septuagenario y enfermo, para entregarlo á la Inquisicion.

MÉDICIS (COSME III DE), gran duque de Toscana, sucedió en 1670 á la edad de 27 años á su padre Fernando II; pero no heredó sus virtudes. Abrumó al pueblo con impuestos, arruinó el comercio y la agricultura; persiguió á los sabios y solo premió á los poetas que le adulaban. En 1661 contrajo matrimonio con Margarita Luisa de Orleans, sobrina de Luis XIV, la cual jamás le profesó mucho cariño; sin embargo tuvo de ella dos hijos, Fernando y Juan Gaston, y una hija, la princesa Ana, que casó con Guillermo, príncipe palatino. No habiendo tenido aquellos ningun hijo, Cosme III hizo que el senado declarara, á pesar de que las leyes escluian del trono á las mujeres, que su hija reinaria después del último varon de la familia; pero en 1718 habiendo la Francia, el imperio, la Inglaterra y la Holanda repartido la Italia por medio de un tratado solemne entre las casas de Borbon y de Austria, reservaron la sucesion de la Toscana para un infante de España, con esclusion de la princesa palatina. Cosme III murió en 1723.

MÉDICIS (JUAN GASTON DE), último gran duque de Toscana de la casa de Médicis, sucedió en 1723, á la edad de 53 años, á su hermano Cosme III. Disminuyó los impuestos, suprimió varios monopolios y abolió algunos suplicios atroces. Como no tenia hijos, las potencias europeas dispusieron de su sucesion, primeramente en favor del infante don Carlos y después de Francisco III, duque de Lorena. Juan Gaston se vió obligado á reconocer el heredero que le imponian. Murió en 1737. Su hermana, la princesa palatina Ana, murió en 1743, y con ella se estinguió la casa de Médicis.

MÉDICIS (HIPÓLITO DE), conocido con el nombre de *cardenal Hipólito*, hijo natural de Julian de Médicis, duque de Nemours, nació en 1511 y tomó el capelo en 1529. Fué competidor de su primo, Alejandro de Médicis, para el gobierno de Florencia; pero Alejandro fué preferido por el papa Clemente VII. El cardenal Hipólito vivia en Roma, donde fué su casa el centro de los Florentinos descontentos. Fué envenenado el año de 1535 en Itri por órden de Alejandro que le temia.

MÉDICIS (LORENZINO DE), descendiente de la segunda rama de los Médicis, mató en 1537 á Alejandro de Médicis, tirano de Florencia, esperando por este medio restituir la libertad á su patria; pero no pudo lograr su intento y pereció en 1548 asesinado por órden de Cosme I de Médicis, después de haber andado largo tiempo errante por muchas ciudades.

MÉDICIS (JULIO, JUAN, etc.). Véanse los papas CLEMENTE VII, LEON X, LEON XI.

MÉDICIS (CATALINA y MARÍA DE), reinas de Francia. Véase CATALINA y MARÍA.

MEDINA (MOSEN CASIMIRO), pintor español. Nació en la ciudad de San Felipe por los años 1671, y pintó en Valencia, entre otras cosas, varios retratos para el convento de la Merced, contándose entre estos el del P. Gabriel Barbastro, general que fué de aquella órden.

MEDINA (LUIS DE), pintor español, que vivia en Toledo á últimos del siglo XV. En la catedral de esta ciudad pintó al temple y fresco varias obras, las cuales merecieron tal aceptacion, que fué considerado por uno de los mejores profesores de aquella época.

MEDINA (JUAN), natural de Alcalá de Henares. Álvaro Gomez, tratando de los hechos del cardenal Jimenez, del orígen y progresos de la Academia de Alcalá, dice estas palabras: « Juan Medina, de talento perspicaz y de maduro juicio, por espacio de 20 años enseñó la teología, y se hizo tan digno de alabanza, que fué muy célebre por toda España. Se producia con tanta claridad, que no habia cosa por dudosa que fuese, que no la pusiera al alcance del mas limitado entendimiento. Argüia con tanto órden, conexion, firmeza y copia de palabras, que se hubiera acreditado de un perfecto elocuente, si hubiera reunido alguna elegancia mas en sus palabras. De todas partes buscaban sus consejos, y no habia duda que no resolviese con exactitud. Su estudio desmedido le ocasionó varias enfermedades, y estas le precipitaron antes de los 51 años en la sepultura. » Su fallecimiento acaeció en 1346. La iglesia de San Ildefonse fué depositaria de sus cenizas. Alfonso García Matamoros le elogia en términos muy parecidos. Eternizó su sabiduría en las obras *De restitutione et contractibus, sive codex nempe de rerum dominio atque earum restitutione, et de aliquibus contractibus, de usura, de cambiis, de censibus*, Salamanca, 1550, en folio.

MEDINA (MIGUEL), español, nació en Belascacer en la diócesis de Córdoba, hijo de la órden seráfica de la provincia de los Ángeles, é insigne por sus letras y piedad. No solo fué consumado teólogo, sino filósofo sutil, historiador profundo y muy versado en las lenguas orientales. Escribió varias obras místicas de teología moral y otras. Su muerte acaeció en Toledo, aunque ignoramos á punto fijo la época.

MEDINA (PEDRO), de Sevilla, matemático, y superior en el arte de navegar á cuantos le precedieron. Murió en su misma patria, dejando escrito: *Arte de navegar*, Sevilla, 1545; *Reglamento de navegacion*, Sevilla, 1563; *Libro de las grandezas y cosas memorables de España*, Sevilla, 1543. Se atribuyen á su pluma otras varias obras.

MEDINA MEDINIELA (PEDRO), poeta español, nació en Madrid, á principios del siglo XV; fué íntimo amigo de Lope de Vega. Los dos compusieron una égloga muy apreciada que se halla en el *Parnaso español*. Falleció en América.

MEDINA (SALVADOR JACINTO POLO DE), poeta lírico español, que á principios del siglo XVII nació en Murcia. Supo reunir á la viveza la dulzura; se publicó una coleccion de sus poesías en Madrid, 1715, en 4º.

MEDINA BALBUENA (PEDRO DE), pintor muy acreditado en Sevilla á mediados del siglo XVII. Fué uno de los fundadores de aquella Academia y su primer mayordomo el año de 1660, y presidente varias veces. Pintó con perfeccion y tuvo estremada facilidad para pintar al aguazo.

MEDINA-SIDONIA (GASPAR ALONSO PEREZ DE GUZMAN, DUQUE DE), era gobernador de Andalucía, cuando la revolucion colocó á don Juan de Braganza, su cuñado, en el trono de Portugal en 1640. A ejemplo y solicitud de este trató de sublevar la Andalucía y hacerse su soberano, pero descubierta la conspiracion, recibió órden de pasar á Madrid, en donde confesó su falta y obtuvo el perdon. Fué precisado á desafiar al rey de Portugal y de aguardarlo vanamente el dia prefijado en la frontera que divide los dos reinos, armado como un caballero andante. Esta ridícula conducta le obligó á vivir en una completa oscuridad.

MEDO, hijo de Egeo, rey de Atenas, y de Medea, famosa mágica. Hesiodo es el único autor antiguo que le da á Jason por padre. Los demás mitógrafos le hacen hijo de Egeo, que segun dicen, casó con Medea, luego que Jason la repudió y echó de Corinto. Plutarco dice, que el rey de Atenas no llegó á casarse con Medea, sino que vivió con ella en un comercio vergonzoso, y que Medo fué el fruto de esta union ilícita. Se ignora por quién fué educado, y lo único que se sabe es, que cuando fué mayor de edad recorrió parte del Asia en busca de su madre que habia huido de Atenas. Al llegar á la Cólquide fué preso y conducido á la presencia de Persés, que habia destronado á Aetes, padre de Medea. Habiendo anunciado el oráculo á Persés que si no vivia con cautela, seria destronado y aun asesinado por uno de los descendientes de su hermano Aetes, el usurpador resolvió prender á todos los estranjeros que entraran en sus estados, y los retenia en prision hasta que averiguaba su orígen. No atreviéndose Medo á confesar quién era, se hizo pasar por Hippotes, hijo de Creon, rey de Corinto y hermano de Glauca, con quien debia casarse Jason, y que fué causa de que Medea hubiese sido abandonada por su marido. Mientras se hacian las diligencias necesarias para ver si habia dicho verdad, llegó Medea á Cólquide muy irritada contra Persés y resuelta á vengar á su padre Aetes. A fin de que el usurpador no la conociera, se presentó en su corte con el nombre y el traje de una sacerdotisa de Diana. Habiendo oido decir que habia encerrado en las prisiones un hijo de Creon, cuya raza tanto detestaba, para obligar á Persés á que lo condenase á muerte, logró persuadirle de que el prisionero no era otro mas que Medo, hijo de Medea, enviado por su madre para asesinarle, y le suplicó que se lo entregara, pues queria inmolarlo delante de su vista. ¡Cuál fué su sorpresa al reconocer á su hijo! Disimulando todo lo que pudo, pidió al rey permiso para hablar en particular con el falso Hippotes, y aprovechándose de esta conversacion, le dió el puñal con que pensaba matar á Hippotes y le mandó que asesinara al usurpador del trono de Aetes. Habiéndola obedecido Medo, Medea se dió á conocer como hija de Aetes; dijo que Medo era su hijo, y el pueblo le reconoció por su rey. Este príncipe engrandeció sus estados por medio de conquistas, y segun dicen, los Medos recibieron de él su nombre.

MEDON, hijo de Codro, rey de Atenas, fué el primer arconte (1132), cuya dignidad continuó ejerciendo su familia por espacio de 12 generaciones (1132-754).

MEDRANO (LUISA), sabia española del siglo XVI, de la cual hacen mencion Marineo Siculo y el abate Lampillas. Desempeñó una cátedra de humanidades en la universidad de Salamanca á satisfaccion de los doctores de aquel célebre claustro, y con no poco provecho para sus numerosos discípulos.

