

el parlamento, de quien al poco tiempo quedó viuda. Tuvo después muchos pretendientes á su mano, entre ellos el conde de Bussy-Rabutin, quien la hizo robar por sus criados, pero pronto se convenció que no adelantaba nada con semejante violencia, y la dejó en completa libertad. Este rapto causó tanto disgusto á María, que enfermó gravemente, y restablecida, se retiró por algunos meses al convento de las hermanas grises de Santa Clara. Durante la guerra civil se experimentó en París la mayor miseria, y Madama de Miramion vendió sus diamantes y joyas para socorrer al pueblo hambriento, y dar medicamentos á los pobres enfermos. En 1601 fundó una congregación llamada de la Santa familia compuesta de doce religiosas dedicadas á la instrucción de mujeres jóvenes, y á la asistencia de los enfermos; mas adelante, reunió este establecimiento al de Santa Genoveva que tenía el mismo objeto, y fué nombrada superiora de aquella nueva casa que desde entonces se conoció con el nombre de las *Miramionas*. María Bonneau llegó á ser objeto de veneración de Luis XIV y toda su corte que admiraban sus grandes virtudes. Murió en París el 24 de marzo de 1696.

MIRANDA (FRANCISCO), general republicano al servicio de la Francia, nació en el Perú en 1750. Obtuvo el mando de algunas tropas de Goatemala; pero viéndose precisado á espatriarse á consecuencia de haber sido comprendido en una conspiración tramada contra el gobierno español, recorrió varios países del antiguo y nuevo mundo, llegando á París á fines de 1791, donde se unió con Petion. Fué nombrado general de división; pero acusado de complicidad en la defección del general en jefe Dumouriez, le presentaron al tribunal revolucionario, y absuelto por unanimidad, fué conducido en triunfo. Acusado después de intrigas con los Girondinos, le deportaron y se salvó en Inglaterra. Apareció otra vez en Francia en 1802 y el gobierno consular le espulsó de su territorio. Pasó en seguida á la América meridional y sublevó en 1811 á Venezuela; organizó un gobierno republicano en Caracas, y obtuvo ventajas en 1812 con el auxilio de la Inglaterra y Estados Unidos. Por último, cayó en manos de los Españoles, y murió en la cárcel de Cádiz en 1816. Era instruido y de elevado ingenio; pero propenso á la revolución.

MIRAVEL Y HERRERA (JOSÉ ANTONIO), nació en Cádiz en 19 de octubre de 1690; dedicóse en su juventud á traducir algunas obras del francés, y entre ellas los *Sermones de Massillon*, por lo admirable de su doctrina. Electo canónigo de la insignie colegial del Sacramento de Granada en 1739, tomó posesión; pero tuvo que renunciar á la prebenda por no haberse ordenado *in sacris* en tiempo oportuno. Habiendo pasado á Madrid, presentó su traducción del Diccionario universal de Moreri á la Academia de la historia, y por ella le admitió este cuerpo en el número de sus miembros. Falleció en Cádiz y fué enterado en 7 de junio de 1744 sin tener la satisfacción de ver su obra impresa.

MIRAVETE DE BLANCAS (SOR ISABEL DE SAN FRANCISCO), religiosa carmelita descalza, y priora del convento de San José de la ciudad de Zaragoza, donde nació en 1585. Descendía de una familia esclarecida, y en el referido monasterio se

conservó por mucho tiempo la memoria, no solo de su mérito y virtudes como religiosa, sino también de sus grandes talentos. Falleció á los 42 años de edad el 13 de noviembre de 1627, dejando escritos: *Libro de las cosas mas importantes para la última enfermedad, y particularmente para la hora de la muerte*; *Opúsculos*, en diferentes metros, sobre asuntos de la sagrada Escritura, adornados con citas de la misma y testimonios de san Pablo.

MIREPOIX (GUIDO DE LEVIS, MARQUÉS DE), guerrero del siglo XII, jefe de la familia de Levis (véase este nombre). Acompañó á Simon de Montfort, jefe de la Cruzada contra los albigenses, y recibió el título de mariscal del ejército de los cruzados. Por sus hazañas en esta guerra deplorable, obtuvo la concesión de la tierra de Mirepoix y de otras muchas. Murió hácia 1230. El título de Mariscal de la fe que había tomado, pasó á sus descendientes.

MIREPOIX (GUIDO DE LEVIS III, SEÑOR DE), nieto del anterior, siguió á Carlos de Anjou en su expedición á Nápoles, y se distinguió en el combate de Benevento en 1266. De vuelta á Francia le confirmó el parlamento de Tolosa la prerrogativa de juzgar los delitos de herejía en la extensión de sus feudos.

MIREPOIX (CARLOS PEDRO GASTON FRANCISCO DE LEVIS, MARQUÉS Y DESPUÉS DUQUE DE), mariscal de Francia, nació á principios del siglo XVIII; fué nombrado embajador en la corte de Austria en 1717. Después de haber desempeñado esta misión, volvió al año siguiente y fué promovido sucesivamente á los grados de mariscal de campo (1738) y de teniente general (1744) después de haber servido con distinción en Italia. En 1749 le nombró el rey embajador de Londres, confiriéndole además el título de duque; dos años después recibió el bastón de mariscal, y reemplazó en 1756 al de Richelieu en el gobierno del Languedoc. Murió en Montpellier en 1757.

MIRET, escultor y vecino de Tarragona. Ejecutó en 1587 el Crucifijo que está en el coro de aquella santa iglesia, y es una de las mejores obras que hay en ella.

MIRKHOND (MOHAMED), historiador persa, nació en 1433, murió en 1498; hizo desde su juventud un estudio profundo de la historia. Protegido por Ali-Chyr, visir de Hoccin-Bahadur, soberano del Corazan y del Mazanderan, se encerró en un monasterio de Herat, donde redactó bajo el título de *Ruzat al safa* (Jardín de la pureza) una obra estensa que es como la enciclopedia de la historia oriental, y que remontándose hasta la creación, contiene la historia de los patriarcas, de los profetas, de los antiguos reyes de Persia, de Mahoma y de sus sucesores, de las dinastías turcas, tártaras, etc. Esta obra no ha sido traducida en la totalidad; pero se han traducido al francés y al latín trozos importantes.

MIR-MAHMUD ó MAHMUD-CHAH, soberano de la dinastía de los Afghanes, era hijo de Mir-Weis, intendente del Candahar por los Sofies. A la edad de 18 años (1716) asesinó á Ab-el-Aziz, su tío, sucesor de su padre Mir-Weis, y se puso en su lugar. Aprovechándose de la anarquía que reinaba en Persia, destruyó al Sofi Hoccin (1722) y tomó el título de *Chah*. Sometió primero á toda la Persia; pero habiendo experimentado algunos descalabros, fué

acometido de un exceso de locura; lo destronaron los Afghanes (1725), quienes pusieron en el trono á Aschraf, hijo de Abd-el-Aziz, que mandó cortar la cabeza.

MIROMENIL (HUE DE), guarda-sellos, nació en 1723, murió en 1796; era presidente del parlamento de Ruán durante las persecuciones de Maupéou contra la magistratura. Fué amigo de Maurepas, que cuando obtuvo el cargo de primer ministro, le nombró guarda-sellos (1774); trabajó en la restauración de los parlamentos, y mostró siempre mucha prudencia y moderación. Fué destituido en 1787, de resultas de la maquinación de Briena, por haber apoyado los planes de Calonne, y fué reemplazado por Lamoignon.

MIRON, familia ilustre en la medicina y en la magistratura; muchos de sus individuos fueron médicos de los reyes de Francia, desde Carlos VIII. Francisco Miron, nieto de un médico de Carlos IX, fué lugarteniente civil y preboste de los mercaderes en tiempo de Enrique IV, y murió en 1609. Paris le debe mucha parte de las reformas que hoy le embellecen, entre otras la fachada de la casa de villa, para cuya construcción cedió su sueldo. En este edificio se ve su estatua. — Su hermano Roberto Miron fué también preboste de los mercaderes, presidió al primer estado en los Generales de 1814, y se distinguió por su elocuencia enérgica y patriótica. Fué después embajador en Suiza é intendente en el Languedoc y murió en 1641.

MIRTILO, hijo de Mercurio y de Mirto, caballero de Enomao, rey de Pisa. Habiendo declarado este príncipe que daría la mano de su hija Hipodamia al que le venciese en la carrera del carro, Mirtilo ganó por Pélope, amante de Hipodamia, preparó á Enomao un carro, cuyas ruedas solo estaban sujetas al eje por agujas muy endebles, que se rompieron en medio de la carrera, causando su muerte: cuando pidió luego al vencedor el premio de su perfidia, este le mandó arrojar al mar.

MIR-WEISS, jefe de la tribu afgana del Khaldjeh, era intendente del Candahar por los Sofies de Persia. Hizose independiente en 1709 y se sostuvo victoriosamente contra las tropas enviadas por la corte de Ispahan. Murió en 1715 y tuvo por sucesor á Abd-el-Aziz, su hermano, y poco después á su hijo Mir-Mahmud.

MISERIA (FR. JUAN DE LA), pintor. Nació en un pueblo del condado de Molico, en el reino de Nápoles, donde aprendió á pintar. Vino peregrinando á España, y desde el reino de Córdoba, donde vivía en compañía de unos anacoretas, pasó á Madrid y acabó de perfeccionarse en la pintura al lado del pintor de cámara Alonso Sanchez Coello. Entre sus principales obras, merecen especial mención un *Ecce-Homo* que ejecutó para el convento de carmelitas de Pastrana, en el cual habiéndole tomado el hábito, mudándose su verdadero apellido Narduch en el de *Miseria*.

MISTHEO, suegro de Gordiano III, fué prefecto del pretorio durante el reinado de este joven príncipe, gobernó con sabiduría y rechazó á los Partos. Murió en 243; se sospecha que Felipe el Árabe, que fué quien le reemplazó, abrevió sus días.

