

nación y los elogios de los periódicos extranjeros, debían haber seguido otras, según proclamaba el gobierno, no menos importantes para la consolidación de la paz; pero vióse momentáneamente interrumpido en su camino por el ministerio Balboa-Clemond, nombrado de improviso en una noche y cuya existencia no duró más que treinta y seis horas, volviendo el gabinete Narvaez a encargarse del poder y a continuar su sistema de reformas económicas y administrativas, que ha ido planteando y desarrollando á medida que amainaban las pasiones políticas y desaparecían los peligros de nuevos disturbios y trastornos. El restablecimiento de nuestras relaciones diplomáticas con la Gran Bretaña ha venido á aumentar la fuerza y el prestigio del gabinete Narvaez, y á dar no poca consideración y valía á la nación española, emancipada ya, ¡y ojalá sea para siempre! de la tutela extranjera que por tanto tiempo ha estado sometida.

NASSER (ABUL HAZAN), tercer príncipe de la dinastía de los Samanidas, que reinó en la Persia oriental y la Transoxana. No tenía más que 8 años cuando su padre Ahmed fué asesinado el año 914 de Jesucristo. Su visir Abu-Abdallah-Mohamed y su general Hamuyah le hicieron triunfar de todos sus enemigos. El mismo mereció por su clemencia, su justicia, liberalidad, amor á las letras y protección á los sabios ser colocado en el número de los primeros y más ilustres monarcas. Murió en 943 dejando el trono á su hijo Nuh I. (Véase **NASSER**.)

NASSAU (GUILLERMO I DE), llamado *el Taciturno*, hijo del conde de Nassau, Guillermo el Viejo, nació en 1533, y en la partición de su herencia paterna obtuvo las tierras de los Países-Bajos, á las cuales unió el principado de Orange (1544), que heredó por muerte de su tío Renato de Nassau, estatúder de Holanda, Zelanda y Utrecht; sirvió con honor y desempeño varias comisiones, cuando las medidas impolíticas de Felipe II conmovieron á los Países Bajos. Guillermo tomó en secreto las revueltas y fué el verdadero autor del compromiso de la nobleza en 1565; pero al acercarse el duque de Alba en 1567, hizo dimisión de sus cargos y se retiró á Dillenburg, desde donde no tardó en invadir la Rusia, declarándose al mismo tiempo protestante. Nada notable hizo por tierra; pero creó con los *Gueuz de mer* una marina formidable (1572). Desde entonces, declinó la suerte de los Españoles; Guillermo, elegido por los insurgentes estatúder de las cuatro provincias, tomó á Middelburgo y después fué nombrado conde de Holanda y Zelanda (1574). Vióse á punto de unir las provincias meridionales ó católicas á las del Norte, y gozó de una autoridad dictatorial que parecía allanar el camino á la soberanía; pero toda su habilidad se estrelló contra las rivalidades provinciales y las intrigas de Alejandro Farnesio, que llegó á poner su cabeza á precio (1580), formando entonces la unión de Utrecht, origen de la república de las Provincias Unidas (1579), y con su política y sus armas sostuvo durante muchos años la independencia de aquellos países. Pereció asesinado por el fanático Baltasar Gerard en Delft en 1584. Guillermo estaba casado con una hija de Coligny.

NASSAU (MAURICIO DE), hijo del anterior, nació en 1567; seguía sus estudios en

Leida cuando fué asesinado su padre en 1584, siendo al punto elegido presidente del estado de la Unión, y dos años después, á pesar de no contar más que 20 años de edad, fué nombrado, por la influencia de Barneveldt, capitán general y almirante de las provincias de Holanda y Zelanda; las de Gueldres, Utrecht y Over-Yssel le confirieron los mismos títulos en 1589 y 90, cuya confianza justificó con las brillantes campañas de 1590, 91 y 92, que dieron á los negocios un aspecto enteramente nuevo. En 1596 la Francia y la Inglaterra firmaron con el nuevo Estado la alianza ofensiva y defensiva, llamada de la Haya. En fin la victoria de Turnhout en 1597, la de Nieupoort en 1600, las dos tomas de Rheinberg en 1597 y 1601, las de Grave y de la Eclusa en 1601 y 1604, aunque neutralizadas en parte por algunas ventajas obtenidas por la España, concurren poderosamente al triunfo de la independencia holandesa, y produjeron la tregua de Ambres de 1609, que duró doce años. Mauricio entonces en el colmo de la gloria aspiró al poder absoluto; experimentó una viva resistencia de parte de Barneveldt y de Grocio; pero al fin hizo sancionar por el sínodo de Dordrecht de 1618 todas las medidas favorables á su ambición, y condenar á muerte, al destierro ó á la pérdida de sus bienes á los jefes de la oposición (1619), entre otros Barneveldt, que pereció en el cadalso. En 1621 hizo desear las proposiciones de la España para la reunión de las siete provincias á los Países Bajos católicos. En 1624 trató inútilmente de hacer levantar el bloqueo de Breda por Spinola y tomar á Amberes en 1625. Murió el mismo año en La Haya. Mauricio era uno de los primeros capitanes de su época; pero los sucesos de 1619 mancharon su memoria.

NASSAU (ENRIQUE FEDERICO DE), príncipe de Orange, hermano del anterior, le sucedió en 1625 como jefe de la república (estatúder de las cinco provincias del Oeste, capitán y almirante general de la Unión); tomó á Bois-le-Duc en 1629, pero vió frustrada una tentativa que hizo contra Dunkerque en 1631, de cuyo descalabro se indemnizó con la toma de Skenk (1635) y Breda (1637); se apoderó en 1640 de Gemep y de Sas de Gante, en 1645 de Hulst, y aceleró de este modo el instante en que la misma España iba á reconocer al fin la independencia de las Provincias Unidas (1648). Murió en 1647; se le considera igual á su hermano en el talento militar y superior á él en prudencia y penetración.

NASSAU (GUILLERMO II DE), príncipe de Orange, hijo del anterior, nació en 1626; fué declarado en 1634 sucesor eventual de su padre y le sucedió en 1647. Después de la paz de Westfalia, sostuvo una contienda con los estados de Amsterdam, que querían la reducción de la fuerza armada, y logró que los Estados generales le dieran por 4 votos contra 3 una autoridad dictatorial; pero no tardó en verse obligado á dimitirla y firmar una transacción. Centrajó después alianza con Luis XIV para repartir los Países Bajos católicos entre las Provincias Unidas y la Francia; pero murió en 1650, antes de llevar á cabo este proyecto. A su muerte, el partido republicano levantó la cabeza, y el estatúderato cesó por algún tiempo de pertenecer á la casa de Nassau.

NASSAU (GUILLERMO III DE), príncipe de Orange. Véase **GUILLERMO III**, rey de Inglaterra.

NASSAU (GUILLERMO IV y V DE), príncipes de Orange y estatúders de Holanda (1747-51 y 1751-1795), nada hicieron de notable.

NASSAU-SIEGEN (JUAN MAURICIO, PRÍNCIPE DE) nació en 1604, capitán general de las posesiones holandesas en el Brasil en 1636, después gobernador de West y general en jefe de la caballería holandesa, y en fin gobernador del ducado de Gelves por el duque de Brandeburgo; quitó durante su permanencia en el Brasil muchas plazas á los Portugueses. Dejó dos volúmenes en folio, que representan los animales notables de la América del sur, dibujados é iluminados por su mano; estos dos volúmenes se conservan en la Biblioteca real de París.

NASSAU-SIEGEN (CARLOS ENRIQUE NICOLAS OTHON), supuesto príncipe de, fué su padre Maximiliano-Guillermo Adolfo, hijo adúltero, pues su madre Carlota de Mayll le dió á luz mucho tiempo después de haber abandonado á su esposo Manuel-Ignacio de Nassau-Siegen. El conde jó auico había hecho renunciar en 1746 al padre de Othon á sus pretensiones á la sucesión de Nassau-Siegen; pero el príncipe de Nassau, cuyo título llevó en Francia y lo trasmitió á su hijo. Este cuando en 1745 entró á servir en la milicia á la edad de 15 años en calidad de simple voluntario, y fué sucesivamente ayudante de campo, teniente de infantería y últimamente capitán de dragones. En 1766 acompañó á Bougainville en su viaje al rededor del mundo, se internó en los desiertos y mereció por su intrepidez la reputación de un domador de monstruos. De vuelta á Europa fué admitido al servicio de Francia como coronel de infantería; intentó aunque en vano sorprender la isla de Jersey el 1779, pasó al servicio de España en la época del sitio de Gibraltar, y por los méritos que entonces contrajo mereció la recompensa de 12 millones de reales en arreglos navales, el despacho de teniente general y el título de grande de España de primera clase. Después pasó al servicio de la Rusia, recibió el título de almirante, destruyó la escuadra turca (1788) cerca de Ochakov, mandó la escuadrilla rusa contra los Suecos en 1789 y 90, derrotó á estos en Stenksund (1789) y en Borgo (1790); pero fué completamente vencido en la segunda batalla de Svenskund el año de 1790. Aunque jóven todavía, no tomó parte en las guerras que agitaron luego toda la Europa, y murió en París hacia 1805.

