

vo una canonja en Reims, donde fijó su residencia. Se le deben multitud de traducciones muy estimadas, entre otras la de varias homilias de san Crisóstomo, de las Filípicas de Demóstenes, de algunos diálogos de Platon, y de las Catilinarias de Ciceron. Cultivó tambien la poesía é hizo algunas composiciones con La Fontaine.

MAUDUD (ABUL FETHAH), sultan de la dinastía de los Gaznevidas (1041-49), hijo de Mas'ud, hizo la guerra á Mohamed el Ciego, su tío, á quien acusaba ser el autor de la muerte de su padre; le ganó una gran victoria en las márgenes del Sind, después de la cual mandó matarle y edificó en memoria de su victoria la ciudad de Feth-Abad. Tuvo que reprimir muchas rebeliones, y murió á los nueve años de reinado en 1049.

MAUDUD, rey de Mossul (1106-1114), fué primero general de Mohamed, sultan de Persia; en 1114 venció á los Francos, señores de Jerusalem; asoló la Mesopotamia, sitió á Edeso y Antioquia, derrotó á Josselin, conde de Edeso y Balduino, rey de Jerusalem, cerca de Tiberiade, en 1113. Fué asesinado poco después por un fanático ismaelita. Es conocido en la historia de las cruzadas con los nombres corrompidos de Manduc, Meudulfo, Malduc, etc.

MAULTROT (GABRIEL NICOLÁS), nació en Paris en 1614, murió en 1683; fué abogado del parlamento de Paris y se distinguió sobre todo como canonista y controversista.

MAUPEOU (RENATO CARLOS DE), primer presidente, padre del célebre ministro Maupeou en 1643, fué primer presidente del parlamento de Paris, se halló mezclado en las disputas del parlamento y del clero, hizose solo notable por la debilidad de su carácter y se vió obligado á hacer dimision en 1757. Sin embargo en 1763 fué nombrado otra vez presidente en reemplazo de Lamoignon. En 1768 fué nombrado canceller; pero á las 24 horas cedió su plaza á su hijo. Murió en 1775 á los 87 años. Su familia estaba en hostilidad abierta con la de Lamoignon.

MAUPEOU (RENATO NICOLÁS), canceller de Francia, hijo del anterior, nació en Paris en 1714; debió su elevacion al favor de madama Dubarry, y sucedió en 1768 á su padre, Renato Carlos Maupeou, en la dignidad de canceller. Hallábase á la sazón el parlamento en lucha abierta con el poder real, poniendo sin cesar trabas á la voluntad de Luis XV por medio de sus representaciones y negándose á registrar los edictos; Maupeou quiso desembarazar al rey de estas trabas valiéndose de un golpe de estado. En efecto en 1771 fué desterrado el parlamento y en su lugar se instaló el consejo del rey, al cual dió el público por irrisión el nombre de *Parlamento Maupeou*. Esta medida violenta contra un cuerpo respetable y amado del pueblo, sublevó la opinion pública. Publicáronse multitud de folletos contra la corte y su canceller, y el parlamento Maupeou cayó en el mayor desprecio. La muerte de Luis XV puso término á este estado de cosas; Luis XVI convocó el antiguo parlamento (1774), y Maupeou fué desterrado á sus tierras en Thuit (Normandía); murió en 1792, legando á la nacion 800,000 francos.

MAUPERTUIS (P. L. MOREAU DE), geometra, nació en 1698 en San Malo, murió en 1759; hizo bajo la direccion de

Nicole progresos rápidos, entró en la Academia de ciencias á los 25 años (1733), viajó por instruirse y contrajo amistad con los hombres mas distinguidos, tales como Voltaire, Bernouilli, La Condamine, etc. En 1736 fué nombrado por Maurepas jefe de la expedicion enviada al Polo para medir dos grados del meridiano: á su vuelta fué objeto de la atención general y recibió en 1743 en la Academia francesa. El rey de Prusia, Federico II, le nombró presidente de la Academia de Berlin y poco después pasó á establecerse en Prusia (1745); donde tuvo acaloradas cuestiones, 1.º con König, miembro de la Academia, que lo disputaba el descubrimiento del principio de la menor acción sobre el cual Maupertuis fundaba toda la mecánica, y después con Voltaire que le hizo objeto de sus sátiras. Murió en 1759 en Basilea.

MAUR. Véase JORDAN (FRANCISCO CLAUDIO).

MAURA (SANTA), virgen, nació en Troyes (Francia) en el siglo IX. Descendía de una familia muy noble. Obtuvo con sus oraciones la conversion y con su ejemplo la santificación de su hermano y de toda la familia. Dícese que mereció por sus virtudes que el Señor le concediese el don de los milagros. Murió el 21 de setiembre del año 850 á los 23 años de edad. Han existido otras dos santas del mismo nombre, martirizadas la primera en la Tebaida el 3 de mayo y la segunda en Constantinopla el 30 de noviembre.

MAURA, así se llamaba una señora del reino de Leon, muy célebre por su hermosura, y amante del rey don Alfonso IX, de quien tuvo un hijo llamado don Fernando Alfonso, que fué canónigo de Leon. Doña Maura falleció hacia el año 1278, y fué enterrada en la catedral antigua de Salamanca.

MAUREGATO, séptimo rey de Leon y de Castilla, era hijo bastardo de Alfonso I, rey de Leon, que dicen fué el primero que adquirió el nombre de Católico. Para conservarse en el reino que habia usurpado á su sobrino Alfonso, se confederó con Abderrámen I, rey de Córdoba, en 783, quien entrando con este motivo en Asturias con su ejército, cometió notables excesos, y se supone que Mauregato le ofreció un tributo de cien doncellas. Dicen que conservó la paz en su reino todo el tiempo que le gobernó, y que siguió el sistema y ejemplo de sus antecesores, que considerando la prepotencia de Abderrámen, señor único de la mayor parte de las Españas, se vieron obligados por razon de estado á cultivar la amistad y alianza de aquel mismo á quien en otros tiempos y en otras circunstancias hubieran profesado aversion. Murió don Mauregato en Pavia en 788, después de un reinado de cinco años y medio.

MAUREPAS (JUAN FEDERICO PRELIEPEAUX, CONDE DE), ministro de Luis XV, nació en 1781, fué nieto del canceller de Pontchartrain, obtuvo desde la edad de 24 años el departamento de la marina y el de la casa del rey que abrazaba á Paris y la corte. Durante su administracion embelleció mucho la capital, hizo cerrar las casas de juego; envió á los sabios La Condamine, Maupertuis y otros al ecuador y cerca del polo boreal para medir dos grados del meridiano; mandó salir oficiales con el cargo de examinar las costas y levantar planos; mandó á Sevín y Four-

mont que visitasen la Grecia y el Oriente, y á Jossien que fuese á estudiar las plantas del Perú. Fué desterrado en 1749 por haber hecho un epigrama contra madama de Pompadour, y permaneció 25 años alejado de los negocios. Al advenimiento de Luis XVI al trono (1774), volvió otra vez á la vida pública, presidiendo el consejo de estado aunque sin cartera. Entonces fué cuando convocó nuevamente á los parlamentos desterrados por Luis XV (véase MAUPEOU); pudo conseguir del rey que firmase un tratado de union con los insurgentes de América; hizo confiar el ministerio de hacienda á Turgot, y después á Necker; pero cuando vió en ellos unos rivales temibles, se apresuró á indisponerlos con el monarca. Murió 6 meses después de la desgracia del último (octubre de 1781). Maurepas tenía penetracion y sagacidad; pero era ligero y frívolo, y por lo mismo poco capaz de conjurar la tempestad que amenazaba al trono.

MAURICIO (SAN), jefe de la legión Tebana (es decir levantada en Tebaida), compuesta de cristianos, recibió la corona del martirio con sus compañeros el año 286 por no haber querido obedecer al emperador Maximiliano que les mandaba sacrificar á los dioses. Este acontecimiento ocurrió en Octodurus (Martigny), cerca del lago Lemán en Suiza. Se celebra la fiesta de san Mauricio en 22 de setiembre. Muchos años después del martirio de la legión Tebana fueron hallados los cuerpos de los mártires en el lugar llamado Agauna (hoy San Mauricio), donde Sigismundo, rey de Borgoña, mandó edificar después un monasterio que se ha hecho célebre.

MAURICIO (MAURITIUS TIBERIUS), emperador de Oriente, nació en 539 en Capadocia, fué proclamado en 582; restableció á Cosroes II, rey de Persia, espulsado por sus súbditos; socorrió á la Italia contra los Lombardos, después tuvo que defenderse de los ataques y pérdidas del rey de los Avaros. Focas se rebeló contra él, y habiéndole hecho prisionero mandó asesinarlo en compañía de sus cinco hijos en 602.

MAURICIO DE NASSAU. Véase NASSAU.

MAURICIO DE SAJONIA V. SAJONIA MAURO (SAN), MAURUS, discípulo de san Benito, le siguió á los monasterios de Sublac y del monte Casino. Fué, según se cree, enviado á Francia en el siglo VI por san Benito, para establecer allí monasterios de su regla; pero semejante asercion carece de fundamento. Se celebra el 15 de enero. — Ha habido otro san Mauro, que han confundido algunos indebidamente con el anterior; era abad de Glanfeuil en Anjon, en el siglo VII. — A principios del siglo XVII una célebre congregacion de benedictinos tomó el nombre de san Mauro, la cual se propuso por objeto reformar la orden de San Benito; el papa Gregorio XV la aprobó en 1621. Esta congregacion contó pronto un crecido número de casas florecientes; á saber: San Dionisio, San German de los Prados, San Remigio de Reims, Marmoutier, San Pedro de Corbie, Fleury ó San Benito del Loire, Fecamp, la Trinidad de Vendome, etc. Ha dado multitud de personajes distinguidos por su piedad, y sobre todo por su erudicion. Tassin escribió la historia de la congregacion de San Mauro, la cual fué publicada en Paris, 1770, en 4.º

MAURO (FRAY), religioso de la orden de los camaldulenses en el siglo XV, hábil cosmógrafo, ejecutó desde 1437 hasta 1459 un hermoso mapamundi que se ve todavía en un monasterio de Venecia. [M. Zuria, religioso camaldulense, publicó en 1806 una descripcion de este mapamundi.

