decir, PORTALANA, sobrenombre de Ceres, que era considerada como protectora de los rebaños. Esta diosa tenía un templo con este nombre en Megara en el Ática, porque había enseñado á los habitantes de aquella ciudad á criar los carneros y á servirse de su lana. En tiempo de Pausanias era ya tan antiguo este templo, que estaba ruinoso y deshecho.

MALON DE CHEIDE (PEDRO), religioso agustino, nació en el año de 1530 en Cascanie, pueblo de Aragón. Fué catedrático de teología en Zaragoza y Huesca, y tuvo en su tiempo la reputación de un grande orador. Se tiene de él una *Vida de santa Magdalena*, Alcalá de Henares, 1592-1603, en 8°. Barcelona, 1598.

MALONET (PEDRO VÍCTOR), hombre de estado, nació en Riom en 1740, murió en 1814; sirvió en la administración de la marina hasta 1789; fué enviado á los Estados generales, donde defendió los principios de la monarquía templada, y fué llamado al consejo íntimo de Luis XVI. Obligado á emigrar después de los asesinatos de setiembre, volvió á Francia en 1801; en 1803 le nombró el cónsul Bonaparte comisario general de marina, en cuyo destino le debió Amberes importantes trabajos. Habiendo caído en desgracia el año de 1812, se retiró de los negocios hasta 1814, en que Luis XVIII le dió el ministerio de Marina; pero murió pocos meses después. Se le deben, además de los discursos notables, pronunciados en la Asamblea constituyente, preciosas memorias sobre la administración de la marina y de las colonias. En su juventud había cultivado la poesía.

MALPIGHI (MARCELO), médico sabio, nació en Cremona en 1628, murió en Roma en 1694; enseñó en Bolonia, en Pisa y en Mesina, y fué nombrado en 1691 primer médico del papa Luocencio XII. Adquirió gran reputación por sus investigaciones anatómicas; fué uno de los primeros que aplicaron á la anatomía las observaciones microscópicas, hizo muchos descubrimientos sobre la organización del hombre, de los animales y de las plantas, entre otros el del cuerpo mucoso que entra en la composición de la piel y que ha conservado su nombre. Se le deben memorias redactadas todas en latin, sobre los pulmones, Bolonia, 1661; sobre la lengua, el cerebro, etc., 1661-65; sobre la estructura de las vísceras (que dice ser todas glandulosas), 1666; sobre la formación del

pollo en el huevo, 1666-73. Sus obras han sido publicadas en Londres, 1686; esta edición ha sido completada con sus obras póstumas, Londres, 1687.

MALTE-BRUN (CONRADO), sabio dinamarqués, nació en 1775 en el Jutland, donde sus ascendientes tomaron una parte muy activa en los acontecimientos políticos y militares de 1660. Habíale destinado su padre al estado eclesiástico; pero al llegar Malte-Brun á Copenhague con objeto de tomar sus grados, se consagró exclusivamente á las ciencias, publicó un tomo de poesías y redactó un diario acerca del teatro. Existía en aquella época en Dinamarca un partido ministerial que habia proclamado la libertad del pueblo, la de la imprenta y otras muchas ideas liberales. Este partido queria permanecer neutral en la guerra de la revolución, y al poco tiempo favorecia los diversos gobiernos que se sucedieron en Francia, al paso que el partido aristocrático pretendía el antiguo orden de cosas y la guerra contra la Francia. Malte-Brun se decidió por el primero y escribió en favor de la libertad del pueblo, mientras que su padre Adolfo fué uno de los que firmaron la representación hecha por la nobleza contra las medidas ministeriales. Dividióse pronto el partido liberal, y una de sus fracciones pretendió una nueva constitución, siendo Malte-Brun uno de los mas decididos defensores de este partido. Habiendo publicado en 1796 una violenta sátira contra el feudalismo y la coalición bajo el título de *Catecismo de los aristócratas*, se vió amenazado de una persecución judicial y se refugió en Suecia, donde permaneció dos años y publicó una colección de poesías. El célebre ministro Bernstorff lo habia recomendado al morir al príncipe real para que lo emplease en Ja carrera diplomática. En 1797 apareció por algunos días en Copenhague, únicamente para lanzar un nuevo escrito contra ciertos actos de la administración. Los ministros que le habian acogido con la mayor benevolencia, viendo que era imposible entenderse con este ardiente tribuno, le obligaron á volver á Suecia, desde donde regresó al instante para Hamburgo. Hacia esta época los diarios alemanes, donde constan estos portomeros, traían la formación de una sociedad secreta titulada de los *Escandinavos unidos*, de la cual Malte-Brun, según unos, era jefe, y según otros, secretario, y cuyo objeto consistía en reunir los tres reinos del Norte bajo una constitución republicana-federativa. Llegóse á publicar que Malte-Brun se habia unido á los doce Apóstoles que viajaron por el Norte para esparcir sus doctrinas. Sea de esto lo que quiera, lo cierto es, que el emperador Pablo y Gustavo IV se quejaron á la corte de Copenhague y pidieron el castigo de los que se titulaban republicanos del Norte. El gobierno danés hizo entonces que se persiguiese únicamente á Malte-Brun por los tribunales; y ausente y contumaz fué condenado á un destierro en 1800 por haber intentado cambiar la constitución monárquica. Desde el año de 1797 habia fijado su domicilio en París, donde se encargó de la educación de un particular, escribiendo después en los periódicos contra el partido del 18 brumario. Después de esta época vivió en la mas profunda oscuridad hasta el año de 1804, en que volvió á figurar con Mentelle como colaborador de la *Geografía*