MISRAIM, hijo de Cham y nieto de Noé, reinó hácia el año 2200 en el Egipto, que en la Escritura lleva el nombre de Tierra de Misraim.

MISSON (MAXIMILIANO), escritor pro-

testante, fué consejero del parlamento cuando se revocó el edicto de Nantes (1684); perdió su empleo y se refugió en Inglaterra, donde se encargó de la educación de un joven caballero con quien viajó por Alemania é Italia. Murió en 1721.

MITATA (LUCAS), escultor español del siglo XVI. Este célebre artista hizo muchas y muy elogiadas estatuas, contándose entre ellas las de Baco y Neptuno, que se colocaron en el Prado de Madrid, y varias que ejecutó para adornar diferentes sitios de esta capital, con motivo de la entrada solemne que hizo en ella doña Ana de Austria, mujer de Felipe II, por las cuales mereció el dictado de raro hombre en su profesión.

MITRIDATES. Muchos reyes de varios estados de Asia han llevado este nombre; los mas conocidos son los de Ponto, que se han sucedido en el orden siguiente: Mitridates I, 402-363 antes de Jesucristo; — II, 337-302; — III, 302-266; — IV, 266-222; — V, 222-186; — VI, 187-123; — VII, 123-65. — El mas célebre de estos príncipes es Mitridates VII ó Eupator, llamado también *Mitridates el Grande*, uno de los enemigos mas terribles de los Romanos. Era hijo de Mitridates VI, y nació hácia el año 135 antes de Jesucristo. Perdió á su padre á la edad de 12 años (123), y fué durante su juventud blanco de mil intrigas por parte de los pretendientes á la corona. Viendo su vida en peligro, se retiró muchos años á la soledad, entregado á la caza ó al estudio, y adquirió, además de una fuerza y destreza extraordinarias, profundos conocimientos de los venenos y de sus antidotos. Cuando volvió á sus estados después de seis años de ausencia, sometió á los Escitas, conquistó el Bósforo Cimerio, la Capadocia y otras muchas provincias; pero llamados los Romanos al socorro de los de Capadocia, le obligaron á renunciar á esta conquista (99), y conociendo que no tenía la suficiente fuerza para resistirles, se sometió, si bien desde entonces les profesó un odio mortal. Logró con su astucia separar de su alianza á muchos pueblos, y se unió contra ellos á Tigranes, rey de Armenia, juntó con el mayor sigilo un ejército numeroso, se echó de improviso sobre las provincias que ambicionaba, subyugó con rapidez la Capadocia y casi toda el Asia menor, y por vía de declaración de guerra, mandó degollar á todos los Romanos que se hallaban en las ciudades de Asia (88), y según se cuenta, llegó á cien mil el número de las víctimas. En seguida dispuso que pasara á Grecia su segundo, Arquelao, el cual fué recibido como un libertador, y ya había derrotado á muchos generales romanos, cuando Sila, enviado contra él, tomó á Atenas (87), venció á Arquelao en Queronea y Oromeno, reconquistó el Asia menor y mató en varios encuentros á más de 200,000 hombres de las tropas de Mitridates. Habiendo este además perdido toda su escuadra de resultas de una derrota y de una tempestad, y poco seguro de la fidelidad de sus súbditos, pidió la paz (83), que obtuvo bajo condiciones muy onerosas; pues entregó á sus vasallos y restituyó todas sus conquistas. En los dos años sucesivos hizo la guerra á los pueblos rebeldes de la Cilicida y del Bósforo; pero como no retirase pronto sus guarniciones de la Capadocia, Murena, lugarteniente de Sila, le atacó y se dieron mutuamente algunos combates poco im-

portantes (82). Siete años después (75), reducido á provincia romana el reino de Bitinia, Mitridates que pretendía tener derechos sobre aquella provincia, volvió á tomar la ofensiva, la conquistó de nuevo, derrotó en Calcedonia al ejército de Cotta, y puso sitio á Cizico; pero Luculo le sitió en su mismo campo y le obligó á retirarse. Destruída además una de sus escuadras en dos combates cerca de Tenedos y de Lemnos, pasó á sus estados hereditarios, donde también le persiguió Luculo, y después de varios descalabros, fué vencido completamente (69), y tuvo que huir á Armenia, refugiándose en el palacio de Tigranes. No tardó sin embargo en volver á la cabeza de un ejército numeroso; pero sufrió otras dos derrotas, y ya se encontraba sin recursos y próximo á sucumbir, cuando los Romanos llamaron á Luculo. Aprovechándose entonces de esta ausencia, reconquistó todo su reino (67); pero dos años después le venció Pompeyo cerca del Eufrates en un combate nocturno, y huyó entonces al reino del Bósforo, donde reinaba Machares, uno de sus hijos, y quiso obligar á sus soldados á que fuesen á hacer la guerra á Italia; pero estos, horrorizados de semejante empresa, se sublevaron y proclamaron rey á su hijo Farnaces. Entonces Mitridates, viendo que era preciso morir, trató de envenenarse; pero no habiendo podido conseguirlo, porque el veneno no obraba ya en él, se dejó matar por un soldado galo (65). Mitridates era activo, intrépido, infatigable y fecundo en recursos; acaso hubiera arrojado para siempre á los Romanos del Asia y de la Grecia, si no hubiese tenido que pelear con Sila, Luculo y Pompeyo, pero su ferocidad, su perfidia y su carácter provocador eclipsaban todas sus buenas cualidades. Tenía una memoria prodigiosa y sabía 22 lenguas (por esta causa algunos sabios modernos han dado su nombre á varias colecciones políglotas). Mitridates tuvo muchas mujeres; la mas célebre es Monima, joven griega de extraordinaria hermosura. Cuando Mitridates fué derrotado por Luculo, le envió orden para que se diese la muerte (69).

MITRIDATES I, rey de los Partos, sucedió á Fraates, su hermano mayor, el año 174 antes de Jesucristo; subyugó á los Medos y Persas, á la Babilonia y Mesopotamia; extendió su dominación desde el Eufrates hasta el Indo, y formó así un imperio mas poderoso que el de los Selencidas. Hizo prisionero al rey de Siria, Demetrio II, que quería quitarle sus conquistas (143). Tratóle como soberano y le dió en matrimonio á su hija Rodoguna. Mitridates I murió hácia el año 139 antes de Jesucristo, y tuvo por sucesor á Fraates II. Se le atribuye un código de leyes muy sabias.

MITRIDATES II, reinó 40 años, desde el año 126 antes de Jesucristo hasta el 86 con mucha gloria. Hizo la guerra á los Armenios, restableció á Antioco Eusebio en sus estados, y ganó muchas batallas á los Escitas.

MITRIDATES III, hijo mayor de Fraates III, subió al trono asesinando á su padre el año 61 antes de Jesucristo. Fué espulsado de sus estados por su hermano Orodos que mandó degollarlo el año 53.

MOAWIAH ó MOHAVIAH, primer califa omniada, nació en la Meca á principios del siglo VII de Jesucristo, era biznieto de

Omiah, primo hermano del abuelo de Mahoma: era gobernador de Siria cuando Othman fué asesinado (656). So pretexto de vengar su muerte se obligó á reconocer á Ali por sucesor de Othman y se hizo el mismo proclamar califa. Fué universalmente reconocido después del asesinato de Ali (661). Sometió el Egipto, Medina, la Meca y el Yemen. En Occidente penetraron sus tropas hasta el océano Atlántico y en el Oriente atravesaron el Oxo, invadieron la Sogdiana, se apoderaron de Samcaranda y de una parte de la Tartaria. Los ejércitos de Moawiah fueron menos felices en sus combates contra los Griegos, pues su hijo Yesid sitió inútilmente á Constantinopla por espacio de 6 ó 7 años, y Moawiah se vió obligado después de grandes pérdidas á comprar la paz. Murió en Damasco en 1680, dejando el trono á su hijo Yesid. — Moawiah II, hijo de Yesid, no reinó mas que algunos meses (683).

MOCENIGO, familia patricia de Venecia, que ha tenido el honor de que muchos de sus individuos hayan ejercido el cargo de Dux. Tomás, 1414-23; — Pedro, 1474-76; — Juan, hermano del anterior, 1475-85; — Luis, 1570-77.

MOCENIGO (ANDRÉS), historiador, de la misma familia, nació á fines del siglo XV, desempeñó muchos empleos importantes y varias negociaciones con suma habilidad.

MOCTADER, MOCTADI, MOCTAFI. Véase MOHTADER, MOHTADY, MOHTAFI.

MODHAFFER ó MONZAFFER CHAH, último soberano musulmán del Guzerat en el siglo XVI, fué despojado de sus estados por el emperador mogol Akbar en 1581, que se lo llevó prisionero. Mas adelante (1583) recibió orden de este príncipe de pasar á conquistar la Bengala, y viéndose libre sublevó el Guzerat en su favor y reconquistó la corona. Atacado después por las tropas mogolas, se defendió largo tiempo con valor, fué vencido varias veces y se suicidó en 1592. Después de su muerte el Guzerat fué incorporado al imperio del Mogol.

MODESTINUS (HERENIUS), juriconsulto romano del siglo III, discípulo de Ulpiano, fué elevado á los honores en tiempo de Alejandro Severo y Maximino y fué cónsul con Probo en 228. Compuso muchos escritos, de que no nos quedan sino pocos fragmentos publicados por Lect, juriconsulto genovés, y por Brenkman, Leida, 1706.

MOELLENDORF (ENRIQUE, CONDE DE), feld-mariscal prusiano, nació en 1724, murió en 1816; se formó bajo las órdenes del gran Federico; fué encargado en 1793 de efectuar el desmembramiento de la Polonia; reemplazó en 1794 al duque de Brunswick en el mando del ejército prusiano y ganó á los Franceses la batalla de Kaiserslautern. Sin embargo, mostróse opuesto á la guerra.