MEDRANO (JUAN), brigadier ingeniero español. Mientras Sachetti arquitecto italiano abria en 1737 las zanjas para construir el palacio nuevo de Madrid, don Juan Medrano español trazaba y comenzaba otro gran edificio en Italia. Luego que Carlos III subió al trono de las dos Sicilias, encargó á nuestro compatriota la traza y construccion de un teatro en Nápoles, llamado de San Carlos, que es uno de los mas famosos de Europa. La fama de este teatro acredita sobradamente á su autor para probar que la corte de Madrid pudo aprovecharse de sus conocimientos y buen gusto en la arquitectura sin necesidad de mendigarlos fuera del reino.

MEDUSA, una de las tres Gorgonas, ninfas monstruosas, hijas de Forcis ó Forco, dios marino, y de Ceto, hija de la Tierra, fué la única mortal de las tres hermanas. Fué notable por la hermosura de sus facciones y sobre todo de sus cabellos; pero habiéndose atrevido á profanar el templo de Minerva con sus amores con Neptuno, irritada la diosa cambió sus hermosos cabellos en horribles serpientes, y quiso que su cabeza espantosa tuviese el poder de convertir en piedras á cuantos la mirasen. Guiado Perseo por los consejos de Minerva, cortó la cabeza de Medusa con el auxilio de un espejo en el cual la veia sin mirarla de frente, y se sirvió de ella contra sus enemigos. Segun algunos, la sangre de la Gorgona produjo el caballo Pegaso.

MEEL (JUAN), pintor flamenco, conocido en Francia bajo el nombre de *Miel*, nació en 1619, murió en Turin en 1664. Sus cuadros sobresalen en el colorido y la espresion; pero carecen de gracia y nobleza. El museo del Louvre posee cuatro cuadros de este pintor.

MEGABIZO, uno de los siete sátrapas persas que destronaron al falso Smerdis (521 antes de Jesucristo), fué uno de los servidores mas celosos de Darío y subyugó por él la Tracia y la Macedonia. Fué padre de Zopiro. — Nieto del anterior sometió á Inaro sublevado en Egipto contra Artajerjes (459). Derrotado por Cimon en Cilicia (450), cayó en completa desgracia.

MEGACLES, alcmeonida, arconte de Atenas en 598 antes de Jesucristo, desbarató la conspiracion de Cilon, pero se hizo odioso, asesinando á los conjurados que se habian refugiado en el templo de Minerva: habiendo seguido la peste á este sacrilegio, Megacles fué desterrado con todos los Alcmeonidas. — Jefe del partido de la costa, de la misma familia, espulsó en 560 al usurpador Pisistrato; y habiéndole dado después su hija en matrimonio, se unió á él para restablecerlo en el trono.

MEGAMEDA, nombre que Apolodoro da á la mujer de Testio ó Tespio, rey de Pleuron en la Etolia, la cual tuvo de este príncipe 50 hijas, á quienes Hércules hizo madres en una sola noche.

MEGANIRA, mujer de Celeo, rey de Eleusis en el Ática, y madre de Triptolemo, fué una de las griegas que recibieron después de su muerte los honores divinos. Corriendo Ceres, diosa de las espigas, en busca de Proserpina bajo la figura de una vieja, se detuvo junto á un pozo en el camino de Eleusis á Megara. Habiéndola encontrado las hijas de Celeo, la tomaron por una mujer de Argos y la condujeron ante Meganira, su madre, que la nombró aya de su hijo Triptolemo. Para premiarla por la acogida que habia recibido de ella, Ceres le hizo varios regalos y enseñó á su discípulo el arte de cultivar la tierra y hacerla producir trigo. Los Eleusinos agradecidos á Meganira, que era la primera causa de los beneficios de Ceres, le erigieron después de su muerte una capilla cerca del pozo donde la diosa de las espigas se habia detenido.

MEGARA, hija de Creon, rey de Tebas, y mujer de Hércules. Cuando este héroe bajó á los infiernos, Lico quiso apoderarse de Tebas y obligar á Megara á casarse con él; pero volvió Hércules y mató á Lico. Juno para vengar la muerte de este, inspiró á Hércules un esceso de furor en el cual mató á Megara y á los tres hijos que habia tenido de ella.

MAGASTHENES, historiador y geógrafo griego, desempeñó en nombre de Seleuco Nicator (hácia 295 antes de Jesucristo) una mision importante cerca de un rey de la India llamado Sandrocoto, y publicó á su vuelta una historia de las Indias, que es citada con elogio por los antiguos, pero que no ha llegado hasta nosotros. La que existe hoy bajo su nombre ha sido escrita por Annio de Viterbo. Se cree, sin embargo, que contiene fragmentos del libro de Megasthenes.

MEGERA, una de las Furias. Véase FURIAS.

MEGES, capitan griego que se dirigió al sitio de Troya mandando 40 bajeles. Se distinguió en él por su valor y sus hazañas. Pedeo, hijo de Antenon, pereció á sus manos. Era hijo de Fileo, rey de Duliquio, de las islas Equinas. Apolodoro coloca á Meges en el número de los amantes de Elena. — Meges es tambien el nombre de un capitan troyano que fué herido en el brazo por Admeto de Argos la noche misma de la destruccion de Troya.

MEGLIN (J. A.), médico, nació en Sultz (Alsacia) en 1756 y murió en Colmar en 1824; publicó un *Tratado sobre la nevralgia facial*. Se le debe la invencion de unas píldoras antinevrálgicas que llevan su nombre.

MEHEGAN (EL CABALLERO DE), literato francés, nació en Lasalle, cerca de Alais, en 1721, murió en París en 1776; enseñó durante algun tiempo la literatura francesa en Copenhague en una cátedra fundada por Federico V, después volvió á Francia donde redactó el Diario Enciclopédico. Profesaba en sus escritos opiniones filosóficas, por las cuales le encerraron en la Bastilla.

MEHEMED, MOHAMED ó MUHAMAD I (ABU-ABDALLAH), quinto rey de España de la dinastía de los Ommiadas, subió al trono el año de 852 de Jesucristo. Su reinado fué una serie continua de guerras civiles y estranjeras. Murió de un ataque apoplético en 885 á la edad de 65 años, dejando la fama de príncipe valiente, justo, humano, moderado en sus costumbres y amigo de las letras. Tuvo 33 hijos y el mayor Al-Moundar le sucedió en el mando.

MEHEMED EL NASSER (ABU-ABDALLAH), rey de África y de España, y quinto príncipe de la dinastía de los Al-Mohades. Sucedió á su padre Yacob Almanzor en 1199 de Jesucristo. Después de arreglados sus negocios en África y calmadas ciertas revoluciones y destruido enteramente el partido de los Almoravides, volvió á pasar el estrecho en 1211 y se fué á Portugal; pero el rey de Castilla, decidido á vencerlo todo para arruinar á los Musulmanes, hizo alianza con los reyes de Navarra y de Aragon y pidió socorro á todos los estados de Europa; dióse la famosa batalla del 16 de julio de 1212 en las inmediaciones de Tolosa y aseguró para siempre la superioridad de los príncipes cristianos. Mehemed, despreciable á los ojos de sus vasallos, perdió todas sus posesiones de España; hizo grandes preparativos para volver á la península, y cuando su flota se habia dado á la vela, murió en 1213, á la edad de 34 años, pereciendo con él toda la fortuna de los Mahometanos.

MEHEMED I (ABU-ABDALLAH), primer rey de Granada, de la dinastía de los Naserides, nació en Andalucía el año 1194 de Jesucristo. Sublevóse contra Matawakkel en 1232, se apoderó de Jaen, Guadix, Lorca y Granada, en donde puso su capital y tomó el título de rey; pero san Fernando, rey de Castilla, le hizo su vasallo y su tributario. En el reinado de Alfonso X fué precisado á pagar un tributo mayor y declararse contra el rey de Murcia, su aliado. El infante don Felipe halló acogida en Mehemed cuando se sublevó contra Alfonso: Mehemed á la edad de 80 años emprendió la campaña contra los cristianos; pero la muerte le sorprendió en el camino en 1273; reinó 42 años con justicia y afabilidad, siendo enemigo del fausto y amigo del órden y la actividad en los negocios del Estado. Protegió las ciencias y las artes, el comercio y la agricultura, y consolidó con su política el poder de su dinastía que duró cerca de tres siglos.

MEHEMED II, llamado AL FAKIR, segundo rey de Granada, hijo y sucesor del precedente, reinó 30 años con tanta gloria como felicidad, y murió en 701 (1302) á la edad de 68 años. Se hizo célebre por su magnificencia, su valor, sus talentos políticos y militares, protegió las ciencias y la literatura, y supo aprovecharse de los yerros de Alfonso X, rey de Castilla, para estender sus estados á espensas de los cristianos. Debemos advertir, que mas bien se atribuye á Mahomet II, que no al mismo Mehemed la obra titulada: *Historia de Mahomet II*, enriquecida de cartas originales, traducida del griego y del árabe sobre los manuscritos hallados en Constantinopla, por M. B. de M. (Behin de Monterzi), París, 1764, dos tomos en 12º., y reimpresa bajo el título de *Cartas turcas*.

MEHEMED III, AL-AMASCH (ABU-ABDALLAH), tercer rey de Granada, hijo del precedente, le sucedió en 701 (1302). Aunque consiguió apaciguar muchas sediciones en sus estados, no fué tan feliz contra los reyes de Castilla y de Aragon, por lo cual se vió obligado á aceptar la paz á costa de algunos sacrificios. Este tratado con los príncipes cristianos dió motivo á una nueva insurreccion que le derribó del trono en 708 (1309). Su hermano Nasser fué proclamado en lugar suyo; pero no ocupó tampoco mucho tiempo el trono, viéndose obligado á abandonarlo al nuevo usurpador, Ismael Ben Feragh, sobrino de Mehemed. Este desgraciado príncipe murió á los 58 años de su edad, y si se ha de dar crédito á lo que dicen varios biógrafos, fué arrojado á un lago por órden de Nasser; pero lo que parece mas cierto es que este ambicioso hermano mandó celebrarle los honores fúnebres con toda magnificencia, y de esto deducen que habia mandado darle muerte.