NASSER-LEDINILLAH, califa abasida (1180-1225), retiró las fronteras de sus estados, estableció en Bagdad una escuela de policía, fundó mezquitas y colegios; pero fué acusado de estremada avaricia y dejó inmensas riquezas.

NASSER-MOHAMED (MELKAL), 9.º sultán mameluco de Egipto y de Siria, de la dinastía de los Baharías, reinó desde 1293 hasta 1341; pero vió durante cuatro años interrumpido su reinado por las usurpaciones de Keuhogha y de Hadjri (1295-1299). Además de otras muchas rebeliones que tuvo que reprimir se vio empeñado en guerras esteriore; pero vencedor de todos sus enemigos extendió su dominación

hasta Malatiah y Anah sobre el Eufrates. En la administración de sus estados, se mostró activo é ilustrado; mandó construir en el Egipto muchos diques, abrir caminos y canales, erigir hermosos monumentos, y protegió la agricultura y las artes. (Véase **NASER** y **NESSIR**.)

NASSIR-EDDYN, llamado **AL-THOUSI**, porque era de Thous en Khorazan, astrónomo persa, nació en 1204 y murió en 1274. Había estudiado todas las ciencias, especialmente la astronomía y matemáticas en que sobresalió mucho. Los Arabes lo comparan con Tolomeo. Perfeccionó muchos instrumentos de matemáticas, y compuso las *tablas ilkhánias*, que contienen todas sus observaciones astronómicas y el resultado de las que fueron hechas antes de él.

NATALIA (SANTA), fué esposa del ilustre mártir san Adriano, el cual, como todos los cristianos que se hallaban en Nicomedia, fué comprendido en el decreto del emperador Maximiliano, y atormentado atrozmente. Cuando Natalia lo supo, se presentó en la cárcel y animó á san Adriano y á sus compañeros para que sufriesen con valor los suplicios con que les afligian por la fe de Jesucristo. Cuando quedó viuda, como era señora poderosa y bella, solicitó su mano uno de los satélites del emperador. Natalia le pidió algún tiempo para resolverse, y lo que hizo fué huir á Constantinopla, donde estaban los cuerpos de los santos mártires. Dicese que habiéndose puesto en oración delante del sepulcro, se quedó dormida y el Señor recogió su alma. Las reliquias de estos dos santos esposos se veneran hace pocos años en la iglesia del monasterio de San Pedro de Eszonza, cerca de la ciudad de Leon. Celebrase la fiesta de santa Natalia el 4.º de diciembre.

NATALIS COMES. Véase **CONTI**.

NATHAN, profeta de Israel fué el reinado de David, predijo á este príncipe que el honor de construir un templo al Señor estaba reservado á su hijo Salomon, y lo reconyino de orden de Dios por el asesinato de Uriás, así como el adulterio que había dado motivo á tan grande crimen.

NATCHEZ, bajo este nombre se designa una de las familias principales, indígenas de la América septentrional; se subdivide en muchas naciones ó ramas y las principales son: los Natchez, los Critks ó Muskogbes entre los estados de Alabama y de Georgia; los Tchik-Kasah en el N. del estado de Misisipi; los Chaktas ó Cabezas chatas, en los estados de Misisipi, de la Luisiana y de Arkansas; los Cherokees, en la Georgia al N. O., el Alabama al N. E. y el Tennessee al S. E.

NAUCLERUS (JUAN VERGEN), llamado cronista, nació hacia 1430 en Suabia y murió en 1519, fué canciller de la universidad de Tubinga.

NAUDE (GABRIEL), bibliógrafo, nació en París en 1600, murió en Abbeville en 1653; fué médico de Luis XIII, y después bibliotecario de Mazarino.

NAUPLIO, rey de la isla de Eubea, fué uno de los argonautas, y padre de Palamedes. Queriendo vengar la muerte de su hijo con la pérdida de Ulises y los Griegos, encendió hogueras entre los escollos, donde perecieron muchos buques griegos; su embarco se salvó Ulises, y desesperado Nauplio, se arrojó al mar.

NAUSICAA, hija de Alcinoos, acogió á Ulises cuando naufragó en la isla de los Fea-

cios y lo condujo al palacio de su padre.

NAVA ALVAREZ DE NORO (GASPAR MARÍA DE), conde de Noroña, nació en Castellón de la Plana en 1760. En 1776 le colocó su padre caballero paj. de S. M. El talento y aplicación á las bellas letras con el cuidado que tenía el señor don Carlos III para la instrucción de sus pajes, fué causa de que ganase la voluntad del soberano, que le creó en 1778 capitán de dragones del regimiento de Lusitania; salió á incorporarse á él, que estaba en Andalucía, y de allí pasó al campo de Buena Vista bajo de Gibraltar, donde permaneció durante el bloqueo de dicha plaza, distinguiéndose de tal modo, que se granjeó el aprecio de sus jefes. En 1792, época de la guerra contra la república francesa, fué nombrado comandante de escuadrón, y á fines del 93 coronel, y así sucesivamente hasta teniente general, en cuyo empleo en la guerra de la Independencia mandó parte de los ejércitos españoles en Galicia. Murió en 1815.

NAVAILLES (FELIPE DE MONTAULT DE BENAC, DUQUE DE), mariscal de Francia, nació en 1619, murió en 1684; entró en el servicio en 1638, fué coronel en 1641, se distinguió en las campañas de Italia, atacó á los de la Fronde en el Orleansado y el Anjou, reemplazó al duque de Modena en 1652 en el mando de las tropas francesas; fué enviado al socorro de Candia en 1669, pero no obtuvo resultado alguno, y aun después de su vuelta permaneció en desgracia por espacio de tres años; tomó una parte muy activa y gloriosa en la segunda conquista del Franco Condado en 1674; mandó el ala izquierda en la jornada de Senef, y fué recompensado con el baston de mariscal en 1675. Al año siguiente tomó la plaza de Figueras en Cataluña. Después de la paz de Nimega, fué ayo del duque de Chartres (después regente).

NAVARRO (FRANCISCO), grabador de láminas español. Sus principales obras las ejecutó á buril en algunos libros que vieron la luz pública en Madrid, en el siglo XVII, donde vivió, como son la portada del libro intitulado *Auto de fe celebrado en Madrid el año de 1632*, la cual contiene un cuerpo de arquitectura con dosel y cortinas, y en medio las armas reales, y en otra hoja un árbol con muchos escudos de armas; y en otros varios libros hizo alarde de su gran habilidad artística.

NAVARRO (DON AGUSTIN), pintor español. Nació en Murcia por los años 1754, y tuvo por maestro en Madrid al célebre don Alejandro Gonzalez Velazquez. Después pasó á Roma á perfeccionarse en su arte, pensionado por la Academia, la cual á su regreso al cabo de seis años, le nombró académico de mérito y luego director de perspectiva. Además de las muchas obras que mandó á esta corporación durante su permanencia en Roma, como son algunas copias de Rafael y una Samaritana de su invención, que manifestaban los grandes progresos que hacia, pinto para San Gil de Madrid el martirio de San Policarpo, la visita de Nuestra Señora y San Fernando recibiendo de los Moros las llaves de la ciudad de Sevilla, los cuales se colocaron en la capilla de la orden Terzera; para la iglesia de Almazarron los cuadros de sus altares; y para la catedral de Toledo el martirio de santa Lucía en el altar mayor de su capilla.

NAVARRO (FELIPE), pintor español que vivía en Valencia á principios del siglo anterior. Entre las diferentes obras que ejecutó este entendido artista, son elogiados por los inteligentes los lienzos de santa Rita, san Antonio y de Nuestra Señora del Auxilio que pintó para la iglesia de San Juan del mercado de aquella ciudad.

NAVARRO Y VIDAL (JOSÉ), hijo de la villa de Albaida, abogado del colegio de Madrid, fué oidor de la Audiencia de Valencia, y en 1795 promovido á la plaza de alcalde de casa y corte.

NAVARRO DE ESPINOSA (JUAN), fué poeta, y escribió, entre otras cosas, las *Atabanzas de los Santos*; *Avisos para la muerte*. Murió en Madrid en 1658.

NAVARRO Y PRADO (ANTONIO), célebre marino, natural de Madrid. Acompañó á Pedro Meléndez en la conquista de la Florida, donde mató á Juan Ribaco, y ganó á los Franceses el fuerte de San Mateo. En 1572 fué almirante de las escuadras de Nueva España; en 1579 le dió S. M. el título de almirante general de ellas. Se ignora la época de su muerte.