MOERIS, rey de Egipto, que reinó en 1740-1724 antes de Jesucristo, es sobre todo conocido por haber mandado abrir el lago que lleva su nombre. Este lago, situado en la Eptanomida á 10 millas del Nilo, estaba destinado á recibir el sobrante de las aguas del río. Los geógrafos antiguos no están acordes acerca de su extensión, la mayor parte le dan 108 leguas de curso. Pomponio Mela no le da mas que 5 ¹/₂ leguas. Hoy es el lago Birket-el-Kerun. El verdadero nombre de Moeris es Thutmes IV.

MOEZ-ED-AULAH (AHMED), cuyo sobrenombre quiere decir la Fuerza del imperio, el primero de la raza de los Buidas que reinó en Bagdad, subió al trono después de haber sometido el Kerman, el Kurdistan y otras muchas provincias. Depuso al califa Mostakfy, le privó de la vista (946), y se apoderó de toda la autoridad en tiempo de su sucesor Mothi. Murió en 967.

MOEZ-LEDINILLAH, califa fatimita, fué al principio soberano de Almalidya desde el año 953; sometió á su autoridad el África occidental, conquistó la Sicilia (963), después el Egipto (968), fundó el Cairo y estableció allí la dinastía de los Fatimitas, que reinó mas de 200 años. Murió en 975 á los 46 años de edad.

LISTA DE LOS GRANDES MOGOLES.

Table with 2 columns: Name and Dates. Includes Bahr, Humajum, Akbar, Shah-Djihan I, Aureng-Zeyb, etc.

MOHAMED, verdadero nombre del profeta á quien llamamos Mahoma (véase este nombre). — Multitud de príncipes musulmanes que han reinado en diferentes países son conocidos con dicho nombre. Los mas célebres son:

MOHAMED-AL-MAHDI, califa abasida, hijo de Al-Manzor. Reinó desde 775 hasta 785 de Jesucristo en Bagdad, fué clemente, pero muy amigo del lujo.

MOHAMED-AL-MAHDI (ABUL-CADEM), último iman de la raza de Ali, nació en 859. Segun unos, fué muerto á los 41 años por el califa Mohamed, y segun otros vivió hasta los 75 años. Sea de esto lo que quiera, los Musulmanes de la secta de los Chytas creen que desapareció misteriosamente, y le esperan como otro mesías.

MOHAMED-AL-MAHDI, califa ommiada de España, usurpó el trono de Córdoba á Hescham II en 4009; y él tambien fué destronado por un nuevo usurpador, Soliman.

MOHAMED II, AL-GAURY, emperador del Indostan, de la dinastía de los Gauridas, en Persia, fué asociado al trono por su hermano Gaiath-Eddy (1474). Oltuvo de él el reino de Gaznah, hizo muchas incursiones en la India, se apoderó del Guzerat, de Lahore, de Dohly, Adjmir y Benarés; destruyó los ídolos y estableció en todas partes el islamismo. Pereció asesinado en 1206.

MOHAMED IX, X, XI, mas conocidos con los nombres de AKBAR, GEANGIR, GRAH-DJIHAN. Véanse estos nombres.

MOHAMED XIV (ABUL-MODHAFFER-NASSER-EDDYN), emperador del Indostan, subió al trono en 1717. En su reinado ocurrió la disolución total del imperio mogol en la India. Nadir-Chah, usurpador del trono de Persia, invadió el Indostan, y obligó á Mohamed á cederle todas las provincias al O. del Indo. Mohamed murió en 1747, y tuvo por sucesor á su hijo Ahmed-Chah.

MOHAMED-GAIATH-EDDYN, sultan seldjucida de la Persia, é hijo segundo de Melik-Chah, disputó cinco años el imperio á su hermano y se hizo dueño de toda la Persia en 1105. Murió en 1118.

MOHAMED-KHAN, soberano de la Persia occidental. Véase GHAZAN-KHAN.

MOHAMED-BEN-THAHER, quinto y último príncipe de la dinastía de los Thaheridas, que reinó en el Corazan desde 820 hasta 872, subió al trono en 662, y tuvo que combatir con muchos competidores, entre otros Yacub-ben-Laith, de la dinastía de los Sofaridas, y fué destronado á los diez años de un reinado borrascoso (872).

MOHAMED-HAZAN-KHAN, fundador de la dinastía de los Kadjares, actualmente reinante en Persia, hijo de un gobernador del Mazanderan. Mandó primero muchos cuerpos de tropas y fué gobernador de Asterabad en tiempo de Nadir y de su sucesor Adel-Chah; fué uno de los primeros en declararse independiente á la muerte del último (1748); se apoderó del Mazanderan, del Corazan y del Ghilan: tomó á Isphahan y estuvo á punto de hacerse dueño de toda la Persia; pero cayó al fin bajo el poder de Kerim-Kan, su competidor, que mandó cortarle la cabeza (1758).

MOHAMED-AGA, hijo del anterior, cayó con su padre en poder de Kerim; que le hizo eunuco y lo retuvo prisionero; pero se escapó en 1773, reconquistó las provincias que su padre había poseído, se hizo dueño de toda la Persia, atacó con muy buen éxito á los Georgianos, y aseguró el trono en su familia. Tuvo por sucesor á su sobrino Baba-Khan (Feth-Ali-Chah).

MOHAMED-BEY, soberano del Egipto, que sucedió al famoso Ali-Bey, entró en el cuerpo de los mamelucos, fué yerno de Ali, y su mejor general; pero se sublevó pronto contra su bienhechor, lo echó del Cairo, se apoderó de todo el Egipto (1773), y se hizo nombrar por el sultan de Constantinopla bajá del Cairo. Murió de la peste delante de San Juan de Acre (1776).

MOHAMED-BEN-ABD-EL-WAHAR. Véase WAHABITAS. — Para los demás personajes de este nombre, véase MAHOMA, MEHEMED, MAHMUD ó sus sobrenombres.

MOHEDANO (RAFAEL Y PEDRO RODRIGUEZ), lectores jubilados, y padres de provincia en la de Terceros de Andalucía en el convento de San Antonio abad de Granada, y académicos de la Historia. Adquirieron justa celebridad por su Historia literaria de España, desde su primera población hasta nuestros días. Origen, progresos, decadencia y restauración de la literatura española en los tiempos primitivos de los Fenicios, de los Cartagineses, de los Romanos, de los Godos, de los Árabes y de los reyes Católicos, etc.

MOHEDANO (ANTONIO), pintor, y uno de los mejores de Andalucía. Nació en Antequera en 1561; antes de comenzar alguna obra, meditaba y estudiaba mucho, dibujando y trazando por el natural; tuvo mucho gusto en las frutas y adornos, de lo cual quedaron señales en el claustro principal del convento de San Francisco de Sevilla. Fué muy instruido en las letras humanas, y tuvo mucho gusto en la poesía castellana.

MOISÉS, jefe y legislador del pueblo hebreo, nació en Egipto hacia el año 4723 antes de Jesucristo, fué arrojado al Nilo en virtud de las órdenes de Faraon, que queria matar á todos los hijos varones de los Hebreos; pero debió su salvacion á la hija misma del rey, que mandó sacarlo de las aguas, lo educó e instruyó en las ciencias de los Egipcios. Informado de su nacimiento, abandonó la corte de Faraon á la edad de 40 años para ir á vivir con los Hebreos, y habiendo visto un egipcio que maltrataba á uno de ellos, lo mató con su propia mano. Temiendo ser castigado por este asesinato, fué á refugiarse en el desierto de Madian, donde casó con la hija de un sacerdote llamado Jethro. Recibió de Dios en su retiro la orden de libertar á los Israelitas de la opresion de los Egipcios, é intimó á Faraon que dejase á sus conciudadanos salir libremente del Egipto. Al principio solo obtuvo negativas, pero queriendo intimidar al rey, aligó á sus pueblos con diez azotes crueles llamados las plagas de Egipto, y Faraon tuvo que acceder á su demanda. Moisés salió de Egipto á la cabeza de los Hebreos el año 1645 antes de Jesucristo; les hizo atravesar á pié enjuto el mar Rojo, en cuyas aguas fué sepultado Faraon que los perseguía, condujolos al desierto, donde los alimentó con el maná caido del cielo, hizo brotar agua de una peña, tocándola con su vara, recibió de Dios la ley sagrada en el monte Sinai, triunfó de muchos pueblos que se oponian á su paso, y llegó hasta los confines de la Tierra prometida, en donde no le fué concedido entrar por haber desconfiado una vez del Señor, y murió en el monte Nebo, desde donde podía ver la tierra de Canaan, á la edad de 120 años, el 1605 antes de Jesucristo. — Moisés es el autor del Pentateuco, es decir, de los cinco primeros libros del antiguo Testamento (Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio), que contienen la historia sagrada desde la creación del mundo hasta la entrada de los Hebreos en la Tierra prometida, un código de leyes y una colección de prescripciones religiosas.

MOISÉS DE KHOREN, historiador armenio, nació hacia el año 370 de Jesucristo, en el pueblo de Khoren; hizo un estudio profundo de la literatura griega; visitó á Antioquia, Alejandria, Roma y Constantinopla; á su regreso fué guarda de los archivos patriarcales y después arzobispo de Pakrevant, y murió hacia 487. Dejó una historia de la Armenia, impresa en Londres en 1738, con traducción latina.

MOISÉS BEN-NACHMAN, rabino español del siglo XIII, nació en Gerona, principado de Cataluña, en 1194, estudió y practicó la medicina sin olvidarse de cultivar las ciencias que podrian conducirlo á la inteligencia de la ley y del Talmud. Sus contemporáneos le dieron el sobrenombre de padre de la Elocuencia y de la sabiduría, y de Luz y flor de la corona del santuario. Murió en 1300 dejando muchas obras, la mayor parte inéditas.