MEHEMED IV (ABU-ABDALLAH), sesto rey de Granada, hijo y sucesor de Ismael-

ben-Feragh. Antes que fuese divulgada la muerte del rey, el capitan de guardias Othman ú Ozmin, caudillo de gran valor y de mucha prudencia, reunió á los grandes é hizo reconocer al jóven Mehemed, que fué proclamado inmediatamente sin oposicion; apenas salió de la infancia empezó á reinar bajo las mas lisonjeras esperanzas, pero la ambicion y los celos de su ministro Mohamed Almahruc suscitaron serias inquietudes y alborotos, y mientras que Mehemed se gobernó por su consejo logró este ministro oprimir á sus iguales, abatir á la principal nobleza y apartar del trono hasta los hermanos mismos del rey. El caudillo Othman fué tambien de los ofendidos teniéndose que retirar de Granada. Luego que el rey pudo conocer por la esperiencia la ambicion de su ministro le mandó encarcelar, nombrando en su lugar á Mehemed Alkigiati, hombre estimado de todos. Supo á principios del año 1327 que Othman con su hijo Ibrahim habia insurreccionado algunos pueblos y levantado un partido que proclamaba á su tio Mohamed-ben-Feragh-ben-Ismael; pero el jóven monarca sin detenerse, salió á castigar á los rebeldes con los cuales peleó, aunque con varia fortuna. El rey se retiró á Granada y viendo que Almahruc habia sido la causa de esta guerra civil, le mandó decapitar inmediatamente en la misma cárcel. Habiendo tenido noticia que entraba gente en África en ayuda de los rebeldes, envió á Alkigiati á Algeciras, y pocos dias despues de la llegada de este, se vieron acometidos de tropas africanas, y aunque los Andaluces pelearon con mucho valor, tuvieron que ceder al número de los Africanos, quienes se apoderaron de Algeciras y otras ciudades. La nueva de estas desgracias intimidó á los Granadinos, el rey se dispuso para salir á campaña y nombró por su primer ministro á Abul-Naim Reduam. Con pocas y escogidas tropas hizo entrada en las tierras de los cristianos y se propuso la conquista de la ciudad de Baeza, cuya ciudad se entregó al poder de sus armas. Apoderóse tambien de Algeciras, de Gibraltar y de Ronda, y en poco tiempo recobró cuanto la discordia civil le habia hecho perder. Entonces se formó una alianza entre los reyes de Castilla, de Aragon, de Portugal y los moros rebeldes, y con un grande ejército fueron sobre Gibraltar, cercándola por mar y por tierra; aunque al principio obtuvieron algunas ventajas, al fin se vieron precisados á levantar el sitio; pero entrando el nuevo rey de Fez, Abul Asam, pasó el estrecho y se apoderó de Gibraltar como cosa que le pertenecia. Mehemed murió asesinado en las asperezas de una montaña, donde su cuerpo estuvo largo tiempo abandonado y desnudo hasta que su hermano Yussuf Abul Hegiggh, que le sucedió, mandó recogerle y llevarle á Málaga, donde fué enterrado (1333 de Jesucristo). Mehemed tenia prendas muy recomendables; era hermoso de cuerpo, de sutil entendimiento, de apacible trato, y grave á pesar de sus pocos años; gustaba leer elegantes poesías y discursos floridos de historias caballerescas y amorosas.

MEHEMED V (ABUL-WALID), octavo rey de Granada, sucedió á su padre Yussuf en 1354 de Jesucristo á los 20 años de edad. Era tambien hermoso de cuerpo, muy humano, liberal y franco, y tan compasivo, que muchas veces sus lágrimas manifestaban cuánto sentia su corazon las calamidades que le referian. Con estas virtudes fué muy querido de sus vasallos. En 1365 se alzó con el título de rey el gobernador de Gibraltar, llamado Yzá; pero Mehemed le venció y le envió preso á Ceuta con su hijo. Entretanto se fraguaba una conspiracion contra Mehemed por su madrastra y sus hermanos Ismael y Soliman, y cuando se creyeron ya en estado de dar el golpe que meditaban, escogieron cien partidarios suyos de los mas osados, y escalando á media noche el palacio, atropellan y matan á cuantos se les presentan. Mehemed pudo escaparse disfrazado de esclavo, y fué á buscar un asilo en Fez en 1360. Su hermano Ismael ocupó en su lugar el trono de Granada; mas siendo de carácter afeminado y débil, tuvo que entregar las riendas del gobierno á Abul-Said, pariente suyo. Mehemed hizo vivas instancias al rey de Castilla para que le ayudase á recuperar su reino, y accediendo, puso en marcha un poderoso ajército, que unido con el de Mehemed, penetró en los estados de Granada; pero viendo el mahometano los estragos que causaban las tropas de su aliado, no pudo resistir su paternal corazon, y suplicó al cristiano que retirase su ejército, prefiriendo verse privado de su reino, á recobrarle á costa de tanta sangre. Pero el usurpador, cuando menos lo pensaba, fué vencido y muerto por don Pedro el Cruel, rey de Castilla, quien devolvió el trono de Granada á su legítimo dueño, el rey Mehemed (1362). Lo estuvo ocupando por espacio de 18 años, y murió en 1379 de Jesucristo á la edad de 46 años.

MEHEMED VI (ABUL-HEDJADJ), undécimo rey moro de Granada, hijo del precedente, le sucedió en 1379 de Jesucristo. Durante su reinado renacieron la paz, las bellas artes, el comercio y la agricultura, y murió en 1392 dejando á su hijo Jusuf II una sucesion floreciente y tranquila.

MEHEMED VII, décimoquinto rey de Granada, hijo mayor de Jusuf III, á quien sucedió en 1423 de Jesucristo, y gobernó sus estados como un tirano. Destronado por su primo hermano Mehemed-el-Soghair en 1427, fué restablecido dos meses despues por el auxilio que le prestó el rey de Castilla; pero al fin fué despojado para siempre de su reino por su sobrino Mehemed-el-Aradj ó el Zurdo en 1445. Al usurpador Mehemed-el-Aradj, que se vió obligado en 1454 á buscar un asilo en los montes, sucedió Mehemed Ben-Ismael, su primo, que despues de una guerra devastadora, consintió en 1473 en reconocerse vasallo del rey de Castilla Enrique IV, para obtener la paz. Murió en 1466 dejando dos hijos, Muley Aly Abul Hacem, su sucesor, y Cid Abdala-el-Zagal, quien asistió á los últimos períodos del imperio de los Moros en España.

MEHEMED-BALTEZI, gran visir en tiempo de Achmet III, habia sido en un principio leñador (baltadjy); en 1710 marchó contra el czar Pedro el Grande á la cabeza de 200,000 hombres y lo encerró con todo su ejército en las márgenes del Pruth; pero se contentó con hacer firmar una paz vergonzosa; acusado de cobardía y traicion ante el sultan por el rey de Suecia Carlos XII, fué desterrado á Lemnos, donde murió en 1713.

MEHEMED-RIZA-BEIG, primer embajador de Persia que se vió en Francia, y llevaba la comision de obtener de Luis XIV el envío de una escuadra francesa al golfo Pérsico para hacer la guerra á los Árabes de Mascata, que infestaban las costas de Persia. Luis XIV eludió esta proposicion y alcanzó por medio de un tratado las mayores ventajas. Previendo Mehemed el castigo que le esperaba por haber desempeñado tan mal su cometido, se suicidó en el momento de entrar en Persia.

