

Egipto en 4218. Un ejército de 400,000 cruzados acababa de apoderarse del puerto de Damietta, cuando su padre vivía todavía; el nuevo sultán no pudo volver á aquella ciudad hasta el año de 4221, cuando los cristianos apremiados por el hambre evacuaron el puerto. Habiéndose suscitado en 4229 una disputa entre los dos hermanos, que reinaban el uno en Siria y el otro en Palestina, tomó el partido del primero, y para debilitar al segundo invitó al emperador Federico II á invadir la Palestina; pero se arrepintió pronto de haber llamado á un aliado tan temible, y para desembarazarse de él, se vió obligado á cederle la ciudad de Jerusalem. En 4238, habiendo muerto su hermano Aschraf, se apoderó de los estados de este príncipe, sin dar participación á su otro hermano, Melik-el-Saleh. Murió poco después á la edad de 70 años. Melik-el-Kamel protegió las artes y las ciencias, y aun las cultivó con buen éxito y fundó muchos edificios suntuosos, entre otros un gran colegio en el Cairo. Fué tolerante con los judíos y cristianos. — Tuvo por hijos, 1.º: un segundo Melik-el-Adel que le sucedió en Egipto; pero el cual habiéndose hecho despreciable por sus desórdenes é incapacidad, fué depuesto en 4240 y confinado en una prisión donde murió al cabo de 8 años; 2.º Melik-el-Saleh-Nedjm-Eddyn, que reinó primeramente en Mesopotamia y subió después al trono de Egipto en lugar de Melik-el-Adel II (4240).

MELIK - EL - MOADHAM - GERIFE-EDDYN, llamado por corrupción *Coradino*, en las relaciones de las cruzadas, hijo de Melik-el-Adel, se apoderó de Damasco después de la muerte de su padre en 4218 y reinó diez años en la Siria. Acudió al socorro de Damietta, sitiada por los cristianos, les hizo la guerra con buen éxito en la Palestina, tomó á Cesárea y contribuyó después á restituir á Damietta bajo la dominación de los musulmanes. Malquistóse con sus hermanos Melik-el-Aschraf y Melik-el-Kamel; esta división tuvo por principal resultado la expedición del emperador Federico II á Palestina (véase **MELIK-EL-KAMEL**), y la decadencia de los musulmanes. Murió en 4227 á la edad de 49 años, dejando el trono de Damasco á su hijo Melik-el-Nassir, que no tardó en ser despojado de su herencia por sus tíos Melik-el-Kamel y Melik-el-Aschraf y que restablecido y destronado muchas veces se vió obligado al fin á refugiarse en el desierto de Arabia, donde hizo una vida verdaderamente salvaje.

MELIK - EL - MOADHAM - GAIATH-EDDYN-TURAN-CHAH, sultán de Egipto de la dinastía de los Ayubitas, hijo de Melik-Nedjm-Eddyn, y nieto de Melik-Kamel, reinó primero en la Mesopotamia y subió al trono de Egipto en 4249, después de haber asesinado á su hermano Adel-Chah. Se apoderó de los víveres que iban al ejército de san Luis, obligándole de este modo á aquella funesta retirada que costó la vida ó la libertad á más de 30,000 franceses. Mandó degollar á sus prisioneros y solo respetó á san Luis. La conducta que guardó con sus propios súbditos, sus desórdenes, y su ingratitude para con los Mamelucos baharitas, á quienes debía sus victorias, causaron su pérdida. Fué destronado y asesinado por estos en 4250, después de 5 meses de reinado, estinguéndose en él la dinastía de los Ayubitas, que

fué reemplazada por la de los Mamelucos baharitas. Sin embargo Melik-el-Aschraf é Ihegh disputaron todavía el poder á los Mamelucos hasta 4254.

MELIO (ESPURIO), caballero romano, fué acusado de aspirar á la tiranía. Habiéndose negado á comparecer delante del dictador Cincinato para responder á esta acusación, fué asesinado en medio del foro por el general de la caballería, Cayo Servilio Ahala (438 antes de Jesucristo).

MELISO, filósofo, natural de Samos, discípulo de Parménides, floreció hacia 450 antes de Jesucristo. Hombre de estado y general hábil al mismo tiempo que filósofo, mandó la escuadra de los Samios contra los Atenieses y ganó algunos triunfos á Pericles, pero no pudo impedir que su patria sucumbiera el año 440 antes de Jesucristo. Profesada el idealismo y sostenía que el universo es un ser único é indivisible, que las diferentes formas de los seres no son mas que apariencias, que el movimiento no tiene nada de verdadero, etc. No ha llegado á nosotros ninguno de sus escritos, y es conocido por los de algunos escritores griegos, principalmente de Aristóteles.

MELITO, uno de los acusadores de Sócrates, era orador y mal poeta. Dicese que habiendo reconocido los Atenieses la inocencia de Sócrates, condenaron á muerte á Melito como calumniador (400 antes de Jesucristo). Sin embargo, nada dicen de este hecho ni Platón ni Jenofonte.

MELITON y COMPAÑEROS MARTIRES (SAN). Eran cuarenta con este santo los cristianos condenados á padecer martirio en la ciudad de Sebaste. Estaban ya prontos á morir, cuando vieron caer sobre sus cabezas treinta y nueve coronas, advirtiéndole á la vez que uno de ellos apostataba retirándose del tormento. Los coronados hicieron oración á Dios para que completase el número de los cuarenta, y el Señor infundió tanta gracia en un soldado de la guardia, que él mismo se arrojó al fuego y ganó la corona que había perdido el infeliz apóstata. Su fiesta se celebra el día 10 de marzo.

MELITON (SAN), obispo de Sardes en tiempo de Marco Aurelio, presentó á este emperador hacia 472 una *Apología de la religión cristiana*. Había escrito multitud de obras.

MELKART (es decir, *el rey de la ciudad*, ó mas bien *el rey fuerte*), el Hércules fenicio ó el Hércules de Tiro, era considerado del mismo modo que el Hércules griego, como la imagen del sol; una llama eterna ardía en su templo, y todos los años se encendía en su honor una inmensa hoguera, de la cual hacían salir los sacerdotes un águila, símbolo del año que renace de sus cenizas. Melkart era adorado no solamente en Tiro, sino también en todas las colonias fenicias, como Gades, Malta y Cartago.

MELLO-FREIRE-DOS-REIS (JOSÉ DE), juriconsulto portugués, gran vicario de Crato, individuo del consejo del rey y del tribunal supremo de justicia, nació en 1738 en Anício (Portugal), fué nombrado por el marqués de Pombal profesor de derecho portugués en Coimbra, 1772. En 1783 la reina Maria le confió la redacción de su nuevo código. Murió en 1798, dejando inéditos un código de derecho público y otro de derecho penal; el segundo fué publicado en 1823. Se coloca á Mello

al lado de los Montesquieu y de los Blackstone.

MELPOMENE (del griego *μέλομαι*, cantar versos heróicos), una de las nueve musas que preside la tragedia. Era hija de Júpiter y de Nemósine. Se la representa bajo la figura de una mujer jóven, con rostro imponente, ricamente vestida, calzada del coturno, en una mano un puñal y en la otra un cetro, y ceñida su cabeza con una corona.

MELQUIADES ó MILCIADES (SAN), papa desde 311 á 314, era africano de origen. Atacó la herejía de los donatistas. Se le celebra el 40 de diciembre.

MELUN (CASA DE), casa noble y antigua, cuya descendencia es conocida desde el siglo X, estaba aliada á la raza real de los Capetos, y ha dado al Estado y á la Iglesia desde el tiempo de Hugo Capeto multitud de personajes distinguidos.

MELUN (GUILLERMO DE), llamado *el Carpintero*, fué uno de los principales caballeros franceses que ayudaron á Godofredo de Bouillon á conquistar la Tierra Santa. El nombre de Carpintero le fué dado porque nada resistía á los golpes de su hacha de armas. Según las crónicas fué pariente de Hugo el Grande, conde de Vermandois.

MELUN (ADAN, VIZCONDE DE), general de Felipe Augusto, fué enviado en 1208 al Poitou contra Aimery VII, vizconde de Thouars, que mandaba las tropas de Juan, rey de Inglaterra, y contra Savary de Mauléon, los cuales habían hecho una escursión en las tierras del rey de Francia. Los puso en completa derrota é hizo prisionero al vizconde de Thouars. Tuvo mucha parte en la victoria de Buvinas (4214). En 4216 pasó á Inglaterra con Luis de Francia, después Luis VIII, á quien los barones ingleses reclamaban por rey, y murió en aquel país en 4220.

MELUN (CARLOS DE), barón de las Landas y de Normaville, á principios del reinado de Luis XI gozó de un gran favor, fué gran maestre de Francia y lugarteniente general del reino. Su conducta equivoca durante la guerra del bien público le hizo perder la confianza del rey, que se contentó al principio con privarle de sus empleos, y después lo condenó á muerte (1468) por estar en relaciones con los jefes de la Liga, principalmente con el duque de Bretaña. Fué rehabilitado en el reinado siguiente. Mientras estuvo en favor desplegó tanto lujo, que le dieron el sobrenombre del Sardanápalo de su tiempo.

MELUN (LUIS DE), marqués de Maupertuis, después duque de Joyeuse, lugarteniente general de los ejércitos del rey, nació en 1634, murió en 1721; se distinguió en 1677 en el sitio de Valenciennes, donde se apoderó de las trincheras á la cabeza de una compañía de mosqueteros, y fué nombrado brigadier por el rey en las mismas trincheras. No mostró menos valor en la batalla de Cassel y en el sitio de Ipres; fué nombrado sucesivamente mariscal de campo y lugarteniente general, y fué enviado hacia 1694 al Havre de Gracia, que defendió contra los Ingleses, y cuya ciudad debió en gran parte á las medidas que supo tomar la felicidad de no ser reducida á cenizas como Diepe. Luis XIV restableció para él en 1714 el ducado par de Joyeuse.