MOISÉS BEN-THIBOU, rabino español, natural de Granada, nació en 1134, y fué tan estimado de los suyos por su especial instruccion en las lenguas hebrea y arábiga, que era comunemente conocido por el Abi-Hamahathigim (padre de los traductores).

MOISÉS BEN-MAISON, doctor rabino español, natural de Córdoba, uno de los mas doctos de los Judios, estuvo en el Egipto y fué médico del sultan de aquel reino á mediados del siglo XII. Ignórase la época de su nacimiento y la de su muerte.

MOITTE (J. GUILLERMO), célebre escritor, nació en París en 1747 de una familia notable por su habilidad en el grabado. Entró en la Academia en 1783. Moitte murió en 1810.

MOIVRE (ABRAHAM), matemático, nació en 1667 en Vitry en Champaña, de padres protestantes, se retiró á Inglaterra después de la revocacion del edicto de Nantes, fué amigo de Halley y Newton, admitido en la sociedad real de Londres, y en la Academia de ciencias de París, y murió en Londres en 1754. Moivre se ocupó sobre todo en el cálculo de las probabilidades.

MOKTADER-BILLAH, califa abasida, reinó desde 908 hasta 932, se dejó gobernar por sus mujeres y eunucos, y apresuró con su mollicie la decadencia del imperio. Fué espulsado de Bagdad y asesinado por los soldados.

MOKTADY-BIAMBILLAH, califa abasida, reinó desde 1075 hasta 1094, y se casó con la hija de Melik-Chah, por quien habia sido colocado en el trono; protegió las ciencias, principalmente la astronomía.

MOKTAFY-BILLAH, califa abasida, reinó desde 902 hasta 908, reconquistó al Egipto y la Siria del poder de los Thulonidas (905), y sometió á los Carmatas ó Ismaelitas.

MOKTAFI-LEAMB-ALLAH, reinó desde 1136 hasta 1160, y restauró por algun tiempo el califato que hacia muchos años estaba sometido por los Emir-al-Omrah.

MOKTHAR, capitán árabe, nació el primer año de la egira, el año 622 antes de Jesucristo, hijo de Abu-Obeidah, fué el mas firme apoyo de la familia de los Alidas, derrotó al califa Obeid-Ayah, enemigo de esta familia, y conquistó la Mesopotamia. Vencido y hecho prisionero algunos años después por Mosab, general del califa Abdallah, fué condenado á muerte el año 687 de Jesucristo.

MOLANUS (J. VER MELEN, llamado), teólogo católico, flamenco, nació en Lila en 1533, murió en 1585; fué profesor de teología en Lovaina, y después dean de esta facultad.

MOLANUS (GERÓNIMO WALTER VAN DER MELEN, llamado), abad de Lokkum, teólogo luterano, nació en Hameln en 1633, enseñó matemáticas y después teología en Rintel, obtuvo en 1677 la abadía de Lokkum, con la direccion de las iglesias protestantes del ducado de Luneburgo y del Hanover, y murió en 1732. Sostuvo en 1692 y años siguientes una larga correspondencia con Bossuet para trabajar en la reunion de las iglesias católicas y protestantes, en cuyo trabajo fué auxiliado por Leibnitz; pero fué imposible obtener un resultado satisfactorio.

MOLAY (SANTIAGO), último gran maestro de los Templarios, entró en la órden hacia 1265 y fué nombrado gran maestro, á la muerte de Guillermo de Beaujeu. Preparábase á reparar los descalabros sufridos por los cristianos en el Oriente, cuando fué llamado á Francia bajo un pretexto falso por el papa Clemente V, que de acuerdo con Felipe el Hermoso habia jurado la pérdida de la órden. Tuvo al principio muy buena acogida; pero en 1308 fué preso repentinamente de órden del rey, siendo acusado, así como todos los Templarios, de los crímenes mas odiosos. Entregado á horribles tormentos, hizo varias confesiones de que se retractó después y fué condenado á muerte, siendo quemado vivo el 18 de marzo de 1314; segun la tradicion popular, emplazó para un dia determinado ante el tribunal de Dios al papa y al rey, que en efecto no tardaron en comparecer á la divina presencia. Probable es que los Templarios cometieran desórdenes mas ó menos graves; pero su crimen principal era poseer inmensas riquezas que excitaron la codicia de Felipe el Hermoso. En el célebre proceso de los Templarios se violaron todas las formas de la justicia.

MOLÉ (EDUARDO), célebre magistrado, nació en 1558 en París, murió en 1614; era hijo de un consejero del parlamento, y fué sucesivamente consejero, procurador general y presidente del parlamento de París. Envuelto con toda su familia en las persecuciones que tuvo que sufrir el parlamento en 1589, estuvo algun tiempo preso en la Bastilla por los de la Liga, obligándole al fin á aceptar las funciones de procurador general y prestar juramento á la Liga. Aunque espuesto á mil peligros, permaneció siempre adicto á la causa real, y negoció en secreto la abjuracion de Enrique IV. Este príncipe le dió en recompensa la plaza de presidente del parlamento (1602) que después quedó vinculada en la familia hasta la Revolucion.

MOLÉ (MATEO), hijo del anterior, nació en 1584, murió en 1656; fué consejero del parlamento en 1606, procurador general en 1614 y por último guarda-sellos en 1630. En su larga carrera desplegó una firmeza á toda prueba, y supo conciliar los deberes de un gran ciudadano con la obediencia debida á la autoridad real. Durante las revueltas de la Fronde se presentó en la corte con riesgo de su vida á reclamar dos consejeros, arbitrariamente presos (1648); fué igualmente diputado en Buel, cerca de la reina, para proponer un acomodamiento entre la corte y los de la Fronde (1649), y logró con sus esfuerzos reconciliar á los partidos. Sin embargo, habia aumentado el número de los descontentos, y sabiendo que su presencia en el ministerio era en concepto de algunos un obstáculo para la reconciliacion, se apresuró á renunciar su destino de guarda-sellos. Gíntanse de Mateo Molé muchos rasgos que prueban que su valor cívico no cedía á su valor militar.

MOLÉ (EL CONDE LUIS MATEO), nació en París en 1780, hijo único de Molé de Champlatreux, presidente del parlamento de París que pereció en el cadalso el primero de floreal año II, á la edad de 34 años; su madre sobrevivió todavía algunos años. Las desgracias que sufrió esta ilustre familia durante el terror no hicieron mas que estimular á su joven heredero á dedicarse

con mas ahinco á los estudios; de suerte que á los 26 años (1806) publicó unos Ensayos de moral y de política, obra que revelaba un mérito prematuro, y que Mr. de Fontanes celebró en un artículo del Diario de los Debates. Hallábase á la sazón en el ejército el emperador; pidió la obra y la leyó; pero no le satisfizo, pareciéndole demasiado literaria y poco social, pues en aquel momento no queria ni solicitaba mas que hombres de política práctica; sin embargo reconoció mucho talento en el autor y aun dijo á Mr. de Fontanes que era preciso animar particularmente semejante ensayo. No tardó Molé en entrar en la carrera política, siendo la primera plaza que obtuvo la de auditor en el consejo de Estado; poco después fué nombrado magistrado relator en el consejo del rey, prefecto de la Costa de Oro en 19 de setiembre de 1807, consejero de Estado en servicio extraordinario en 26 de febrero de 1809, director de puentes y calzadas en 15 de octubre de 1809, y conde del imperio. Finalmente el emperador le llamó á los trabajos mas espinosos, á los de su gabinete; en cuyas importantes funciones reveló profundos conocimientos, gran sagacidad, y mucho tacto de gobierno, dotes que no halló Napoleón en todos los jóvenes que habia empleado, teniendo 30 años de edad cuando tuvo el honor de sentarse entre los consejeros del imperio, esto es, entre los primeros hombres de estado de Europa. Napoleón le nombró comandante de la órden de la reunion, gran juez, ministro de justicia, durante la campaña de Alemania, 20 de noviembre de 1815, cuando se retiró el duque de Massa. Durante la primera restauracion no permaneció Mr. Molé en los negocios; pero firmó antes del 20 de marzo como individuo del consejo municipal de París el mensaje de este cuerpo á Luis XVIII. A su regreso el emperador le invitó á que aceptase la cartera de uno de sus ministros; pero Mr. Molé se opuso bajo diferentes pretextos, si bien para darle una prueba de deferencia, aceptó solamente su antigua plaza de director de puentes y calzadas (21 de marzo de 1815); no quiso firmar la declaracion del gobierno de estado del 25 de mayo, declaracion que separaba la Francia de los Borbones, y aun abandonó la sesion para no tomar parte en la deliberacion, y poco despues salió de París. A pesar de sus negativas Napoleón le nombró miembro de la cámara de los pares; Mr. Molé estaba en los baños de Plombières, cuando recibió la noticia y escribió escusándose de tomar asiento inmediatamente; estas circunstancias hicieron que después de la batalla de Waterloo, fuese llamado al consejo de Estado conservando al mismo tiempo la direccion general de puentes y calzadas, y el 17 de agosto de 1815 fué nombrado miembro de la cámara de los pares de Luis XVIII. En 29 de diciembre de 1818 dejó el ministerio. Como hombre de gobierno Mr. Molé desplegó siempre una asiduidad y un celo extraordinario; en términos que hallándose una vez enfermo, no quiso retirarse á descansar, y sabiéndolo el emperador le dijo: «Es preciso que mireis por vuestra salud tan útil á la patria; cualquier soberano se consideraria muy dichoso si contase muchos súbditos de vuestro mérito y abnegacion; os agradezco todos los esfuerzos que hacéis.» Menos brillante que Mr. Thiers, y menos

rápido en contestar en la cámara, tenía en el gabinete más tacto y se enteraba del fondo de las cuestiones con más rapidez. En 1830 volvió a entrar en el poder, y preciso es confesar que lo ejerció con firmeza y dignidad, publicando el principio de *No intertención*. Mr. Molé cuenta ya 73 años, y su fisonomía es dulce y grave a la vez; su color es moreno: habla con gracia y las imágenes no le son fáciles ni habituales, pero su lenguaje es siempre claro, correcto; sabe de memoria muchas anécdotas importantes y las refiere con la exactitud y el fuego que nos inspiran los recuerdos que nos son queridos. Le gusta mucho hablar del emperador, y cuando lo hace, se conoce que experimenta cierto orgullo al trasladarse á esa época de su vida.