MEHEMED-ALÍ (MOHAMED-ALÍ), bajá, virey de Egipto, de Nubia y de Dongola, nació en 1769 en Kavala, en la Macedonia, del agá Ibrahim. Desde su mas tierna edad mostró una rara inteligencia y una destreza admirable en todos los ejercicios del cuerpo. Habiendo quedado huérfano desde niño, se encargó de su educacion un gobernador de Kavala, y despues de haberle proporcionado un destino, le casó con una mujer rica; sin embargo, Mehemed no aprendió á leer ni escribir hasta que fué nombrado bajá. Se dedicó al comercio del tabaco, y acaso debe atribuirse á esta causa la aficion que ha conservado siempre á las empresas comerciales. Las simpatías que en todos tiempos ha mostrado á la nacion francesa y la tolerancia religiosa que le caracteriza, son debidas á sus relaciones con un comerciante de Marsella, llamado Lion. Luego que entró en el servicio, se distinguió en Egipto hácia 1800 como bajá de dos colas, á la cabeza de las tropas que habia aprontado la ciudad de Kavala. El capitan bajá, testigo de su valor en la accion de Ramanich contra el general Lagrange, le confió un puesto eminente, en el cual logró captarse el afecto de las tropas albanesas. Entonces fué cuando Mehemed, despues de la retirada de los Franceses en 1802, se cubrió de gloria en una larga guerra, que el bajá tuvo que sostener contra los Mamelucos; pero su fama y ambicion no tardaron en hacer sombra al gobernador, que juzgó prudente alejarlo de su lado, dándole la administracion del bajalato de Salónica. Era tal ya su influencia en Egipto en aquella época, que los habitantes del Cairo se sublevaron al saber la noticia de su partida. Los Ulemas y los Chaiques espidieron un embajador estraordinario al divan para hacerle saber que Mehemed era el único hombre de todo el imperio que podia restablecer en Egipto el órden y la tranquilidad que la administracion despótica del gobernador Khurschid-bajá habia turbado tan gravemente. Al mismo tiempo llamaron á Mehemed para suceder á este último, y resistiéndose á sus deseos, el bajá de Salónica se valió de todos los resortes de la astucia y de la intriga para llegar á un puesto que hacia tiempo ambicionaba, y logró completamente su intento: en 1º. de abril de 1806 fué nombrado gobernador del Egipto y elevado á la dignidad de bajá de tres colas; pero apenas habia tomado posesion de su nuevo gobierno, cuando la Puerta, cediendo á las sugestiones de Inglaterra, designó al mameluco Elfry-bey para sucederle. Mehemed, que habia aprovechado el poco tiempo de su administracion en organizar el país y disciplinar sus tropas, obligó á los Ingleses, que habian ocupado á Alejandría en el mes de marzo de 1807, á dejar el Egipto en setiembre del mismo año, logrando además reducir á la obediencia á los beyes de los Mamelucos. Mas adelante (1811) mandó degollar durante una fiesta pública á cuatrocientos setenta hombres de aquel cuerpo, y acabó por esterminarlo completamente, á escepcion de los mamelucos franceses, desde cuya época no volvió á ser turbada la tranquilidad en Egipto. La espedicion contra los Whaabis fué felizmente dirigida por el segundo hijo del virey, Ibrahim-bajá (el mayor de sus hijos no existia ya). Los Whaabis perdieron la Meca y Medina, y en 1818 cayó su capital Derejeh en poder del enemigo, y su jefe fué enviado prisionero á Constantinopla. Las hostilidades comenzadas en 1821 contra la Nubia y el Sennaar terminaron en 1822, despues del asesinato cometido en la persona del comandante de la espedicion, Ismael-bajá, hijo segundo del virey. Durante este tiempo Mehemed se ocupaba activamente en el bienestar de su país: organizacion de los ejércitos de mar y tierra, administracion militar, fortalezas, etc.; todo lo tomaba de la civilizacion europea. Estableció telégrafos y empleó los cohetes á la congreve; se fijó sueldo á los ulemas; la agricultura, la industria y el comercio hicieron rápidos progresos; se concedieron privilegios á los Europeos que se establecieron en el país, y se dispensó la mayor proteccion á los viajeros. Ismael Gibraltar y otros fueron enviados en 1818 á Europa para contraer allí relaciones útiles al Egipto; se abrió el canal de Mahmud entre Alejandría y el Cairo; el olivo y la morera fueron aclimatados en el país; se establecieron fábricas de azúcar, de salitre y fundicion de cañones; se sometió á los buques á una cuarentena; se favoreció la introduccion de la vacuna, etc. Los Ingleses, los Franceses y otros pueblos de Europa solicitan hoy la amistad de Mehemed; la Puerta teme su poder, sobre todo desde que ha puesto el pié en el territorio de Creta. En 1824 fué llamado para mandar la espedicion contra los Griegos. Su hijo Ibrahim que le reemplazó, tenia 1,600 hombres bajo sus órdenes; y una escuadra mandada por Ismael Gibraltar, debia ocupar la Morea, y fundar allí una colonia de negros. Su escuadra y la del capitan bajá fueron destruidas (setiembre de 1824) en varios encuentros que tuvieron con el almirante griego Miraulis, y muchos de sus bajeles incendiados por brulotes de Canaris; pero en el mes de marzo de 1825, tomaron su revancha las fuerzas combinadas del Egipto y de la Turquía, y se apoderaron de las ciudades de Navarino, de Tripolizza y otras. Ibrahim devastó despues gran parte de la Morea, y trasladó sus habitantes á Egipto para reducirlos á esclavitud. La tercera espedicion del virey fué emprendida en el mes de octubre de 1827; pero en virtud del tratado de 6 de julio del mismo año entre las potencias protectoras, la escuadra turco-egipcia fué bloqueada en la bahía de Navarino por los almirantes Codrington y Rigny. Como el virey se negase á poner término á las hostilidades contra los Griegos, fué destruida la escuadra en 20 de octubre, y obligado Ibrahim á evacuar la Morea, en virtud del tratado firmado en Alejandría el 8 de agosto de 1828. Mehemed, aunque déspota, no carece de prudencia política ni de generosidad. En el dia es el soberano absoluto del Egipto. Un reducido número de casas de comercio privilegiadas parten con él el monopolio de los productos del Egipto, y las mercancías importadas de las Indias orientales. Sus empresas contra la Grecia han agotado su tesoro y aumentado los impuestos. Los Griegos obtienen su proteccion como los Franceses. Envía jóvenes turcos á París para que se eduquen en aquella capital; aprecia mucho á los cristianos; pero sus proyectos carecen de consistencia y duracion. Parece que su sistema de colonizacion y sus ideas de reforma no obtienen el asentimiento de su hijo Ibrahim. Si Mehemed-Alí no se hubiese manchado con la traicion y el asesinato, acaso hubiera merecido el sobrenombre de *Saladino del Egipto*.

MEHUL (ESTÉBAN ENRIQUE), célebre compositor de música, nació en Givet en 1763, murió en París en 1817. En 1790 dió al teatro de la Ópera cómica la famosa pieza titulada *Eufrosina y Coradino*, que tuvo un éxito prodigioso, á la cual siguieron otras muchas, entre las que se distinguen *l' Irato*, en el género italiano, y *José*, notable por su uncion religiosa. Además de sus obras de teatro compuso sonatas, sinfonías, himnos y cantatas.

MEIBOM, MEIBOMIUS, familia alemana que ha dado muchos sabios: Enrique Meibom, llamado *el Anciano*, nació en 1555 en Lemgow (Lipa), murió en 1625; fué profesor de historia y de poesía en Helmstadt, y publicó crónicas relativas á la historia de Alemania y sobre todo de Sajonia. — J. Enrique, hijo del anterior, nació en Helmstadt en 1590, murió en Lubeck en 1655. — Enrique Meibom, llamado *el Jóven*, hijo del anterior, nació en Lubeck en 1638, murió en 1700; enseñó la medicina, la poesía y la historia en Helmstadt. — Marcos Meibom, filólogo, de la familia de los anteriores, nació hácia 1630 en el Slewig, y murió en 1710 en Utrecht; se dió á conocer desde muy jóven por sus interesantes investigaciones sobre la música de los antiguos: residió algun tiempo en la corte de Cristina y despues en Dinamarca, donde fué bibliotecario de Federico III, y por último en Amsterdam, donde enseñó las bellas letras.

MEILLERAIE (CARLOS DE LA PORTE, DUQUE DE LA), par y mariscal de Francia, nació en 1602, murió en 1664; era primo hermano del cardenal de Richelieu. En las guerras del Piamonte, se distinguió en el ataque del Paso de Suze, 1629, y en el combate de Marignan, 1630. Nombrado director de artillería, sirvió como tal en las guerras de Borgoña y de los Países Bajos, y recibió en 1639, de manos de Luis XIII, en la brecha misma de Hesdin, el baston de mariscal. En 1641 tomó á los Españoles las ciudades de Aire, La Bassée y Bapaume; conquistó en 1642 casi todo el Rosellon; se apoderó en Italia, en 1646, de Porto-Longone y de Piombino. En 1648, despues de la conclusion de la paz, fué nombrado superintendente de hacienda; pero no fué muy acertado en este nuevo puesto, y le abandonó en 1659. El duque de la Meilleraie es considerado como el mejor general de su época para los sitios. — Su hijo casó con una sobrina de Mazarino, y tomó el título de duque Mazarino.

MEINERS (CRISTÓBAL), filósofo é historiador, nació en 1747 en Warstade cerca de Otterndorf (Hanover), murió en 1810; se formó casi solo por medio de la lectura; en 1774 fué profesor de filosofía en la universidad de Gotinga, y después desempeñó el cargo de protector. El emperador de Rusia le consultó sobre la fundacion de universidades en su imperio. Admitido en la Academia de Gotinga, fué uno de sus individuos mas laboriosos. Escribió multitud de obras. Meiners es mas notable como erudito y como crítico, que como filósofo original.

MEISSNER (AUGUSTO TEÓFILO), literato aleman, nació en 1753 en Bautzen en Lusacia, murió en 1807; escribió novelas, historias, y cuentos en los que se nota talento, imaginacion y estilo agradable.

MEISTER (LEONARDO), escritor suizo, nació en 1741 en Cappel (Zurich), murió en 1811; fué nombrado en 1773 profesor de historia y de moral en la escuela de Zurich, y ejerció desde 1795 hasta su muerte las funciones evangélicas. Dejó multitud de escritos, entre ellos algunas poesías de mediano mérito.

MEISTERSÆNGERS, es decir, *maestros cantores*, corporacion de poetas y músicos alemanes que reemplazaron á los Minnesingers hácia fines del siglo XIV. El mas célebre entre ellos es Hans Sachs. En 1378 el emperador Carlos IV les concedió privilegios y armas particulares.

MELA (POMPONIO), geógrafo romano, vivió, segun se dice, en España en tiempo de Tiberio y Claudio; algunos conjeturan que era de la familia de los Sénecas. Escribió hácia el año 43 un tratado de geografía, *De situ orbis*, en tres libros, que ha llegado hasta nosotros y que es una de las fuentes mas preciosas para la geografía antigua. Aprovechó para esta obra los trabajos hechos por sus predecesores; pero no los refundió con bastante discernimiento.

MELA (M. SÉNECA). Véase SÉNECA.

MELAMPO, famoso adivino y médico griego de la época fabulosa, de la familia real de Pilos, vivia en dicha ciudad, en el Peloponeso. Curó con el eléboro á las hijas de Preto, rey de Argos, á quienes Juno habia vuelto locas y obtuvo á la mayor de ellas por esposa. Perseguido por Neleo, rey de Pilos, se retiró al lado de su suegro, que le dió parte de sus estados. Sus descendientes reinaron por espacio de muchas generaciones. Melampo pretendia comprender el lenguaje de los animales.