MELUSINA, maga ó hada célebre en

los romances de caballería y en las tradiciones del Poitou, descendía de un tal Elenas, rey de Albania; casó con Raimondino, conde del Poitou, y llegó á ser el tronco de las casas de Lusitán (y por consiguiente de Jerusalem y de Chipre), de Luxemburgo y de Bohemia. Según dicen, era transformada todos los sábados en serpiente, por haber matado ella misma á su padre. Habiéndola visto un día su marido transformada, la encerró en un subterráneo en el castillo de Lusitán, donde, según la tradición, vive todavía prisionera.

MELVIL (SIR JAMES), señor escocés, nació en el condado de Fife en 1530, murió en 1606, estuvo agregado al servicio del conde de Montmorency en Francia durante nueve años, y fué llamado en 1561 á Escocia por la reina María Estuardo que le nombró consejero privado. Sirvió á su soberana con tanta inteligencia como fidelidad, y no temió dirigirla las mas enérgicas reconvencciones cuando descubrió su funesta adhesión á Bothwell, en términos que tuvo que huir para libertarse de la venganza de este último. Fué llamado al consejo por los regentes que gobernaron después de María Estuardo y por el rey Jacobo VI. Melvil dejó unas memorias muy apreciadas sobre los acontecimientos de su época, las cuales han sido publicadas en 1683, en folio, y traducidas al francés por el abate Marsy. París, 1745.

MELVILLE (ENRIQUE DUNDAS, VIZCONDE DE), hombre de estado, nació hacia 1741, murió en 1811; descendía de una familia ilustre de Escocia, fué enviado al parlamento como representante de la ciudad de Edimburgo; fué uno de los mas celosos defensores del ministerio de lord North durante la guerra de América; combatió al ministerio efímero, llamado de la Coalición (compuesto de los partidarios de Fox y de los de lord North); se opuso al famoso bill de la India, sostuvo después el sistema de Pitt y fué nombrado sucesivamente por este ministro presidente del registro en la India (1785), secretario de Estado del interior (1791), después del departamento de la guerra, lord del sello privado, gobernador del banco de Escocia y por último primer lord del almirantazgo (1804). Ejercía un poder casi soberano en Escocia. En 1806 fué acusado de malversación en el empleo de las rentas públicas, y aunque absuelto por la cámara de los lores, tomó después poca parte en los negocios. Melville es autor de muchos folletos políticos muy notables.

MEMIO, casa plebeya de Roma, ha dado muchos tribunos en tiempo de la república y muchos cónsules en tiempo del imperio.

MEMIO (T.), tribuno del pueblo el año 142 antes de Jesucristo, se mostró constantemente adversario de Yugurta, y logró frustrar sus intrigas, y trasladarlo de Numidia á Roma para ser juzgado. Era uno de los oradores mas célebres de su tiempo. Salustio pone en su boca una arenga muy notable.

MEMIO GEMELO (C.), fué sucesivamente tribuno del pueblo, pretor y gobernador de la Bitinia; pero fué desterrado á Patrás en Acaja como conecionario. Cultivó con muy buen éxito la elocuencia y la poesía y protegió á Laocrecio, el cual le dedicó su poema *De natura rerum*.

MEMNON, personaje fabuloso, hijo del héroe Títon (hermano de Priamo), y de

la Aurora, reinó en Egipto y Etiopia según unos, en la Persia y en Suciama según otros, ó según los sancretistas en el Egipto y la Persia simultáneamente. En Tebas existía una estatua de Memnon que, según dicen, producía un sonido armonioso cuando la herian los primeros rayos del sol; todavía se conservan vestigios de esta estatua.

MEMNON, general persa, hermano de Mentor de Rodas, se sublevó en su juventud contra Artajerjes Oco; pero habiendo obtenido su perdón, fué en adelante el servidor mas leal de este príncipe; sirvió con el mismo celo á su sucesor Darío. Cuando Alejandro invadió la Persia, Memnon dió á Darío el consejo de asolar el Asia menor; aunque este consejo prudente no fué adoptado, no por eso combatió con menos lealtad durante la guerra contra Alejandro. Se distinguió en el paso de Granica, defendió la ciudad de Mileto y se apoderó de Quíos y Lesbos; pero murió de una enfermedad en medio de sus triunfos el año 333 antes de Jesucristo delante de Mileto.

MEMNON, historiador de Heraclea en el Ponto, que floreció hacia el siglo II de Jesucristo, escribió una historia de Heraclea, de la cual nos quedan algunos fragmentos insertos por Focio en su Biblioteca.

MENA (ALONSO DE), escultor español del siglo XVII. Si hemos de creer á Pedraza en su Historia de Granada, este hábil artista ejecutó el año 1731 el triunfo que hay en aquella ciudad.

MENA (JUAN DE), célebre poeta español, nació en Córdoba en 1412; son muy escasas las noticias que han podido adquirirse acerca de este poeta; tan solo se dice que concluyó sus estudios con lucimiento en Salamanca, que después pasó á Italia, y que habiéndose aficionado á las obras del Dante, su continuada lectura contribuyó mucho á que desplegara el buen ingenio que manifestó en breve por la poesía; de modo que sus obras le granjearon el sobrenombre de Ennio Castellano. El marqués de Santillana, que al principio era su rival en talento, se declaró su protector, le presentó á don Álvaro de Luna, poderoso favorito de don Juan II, rey de Castilla, y por este medio fué Mena muy bien acogido y contado en el número de los historiadores encargados de recopilar los *Anales de España*. Murió colmado de honores y riquezas en 1456, y el generoso marqués de Santillana le hizo levantar un mausoleo. La obra que mas ha contribuido á su gloria es la titulada: *Laberinto de Juan de Mena*, poema en verso de arte mayor, y conocido también bajo el nombre de *Las trescientas coplas*.

MENA (JUAN PASCUAL DE), escultor, nació en Villaseca de la Sagra, y fué uno de los buenos maestros de la real Academia de San Fernando; el rey le nombró director general de ella en 1771. La de San Carlos de Valencia le contó entre sus individuos de mérito en 1768; pero la de San Fernando fué la que disfrutó de sus luces en la ejecución de un busto y de muchos pies y manos con que restauró los yesos del antiguo que habia en sus salas, y concurriendo con el mayor tesón y celo á la enseñanza de los jóvenes, desde los estudios de la junta preparatoria hasta los últimos meses de su vida; murió en Madrid en 1784 con gran sentimiento de sus discípulos, que amaba como á hijos.

MENA Y MEDRANO (PEDRO DE), escultor español, discípulo de Alonso Cano, y el mejor que conservó su estilo, nació en la villa de Adra en las Alpujarras, donde su padre le enseñó cuanto sabia en el arte. Cuando Cano tomó su prebenda en 1632 en la catedral de Granada, ya era Mena profesor acreditado en aquella tierra. Movidó por la curiosidad de conocer un artista que por su habilidad habia logrado ser racionero de aquella iglesia metropolitana, vino á la ciudad y consiguió verle trabajar, y quedó tan admirado de su inteligencia y ejecución, que le suplicó le recibiese por su discípulo. Cano, aunque de carácter adusto, tenia buen corazon, conoció su buen deseo de adelantar, y accedió á sus instancias, por lo cual Mena trasladó á Granada su familia y principió á estudiar de nuevo su profesion; al fin llegó á obtener la reputación del mejor escultor de España: don Juan de Austria le hizo venir á Madrid; después pasó á Córdoba en 1673, y en seguida á Granada, donde parece que murió en 1693. Muchas son las obras de este artista de gran mérito y que acreditan á su autor para siempre.

MENA, divinidad que entre los Romanos presidia á las enfermedades periódicas de las mujeres. Se cree que Mena es uno de los sobrenombres de Juno. Según Plinio le inmolaran perros que estaban todavía mamando.

MENAGE (GIL), escritor satírico, nació en Angers en 1613, murió en París en 1692; abandonó el foro para entregarse exclusivamente á la literatura, y abrazó el estado eclesiástico para obtener beneficios que le permitiesen cultivar las letras. Escribió varias obras. Después de su muerte se publicó una colección de chistes sacados de sus conversaciones, París, 1693 y 1715, en 4.º. Menage tenia un conocimiento profundo de la lengua italiana y era individuo de la Academia della Crusca.

MENALIPE, hija del centauro Quiron, fué criada y educada sobre el monte Pelion; habiéndose enamorado de ella Eolo, hijo de Ellen, logró seducirla. Hallándose en cinta y conociendo que se acercaba el momento de parir, se retiró á los montes para ocultar su debilidad á su padre. Luego que dió á luz á su hijo, suplicó á los dioses que la libertasen de las persecuciones de Quiron, y estos la transformaron en jumento. Dicese que después de su muerte fué colocada entre los astros. Algunos autores la llaman Hippe y otros Herippe. — Menalipe es también el nombre de otros muchos personajes de los tiempos heróicos; pero los Griegos escribieron este nombre con la palabra Melanipe y del mismo modo se halla escrito en las ediciones esmeradas de algunos autores latinos.

MENANDRO, poeta cómico de Atenas, nació en 342 antes de Jesucristo, murió en 290; escribió multitud de piezas en el género de la *nueva Comedia*, que se diferenciaba de la antigua en que en vez de personalidades presentaba el cuadro de los vicios y de las ridiculeces.

MENAS (SEXTIUS), lugarteniente del jóven Pompeyo, y comandante de su escuadra. La entregó á Octavio y después dejó á este para volver al partido pompeyano, que no tardó en abandonar por el de Octavio. Pereció atacando á los Ilios.

MENCIUS. Véase **MENG-TSET**.