MOLÉ (FRANCISCO RENATO), cuyo verdadero nombre era MOLÉ, actor, nació en París en 1734, salió por primera vez en el teatro de la Comedia francesa en 1760, y no cesó de trabajar hasta su muerte, 1802. En tan larga carrera obtuvo siempre un completo triunfo en cuantos papeles representaba, sobresaliendo principalmente en los de fatuo; después de la muerte de Lekain quiso reemplazar á este gran trágico; pero fué menos afortunado en este género. Durante la revolución pudo libertarse solamente de la proscripción, afectando gran civismo. Molé perteneció al Instituto desde su fundación.

MOLES (JOAQUIN), presbítero, nació en Valencia en 1730; estudió la gramática en la escuela de los PP. jesuitas en dicha ciudad; después fué catedrático de retórica, poesía y teología; pasó á Madrid, donde murió en 1805. Publicó: *Doctrina cristiana* para los niños y adultos, según san Carlos Borromeo, y el *Catecismo romano*, ilustrado con ejemplos curiosos, Madrid, 1769, en 4.º, y algunas otras obras originales y varias traducciones.

MOLES (PASCUAL PEDRO), grabador de láminas, nació en Valencia en 1741 y desde muy tierna edad se inclinó al dibujo que empezó á estudiar con don José Vergara. Fué un excelente grabador. Falleció desgraciadamente en Madrid el 26 de octubre de 1797.

MOLEVILLE. Véase BERTRAND MOLEVILLE.

MOLIERE (J. B. POCQUELIN), llamado, nació en París en 1622, hijo de J. Pocque- lin, tapicero de cámara del rey: estaba destinado á la profesion de su padre; pero habiendo concebido desde muy jóven afición á la literatura y sobre todo al teatro, consiguió que su familia le diese una carrera literaria. Estudió en el colegio de Clermont, donde tuvo por condiscipulos al príncipe de Conti, Chappelle y Bernier, los cuales fueron desde entonces sus amigos, y recibió las lecciones de Gasendi, que le inculcó las doctrinas de Epicuro. Después de haber terminado sus estudios, ejerció por algún tiempo con su padre el oficio de tapicero del rey; pero arrastrado por su inclinación al arte dramático, presentó primero en teatros caseros, y por último se hizo cómico, tomando entonces el nombre de Moliere. Desde 1646 hasta 1648 recorrió las provincias con una compañía que él había formado y la cual representaba piezas que él mismo componía, siendo las más notables *El Atruido*, representado en Leon de Francia en 1655; y *El Despecho amoroso*, en Montpellier, 1654. Hasta el año de 1648 no se estableció

en París, abriendo primero en la sala del Petit-Borbon y después en el Palacio Real un teatro que atrajo pronto la multitud, y en el cual representó sucesivamente hasta 30 piezas compuestas por él, y en las que representaba el papel de protagonista: casi todas estas piezas son obras maestras; las principales son: *las Preciosas ridiculas*, 1659; *la Escuela de los maridos*, 1661; *la Escuela de las mujeres*, 1662; *el Matrimonio forzado*, 1664; *el Festin de Pedro*, imitado del español; *el Amor médico*, 1665; *el Misántropo*, 1666; *el Médico á palos*, 1666; *el Hipócrata*, 1667; contra la cual se coaligaron todos los falsos devotos, y que no pudo ser representada sino después de mucho tiempo y por la protección especial de Luis XIV; *las Mujeres eruditas*, 1672; y *el Enfermo de aprehension*, 1673. A la cuarta representación de esta última pieza, Moliere, cuya salud hacia ya tiempo se hallaba alterada, quiso continuar representando, á pesar de las instancias de sus amigos, porque según decía no queria que perdieran su jornal todos los que tenia empleados en el teatro; pero al concluir la pieza, y en el momento de pronunciar la palabra *juro*, fué acometido de una convulsión, y lo retiraron de las tablas moribundo. Espiró el 17 de febrero de 1673 á la edad de 51 años. Moliere es el primero de los cómicos; ninguno le ha sobrepuesto, ni aun igualado. Fué admirador del público, apreciado por Luis XIV y su corte, y tuvo por amigos á La Fontaine y Boileau; sin embargo este grande hombre sufrió amargos pesares en el interior de su casa; pues en 1662, casó con una hermana de la Bejart (una de las actrices de su compañía), que era mucho más jóven que él, y cuya coquetería envenenó sus últimos años.

MOLIERES (JOSÉ PRIVAT-DE), físico, nació en 1667 en Tarascon, murió en 1742; entró en la orden del Oratorio y fué amigo íntimo de Malebranche; en 1721 entró en la Academia de ciencias, y en 1723 fué nombrado profesor de filosofía en el colegio de Francia.

MOLIN ó DUMOULIN (SANTIAGO), médico, nació en 1676 en el Gevaudan, murió en 1765; fué profesor de anatomía en el jardín del rey, primer médico de los ejércitos, médico de Luis XIV y de Luis XV; hizo muchas curas maravillosas y reunió un gran capital. Recomendaba la sangría, el agua, la dieta y el ejercicio. Se cree que fué él á quien Lesage ha designado en su novela de Gil Blas de Santillana con el nombre de doctor Sangredo.

MOLINA (DOÑA MARÍA). Véase MARÍA.

MOLINA (LUIS), jesuita español, natural de Cuenca en Castilla la Nueva, entró en la Compañía de Jesús en Coimbra, en 1533, á los 18 años de su edad: estudió filosofía, y acabados sus estudios pasó á Evora, donde enseñó la teología por espacio de 20 años. Murió en Madrid el 12 de octubre de 1604 á los 63 años de su edad. Fué el primero que en Coimbra enseñó la *Ciencia médica*, que había aprendido en Coimbra del P. Fonseca.

MOLINA (DOMINGO), célebre religioso español del orden de predicadores, nació en Sevilla, fué maestro de teología y adquirió tan gran reputación que habiéndose conmovido toda la España en 1622 sobre una bula de Gregorio XV, la cual parecia debilitar todos los privilegios de los regu-

lares, todas las órdenes de religiosas de nuestro reino le escogieron para procurador en la corte de Roma, en donde al cabo de muchas negociaciones, sostenidas con el crédito y autoridad del monarca católico, alcanzó en 7 de febrero de 1625 una bula de Urbano VIII que revocaba la anterior.

MOLINA (LUIS DE), juriscónsul español de Andalucía, é hijo de una hermana de Ambrosio de Morales, adquirió una gran reputación á fines del siglo XVI, reinando Felipe II, quien le empleó en los consejos de Indias y en el de Castilla.

MOLINA Y SALDIVAR (GASPAR DE), marqués de Ureña. Nació en Cádiz el 9 de octubre de 1741. Nombróse S. M. desde niño teniente del regimiento de Granada que mandaba su padre. Cuando acabó sus estudios, pasó á Barcelona á incorporarse en su regimiento; poseyó las matemáticas en toda su estension, el dibujo y todas las lenguas europeas; pasó luego á Holanda y á Inglaterra; en una de las audiencias que tuvo con S. M. B. le preguntó Jorge III, en qué condado había nacido, y el marqués le contestó que en Cádiz. «Pues, amigo, me he equivocado porque hablas el inglés como yo mismo. Merecieron sus estudios y servicios que el gobierno le encargase la comandancia y dirección de la población de San Carlos, inmediata á la ciudad de San Fernando, ó isla de León, donde acreditó su saber en la arquitectura. Habiendo ido de orden del gobierno á reconocer el pantano de Lorca, anunció anticipadamente la catástrofe á que estaba espuesto, y remitió á Madrid su dictamen. El deseo de desterrar del santuario las indecentes vulgaridades introducidas por el mal gusto y por la moral laxa, le empujó á escribir la obra de *Reflexiones sobre la arquitectura, ornato y música del templo*. Trabajaba al torno en madera, marfil y bronce, y socorria con sus estimadas manufacturas la falta de ellas al operario indigente. Si había estudiado la medicina y la botánica, era con el solo objeto de hacer bien gratuitamente á los enfermos. Labraba el cristal para el uso de los anteojos y otras aplicaciones, fué aficionado á hacer fuegos artificiales, y se celebraron mucho en la corte los que inventó en los días de la jura de Carlos IV. El rey le había condecorado, graduándole de intendente de sus ejércitos. Falleció en la isla de Leon el 3 de diciembre de 1806 á los 65 años de su edad, dejando algunas obras de instruccion y otras de recreo, de mérito no escaso, de las cuales unas están impresas y otras se hallan aun manuscritas en poder de sus herederos.

MOLINA (PEDRO JUAN DE), religioso franciscano descalzo, nació en Oriol, reino de Valencia, el 4 de setiembre de 1697, siendo tal la dicha de sus padres que de diez hijos que tenían, siete fueron sacerdotes; acabó sus estudios con suma aplicación y fué un excelente predicador. Cuando más descuidado estaba en este ejercicio, sus prelados le destinaron á Roma en calidad de secretario de los descalzos. Murió en 28 de julio de 1775. Escribió algunas obras sobre asuntos de su orden, las cuales praeaban su erudición, sólido juicio y grande piedad.

MOLINA, escultor español y sacerdote, que vivía en Córdoba á fines del siglo XVII. Hizo entre otras varias obras, la estatua de san Fernando para la catedral de aque-

la ciudad, obra maestra y muy elogiada por los inteligentes.