MELANCHTHON (FELIPE), en aleman *Schwartz-Erde*, es decir, *tierra negra*, célebre reformador, nació en 1497 en Bretten en el Bajo Palatinado, murió en 1560; fué profesor de griego el año de 1518 en la Academia de Wittemberg, donde Lutero enseñaba la teología. Todo lo que este tenia de fogoso, tenia Melanchthon de dulce y moderado; sin embargo estos dos hombres se unieron estrechamente y trabajaron juntos para hacer una reforma en la Iglesia; pero no siguieron la misma línea de conducta; pues Lutero representó hasta el fin el papel de furioso reformador, y Melanchthon trató siempre de reconciliar á los partidos. Redactó en 1530 la famosa confesion de Augsburgo é insertó en ella algunos artículos, cuya tendencia era á una reconciliacion; pero tuvieron la imprudencia de desecharlos, y entonces envió al rey de Francia, Francisco I, una memoria escrita en el mismo sentido conciliador; pero el resultado fué desencadenar contra él á los fanáticos de su partido. Durante la guerra que siguió á la liga de Smalcalda anduvo errante por varios pueblos de la Alemania, huyendo del teatro de las discordias que hubiera querido evitar á todo trance. Asistió en

1541 á las conferencias de Ratisbona y redactó en 1548 el acta llamada *Interim de Augsburgo*, que proporcionó algunos momentos de paz á los partidarios de la reforma. Las controversias, en medio de las cuales estaba condenado á pasar su vida, le hicieron perpetuamente desgraciado. Melanchthon no solo es conocido como reformador, sino tambien como uno de los sabios mas distinguidos de Alemania. Dejó multitud de escritos teológicos y literarios, que han sido publicados en Wittemberg, 1680-83, 4 vol. en folio. Puede consultarse la vida de Melanchthon en latin por Camerarius y la historia de las Variaciones, donde Bossuet ha emitido acerca de él el juicio mas exacto.

MELANIA la mayor (SANTA), señora romana, descendiente de una ilustre y antiquísima familia. Se hizo célebre en el siglo IV por sus virtudes y su piedad, nació por los años 343. Se casó siendo muy jóven y quedó viuda á los 23 años de edad. Entonces formó la resolucion de consagrarse á Dios, y confiando á un sugeto piadoso y prudente la administracion de sus bienes y la educacion de su hijo único, Publícola, marchó á Egipto, visitó á los solitarios de la Tebaida, y pasando después á Palestina, mandó edificar un monasterio en Jerusalen, en el que se encerró por espacio de 27 años, ocupada en orar y practicar grandes austeridades. Habiendo sabido que su nieta (véase el artículo siguiente) queria seguir su ejemplo, volvió á Italia para asegurarla en su resolucion. Hizo su entrada en Roma como en triunfo, acompañada de toda la grandeza que salió á recibirla hasta Nápoles. Conseguido su objeto volvió á Palestina, distribuyó todo el dinero que le quedaba entre los pobres, y se encerró en su monasterio, donde murió en 411 á los 78 años de su edad. Santa Melania empleó mucha parte de sus bienes en socorrer y proteger á los católicos que perseguia el emperador Valente. Aunque la Iglesia no rinde un culto público á Melania la mayor, creen algunos sabios que de ella trata un calendario antiguo descubierto por el P. Francisco Chiflet.

MELANIA la jóven (SANTA), nieta de la precedente, hija de Publícola y de santa Albina, casó á los 13 años de edad con Piniano, hijo de Severo, prefecto de Roma. Habiendo cabido á los dos esposos la desgracia de perder todos sus hijos cuando niños, consagraron su vida al Señor. Habiendo muerto su padre vendió Melania sus bienes, los repartió entre los pobres y se trasladó con su marido al África. Después de alguna permanencia en Cartago y en Hipona, á cuyo obispo, san Agustin, visitaron, se establecieron en la Numidia, y durante siete años se sujetaron á toda clase de privaciones. En 417 se trasladaron á Jerusalen, donde permanecieron hasta que muerto su esposo, tomó Melania el velo de religiosa (433) en un monasterio que habia edificado en el monte Olivete. Tres años después hizo un viaje á Constantinopla para contribuir á la conversion de su tio Volusiano, á quien tuvo la satisfaccion de ver bautizado; y falleció en 1439 á los 57 años de su edad. Las actas de esta santa se publicaron en griego por Metafrasto, y se tradujeron al latin por Lippomani. Se han escrito varias vidas de santa Melania; y el abate Macé publicó su historia con el título de *Melania ó la viuda caritativa*. Su fiesta es el dia 31 de diciembre.

MELAS, general austríaco, tuvo el mando en jefe del ejército austríaco contra el ejército francés de Italia en 1796. Atacó á Championnet en Genola cerca de Saluces en 1799, y se apoderó de Coni; pero al año siguiente perdió contra Bonaparte la batalla de Marengo, después de cuya derrota fué nombrado comandante de la Bohemia. Murió en 1807.

MELCHISEDECH, rey de Salem (que se cree la misma que Jerusalen), y sacerdote del Altísimo, felicitó á Abraham, vencedor de Chodorlahanor, rey de los Elamitas, y ofreció en sacrificio el pan y vino al Señor. Abraham le dió el diezmo de los despojos cogidos al enemigo. La sagrada Escritura (salmo CIX, 4), califica á Jesús de Pontífice eterno segun la órden de Melchisedech, haciendo alusion sin duda al sacrificio de Melchisedech, y por oposicion á esta frase, sacerdote segun la órden de Aaron. Por lo demás, se han emitido muchas opiniones diversas sobre este santo personaje, lo cual ha dado motivo á muchas herejías.

MELCHTAL (ARNOLDO DE), uno de los tres fundadores de la libertad suiza, nació en el canton de Unterwald, consiguió el proyecto de libertar á su país de la dominacion austríaca, á causa de un suplicio horroroso que el emperador austríaco habia hecho sufrir á su padre. De acuerdo con sus amigos, Furst y Stauffacher, púsose cada uno á la cabeza de diez hombres resueltos, y juraron solemnemente dar la libertad á la Suiza, echando al gobernador y llamando á todos sus conciudadanos á las armas (1307). La aventura de Guillermo Tell apresuró la ejecucion de estas medidas.

MELEAGRO, hijo de Eneo, rey de Calidonia. Habiendo predicho el oráculo que viviria todo el tiempo que durase un tizon que ardia en el hogar al tiempo de su nacimiento, su madre Altea apagó este tizon y lo guardó cuidadosamente. Meleagro se distinguió desde muy jóven por su valor; tomó parte en la espedicion de los Argonautas, y mató al terrible jabalí de Calidonia. Habiéndose suscitado una disputa entre él y sus tios sobre la posesion de la cabeza de este jabalí, los hirió mortalmente en el calor de la disputa. Irritada Altea con el asesinato de sus hermanos, arrojó al fuego el tizon fatal; y casi en el mismo acto espiró su hijo.

MELEAGRO, uno de los generales de Alejándro, se pronunció fuertemente por Arrideo, después de la muerte del rey, y obtuvo la Lidia en la particion de las provincias; mas viendo Perdicas en él un obstáculo á su ambicion, mandó asesinarle en 323.

MELEAGRO, poeta griego, natural de Gadara en Siria, es el primero que formó una Antología; vivió cerca de 50 años, ó segun otros 100 antes de Jesucristo. Se cree que es el mismo Meleagro, autor cínico de varias sátiras en prosa. La Antología de Meleagro no ha llegado hasta nosotros; pero se han conservado en las colecciones posteriores multitud de piezas suyas, y se hallan en las Analecta de Brunck y en la Antología de Jacobs, impresas á parte por Græfe, Leipsick, 1811.

MELECIO (SAN) MELETIUS, nació en la Melitene, provincia de Armenia, fué elegido obispo de Sebaste en 357 y patriarca de Antioquía en 361. Adversario decidido de los arrianos, fué depuesto sucesivamente por ellos, rehabilitado por Juliano el Apóstata, que á principios de su reinado afectó la mayor tolerancia; desterrado por el mismo Juliano que quiso restablecer la idolatría; repuesto en 363 y otra vez desterrado por Valente en 364, y por último restablecido en su silla en 368 en tiempo de Graciano. Murió el año siguiente mientras se celebraba el concilio de Antioquía, que él mismo estaba presidiendo. Las dos iglesias de Oriente y Occidente le han colocado entre sus santos. San Crisóstomo pronunció su panegírico.—Hubo otro Melecio, obispo de Nicópolis, que vivió al principio del siglo IV, fué depuesto por haber sacrificado á los ídolos (326); sus discípulos conocidos con el nombre de melecios han sido confundidos con los arrianos.

MELECIO (SAN), nació en la Coruña, era capitan de 252 soldados, todos cristianos, lo cual sabido por los perseguidores del cristianismo, enviaron fuerzas mayores para prenderlos, y en efecto no tardaron en presentarlos ante los tiranos, que viendo se negaban á ofrecer incienso á sus dioses, los mandó apalear, abrasar sus costados y desgarrar sus carnes con garfios de hierro. Finalmente, Melecio murió colgado de un pino el dia 24 de mayo del año 300, y sus compañeros Juan y Estéban muertos á cuchillo como los demás soldados.

MELECIO SÍRICO, teólogo de la iglesia griega, nació en la isla de Candia en 1586, murió en Gálata en 1664; fué primeramente abad de un monasterio de Candia, y después fué llamado á Constantinopla por el patriarca Cirilo Lucar, que le nombró vicario de su iglesia. Melecio asistió sin embargo á los sínodos de 1638 y 1642, en que fué condenada la doctrina de Cirilo Lucar. Encargado de refutar la *Confesion de fe* del patriarca, redactó al efecto un escrito que se hizo famoso, París, 1687.

MELEDIN. Véase MELIK-EL-KAMEL.

MELEK. Véase MELIK.