MENCKE (OTHON), sabio alemán, nació

en Oldemburgo en 1644, murió en 1707; enseñó moral en la Academia de Leipsick. **MENCKE (J. BURCKHARD)**, hijo del anterior, nació en Leipsick en 1674, murió en 1732; desempeñó la cátedra de historia en su ciudad natal, fundó una Academia para el perfeccionamiento de la poesía alemana.

MENCKE (FEDERICO OTHON), nació en Leipsick en 1708, murió en 1774.

MENDANA DE NEGRA (ÁLVARO), navegante español, nació en 1541, y pasó los primeros años de su vida en la oscuridad, hasta que llamado á América por su tío don Pedro de Castro, gobernador de Lima, despreció aumentar su patrimonio con el comercio, y formó la resolución de extender los dominios de su soberano, descubriendo nuevas tierras. Favoreció sus ideas don Pedro de Castro, y Mendana se dió á la vela desde el Callao de Lima en 10 de enero de 1568, y su perseverancia fué recompensada con el descubrimiento de varias islas que colocó entre los 7º y 12º paralelo Sur, y entre las cuales están particularmente distinguidas la tierra ó isla de Guadalcanal y las de San Cristóbal y Santa Isabel. Después, faltar de viveres y de agua, se dirigió hacia el Oeste, y habiendo sido detenido por los vientos contrarios en alta mar, tocó finalmente en el puerto de Santiago, sobre la costa de Méjico, en 22 de enero de 1569, y de allí á poco tiempo se trasladó á Lima. Comunicó Mendana al ministerio la fiel narración de su viaje, y solicitó que se le proporcionasen medios para emprender nuevos descubrimientos; pero no podía favorecer España sus proyectos con motivo de las guerras en que se hallaba empeñada. Sin embargo, logró el intrépido navegante á fuerza de perseverancia que el gobierno resolviese enviar una colonia á la isla de San Cristóbal, y que le confiase el mando de la expedición. Dióse á la vela en Paña en 1595, llevando consigo á Quirós, que debía hacerse ilustrar en lo sucesivo con sus propios trabajos, y á su esposa Isabel de Baretos, en una escuadra compuesta de cuatro buques, y provista de cuanto era necesario para el proyectado establecimiento. Mendana, habiéndose dirigido al Oeste, entre los 10º y 20º, creyó tocar á las islas de Salomón al llegar á las Marquesas de Mendoza; reconociólas cuidadosamente, y haciendo cantar un *Te Deum*, prosiguió su viaje hacia el Oeste y verificó algunos descubrimientos, pero de poca importancia. Quejosa la tripulación de su escuadra, estuvo próxima á sublevarse, cuando Mendana descubrió una isla grande que creyó ser una de las de Salomón, y á la cual dió el nombre de Santa Cruz, conociendo que era una nueva isla. Inducido por la fertilidad del suelo á formar un establecimiento, sentó su colonia en la bahía graciosa, y su prudencia la hubiese llevado á una gran prosperidad, á no haber abusado de la fuerza sus compañeros, malquistándole con los naturales del país, quienes le hicieron una guerra sangrienta, cuyo resultado fué la ruina de la colonia. No pudiendo sobrellevar este golpe fatal de la suerte, cayó en una profunda tristeza, la cual le condujo al sepulcro el 18 de octubre de 1595.

MENDELSSOHN (MOISÉS), sabio israelita, nació en Dessau en 1729, murió en Berlín en 1783; mostró desde su infancia

las disposiciones mas extraordinarias para el estudio. Llegó á ser uno de los primeros escritores de Alemania. La mayor parte de sus escritos tratan de asuntos filosóficos; y muchos tambien de la religion judaica.

MENDES, dios egipcio. Véase MANDU. **MENDEZ DE SALVATIERRA (JUAN)**, natural de Salvatierra, provincia de Estremadura, estudió en Alcalá filosofía, teología y derecho eclesiástico, donde recibió el grado de doctor y obtuvo la cátedra de Escritura; fué colegial del mayor de San Ildefonso; ganó por oposicion la magistral de dicha ciudad, y era tal su admirable elocuencia en el púlpito, que Felipe II para premiarle debidamente, le presentó la mitra de Granada en 19 de diciembre de 1577, en cuya iglesia entró en 15 de febrero de 1578. En 1581 puso la primera piedra para el nuevo edificio de la iglesia parroquial de Santa María de la Alhambra, mandada reedificar de real orden por ser el primer templo que hubo en Granada después de la conquista. Murió colmado de méritos y virtudes el 24 de marzo de 1588, siendo pontífice Sixto V.

MENDEZ DE HARO Y SOTOMAYOR (JUAN DOMINGO), conde de Monterrey, natural de Madrid, nació en 1640; fué hijo segundo de don Luis Mendez de Haro, ministro de Felipe IV, y de doña Catalina Fernandez de Córdoba, natural de Lucena. Empezó á servir á Felipe IV de gentil-hombre, y ejerció durante su vida cargos y empleos de alta consideracion, y murió de repente á la edad de 70 años, después de haberse ordenado de sacerdote, el año de 1716, estando escribiendo el examen que formaba todos los dias de su vida.

MENDEZ DE SAN JUAN (JOSÉ), religioso minino de San Francisco de Paula, nació en 1604 y tomó el hábito en 1622. Fué hombre muy estudioso y aprovechado, y tal su buen juicio que el mismo rey le consultaba en casos arduos y espinosos. Murió el 17 de julio de 1680, y dejó escritas muchas obras, casi todas en latin.

MENDEZ DE ZURITA (LORENZA), sabia española del siglo XVI, de la cual hace grandes elogios Lope de Vega en su Laurel de Apolo. Nació en Madrid y fueron sus preceptores de humanidades los maestros Serna y Alvar Gomez de Castro. Contrajo matrimonio con el secretario Tomás Gracian Dantisco, y segun se lee en el *Diccionario histórico*, fué tan docta y ejercitada en la lengua latina y poesia, como cualquiera otra de los siglos pasados, segun aparece de sus epistolas y versos latinos, compuestos con muy elegante estilo, y escritos de su mano. Lorenza Mendez de Zurita murió en 1599 ó 1600.

MENDOZA (DON DIEGO HURTADO DE). Véase HURTADO.

MENDOZA CAMAÑO Y SOTOMAYOR (ÁLVARO EUGENIO DE), nació en Madrid en 1671. Fué arcediano de la primada iglesia de Toledo, abad de Alcalá la Real, de Burgo, Oado, etc., y en 1753 Felipe V le nombró patriarca de las Indias, su capellan y limosnero mayor; consagróse en 1734 por arzobispo de Farsalia, y en 1747 Benedicto IV le elevó á la púrpura cardenalicia; y en 16 de julio don Fernando VI hizo la ceremonia de ponerle la birreta con asistencia de toda la grandeza. Murió á los 90 años de su edad, llorado de los muchos desvalidos á quienes socorria.

MENDOZA (FERNANDO DE), uno de los

hombres mas hábiles en las ciencias, particularmente en la jurisprudencia, en que hizo tan excesivo é inmoderado estudio que llegó á perder el juicio y así murió.

MENDOZA (PEDRO GONZALEZ DE), quinto hijo de los principes de Melito y Eboli, primeros duques de Pastrana, nació en Madrid en 1574, y en 1585 fué á Zaragoza sirviendo de menino al príncipe don Felipe III y se halló en las fiestas del casamiento de la infanta doña Catalina con el duque de Saboya, desde donde movido por un impulso superior partió á recibir el hábito de San Francisco al monasterio de Nuestra Señora de la Salceda. Fué colegial de San Pedro y San Pablo de Alcalá, y acabados los estudios, calificador del tribunal de la Inquisicion y predicador mayor del convento de Alcalá. De orden del rey pasó dos veces á Portugal á negocios muy graves, y luego fué promovido al gobierno de la iglesia de Granada. Don Felipe IV le pasó al obispado de Sigüenza en 1623, donde murió en 1639 con gran sentimiento de todos y particularmente de los pobres; fué gran predicador y teólogo consumado.

MENDOZA (BERNARDO DE), hermano de Lorenzo, conde de Cluny, se distinguió en la Bélgica por sus hazañas; fué nombrado caballero de la orden de Santiago y encargado de embajadas en Inglaterra y en Francia. Falleció á principios del siglo XVII siendo de edad avanzada.

MENDOZA (ANTONIO SARMIENTO DE), natural de Burgos, caballero de la orden de Calatrava, gobernador de Cuenca y de Córdoba, gentil-hombre de cámara del infante don Fernando, y mayordomo de don Juan de Austria, murió en 1631 y dejó una traduccion de la *Jerusalen del Tasso*, Madrid, 1649, en 8º.

MENDOZA (ANA DE). Véase EBOLI.

MENECIO, uno de los Eólides ó descendientes de Eolo, nació en la isla de Egina, y era hijo de Actor, rey de los Milimídonos, y de Egina, hija de Asopo. Fué espulsado del reino de su padre por haber querido usurparle la corona. Retiróse á Opuncia, ciudad de los Locreses en Beocia. Fué rey de aquella provincia, y uno de los principes que siguieron á Jason en el viaje de Cólquide.

MENECIO, hijo de Leutonino, fué mayoral de los rebaños de Pluton y el que anunció al famoso Gerion el robo que Hércules le habia hecho de sus toros. Como era extremadamente hábil en la lucha, temió medir sus fuerzas con las de este héroe; pero fué vencido, y Hércules iba á quitarle la vida cuando Proserpina le rogó que se la perdonara. — Hubo otro Menecio hijo de Japeto y de la niña Asia, que se halló en la guerra de los Titanes y á quien mató Júpiter con un rayo. Hesiodo le supone hijo de Japeto y de Climene, una de las Océánidas.