MATEMÁTICA, FÍSICA Y POLÍTICA, publicada desde 1804 á 1807, en 16 tomos en octavo y el atlas. Malto Brun compuso mas de la tercera parte de esta obra. En 1806 fué colaborador del *Diario de los Debates*, dedicándose á este trabajo hasta 1814, en que pasó á formar parte en la redaccion de la *Cotidiana*, volviendo en enero de 1815 á la del primero de estos periódicos. En 1807 publicó el *Cuadro de la Polonia antigua y moderna*, y en 1808 una coleccion periódica titulada *Anales de los viajes, de la geografía y de la historia*, de los cuales salieron 24 tomos ó 72 cuadernos con mapas, figuras y un tomo de tablas. Tambien redactó en 1815 otra coleccion periódica titulada *El Espectador*, de la cual se publicaron 27 cuadernos y 3 tomos. Durante los Cien Dias de 1815 publicó *La Apología de Luis XVIII*, en defensa del carácter personal del rey y de los principes, contra los artículos insertos entonces en los diarios. La tercera edicion de esta *Apología* contiene un preámbulo notable fechado en 22 de junio, que fué el día siguiente en que Bonaparte abdicó por segunda vez. Ultimamente publicó Malte-Brun el compendio de *Geografía universal*, en 7 tomos en 8.^o, obra que le dió mucha gloria, pero tambien muchos disgustos, en atencion á que el librero Dentu le acusó de falsario porque se habia valido en su obra con demasiada libertad de otros geógrafos de diversos paises, de quienes habia intercalado páginas enteras en su compendio. Los tribunales declararon que estas intercalaciones, segun las cuales Malte-Brun podia figurar como plagiario, no constituian de ningun modo el delito de falsificación, y por consiguiente que no habia lugar á la demanda de Dentu, el cual se consoló de esta desgracia, haciendo insertar en la cabeza de todas las innovaciones publicadas por él, la sentencia que declaraba la cualidad de plagiario y servil copista. Murió este sabio geógrafo en diciembre de 1826.

MALTHUS (TOMÁS ROBERTO), economista inglés, nació en 1766 en Rookery (Surrey), murió en 1834; era profesor de historia y de economía política en el colegio de la compañía de las Indias orientales en el condado de Hertford. Publicó escritos muy estimados de economía y de estadística, entre otros *Ensayo sobre el principio de poblacion*, Londres, 1798. Asustado del aumento de poblacion, que segun él crece en una proporcion geométrica, trató de buscar los medios de evitar este aumento, recomendando sobre todo la mayor prudencia en los matrimonios. Malthus perteneció á la Sociedad real de Londres y fué socio correspondiente de la Academia de ciencias morales y políticas de Francia.