MELENDEZ VALDÉS (JUAN), poeta español, nació en la villa de la Ribera del Fresno el 11 de marzo de 1754, de padres nobles, quienes le dieron los mejores estudios y una educacion correspondiente para que se distinguiera en la carrera literaria. Aprendió la latinidad en su patria y filosofía en Madrid, donde ya empezó á darse á conocer por su aficion á la poesía. Cuando concluyó la filosofía le enviaron sus padres á Segovia para que estuviese en compañía de su hermano don Estéban, secretario de cámara del obispo de aquella diócesis, y con las buenas obras que allí le proporcionaron, adquirió aquella aficion á la lectura, el ansia de saber y aquel gusto de adquirir libros, que puede llamarse su pasion dominante mientras vivió. Satisfecho aquel prelado de la aplicacion y talento de Melendez, le envió á Salamanca en 1772 para que siguiese la carrera de jurisprudencia, donde ganó todos los grados escolásticos desde bachiller hasta doctor. Por fortuna de Melendez se hallaba á la sazon en Salamanca don José Cadalso, á cuyo benemérito español debe nuestra literatura el estraordinario servicio de haber formado al célebre Melendez, pues habiendo conocido el mérito del jóven poeta, le llevó á su casa para que viviese con él,

y le enseñó á conocer las bellezas y defectos de nuestros autores antiguos. El género anacreóntico en que Cadalso sobresalia, fué el primero que cultivó Melendez. Esta union íntima y franca entre discípulo y maestro se conservó hasta la muerte de Cadalso; á las instrucciones que recibió nuestro poeta de aquel insigne escritor ayudaban tambien el ejemplo y los consejos de otros hombres distinguidos que entonces residian y estudiaban en Salamanca. El maestro Zamora, don Gaspar de Candamo y el festivo Iglesias eran los poincipales amigos de Melendez. Aplicóse en un principio á la lengua griega y comenzó á traducir en verso á Homero y á Teócrito; pero conociendo la inmensa dificultad de la empresa, y no estimulado á ella por la inclinacion de su talento, la abandonó muy luego, y se dedicó al inglés. Quebrantada la salud del Anacreonte español por el escesivo estudio, tuvo que abandonar sus tareas, y adoptando un régimen dietético apropiado á su estado y observado rigorosamente por mucho tiempo, empezó á recobrarse. El moderado ejercicio que hacia á orillas del Tormes le acabó al fin de asegurar: acostumbróse á observar la naturaleza en los campos, y su aficion y talento hácia la poesía descriptiva se empezaron á desarrollar; de suerte, que á estas dolencias y á estos paseos en la soledad se deben las riquezas esquisitas con que en esta parte engalanó nuestro escritor las musas castellanas. Abrióse en Madrid en 1784 el concurso de poetas españoles para presentar en el término de 60 dias composiciones dramáticas originales para solemnizar la paz con Inglaterra y el nacimiento de dos infantes gemelos, y entre 57 dramas de todas clases que se presentaron obtuvieron el premio *Las bodas de Camacho el rico* de Melendez, y *Los menestrales* de don Cándido María Trigueros, que fueron representados en los teatros de la corte. La aceptacion que logró Melendez desde la publicacion del primer tomo de sus poesías puede decirse que no tenia ejemplo entre nosotros; los amantes de nuestra poesía antigua que vieron tan felizmente seguidas las huellas de Garcilaso, Leon y Herrera, saludaron al poeta como al restaurador de las musas castellanas. Al poco tiempo de haber publicado su primer tomo de poesías, empezó á solicitar un destino en la magistratura, y nombrado en mayo de 1789 para una plaza de alcalde del crímen de la audiencia de Zaragoza, sus trabajos poéticos debieron ceder á atenciones mas urgentes y de mayor trascendencia, y el foro español le contó entre sus mas dignos magistrados. Promovido á oidor de la chancillería de Valladolid en 1791, permaneció en este destino hasta el año de 1797 en que fué nombrado fiscal de la sala de alcaldes de casa y corte. En la vida política ascendió á puestos elevados; tuvo tambien disgustos y persecuciones. Habiéndose comprometido en favor del gobierno intruso en la guerra de la Independencia, cuando los Franceses evacuaron la España Melendez se encontró arruinado y precisado á huir de su patria; antes de entrar en el territorio francés se puso de rodillas y besó la tierra diciendo: ¡Ya no te volveré á pisar! Con efecto al poco tiempo de haber llegado á Francia, donde vivió, pobre y miserable, una fuerte parálisis le imposibilitó del todo y acometido de un accidente apoplético, falleció en los brazos de su esposa, que le habia seguido constante en todos los infortunios de su vida. Su muerte aconteció en Montpeller en 24 de mayo de 1817, y sus restos yacen en la iglesia parroquial de Montferrier guardados en una caja de plomo cubierta con otra de madera.

MELESIGENO, es el nombre que llevaba el autor de la Ilíada y de la Odisea, antes que le dieran el de Homero, bajo el cual es conocido en todas las naciones hace 3,000 años. Cuéntase que habiendo perdido casi enteramente el uso de la vista, pasó á Cumas con la esperanza de encontrar allí socorros para vivir. La grande aficion que tenian en Grecia á sus poesías, le obligó á pedir á los Cumanos que le asignaran una pension del tesoro público; y conociendo la fuerza de su ingenio, aseguró que si le concedian este honor, haria á Cumas la mas célebre de todas las ciudades. Los que le favorecian, le aconsejaron que él mismo hiciera la peticion al senado. Hízolo así en efecto, y aunque solo un magistrado la rechazó so pretesto que si se pensionaba á todos los ciegos quedaria exhausto el tesoro público, prevaleció esta opinion unánimemente. Las personas que amaban la poesía, se quejaron de esta indiferencia con un poeta tan célebre y desde esta aventura no le designaron ya sino bajo el nombre de Homero, es decir, ciego, segun el lenguaje de los Cumanos.

MELIA, hija del Océano y hermana de Caanthus. Habiéndose enamorado de ella Apolo, la robó, y tuvo de ella dos hijos, Ténero é Ismeno. Este dios enseñó al primero el arte de predecir el porvenir, y en obsequio del otro quiso que el Ladon, rio de Beocia, tomase el nombre de Ismeno. —Melia es tambien el nombre de una hija de Nereo y de Doris y de una hija de Agenor. Neptuno se enamoró de una Melia de quien tuvo á Amico, rey de Bebricia.

MELICERTES, hijo de Atamas y de Ino, huyendo con su madre del furor de su padre, se precipitó en el mar. Llegó á ser una divinidad marina bajo el nombre de Palemon, y se instituyeron en su honor los juegos ístmicos. Melicertes fué honrado principalmente en la isla de Ténedos.

MELIK ó **MALEK**, palabra turca que significa rey; la han llevado multitud de príncipes, los cuales se distinguen por sus sobrenombres.

MELIK-CHAH, apellidado *Djelal-Eddyn* (gloria de la religion), sultan seldjucida de Persia (1072-1093), sucedió á su padre Alp-Arslan, cuyo imperio se estendia desde el Djihun hasta el Eufrates, y aumentó de tal modo sus estados, que llegaron á abrazar casi toda el Asia meridional, desde el Mediterráneo hasta la China y desde el Cáucaso hasta el Yemen. Elevó al califato á Moktady Biamrillah (1075), espulsó á los Griegos del Asia menor y de la Asiria septentrional (1075), sometió algunos tiranuelos que asolaban la Mesopotamia, se apoderó de Edeso, Alepo y Antioquía, y unió la Armenia á sus estados. Debió largo tiempo la prosperidad de su reino á su visir Nizam-el-Moluk; pero engañado al fin por las intrigas urdidas contra aquel fiel ministro, lo destituyó en 1092 y dejó que le asesinara el nuevo visir. No le sobrevivió mas que 18 meses y murió en Bagdad de una enfermedad aguda á la edad de 38 años. Este príncipe, el mas ilustre de su dinastía, unia á todas las ventajas físicas las cualidades mas brillantes y sólidas. Fundó en 1074 en Bagdad un observatorio, donde reunió varios astrónomos, á quienes encomendó la reforma del calendario, fijando el primer dia de la primavera en el cual debia principiar el año, y creó una nueva era que es conocida con el nombre de era Djelalia (de su sobrenombre Djelal-Eddyn). Se le debe tambien la fundacion de multitud de ciudades, mezquitas, palacios y colegios. Dejó tres hijos, Barkiaroc, Mohamed y Sandjar, que reinaron después de él.

MELIK-ARSLAN, sultan seldjucida, hijo de Togrul II, reinó con gloria en la Persia occidental, desde 1160 hasta 1175. Tuvo por competidor á su primo Mohamed, hijo de Seldjuk-Chah; pero lo derrotó en Kazwin ó Kasbin. Despojó á los cristianos de la Georgia que habian invadido sus estados.

MELIK-CHAH II, nieto del anterior, sucedió en 1152 á su tio Mas'ud, tuvo que luchar contra muchos competidores y acabó por establecer su autoridad en Hamadan é Ispahan. Murió en 1160.

MELIK-EL-AFDAHL, hijo mayor del gran Saladino, se distinguió desde la edad de 17 años por su valor en una espedicion contra los cristianos y derrotó un cuerpo de Templarios cerca de Tiberíade (1187. A la muerte de su padre (1193), heredó los reinos de Damasco y de Jerusalen, al paso que sus hermanos Melik-el-Aziz-Othman y Melik-el-Dhaher-Ghazy recibieron, el primero el Egipto y el segundo á Alepo, pero no supo sostenerse en sus estados y fué despojado primeramente por sus hermanos y después por su tio Melik-el-Adel (1199). Este príncipe cultivó la poesía.

MELIK-EL-ADEL (SAIF-EDDYN-ABUBEKR-MOHAMED), conocido con el nombre de Malek-Adel y de Saladino, sultan de Egipto y de Damasco de la dinastía de los Ayubitas, era hermano segundo del gran Saladino, contribuyó eficazmente á establecer el poder de su hermano y obtuvo sucesivamente los gobiernos de Egipto, Alepo y Damasco. Durante la tercera cruzada quitó á los cristianos muchas plazas importantes en Palestina. Encargado por Saladino de entrar en negociaciones con Ricardo, Corazon de Leon, concluyó una paz ventajosa, debiendo como condicion de la paz casarse con Juana, hermana del rey de Inglaterra, y ser coronado con ella rey de Jerusalen; pero esta princesa no quiso dar su mano á un infiel. Después de la muerte de Saladino en 1193, sus hijos se repartieron su vasto reino, pero Melik-el-Adel supo, sembrando la division entre ellos, debilitar á todos y apoderarse de las provincias que gobernaban. En 1203 era dueño del Egipto, de Damasco, de Jerusalen y de la mayor parte de la Mesopotamia. Volvió entonces sus armas contra los cristianos; pero no fué siempre feliz en sus espediciones. En 1217 asoló sus estados un ejército de cruzados mandados por Andrés II, rey de Hungría, y le quitó á Damieta. Murió á la edad de 75 años. Este príncipe solo fué censurable por su conducta con los hijos de Saladino. (Véase tambien NURADDYN.