MAURY (J. SIFFREIN), cardenal, nació el año de 1746 en Vaureas en el condado Venecino, de una familia pobre y oscura; siendo muy jóven pasó á Paris, predicó con muy buen éxito en algunas iglesias de la capital, publicó algunos trozos de oratoria, que fueron muy apreciados (Panegirico de san Luis, de san Augustin, Elogio de Fenelon, etc.); entró en la Academia en 1785, y fué elegido en 1789 diputado del clero en los Estados generales. Usó de la palabra en todas las cuestiones, ora se tratase de administracion, ora de hacienda ó de asuntos eclesiásticos; defendió constantemente á la Iglesia y al clero; protestó contra los decretos que constituian prisioneros al rey y á la familia real después de su fuga de Paris, y luchó muchas veces con ventaja contra Mirabeau. Luego que se cerraron las sesiones de la Asamblea constituyente, dejó la Francia y se retiró á Italia, siendo nombrado por el papa Pio VI cardenal y obispo de Montefiascone, y por Luis XVIII su embajador cerca de la Santa Sede (1799). Sin embargo en 1804 pidió y obtuvo permiso para volver á Francia, y desde esta época se mostró sincero partidario del emperador. En 1810 fué nombrado por este arzobispo de Paris en lugar del cardenal Fesch, y conservó esta dignidad á pesar de la prohibicion del papa hasta 1814. Entonces se vió obligado á dejar el arzobispado y volvió á Italia, donde el papa lo tuvo muchos meses preso. Murió en Roma en el retiro el año 1817. El abate Maury era orador elocuente, hábil lógico y escritor correcto; pero no tenia la energía y la seguridad de Mirabeau y se cortaba con frecuencia en la tribuna. Sus diferentes obras han sido publicadas bajo el título de *Obras escogidas del cardenal Maury*, etc., Paris, 1827, 5 vol. en 8.º

MAURY (DON JUAN MARÍA), nació en Málaga, siendo sus padres don Juan Bautista Maury, del comercio marítimo de aquella ciudad, y doña María Benitez de Castañeda, señora granadina. Estudió en Francia y concluyó su educacion en Inglaterra, visitando después la Italia, y fijando por último su residencia en Paris. En 1806 publicó en Madrid un canto épico titulado *La agresion británica*, notable por su brillante versificación. La obra mas importante, debida á la pluma del señor Maury, es la que publicó en francés en los años de 1826 y 27, bajo el título de *Espagne poétique*. El señor Maury es caballero de la orden de Carlos III y pertenece á la Academia española.

MAUSOLEO, rey de Caria, en el siglo IV antes de Jesucristo; esposo de la célebre Artemisa, es conocido por su opulencia y por el magnífico sepulcro que le erigió su esposa después de su muerte (353 antes de Jesucristo). Este sepulcro fué colocado en el número de las siete maravillas del mundo, y desde entonces se dió el nombre de Mausoleo á los monumentos de esta especie.

MAVROMICHALI, asesino de Capo de Istria. Véase CAPO DE ISTRIA.

MAXENCIA (SANTA), española, nació en Coria, casó con un caballero noble y

ambos pasaron á Roma, donde dió á luz tres hijos, de los cuales uno fué obispo de Trento. Muerto su esposo, Maxencia se retiró á una heredad, cerca del lago Tolibio, y edificó una casita. Retirada del mundo, solo se ocupó en continuos ayunos, oraciones y obras de misericordia. Finalmente, murió llena de méritos el día 30 de abril del año 400.

MAXENCIO, MAXENTIUS, hijo de Maximiliano Hércules, tomó el título de Augusto en Italia á la muerte de Constancio Clhero (306), y logró convencer á su padre, que habia abdicado, á que volviese á tomar la púrpura; situó á Severo en Ravena y mandó darle muerte; atacó y rechazó á Galdario, después se enemistó con su padre Maximiliano Hércules, á quien obligó á huir á las Galias (307); llevó después la guerra á África, cuyo gobernador se habia sublevado, y la tomó á sangre y fuego. De vuelta á Roma se hizo odioso por su crueldad y tiranía y persiguió cruelmente á los cristianos. Constantino marchó contra él, y le venció delante de los muros de Roma (312). Maxencio se ahogó en su fuga hundiéndose el puente Milvius al tiempo de pasarlo. Fué un príncipe avaro y licencioso.

MAXIMIANO, poeta latino del siglo V ó VI; es el verdadero autor de seis elegías que corren vulgarmente bajo el nombre de Gallus. Contemporáneo y amigo de Boccio desempeñó algunas funciones administrativas, y formó parte de una embajada enviada por Teodorico, rey de los Godos, al emperador Anastasio.

MAXIMIANO HERCULES (M. AURELIUS MAXIMIANUS HERCULES), emperador romano, nació cerca de Sirmium en Panonia hacia el año 250; sirvió primero como soldado raso, obteniendo sucesivamente todos los grados de la milicia, y fué por último asociado al imperio por Diocleciano, de quien era compañero de armas y amigo. Este le encomendó el gobierno de todo el Occidente (292-96); tenia bajo sus órdenes al César Constancio, que mandaba en la prefectura de las Galias. Maximiano ganó en las Galias y en África (286) muchas victorias; pero sufrió algunos reveses en Bretaña. El año 305 abdicó al mismo tiempo que Diocleciano; pero lo hizo con gran repugnancia, así es que no tardó en volver á vestir la púrpura (306), merced á los poderosos auxilios que le prestó su hijo Maxencio que acababa de proclamarse tambien Augusto. Habiendo querido después Maximiano (207) despojar á este mismo hijo, á quien debia la corona, sus tropas se sublevaron contra él y se vió obligado á refugiarse en la Galia, al lado de Constantino, casado con su hija Fausta; pero bien pronto, haciendo tambien traicion á su yerno, quiso asesinarle á fin de reinar en su lugar (309). Descubierta la conspiracion, Maximiano se vió reducido á la desesperacion y se suicidó en 310. Este príncipe habia perseguido á los cristianos.

MAXIMILIAN (SAN), nació en Játiva (España), y por su ciencia y virtudes llegó á ser obispo de Calahorra, cuyo ministerio desempeñó con el mayor celo y exactitud. Llegó la noticia de su profesion á oídos de los emperadores Diocleciano y Maximiliano, y lo mandaron degollar el día 43 de julio del año 300, con lo cual recibió la corona del martirio.

MAXIMILIANO (SAN), sufrió el marti-

rio en Numidia el año 295. Se le celebra el 12 de marzo.

MAXIMILIANO I, emperador de Alemania, hijo del emperador Federico III, nació en 1459. Antes de subir al trono imperial, habia casado en 1477 con María de Borgoña, heredera de los estados de Carlos el Temerario, su padre, lo cual le empuñó en una larga guerra con Luis XI, rey de Francia, que aspiraba á la sucesion de Borgoña. En 1486 fué elegido rey de los Romanos y reconocido como emperador á la muerte de su padre en 1493. En 1496 hizo la guerra á Carlos VIII y contribuyó á hacerle abandonar la conquista del reino de Nápoles y de Italia. En 1506 formó alianza con el rey de Francia Luis XII y con el papa para establecer la liga llamada de Cambray contra los Venecianos; pero no tardó en separarse de ella, escitó al rey de Inglaterra á declarar la guerra á la Francia, sirvió el mismo como voluntario en el ejército de este príncipe y le cupo la mayor parte de su victoria de Guinegate ó Jornada de las Espuelas, 1513. Opúsose tambien á la conquista del Milanesado por Francisco I, libertó á Bretia sitiada por los Franceses, y puso cerco á Milan (1516); pero no pudo apoderarse de esta ciudad y se vió poco después obligado á rendir las armas. Murió en 1550. Este príncipe tenia grandes cualidades; pero estaba dotado de un carácter extravagante y singular. Maximiliano hizo entrar en su familia por medio de hábiles alianzas, además de la rica sucesion de Borgoña, las coronas de España y de Bohemia. Tuvo por sucesor á su nieto Carlos V.

MAXIMILIANO II, emperador de Alemania, hijo del emperador Fernando I, nació en 1527, fué elegido rey de los Romanos en 1558, y sucedió á su padre en el trono imperial en 1564. Estuvo en guerra con Juan Sigismundo, príncipe de Transilvania, con los sultanes Soliman II y Selim II, y acabó una paz ventajosa con los Turcos (1568). Cuando el duque de Anjon, rey de Francia, bajo el nombre de Enrique III, dejó el trono de Polonia por el de Francia, Maximiliano fué llamado por su partido á sucederle; pero Estéban Bathori le arrebató esta corona, y ya se preparaba á sostener sus derechos por medio de las armas cuando murió (1576). Maximiliano era un príncipe prudente y justo, y evitó la guerra siempre que pudo; cultivó y protegió las ciencias y las letras. Era tolerante y algo dado al protestantismo.

MAXIMILIANO, llamado *el Grande*, duque de Baviera, hijo del duque Guitermo, le sucedió en 1598; llegó á ser muy poderoso en tiempo del emperador Matias, y fué jefe de la liga católica que tenia por objeto resistir á la Union de Halle, formada por los protestantes. En 1619 rehusó el imperio que le ofrecían. Defendió á Fernando contra su rival Federico, elector palatino, ganó á este último la batalla de Praga (1620), y fué nombrado elector del imperio en 1623. Murió en 1651 á los 70 años.

MAXIMILIANO (MANUEL), elector de Baviera, nació en 1662, entró primero al servicio del Austria, se distinguió en el sitio de Neuhensel en 1685, en el de Buda (1686), en la batalla de Mohatz (1687), y tomó á Belgrado el 6 de setiembre de 1689. En 1792 fué á gobernar los Países Bajos por el rey de España. Habiendo tomado partido por la Francia fué privado de sus

estados (1706), pero los recobró al firmarse la paz. Murió en Munich en 1726.