MALUS (ESTEBAN LUIS), físico francés, individuo del Instituto, nació en París en 1775, murió en 1812, era hijo de un tesorero de Francia. Entró á la edad de 17 años en el colegio militar de ingenieros, fué uno de los primeros alumnos de la escuela politécnica, sirvió con distincion en el cuerpo de ingenieros en el ejército de Sambre y Mosa y en Egipto, dirigió obras importantes de fortificacion en Amberes y Strasburgo, y fijó por último su residencia en París como examinador del colegio politécnico. Malus se ha immortalizado con sus trabajos sobre la luz: en 1808 ganó el premio propuesto

por el Instituto sobre los fenómenos de la doble refraccion, y descubrió en aquella misma época la polarizacion de la luz. En 1812 fué arrebatado por una muerte prematura que le impidió completar sus investigaciones.

MALVENDA (TOMÁS), dominico español, nació en Játiva (hoy San Felipe) en el reino de Valencia, el año de 1566. Le educaron sus padres en la mas fervorosa piedad; un religioso de la orden de Santo Domingo le enseñó el latin, y después aprendió el griego y el hebreo sin auxilio de maestro. En 1582 tomó el hábito en el convento de predicadores de Lombay, fundado por san Francisco de Borja, y á los tres años publicó su obra titulada: *De Monogamia Beatissima Annae Genitricis Dei Matris, deque virginitate sanctissimi Patriarchae Joseph*; desde esta época fué catedrático de filosofía y teología en Lombay, y publicó anualmente una obra. En 1600 escribió al cardenal Barouin una extensa carta comunicándole sus observaciones acerca de todos los pasajes de los Anales que le habian parecido poco exactos ó contrarios á la verdad de la historia. Admirado el cardenal del talento de Malvenda, le hizo ir á Roma y le honró con su aprecio y proteccion. Ocupóse después Malvenda, por orden de la congregacion del Índice, en examinar la *Biblioteca de los Padres*, cuyas criticas juiciosas se imprimieron en Roma el año de 1607. No bien habia comenzado á escribir los *Anales de la orden de los PP. predicadores*, cuando le llamaron á Valencia, y en 1610 le asoció el inquisidor general de España á otros tres teólogos para componer el catálogo de los libros prohibidos. Tambien se ocupó Malvenda de la redaccion de un *Comentario literal de la Escritura sagrada*, y ya habia llegado al capítulo 16 de Ezequiel, cuando le sorprendió la muerte el día 7 de mayo de 1628. Sus principales obras son: *Opusculum de hebraeo voce Hosanna; De Antichristo libri undecim; Scriptura sacra (Genesis 2 et 3 capite) descripta*, Roma, 1605, en 4.^o; *Vida y canonizacion de san Pedro mártir*, Zaragoza, 1613, en 8.^o; *Commentaria in sacram Scripturam una cum nova de verbo ad verbum ex hebraeo translatione, variisque lectionibus*, Leon, 1630, 5 tomos en folio. Todos están de acuerdo en que hay en las obras de Malvenda una profusion de investigaciones poco comun, al par que opiniones vastas y aventuradas.

MAMER (JULIA), madre de Alejandro Severo, dirigió con la mayor solicitud la educacion de su hijo, y supo ponerlo á salvo de la persecucion de Eliogabalo, que queria asesinarle. Contribuyó á elevar á su hijo al imperio. A pesar de sus buenas cualidades, se hizo odiosa por su orgullo y avaricia, y la asesinaron, asi como á su hijo, los soldados instigados por Maximino, el año 235 de Jesucristo. Origenes la habia instruido en los principios de la fe, y se mostró favorable á los cristianos.

MAMERCO (L. EMILIO), cónsul en 484 y 478 antes de Jesucristo, derrotó á los Equos y á los Veyos. Nombrado nuevamente cónsul en 473, tuvo que reprimir muchas revueltas interiores, y exasperó en tal grado al pueblo mandando azotar al plebeyo Voleron, que casi en el mismo acto nombró á este cónsul,

MAMERCO (L. EMILIO), cónsul en 438 antes de Jesucristo, y dictador en 437, 433 y 426, derrotó con auxilio de L. Cincinato, jefe de la caballería, á los Pidenates y Veyos, y ganó en Roma los segundos despojos ópinos. Redujo á 18 meses la duracion de la censura, que era de 5 años.

MAMERTO (SAN) MAMERTUS, arzobispo de Vienne en el Delfinado, en el siglo V, murió hacia 477; tuvo acaloradas disputas con el rey de Borgoña Gunduoc, que era arriano. Este prelado instituyó en su diócesis en 474 las rogativas para dar gracias á Dios por haber librado á la ciudad de Vienne de los azotes que la asolaban. Desde entonces se generalizaron en toda la Francia. Se le celebra el 41 de mayo.