NAVARRO (JUAN BLAS), nació en Valencia en 1528. Dio desde muy jóven tales muestras de su talento, que el doctor Juan de Celaya llegó á decir que aquel niño era un astro, cuyas luces empezaban entonces á brillar. Habiéndose graduado, fué provisto con la cátedra del Maestro de las ciencias. Tuvo discípulos de mucho nombre que después se han gloriado en sus escritos de haber logrado la enseñanza de tan esclarecido doctor. Murió este grande teólogo en 1595.

NAVARRO (FR. LUIS), nació en Albaroya en 1788; vistió el hábito de Santo Domingo en Valencia, fué trasportado á Francia por las tropas de Napoleon, y cuando se concluyó la guerra, volvió á su patria y convento. Falleció en 1815. En el viaje á Francia escribió cuanto observaba en sus largas jornadas. Se conservan de él preciosos manuscritos.

NAVARRO (JUAN), sacerdote, natural de Alcoy. Fué hombre de mucha erudición, y respetado de todos por su bondad. Fué un emigente poeta y orador, que mereció la cátedra de retórica en la escuela de Valencia. Treinta años se mantuvo en el desempeño de su cátedra sin aspirar á otras de facultades mayores, y como dice el P. Escoto, convirtió la universidad de Valencia en una deliciosa habitación de las musas de la cual salieron innumerables jóvenes esclarecidos. Vivía en 1547.

NAVARRO (JUAN BAUTISTA), natural de Castellón de la Plana, doctor y catedrático de medicina en la universidad de Valencia, florecia en 1528.

NAVAS (DIEGO DE), escultor, residía en Granada á mediados del siglo XVI, y se encargó de la ejecución del retablo mayor del monasterio de San Gerónimo de aquella ciudad, cuya obra es en su clase una de las mayores del reino. Cada estatua y cada bajo relieve son dignos del mayor aprecio, y colocan á Navas en un lugar distinguido entre los escultores de mérito.

NAVIER (C. B. — L. MARÍA H.), ingeniero, sobrino de Gaultrey, nació en Dijon en 1786, y murió en 1839; era hijo de un abogado de aquella ciudad. Fué nombrado ingeniero ordinario de puentes y caminos del departamento del Sena en 1807; en 1819 obtuvo en la escuela real de puen-

tes y caminos una cátedra de mecánica aplicada, y en 1824 fué nombrado individuo de la Academia de las ciencias. En el mismo año principió el puente colgante de los Inválidos, pero cometió errores que hicieron se frustrase la empresa.

NAYADES, ninfas que presidían á los ríos y á las fuentes. Se las representa coronadas con hojas de cañas ó inclinadas sobre una urna que arroja agua.

NEANDER (MIGUEL), teólogo protestante, nació en Sorau (Silesia) en 1525 y murió en Sofeld en 1595. Escribió algunas obras de gramática y de filosofía.

NEARCO, NEARCUS, almirante de Alejandro el Grande, era cretense. Es conocido por el viaje que hizo desde la embocadura del Hidaspes en el Indo, hasta Babilonia, y cuyo objeto era explorar el Océano Indico. Su diario existía todavía en tiempo de Arriano, que ha dado un extracto de él en sus *Indicas*. W. Vincent ha reunido todo lo que los antiguos nos han dejado sobre este asunto, en su *Viaje de Nearco* (en inglés).

NEBRIFA (FRANCISCA), sabia retórica española, hija del célebre Antonio Nebrija. Véase **LEBRIFA**.

NEBRIFA ó LEBRIFA (ELIO ANTONIO DE), nació en el año 1444 en Lebrija, provincia de Sevilla, donde estudió gramática y dialéctica; en Salamanca se dedicó á las matemáticas, y allí recibió el grado de bachiller en artes, siendo la admiración de sus maestros por su afición y delicado gusto en la carrera de las letras. Estas se hallaban entonces en decadencia, y como Nebrija ambicionaba perfeccionarse y perfeccionarlas, pasó á Italia en 1465, vistiendo la beca de teólogo, allí frecuentó las escuelas mas célebres, oyó á los maestros mas acreditados, y logró el objeto que se habia propuesto, adquiriendo además el conocimiento de las lenguas griega y hebrea. Bastáronle diez años de estudio para hacerse superior á sus contemporáneos. Volvió á su patria, y el arzobispo de Sevilla don Alfonso de Fonseca, movido de los elogios que se prodigaban al nebricense, le nombró su comensal y catedrático de humanidades de su santa iglesia, confiándole además el cargo de ayo de su sobrino don Juan Rodríguez de Fonseca. Tres años después, la universidad de Salamanca dió á Nebrija las cátedras de gramática y de poética. Los reyes Católicos le nombraron preceptor del rey don Juan. La reina deseaba aprender la gramática latina, y Nebrija compuso un nuevo arte distinto del que ya habia formado; pero donde mas resplandecieron su vasta erudición y profundos conocimientos, fué en la edición de la Biblia poliglota, hecha en la universidad de Alcalá, cuya cátedra desempeñó por algun tiempo. Fué llamado el restaurador de la lengua latina, y el mayor humanista de España. En la corte obtuvo el empleo de cronista de los reyes Católicos; volvió á Salamanca, donde continuó enseñando con universal aplauso, y casó con doña Isabel Montecinos de Solís, de familia noble, y de la que tuvo seis hijos y una hija que heredaron las virtudes y sabiduría de su padre, que murió en Alcalá en 1522, siendo sepultado en el colegio mayor de San Ildefonso. Aunque poseía todas las ciencias cultivadas en su tiempo, jamás quiso tomar otro título que el de gramático. Fué maestro del célebre Florian de Ocampo, y de Fernando Nuñez de Guz-

man. Compuso un sinnúmero de obras, de gramática, filología, poesía, matemáticas, historia, teología, jurisprudencia y medicina.

NECESIDAD, **NECESSITAS**, diosa alegórica, hija de la Fortuna, acompañaba siempre á su madre, y tenia en la mano largas clavijas, cuñas y garfios de hierro. Tenia un templo en Corinto.

NECHAO I, rey de Egipto, reinó desde 691 á 683 antes de Jesucristo. Fué muerto en un combate por Sabacon, rey de Etiopía, y tuvo por sucesor á Psammetico.

NECHAO II, rey de Egipto, reinó de 617 á 601 antes de Jesucristo. Sostuvo guerra con Nubopolassar I, rey de Asiria, y Josué, rey de los Judíos. Batió y mató á este en Magaddo; pero fué batido en Ciresium por Nabucodonosor, que le arrebató sus conquistas en 606.

NECKER (JACOBO), ministro de Luis XVI. Nació en Ginebra en 1732, y siendo todavía muy joven pasó á Paris, en donde hizo fortuna como banquero. Ginebra le nombró entonces su ministro residente cerca de la corte de Francia, y la compañía francesa de las Indias uno de sus síndicos. Algunos opúsculos bastante notables, y la recomendación del marqués de Pezay, abrieron á Necker la entrada del gabinete, y en 1736 fué nombrado director general de rentas. Realizó con prontitud los empréstitos, estableció el orden en la hacienda, y adoptó un gran número de medidas para disminuir las cargas públicas y el déficit del tesoro. La principal de ellas fué el establecimiento de las administraciones provinciales, ideadas ya por Turgot con el nombre de municipalidades. Cinco años después, Necker publicó sus cuentas, la primera obra que en Francia ha dado á conocer al público los ingresos y gastos de la nación. Pero Necker tenia que combatir oposiciones mas fuertes; la rutina, el interés y la vanidad ajada se conjuraron contra él, y se vió obligado á presentar su dimisión en 1781. Las fallas de sus sucesores Joly de Fleury, Calonne y Brienne obligaron á Luis XVI á llamarle nuevamente en 1788. Era entonces el idolo del pueblo; pero la corte le odiaba, y consiguió á fuerza de intrigas que el monarca le destituyese en junio de 1789. Su partida fué la señal de una insurrección terrible, y tomada la Bastilla, Luis XVI le volvió á llamar; pero bien pronto el ministro, aunque muy liberal, fué tratado de apostata por los clubs. No pudiendo ya hacer bien alguno, dejó su cartera en 1790, y se retiró á su posesion de Coppet en Suiza, en donde murió en 1804. Sus *Obras completas* forman 15 volúmenes en 8.^o — Madama Necker, su esposa, Susana Curchet de la Nasse, hija de un ministro calvinista suizo, poseía las lenguas antiguas y modernas, y reunía á la hermosura todas las virtudes, y con particularidad una beneficencia sin límites. Fué la fundadora del hospital de Necker en Paris.