MAXIMILIANO (JOSE), rey de Baviera, nació en 1750, sucedió a un tío suyo, Carlos Teodoro, como elector en 1779; siguió la suerte de Napoleón, dió su hija á Eugenio Beauharnais (1806) y en el mismo año vió erigido su ducado en reino. Sin embargo, en 1813 consintió en entrar en la liga formada contra la Francia, y debió á esta conducta conservar su trono después de la caída de Napoleón. Maximiliano murió en 1825, dejando el trono á su hijo Luis. Durante su reinado se dedicó á introducir en sus estados multitud de mejoras de toda especie.

MAXIMINO, emperador romano, nació en Tracia de padres godos, fué al principio pastor. Habiéndose alistado en la milicia, logró subir por su valor á los grados más altos y se hizo proclamar emperador el año 235 después de la muerte de Alejandro Severo. Ganó varias victorias á los Germanos, Sármatas y Dacios, que asolaban el imperio; pero se hizo odioso por su ferocidad. Mandó dar muerte á millares de personas sospechosas de haber conspirado contra él y persiguió cruelmente á los cristianos. En 236 le opuso el senado los dos Gordianos; pero no pasó mucho tiempo sin que fuesen estos derrotados y muertos por sus generales. Nombróse entonces á dos nuevos emperadores, Máximo Pupieno y Balbino. Al saber esta noticia Maximino, arrebatado de cólera dejó la Germania donde hizo la guerra, y marchó contra Italia; pero habiéndose detenido para sitiá á Aquilea, fué asesinado en esta ciudad por sus propios soldados. Maximino era de una estatura colosal y de una fuerza y voracidad extraordinaria.

MAXIMINO DAIA, sobrino de Galerio, era hijo de un pastor de Tracia, á cuyo ejercicio estuvo él también dedicado en sus primeros años. Galerio le hizo nombrar César por Diocleciano en 305, en el momento en que este príncipe abdicaba; fué proclamado Augusto en 307. Después de la muerte de Galerio (311), dividió el imperio con Constantino y Licinio; pero no tardó en enemistarse con ellos. Fué derrotado por Licinio en Andrinópolis, y se vió obligado á huir disfrazado. Murió poco tiempo después en Tarso. Aunque dado al vino, Maximino tuvo siempre la prudente precaución de exigir que no fueran ejecutadas hasta el día siguiente las órdenes que daba cuando estaba embriagado.

MAXIMINO (SAN), obispo de Tréveris, elegido hacia 332, murió hacia 350. Se le celebra el 29 de mayo.

MAXIMO PUPIENO (CLAUDIUS PUPPIENUS MAXIMUS), emperador después de Gordiano, era general y prefecto de Roma cuando el senado lo elevó al imperio con Balbino el año 236 de Jesucristo para oponerle á Maximino. Habiendo éste muerto poco después, reinaron en paz los dos emperadores por espacio de algunos meses; pero habiendo querido restablecer la disciplina, Máximo y Balbino fueron degollados por la guardia pretoriana.

MAXIMO (MAGNUS MAXIMUS), tirano de las Galias, sirvió primeramente en el reinado de Teodosio y se distinguió en Bretaña. Se hizo proclamar emperador en 381, según unos, y 383 según otros; se apoderó de la persona de Graciano que reinaba en Occidente y estableció en Tréveris la capital de su imperio. Se hizo re-

conocer por la Galia, por la España y la Gran Bretaña, y ya iba á apoderarse de Italia cuando Teodosio marchó contra él y lo derrotó cerca de Aquilea (388), siendo entregado al vencedor y en seguida degollado.

MAXIMO (PETRONIO), **PETRONIUS MAXIMUS**, emperador de Occidente, destronó en 455 á Valentiniano III, que había insultado á su mujer, y obligó á la viuda de éste príncipe, Eudoxia, á aceptar por esposo. Esta para vengarse llamó á Italia á Genserico, rey de los Vándalos y le entregó la ciudad de Roma. Máximo no pensó más que en huir y el pueblo indignado lo apedreó (455).

MAXIMO DE TIRO, filósofo platónico del siglo II, nació en Tiro, pasó á Roma en el reinado de Cómodo; recorrió la Arabia, la Frigia y acabó su vida en Grecia. Se ha creído sin razón que fué uno de los maestros de Marco Aurelio. Se le deben 41 discursos ó disertaciones sobre cuestiones de filosofía.

MAXIMO (VALERIO). Véase VALERIO MAXIMO.

MAXIMO (SAN), obispo de Turin en el siglo V, predicó con buen éxito en la Lombardia, y asistió al concilio de Milan en 451. Dejó homilias y otros escritos que han sido impresos en Roma en 1784 en folio. Se le celebra el 25 de junio. Hubo otro san Máximo, abad de los Ierines y obispo de Riez, que murió hacia 460. Se le celebra el 27 de noviembre. Su cuerpo se venera en la catedral de Riez.

MAXIMO (SAN), abad de Constantino-plea, murió en 662; atacó á los monoteístas y fué desterrado por defender la fe. Se le celebra el 13 de agosto.

MAY (TOMÁS), escritor inglés, nació en el condado de Sussex hacia 1694, murió en 1650; gozó del favor de Carlos I; pero después abrazó el partido del parlamento, del cual fué secretario é historiógrafo. Dejó varias obras históricas, tragedias y traducciones en verso de las *Georgicas* de Virgilio y de la *Farsalia* de Luciano.

MAYA, hija de Atlante, madre de Mercurio. Los Romanos le hacían fiestas en el mes de mayo. Matamoros dice que por haber sido sabia y venerada por diosa en España, se ha seguido la costumbre, que aun dura en algunas partes, de escoger una doncella en el mes de mayo, vestirla ricamente y festejarla con el nombre de Maya. — Llamóse también así una de las Pleíadas; es uno de los nombres de Cibele, y el de una diosa que veneraban los Indios.

MAYANS Y SISCAR (GREGORIO), sabio español, nació en Oliva, reino de Valencia en 1697. Primeramente siguió la carrera de jurisprudencia con el mayor lucimiento, según lo manifiestan las obras que dejó escritas. Pero su afición á las buenas letras, á la historia y á la crítica le hicieron abandonar sus primeros estudios, y contribuyeron no poco á ello los artificios de sus compañeros, que no pudieron rebajar su mérito directamente, se valieron del medio de ponderar su erudición, para que fuese más famoso por ella que por la jurisprudencia. En 1752 recibió el nombramiento de bibliotecario de Felipe V; mas no dejándole este empleo el tiempo suficiente para concluir las obras que tenía empezadas, lo renunció para retirarse al pueblo de su nacimiento, donde

continuó sus tareas literarias; y en atención á lo que había escrito en defensa de los derechos de la corona le concedió Carlos III los honores de alcalde de casa y corte, dándole además una pensión anual de dos mil ducados. Pasó después á vivir á Valencia, donde dedicado siempre á componer varias obras, y formar planes para otras, falleció el 21 de diciembre de 1781 á los 82 años y 7 meses. Fué nombrado académico de honor de la real Academia de nobles artes de Valencia y de la real Academia de agricultura de Galicia. Dejó escritas muy gran número de obras, las cuales prueban claramente que fué uno de los mejores escritores españoles de su siglo.

MAYENA (CARLOS DE LORENA, DUQUE DE), hijo segundo del duque de Guisa, Franciscó, nació en 1553, se distinguió primero en las guerras de religion en Portiers, en el sitio de La Rochela y en Montcontour. Al saber el asesinato de sus dos hermanos (el duque de Guisa y el cardenal de Lorena), se declaró jefe de la Liga (1589), tomó el título de lugarteniente general de la corona de Francia, é hizo la guerra á Enrique III y al rey de Navarra (Enrique IV); pero fué derrotado por este último en Aros y en Ivry. A la muerte de Enrique III proclamó un fantasma de rey en la persona del cardenal de Borbon, bajo el nombre de Carlos X. Habiendo muerto este príncipe en 1593, convocó los Estados generales en París, sin duda por que esperaba ser elegido en ellos; pero así tal fué su intencion, no logró verla realizada. Acabó por negociar con Enrique IV, firmó la paz en 1596 y fué nombrado gobernador de la isla de Francia. Murió en 1611. — Su hijo, Enrique, duque de Mayena, pereció en 1624 en el sitio de Montauban sin dejar hijos.

MAYER (TOBIAS), astrónomo alemán, nació en Wurtemberg en 1723, murió en 1772; enseñó matemáticas en la universidad de Gotinga desde 1750. Inventó varios instrumentos útiles, reformó muchos errores en la geometría práctica, calculó los movimientos de la luna con admirable precisión, y mereció el primer premio adjudicado por la direccion de longitudes de Londres. Perfeccionó también el método de medir los triángulos para las operaciones geodésicas. — Ha habido otro Mayer, Cristiano, jesuita, que nació en 1719 en Moravia, y murió en 1783; se dió también á conocer como astrónomo; fué director del observatorio de Manheim.

MAYEUL (SAN), abad de Cluny. Véase MAIEUL.

MAYNARD (FRANCISCO), poeta francés y uno de los primeros individuos de la Academia francesa, nació en Tolosa en 1582; fué presidente en Aurillac; hizo por mucho tiempo la corte al cardenal de Richelieu, así como á la reina Ana de Austria; pero nada pudo conseguir de ellos y se retiró á su provincia, donde murió en 1646. Fué discípulo de Malherbe y escribía con pureza; pero sus versos carecen de vigor. Sus obras, que contienen sonetos, epigramas, odas y canciones, fueron publicadas en París, 1646.