MAMERTO (CLAUDIO), escritor, hermano del anterior, se ordenó de sacerdote y compartió con su hermano el gobierno de la iglesia de Vienne. Fijó la liturgia, arregló las fiestas, los oficios, las ceremonias y compuso el oficio de las rogativas. Murió algunos años antes que su hermano hacia 474. Era muy aficionado á la literatura. Se le atribuyen algunos himnos, entre otros el *Pange lingua*; pero su obra principal es un *Tratado de la naturaleza del alma* (Venecia, 1482, Amberes, 1607); en esta obra ataca á Fausto de Riez, que sostenia que las almas de los hombres y aun la de Jesucristo son corpóreas; estableció por medio de razones sólidas la espiritualidad pura.

MAMERTINO (CLAUDIO), orador de Tréveris, es autor de dos panegiricos del emperador Maximiano Hércules, pronunciados el primero en 289, y el segundo en 292; se hallan impresos en la coleccion de los *Panegyricos ceteros*. Hubo otro Claudio Mamertino que se cree fué hijo del precedente, el cual fué cónsul en 362, y después prefecto del tesoro en Italia y en Illiria, destituido por Valentiniano en 365. Se le atribuye un panegirico de Juliano.

MAMMON, dios de la riqueza entre los Sirios.

MAMMOSA (que tiene muchos pechos), es uno de los sobrenombres de Cibeles ó Ceres, ó Tellus, ó Berecinta ó madre de los dioses, pues bajo todos estos nombres se honra en la tierra.

MAMURIO, artista romano, contemporáneo de Numa, y cuyo nombre llegó á ser sagrado y se pronunciaba en la fiesta de los escudos. Cuéntase que queriendo dar Numa á sus leyes una autoridad sagrada que las hiciese respetar de los Romanos, atrajo á Júpiter sobre la tierra por la intercesion de Fanno y de Pico, y que habiéndole prometido este dios darle una prenda segura de la duracion y prosperidad del imperio romano, le envió al día siguiente en presencia de todo el pueblo reunido un escudo que se vio caer del cielo y el cual fué colocado en el templo de Vesta. Como de su conservacion dependiera la duracion del imperio de Roma que entonces comenzaba, tuvo Numa la sabia prevision de mandar hacer muchos de la misma forma, á fin de engañar los ojos de los que cayeran en la tentacion de robar el verdadero. Este trabajo fué encomendado á Mamurio, y los escudos que hizo eran tan parecidos al primero que Numa prometió concederle cuanto le pidiera. Mamurio pidió por única recompensa que se pronunciara su nombre al fin de cada estrofa de los himnos y de los demás cantos que estaban en uso en la fiesta de los escudos que Numa

acababa de establecer, lo cual le fué concedido.

MAMURRA, caballero romano, de una familia ilustre, acompañó á César á las Galias, donde adquirió muchas riquezas, y á su regreso mandó edificar sobre el monte Celio un palacio magnífico que hizo revestir de mármol. Esta fué la primera vez que se vio en Roma tal exceso de lujo.

MANAHÉM, rey de Israel, subió al trono después de haber mandado matar á Sallum que lo habia usurpado. Reinó 8 años (766-754 antes de Jesucristo) y tuvo por sucesor á Faceyas. Fué cruel é impío.

MANASÉS, hijo mayor de José, fué adoptado por su abuelo Jacob y llegó á ser jefe de una de las doce tribus.

MANASÉS, rey de Judá, hijo y sucesor de Ezequías, subió al trono hacia el año 694 antes de Jesucristo, cuando solo tenia 12 años de edad. Los 22 primeros años de su reinado se distinguieron solamente por sus crímenes y sacrilegios. Mandó edificar templos á los ídolos, persiguió á los profetas, y tuvo la crueldad de serrar por medio del cuerpo al profeta Isaias por haberle echado en cara su impiedad. Poco tiempo después (672) puso sitio á Jerusalén Assar-Haddon, rey de Siria, tomó la ciudad, cogió prisionero al rey y lo llevó á Babilonia con casi todo su pueblo. Durante este cautiverio, que se prolongó por tres años, reconoció Manasés sus faltas y se humilló delante de Dios. Habiendo muerto Assar-Haddon le reemplazó Saoduceus, y permitió al rey judío volver á subir al trono de sus padres. Manasés no se ocupó ya mas que de destruir la idolatría en su reino, fortificó á Jerusalem y organizó grandes fuerzas militares. Murió en 639 antes de Jesucristo después de 55 años de reinado.