MENECRATES, médico griego, natural de Siracusa, que vivió hácia 360 años de Jesucristo, es célebre por su orgullo y su vanidad. Escribió á Filipo, rey de Macedonia: « Menecrates Júpiter á Filipo, salud. » Filipo le respondió: « Filipo á Menecrates, salud y buen sentido. » El mismo rey habiéndole invitado un dia á comer con él, mandó que no le sirvieran mas que incienso, mientras que los demás convidados se atracaban de sabrosas viandas. Escribió muchas obras que no han llegado hasta nosotros.

MENEDEMO, filósofo de Eretria, nació á fines del siglo IV antes de Jesucristo, ejerció primeramente en su ciudad natal la profesion de arquitecto. Habiendo sido enviado á Megara, oyó á Silpon y se entregó á la filosofía. Vuelto á su patria abrió una escuela, y adquirió tanta reputacion que fué elevado á los primeros cargos de la república. Murió de dolor al ver á su patria sometida al yugo de Antigono y de Demetrio Polioretos. Como filósofo enseñaba una lógica sutil y no atribuía la verdad absoluta mas que á las proposiciones idénticas.

MENELAO, rey de Esparta, hijo de Atreo y Eropo, hermano de Agamenon, reinó después de Tindaro. Casó con la hermosa Elena. Habiéndole robado París esta princesa, se armaron todos los Griegos para obligar al raptor á restituirla y marcharon con él al sitio de Troya. Menelao se distinguió muchas veces durante la guerra, luchó cuerpo á cuerpo con el traidor París y le obligó á huir. Después de la toma de la ciudad, le fué devuelta Elena y la llevó á Esparta. Murió poco después de su regreso.

MENELAO, géometa de Alejandria, que vivió á fines del siglo I de nuestra era, escribió entre otras obras un tratado titulado *Esféricas*.

MENEDEZ (DOÑA CLARA), pintora de miniatura, nació en Nápoles en 1712, y fué hija del pintor don Francisco Menendez, que le enseñó su profesion. Ceán Bermúdez le dedica un artículo en su diccionario, y alaba especialmente sus retratos. Falleció en Madrid en 1734.

MENEDEZ (DOÑA ANA), hermana de la anterior, pintora de miniatura, y discípula de su padre don Francisco. Hé aquí lo que acerca de esta artista dice el ya citado Ceán Bermúdez: « Nació en Nápoles el año de 1714 y pintó en Madrid 24 vitelias de á terciar con pasajes de la fábula de don Quijote de la Mancha, en lo que ocupó otros tantos años. Presentólas á Carlos III, y dicen que están en Palacio. La real Academia de San Fernando la nombró académica supernumeraria el año 1759.

MENEDEZ (DON JOSÉ AGUSTIN), célebre miniaturista español, hijo y discípulo de don Francisco Antonio. Nació en Madrid por los años 1724, y pasó á Cádiz, donde dejó muchas obras de su mano, que le granjearon el aprecio y estimacion de todos.

MENEDEZ (DON FRANCISCO ANTONIO), pintor. Nació en Oviedo el año de 1682; sus padres le enviaron á Madrid al lado de su hermano Miguel que estaba aprendiendo la pintura, con quien tomó unos ligeros principios. En 1699, pasó desde Madrid á Italia, y después de haber visitado á Génova, Nápoles, Milan, Venecia y Roma, se halló sin recursos y sentó plaza de soldado. En medio de sus faenas militares no descuidó su pintura, por la cual llegó á ser con el tiempo uno de los pintores mas aventajados de su época. Falleció en 1752. Existe en el camarín de Atocha un cuadro de su mano, que representa una borrasca que padece en el mar con su familia cuando vino de Italia.

MENENIO AGRIPA, cónsul el año 303 antes de Jesucristo, fué el primero que obtuvo el triunfo llamado ovacion. Diez años después, habiéndose retirado el pueblo al monte Sacro, logró tranquilizarlos y avenirlos contandoles la fábula de los

miembros y el istomago. Hizo conceder al pueblo por premio de su sumision la creacion de dos tribunales.

MENES, primer rey y fundador del imperio de los Egipcios, mandó edificar á Menfis. Detuvo al Nilo cerca de esta ciudad por medio de una calzada de 100 estadios de ancho, y le hizo tomar nuevo curso, haciéndole pasar entre las montañas por donde pasa ahora. Se cree que reinó hácia 2450 años de Jesucristo. Después de su muerte fué colocado en el número de los dioses.

MENESES (ANTONIO PADILLA), juriscónsul de Talavera de España, ascendió á los primeros destinos, y murió de pesadumbre en 1538, por haber tenido la imprudencia de descubrir á la reina la disposicion del testamento de Felipe II.

MENESES OSORIO (FRANCISCO), pintor español, y uno de los discípulos mas sobresalientes que tuvo el inmortal Murillo, tanto que se confundian las obras del discípulo con las del maestro.

MENESTRES, uno de los capitanes griegos que fueron al sitio de Troya, donde pereció á manos de Héctor, hijo del rey Priamo.

MENESTRIER (CLAUDIO FRANCISCO), sabio jesuita, nació en Leon de Francia en 1661, murió en 1705; enseñó humanidades y retórica en muchos colegios de la Compañía.

MENGS (ANTONIO RAFAEL), pintor célebre, llamado *el Rafael de Alemania*, nació en Aussig (Bohemia) en 1729, tuvo por maestro á su padre Ismael Mengs, pintor del rey de Polonia, y mostró desde su infancia las mas felices disposiciones para la pintura. En 1746 fué nombrado primer pintor del rey de Bohemia, en 1754 profesor de la academia de pintura fundada en el Capitolio por el papa Benito XIV, en 1761 primer pintor del rey de España, y en 1769 príncipe de la Academia de San Lucas en Florencia. Su salud le obligó á vivir casi siempre en Italia. Entre sus cuadros principales se citan una Magdalena, un Cupido aguzando una flecha y un gran cuadro de la Ascension, en Dresde; Apolo sobre el Parnaso, en Roma; esta última pasa por su obra maestra. Se le debe entre otros escritos *Consideraciones sobre la belleza y gusto de la pintura*.

MENGS (ANA MARIA), pintora, hija y discípula del célebre Antonio Rafael Mengs, nació en Dresde el año 1751, y desde su mas tierna edad se aficionó al arte que tanto honraba al autor de sus dias; y dirigida por tan hábil maestro, claro es que debia ser en breve una pintora inteligente. En 1777 contrajo matrimonio en Roma con don Manuel Salvador Carmona, tambien artista célebre y grabador de cámara de S. M. el rey de España, que contribuyó mucho á sus adelantamientos. Poco después vino con su esposo á Madrid, y no obstante sus atenciones de madre de familia, que llenó siempre virtuosa y exactamente, se ocupaba de continuo en la pintura de miniatura y al pastel, en que sobresalía por su buen gusto é inteligencia. Presentó algunas obras al rey, que merecieron su aprobacion; la real Academia de San Fernando la nombró en 29 de agosto de 1790 académica de honor y de mérito. Ana Maria Mengs falleció en Madrid el 29 de octubre de 1793.

MENG-TSEU, filósofo chino, llamado por los antiguos misioneros *Mencio*, nació

hácia 400 años de Jesucristo en la ciudad de Tseu, murió á los 84 años; siguió las lecciones de Tseu-sse, nieto de Confucio, y es considerado como el primero de los filósofos de su nacion, después de Confucio. Por largo tiempo estudió los Kings ó se contentó con comentar y poner en orden aquellos libros sagrados. El título mejor de su gloria es un tratado moral que lleva su nombre, el Meng-Tseu, y el cual se unió á los de Jesucristo. Después de su muerte fué colocado en el número de los dioses. El estilo en general es florido y elegante.

MENINSKI (FRANCISCO MESGNIEN), llamado *Orientalista*, nació en Lorena hácia 1628, murió en Viena en 1698; fué por largo tiempo intérprete del gobierno polaco y pasó con el mismo cargo al servicio del Austria; 1661.

MENIPO, filósofo cínico y poeta, natural de Gadara en Fenicia, se estableció en Tebas, donde, segun Diógenes Laercio, llegó á reunir por la usurpacion considerable. Luciano en sus diálogos le representa como muy desinteresado, que despreciaba todos los bienes que el vulgo tiene en mas estima. Menipo habia compuesto 13 libros de sátiras en prosa mezclados de versos que no han llegado á nosotros.

MENNA ó MENNON, llamado SIMONIS, es decir, *hijo de Simon*, nació en 1496 en Witmaarsum en Frisa, y murió en 1561; es el fundador de una secta que ha tomado de él el nombre de Mennonitas. Ministro católico al principio, se separó de la Iglesia romana para abrazar los errores de los anabaptistas en lo que concierne al bautismo. Proscrito por Carlos V en 1540, pasó después una vida errante y agitada que no entibió su celo ni disminuyó el número de sus prosélitos. Sus obras han sido publicadas en Amsterdam, 1651.

MENNO (COHORN, BARON DE). Véase COHORN.

MENOT (MIGUEL), predicador, nació hácia 1430, vivió en los reinados de Luis XI, Carlos VIII, Luis XII y Francisco I. Perteneció á la orden de los franciscanos y murió en su convento de París en 1458. Era aficionado al género macarrónico (mezcla de mal latin y francés), y llenaba sus sermones de bufonadas y chabacanerías; esto sin embargo no se opuso á que le llamaran en su tiempo la *Lengua de oro*. Sus sermones han sido publicados bajo el título de sermones cuadragésimales, París, 1519 y 1525.