MAYNO (FR. JUAN BAUTISTA), pintor y uno de los mejores discípulos de Greco. Gozaba de mucho crédito en Toledo, cuando el cabildo de aquella catedral le encargó en 1611 que pintase un lienzo de la historia de san Ildefonso, de trece á ca-

torce piés de largo, para la sacristía nueva, y aunque no llegó á tener efecto, le tuvo otro de la Circuncion del Señor, que pintó para el claustro en aquel año. Se retiró á la religión de Santo Domingo, en la cual, respetado por su virtud y talento, fué elegido para maestro de la pintura de Felipe IV, siendo príncipe, y después de ser rey, no se separó de su lado, dirigiendo las obras que los demás profesores pintaban para S. M., y protegiéndoles en sus pretensiones y ascensos, como lo hizo con Alonso Cano, cuando movió al rey á que fuese á la iglesia de Santa María de la Almudena, á ver el cuadro del milagro de san Isidoro, que acababa de pintar para el altar mayor, de lo que resultó toda la fortuna de Cano. Murió el P. Mayno en Madrid, en 1649, á los 80 años de edad.

MAYOR (TOMÁS), dominico español, nació á fines del siglo VI en Játiva en el reino de Valencia; abrazó el estado eclesiástico y fué enviado por sus superiores á las Filipinas, donde contribuyó al establecimiento de una mision, que obtuvo los más felices resultados. Habiendo pedido en 1612 el obispo de Macao, Juan de la Piedra, algunos misioneros instruidos y que poseyesen el idioma chino, para ayudarle en sus trabajos evangélicos, el P. Tomás fué uno de los dominicos que acompañó á este prelado, é hizo muchos esfuerzos para penetrar en la China; pero algunos religiosos de otra orden, establecidos en Macao antes de la llegada de los dominicos, rehusaron asociarse con estos para introducirse en aquel vasto imperio, y el P. Tomás, después de haber instruido y bautizado á algunos habitantes, regresó á España. Durante su permanencia en las Filipinas había hecho imprimir en idioma y caracteres chinos un pequeño *Tratado de la excelencia del rosario*. Se ignora la época y el lugar de su fallecimiento.

MAYORIANO (FLAVIUS JULIUS VALERIUS MAJORIANUS), emperador de Occidente, sirvió primero con distincion bajo las órdenes de Aecio y fué colocado en el trono en 457 por Ricimer. Derrotó en la Galia á Teodorico II, rey de los Visigodos, y pasó á atacar en África á Genserico, rey de los Vándalos, y sin duda hubiera libertado el imperio del poder de tan terrible enemigo, si Ricimer, temiendo el poder de emperador tan belicoso, no hubiese escitado contra él una rebelion que tuvo por resultado la exoneracion y muerte de este desgraciado príncipe en 461.

MAZARINO (JULIO), cardenal, ministro de Francia, nació en 1602 en Piscina en el Abruzzo, de un noble siciliano, fué llamado á Francia en 1639 por el cardenal de Richelieu, y en 1641 nombrado cardenal. A la muerte de Richelieu (1642) heredó todo su poder é influencia cerca de Luis XIII, y al morir este príncipe en 1643 le nombró miembro del consejo de regencia, de que era presidente la reina madre Ana de Austria: la misma reina le revistió de un poder absoluto con el título de primer ministro. Los primeros años de su ministerio fueron señalados con las victorias de los Franceses contra los Españoles en Rocroy (1643), en Nordlinga (1645) y en Lens (1648); pero no tardó en estallar la guerra civil de La Fronde (1648), durante la cual tuvo que luchar la corte, dirigida por Mazarino, así contra los gran-

des del reino descontentos, como contra los enemigos esteriore. Mazarino se vió dos veces obligado á ceder y á dejar la Francia; pero al fin tanto por destreza como por fuerza salió vencedor de la lucha. En 1659 concluyó Mazarino la paz de los Pirineos, que ponía término á las guerras de la Francia y de España y preparaba la grandeza de Luis XIV. Dos años después murió este célebre ministro, que ha sido juzgado de tantas maneras diferentes: según unos fué un hombre de Estado muy distinguido; y según otros muy mediano. Es indudable que Mazarino no tuvo el genio y la energía de Richelieu; pero suplia estas dotes con la astucia y la habilidad diplomática. Este ministro protegió también las letras; y se le debe la biblioteca pública que lleva su nombre. Sin embargo, se le acusa y con razon de haber descuidado el comercio, la marina y la hacienda. Reunió una fortuna colosal que dejó á sus sobrinas.

MAZARREDO Y SALAZAR (JOSÉ MARIÁ), almirante español. Nació en Bilbao en 1714 y entró á servir en la marina real á la edad de 16 años, señalándose desde el año siguiente sobre la costa delante de las Salinas de la Mata, salvando con sus hábiles maniobras toda la tripulacion del bastimento llamado el Andaluz, compuesta de 300 hombres. Desde simple guardia marina ascendió sucesivamente á los grados superiores, encontrándose ya de primer ayudante general mayor de la escuadra de don Francisco de Santisteban en 1775, época de la desgraciada expedicion de los Españoles contra Argel, Saltaaron 20,000 hombres sobre aquellas costas, de los cuales perecieron en ellas mas de 8,000, é igual suerte hubieran sufrido los demás, si Mazarredo no hubiese sabido encontrar el medio de reembarcarlos. Promovido al grado de general mayor de escuadra, hizo parte en 1780 de la española, mandada por don Luis de Córdova, que pasó á reunirse á la Francia bajo el mando del conde de Estaing. Sus grandes conocimientos en los negocios de marina determinaron al gobierno á elegirle en 1793, para extender un proyecto de ordenanzas marítimas; Mazarredo tuvo la satisfaccion de verle adoptado y sancionado por el rey, sirviendo aun en el día de base á los reglamentos pertenecientes á esta parte del servicio público. Elevado después al grado de almirante de la armada española, protegió en los días 3 y 5 de julio de 1797 la ciudad de Cádiz contra el bombardeo de los Ingleses, sin cuya cooperacion quizá hubiera quedado arruinada esta hermosa ciudad mercantil, á lo menos en su mayor parte. En 1799 hizo construir en la isla de León un hermoso observatorio, donde llamó cuatro astrónomos. Encontróse en París el año de 1794, en donde reemplazó al almirante Gravina en calidad de embajador, confiándosele luego en el mes de agosto de aquel mismo año el apaciguar las turbulencias que agitaban su ciudad natal. Después de la invasion de los Franceses en España aceptó de José Bonaparte el ministerio de Marina en 6 de julio de 1808, conservando este empleo hasta su muerte acaecida en 1812. Había sido condecorado en setiembre del año 1809 con el gran cordon de la orden real de España. Tenemos de este aventajado almirante unos *Rudimentos de la táctica naval*, impresos en Madrid, en 4°.

MAZEPA, hetman ó príncipe de los Cosacos, nació en Podolia á mediados del siglo XVII de una familia noble, pero pobre; estaba al servicio de un señor polaco, cuando este descubrió entre él y su mujer una intriga amorosa. Para castigarlo mandó atarlo á la cola de un caballo salvaje, que lo arrastró hasta la provincia de Ucrania, donde fué recogido por algunos campesinos, que á fuerza de cuidados le salvaron la vida. Entonces en agradecimiento fijó su residencia en este país, haciéndose notable por su energía y su talento y llegando á ser secretario del hetman de los Cosacos, y por último, muerto este, nombrado en su reemplazo el año de 1697. En este puesto supo captarse el afecto del czar, Pedro I., que le nombró príncipe de la Ucrania; pero queriendo hacerse independiente, cometió traicion al czar en la época de sus guerras con Carlos XII y peleó por este en Pultawa. Después de la derrota del rey de Suecia se refugió en Valaquia y después en Vender, donde murió en 1709. Mazepea es el héroe de uno de los poemas de lord Byron.

MAZO MARTINEZ (JUAN BAUTISTA DEL), pintor, y el más adelantado discípulo de don Diego Velazquez. Nació en Madrid, y desde que entró en su escuela comenzó á copiar sus obras, llegando á tal grado la imitacion, que se equivocaban con las originales. Fué excelente en los retratos, tanto por la semejanza, cuanto por lo bien pintados; lo fué también en las cacerías, paisajes y vistas de ciudades, con gratiosos grupos de figuritas por el gusto de su maestro. Velazquez hizo tal aprecio de su mérito y virtud, que le concedió á su hija en casamiento, sin embargo de la distincion de su persona por su hábito y empleos. Tuvo de ella dos hijos, don Gaspar y don Baltasar, que obtuyeron destinos honoríficos en palacio. Por muerte de su suegro y maestro le nombró Felipe IV su pintor de cámara, y falleció en Madrid en 1670 á los 50 años de edad.

MAZUECOS (PEDRO DE). Dicen que á principios del siglo XVI, buvo en Andalucía un arquitecto de este nombre, que construyó dos magníficos puentes sobre el rio Guadalquivir; uno que tomando el apellido de su artifice, se llama puente de Mazuecos, y otro, puente del Obispo.