NECOHEA (DON JOSÉ JOAQUIN PEREZ), nació en la villa de Uztarroz, provincia de Navarra, en 7 de enero de 1772, y cursó ambos derechos con el mayor lucimiento en la universidad de Zaragoza, donde se graduó de doctor en cánones; hizo oposicion á dos cátedras y regento varias veces otras, habiéndose recibido tambien de abogado en la real Audiencia de Aragon. A los 27 años de edad se opuso á la canonjía doctoral de Jaca, y la obtuvo por una-

nidad de votos, habiendo sido antes contrincante en los ejercicios que para igual prebenda hubo en la colegial de Daroca, y en las catedrales de Osma y Zaragoza. Cuatro años después fué nombrado asimismo, previa oposicion, canónigo doctoral de la real iglesia colegiata de San Ildefonso, y en seguida examinador sinodal, así como teniente vicario general castrense. Suprimida esta iglesia por el intruso José Bonaparte durante la guerra de la Independencia, se le agració por él con una canonjía en la catedral de Leon; pero la rehusó por un sentimiento de patriotismo, y por mantenerse acérrimo defensor y adicto á la santa causa nacional, padeciendo arrestos, persecuciones y deportaciones por parte de los comandantes franceses y del mismo gobierno usurpador. Por estos méritos y los que contrajo en la administración del hospital de San Fernando de aquel real sitio, confiada por Carlos IV, le concedió Fernando VII con la cruz de la real y distinguida orden de Carlos III. En el segundo período constitucional fué presentado para el obispado de Canarias, mas esta presentacion no surtió efecto, gracias á la reaccion de 1823, la cual le vejó con reclusiones y confinamientos por espacio de cinco años. Calmado algun tanto el encono de las pasiones políticas, fué nombrado en 1830 para la dignidad de arcediano de Atava en la catedral de Calahorra. Llegado el reinado de Isabel II, fué elegido en 1834 para el cargo de censor regio de imprentas y librerías del reino, y en 1836 presentado para la mitra de Vich y al poco tiempo para la de Oviedo. Desde el año 1838 hasta 1844 perteneció á la representacion nacional en el alto cuerpo colegislador, del cual fué presidente de edad en 1843 y vicepresidente en la anterior legislatura por nombramiento del gobierno. En varios opúsculos suyos publicados sin sonar su nombre, ha dado muestras de sus profundos conocimientos en materias canónicas; y de los vastos que posee en la mayor parte de los ramos del saber humano, en las *Ilustraciones históricas, críticas, filológicas, etc.*, y en el *Año ilustrado, ó sea La Apología del año*.

NECTANEBO, nombre de dos reyes de Egipto: el 4.^o, poco importante, reinó desde 375 hasta 363 antes de Jesucristo; el 2.^o, nieto del anterior, subió al trono en 363, después de Tachos; hizo alianza con Agesiaio, que le ayudó á castigar á sus súbditos rebeldes; en seguida quiso sacudir el yugo de la Persia; pero atacado por el mismo Artajerjes Oco, fué vencido y tuvo que huir á Etiopía, en donde murió hacia el año 354 ó 350.

NEEDHAM (MARCHAMONT), publicista inglés, que nació en 1620 y murió en 1678, se distinguió por su talento y su versatilidad; publicó de 1643 á 1650 un *Mercurio*, que su esivamente tomó las denominaciones de *Británico*, *Pragmático* y *Político*, y que fué alternativamente liberal, de legalidad é independiente. Suprimido por el consejo de estado aquel periódico, Needham se dedicó á la cirugía, y llegó á ser un hábil operador.

NEEDHAM (JUAN TURBERVILLE), sabio inglés que nació en 1713, y murió en Bruselas en 1781, es célebre por sus observaciones microscópicas, de las cuales deducia la generacion espontánea. Needham era sacerdote católico, y refutó algu-

nas de las objeciones de Voltaire contra la religión, lo que le atrajo los sarcasmos de aquel escritor.

NEL (LUIS BALTASAR), escritor natural de Ruan, que murió en 1734.

NEFTA, diosa egipcia, esposa de **Osiris**, era como su marido mística y estéril, y diametralmente opuesta á **Osiris** ó **Isis**. Los Egipcios la miraban como á la tierra enemistada con el cielo; como á la tierra árida y la tierra líbica, comparada con el terreno fértil, y en fin, como al Egipto respecto del mar. Es muy posible que de **Nef** formasen los Griegos su **Neptuno**.

NEGRO (EL PRÍNCIPE), hijo de Eduardo III. Véase **EDUARDO**.

NEHEMIAS, judío, nacido en Persia en el siglo V antes de Jesucristo, se concibió el afecto de Artajerjes Longimano, rey de Persia, de quien era copero ó escancianador; aquel príncipe le dió permiso para que fuese á Jerusalem y volviese á construir el templo, cuya grande empresa concluyó en 454 años de Jesucristo, á pesar de la oposicion de los enemigos de su nacion. Gobernó después al pueblo hebreo con mucha sabiduría, durante cerca de 29 años, y murió en el de 430. Se le atribuye el segundo libro de Esdras.

NEIPPERG (GUILLERMO REINHARDT, CONDE DE), general austriaco, que nació en 1684. Dejó el servicio para dirigir la educacion del duque Francisco de Lorena, que después fué emperador; en 1773 llegó á ser feld-maris-al, y en 1738 cubrió la retirada de los Austriacos después de la derrota de Crotska, y negoció la paz de Belgrado. En la guerra de sucesion de Austria, se halló en las batallas de Molwitz y de Dettingen (1742), y en el intervalo reemplazó por algunos instantes al duque de Aremberg en los Países Bajos. En 1743 se retiró al Luxemburgo, cuya fortaleza mandaba, y diez años después fué nombrado individuo del consejo áulico. Murió en Viena en 1774.—Su hijo, el conde Leopoldo de Neipperg, que murió en 1792 á la edad de 64 años, fué chambelan, y embajador en Nápoles.

NEITH, diosa egipcia hija y mujer de **Knef**, y madre de **Fta**. Se la reputa tambien comunemente como mujer de **Fta**, y madre de **Fta**. Algunas veces se la identifica con **Bouto**. Se la adoraba especialmente en Sais, y se le ofrecian sacrificios humanos, ó de leones y corderos: se la suele representar con alas y pisando la gran serpiente Apof. Mirábasela como la diosa de la sabiduría y la protectora de las artes. Se cree que los Griegos formaron de ella su **Minerva**.

NELEO, **NELEUS**, hijo de **Neptuno** y de **Tyro**, y hermano de **Pelias**, ayudó á este á usurpar á **Eson** el reino de **Folcos**; espulso después por **Pelias** fué á edificar á **Pylus** y **Mesenia**, y casó con **Cloris** de la que tuvo 12 hijos entre ellos á **Néstor**. Como se atreviese á combatir con **Hércules** fué muerto con todos sus hijos por aquel héroe, y solo pudo librarse de tan dura muerte **Néstor**. Se cuenta á **Neleo** en el número de los argonautas.

NELEO, hijo de **Codro**, último rey de Atenas, y hermano de **Medon**, se vió precisado á cederle el poder y marchó á establecerse en el Asia menor. Se le atribuye la fundacion de **Mileto de Efezo**, de **Colofonte**, **Lebedos** y **Clazomenes**.

NELEO DE SCEPSIS, discípulo de **Tecrasto** en el siglo III, recibió de él los

manuscritos de **Aristóteles**, y segun se dice, los tuvo tan ocultos que no pudieron encontrarse hasta mucho tiempo después, en el de **Sila**, en que los descubrió **Audrónico de Rodas**.

NELSON (HORACIO) célebre almirante inglés, nació en 1758 en el condado de Norfolk; entró en la marina á la edad de 12 años. Se distinguió muy luego y fué nombrado contra-almirante en 1797. Su primera expedicion no fué feliz; encargó de tomar la isla de **Tenerife**, nada pudo conseguir y perdió un brazo. En 1799 cayó sobre la escuadra francesa que habia llevado **Bonaparte** á **Egipto** y la destruyó en las aguas de **Abukir**. Marchó en seguida á **Nápoles**, en donde contribuyó mucho á la primera restauracion de **Fernando IV**, pero mancilló su gloria derramando torrentes de sangre. En calidad de vice-almirante condujo con **Parker** la escuadra inglesa contra **Copenhague** en 1801, y él solo tuvo el honor del combate naval que se dió delante de aquella ciudad, mas después atacó infructuosamente á la escuadra francesa de **Bolonia**. En 1803 tuvo bloqueada dos años á la escuadra francesa en el puerto de **Tolon**, y cuando pudo evadirse y reunirse á la escuadra española, alcanzó á ambas en la altura del cabo de **Trafalgar** y las atacó el 21 de octubre de 1805, y su victoria fué completa; pero perdió en ella la vida: entonces era ya almirante. Durante su permanencia en **Nápoles**, **Nelson** contrajo con **Jady Hamilton** su enlace, que es un borron en las páginas de la historia de su vida. La Inglaterra le tributó los mayores honores.