MOLINA (FR. MANUEL DE), pintor español. Nació en Jaen por los años 1614, y después de haber aprendido los primeros rudimentos de su arte, pasó á Roma á perfeccionarse en él. A su regreso entró de religioso lego en el convento de San Francisco de Jaen, y allí pintó muchos cuadros para el convento, los cuales son de mucho mérito.

MOLINA (MANUEL DE), pintor español. Nació en Madrid por los años 1628, donde empezó sus estudios con el célebre Eugenio Caxes. Pintó muchos cuadros de bastante mérito por encargo de varios sujetos particulares, que conocían lo correcto y esmerado de sus obras.

MOLINIER (GUILLERMO), trovador tolosano del siglo XIV, canciller del colegio de la Gaya ciencia.

MOLINOS (MIGUEL), teólogo español, nació en el arzobispado de Zaragoza en 1527. Habiéndose establecido en Roma, adquirió crédito y reputación de grande piedad y talento para dirigir las conciencias. Publicó un libro que intituló: *Guía espiritual*, cuya obra fué delatada ante el tribunal de la Inquisicion de Roma, y además se acusó al autor de haber enseñado particularmente opiniones peligrosas acerca de la cristiandad, por lo cual fué preso y encerrado en las cárceles del Santo oficio en 1685. El papa condenó todos sus libros, y mandó que los ordinarios é inquisidores hicieran quemar cuantos ejemplares pudiesen descubrir de la obra reprobada, de suerte que Molinos se vió precisado á abjurar públicamente sus errores en un traslado que se formó en la iglesia de los dominicos de Roma, en la cual se había congregado el sacro colegio, y fué condenado á cárcel perpetua, en la cual murió en 1696, á los 69 años de su edad.

MOLINS (DON JAIME), escultor español, natural de Valencia y director primero de la Academia de Santa Bárbara, y después de la de San Carlos de esta ciudad. Entre las obras que nos dejó, y que son más elogiadas por los inteligentes, se cuentan las estatuas y los retablos que ejecutó para la congregacion de San Felipe Neri de aquella capital, y otras muchas para la misma ciudad y su provincia.

MOLITOR (EL MARISCAL), gran canceller de la legion de honor, nació en Hayinge (Mosela), el 7 de marzo de 1770. Hijo de un antiguo militar, acababa sus estudios al estallar la revolucion, y cuando la juventud francesa fué llamada á las fronteras, se presentó como simple voluntario, y fué nombrado capitán del 4.º batallon del Mosela, en 1791. Hizo la campaña del mismo año en el ejército del Norte, y la de 1792 en el ejército del Mosela. En 1793, fué promovido al grado de ayudante general. Distinguióse en la batalla de Wert, el 22 de enero de 1794. Mandaba una de las columnas que ganaron la batalla de Wisemburgo. Durante cuatro años tomó parte en todas las operaciones militares que mandaron Pichegrú, Kleber, Moreau y Jourdan. En 30 de julio de 1798, fué nombrado general de brigada. Empleado en el ejército de Helvecia, á las órdenes de Massena, derrotó á los Austríacos en los combates de Lehwitz, de Muttenthal y de Glaris; en 1800, fué el primero que pasó el Rin con una compañía de granaderos, y arrolló al enemigo. En Stokach,

derrotó á los Austríacos, haciéndoles 3,500 prisioneros. Dió después otra multitud de combates no menos considerables, y recibió por recompensa el grado de general de division en 6 de octubre de 1800. Al romperse enteramente las hostilidades en 1805, se distinguió Molitor en el ejército de Italia, y fué nombrado gran oficial de la legion de honor. En 1808, mandó el ejército de la Pomerania sueca, recibiendo aquel mismo año el título de conde con un mayorazgo de 30,000 francos de renta, y el gran cordon de la orden militar de Baden. Tuvo una parte muy principal en la batalla de Schling, dada en 1809, así como en los combates de Lachausse, Chalons y La Ferté-sous-Jouarre, que se dieron el año de 1814. El general Molitor mandó en jefe el segundo cuerpo de ejército de los Pirineos, en 1823, y en aquel mismo año fué elevado á la dignidad de mariscal y nombrado par de Francia. Por último, en 1847, obtuvo el nombramiento de gran canceller de la legion de honor. Murió este valiente y entendido militar el día 29 de julio de 1849.

MOLLY (MISTRESS), heroína anglo-americana, que se distinguió por su valor y sangre fria en la batalla de Monmouth, en tiempo de la guerra de la independencia de los Estados Unidos. Era esposa de un artillero, y se presentó en el campo de batalla para llevar á su marido un refresco. Apenas llegó á su lado una bala enemiga le quitó la vida; y el oficial que mandaba la batería, dió orden para retirar el cañon servido por Molly, lamentándose de no poder reemplazar á un artillero tan bravo y sereno. «Aquí estoy yo,» dijo al oficial la intrépida viuda; «el cañon no será retirado por falta de uno que le sirva: toda vez que mi valiente marido no vive ya, mientras que yo exista haré cuanto pueda por vengarle.» Escitó la admiracion general por la destreza y el valor con que llenó su plaza de artillero durante el resto de la acción, y el general Washington, que lo presencié, le concedió en el mismo campo de batalla el empleo de capitán. Dicese que usaba el uniforme y las charreteras, y que se hizo digna de aquel grado, mientras duró su existencia.

MOLYNEUX (GUILLERMO), sabio irlandés, nació en Dublin, en 1656, murió en 1698; se dedicó casi exclusivamente al estudio de las matemáticas y de la física; fundó en 1685 en Dublin una sociedad científica que existió poco tiempo, fué admitido en 1685 en la Sociedad real de Londres, se retiró á Inglaterra durante las revueltas de Irlanda y fué nombrado en 1692 representante de Dublin en el parlamento. Publicó en el mismo año una *Dióptrica* en inglés, que ha servido por mucho tiempo de manual á los ópticos. Molyneux fué muy amigo de Locke; le preguntó si un ciego que recobra la vista puede reconocer al punto la forma de los cuerpos. Locke dió una respuesta negativa que fué después confirmada por los experimentos de Cheselden; este problema es conocido con el nombre de problema de Molyneux.

MOLZA (FR. MARÍA), poeta italiano, nació en Módena en 1489; se dió á conocer desde muy jóven por unos versos llenos de elegancia y facilidad, que le valieron poderosos protectores; pero se vió reducido á la mayor miseria por su vida desarreglada y murió de una enfermedad vergonzosa (1544). Su nieta, Tarquinia

Molza, que nació en Módena en 1542 y murió en 1617, se distinguió tambien como poetisa y fué elogiada por el Tasso y Guarini. Se conservan de esta escritora sonetos, madrigales, etc., impresos con las obras de su abuelo.

MOMO, dios de la burla y de los chistes, era hijo de la Noche, hermano del Sol y de Herona ó del pesar según Hesíodo, el más antiguo y seguido de los teógonos. Sus funciones se limitaban á espiar la conducta de los demás dioses, burlarse de todas sus acciones y reprenderles sus faltas sin miramiento alguno. Empleaba alternativamente los chistes y los sarcasmos. Cuando Neptuno produjo el toro, Momo le criticó porque no habia puesto al animal los cuernos delante de la cabeza y cerca de los ojos para herir con más seguridad. Al examinar al hombre hecho por Vulcano dijo á este divino artifice que su obra hubiera sido más perfecta, si hubiese puesto delante del corazon del hombre una ventanita que dejase ver lo que pasaba dentro; observacion que Vitruvio atribuye á Sócrates. La casa construida por Minerva le pareció mal hecha porque no tenia ruedas á fin de poder ser trasladada en caso de mala vecindad. No encontrando que censurar en la figura de Venus, criticó su modo de andar, diciendo que hacia mucho ruido. Se le representa con una máscara.

MONALDESCHI (JUAN DE), descendiente de una familia noble de Orvieto en el Estado romano, entró siendo todavía jóven al servicio de Cristina, reina de Suecia, fué su escudero mayor, la acompañó en sus viajes después de su abdicacion, y vivió con ella en estrecha intimidad. Durante su residencia en Francia, Cristina le acusó de traicion, y le hizo asesinar en el castillo de Fontainebleau (1657). Se atribuye este crimen á los celos, y según otros, Monaldeschi habia escrito un libelo contra su bienhechora.

MONCADA (FAMILIA DE). Esta familia tan abundante en hombres ilustres, es de las más antiguas entre las originarias del principado de Cataluña y es notable en la historia por haber sido esta familia en otros tiempos soberana del Bearne.

MONCADA, casa de las más ilustres de España, de la cual han salido los marqueses de Aitona y duques de Montalto. Pretenden dimanar de los antiguos duques de Baviera, desde el año 738. De los descendientes de este apellido, haremos mencion de los que se han hecho más célebres. — Raimundo de Moncada, que peleó repetidas veces contra los Moros. — Guillermo Raimundo I, señor de Moncada. — Gaston I, señor de Moncada, hijo del precedente. — Guillermo II, señor de Moncada. — Guillermo Raimundo II, señor de Moncada. — Guillermo Raimundo III, señor de Moncada, sobrino del que antecede. — Guillermo Raimundo IV, señor de Moncada, murió en 1174. — Raimundo II, señor de Moncada, senescal de Cataluña. — Guillermo Raimundo V, señor de Moncada, tambien senescal de Cataluña; y Pedro de Moncada, señor de Aitona y senescal de Cataluña.

MONCADA (OTHON DE), señor de Aitona, gran maestre de Valencia, virrey y senescal de Cataluña, fué, como lo dijo el rey Pedro IV, uno de los señores más sabios de sus estados. Acompañó en 1309 al rey Jaime II, cuando entró en el reino de

Almería. Fue general del ejército que el rey de Aragón envió al socorro del conde de Trastámara, hermano de Pedro el Cruel, rey de Castilla, y murió en 1374.