MAZZINI (EL TRIUNVIRO GIUSEPPE), nació en la ciudad de Génova el año de 1809. Sus padres quisieron que siguiera la carrera de leyes, para lo cual empezó á estudiar en la universidad de dicha ciudad. Sin embargo, su idea fija y dominante era, desde su niñez, la desgraciada situacion de su patria, y á pesar de haber pasado mas de veinte años en el cautiverio ó la emigracion, siempre consagró todos sus desvelos á la emancipacion de su país y al triunfo de la libertad. Antes de concluir sus estudios fué preso por sospechas de que estuviera en relaciones con los carbonarios, y á pesar de haber declarado el magistrado, ante el cual le condujeron, que nada resultaba contra él legalmente probado, fué encerrado en un castillo que estaba fuera de la ciudad, y del que solo salió con la precisa condicion de embarcarse para el extranjero. Pasó entonces á Marsella, donde fundó la sociedad patriótica titulada *La giovine Italia* (la joven Italia), y dirigió un periódico del mismo nombre, que defendía la causa de la union é independencia de Italia, y la forma de

gobierno republicana. La política de Luis Felipe, que entonces había subido ya al poder, no le permitió permanecer más tiempo en Francia: sin embargo, aun estuvo cerca de un año burlando la esquisita vigilancia de la policía, durante cuyo tiempo solo dos veces salió de su casa disfrazado, y continuó imprimiendo su periódico, que desde Marsella podía hacer distribuir fácilmente entre el pueblo liberal de Italia. Al fin se vio obligado a huir, y en 1831 se trasladó a Suiza. Allí organizó la expedición que había de entrar en Saboya, la cual no llegó a efectuarse por culpa de Ramorino a quien había sido conferido el mando militar. Cuando estalló la revolución de febrero de 1848, en Francia, Mazzini conoció que París era el mejor punto para servir de centro á sus operaciones, y se dirigió á aquella capital. De allí pasó á Inglaterra, donde permaneció poco tiempo, pues habiéndose sublevado la Lombardia contra los Austriacos, reapareció en Milan, donde redactó el periódico *L'Italia del popolo* (la Italia del pueblo). Desconfiando de la buena fe de Carlos Alberto, nunca quiso unirse á los admiradores de aquel monarca. Sostenía siempre la guerra, y cuando Carlos Alberto volvió en retirada á Milan, el pueblo quiso nombrar dictador á Mazzini y confiarle la defensa de la ciudad; los Austriacos estaban ya en las puertas, y no quedó á los habitantes más recurso que la fuga. Mazzini se refugió en el cantón del Tesino, en Suiza, de donde fué también espulsado poco después de la expedición á Val d'Intelier. Roma se constituyó por entonces en república, y Mazzini fué elegido al instante diputado de la asamblea constituyente por la ciudad de Liorna, á donde había ido y sido recibido con unánimes y espontáneas muestras de júbilo. Después de haber estado algún tiempo en Florencia, tratando de efectuar la unión de Toscana y Roma, volvió á esta ciudad. Desde entonces se convirtió en el primer campeón de la república romana, y fué uno de los que tuvieron parte en el triunvirato, siendo de los primeros en proponer la resistencia á las fuerzas que iba mandando el general francés Oudinot.

MAZZUCHELLI (JUAN MARIA, CONDE DE), biógrafo, nació en Brescia en 1707, murió en 1763; emprendió la impropia tarea de redactar por orden alfabético la vida de todos los escritores de Italia desde los tiempos más remotos; pero no pudo llevar á cabo sino una pequeña parte de este trabajo inmenso.

MAZZUOLI (FRANCISCO), llamado *el Parmesano*, pintor italiano, llamado así de su patria, pues nació en Parma en 1503, murió en 1540. Perfeccionó en su arte estudiando las obras maestras del Corregio, de Julio Romano, de Miguel Ángel y de Rafael; pero supo, al mismo tiempo que tomó las bellezas de estos dos grandes maestros, crear un género peculiar, cuyo principal carácter es la gracia en el dibujo y la dulzura en el colorido. Entre sus cuadros se distingue: la Circuncisión y el Matrimonio de santa Catalina que están en Roma; san Roque en Polonia, Moisés en Parma, y en fin la muerte de Lucrecia que es su obra maestra.

MEAD (RICARDO), médico inglés, nació cerca de Londres en 1673, murió en 1754; fué médico de Jorge II, vice-presidente de la Sociedad real, y uno de los prime-

ros que practicaron la inoculación de la viruela. Se le deben curiosas investigaciones sobre los venenos y sobre las enfermedades pestilenciales; creía en el contagio y recomendaba un aislamiento absoluto.

MECENAS (C. CILNIUS MECENAS), favorito de Augusto, descendiente de los antiguos reyes de Etruria. Desde que estudió en Grecia se hizo amigo íntimo de Octavio y le acompañó á todas sus guerras, y cuando fué proclamado emperador se contentó con su amistad, rehusando los honores públicos. Sin embargo desempeñó muchas veces la administración del imperio en ausencia de Augusto. Mecenas prefería la monarquía á la república, y determinó á Augusto á conservar el poder soberano que quería abdicar. Valióse solo de su privanza para inclinar al emperador á la clemencia y sobre todo para favorecer á los literatos. Virgilio, Horacio y Propertio fueron sus amigos y protegidos. Mecenas contrajo matrimonio con Terencia, mujer de extraordinaria hermosura, pero altiva é infiel, á quien se vio obligado á dejar y tomar muchas veces, no pudiendo vivir con ella ni sin ella. Murió Mecenas hacia el año 8 antes de Jesucristo. Compuso algunas poesías.

MECHAIN (P. E. ANDRÉS), astrónomo, nació en Lyon en 1744, murió en 1805; estuvo en un principio agregado al depósito de las cartas de la marina. Descubrió muchos cometas, calculó sus órbitas, mereciendo por esto entrar en la Academia de ciencias. Redactó desde 1785 hasta 1792 el *Conocimiento de los tiempos*; fué encargado de medir el espacio contenido entre Barcelona y Rhodéz. Pasó muchos años en España para este trabajo que ejecutó venciendo mil obstáculos; pero cometió en la determinación de la posición de Barcelona un error que tuvo la torpeza de ocultar y le causó una pesadumbre tan grande que abrevió su vida.

MECIO SAFFECIO, dictador de la ciudad de Alba en el reinado de Tulo Hostilio, tercer rey de Roma, peleó primero contra los Romanos y después se hizo aliado suyo; pero habiéndoles hecho traición en un combate, en que creyó con su defección asegurar la derrota de aquellos, Tulo se apoderó de su persona y lo condenó á ser descuartizado por cuatro caballos (663 antes de Jesucristo).

MECISTEO, hijo de Echius, ó según otros de Talao y de Lisimaca, fué uno de los compañeros de Ajax y padre de Eurialos, uno de los capitanes griegos que fueron al sitio de Troya. Después de haberse distinguido por su valor fué muerto por Polidamas.

MECKEL, familia de médicos y anatómicos sabios. Juan Federico Meckel nació en Wetzlar en 1714, murió en 1774; hijo su residencia en Berlin y fué individuo de la Academia de ciencias de aquella ciudad. Se le deben investigaciones sobre los nervios, las venas y los vasos linfáticos; comenzó á formar un museo anatómico que su hijo y su nieto aumentaron sucesivamente y es el más hermoso que jamás ha poseído un particular. — Felipe Federico Meckel, hijo de Juan Federico, nació en Berlin en 1756, murió en Moscú en 1803, enseñó anatomía y cirugía en Halle y en Strasburgo; fué llamado en 1795 á San Petersburgo por Pablo I, que lo nombró médico de la emperatriz é inspector de los hospitales. — Juan Federico Meckel, ha-

mado el Joven, hijo de Felipe, nació en Halle en 1781, murió en 1833; es el más célebre de los que han llevado este nombre; fué profesor de anatomía y fisiología en Halle y se dedicó principalmente al estudio de la anatomía comparada. Comenzó por traducir á Cuvier (Leipsick, 1809-10), y él mismo publicó pocos años después su *Sistema de anatomía comparada en alemán*. Se le debe también *Descriptio monstrorum*, 1826. Fué uno de los primeros en explicar las monstruosidades que atribuya á una detención en el desarrollo normal. Pretendía también que el feto al organizarse toma sucesivamente la forma de los animales de especies inferiores, elevándose gradualmente hasta una forma más perfecta.

MECKLEMBURGO (ALBERTO DE), rey de Suecia. Véase ALBERTO.

MECKLEMBURGO (ADOLFO FEDERICO DE), hijo mayor de Juan, duque de Mecklemburgo, le sucedió en el ducado de Schwerin en 1592, mientras que su hermano Juan Alberto recibió por su parte el condado de Güstrow. Los dos hermanos, á ejemplo de otros príncipes protestantes de Alemania, se declararon por Federico, elector palatino, elevado al trono de Bohemia; pero fueron espulsados de sus estados por Gustavo Adolfo, rey de Suecia, cuando murió el hermano segundo, no dejando más que un hijo de menor edad, el duque Adolfo. Murió en 1658 á la edad de 90 años.

MEDEA, célebre maga, hija de Etes, rey de Colquide, y de la maga Hipsea, heredó la ciencia de su madre. Cuando Jason vino con los Argonautas para robar el Vellocino de oro que poseía Etes, concibió una violenta pasión por el héroe, le facilitó con su arte los medios de vencer los obstáculos que se oponían al logro de su empresa y buyó con él de la Colquide. Al llegar á Yolcos, patria de Jason, rejuveneció Medea con el poder de su arte á Eson, padre de su esposo, y para vengarse de Pelias, que había usurpado á Jason el trono de Yolcos, persuadió á las hijas de este príncipe que debían degollarlo, diciéndoles que este era el medio de rejuvenecerlo también. Después de este crimen se vio obligada á dejar la ciudad y se refugió con Jason en Corinto, donde se vio abandonada por Jason que casó con Glauce ó Creusa, hija de Creon, rey de aquella ciudad.

Irritada Medea por esta infidelidad se vengó haciendo perecer á Glauce con su padre, y degollando á los hijos que aquella había tenido de Jason. En seguida se refugió en Atenas atravesando los aires en un carro tirado por dragones alados. Allí casó con Egeo, rey de la provincia y tuvo de él un hijo llamado Medo. Queriendo asegurar el trono á este hijo de Egeo y de Ethra, intentó envenenar á este príncipe, por cuyo motivo fué también echada de Atenas. Entonces volvió á su patria, donde, según unos, restableció sobre el trono á Etes, su padre, que había sido despojado de él; y donde, según otros, hizo reinar á Jason con quien se había reconciliado. Medea ha dado á los antiguos y modernos asunto para muchas tragedias.