NEMESIANO (MARCUS AURELIUS NEMESIANUS), poeta latino que nació en Cartago en el siglo III y fué contemporáneo del emperador **Numeriano**. Sostuvo con el príncipe un certámen poético; le venció, mas no por eso dejó de encontrar en él un protector y un amigo. Compuso tres poemas didácticos.

NEMESIS, obispo de **Emeso** en **Siria**, vivia á fines del siglo IV ó principios del V. Escribió en griego un *Tratado de la naturaleza del hombre*.

NEMESIO (SAN), mártir, fué obispo de **Alejandria**, donde padeció el martirio, que consistió en quemarle vivo el día 19 de diciembre del año 280.

NEMESIS, hija de **Júpiter** y de la **Necesidad**, ó del **Océano** y de la **Noche**, era la diosa de la venganza y de las represalias. Estaba encargada de castigar el crimen, y de destruir la escesiva é insolente prosperidad. Se la representaba armada y con antorchas y serpientes. Habia además otras **Nemesis** de un orden inferior que se asemejaban á las furias.

NEMOURS (JACOBO Y LUIS DE ARMAÑAC). Véase **ARMAÑAC**.

NEMOURS (JACOBO DE SABOYA, DUQUE DE), sobrino del duque **Carlos III** de **Saboya**, y de la madre de **Francisco I** que habia dado á su padre el ducado de **Nemours** en 1515, nació en **Champaña**, y se distinguió en el sitio de **Lens**, (1532), en el de **Metz** (1555), en **Flandes**, en **Italia**, y después en las primeras guerras civiles religiosas de **Francia** (1562-63 y 1567). Retirado en seguida al ducado de **Genevois** (**Ginebrino**) murió en **Anney** en 1585.—Su segundo hijo **Enrique** de **Saboya**, marqués de **Saint-Sorlin**, después duque de **Nemours**, tomó el marquesado de **Saluces** por el duque de **Saboya**, en

1588; fué gobernador del **Delfinado** por los de la **Liga** en 1591, se señaló en el sitio de **Amiens**, 1597, y se casó en **Francia** con la hija única del duque de **Anmale** en 1618: murió el año de 1632.—Su hijo menor **Enrique II**, que nació en 1605, fué arzobispo de **Reims** en 1651: por muerte de su hermano mayor, volvió al siglo, y se casó con **María de Orleans**, hija única del duque de **Longueville** (1657): murió en 1659. Su viuda fué reconocida en 1694 como soberana de **Neufchatel**, y murió en 1707.

NEMROD, nieto de **Cham**, pasa por el fundador de **Babilonia**; reinaba en esta ciudad al mismo tiempo que **Assur** en **Asiria**. Fué, segun se dice, el primer rey y el primer conquistador. La Escritura le llama un fuerte cazador á los ojos ó delante del Señor. Algunos historiadores creen que es el mismo que **Belo**. Su reinado se estiende desde 2640 á 2575 antes de Jesucristo.

NEMIA, en latin *Nenia*, diosa que presidia á los funerales entre los Romanos y que era invocada en favor de los moribundos. Tenia un templo en **Roma** fuera de la ciudad.—Llamábase **Nemios** los cantos consagrados á los funerales, y como estos cantos carecían generalmente de gracia y viveza, los Romanos aplicaron este nombre á los versos y á las canciones vacías de sentido.

NEOBULA, hija de **Licambo**, ciudadano de **Tebas**. Habiéndola prometido su padre en matrimonio al poeta **Arquilocho** y faltado á su palabra para casarla con un tebano muy rico, **Arquilocho** compuso contra **Licambo** y su hija unos versos yambos tan picantes, que no pudiendo aquel soportar el ridículo en que se le ponía, se ahorcó de desesperacion.—**Horacio** dedicó una de sus **Odas** á una doncella, llamada **Neóbula**.

NEOCES, filósofo de **Atenas**, que, segun **Diógenes Laercio**, era hermano de **Epicuro**, ó su padre, segun **Ciceron**. **Elio** dice que el padre de **Temistocles** llevaba tambien el nombre de **Neocles**.

NEOPTOLEMO, hijo de **Aquiles** y rey de **Epiro**. Véase **PIRRO**.

NEOPTOLEMO I (ó **II**), contando por **I** al hijo de **Aquiles**, subió al trono con **Arymbes** en 364 antes de Jesucristo. Fué padre de la famosa **Olimpias**.

NEOPTOLEMO II ó **III**, usurpó el trono de **Epiro** durante la ausencia de **Pirro** el Grande, y fué condenado á muerte por aquel príncipe, en 295 antes de Jesucristo.

NEPOCIANO (FLAVIUS POPILIUS NEPOTIANUS), sobrino de **Constantino** y consul en 336, tomó la púrpura en 350. Venció á **Aniceto**, prefecto del pretorio de **Magenencia**; pero fué batido después al pié de las murallas de **Roma** por **Marcelino**, otro general del usurpador, y muerto á los 23 dias de mando.

NEPOMUCENO (SAN JUAN), nació en **Nepomuck** (**Bohemia**) hacia el año 1330: fué canónigo de **Praga**, y capellan del emperador **Wenceslao**; se negó á revelar á este príncipe la confesion de la emperatriz **Juana**, acerca de cuya fidelidad tenia dudas el monarca, y después de sufrir hercicamente el tormento fué ahogado en el **Moldavo** en 1383. **Benito XIII** le canonizó en 16 de mayo. Es el patron de la **Bohemia**.

NEPOTE (FLAVIO JULIO), emperador

de Occidente desde 473 á 475, fué proclamado después de Glicerio, á quien había vencido; después fué batido por el patrio Orestes, que dió la púrpura á su propio hijo Augustulo. Huyó á la Dalmacia, su patria, en donde se sostuvo todavía 4 años: Glicerio le hizo matar. Nepote, en la corta duración de su reinado, había cedido la Auvernia al rey visigodo Eurico.

NEPOTE (CORNELIO). Véase CORNELIO NEPOTE.

NEPTUNO, Neptunus en latin, Poseidon en griego, dios de los mares, hijo de Saturno y de Rhea, hermano de Júpiter, de Pluton y de Juno, y esposo de Anftrite, ayudó á Júpiter cuando destronó á Saturno. Se unió después con Apolo para derribar á aquel; pero habiéndoles salido mal la empresa, fueron despojados por un año de los atributos de la divinidad. Apolo y Neptuno construyeron entonces las murallas de Troya por mandato de Laomedonte; mas como aquel príncipe se negase á satisfacerles el precio convenido, Neptuno envió un monstruo marino á asolar la costa. Cuando se fundó Atenas, Neptuno quiso dar su nombre á la ciudad, é hizo nacer un caballo, emblema de la guerra; Minerva le disputó aquel honor, y le venció produciendo el olivo, símbolo de la paz. Este dios tomó la forma de un caballo para hacerse amar de Ceres, la de un carnero para seducir á Theofania, y la del río Enipeo para triunfar de Tyro. Se cuenta en el número de sus hijos á Pelias, Neleo, Forco, Polifemo, Oio, Eñaltes, Baeo y Heleno. Se le representa sobre un carro en figura de concha, tirado por caballos marinos, rodeados de tritones y de ninfas y armado de un tridente.

NERACIO PRISCO, jurisconsulto, tan querido del emperador Trajano, que se creyó que este príncipe le designaría por su sucesor en el imperio. Neracio escribió multitud de obras; las principales son: quince libros *Regularum*, siete libros *Membranarum*, muchos de cartas, tres de respuestas y otros varios escritos. Este jurisconsulto fué el último de la secta de los proculeyanos, y es citado mas de ciento sesenta veces en el Digesto.

NEREIDAS, deidades inferiores del mar, hijas de Nereo y de Doris, eran en número de 500; se las representaba jóvenes, hermosas, agrupadas en derredor de Anftrite, en medio de los tritones, y adornadas con algas y conchas.

NEREO, NEREUS, dios marino, hijo del Océano y de Tetis, esposo de Doris, padre de las Nereidas, ninfas del Océano, habitaba en el mar Egeo, y como Proteo, tenía el doble don de variar con frecuencia de forma y predecir el porvenir. Se le representaba viejo y con la barba de color azul.