MENOU (JACOBO FRANCISCO, BARON DE), general francés, nació en 1730 en Turena, de una antigua familia; antes de la revolucion habia llegado al grado de mariscal de campo. Diputado á los Estados generales en 1789 por la nobleza de Turena, se reunió al tercer estado, hizo adoptar muchas medidas energicas, para la defensa del país, y apresuró la reunion del condado Venecino á la Francia. Al concluir la legislatura, mandó como segundo el campo formado cerca de París, después fué enviado á la Vendée, donde se mostró muy moderado. En el 2 de pradial (mayo de 1795), atacó el arrabal de San Antonio sublevado y salvó á la Convencion. Formó parte de la expedicion de Egipto; después de la muerte de Kleber (1800), fué encargado del mando en jefe del ejército, y por complacer á los Musulmanes abrazó ó fingió abrazar el islamismo. Se dejó vencer cerca de Alejandria

por el general inglés Abercromby (2 de mayo de 1801), y se vió obligado á volver á Francia. Fue sin embargo bien recibido por Bonaparte, que le nombró gobernador del Piamonte, y le envió después con el mismo cargo á Venecia; murió en esta ciudad en 1810.

MENTA, ninfa á quien Proserpina en un momento de celos transformó en la planta llamada *ediosmos* ó *hediosmos* por los Griegos, y *menta* ó *mentha* por los Latinos.

MENTOR, amigo de Ulises, á quien este príncipe confió el cuidado de su casa y la educación de su hijo, mientras iba al sitio de Troya, era célebre por su sabiduría. Según la fábula, Minerva tomó su figura para instruir al hijo de Ulises, tradición que ha sido adoptada por Fenelon en su *Telemaco*.

MENTOR, cincelador griego del siglo de Pericles, sobresalió en el arte de esculpir el bronce, la plata y el oro. Entre sus obras maestras se distinguen 4 vasos colocados en el templo de Diana en Efeso y en el Capitolio. Las obras de Mentor llegaron á hacerse muy raras, lo cual unido á la habilidad del artista, les dió un precio exorbitante.

MENTOR DE RODAS, mandaba á los Griegos asalaridos por Artajerjes Oco, rey de Persia; sometió á este príncipe el Egipto, la Siria y el Asia menor. Era hermano del célebre general Memnon.

MENTZER (F. FISCHART, llamado), escritor alemán, nació á principios del siglo XVI; se dedicó al género burlesco y satírico, se conocen de él mas de 37 obras en las que se encuentran los mas groseros chistes mezclados con rasgos verdaderamente cómicos.

MENU, legislador indio, es el autor supuesto de un código célebre de leyes, y uno de los mas antiguos que se conocen; se titula: *Manava-Dharma-Sastra* (código de leyes de Menu); es un tratado completo de moral y de legislación. Este gran código que se conserva todavía, está escrito en lengua sanscrita y en verso. Will. Jones ha dado una traducción en inglés (Calcuta, 1794, y Londres, 1796; Lois-leur Delongchamps lo ha traducido al francés, Strasburgo, 1830. Menu pasa por hijo de Brama, algunos le suponen tambien el primer hombre. Nada mas incierto que la época en que vivió. Sin embargo el código que se le atribuye es muy posterior á los Vedas; se le coloca hácia el siglo X ó XI antes de Jesucristo. — La analogía de los nombres ha hecho comparar al Menu de los Indios con Menes, primer rey de Egipto, y con Minos, rey de los Cretenses.

MENZIKOFF ó **MENTSCHIKOFF** (EL PRÍNCIPE ALEJANDRO DANILOVITCH), primer ministro y favorito del czar Pedro el Grande y de Catalina, nació en Moscou en 1674; era hijo de un pastelero ó de un ayuda de cámara. Agradó al príncipe por su fisonomía franca y por la vivacidad de sus respuestas, y fue instruido por él en los negocios y en las armas. En 1704 fué elevado al grado de general mayor, condecorado con el título de príncipe, y nombrado gobernador de la Inguia. En 1706 derrotó á los Suecos cerca de Kalicz, y en 1708 tuvo gran parte en la batalla de Pultawa. Después de la muerte de Pedro el Grande, hizo reconocer á Catalina, su esposa, por emperatriz y conservó toda su influencia. Al advenimiento de Pedro II

fué nombrado tutor del joven emperador; pero habiendo querido tener al príncipe bajo una tutela rigurosa, y héchose además odioso por sus violencias y exacciones, cayó repentinamente en desgracia, siendo desterrado por Pedro II á Berzof, uno de los puntos de peor clima de la Siberia, y donde murió el año de 1729 después de haber soportado la adversidad con la mayor resignación.

MENZINI (BENITO), poeta italiano, nació en 1646 en Florencia, de padres pobres, murió en 1704; abrazó el estado eclesiástico, pasó á Roma, donde fué acogido por la reina Cristina de Suecia, que le admitió en su Academia. Después de la muerte de esta princesa vivió en la mayor miseria hasta que Clemente XI le dió una canonjía. Hay pocos géneros de poesía en los cuales no se haya ejercitado con buen éxito. Se tienen de él odas, poesías ligeras en el género anacreóntico, sonetos, elegías, himnos sagrados, sátiras, un *Arte poética*, que es una de las mejores de la lengua italiana, por la elegancia del estilo y la sabiduría de los preceptos. Sus obras completas fueron publicadas en Niza, 1783.

MEON, capitán de Tebas en Beocia, era hijo de Hemon. Habiendo elegido los Griegos de Eolía á Tideo, padre de Diomedes, para ir á declarar la guerra á los Tebanos, estos, irritados por su desgracia y por la audacia con que aquel se espresó, enviaron á cincuenta soldados mandados por Meon y Licofante para que lo sorprendieran por donde tenia que pasar. Habiéndose arrojado todos contra él, se defendió con tal valor y destreza, que los venció y mató á todos á escepcion de Meon, á quien perdonó por obedecer á los dioses y dejarle llevar á Tebas la noticia de la muerte de sus compañeros.

MEON (DOMINGO MARTIN), uno de los conservadores de la biblioteca real de París, nació en 1748 en San Nicolás (Meurthe), murió en 1829.

MERA, hija de Atlante, rey de Mauritania, casó con Tegeates, hijo de Licaon, rey de Arcadia. Homero habla de ella en la conversación que Ulises tiene con Alcino, y en la cual le hace la relación de todas las almas que habia en los infiernos. Mera tenia su sepulcro en Tegeo, ciudad de Arcadia.

MERA (PABLO DE), de la ciudad de Torralva, caballero de la orden de Calatrava, escribió el *Cómputo general de los tiempos*, Madrid, 1614, en 4º.

MERCADER (GASPAR), de Valencia, primer conde de Buñol, esclarecido por sus ejercicios militares, escribió: *El prado de Valencia*, 1601, en 8º. Mereció los elogios de Lope de Vega Carpio y de Gaspar Escolano.

MERCATOR (GERARDO), geógrafo, nació en Ruppelmonde ó Ruremonde en 1512, murió en Duisbourg en 1594; fué honrado con la estimación de Carlos V que lo agregó á su casa, y tuvo el título de cosmógrafo del duque de Juliers.

MERCEDES (NUESTRA SEÑORA DE LAS). Inspirado san Pedro Nolasco por la Madre de Dios y de los Españoles, fundó con el título de Nuestra Señora de la Merced esa orden religiosa que tantos y tan señalados servicios ha prestado á la cristiandad en la redención de los cristianos cautivos por los Moros; y la Iglesia para dar gracias á Dios y á su Madre por un beneficio tan grande, instituyó la festivi-

dad que se celebra el día 24 de setiembre. **MERCIER** (L. SEBASTIAN), escritor, nació en París en 1740, murió en 1811; sus primeras publicaciones fueron piezas de teatro que tuvieron poca aceptación; pasó entonces á declamar contra los poetas clásicos franceses y escribió un *Ensayo sobre el arte dramático*, en que recomendaba un género muy análogo al que después se ha llamado romántico; fué diputado en la Convención, después entró en el consejo de los Quinientos. Fué nombrado individuo del Instituto y profesor de historia en la escuela central al crearse estos establecimientos. No contento Mercier con atacar á Boileau, Corneille, Racine y Voltaire, quiso tambien refutar el sistema de Newton que no comprendía; declaró contra la filosofía y las ciencias, por cuyo motivo fué apellidado el Monó de Juan Jacobo.

MERCIER DE SAINT-LEGER (EL ABATE), bibliógrafo, nació en León de Francia en 1754, murió en París en 1799; fué nombrado en 1760 bibliotecario de Santa Geneveva, cuyo destino renunció en 1772, quedando reducido á la mayor indigencia á causa de la revolución.

MERCUR (FELIPE MANUEL DE LORENA, DUQUE DE), uno de los capitanes mas valientes de su siglo, hijo de Nicolás de Lorena, conde de Vandemont y primer duque de Mercoeur, nació en Nomeny en 1548, casó con Maria, única heredera de Sebastián de Luxemburgo, duque de Penthièvre, y fué nombrado poco tiempo después gobernador de la Bretaña. Entró en la Liga y después del asesinato de los Guisais (1588) se declaró jefe de aquella en Bretaña. Trató directamente con los Españoles, les entregó el puerto de Blavet é hizo la guerra á los realistas. Firmó una tregua con Enrique IV en 1595, y se sometió enteramente en 1598. En 1601 pasó á Hungría á tomar el mando del ejército de Rodolfo II, atacado por los Turcos, y obtuvo algunas victorias. Murió á su vuelta en Nuremberg en 1602. Había casado á su hija única con el duque de Vendome, bastardo del rey.

MERCURIALIS (GERÓNIMO), médico, nació en Forlì en 1530, murió en 1606, casó y ejerció su profesion en Padua, Bolonia y Pisa, y fué llamado á Viena por el emperador Maximiliano II.

MERCURIO, hijo de Júpiter y de Maya, es el dios de la elocuencia, del comercio y de los ladrones; desempeñaba tambien las funciones de mensajero de los dioses y conducía las almas de los muertos á los infiernos. Desde su infancia se distinguió por su destreza, robó el tridente de Neptuno, la espada de Marte y el ceñidor de Venus, por cuyas hazañas fué echado del cielo, viéndose reducido á guardar en la tierra con Apolo los rebanoes de Admeto. Transformó á Bato en piedra de toque, robó las armas y la lira de Apolo y se sirvió de esta última para adormecer á Argos, y liberó á Marte de la prision en que Vulcano le habia encerrado. Se le representa bajo la figura de un joven hermoso con alas en la cabeza y en los pies y con un caduceo en la mano. Los Griegos daban á este dios el nombre de Hermes.