MEDICIS, familia ilustre de Florencia, que los genealogistas hacen remontar hasta Carlomagno, tiene por verdadero jefe á Evarado, confulonier ó jefe de la república de Florencia en 1314. En 1358, Silvestre de Medicis, que era también confulonier,

trastornó la república para derribar á la familia de los Albizzi, contra los cuales desencadenó un populacho furioso; pero en 1381 sucumbió á su vez y fué relegado á Módena. Sin embargo los Medicis volvieron pronto á hacerse poderosos en Florencia por sus riquezas, que debieron al comercio, y se pusieron otra vez á la cabeza de los negocios en 1421, siendo el primero Juan de Medicis, que fué nombrado confulonier. Juan murió en 1429 dejando dos hijos, Cosme y Lorenzo, que tuvieron una posteridad ilustre; pues de Cosme han descendido Lorenzo el Magnífico, los duques de Nemours y de Urbino, los papas Leon X y Clemente VII, Catalina de Medicis, reina de Francia; y Alejandro, duque de Florencia, en quien acabó esta línea en 1537; y de Lorenzo fueron descendientes Lorenzino de Medicis, que asesinó á Alejandro en 1537, Cosme I, gran duque de Toscana, otros seis grandes duques y la reina de Francia María de Medicis. Esta segunda rama se extinguió en 1737 en la persona de la princesa palatina Ana, hermana de Juan Gaston de Medicis, último gran duque.

MEDICIS (COSME DE), apellidado *el Anciano y el Padre de la patria*, nació en 1489 de Juan de Medicis y murió en 1464; sucedió á su padre en 1429 en el cargo de confulonier, y ejerció en Florencia hasta su muerte una autoridad absoluta; pero solo se sirvió de ella para gloria de su patria. Formó alianza con Francisco Sforza, con los Venecianos y con el papa, hizo florecer el comercio y protegió las letras y las artes; fundó una academia para la enseñanza de la filosofía platónica, comenzó la biblioteca conocida después con el nombre de Laurentina, y embelleció á Florencia con muchos monumentos.

MEDICIS (PEDRO I DE), nació en 1414, sucedió á su padre Cosme el Anciano en 1464 en la administración de Florencia. Protegió como él las letras y las artes; pero no fué tan hábil político; descontentó á los Florentinos, exigiéndoles sumas que su padre había prestado á muchos ciudadanos. En 1466 se fragó contra él una conspiración; logró frustrarla, pero sus amigos abusaron insolentemente de la victoria. Disponiéndose á llamar á los desterrados á su patria, cuando murió en 1469.

MEDICIS (LORENZO DE), llamado *el Magnífico*, nació en 1448, murió en 1492; sucedió á su padre Pedro I juntamente con su hermano Julian 1469. Aseguró pronto su imperio sobre todos los corazones por su elocuencia arrebatadora, por la nobleza y franqueza de sus modales y por una generosidad sin límites que le valió el sobrenombre de Magnífico. El papa Sixto IV, enemigo de los Medicis, formó contra Florencia una liga compuesta de Fernando, rey de Nápoles, y sublevó contra los Medicis á las familias poderosas de los Pazzi y de los Salviati; el mismo Julian fué asesinado por los primeros en 1478. El ejército de Florencia fué derrotado en Poggibonzi; pero en 1480 una invasión imprevista de los Turcos en Italia hizo concluir la paz, llamando hacia este lado todas las fuerzas del enemigo. Desde este tiempo Lorenzo de Medicis gozó pacíficamente de su poder. Lorenzo amó las letras y aun las cultivó y fué protector de los sabios y artistas de la época, tales como Angel Policiano, Pio de la Mirandola y Mi-

guel Ángel. Dejó muchos hijos; Pedro II, y Julian que reinaron después que él, Juan, papa bajo el nombre de Leon X, y su sobrino Julio, también papa bajo el nombre de Clemente VII.

MEDICIS (PEDRO II DE), hijo de Lorenzo el Magnífico, sucedióle en 1492; pero mostró en el mando suma incapacidad. En 1494, el rey de Francia, Carlos VIII, que marchaba sobre Nápoles, se apoderó de muchas plazas que pertenecían á la república, y entonces Medicis se dirigió al campo de aquel monarca, para tratar con él; pero en lugar de defender los intereses que le estaban confiados, cedió al rey á la primera petición las fortalezas que debía conservar y no tardó en agregar las ciudades de Pisa y de Liorna. Indignados los Florentinos le espulsaron de la ciudad y se refugió sucesivamente en Bolonia y en Venecia, intentando muchas veces, aunque en vano, apoderarse de la suprema autoridad; siguió á los ejércitos franceses en 1503 al reino de Nápoles y pereció en el mismo año en un naufragio á la vista de Gaeta.

MEDICIS (JULIAN DE), tercer hijo de Lorenzo el Magnífico, nació en 1478, participó del destierro de su hermano Pedro II, fué llamado á Florencia y colocado á la cabeza del gobierno por el papa Julio II en 1512, y al año siguiente hizo dimisión en favor de su sobrino Lorenzo II. Casó en 1515 con una tia del rey de Francia, Francisco I, y recibió en esta ocasión el título de duque de Nemours. Murió en 1516 no dejando más que un bastardo, el cardenal Hipólito de Medicis. (Véase más adelante.)

MEDICIS (LORENZO DE), hijo de Pedro II, siguió á su padre al destierro, volvió en 1512 con su tio Julian, y en 1513 llegó á ser jefe de la república florentina por abdicación de su tio. Dejóse dirigir enteramente por su tio el papa Leon X, que le dió el ducado de Urbino en 1516, despojando de él á la casa de la Rovere. Gobernó despóticamente y se hizo odioso por la altivez de su carácter y por su tiranía. Murió en 1519. Fué padre de Catalina de Medicis y del duque Alejandro de Medicis.

MEDICIS (JUAN DE), apellidado *el gran Diabolo*, descendiente de Lorenzo, hermano de Cosme el Anciano, nació en 1498; fué primeramente empleado por el papa Leon X en someter á los tiranuelos de la Marca de Ancona; atacó en 1524 á los Franceses en la Lombardia y tomó por asalto las ciudades de Caravaggio y de Biagrasso, en las cuales cometió horribles crueldades, por lo que adquirió el sobrenombre de gran Diabolo. A fines de 1524 entró al servicio de Francia y fué herido mortalmente en 1526 cerca de Mantua. Sus soldados se vistieron de luto, por lo cual les dieron el nombre de *bandas negras*.

MEDICIS (ALEJANDRO DE), hijo natural de Lorenzo II de Medicis, ó según otros, del papa Clemente VII, se hizo reconocer jefe del estado florentino en 1530, después de un sitio sangriento sostenido por los Florentinos contra las tropas reunidas del papa Clemente VII y del emperador Carlos V, sus aliados, y fué nombrado por el emperador duque de Penna. Condújose como tirano, desarmó al pueblo, edificó una fortaleza para dominar la ciudad, multiplicó las sentencias de destierro y de confiscación; mandó envenenar

á su primo Hipólito de Medicis y se entregó á los desórdenes más vergonzosos. Fué asesinado en 1527 por Lorenzino de Medicis, su pariente.

MEDICIS (COSME I DE), primer gran duque de Toscana, nació en 1519, murió en 1574; descendía de Lorenzo, hermano de Cosme el Anciano. Fué jefe de la república florentina en 1537, después del asesinato de Alejandro, con el apoyo del emperador Carlos V, que por premio de su protección guarneció las fortalezas de Florencia, Pisa y Liorna. Cosme fué como su predecesor un tirano odioso y como este príncipe se alió con Felipe II, persiguiendo cruelmente á los reformados; se alió también con el papa Pio V, que le confirió en 1569 el título de gran duque de Toscana. Se sospecha que Cosme I causó la muerte de dos hijos suyos y la de otras muchas personas de su familia.

MEDICIS (FRANCISCO DE), segundo gran duque de Toscana, hijo y sucesor de Cosme I, reinó desde 1574 hasta 1587, y sobrepusó en tiranía á su mismo padre. Arruinó por medio de confiscaciones á las primeras familias de sus estados, se entregó á la vida más licenciosa y se mostró adicto á Felipe II, rey de España. Después de la muerte de la gran duquesa, su mujer, casó con la veneciana Blanca Capello (véase CAPELLO), que ejerció sobre los asuntos una influencia funesta. Francisco de Medicis ocupa sin embargo un lugar distinguido entre los príncipes protectores de las letras y de las artes. Fundó en 1580 la soberbia galería de Florencia. En su reinado fué fundada la Academia della Crusca. Fué padre de María de Medicis.

MEDICIS (FERNANDO I DE), gran duque de Toscana, hijo de Cosme I, nació en 1551, murió en 1609; se dedicó á la carrera eclesiástica, y era ya cardenal cuando fué llamado á suceder á su hermano Francisco en 1587. Era generoso, afable en sus modales, noble y orgulloso en los asuntos políticos, y celoso por la prosperidad pública. Volvió á poner en vigor las leyes, hizo florecer el comercio, la agricultura y las bellas artes; Juan de Bolonia, Julio Romano y Galileo tuvieron en él un decidido protector. Ayudó á Enrique IV á conquistar su reino proporcionándole subsidios considerables, y socorrió de la misma suerte al emperador Rodolfo II, atacado por los Turcos. Sin embargo acabó por apartarse de la alianza de Enrique IV, que había hecho la paz con el duque de Saboya, enemigo de Florencia, y se alió con la España, enemiga de la Francia.

MEDICIS (COSME II DE), nació en 1621, sucedió á su padre Fernando I en 1609 y como él hizo florecer el comercio, la agricultura y las artes. Su marina, sostenida con los continuos apresamientos hechos á los Turcos, hizo temblar el pabello toscano en todo el Mediterráneo.

MEDICIS (FERNANDO II DE), gran duque de Toscana, sucedió en 1621 á la edad de 41 años á Cosme II, su padre, bajo la tutela de su madre y de su abuela, y reinó hasta 1670. Mostróse bueno y generoso, pero débil. Dejó al papa apoderarse del ducado de Urbino, que era la herencia del duque de Urbino, su suegro. Protegió las ciencias, las letras y las artes; fué amigo de Galileo, de Torricelli, Redi y Viviani, y sin embargo permitió que llevaran en 1653 á Roma al primero de estos, entonces

septuagenario y enfermo, para entregarlo a la Inquisición.