MONCADA (GUILLERMO RAIMUNDO), señor de Aitona e hijo del anterior, acompañó a su padre a Sicilia el año de 1392, y en 1419, Martín I, rey de Aragón, le envió de gobernador a Cerdeña. En 1424 fue útilísimo al rey Alfonso V, que había sitiado la Cerda, y allí fue herido, así como en otras ocasiones, esto es, en las guerras que este monarca sostuvo en el reino de Nápoles en 1423.

MONCADA (HUGO), caballero del orden de San Juan de Jerusalén, ilustre por sus grandes hechos de armas. Fue muerto en un combate naval contra Andrés Doria, a tiempo que iba a libertar la ciudad de Nápoles, que estaba sitiada en 1528.

MONCADA (JUAN DE), el emperador Carlos V en recompensa de sus distinguidos servicios erigió en su favor, en 1523, señoría de Aitona en condado, al cual agregó la grandeza de España; confirmó en el empleo de senescal de Aragón, le hizo cabeza de justicia en Sevilla y luego virrey de Cataluña.

MONCADA (FRANCISCO DE), conde de Aitona, senescal mayor de Aragón, fue virrey de Cataluña y de Valencia, y rescató mediante nuevas consideraciones el condado de Osuna, y los vizcondados de Cabrera y de Bas, que eran del antiguo patrimonio de la casa de Moncada. Murió en 1594.

MONCADA (GASTÓN DE), segundo marqués de Aitona e hijo del antecedente, sirvió al rey en sus empresas contra Inglaterra en 1588, y fue virrey de Cerdeña en 1589.

MONCADA (FRANCISCO DE), tercer marqués de Aitona, conde de Osuna y señor de varias baronías, segundo Julio César en la valencia. Nació en Valencia el 29 de diciembre de 1586. Fue consejero de Estado y Guerra, embajador en la corte de Alemania, mayordomo mayor de doña Isabel Clara Eugenia, infanta de España, señora propietaria de los estados de Flandes, y después de la muerte de esta princesa, gobernador de los mismos estados por el rey Felipe IV, y generalísimo de sus ejércitos. Murió de enfermedad, pero coronado de laureles en 1635, después de haber derrotado dos ejércitos enemigos.

MONCADA (GUILLERMO RAIMUNDO DE), cuarto marqués de Aitona y de la Puebla, conde de Osuna, etc. Fue gobernador y capitán general de Galicia, después virrey y capitán general de Cataluña, gentil-hombre de cámara, primer escudero y mayordomo mayor del palacio de la reina María de Austria, y uno de los cuatro consejeros de estado que nombró Felipe IV para gobernar el reino durante la minoría de Carlos II. Murió el 17 de marzo de 1670.

MONCADA (GUILLERMO RAIMUNDO DE), sexto marqués de Aitona, etc., senescal mayor del reino de Aragón, maestro nacional de la casa y corte del rey de Cataluña, después de haber servido en el Milanesado en los ejércitos de Felipe V y haber hecho prodigios de valor en la derrota del general Vicoconti en 1704, fue nombrado capitán de una de las cuatro compañías de guardias de corps. Falleció en Valencia el 5 de febrero de 1727.

MONCAYO (DOÑA LUISA DE), natural

de la ciudad de Zaragoza, de la familia de los marqueses de Coscojuela, y religiosa en el monasterio de Sixena, en el cual fué abadesa perpetua. Se hizo muy célebre por su gran piedad, y mas aun por sus talentos y vasta instrucción. Modesta y humilde en esto como en todo, se negó constantemente a componer algunas obras como le indicaron, y escribió únicamente la que lleva por título: *Directorio ó tercera regla del real monasterio de Sixena*. Doña Luisa de Moncayo murió en 1593.

MONCRIFF, escritor, nació en París en 1687, murió en 1770; fué a un tiempo poeta, músico y representaba muy bien papeles cómicos. Su figura agradable, su talento y la amenidad de su trato le hicieron lugar desde muy joven en las altas sociedades de la corte. Fue primer secretario del conde de Argenson y en 1734 lector de la reina María Leczinska. La Academia lo recibió en su seno en 1733.

MONDONVILLE, músico compositor, nació en Narbona en 1715, murió en 1772; se hizo notable por su talento precoz en tocar el violín, fijó su residencia en París el año de 1737, compuso y publicó sucesivamente motetes, sonatas, conciertos y óperas, que obtuvieron gran éxito, y fué nombrado maestro de capilla en Versailles.

MONEGRO (JUAN BAUTISTA), nació en Toledo de padres y abuelos montañeses, hermano uterino de Luis de Carvajal, buen pintor, ambos discípulos en sus principios de Alonso Berruguete. Monegro se dedicó a la escultura y arquitectura, y se distinguió en ambas artes. Hizo en Toledo diferentes estatuas, como la de san Julian, arzobispo, que está colocada en el puente de San Martin, y varios trabajos en el Escorial, que fueron del agrado de Felipe II. Falleció en 1624.

MONGAULT (EL ABATE), nació en París en 1674, murió en 1746; entró en la congregación del Oratorio, enseñó humanidades en Vendome, fué por algun tiempo auxiliar de Colbert, arzobispo de Tolosa; en 1710 le encomendaron la educación del hijo mayor del duque de Orleans, después regente, y entró en la Academia en 1714.

MONGE (GASPAR), geómetra; nació en Beaune en 1746, murió en 1818; era hijo de un pobre mercader forastero; después de haber estudiado en el Oratorio enseñó matemáticas y física en la escuela de ingenieros establecida en Mezieres, y creó durante su permanencia en dicha ciudad la geometría descriptiva. Fue nombrado en 1780 individuo de la Academia de ciencias; en 1783 examinador de la marina, y pasó entonces a fijar su residencia en París. Abrazó con entusiasmo las doctrinas de la revolución; en 1792 fué ministro de marina, cuyo destino renunció pocos meses después; dedicó durante las guerras de la república toda su ciencia en dar a su patria medios de defensa. Fue profesor de la escuela normal desde su origen, y uno de los fundadores de la escuela politecnica; acompañó a Bonaparte a Egipto, y llegó a ser presidente del Instituto en el Cairo. Napoleón le nombró senador, conde de Pelise y le colmó de honores, pero lo perdió todo durante la Restauración.

MÓNICA (SANTA), madre de san Agustín, nació en una ciudad del África en 332; fué educada por una anciana criada que había visto nacer al padre de la santa. Aunque sus padres eran cristianos la casaron con

un gentil llamado Patricio, ciudadano de Tagaste en la Numidia, y rico hacendado, a quien la santa logró convertir. Quedó viuda con tres hijos, uno de los cuales era san Agustín, que se dejó inficionar por los errores del maniqueísmo, y causó grandes pesares a su madre. Marchó san Agustín a Roma con objeto de abrir una cátedra de retórica, y se entregó a la mas escandalosa disolución. Santa Mónica mareó a Italia en busca de su hijo y le encontró en Milán arrepentido ya de sus excesos, por los consejos de san Ambrosio. Al volver santa Mónica al África, se detuvo en Ostia donde debía embarcarse, y le sobrevino una enfermedad que la llevó al sepulcro en 384 el día 4 de mayo, que es cuando se celebra su fiesta. El papa Martín V redactó la historia de la traslación de su cuerpo a Roma en 1430.

MONIMA, joven griega de admirable hermosura, hija de un ciudadano particular de Stratonicea. Inspiró a Mitridates VII, Eupator, llamado tambien Mitridates el Grande, una pasión violentísima; no pudiendo vencer la virtud de la joven, se casó con ella. Cuando Mitridates fué derrotado por el célebre Luculo, creyéndose perdido sin remedio, envió orden a Monima para que se diese la muerte, y ella respetando la voluntad de su esposo, quiso suicidarse con su misma diadema; no pudo conseguirlo porque se le rompió entre las manos, y exclamando: « ¡ Maldita ciuitat! ¡ Ni aun para esto me servirás? » presentó su cabeza al eunuco Bacchidas para que la degollase. Murió sonriéndose, el año 69 antes de Jesucristo.

MONK (JÓRGE), general inglés, nació en 1608 en el condado de Devon, hizo sus primeras campañas en España y Flandes. Durante las guerras civiles, tomó primero partido en favor del rey y obtuvo de Carlos I el grado de mayor general de la brigada irlandesa; pero habiendo sido hecho prisionero por Fairfax (1644), se vio obligado para recobrar su libertad a entrar al servicio del ejército parlamentario, mostrándose entonces muy adicto a Cromwell, y siendo uno de los adversarios mas terribles del partido realista; derrotó a los Holandeses en el mar (1653), sometió a los Escoceses y fué nombrado gobernador general de Escocia; pero después de la muerte, Cromwell se reconcilió con los realistas, entró en Inglaterra a la cabeza de su ejército, hizo disolver el parlamento y proclamó a Carlos II en Londres (1660). El rey le colmó de honores y recompensas y le nombró duque de Albemarle. Ganó nuevas victorias a los Holandeses y murió en 1670.

MONMOUTH (JACOBO, DUQUE DE), hijo natural de Carlos II, nació en Rotterdam en 1649 durante el destierro de su padre. Después de la restauración prestó algunos servicios al rey atacando a los Escoceses sublevados (1679); pero habiendo sido desterrado de la corte a instancia del duque de York (Jacob II) a quien hacia sombra, entró en una conjuración; pero como hiciera algunas revelaciones, fué perdonado y desterrado a Holanda. Al avivamiento de Jacob II entró en otra conspiración con el conde de Argila, pretendiendo tener derecho al trono como hijo de Carlos II; y tomó las armas a la cabeza de algunos partidarios. Desembarcó en Lyme-Regis; pero fué vencido y hecho prisionero en Sedgemoor, siendo decapitado el año 1685.