MERCURIO TRISMEGISTO. Véase HERMES TRISMEGISTO.

MERCY (FRANCISCO DE), uno de los generales mas sobresalientes del siglo XVII, nació en Longwy en Lorena, entró al servicio del elector de Baviera. Se distinguió

en las guerras alemanas contra los Franceses, tomó á Rothweil, Uberlingen y Friburgo; pero Condé se apoderó de esta última, después de un obstinado combate. Hizo su retirada delante de Turená con rara habilidad y derrotó á este gran capitán en Marienthal, 1745; pero en el mismo año fué vencido por Condé en los llanos de Nördlinga. Murió de resacas de sus heridas al día siguiente de esta batalla. En su sepulcro se grabó este epitafio: *Sta, viator; herosm calca.*

MERCY (FLORIMUNDO, CONDE DE), nieto del anterior, nació en Lorena en 1666; entró al servicio del emperador Leopoldo, llegó á ser feld-mariscal en 1704; forzó las líneas de Pfaffenhofen (1705, pero fué vencido en la Alsacia (1700); se distinguió en las guerras del emperador contra los Turcos y murió en la batalla de Parma, 1734.

MERE (JORGE BROSSIN, CABALLERO DE), nació á principios del siglo XVII, de una antigua familia del Poitou, murió en 1685; hizo primeramente algunas campañas en calidad de voluntario y se consagró después exclusivamente al cultivo de las letras, Pascal le consultaba sobre cuestiones relativas á las ciencias exactas. Menage y Balzac solicitaban su trato, y la señoría de Aubigné (madama de Maintenon) le eligió por guia para su entrada en el mundo.

MERE (J. POLTROT DE). Véase POLTROT.

MERE (LA BARONESA DE). Véase GUE-NARD.

MERIAN (J. BERNARDO), filósofo, nació en 1733, cerca de Basilea en Suiza, murió en Berlin en 1813. Siguió la carrera eclesiástica. En 1750 dejó su patria y fijó su residencia en Berlin, donde Malpétris le hizo nombrar miembro de la Academia. Insertó en las memorias de esta sociedad excelentes disertaciones sobre la filosofía especulativa. En 1770 fué nombrado director de la clase de bellas letras en la misma Academia. Era al mismo tiempo director de los estudios del colegio francés.

MERINERO (JUAN), nació en Madrid en 1583 de una familia antigua. Muertos ya sus padres tomó el hábito de San Francisco de Madrid y comenzó á estudiar con sumo aprovechamiento; fué definidor de provincia y en 1637 provincial de Castilla. En 1645 fué nombrado obispo de Ciudad-Rodrigo, y en 1646 ocupó el obispado de Valladolid. Murió en 1663, y dejó escritas muchas obras, entre las cuales se mencionan: *Apuntamientos para reformation de la orden de San Francisco*, Madrid, 1641.

MERINO DE JESUCRISTO (ANDRÉS), religioso profeso de las escuelas pias de la provincia de Castilla, escribió algunas obras.

MERINO (FRANCISCO), platero de gran habilidad, es autor de las soberbias urnas de plata en que están depositados los cuerpos de san Eugenio, arzobispo y patrono de Toledo, y de la mártir santa Leonadia. Se cree que Merino falleció hácia el año de 1594.

MERINO (FRAY ANTOLIN), nació en Ayuela, una de las nueve villas del partido de Valladolid, en el obispado de León, el día 2 de setiembre de 1745. Fueron sus padres Andrés Merino y Andrea de Bolea, su legítima esposa, labradores honrados de dicha villa, y mas que medianamente abastados de bienes que llaman de fortuna.

da. Perdió Antolin á su madre cuando era muy niño, y su padre procuró darle la educación que puede darse en un pueblo de provincia, haciéndole alternar la asistencia á la escuela con los cuidados domésticos. La aplicación que se observaba en el niño Antolin, su despejado talento, y la atención de los actos religiosos llamaron la atención de los amigos de su padre, y movieron á este á que le dedicase al estudio, como en efecto lo verificó, poniéndole bajo la enseñanza de un maestro que sabía manejar los autores clásicos. A los 15 años le envió su padre á Valladolid á estudiar filosofía, sobresaliendo en ella, y concluido el curso se graduó de bachiller en artes por la universidad de dicha ciudad, con aplauso de sus maestros y condiscipulos. En Valladolid se habia puesto bajo la dirección espiritual de un religioso de Santo Domingo, cuyo hábito tomó el día 9 de enero de 1765, á los diez y nueve años de su edad. Durante su noviciado dió pruebas patentes de lo que seria después. El joven Antolin no se contentó con aprender solo teología, sino que conociendo la utilidad grande que podia sacar del estudio de las lenguas orientales, asistió con aprovechamiento á las cátedras de hebreo y griego. Añóse mas su gusto literario y creció su ansia de saber en el colegio de doña Maria de Aragon, á donde vino á oponerse á las lecturas de filosofía y en donde estuvo un año, hasta que en las segundas oposiciones fué nombrado lector del convento de Toledo. Concluido el curso concluido, le eligió la provincia para que auxiliase en sus trabajos literarios al reverendo padre maestro fray Manuel Risco, á quien el rey habia encargado la continuación de la *España Sagrada*. Cuatro años estuvo Antolin al lado del continuador, aumentando en ellos considerablemente el caudal de sus conocimientos, hasta que sus prelados le mandaron que pasara al colegio de Doña Maria de Aragon, para comunicar á la juventud estudiosa que concluía allí su carrera eclesiástica, las luces y el buen gusto en que tanto sobresalía. Antolin correspondió dignamente á la confianza y deferencia de sus superiores, promoviendo en aquel colegio el estudio de la literatura eclesiástica y aun de la filosofía. Luego que Antolin cumplió sus años de enseñanza volvió á ser compañero del padre maestro Risco, con el que hizo varios viajes literarios en busca de documentos y materiales para la continuación de la *España Sagrada*. Celoso por la doctrina de san Agustín, trató de propagarla, imprimió siete tomos de opúsculos del santo, en los que trata de todas las partes de la teología y forman un curso de esta ciencia. En 1804 publicó los dos primeros tomos de las obras del maestro fray Luis de León, que contienen la esposicion de Job, valiéndose de la edición hecha en el año de 1779, en la que habia el trabajado y escrito el prólogo, en que da noticias curiosas del autor, de la obra y de las ediciones hechas hasta entonces. En 1805 dió á luz los otros dos tomos, en que se comprendian los *Nombres de Cristo*, *La perfecta casada*, *El cantar de cantares*, y algunas otras obras sueltas del autor con cartas inéditas hasta entonces. Durante la invasion francesa corrió fray Antolin la misma suerte que otros muchos religiosos; arrancado de su convento, se retiró á la casa de su hermano

político don Estéban de Ageda con su anciano y venerable amigo fray José Apraiz, y allí continuó sus trabajos literarios con mas ahinco, ayudándole su buen compañero. Llegando á oídos del gobierno intruso el mérito y recomendables circunstancias del padre Antolin, le dió en agosto de 1809 la canonjía de Palencia; pero la renunció en el acto y continuó en sus tareas literarias, reimprimiendo los *Trabajos de Jesús*, obra apreciable que habia escrito en una mazmorra fray Tomé de Jesús. Arrojadados de España los Franceses y restituido Fernando VII á su trono, volvió Antolin al convento de San Felipe y á su trabajo favorito de la continuación de la edición de las obras de fray Luis de León. Fray Antolin tuvo el gusto de ver terminada la impresion de estas, pero no de la *España Sagrada*, por haber fallecido el 22 de marzo de 1830, cuando estaba preparando, para darle á la estampa, el tomo cuarenta y cinco de esta obra. El maestro Antolin pertenecía á la real Academia de la Historia.

MERINO (DON GERÓNIMO), nació en la villa de Villaviado el 30 de setiembre de 1769, de padres pobres, los cuales tuvieron que emplearle desde muy niño en ayudar á las faenas agrícolas con pequeños y proporcionados cargos de cuidar de algun ganado, recoger leña y otras ocupaciones parecidas. Siendo poco á propósito su débil constitucion para las labores del campo le enviaron sus padres á Lerma, á la edad de nueve años, á estudiar latin con objeto de destinarle á la carrera eclesiástica; habiéndole dado este consejo y ayudado á ejecutarle el párroco de Villaviado que tenía algun parentesco lejano con la madre de Merino, y el cual creyó descubrir en el muchacho señales de una inteligencia superior á los de su clase. La muerte de su hermano mayor no le permitió emplear mucho tiempo en el estudio, y apenas empezaba á traducir en mal castellano la Eneida de Virgilio, cuando le sacaron del colegio para darle la ocupación algo menos intelectual de cabrero. En este miserable empleo permaneció hasta los veinte y dos años, á cuyo tiempo la muerte de su antiguo protector y medio pariente le hizo mudar nuevamente de género de vida. Iba trascurriendo bastante tiempo sin que se proveyese la vacante ocurrida por muerte del antiguo sacerdote, y sus amigos que conocian la disposiciones del joven cabrero, le aconsejaron que se aprovechase de las ventajillas que le proporcionaba su primera educación. Adoptó el consejo que se le daba, y entró á servir al cura de Covarrubias con el objeto de completar en su casa en el menor tiempo que fuese posible la instrucción necesaria para la carrera que se proponia seguir. Gracias á los esfuerzos de su protector y á su natural facilidad para aprender, adquirió en menos de diez y ocho meses todos los conocimientos mas precisos para presentarse como candidato, á fin de recibir las órdenes sagradas, y habiendo conseguido por influjo de su maestro y protector que se le dispensasen los estudios teológicos necesarios, con la condicion de adquirir tales conocimientos. Después de ordenarse, fué admitido al presbiterado, y empezó á desempeñar las funciones de cura en la misma parroquia en que habia nacido. Así permaneció hasta