MEDICIS (COSME III DE), gran duque de Toscana, sucedió en 1670 a la edad de 27 años a su padre Fernando II; pero no heredó sus virtudes. Abrumó al pueblo con impuestos, arruinó el comercio y la agricultura; persiguió a los sabios y solo premió a los poetas que le adulaban. En 1661 contrajo matrimonio con Margarita Luisa de Orleans, sobrina de Luis XIV, la cual jamás le profesó mucho cariño; sin embargo tuvo de ella dos hijos, Fernando y Juan Gastón, y una hija, la princesa Ana, que casó con Guillermo, príncipe palatino. No habiendo tenido aquellos ningún hijo, Cosme III hizo que el senado declarara, a pesar de que las leyes escluían del trono a las mujeres, que su hija reinaria después del último varón de la familia; pero en 1718 habiendo la Francia, el imperio, la Inglaterra y la Holanda repartido la Italia por medio de un tratado solemne entre las casas de Borbon y de Austria, reservaron la sucesión de la Toscana para un infante de España, con exclusión de la princesa palatina. Cosme III murió en 1723.

MEDICIS (JUAN GASTÓN DE), último gran duque de Toscana de la casa de Médicis, sucedió en 1723, a la edad de 53 años, a su hermano Cosme III. Disminuyó los impuestos, suprimió varios monopolios y abolió algunos suplicios atroces. Como no tenía hijos, las potencias europeas dispusieron de su sucesión, primeramente en favor del infante don Carlos y después de Francisco III, duque de Lorena. Juan Gastón se vió obligado a reconocer el heredero que le imponían. Murió en 1737. Su hermana, la princesa palatina Ana, murió en 1743, y con ella se extinguió la casa de Médicis.

MEDICIS (HIPÓLITO DE), conocido con el nombre de *cardenal Hipólito*, hijo natural de Julian de Médicis, duque de Nemours, nació en 1511 y tomó el capelo en 1529. Fué competidor de su primo, Alejandro de Médicis, para el gobierno de Florencia; pero Alejandro fué preferido por el papa Clemente VII. El cardenal Hipólito vivía en Roma, donde fué su casa el centro de los florentinos descontentos. Fué envenenado el año de 1535 en Itri por orden de Alejandro que le temía.

MEDICIS (LORENZINO DE), descendiente de la segunda rama de los Médicis, mató en 1537 a Alejandro de Médicis, tirano de Florencia, esperando por este medio restituir la libertad a su patria; pero no pudo lograr su intento y pereció en 1548 asesinado por orden de Cosme I de Médicis, después de haber andado largo tiempo errante por muchas ciudades.

MEDICIS (JULIO, JUAN, etc.). Véanse los papas CLEMENTE VII, LEON X, LEON XI.

MEDICIS (CATALINA Y MARÍA DE), reinas de Francia. Véase CATALINA Y MARÍA.

MEDINA (MOSEN CASIMIRO), pintor español. Nació en la ciudad de San Felipe por los años 1671, y pintó en Valencia, entre otras cosas, varios retratos para el convento de la Merced, contándose entre estos el del P. Gabriel Barbastro, general que fué de aquella orden.

MEDINA (LUIS DE), pintor español, que vivía en Toledo a últimos del siglo XV. En la catedral de esta ciudad pintó al templo y fresco varias obras, las cuales merecieron

tal aceptación, que fué considerado por uno de los mejores profesores de aquella época.

MEDINA (JUAN), natural de Alcalá de Henares. Álvaro Gomez, tratando de los hechos del cardenal Jimenez, del origen y progresos de la Academia de Alcalá, dice estas palabras: « Juan Medina, de talento perspicaz y de maduro juicio, por espacio de 20 años enseñó la teología, y se hizo tan digno de alabanza, que fué muy célebre por toda España. Se producía con tanta claridad, que no había cosa por dudosa que fuese, que no la pusiera al alcance del mas limitado entendimiento. Argüía con tanto orden, conexión, firmeza y copia de palabras, que se hubiera acreditado de un perfecto elocuente, si hubiera reunido alguna elegancia mas en sus palabras. De todas partes buscaban sus consejos, y no había duda que no resolviese con exactitud. Su estudio desmedido le ocasionó varias enfermedades, y estas le precipitaron antes de los 51 años en la sepultura. » Su fallecimiento acaeció en 1346. La iglesia de San Ildefonso fué depositaria de sus cenizas. Alfonso García Matamoros le elogia en términos muy parecidos. Eternizó su sabiduría en las obras *De restitutione et contractibus, sive codex nempe de rerum dominio atque eorum restitutione, et de aliquibus contractibus, de usura, de cambiis, de censibus*, Salamanca, 1550, en folio.

MEDINA (MIGUEL), español, nació en Belasacer en la diócesis de Córdoba, hijo de la orden seráfica de la provincia de los Ángeles, é insigne por sus letras y piedad. No solo fué consumado teólogo, sino filósofo sutil, historiador profundo y muy versado en las lenguas orientales. Escribió varias obras místicas de teología moral y otras. Su muerte acaeció en Toledo, aunque ignoramos a punto fijo la época.

MEDINA (PEDRO), de Sevilla, matemático, y superior en el arte de navegar á cuantos le precedieron. Murió en su misma patria, dejando escrito: *Arte de navegar*, Sevilla, 1545; *Reglamento de nave, gacion*, Sevilla, 1563; *Libro de las grandezas y cosas memorables de España*, Sevilla, 1543. Se atribuyen á su pluma otras varias obras.

MEDINA MEDINIELA (PEDRO), poeta español, nació en Madrid, á principios del siglo XV; fué íntimo amigo de Lope de Vega. Los dos compusieron una égloga muy apreciada que se halla en el *Parnaso español*. Falleció en América.

MEDINA (SALVADOR JACINTO POLO DE), poeta lírico español, que á principios del siglo XVII nació en Murcia. Supo reunir á la viveza la dulzura; se publicó una colección de sus poesías en Madrid, 1715, en 4º.

MEDINA BALBUENA (PEDRO DE), pintor muy acreditado en Sevilla á mediados del siglo XVII. Fué uno de los fundadores de aquella Academia y su primer mayordomo el año de 1660, y presidente varias veces. Pintó con perfección y tuvo estremada facilidad para pintar al aguazo.

MEDINA-SIDONIA (GASPAR ALONSO PEREZ DE GUZMAN, DUQUE DE), era gobernador de Andalucía, cuando la revolución colocó á don Juan de Braganza, su cuñado, en el trono de Portugal en 1640. A ejemplo y solicitud de este trató de sublevar la Andalucía y hacerse su soberano, pero descubierta la conspiración, recibió orden

de pasar á Madrid, en donde confesó su falta y obtuvo el perdón. Fué precisado á desafiar al rey de Portugal y de aguardarlo vanamente el día fijado en la frontera que divide los dos reinos, armado como un caballero andante. Esta ridícula conducta le obligó á vivir en una completa oscuridad.

MEDO, hijo de Egeo, rey de Atenas, y de Medea, famosa maga. Hesíodo es el único autor antiguo que le da á Jason por padre. Los demás mitógrafos le hacen hijo de Egeo, que segun dicen, casó con Medea, luego que Jason la repudió y echó de Corinto. Plutarco dice, que el rey de Atenas no llegó á casarse con Medea, sino que vivió con ella en un comercio vergonzoso, y que Medo fué el fruto de esta unión ilícita. Se ignora por quién fué educado, y lo único que se sabe es, que cuando fué mayor de edad recorrió parte del Asia en busca de su madre que había huido de Atenas. Al llegar á la Cólquide fué preso y conducido á la presencia de Persés, que había destronado á Aetes, padre de Medea. Habiendo anunciado el oráculo á Persés que si no vivía con cautela, sería destronado y aun asesinado por uno de los descendientes de su hermano Aetes, el usurpador resolvió prender á todos los extranjeros que entraran en sus estados, y los retenía en prision hasta que averiguaba su origen. No atreviéndose Medo á confesar quién era, se hizo pasar por Hipotes, hijo de Creon, rey de Corinto y hermano de Glauca, con quien debía casarse Jason, y que fué causa de que Medea hubiese sido abandonada por su marido. Mientras se hacían las diligencias necesarias para ver si había dicho verdad, llegó Medo á Cólquide muy irritado contra Persés y resuelta á vengar á su padre Aetes. A fin de que el usurpador no la conociera, se presentó en su corte con el nombre y el traje de una sacerdotisa de Diana. Habiendo oído decir que había encerrado en las prisiones un hijo de Creon, cuya raza tanto detestaba, para obligar á Persés á que lo condenase á muerte, logró persuadirle de que el prisionero no era otro mas que Medo, hijo de Medea, enviado por su madre para asesinarle, y le suplicó que se lo entregara, pues quería inmolarlo delante de su vista. Cuál fué su sorpresa al reconocer á su hijo! Disimulando todo lo que pudo, pidió al rey permiso para hablar en particular con el falso Hipotes, y aprovechándose de esta conversacion, le dió el puñal con que pensaba matar á Hipotes y le mandó que asesinara al usurpador del trono de Aetes. Habiéndola obedecido Medo, Medea se dió á conocer como hija de Aetes; dijo que Medo era su hijo, y el pueblo le reconoció por su rey. Este príncipe engrandeció sus estados por medio de conquistas, y segun dicen, los Medos recibieron de él su nombre.

MEDON, hijo de Codro, rey de Atenas, fué el primer arconte (1132), cuya dignidad continuó ejerciendo su familia por espacio de 12 generaciones (1132-754).

MEDRANO (LUISA), sabia española del siglo XVI, de la cual hacen mención Marino Sículo y el abate Lampillas. Desempeñó una cátedra de humanidades en la universidad de Salamanca á satisfacción de los doctores de aquel célebre claustro, y con no poco provecho para sus numerosos discípulos.