MELIK-EL-KAMEL-NASSER-EDDYN, conocido entre los historiadores occidentales bajo los nombres de MELEK y de MALEK-EL-QUEMEL, hijo mayor de Melik-el-Adel, sucedió á su padre en el trono de

Egipto en 1218. Un ejército de 400,000 cruzados acababa de apoderarse del puerto de Damieta, cuando su padre vivia todavía; el nuevo sultan no pudo volver á aquella ciudad hasta el año de 1221, cuando los cristianos apremiados por el hambre evacuaron el puerto. Habiéndose suscitado en 1229 una disputa entre los dos hermanos, que reinaban el uno en Siria y el otro en Palestina, tomó el partido del primero, y para debilitar al segundo invitó al emperador Federico II á invadir la Palestina; pero se arrepintió pronto de haber llamado á un aliado tan temible, y para desembarazarse de él, se vió obligado á cederle la ciudad de Jesusalen. En 1238, habiendo muerto su hermano Aschraf, se apoderó de los estados de este príncipe, sin dar participacion á su otro hermano, Melik-el-Saleh. Murió poco después á la edad de 70 años. Melik-el-Kamel protegió las artes y las ciencias, y aun las cultivó con buen éxito y fundó muchos edificios suntuosos, entre otros un gran colegio en el Cairo. Fué tolerante con los judíos y cristianos. — Tuvo por hijos, 1º.: un segundo Melik-el-Adel que le sucedió en Egipto; pero el cual habiéndose hecho despreciable por sus desórdenes é incapacidad, fué depuesto en 1240 y confinado en una prision donde murió al cabo de 8 años; 2º. Melik-el-Saleh-Nedjm-Eddyn, que reinó primeramente en Mesopotamia y subió después al trono de Egipto en lugar de Melik-el-Adel II (1240).

MELIK - EL - MOADHAM - GERIFE-EDDYN, llamado por corrupcion *Coradino*, en las relaciones de las cruzadas, hijo de Melik-el-Adel, se apoderó de Damasco después de la muerte de su padre en 1218 y reinó diez años en la Siria. Acudió al socorro de Damieta, sitiada por los cristianos, les hizo la guerra con buen éxito en la Palestina, tomó á Cesárea y contribuyó después á restituir á Damieta bajo la dominacion de los Musulmanes. Malquistóse con sus hermanos Melik-el-Aschraf y Melik-el-Kamel; esta division tuvo por principal resultado la espedicion del emperador Federico II á Palestina (véase MELIK-EL-KAMEL), y la decadencia de los Musulmanes. Murió en 1227 á la edad de 49 años, dejando el trono de Damasco á su hijo Melik-el-Nassir, que no tardó en ser despojado de su herencia por sus tios Melik-el-Kamel y Melik-el-Aschraf y que restablecido y destronado muchas veces se vió obligado al fin á refugiarse en el desierto de Arabia, donde hizo una vida verdaderamente salvaje.

MELIK - EL - MOADHAM - GAIATH-EDDYN-TURAN-CHAH, sultan de Egipto de la dinastía de los Ayubitas, hijo de Melik-Nedjm-Eddyn, y nieto de Melil-Kamel, reinó primero en la Mesopotamia y subió al trono de Egipto en 1249, después de haber asesinado á su hermano Adel-Chah. Se apoderó de los víveres que iban al ejército de san Luis, obligándole de este modo á aquella funesta retirada que costó la vida ó la libertad á mas de 30,000 Franços. Mandó degollar á sus prisioneros y solo respetó á san Luis. La conducta que guardó con sus propios súbditos, sus desórdenes, y su ingratitud para con los Mamelucos baharitas, á quienes debia sus victorias, causaron su pérdida. Fué destronado y asesinado por estos en 1250, después de 5 meses de reinado, estinguiéndose en él la dinastía de los Ayubitas, que fué reemplazada por la de los Mamelucos baharitas. Sin embargo Melik-el-Aschraf é Ibegh disputaron todavía el poder á los Mamelucos hasta 1254.

MELIO (ESPURIO), caballero romano, fué acusado de aspirar á la tirania. Habiéndose negado á comparecer delante del dictador Cincinato para responder á esta acusacion, fué asesinado en medio del foro por el general de la caballería, Cayo Servilio Ahala (438 antes de Jesucristo).

MELISO, filósofo, natural de Samos, discípulo de Parménides, floreció hácia 450 antes de Jesucristo. Hombre de estado y general hábil al mismo tiempo que filósofo, mandó la escuadra de los Samios contra los Atenienses y ganó algunos triunfos á Pericles, pero no pudo impedir que su patria sucumbiera el año 440 antes de Jesucristo. Profesada el idealismo y sostenia que el universo es un ser único é indivisible, que las diferentes formas de los seres no son mas que apariencias, que el movimiento no tiene nada de verdadero, etc. No ha llegado á nosotros ninguno de sus escritos, y es conocido por los de algunos escritores griegos, principalmente de Aristóteles.

MELITO, uno de los acusadores de Sócrates, era orador y mal poeta. Dícese que habiendo reconocido los Atenienses la inocencia de Sócrates, condenaron á muerte á Melito como calumniador (400 antes de Jesucristo). Sin embargo, nada dicen de este hecho ni Platón ni Jenofonte.

MELITON y COMPAÑEROS MARTIRES (SAN). Eran cuarenta con este santo los cristianos condenados á padecer martirio en la ciudad de Sebaste. Estaban ya prontos á morir, cuando vieron caer sobre sus cabezas treinta y nueve coronas, advirtiendo á la vez que uno de ellos apostataba retirándose del tormento. Los coronados hicieron oracion á Dios para que completase el número de los cuarenta, y el Señor infundió tanta gracia en un soldado de la guardia, que él mismo se arrojó al fuego y ganó la corona que habia perdido el infeliz apóstata. Su fiesta se celebra el dia 10 de marzo.

MELITON (SAN), obispo de Sardes en tiempo de Marco Aurelio, presentó á este emperador hácia 172 una *Apología de la religion cristiana*. Habia escrito multitud de obras.

MELKART (es decir, *el rey de la ciudad*, ó mas bien *el rey fuerte*), el Hércules fenicio ó el Hércules de Tiro, era considerado del mismo modo que el Hércules griego, como la imágen del sol; una llama eterna ardia en su templo, y todos los años se encendia en su honor una inmensa hoguera, de la cual hacian salir los sacerdotes un águila, símbolo del año que renace de sus cenizas. Melkart era adorado no solamente en Tiro, sino tambien en todas las colonias fenicias, como Gades, Malta y Cartago.

MELLO - FREIRE - DOS - REIS (JOSÉ DE), jurisconsulto portugués, gran vicario de Crato, individuo del consejo del rey y del tribunal supremo de justicia, nació en 1738 en Anciao (Portugal), fué nombrado por el marqués de Pombal profesor de derecho portugués en Coimbra, 1772. En 1783 la reina María le confió la redaccion de su nuevo código. Murió en 1798, dejando inéditos un código de derecho público y otro de derecho penal; el segundo fué publicado en 1823. Se coloca á Mello al lado de los Montesquieu y de los Blackstone.

MELPOMENE (del griego μέλπομαι, cantar versos heróicos), una de las nueve musas que preside la tragedia. Era hija de Júpiter y de Nemosine. Se la representa bajo la figura de una mujer jóven, con rostro imponente, ricamente vestida, calzada del coturno, en una mano un puñal y en la otra un cetro, y ceñida su cabeza con una corona.

MELQUIADES ó MILCÍADES (SAN), papa desde 311 á 314, era africano de origen. Atacó la herejía de los donatistas. Se le celebra el 10 de diciembre.

MELUN (CASA DE), casa noble y antigua, cuya descendencia es conocida desde el siglo X, estaba aliada á la raza real de los Capetos, y ha dado al Estado y á la Iglesia desde el tiempo de Hugo Capeto multitud de personajes distinguidos.

MELUN (GUILLERMO DE), llamado *el Carpintero*, fué uno de los principales caballeros franceses que ayudaron á Godofredo de Bouillon á conquistar la Tierra Santa. El nombre de Carpintero le fué dado porque nada resistia á los golpes de su hacha de armas. Segun las crónicas fué pariente de Hugo el Grande, conde de Vermandois.

MELUN (ADAN, VIZCONDE DE), general de Felipe Augusto, fué enviado en 1208 al Poitou contra Aimery VII, vizconde de Thouars, que mandaba las tropas de Juan, rey de Inglaterra, y contra Savary de Mauleon, los cuales habian hecho una escursion en las tierras del rey de Francia. Los puso en completa derrota é hizo prisionero al vizconde de Thouars. Tuvo mucha parte en la victoria de Buvinas (1214). En 1216 pasó á Inglaterra con Luis de Francia, después Luis VIII, á quien los barones ingleses reclamaban por rey, y murió en aquel país en 1220.

MELUN (CARLOS DE), barón de las Landas y de Normanville, á principios del reinado de Luis XI gozó de un gran favor, fué gran maestre de Francia y lugarteniente general del reino. Su conducta equívoca durante la guerra del bien público le hizo perder la confianza del rey, que se contentó al principio con privarle de sus empleos, y después lo condenó á muerte (1468) por estar en relaciones con los jefes de la Liga, principalmente con el duque de Bretaña. Fué rehabilitado en el reinado siguiente. Mientras estuvo en favor desplegó tanto lujo, que le dieron el sobrenombre del Sardanápalo de su tiempo.

MELUN (LUIS DE), marqués de Maupertuis, después duque de Joyeuse, lugarteniente general de los ejércitos del rey, nació en 1634, murió en 1721; se distinguió en 1677 en el sitio de Valenciennes, donde se apoderó de las trincheras á la cabeza de una compañía de mosqueteros, y fué nombrado brigadier por el rey en las mismas trincheras. No mostró menos valor en la batalla de Cassel y en el sitio de Ipres; fué nombrado sucesivamente mariscal de campo y lugarteniente general, y fué enviado hácia 1694 al Havre de Gracia, que defendió contra los Ingleses, y cuya ciudad debió en gran parte á las medidas que supo tomar la felicidad de no ser reducida á cenizas como Diepe. Luis XIV restableció para él en 1714 el ducado par de Joyeuse.