MANASÉS (CONSTANTINO), escritor griego del siglo XII, es autor de una crónica en verso que comprende desde la creacion hasta el año 1081 de Jesucristo, y la cual está dedicada á Irene, hermana de Alejo Comneno (se encuentra esta crónica en la coleccion de los Bizantinos), y de una novela titulada: *Amores de Aristrando y de Calisteo*. Mr. Boissonadé ha publicado los fragmentos que nos quedan de ella en su edicion de *Nicetas Eugenianus*.

MANCINI, son conocidos con este nombre cinco sobrinas de Mazarino; eran hijas de una hermana del cardenal y de Lorenzo Mancini, varon romano, nieto de Pablo Mancini, fundador de la academia de los *Umoristi*. Todas eran notables por su hermosura y su talento, y todas contrajeron brillantes matrimonios. La 1.^a, llamada Laura, casó con el duque de Vendome; la 2.^a, Olimpia, casó con Eugenio Mauricio de Saboya, conde de Soissons; la 3.^a, Maria, con el príncipe Lorenzo de Colonna, condestable de Nápoles; la 4.^a, Hortensia, con Mr. de La Meillerie, que fué nombrado duque de Mazarino; la 5.^a, Mariana, con el duque de Bouillon. Todas cinco llevaron á su matrimonio muchas riquezas y representaron un papel muy importante. Las mas conocidas son las tres últimas. — Maria Mancini nació en Roma en 1669, fué educada en Francia al lado de su tío, vieniendo familiarmente con Luis XIV, todavía niño, le inspiró el mayor cariño, y aun se dice que este príncipe trató de casarse con ella. Casada en 1664 con el príncipe de Colonna, condestable de Nápoles, le acompañó á Italia; pero no pudo vivir con su marido y se refugió en Francia, donde

esperaba ser bien recibida de Luis XIV; pero el rey que hacia poco tiempo se habia casado, no quiso verla y la confinó en un convento. No tardó Maria en salir de su clausura, recorrió la Alemania, los Países Bajos y la España, y después de muchas aventuras volvió á Francia, donde murió en la oscuridad hacia 1715. Han sido publicadas bajo su nombre unas memorias, Leida, 1678. — Hortensia Mancini nació en 1646, casó en 1664 con el duque de La Meillerie, que tomó entonces el título de duque de Mazarino. Este hombre de carácter austero era poco á propósito para una mujer jovial y amiga de los placeres; Hortensia se separó de él furtivamente en 1668; retiróse primero á Roma y después á Londres donde se vió rodeada de admiradores, en cuyo número se contaba al rey Carlos II: su casa llegó á ser el punto de reunion de los hombres mas notables de la época, entre los que se hallaban Saint-Evremond, Saint-Real, Gregorio Leti, y Vossius. Murió en Londres en 1699. Se conservan bajo su nombre memorias que se cree fueron escritas por Saint-Real. — Mariana Mancini nació en 1649, casó en 1668 con el duque de Bouillon y tuvo una vida mas arreglada que sus hermanas. Sin embargo fué acusada ante la Cámara ardiente (1680), en el proceso de la Brinvilliers; pero fué probada su inocencia. La duquesa de Bouillon fué aficionada á las letras y la protectora del poeta La Fontaine; ella fué, y no madama de la Sablière, como vulgarmente se cree, la que le llamaba su fabulador: murió en 1711.

MANCINI (LUIS), duque de Nivernais. Véase NIVERNAIS.

MANCINO (C. HOSTILIO), cónsul en Roma el año 137 antes de Jesucristo, fué enviado en aquel mismo año á España contra los Numantinos, á la cabeza de 30,000 hombres; se dejó vencer por un cuerpo de 4,000 enemigos, y solo pudo libertarse de una derrota completa por medio de una paz vergonzosa. El senado rehusó confirmar el tratado, llamó á Mancino y lo entregó atado de pies y manos á los enemigos; pero estos, lejos de entregarlo á los tormentos, le dejaron ir sano y salvo. El mismo Mancino habia apoyado la proposicion de ser entregado á los enemigos.