NERI (SAN FELIPE DE), fundador de la congregación del Oratorio en Italia. Nació en Florencia en 1515, se trasladó á Roma en 1533, siguió allí su carrera teológica, y se dedicó enteramente al servicio de los enfermos y de los peregrinos. En 1548 estableció en Roma la cofradía de la Santísima Trinidad, que tenía por objeto el proporcionar auxilios á los extranjeros, á quienes la devoción conducía á la capital del mundo cristiano; y poco tiempo después fundó el hospicio de los peregrinos. Habiendo recibido las sagradas órdenes en 1551 se encargó de la instrucción de los niños, y se asoció á algunos eclesiásticos jóvenes que fueron llamados *oratorianos*,

porque se colocaban delante de la iglesia para llamar al pueblo á la oración; bien pronto formó de ellos una congregación y dió á sus discípulos estatutos que fueron aprobados por el papa Gregorio XIII en 1575. Murió en 1595. Escribió unas *Cartas*, Padua, 1751 y 1755, y algunos tratados ascéticos.

NERI (ANTONIO), químico florentino del siglo XVI, fué uno de los primeros que han escrito sobre el arte de vidriero. Su *Arte vetraria*, en italiano, Florencia, 1612, ha sido traducido en latin, inglés, alemán y francés. Neri era sacerdote, hizo viajes científicos por toda Europa.

NERON (C. CLAUDIUS), general romano, teniente de Marcelo el año 216, fué pretor en 214 y cónsul el año 207. Tuvo entonces por colega á Livio Salinator, su enemigo mortal; pero olvidando ambos su enemistad, resolvieron obrar de concierto para arrojar á Anibal de la Italia. Después de varias acciones insignificantes en el Brucio y la Lucania, Neron, por medio de un rápido y habil movimiento se reunió con su colega, y sorprendió en las orillas del Metauro á Asdrúbal, hermano de Anibal, que le llevaba refuerzos. Después de la derrota y muerte de Asdrúbal, Neron volvió con prontitud á Lucania, é hizo arrojar la cabeza del general enemigo en los atrinchamientos de los Cartagineses, haciendo entender de este modo á Anibal, que no había ya esperanza para él. Seis años después, Neron fué nombrado censor.

NERON (TIBERIO CLAUDIO), primer marido de Livja (después esposa de Augusto) y padre de Tiberio, sirvió en tiempo de César en calidad de cuestor (47 años de Jesucristo); sin embargo, después de la muerte del dictador, se declaró por Bruto y Casio, y combatió á Octavio. Obligado á huir á Sicilia, la altanería del joven Pompeyo le hizo separarse del partido republicano. Volvió entonces á Roma, y cedió á Octavio su mujer que á la sazón se encontraba en cinta de Druso, que, como su hermano Tiberio, fué adoptado por el emperador. Neron murió algunos años después.

NERON (LUCIO DOMICIO CLAUDIO), emperador romano. Nació el año 37 de Jesucristo, y fueron sus padres Domicio Eucarbo y Agripina, hija de Germánico. Cuando esta quedó viuda, contrajo nuevo enlace con el emperador Claudio, y aunque el príncipe tenía ya un hijo, Británico, le hizo no obstante adoptar al joven Neron, para quien se destinó el trono con preferencia á su heredero natural, y se le dió por esposa, cuando tuvo ya la edad competente, á Octavia, hija de Claudio. Neron tuvo por preceptores á Burrhus y Séneca. Cuando murió Claudio, fué reconocido como emperador el año 54, merced á las intrigas de Agripina. En los primeros momentos de su reinado aparentó mucha dulzura, y dejó que su madre reinase en su nombre. Mas bien pronto se volvió cruel y disoluto; se rodeó de cortesanas, alejó de su palacio á Agripina, y como esta le amenazase con que haría devolver el trono al joven Británico, mandó envenenar á aquel príncipe el año 55. Algun tiempo después fué reconciliarse con Agripina, é intentó hacerla perecer en un paseo marítimo; mas como salió frustrado aquel proyecto, dió orden á sus satélites para que la asesinasen (59). Libre ya de aquel obstáculo, pudo entregarse libremente á

sus disipaciones; se rodeó de histriones y de juglares, tomaba parte en sus juegos, guiaba los carros en el Circo, bailaba y tocaba la flauta en el teatro, y hacia pública ostentación de los desórdenes mas infames y vergonzosos. No tardó mucho en repudiarse á Octavia, y en condenarla á muerte. Neron la reemplazó con Poppea que no vivió tampoco mucho, pues murió de resultas de un puntapié que le dió el emperador. El año 64 un voraz incendio destruyó la mayor parte de Roma: se acusó á Neron de ser autor de aquel desastre, pero él se lo imputó á los cristianos y los hizo perecer en los mas horrosos tormentos. El año 65, Pison conspiró contra el emperador; pero descubierta el complot, Neron tomó pretexto de él para hacer perecer en los suplicios, además de Pison, á su preceptor Séneca, al poeta Lucano, y á otros muchos. En seguida hizo un viaje á Grecia, y recogió allí 4,800 coronas. A su regreso, Vindex levantó el estandarte de la rebelión en la Galia, pero fué batido el año 67. En el 28 Galba fué mas feliz en España; los pretorianos le proclamaron emperador, y el Senado declaró á Neron enemigo público. Proscrito y temblando se refugió á una gruta, en donde trató de suicidarse con un puñal; pero no tuvo el suficiente ánimo y no hizo mas que herirse levemente: fué necesario que su secretario Epafrodita diese impulso á su brazo. Con Neron concluyó la casa de los Césares. En tiempo de Vespasiano, un supuesto Neron procedente de Armenia perturbó por algunos instantes las provincias del Oriente.

NERVA (MARCO COCCEYO NERVA), emperador romano que nació hacia el año 25 en Narón. Era hijo de un jurisconsulto que se dedicó á la enseñanza, y cuyos discípulos eran llamados *cocceyanos*. Fué proclamado el año 96 después de Domitiano, y reinó hasta el de 98. Su reinado formó un singular contraste con el de su antecesor, por la sencillez, la moderación y la justicia. Los pretorianos, que echaban mucho de menos á Domitiano, se rebelaron contra él, pero sin resultado. Sintiéndose muy débil para sostener por sí solo la pesada carga del gobierno, adoptó á Trajano, que fué su sucesor.

NESSIR-KHAN, soberano del Belarichistan, siguió á Nadir á la India, y allí adquirió gran reputación de valor y de justicia: destruyó y mató á su hermano Hadji-Mohamed, khan de los Belarichis, que se había hecho odioso á sus súbditos; restableció la paz y el orden en el país, formó reglamentos útiles, protegió el comercio, y llegó á ser bastante poderoso para proclamar la independencia del Belarichistan y aumentarle con conquistas. Murió en 1795.

NESSO, centauro que después de haber conducido á Dejanira, mujer de Hércules, mas allá de Aqueloo, quiso robarla. Hércules le mató atravesándole con una flecha mojada en la sangre de la hidra de Lerna. Nesso al morir dió su túnica á Dejanira como un filtro que podía hacerla amable á su esposo, si este llegaba á serle infiel. Pero aquella túnica impregnada con la sangre del centauro, estaba envenenada, y fué muy fatal al héroe. (Véase HÉRCULES.)

NESTOR, el último de los doce hijos del rey de Pylas, Neleo, y de Gloris, fué el único de su familia que pudo librarse

de los golpes de Hércules, que le dejó el reino de su padre. Asistió al combate de los Lapithas con los Centauros, condujo á los Pylas y Mesenios al sitio de Troya, y tuvo el sentimiento de perder allí á su hijo Antiloco. Néstor era ya entonces muy viejo: segun espresion de Homero, había vivido tres edades de hombre. Néstor es tambien celebrado entre los poetas por su sabiduría y su elocuencia.

NESTOR, padre de la historia rusa, era un monje de Kien y vivió desde 1056. Su principal obra es una *Crónica*, que comprende desde 862 á 1116, y que varias continuaciones hacen llegar hasta 1203. Se publicó en San Petersburgo en 1767, copiándola de un manuscrito encontrado en 1716 en Koenisberg.

NESTORIO, célebre herejiarca, nació en Germanía en Siria y fué nombrado por Teodosio el joven patriarca de Constantinopla. Persiguió á los arrianos y novacianos, pero predicó una herejía nueva. Negó la unión hipostática del Verbo con la naturaleza humana, y sostuvo que era necesario distinguir en Jesucristo dos personas y dos naturalezas. El concilio nacional de Alejandría (430) y el concilio general de Efezo (431) condenaron aquel sistema: el último depuso á Nestorio, que fué desterrado, y fué á morir en un oasis de Libia. Sus escritos fueron quemados por orden de Teodosio II. Han quedado algunas homilias y cartas suyas, y se le atribuye el *Evangelió de la infancia de Jesucristo*.

NESTCHER, pintor alemán, nació en 1639 en Praga ó en Heidelberg, fué su residencia en La Haya, y murió en esta ciudad en 1687. Se había dedicado á los retratos. Sus dos hijos Teodoro y Constantino heredaron su habilidad.