la invasión francesa de 1808 y principio de la guerra de la Independencia, pues participando del profundo odio que el pueblo en general, y muy especialmente el clero, tenía así á la política como á las opiniones antireligiosas de los invasores, no fué el último que se aprovechó de su influjo para escitar á la resistencia contra los Franceses en todo el distrito en que era conocido, y no tardó mucho en reunir hasta 2,000 hombres, casi todos contrabandistas, cabreros ó arrieros, á cuya cabeza no dudó ponerse el mismo Merino en persona. Con estas tropas irregulares consiguió hacer tanto daño en su distrito al ejército francés, como con sus guerrilleros le hacía en Navarra y Guipúzcoa el célebre Mina. Cuando Fernando VII volvió á ocupar su trono en 1814, aunque no se le dió ninguna graduación en el ejército, no porque se desconociese el valor de los servicios que había hecho durante el período de la invasión, sino porque no pareció decoroso que un eclesiástico tuviese un empleo militar, se le concedió una pensión correspondiente á la clase de brigadier y una canonjía en Valencia. Cuando empezó la guerra contra la Constitución en 1822, fanático por el absolutismo, volvió á salir á campaña é hizo importantes servicios á la causa del despotismo; y constante en sus principios, tan luego como llegó á Burgos la noticia de la muerte de Fernando VII en 1833, convocó á sus antiguos oficiales y á muchos soldados, y se presentó en campaña en octubre del mismo año, precisamente al mismo tiempo que don Santos Ladrón levantaba el estandarte de la rebelión en Navarra, prestando grandes servicios á don Carlos todo el tiempo que duró la guerra civil. Merino no era un hombre vulgar. No era tampoco un héroe, es cierto; pero tenía tal conjunto de cualidades heterogéneas, tan raras entre sí, que le hacían ser un tipo original. Mezclado en él lo profano con lo religioso, apenas se comprende el contraste de su variada carrera de eclesiástico y militar. Tenía un carácter independiente, activo y desmudo de toda ambición. Era incansable en las fatigas, valiente en el combate, y sobrio hasta el extremo. Desconfiaba de todos, huía de la sociedad, y tan acostumbrado estaba á los trabajos, que le molestaba dormir en blando, si puede llamarse dormir los momentos que dedicaba al reposo. Emigrado á Francia después del convenio de Vergara, vivía en Alençon triste y melancólico, recordando siempre su patria; y esta pasión de ánimo que no le abandonaba un instante, se trocó en una enfermedad que terminó su vida á la una de la tarde del 12 de noviembre de 1844, después de una hora de cristiana y tranquila agonía. Pobre nació y pobre murió. Sus amigos costearon sus exequias, que fueron solemnes y pomposas. Estos mismos amigos llevaron su generosidad hasta el punto de abrir una suscripción para adquirir perpetuamente el terreno en que reposan sus cenizas, y lo que restara, añadiendo la suma que don Carlos enviase, destinarlo para bien de su alma y para el coste de un pequeño monumento.

MERLIN, apellidado *Ambrosius*, personaje famoso en los romances de caballería, nació, según se cree, en el siglo V en las montañas de la Caledonia (Escocia), vivió en la corte del rey Arturo, y sobrepasó

de tal modo á sus contemporáneos por sus conocimientos, que fué considerado como un mágico y como un encantador. Murió en el bosque de Brechelian, víctima de un encanto al cual no pudo sustraerse. Se le atribuye un libro de profecías, que ha sido traducido y comentado en todas las lenguas, principalmente en latin.

MERLIN (DE DOUAY), jurista, nació en 1744 en Arleux (Cambresis), murió en 1838; ocupaba el primer rango en el tribunal de Douay en 1789. Nombrado diputado en los Estados generales, fué uno de los individuos más laboriosos de la Asamblea constituyente; pero no se presentaba más que en las juntas. Tomó después asiento en la Convención, perteneció al partido de la Montaña; votó la muerte del rey; tuvo una gran parte en la ley de los sospechosos, y en la organización del tribunal revolucionario (1793). Se le debe la ley sobre las sucesiones, así como el código de los delitos y de las penas, que rigió hasta la promulgación del código penal (1814). En tiempo del Directorio fué ministro de justicia (1795), después de la policía general y uno de los cinco directores, después de la jornada del 18 de fructidor (4 de setiembre de 1797), á la cual había contribuido. Tuvo poca influencia, y dejó el Directorio el 30 de pradal (18 de junio de 1699). Consintió después del 18 de brumario en aceptar un destino subalterno en la magistratura, fué sucesivamente sustituto y procurador general en el tribunal de Casación. Conservó estas funciones en tiempo del imperio, y hasta 1815. Desterrado en esta época, pasó á Bruselas, y no volvió á Francia hasta después de 1830. Se deben á Merlin obras eruditas que le colocan á la cabeza de los juristas de Francia. — Se le llamaba Merlin de Douay, para distinguirlo de otro Merlin, llamado de Thionville, convencional, que se señaló por su violencia contra los sacerdotes y los emigrados; pero acabó por separarse de Robespierre. Habiéndose opuesto al consulado vitalicio, se vió abandonado de todos, y vivió en el retiro. Murió en 1833.

MÉROPE, reina de Mesenia, era hija de un rey de Arcadia. Casó con Cresfonte, rey de Mesenia, de quien tuvo tres hijos, dos fueron asesinados con su padre por Polifonte, que obligó á Mérope á casarse con él. Esta mujer desgraciada estaba á punto de sucumbir al pesar de vivir con el verdugo de sus hijos y su marido, cuando Epitio ó Egipto, llamado por otros Telefonte, su tercer hijo, alivió su dolor, asesinando al tirano que había usurpado su herencia. Las desgracias de Mérope han sido puestas en escena muchas veces y han inspirado á Voltaire una de sus obras maestras. — Mérope es también el nombre de una de las Atlántidas ó hijas de Atlante y Pleyone; casó con Sisifo, hijo de Eolo. Tuvo la suerte de sus hermanas que fueron transformadas en astros después de su muerte, y forma, según dicen, esa constelación de 7 estrellas que llaman las Pléyades. Entre estas hay una menos visible que las demás, y es Mérope que, según los poetas, no se atreve á manifestarse por haber sido la única de las Atlántidas que casó con un mortal, pues todas sus hermanas tuvieron dioses por esposos. Apolodoro habla de una Mérope, hija del río Sangario, que según algunos autores, fué una de las mujeres de Priamo, último rey de Troya.

MEROVEO, rey franco que se considera como el tercero de los reyes de Francia, hijo ó yerno de Clodion el Cabelludo, nació hacia 411, pasó á Roma en su juventud, á fin de obligar á Valentiniano III á confirmar la paz que Aecio había concluido con los Francos, y continuó después siendo amigo de los Romanos. Fué asociado al trono por su padre, á quien sucedió en 448 ó 451, murió en 457. Unido en 451 al general romano Aecio, contra Atila, rey de los Hunos, ganó á este rey bárbaro una victoria sangrienta en los llanos Cataláunicos, en Champaña entre Chalons del Marne y Mery del Sena. Después de su muerte se dió el nombre de Merovingios á los reyes de la primera raza.

MEROVEO, hijo de Chilperico I, fué seducido por los encantos de Brunequilda, su tia, y se casó con ella á pesar de la oposición de su padre. Perseguido por Chilperico á instancia de Fredegunda, se refugió en una iglesia; pero cayó poco después en manos de su padre, que lo encerró en un monasterio donde fué asesinado por un emisario de Fredegunda.

MERRY ó MEDERICO (SAN), en latin *MEDERICUS*, nació cerca de Autun en el siglo VII; entró en la orden de San Benito, donde fué elevado á la dignidad de abad á pesar de su oposición. Dejó su convento por humildad; pero fué llamado inmediatamente por sus mismos religiosos y otros muchos fieles. En su vejez quiso visitar el sepulcro de san Dionisio; pero sorprendido en París por una enfermedad y no pudiendo ir mas lejos, se detuvo en una caverna cerca de una capilla de San Pedro, donde murió.

MERSENNE (EL PADRE MARTIN), sabio religioso de la orden de los mínimos, nació en 1588 en el Maine, murió en París en 1648; fué en el colegio de La Fleche condiscipulo de Descartes, y fué amigo suyo hasta el momento de su muerte. Era muy versado en las ciencias; pero es conocido principalmente por sus relaciones con los principales sabios, con quienes sostenía frecuente correspondencia. Se tienen de él muchas obras de teología y otras.

MERULA (JORGE), uno de los restauradores de los estudios en Italia, nació hacia 1424 en Alejandria, murió en 1494; en 1483 pasó á Milan por invitación del conde Lodovico Sforza, que le encargó la redacción de la historia de dicha ciudad. Prestó importantes servicios á las letras con sus publicaciones de los autores antiguos.

MERULA (PABLO), nació en Dort (Holanda), murió en Rostock en 1607. Escribió algunas obras.

MERVILLE (MIGUEL GUYOT DE), autor dramático, nació en Versalles en 1666, murió en 1755; escribió muchas tragedias que no pudieron ser representadas, y varias comedias que tuvieron algun éxito; la mejor es *El consentimiento forzado*. Habiéndose malquistado con los comediantes, quedó reducido á la miseria y puso fin á sus dias.

MERWAN I, califa, noveno sucesor de Mahoma, era de la raza de los Omíyadas. Logró que le nombraran califa de la Mecca el año 684 de Jesucristo, venció á Abdallah, su competidor, y sometió á toda la Siria. Aunque prometió restituir el califato á Kaled, hijo del último califa, designó por su sucesor á su propio hijo Abd-el-Melek; pero la madre de Kaled, que había

casado con el califa, le ahogó durante su sueño, 685.