MELUSINA, maga ó hada célebre en

los romances de caballería y en las tradiciones del Poitou, descendia de un tal Elenas, rey de Albania; casó con Raimondino, conde del Poitou, y llegó á ser el tronco de las casas de Lusiñan (y por consiguiente de Jerusalen y de Chipre), de Luxemburgo y de Bohemia. Segun dicen, era transformada todos los sábados en serpiente, por haber matado ella misma á su padre. Habiéndola visto un dia su marido transformada, la encerró en un subterráneo en el castillo de Lusiñan, donde, segun la tradicion, vive todavía prisionera.

MELVIL (SIR JAMES), señor escocés, nació en el condado de Fife en 1530, murió en 1606, estuvo agregado al servicio del conde de Montmorency en Francia durante nueve años, y fué llamado en 1561 á Escocia por la reina María Estuardo que le nombró consejero privado. Sirvió á su soberana con tanta inteligencia como fidelidad, y no temió dirigirle las mas enérgicas reconvenciones cuando descubrió su funesta adhesion á Bothwell, en términos que tuvo que huir para libertarse de la venganza de este último. Fué llamado al consejo por los regentes que gobernaron después de María Estuardo y por el rey Jacobo VI. Melvil dejó unas memorias muy apreciadas sobre los acontecimientos de su época, las cuales han sido publicadas en 1683, en folio, y traducidas al francés por el abate Marsy. París, 1745.

MELVILLE (ENRIQUE DUNDAS, VIZCONDE DE), hombre de estado, nació hácia 1741, murió en 1811; descendia de una familia ilustre de Escocia, fué enviado al parlamento como representante de la ciudad de Edimburgo; fué uno de los mas celosos defensores del ministerio de lord North durante la guerra de América; combatió al ministerio efímero, llamado de la Coalicion (compuesto de los partidarios de Fox y de los de lord North); se opuso al famoso bill de la India, sostuvo después el sistema de Pitt y fué nombrado sucesivamente por este ministro presidente del registro en la India (1785), secretario de Estado del interior (1791), después del departamento de la guerra, lord del sello privado, gobernador del banco de Escocia y por último primer lord del almirantazgo (1804). Ejercia un poder casi soberano en Escocia. En 1806 fué acusado de malversacion en el empleo de las rentas públicas, y aunque absuelto por la cámara de los lores, tomó después poca parte en los negocios. Melville es autor de muchos folletos políticos muy notables.

MEMIO, casa plebeya de Roma, ha dado muchos tribunos en tiempo de la república y muchos cónsules en tiempo del imperio.

MEMIO (T.), tribuno del pueblo el año 112 antes de Jesucristo, se mostró constantemente adversario de Yugurta, y logró frustrar sus intrigas, y trasladarlo de Numidia á Roma para ser juzgado. Era uno de los oradores mas célebres de su tiempo. Salustio pone en su boca una arenga muy notable.

MEMIO GEMELO (C.), fué sucesivamente tribuno del pueblo, pretor y gobernador de la Bitinia; pero fué desterrado á Patrás en Acaya como concusionario. Cultivó con muy buen éxito la elocuencia y la poesía y protegió á Lucrecio, el cual le dedicó su poema *De natura rerum*.

MEMNON, personaje fabuloso, hijo del hermoso Titon (hermano de Priamo), y de la Aurora, reinó en Egipto y Etiopia segun unos, en la Persia y en Suciana segun otros, ó segun los sancretistas en el Egipto y la Persia simultáneamente. En Tebas existia una estatua de Memnon que, segun dicen, producia un sonido armonioso cuando la herian los primeros rayos del sol; todavía se conservan vestigios de esta estatua.

MEMNON, general persa, hermano de Mentor de Rodas, se sublevó en su juventud contra Artajerjes Oco; pero habiendo obtenido su perdon, fué en adelante el servidor mas leal de este príncipe; sirvió con el mismo celo á su sucesor Darío. Cuando Alejandro invadió la Persia, Memnon dió á Darío el consejo de asolar el Asia menor; aunque este consejo prudente no fué adoptado, no por eso combatió con menos lealtad durante la guerra contra Alejandro. Se distinguió en el paso de Granica, defendió la ciudad de Mileto y se apoderó de Quios y Lesbos; pero murió de una enfermedad en medio de sus triunfos el año 333 antes de Jesucristo delante de Mitilene.

MEMNON, historiador de Heraclea en el Ponto, que floreció hácia el siglo II de Jesucristo, escribió una historia de Heraclea, de la cual nos quedan algunos fragmentos insertos por Focio en su Biblioteca.

MENA (ALONSO DE), escultor español del siglo XVIII. Si hemos de creer á Pedraza en su Historia de Granada, este hábil artista ejecutó el año 1731 el triunfo que hay en aquella ciudad.

MENA (JUAN DE), célebre poeta español, nació en Córdoba en 1412; son muy escasas las noticias que han podido adquirirse acerca de este poeta; tan solo se dice que concluyó sus estudios con lucimiento en Salamanca, que después pasó á Italia, y que habiéndose aficionado á las obras del Dante, su continuada lectura contribuyó mucho á que desplegase el buen ingenio que manifestó en breve por la poesía; de modo que sus obras le granjearon el sobrenombre de Ennio Castellano. El marqués de Santillana, que al principio era su rival en talento, se declaró su protector, le presentó á don Alvaro de Luna, poderoso favorito de don Juan II, rey de Castilla, y por este medio fué Mena muy bien acogido y contado en el número de los historiógrafos encargados de recopilar los *Anales de España*. Murió colmado de honores y riquezas en 1456, y el generoso marqués de Santillana le hizo levantar un mausoleo. La obra que mas ha contribuido á su gloria es la titulada: *Laberinto de Juan de Mena*, poema en verso de arte mayor, y conocido tambien bajo el nombre de *Las trescientas coplas*.

MENA (JUAN PASCUAL DE), escultor, nació en Villaseca de la Sagra, y fué uno de los buenos maestros de la real Academia de San Fernando; el rey le nombró director general de ella en 1771. La de San Carlos de Valencia le contó entre sus individuos de mérito en 1768; pero la de San Fernando fué la que disfrutó de sus luces en la ejecucion de un busto y de muchos piés y manos con que restauró los yesos del antiguo que habia en sus salas, y concurriendo con el mayor teson y celo á la enseñanza de los jóvenes, desde los estudios de la junta preparatoria hasta los últimos meses de su vida; murió en Madrid en 1784 con gran sentimiento de sus discípulos, que amaba como á hijos.

MENA Y MEDRANO (PEDRO DE), escultor español, discípulo de Alonso Cano, y el mejor que conservó su estilo, nació en la villa de Adra en las Alpujarras, donde su padre le enseñó cuanto sabia en el arte. Cuando Cano tomó su prebenda en 1632 en la catedral de Granada, ya era Mena profesor acreditado en aquella tierra. Movido por la curiosidad de conocer un artista que por su habilidad habia logrado ser racionero de aquella iglesia metropolitana, vino á la ciudad y consiguió verle trabajar, y quedó tan admirado de su inteligencia y ejecucion, que le suplicó le recibiese por su discípulo. Cano, aunque de carácter adusto, tenia buen corazon, conoció su buen deseo de adelantar, y accedió á sus instancias, por lo cual Mena trasladó á Granada su familia y principió á estudiar de nuevo su profesion; al fin llegó á obtener la reputacion del mejor escultor de España: don Juan de Austria le hizo venir á Madrid; después pasó á Córdoba en 1673, y en seguida á Granada, donde parece que murió en 1693. Muchas son las obras de este artista de gran mérito y que acreditan á su autor para siempre.

MENA, divinidad que entre los Romanos presidia á las enfermedades periódicas de las mujeres. Se cree que Mena es uno de los sobrenombres de Juno. Segun Plinio le inmolaban perros que estaban todavía mamando.

MENAGE (GIL), escritor satírico, nació en Angers en 1613, murió en París en 1692; abandonó el foro para entregarse esclusivamente á la literatura, y abrazó el estado eclesiástico para obtener beneficios que le permitiesen cultivar las letras. Escribió varias obras. Después de su muerte se publicó una coleccion de chistes sacados de sus conversaciones, París, 1693 y 1715, en 12º. Menage tenia un conocimiento profundo de la lengua italiana y era individuo de la Academia della Crusca.

MENALIPE, hija del centauro Quiron, fué criada y educada sobre el monte Pelion; habiéndose enamorado de ella Eolo, hijo de Ellen, logró seducirla. Hallándose en cinta y conociendo que se acercaba el momento de parir, se retiró á los montes para ocultar su debilidad á su padre. Luego que dió á luz á su hijo, suplicó á los dioses que la libertasen de las persecuciones de Quiron, y estos la transformaron en jumento. Dícese que después de su muerte fué colocada entre los astros. Algunos autores la llaman Hippe y otros Heippe. — Menalipe es tambien el nombre de otros muchos personajes de los tiempos heróicos; pero los Griegos escribieron este nombre con la palabra Melanipe y del mismo modo se halla escrito en las ediciones esmeradas de algunos autores latinos.

MENANDRO, poeta cómico de Atenas, nació en 342 antes de Jesucristo, murió en 290; escribió multitud de piezas en el género de la *nueva Comedia*, que se diferenciaba de la antigua en que en vez de personalidades presentaba el cuadro de los vicios y de las ridiculeces.

MENAS (SEXTIUS), lugarteniente del jóven Pompeyo, y comandante de su escuadra. La entregó á Octavio y después dejó á este para volver al partido pompeyano, que no tardó en abandonar por el de Octavio. Pereció atacando á los Ilirios.

MENCIUS. Véase MENG-TSEU.

MENCKE (OTHON), sabio aleman, nació