MONMOUTH (GEOFFROY DE). Véase GILFRID.

MONRO (ALEJANDRO), médico escocés, nació en Londres en 1697, murió en 1767; enseñó anatomía en Edimburgo. — Dos hijos suyos se distinguieron tambien en la misma carrera.

MONROE (JAMES), presidente de los Estados Unidos, nació en Monroe's Creek, en Virginia (1756), murió en 1831. Durante la revolución marchó al ejército como voluntario, se distinguió en la batalla de Brandywine y fué nombrado coronel por Washington; al terminar la guerra tomó asiento en el Congreso como diputado, y en 1794 llegó a ser ministro plenipotenciario cerca de la república francesa. Durante la presidencia de Jefferson fué elegido gobernador de la Virginia, desempeñó funciones diplomáticas cerca de los gobiernos francés y español, y cooperó al tratado por medio del cual los Estados Unidos obtuvieron la Luisiana. En la guerra contra los Ingleses (1814) tuvo el mando en jefe de los ejércitos americanos. En 1817 fué nombrado presidente y reelegido en 1821. Después de su presidencia se retiró a la Virginia, y trabajó en la constitución de este estado.

MONSIGNY (P. ALEJ.), compositor de música francés, nació en 1729 en Artois. Fue uno de los autores de la Ópera cómica, y desde 1753 dió multitud de piezas que fueron aplaudidas. A la edad de 48 años (1777) cesó de trabajar para el teatro. En 1800 fué nombrado inspector de la enseñanza en el Conservatorio, en 1813 miembro del Instituto, y murió en 1817 a los 88 de edad. Una calle de París tiene su nombre.

MONSTRELET (ENGUERRANDO DE), cronista francés, nació hacia 1390 en Flandes, murió en 1453; fué preboste de Cambrai y de Valenciennes, y escribió una relación de los acontecimientos de su tiempo, principalmente de las guerras de Francia, de Artois y Picardía.

MONTAGUE (LADY MARÍA WORTLEY), señora inglesa, célebre por su ingenio, instrucción y belleza, desde su infancia mostró una feliz disposición a las letras, y aprendió perfectamente la lengua griega, latina, alemana, italiana y francesa. En 1712 casó con el lord Eduardo Wortley Montague y le acompañó a Constantinopla, donde fué enviado en clase de embajador. A su llegada a aquella capital tuvo el gusto de aprender la lengua turca, y se asegura que al año la hablaba con toda perfección. En Belgrado vivió por primera vez la inoculación de la viruela y concibió la idea de introducirla en Europa, como lo verificó cuando después de tres años de residencia en Constantinopla, fué llamado su esposo a Londres. Atravesó con él el Mediterráneo, visitó a Túnez y las ruinas de Cartago, arribó después a Génova, y llegó a Inglaterra por Francia. Su casa de campo a tres leguas de Londres no tardó en ser el punto de reunión de todos los literatos ilustres. Pasado algun tiempo resolvió trasladarse a Italia, y pasó 22 años en los estados venecianos, ocupada en el cultivo de las bellas letras y en diversiones campestres. Muerto su esposo que la había acompañado en aquel destierro voluntario, volvió Lady Montague a Inglaterra en 1761, y falleció en el seno de su familia en 1762, dejando escrita la relación de sus viajes en forma de cartas

dirigidas a diferentes personajes, y en las que se hallan anecdotas y noticias curiosísimas.

MONTAGUE (ISABEL), llamada la *Du Defant de Inglaterra*, célebre por sus talentos y erudición, era hija de Mateo Robinson, rico hacendado, nació en York en 1720. A los 22 años de edad casó con Eduardo Montague, y se hizo notable como autora de algunas obras que obtuvieron gran éxito. En 1775 quedó viuda y dueña de una fortuna considerable. Créese que amó al famoso conde de Bath, a quien acompañó con su esposa en un viaje a Alemania. Su casa fué siempre una verdadera academia literaria, donde se reunían los escritores mas célebres. A pesar de los talentos que adornaban a esta señora, se observó que daba mucha importancia al adorno de su persona; ya habia cumplido 70 años y aun se complacia en cubrirse de diamantes. Murió en Londres en agosto de 1800. Fué autora de algunos *Diálogos de los muertos*; *Ensayo sobre el genio y los escritos de Shakespeare*, 1769, obra a que debe principalmente su reputación literaria.

MONTAGUE (CARLOS), conde de Halifax. Véase HALIFAX.

MONTAGUE ó MONTAGU (EDUARDO DE), conde de Sandwich, general y almirante inglés, descendiente de Drogo de Monte-Acuta, uno de los guerreros que acompañaron a Guillermo en la conquista de Inglaterra. Habia nacido en 1625. Sirvió primero en el ejército parlamentario contra Carlos I, fué miembro del parlamento, y obtuvo una plaza en la tesorería en tiempo de Cromwell. Después de la muerte de este trabajó en el restablecimiento de los Estuardos, y fué colmado de honores por Carlos II, pues le nombró barón y después conde de Sandwich, y por último almirante. Ganó muchas victorias a los Holandeses en 1664; pero en 1672 fué abordado el buque que mandaba por un brulote enemigo, y pereció en medio de las llamas sin querer rendirse.

MONTAIGNE (MIGUEL, SEÑOR DE), filósofo francés, nació en 1533 en la quinta de Montaigne en el Perigord, de una familia oriunda de Inglaterra, y recibió una educación esmerada. Hizole su padre aprender el latin antes que el francés, de modo que fué su lengua materna el latin. Todos los que le servían tenían un especial cuidado en no despertarle con violencia, y si por medio de música apacible. A los seis años entró en el colegio de Guiana en Burdeos, e hizo tan rápidos adelantamientos, que a los 13 años ya habia concluido sus estudios. En 1554 consiguió un destino de consejero en el parlamento de Burdeos. Empezó a escribir en 1572 sus *Ensayos*, en los cuales anuncia que ha cumplido 39 años. Conociendo que se acercaba su muerte, hizo que dijese misa en su aposento, y cuando el sacerdote alzaba la hostia, se incorporó en la cama con las manos juntas, y rindió el último aliento en este acto de devoción.

MONTAIGU, familia inglesa. Véase MONTAGUE ó MONTAGU.

MONTAIGU (P. GUERIN DE), de una familia noble de Auvernia, fué elegido en 1208 gran maestro de los hospitalarios de San Juan de Jerusalén, socorrió a los cristianos de Armenia, ganó algunas batallas a Soliman, sultán de Iconio; obligó al papa en 1228 a romper una tregua ajus-

tada con los Musulmanes, y murió en 1230.

MONTAIGU (GIL AYGELIN DE), nació en Auvernia, de la misma familia que el anterior; en 1290 fué nombrado arzobispo de Narbona, tomó partido por Felipe el Hermoso contra Bonifacio VIII; tuvo parte en la condenación de los templarios, y fué en recompensa elevado a la dignidad de canciller. Murió en 1318. Habia fundado en 1314 en París el colegio de Montaigu, demolido en 1844.

MONTALEMBERT (ANDRÉS DE), señor de Essé. Véase ESSÉ.

MONTALEMBERT (MARCOS RENATO, MARQUÉS DE), oficial general, nació en Angulema en 1714, de la familia del mariscal de Essé, se alistó en el ejército a los 18 años de edad, militó en Alemania, y en los ratos de ocio se dedicó al cultivo de las ciencias, particularmente de las que tienen relación directa con la carrera militar. En 1747 fué admitido en la Academia de ciencias, y dió a luz varias memorias, que se hallan en la coleccion de esta sociedad. Mas adelante fundó en el Angumet, que se hallan en la coleccion de esta sociedad, que proporcionaron a la marina cañones y bombas. Murió Montalembert en 1800, siendo decano de los generales franceses y de la Academia de las ciencias.

MONTALEMBERT (RENATO ANA MARIA, CONDE DE), nació en 1777, murió en 1831, emigró en 1792, y entró como capitán en un cuerpo de emigrados que mandaba su padre. Cuando en 1799 fué licenciado el ejército de Condé, sentó plaza en el ejército inglés, hizo las campañas de Egipto, de las grandes Indias y de España, como agregado al estado mayor, y llegó al grado de coronel. Volvió a Francia en tiempo de la Restauración, fué elevado a la dignidad de par en 1819, y nombrado ministro plenipotenciario en Suecia, y conservó este puesto hasta 1830.

MONTALIVET (J. P. BACHASSON, CONDE DE), hombre de estado, nació en Sarreguines en 1766, de una familia noble del Delfinado, siguió primero la carrera de la magistratura, y fué desde la edad de 19 años consejero en el parlamento de Grenoble. Perdió su destino en la revolución, y para sustraerse a la proscripción, se alistó como voluntario. De vuelta a su patria, fué nombrado maire de Valencia (año III). En tiempo del Consulado y del Imperio, fué sucesivamente prefecto de la Mancha, del Sena y Oise, director de puentes y calzadas (1809-14). Mostróse adicto a Napoleón; y secundó hábilmente sus grandes miras. Durante la Restauración se retiró de los negocios; pero en 1819 fué llamado a la cámara de los pares, y se afilió entre los constitucionales. Murió en 1823.

MONTALTO (DON ANTONIO DE ARAGON, CUARTO DUQUE DE), habiendo fallecido sin dejar hijos varones, heredó este estado doña María de Aragon, su hija primogénita, y lo trasladó a la casa de Moncada por un matrimonio con don Francisco de Moncada, príncipe de Paterno y duque de Vihona en el reino de Sicilia.

MONTANO, heresiarca del siglo II, nació en Ardeban, pequeño lugar de Misia, cerca de la Frigia. Se hizo pasar por profeta, y dos mujeres de Frigia, llamadas Priscila y Maximila, dominadas del mismo espíritu de falacia y engaño, se agregaron a él. En poco tiempo reunió un gran número de