NEUHOF (TEODORO ESTEBAN, BARON DE), aventurero que nació en Metz hacia el año 1690. Fué paje de la duquesa de Orleans, empleado en la embajada de Suecia en tiempo de Gortz, en la intriga que debía volver á colocar á los Estuardos en el trono. De regreso á Francia, especuló con los ciudadanos de Law, pero no hizo mas que contraer deudas; emprendió la fuga, anduvo errante largo tiempo, y concluyó por ser residente de Carlos VI en Florencia. La Corte genovesa. Neuhof supo persuadir á los sublevados que podía salvarlos, interesando en su causa á las grandes potencias, y se hizo proclamar rey con el nombre de Teodoro I (15 de abril de 1736); pero se vió precisado á huir al cabo de ocho meses; en 1738 y 1742 hizo algunos esfuerzos para reconquistar la isla, pero no pudo conseguirlo. Se retiró á Londres, en donde fué perseguido por sus acreedores, que le retuvieron preso siete años. Murió en el de 1755.

NEUMANN (GASPAR), sabio alemán, nació en Breslau en 1648, y murió en 1715; fué párroco y profesor de teología, y de hebreo; tenía ideas originales y profundas, especialmente acerca de la parte material de las lenguas, como lo atestiguan su bello *Genesis lingue sancte* y el *Exodus lingue sancte*, Nuremberg, 1696-1697, en 4.

NEUVILLE (ANA JOSÉ CLAUDIO), jesuita, nació en 1693 en la diócesis de Contances y murió en San German en Laya, 1774; fué catedrático 48 años, y predicó 30 con mucha aceptación. Sus obras, que consisten principalmente en *Sermones* y *Panegíricos*, se publicaron en 1776, é to-

moa en 12°. — Tambien hay Sermones de su hermano P. Cristóbal de Neuville, de la misma religión, que nació en 1692 y murió en 1773.

NEVERS (LUIS DE GONZAGA, DUQUE DE), hábil general, nació en 1540 y murió en 1595; era hijo tercero del duque Federico II de Mantua, y casó en 1566 con Henriqueta de Cleves, que llevó en dote el ducado de Nevers. Se distinguió en el partido católico durante las guerras de religión, se adhirió á la Liga, y combatió con felicidad á los calvinistas en el Poitou (1588). Muerto Enrique III, se reconcilió con Enrique IV, fué embajador extraordinario cerca del papa para negociar la reconciliación del rey con la Iglesia, y mas tarde fué enviado á Picardia contra el duque de Parma; es el primer caballero que hubo de la orden del Espíritu Santo.

NEVERS (FELIPE JULIAN MAZARINO-MANCINI, DUQUE DE), sobrino del cardenal Mazarino, nació en Roma en 1631, y murió en París en 1707; era uno de los talentos mas privilegiados del palacio de Rambouillet, y se pronunció por Pradon contra Racine; componia lindos versos, entre los cuales se cita principalmente el retrato satírico que hizo del abate de Ranéc, reformador de la Trapa.

NEVERS (LUIS JULIO, DUQUE DE, ó de NIVERNÉS), nieto del anterior. Véase NIVERNÉS.

NEWCASTLE (GUILLERMO, DUQUE DE), Véase CAVENTISH.

NEWCOMEN, cerrajero de Darmonth, inventó en 1695 la máquina que lleva su nombre, la primera en que se empleó el vapor como fuerza motriz; Watt perfeccionó después esta máquina.

NEWTON (ISAAC), ilustre sabio inglés, que nació en 1642 en Woolstrop cerca de Grantham (condado de Lincoln), y que hizo á la vez famosos progresos en las matemáticas, en la física y en la astronomía. Desde muy joven dió señales de portentosa aplicación, manifestando al mismo tiempo afición decidida á la mecánica y á las matemáticas: su madre quería que se hubiese dedicado al cuidado y direccion de sus haciendas, pero viendo que era poco á propósito para ello, dejó que siguiese libremente su inclinación. En 1660 fué á estudiar á la universidad de Cambridge, donde tuvo por profesor de matemáticas al doctor Barrow; poco tiempo le bastó para sobrepasar á su maestro, y antes de cumplir 23 años hizo los dos mejores descubrimientos en matemáticas: el del binomio que lleva su nombre y el del cálculo infinitesimal, que llamó *cálculo de fluxiones*. En 1665 salió de Cambridge huyendo de la peste, y se retiró á Woolstrop, y allí fué donde viendo caer una manzana, concibió, con motivo de un hecho tan común, la primera idea de la gravitación universal y del sistema del mundo. Dos años después fué nombrado agregado del colegio de la Trinidad de Cambridge, en 1669 reemplazó al profesor Barrow que hizo dimision de su cátedra con la condición de que le sustituyese Newton, y explicó un curso de óptica en el cual espuso ideas enteramente nuevas acerca de esta ciencia. La Sociedad real de Londres le admitió en su seno en 1672, y en los años siguientes comunicó á esta corporación la mayor parte de sus trabajos; pero tenía que vencer tantas dificultades y experimentaba tanta oposición, principalmente de parte de su colega Hoo-

ke, que envidioso de su gloria le disputaba el honor de sus descubrimientos, que se decidió á guardar silencio por mucho tiempo. En 1687 la universidad de Cambridge le dió el encargo de defender sus privilegios atacados por Jacobo II, y desempeñó esta comision con tan buen éxito que al año siguiente le eligió para representarla en la cámara de los Comunes; era miembro del parlamento que destronó á Jacobo II (1688), y fué elegido otra vez en 1701, aunque nunca se distinguió en la carrera política. Parece que su razon se alteró algun tanto en 1691, ya fuese á consecuencia de un incendio que consumió parte de sus papeles, ó ya por efecto del intenso trabajo de su entendimiento; desde esta época no volvió á dar á luz ningun trabajo original ni hizo apenas otra cosa mas que publicar el fruto de sus tareas anteriores. En 1696 fué nombrado director de la refundición de la moneda, primero con el título de guarda y luego con el de director de la moneda, asegurándole este destino una existencia honrosa é independiente: la Academia de ciencias de París le nombró asociado extranjero en 1699, y la Sociedad real le eligió en 1703 presidente, cargo que conservó hasta la muerte. Turbó la tranquilidad de sus últimos años una viva discusión que se vió precisado á sostener con Leibnitz que le acusaba de plagiarlo respecto al descubrimiento del cálculo infinitesimal, y se averiguó que Newton tenía derecho á la prioridad, porque los primeros trabajos de este daban de 1665, aunque Leibnitz había hecho tambien el mismo descubrimiento (1675). Murió en 1727 á la edad de 85 años, y descansa en un magnífico sepulcro en la Abadía de Westminster. Los principales fundamentos de su gloria son: 1.º la descomposición de la luz, y el descubrimiento de las principales leyes de óptica; 2.º el conocimiento de la gravitación universal; en virtud de esta propiedad todos los cuerpos se atraen en razon directa de su masa y en razon inversa del cuadrado de las distancias; por esta ley única explicó á la vez el movimiento de los planetas al rededor del sol, el de la luna al rededor de la tierra, el curso de los cometas y el flujo y reflujo del mar. Le debemos tambien una porcion de soluciones particulares y de teorías matemáticas tan notables por su elegancia y concision como por su exactitud. Era infatigable en el trabajo, y cuando te preguntaban cómo había hecho tan grandes descubrimientos, respondia: «Pensando siempre en ellos.» Sus principales obras son: los *Principios matemáticos de la filosofía natural* (*Philosophiæ naturalis principia mathematica*), publicados por primera vez en 1687, en latin, en Ginebra, en 1739 (en esta obra es en la que se explica el sistema del mundo; la *Óptica*, publicada en 1704 en inglés, traducida al latin por Clarke, 1706, al francés por Coste, 1722; *Analysis per quantitatum series, fluxiones, etc.*, 1711. Tambien escribió un *Sistema de cronología* (*The Chronology of ancient kingdoms amended*), publicada después de su muerte; *Observaciones sobre las profecías*, especialmente acerca de las de Daniel y del Apocalipsis, impresas tambien después de su muerte; en esta obra se encuentran interpretaciones las mas estradas. — La vida toda de este sabio fué ejemplo de la dicha mas constante y merecida. Una estremada sencillez

de costumbres, el instinto esquisito del decoro, una feliz disposición para reconocer el mérito de los demás, olvidando el suyo propio, el arte de presentar á cada uno bajo el aspecto mas favorable, las virtudes del hombre público y las del simple particular y una beneficencia ilustrada, tales eran las cualidades amables que le distinguían: su larga carrera estuvo casi exenta de enfermedades; vivió en el celibato, y un confesor aseguraba, dice Voltaire, que semejante á un espíritu puro, no tuvo relación íntima con mujer alguna; su patrimonio y las riquezas que le habían proporcionado sus empleos sirvieron siempre, ya para la ostentación que le era impuesta, ya para experimentos de utilidad pública, para remediar infortunios no merecidos, para secundar esfuerzos laudables y para estimular talentos precoces. Cuando se supo en Londres la noticia de su muerte, la corte mandó que se hiciesen á sus restos mortales los mismos honores que á las personas de la mas alta categoría: su cadáver fué espuesto con toda ostentación en un lecho mortuario y fué trasladado á la sepultura real de Westminster, llevando las borlas del fúereto el lord canceller y seis pares del reino. Permióse después á su familia erigirle un mausoleo, en el cual se lee un epitafio que concluye con estas palabras: *Sibi gratulentur mortales tale tantumque extitisse humani generis decus.*