MERWAN II, último califa de la raza de los Omíyadas en Oriente, nieto del anterior, se hizo proclamar en 744 califa de Harran en Mesopotamia y venció á muchos rivales; pero fué vencido á su vez y destronado por Abul-Abbas, jefe de la dinastía de los Abasidas, 750.

MESA (JULIA), hermana de la emperatriz Julia Domna, mujer de Séptimo Severo, casó con Juliano Avito, cónsul en 209, y tuvo de él á Julia Soemias que fué madre de Heliogábalo y de Julia Mamaea, madre de Alejandro Severo. Hizo proclamar á Heliogábalo emperador en Emeso; gobernó bajo su nombre á principios de su reinado y retardó algun tiempo la caída de este príncipe, dándole el útil consejo de adoptar á su primo Alejandro Severo. Fué asesinada con su nieto por los soldados.

MESA (JUAN DE), pintor español, que vivía en Madrid á principios del siglo XVII. Varias son las obras que nos dejó este célebre artista, pero las que más le honran son quince magníficos cuadros que pintó para el colegio de los jesuitas de Alcalá de Henares.

MESA (GREGORIO DE), escultor español. Nació en Calatayud, hacia el año 1640, y dejó á su muerte, acaecida en Zaragoza el año 1701, varias obras de gran mérito; entre otras se citan con elogio la estatua de san Miguel que se colocó sobre la puerta de la iglesia, en Zaragoza; y la de san Juan Bautista, colocada en una capilla de la catedral del Pilar.

MESA (ALONSO DE), pintor español, nació en Madrid por los años 1628 y tuvo por maestro al célebre Alonso Cano. Entre las obras que debemos á este artista, se citan con elogio varios cuadros que pintó para el convento de San Francisco de Guadalupe, que representan diferentes pasajes de su vida.

MESA (CRISTÓBAL DE), poeta español, nació en la villa de Zafrá el año de 1540; estudió en Alcalá y recibió las órdenes eclesiásticas. Estuvo en Roma y fué muy amigo del Tasso. Volvió después y murió en España, sin que se sepa en qué punto ni en qué año; lo que sí es cierto, que fué siempre muy desgraciado. Tradujo las *Églogas*, las *Geórgicas* y la *Eneida de Virgilio*; y escribió tres poemas heroicos.

MESALA, nombre de una rama de la familia romana Valeria, que ha dado á la república muchos personajes consulares, tiene por jefe á M. Valerio, cónsul en 491 antes de Jesucristo, que tomó á Mesana (Mesina), recibiendo el nombre de Mesala; de esta familia descendía la célebre Mesalina.

MESALA (M. VALERIO CORVINO), orador romano, siguió primero el partido de Bruto y fué proscrito por los triunviro; poco después de la batalla de Filipos, viendo destruido el partido republicano, se unió á Octavio que lo colmó de honores y lo elevó al consulado el año 31 antes de Jesucristo. Mesala fué uno de los protectores de las letras y amigo de Tibulo. Murió á los 76 años, el 9 de Jesucristo. Hacia dos años que había perdido completamente la memoria.

MESALINA (VALERIA), emperatriz romana, famosa por su liviandad, descendiente de la noble familia de los Mesalas. Casó con el emperador Claudio, sobre quien

ejerció largo tiempo un imperio absoluto, y manchó el tálamo imperial admitiendo en él sin distinción á hombres de todas clases y estados. Llevó el desorden hasta el punto de casarse públicamente, aun viviendo su esposo, con Silio, jóven de quien estaba perdidamente enamorada. Al saberlo Claudio mandó darle muerte con sus cómplices el año 43 antes de Jesucristo. Mesalina reunía á la liviandad la avaricia y la crueldad; sacrificó á su envidia y venganza á Julia, hija de Germánico, á Valerio Asiático, á Popea, madre de la emperatriz de este nombre, á Apio Silano y otros muchos Romanos distinguidos. — Hubo otra Mesalina, nieta del cónsul Estalio Taurico; se distinguió tambien por sus galantezas, pero no por eso dejó de agradar á Nerón, que se casó con ella el año 65 de Jesucristo. Sobrevivió á este príncipe y pasó el resto de su vida cultivando las letras.

MESSENGNY (FRANCISCO FELIPE), nació en Beauvais en 1677, murió en 1763; recibió las órdenes menores y desempeñó varios empleos en el colegio llamado de Beauvais en París, bajo la dirección de Rollin y Coffin, y tomó una parte muy activa en las disputas del jansenismo. Dejó muchas obras que se han hecho clásicas.

MESLIER (JUAN), cura de Estrepiigny en Champaña, nació en 1678 en el Rhetelois, murió en 1733; se hizo famoso por un testamento en que declaraba que hacia mucho tiempo no creía en los dogmas del cristianismo, aunque los había enseñado toda su vida. Por lo demás dió siempre con su conducta buenos ejemplos y dejó sus bienes á los pobres.

MESMER (F. A.), médico alemán, autor de la doctrina del magnetismo animal, nació en 1734 en Mersburgo (Suabia); comenzó á darse á conocer en 1766 por una tesis *De planetarum influxu*, en que sostenía la existencia de un fluido sutil, esparcido por todas partes, y por cuyo conducto los cuerpos celestes influyen en los cuerpos animados. Poco después se estableció en Viena, trató de curar por medio del magnetismo mineral, aplicando la piedra imán á las partes enfermas; pero conociendo luego que bastaba la aplicación de las manos sobre el cuerpo para producir el mismo efecto que el imán, proclamó desde entonces la existencia de un magnetismo propio de los seres animados, llamándole *magnetismo animal*; pretendió haber encontrado el secreto de apoderarse de este fluido y de reparar la salud acumulándolo en el cuerpo de los enfermos. Habiendo experimentado algunas dificultades en su país, se trasladó á París en 1778, anunció de una manera pomposa su descubrimiento, reunió en su casa al rededor de una cubeta magnetizada á multitud de enfermos, escitó la curiosidad universal y halló considerable número de partidarios á quienes vendió caro su secreto. En 1784 nombró el gobierno para examinar la nueva doctrina una comisión de sabios en cuyo número figuraban Darcet, Franklin, Bailly, Lavoisier y A. L. de Jussieu. Los comisionados por órgano de Bailly declararon que Mesmer producía efectos sorprendentes; pero los atribuyeron á la imaginación ó á la imitación; sin embargo, uno de los individuos de la comisión, Jussieu, no participó de la opinión de sus compañeros, y dió por separado un dictamen más favorable. A consecuencia de este juicio Mesmer se retiró de Francia; pa-

só algun tiempo en Inglaterra, volvió después á Alemania y murió en su ciudad natal en 1815. Mesmer ha sido considerado por unos como un impostor y por otros como un bienhechor de la humanidad.

MESMES (J. J. DE), señor de Roissy, nació en 1490 de una familia antigua de Bearne, murió en 1559; fué enviado por Catalina de Foix, reina de Navarra, á la asamblea de Noyon, para reivindicar allí la parte de la Navarra de que se habían apoderado los Españoles. Francisco I le nombró lugarteniente civil del Chatelet y primer presidente de Normandía. Enrique II le conservó en su consejo.

MESMES (ENRIQUE DE), hijo mayor del precedente, nació en 1532, murió en 1596; era canónigo de la reina Luisa, viuda de Enrique III. Tan hábil militar como político quitó muchas plazas á los Españoles. Negoció en 1568 en Londjumeau con los protestantes la paz llamada *de Oya* y *Mal-Asise* (mal sentada), por haber sido firmada por Biron, que era cojo, y por Mesmes, que era señor de Malaisse. Enrique de Mesmes fué tambien un erudito distinguido.

MESMES (CLAUDIO DE), conocido con el nombre de *conde de Avaux*, nieto del anterior, desempeñó varias comisiones importantes; fué consejero de estado en 1623, y plenipotenciario en los tratados de Munster y de Osnabruck (1648). Murió en 1650.

MESMES (J. ANTONIO DE), conde de Avaux y marqués de Givry, sobrino segundo del anterior, fué embajador extraordinario en Venecia, plenipotenciario en la paz de Niméga, después embajador en Holanda, Inglaterra y Suecia. Murió en 1700 á los 69 años de edad. En 1752 fueron publicadas sus cartas y sus negociaciones.

MESMES (J. ANTONIO DE), nació en París en 1661, murió en 1723; fué primer presidente del parlamento de París, defendió al principio los derechos del duque del Maine, bastardo de Luis XIV, á la regencia; pero los abandonó en seguida. Le acusaron de haberse vendido á Felipe de Orleans. Durante la regencia de este príncipe, no temió dirigirle enérgicas amonestaciones en nombre del parlamento, especialmente con motivo del sistema de Law y del nombramiento de Dubois para el arzobispado de Cambray, lo que ocasionó su destierro. Perteneció á la Academia francesa.

MESNAGER (NICOLÁS), diplomático, nació en Ruan en 1658, murió en 1714; fué empleado por Luis XIV en muchas negociaciones; firmó en Londres los artículos que sirvieron de base á la paz general en 1714; fué después nombrado plenipotenciario con el mariscal de Uxelles y el abate de Polignac, para terminar las negociaciones en el congreso de Utrecht, en 1713.

MESONERO ROMANOS (DON RAMON), nació en Madrid el 19 de julio de 1803. Su padre, don Matías Mesonero, era un propietario acomodado en Madrid, el cual murió repentinamente en enero de 1820 dejando á su hijo en la tierna edad de diez y seis años al frente de una casa de muchos negocios y relaciones. Aunque dominado por una ardiente afición á la literatura, se dedicó á aquellos con celo y honradez, hasta que en 1833 pudo emanciparse completamente de ocupación tan ingrata; por la que era su pasión favorita. Hijo de Madrid, como hemos dicho, el