MEDRANO (JUAN), brigadier ingeniero español. Mientras Sachetti arquitecto ita-

liano abría en 1737 las zanjas para construir el palacio nuevo de Madrid, don Juan Medrano español trazaba y comenzaba otro gran edificio en Italia. Luego que Carlos III subió al trono de las dos Sicilias, encargó á nuestro compatriota la traza y construcción de un teatro en Nápoles, llamado de San Carlos, que es uno de los mas famosos de Europa. La fama de este teatro acredita sobradamente á su autor para probar que la corte de Madrid pudo aprovecharse de sus conocimientos y buen gusto en la arquitectura sin necesidad de mendigarlos fuera del reino.

MEDUSA, una de las tres Gorgonas, ninfas monstruosas, hijas de Forcis ó Forco, dios marino, y de Ceto, hija de la Tierra, fué la única mortal de las tres hermanas. Fué notable por la hermosura de sus facciones y sobre todo de sus cabellos; pero habiéndose atrevido á profanar el templo de Minerva con sus amores con Neptuno, irritada la diosa cambió sus hermosos cabellos en horribles serpientes, y quiso que su cabeza espantosa tuviese el poder de convertir en piedras á cuantos la mirasen. Guiado Perseo por los consejos de Minerva, cortó la cabeza de Medusa con el auxilio de un espejo en el cual la veía sin mirarla de frente, y se sirvió de ella contra sus enemigos. Segun algunos, la sangre de la Gorgona produjo el caballo Pegasus.

MELI (JUAN), pintor flamenco, conocido en Francia bajo el nombre de *Miel*, nació en 1619, murió en Turin en 1664. Sus cuadros sobralenan en el colorido y la expresión; pero carecen de gracia y nobleza. El museo del Louvre posee cuatro cuadros de este pintor.

MEGABIZO, uno de los siete sátirapras persas que destronaron al falso Smerdis (521 antes de Jesucristo), fué uno de los servidores mas celosos de Dario y subyugó por él la Tracia y la Macedonia. Fué padre de Zopiro. Nieto del anterior sometió á Icaro sublevado en Egipto contra Artajerjes (459). Derrotado por Cimon en Cilicia (450), cayó en completa desgracia.

MEGACLES, almeonida, arconte de Atenas en 598 antes de Jesucristo, desbarató la conspiración de Cilon, pero se hizo odioso, asesinando á los conjurados que se habían refugiado en el templo de Minerva: habiendo seguido la peste á este sacrilegio, Megacles fué destronado con todos los Almeonidas. — Jefe del partido de la costa, de la misma familia, espulsó en 560 al usurpador Pisistrato; y habiéndole dado después su hija en matrimonio, se unió á él para restablecerlo en el trono.

MEGAMEDA, nombre que Apolodoro da á la mujer de Testio ó Tespio, rey de Pleuron en la Etolia, la cual tuvo de este príncipe 50 hijos, á quienes Hércules hizo madres en una sola noche.

MEGANIRA, mujer de Celeo, rey de Eleusis en el Ática, y madre de Triptolemo, fué una de las griegas que recibieron después de su muerte los honores divinos. Corriendo Ceres, diosa de las espigas, en busca de Proserpina bajo la figura de una vieja, se detuvo junto á un pozo en el camino de Eleusis á Megara. Habiéndola encontrado las hijas de Celeo, la tomaron por una mujer de Argos y la condujeron ante Meganira, su madre, que la nombró aya de su hijo Triptolemo. Para premiarla por la acogida que había recibido de ella, Ceres le hizo varios regalos y enseñó á su

discípulo el arte de cultivar la tierra y hacerla producir trigo. Los Eleusinos agradecidos á Meganira, que era la primera causa de los beneficios de Ceres, le erigieron después de su muerte una capilla cerca del pozo donde la diosa de las espigas se había detenido.

MEGARA, hija de Creon, rey de Tebas, y mujer de Hércules. Cuando este héroe bajó á los infiernos, Lico quiso apoderarse de Tebas y obligar á Megara á casarse con él; pero volvió Hércules y mató á Lico. Juno para vengar la muerte de este, inspiró á Hércules un exceso de furor en el cual mató á Megara y á los tres hijos que había tenido de ella.

MAGÁSTHENES, historiador y geógrafo griego, desempeñó en nombre de Seleuco Nicator (hacia 295 antes de Jesucristo) una misión importante cerca de un rey de la India llamado Sandrocoto, y publicó á su vuelta una historia de las Indias, que es citada con elogio por los antiguos, pero que no ha llegado hasta nosotros. La que existe hoy bajo su nombre ha sido escrita por Annio de Viterbo. Se cree, sin embargo, que contiene fragmentos del libro de Megásthenes.

MEGERA, una de las Furias. Véase FURIAS.

MEGES, capitán griego que se dirigió al sitio de Troya mandando 40 bajeles. Se distinguió en él por su valor y sus hazañas. Pedeo, hijo de Antenor, pereció á sus manos. Era hijo de Fileo, rey de Duliquio, de las islas Equinas. Apolodoro coloca á Meges en el número de los amantes de Elena. — Meges es tambien el nombre de un capitán troiano que fué herido en el brazo por Admeto de Argos la noche misma de la destrucción de Troya.

MEGLIN (J. A.), médico, nació en Sulz (Alsacia) en 1756 y murió en Colmar en 1824; publicó un *Tratado sobre la nevralgia facial*. Se le debe la invención de unas píldoras antinevralgias que llevan su nombre.

MEHEGAN (EL CABALLERO DE), literato francés, nació en Lasalle, cerca de Alais, en 1721, murió en París en 1776; enseñó durante algun tiempo la literatura francesa en Copenhague en una cátedra fundada por Federico V, después volvió á Francia donde redactó el Diario Enciclopédico. Profesaba en sus escritos opiniones filosóficas, por las cuales le encerraron en la Bastilla.

MEHEMED, MOHAMED ó MUHAMAD I (ABU-ABDALLAH), quinto rey de España de la dinastía de los Omniadas, subió al trono el año de 852 de Jesucristo. Su reinado fué una serie continua de guerras civiles y extranjeras. Murió de un ataque apoplético en 885 á la edad de 65 años, dejando la fama de príncipe valiente, justo, humano, moderado en sus costumbres y amigo de las letras. Tuvo 33 hijos y el mayor Al-Moundar le sucedió en el mando.

MEHEMED EL NASSER (ABU-ABDALLAH), rey de África y de España, y quinto príncipe de la dinastía de los Al-Mohades. Sucedió á su padre Yacob Al-manzor en 1199 de Jesucristo. Después de arreglados sus negocios en África y calmadas ciertas revoluciones y destruido enteramente el partido de los Almoravides, volvió á pasar el estrecho en 1214 y se fué á Portugal; pero el rey de Castilla, decidido á vencerlo todo para arruinar á los Musulmanes, hizo alianza con los reyes

de Navarra y de Aragón y pidió socorro á todos los estados de Europa; dióse la famosa batalla del 16 de julio de 1212 en las inmediaciones de Tolosa y aseguró para siempre la superioridad de los príncipes cristianos. Mehemed, despreciable á los ojos de sus vasallos, perdió todas sus posesiones de España; hizo grandes preparativos para volver á la península, y cuando su flota se había dado á la vela, murió en 1213, á la edad de 34 años, pereciendo con él toda la fortuna de los Mahometanos.

MEHEMED I (ABU-ABDALLAH), primer rey de Granada, de la dinastía de los Nasérides, nació en Andalucía el año 1194 de Jesucristo. Sublevóse contra Matalwakkel en 1232, se apoderó de Jaen, Guadix, Lorca y Granada, en donde puso su capital y tomó el título de rey; pero san Fernando, rey de Castilla, le hizo su vasallo y su tributario. En el reinado de Alfonso X fué precisado á pagar un tributo mayor y declararse contra el rey de Murcia, su aliado. El infante don Felipe halló acogida en Mehemed cuando se sublevó contra Alfonso: Mehemed á la edad de 80 años emprendió la campaña contra los cristianos; pero la muerte le sorprendió en el camino en 1273; reinó 42 años con justicia y afabilidad, siendo enemigo del fausto y amigo del orden y la actividad en los negocios del Estado. Protegió las ciencias y las artes, el comercio y la agricultura, y consolidó con su política el poder de su dinastía que duró cerca de tres siglos.

MEHEMED II, llamado *AL FAKIH*, segundo rey de Granada, hijo y sucesor del precedente, reinó 30 años con tanta gloria como felicidad, y murió en 701 (1302) á la edad de 68 años. Se hizo célebre por su magnificencia, su valor, sus talentos políticos y militares, protegió las ciencias y la literatura, y supo aprovecharse de los yerros de Alfonso X, rey de Castilla, para estender sus estados á espensas de los cristianos. Debemos advertir, que mas bien se atribuye á Mahomet II, que no al mismo Mehemed la obra titulada: *Historia de Mahomet II*, enriquecida de cartas originales, traducida del griego y del árabe sobre los manuscritos hallados en Constantinopla, por M. B. de M. (Behin de Monterzi), París, 1764, dos tomos en 12º., y reimpresa bajo el título de *Cartas turcas*.

MEHEMED III, AL-AMASCH (ABU-ABDALLAH), tercer rey de Granada, hijo del precedente, le sucedió en 701 (1302). Aunque consiguió apaciguar muchas sediciones en sus estados, no fué tan feliz contra los reyes de Castilla y de Aragón, por lo cual se vió obligado á aceptar la paz á costa de algunos sacrificios. Este tratado con los príncipes cristianos dió motivo á una nueva insurrección que le derribó del trono en 708 (1309). Su hermano Nasser fué proclamado en lugar suyo; pero no ocupó tampoco mucho tiempo el trono, viéndose obligado á abandonarlo al nuevo usurpador, Ismael Ben Feragh, sobrino de Mehemed. Este desgraciado príncipe murió á los 58 años de su edad, y si se ha de dar crédito á lo que dicen varios biógrafos, fué arrojado á un lago por orden de Nasser; pero lo que parece mas cierto es que este ambicioso hermano mandó celebrarle los honores fúnebres con toda magnificencia, y de esto deducen que había mandado darle muerte.

MEHEMED IV (ABU-ABDALLAH), sexto rey de Granada, hijo y sucesor de Ismael-