MANCO-CAPAC, fundador del imperio del Perú y jefe de la raza de los Incas, era hijo del Sol, segun la tradicion del pais. Reunió sobre las márgenes del lago de Cusco á los pueblos salvajes, los civilizó, les dió á conocer un Dios, instituyó el culto del Sol y edificó la ciudad de Casco. Se coloca su advenimiento en 1025 de Jesucristo; su raza reinó 500 años, hasta la conquista del Perú por Pizarro. — Uno de sus descendientes Manco II, subió al trono en 1533, después de su hermano Atahualpa, condenado á muerte por Pizarro; no tardó él mismo en ser víctima de los Españoles, se evadió en 1535 de su capital donde se hallaba prisionero, licenció á sus tropas y se retiró á los Andes con objeto de vivir en la oscuridad; pero pereció poco después asesinado por un español á quien habia dado asilo.

MANDAR (TEÓFILO), nació en 1759 en Marines (Sena y Oise), murió en 1823; fué comisario del poder ejecutivo, no quiso obtener ningun empleo en tiempo del imperio y vivió en la indigencia. Se conserva de él un escrito de circunstancias titulado: *Las insurrecciones*, 1793.

MANDAT (GALLOT DE), comandante de la guardia nacional de París en 1793, fué asesinado por los facciosos en la mañana del 10 de agosto cuando se disponia á defender las Tullerías y á rechazar la fuerza con la fuerza. Su cuerpo fué arrojado al rio. — Su sobrina, casada con Mr. Thomassin de Bienville, fué conducida en 1794 ante el tribunal revolucionario; el acusador público Fouquier Tinville reconoció que no habia cargo alguno contra ella; «pero, añadió, se llama Mandat, y pido contra ella la pena de muerte.» En efecto fué ejecutada.

MANDEVILLE (JUAN DE), en latin *Magna-Villanus*, viajero inglés, nació en San Albans en 1300, murió en 1372; dejó á su país á los 27 años, recorrió la Tierra Santa, el Egipto y el Asia, residió muchos años en China y no volvió á Europa hasta después de 33 años de ausencia. Dejó una descripcion de su viaje que está llena de narraciones maravillosas: fué publicada en Londres en 1725.

MANDEVILLE (BERNARDO DE), escritor inglés, nació en 1670 en Dordrecht en Holanda; murió en 1733; ejerció la medicina en Londres. Es conocido por algunas obras filosóficas escritas en inglés en que defendió las paradojas mas repugnantes. En 1723 publicó la obra titulada: *La Fábula de las abejas ó Los vicios privados hacen la fortuna pública*, en la cual comenta la precedente, sosteniendo que los vicios de los particulares labran la fortuna del Estado y que todo lo que se llama virtud y abnegacion no es mas que el efecto del interés y de la vanidad. Atacado por los tribunales y por los escritores contemporáneos, pretendió no haber escrito mas que para divertirse y publicó en 1732: *Investigaciones sobre el honor y sobre la utilidad del Cristianismo*, en que cantaba la patinodia; pero se conocia que era solo un acto de hipocresía.

MANDRIN (LUIS), famoso bandido, nació en 1725 cerca de Romans en el Delfinado, hijo de un herrador; sirvió primero en el ejército; después desertó; se dedicó al contrabando; y no tardó en ser el cabecilla de una numerosa cuadrilla de bandidos. Después de haber robado las cajas de los recaudadores de impuestos, se atrevió á atacar á las poblaciones, entre otras Beaune y Autun, y puso en derrota á muchos destacamentos enviados contra él. En 1753 fué sorprendido en el castillo de Rochefort en Saboya y sufrió el suplicio de la ruenda.

MANDU, en griego *Mendes*, uno de los ocho grandes dioses del Egipto. Está representado por un macho cabrío. Este dios que los Griegos han comparado con Pan, es como él el símbolo del principio fecundador universal. Era adorado principalmente en Panópolis y en Mendes.

MANES (LOS DIOS), DIJ MANES, eran en la mitología de los Etruscos y de los Romanos las almas de los muertos consideradas como divinidades infernales, y les tributaban culto. Dividiáanse los manes en buenos y malos; á la primera clase pertenecian los dioses Lares y los Penates, á la segunda los Larvas y los Lemures.

MANES, MANY ó MANIQUEO, herejía, fundador de la secta de los maniqueos, nació en Persia á principios del siglo III, fué comprado como esclavo por una viuda rica de Ctesifonte que lo educó y emancipó; tuvo por maestro al hereje