NEY (MIGUEL), mariscal del imperio francés, nació en Sarra-Luis en 1769, era hijo de un tonelero. Habiéndose alistado como voluntario á los 18 años (1787), hizo las dos primeras campañas de la revolución en clase de ayudante de campo, se distinguió á las órdenes de Kleber, ascendió á general de brigada en 1796, á general de división en 1799, sirvió en los ejércitos del Danubio y del Rin y se halló en la jornada de Hoenlinden. Bonaparte le nombró embajador de Suiza (1801), y le creó mariscal (1804): en 1805 ganó la batalla de Elchingen que decidió la toma de Ulm, pasó desde allí al Tirolo, se distinguió en las campañas contra Rusia y Prusia (1806 y 1807), por la capitulación de Erfurt, por la de Magdeburgo, por el paso del Vístula y la toma de Thorn, y por su bizarra conducta en la batalla de Amskerdorf. Se distinguió también en España (1808), en Portugal tomó á Castel-Rodrigo, hizo capitular á Almeida y salvó el ejército francés con la brillante retirada que dirigió desde Lisboa á Miranda de Duero. Pero donde mas se cubrió de gloria fué en la campaña de Rusia (1812), por el combate de Liady, la toma de Smolensko, la batalla de Moskow, y principalmente durante aquella desastrosa retirada: él era quien mandaba la retaguardia y el que dirigió el paso del Beresina. En 1813 se halló en las batallas de Lutzen, Bautzen, Dresde, etc., en 1814 en las de Brienne, Champ-Aubert, Montmirail, etc.; no obstante fué uno de los que mas enérgicamente instaron á Napoleón para que abdicase. Luis XVIII le dió buena acogida, le confirió el título de par, y cuando Bonaparte volvió de la isla de Elba, en marzo de 1815, le confió el mando del principal cuerpo de tropas encargado de combatirle; pero al llegar á Lons-le-Saulnier, se pronunció en favor de su antiguo amo y se reunió á él en Auxerre con sus tropas. El tratado militar de 3 de julio entre los aliados y el gobierno provisional

le garantizaba al parecer el perdón de su conducta, y sin embargo fué arrestado el 5 de agosto, llevado ante la cámara de los pares, y condenado á muerte á pesar de la brillante defensa de Mr. Dupin, y fusilado el día 7 de diciembre. Bonaparte le había hecho duque de Elchingen en 1807, y en 1812 príncipe del Moscowa en premio de sus servicios; sus compañeros de armas le apellidaban el valiente de los valientes.

NICANDRO, médico y gramático griego de Colofonte, dejó muchas obras; pero todas se han perdido.

NICANOR. Véase **DEMETRIO** y **SELEUCO**.

NICASIO (SAN), obispo de Reims en el siglo V, fué martirizado por los Vándalos; no se le debe confundir con san Nicasio, mártir del siglo II, que se dice fué el primer arzobispo de Ruan.

NICASIO (EL ABATE CLAUDIO), canónigo de la Santa Capilla de Dijon, nació en esta ciudad en 1623, y murió en 1701; viajó por Italia para estudiar antigüedades y artes, y durante los últimos veinte años de su vida sostuvo correspondencia epistolar con los primeros sabios de la época, Leibnitz, Huet, Bayle, etc. Ha dejado un *Discurso sobre las sirenas*, en el cual sostiene con Huet, que eran pájaros y no monstruos marinos, y otros escritos cortos dedicados á esclarecer algunos puntos de la antigüedad.

NICÉFORO I, llamado *el Logotheto*, emperador de Oriente, nació en Seleucia, y era gran logotheto (esto es, gran tesoroero), cuando se apoderó de la púrpura en 1802; relegó la emperatriz Irene á la isla de Lesbos; mandó sacar los ojos á su competidor Bardano, celebró con Carlomagno un tratado para arreglar las fronteras de los dos imperios; favoreció á los maniqueos y á los iconoclastas, y demostró grande avaricia en la administración interior. Marchando en 1814 contra los búlgaros, fué sorprendido y muerto en su misma tienda por los enemigos; el rey Crummo hizo una copa con su cráneo: le sucedió en el imperio su hijo Stauracio.

NICÉFORO II, apellidado *PHOCAS*, emperador de Oriente, nació en 912. Era hijo del patricio Bardas, se crió en los campamentos y se distinguió por sus cualidades militares; nombrado generalísimo de las tropas durante la minoría del hijo de Romano II, se hizo proclamar César en 963, casándose el mismo año con la emperatriz Teofanon, viuda de Romano el Joven. Quitó á los Sarracenos la Sicilia, Siria y Chipre; pero descontentó á sus súbditos, imponiéndoles nuevos tributos y fué asesinado en 969 por uno de sus generales, Zimisces, amante de su mujer.

NICÉFORO III, *BOTONIATO*, emperador de Oriente, general del ejército de Asia en el reinado de Miguel Duca, subió al trono en 1078, cuando aquel príncipe se vió obligado á abdicar, al mismo tiempo que era proclamado en Iliria Nicéforo Brieno (véase **BRIENO**); envió contra su competidor á Comneno, que se apoderó de él y le hizo sacar los ojos; pero habiendo resuelto mandar asesinar á Comneno, lo supo este á tiempo y se hizo proclamar emperador (1084), y encerró á Botoniato en un convento, donde murió poco después.

NICÉFORO (SAN), patriarca de Constantinopla en 806, defendió el culto de las

imágenes contra el emperador Leon el Armenio, que le desterró; murió en 806. **NICÉFORO BLEMMIDAS**, abad del convento del monte Athos, donde fundó una escuela, compuso muchas obras, y en 1256 renunció el patriarcado de Constantinopla.

NICÉFORO CALIXTO, fraile é historiador griego que murió por los años de 1150; ha dejado entre otras obras una *Historia eclesiástica*.

NICÉFORO GREGORIAS. Véase **GREGORIAS**.

NICERON (JUAN PEDRO), Barnabita, nació en 1683 en París, y murió en 1738; explicó humanidades y retórica en diferentes colegios de provincia, y estableciéndose después en París se dedicó á la historia literaria. Publicó, entre otros trabajos, unas *Memorias para la historia de los hombres ilustres en la república de las letras*, París, 1727-45, 43 tomos en 12.^o, una de las mas útiles colecciones que pueden consultar los biógrafos.

NICETAS ACOMINATO CHONIATES, natural de Chona en Frigia, desempeñó empleos importantes en la corte de Constantinopla, y cuando los Franceses tomaron esta ciudad en 1204, se retiró á Nicea, donde murió dos años después.

NICETAS EUGENIANO, escritor del siglo XII, conocido únicamente por la novela en verso titulada: *Amores de Dorilas y de Cariclea*.

NICETO (SAN), obispo, nació en Bitinia, se distinguió particularmente en la caridad con los pobres, é hizo graves oposiciones á los herejes iconoclastas que trataban de extinguir el culto de las santas imágenes, por lo cual fué desterrado en diferentes ocasiones. Murió el día 20 de marzo del año 735.

NICHOLSON (GUILLERMO), bibliógrafo inglés, nació en Plumland (Cumberland) en 1655, visitó las principales bibliotecas de Alemania, fué sucesivamente obispo de Carlisle, arzobispo de Londonderry, y acababa de ser nombrado arzobispo de Cashell cuando murió en 1727.

NICHOLSON (GUILLERMO), sabio inglés que nació en Londres en 1753, y murió en la misma ciudad en 1815, dejó la carrera del comercio para dedicarse al estudio y dirigió con buen éxito una escuela en Londres en 1775. Adquirió fama como médico y como químico, fué uno de los primeros que conocieron la acción química de la Pila, inventó un areómetro que lleva su nombre, y para hacer experimentos se vió obligado á contraer deudas que le arruinaron y le condujeron á la cárcel.

NICIAS, general ateniense, tomó á los Espartanos la isla de Citeros el año 423 antes de Jesucristo; contribuyó á que se celebrase la tregua de 50 años que suspendió, en 421, la guerra del Peloponeso, conocida por la paz de Nicea; fué uno de los tres generales encargados en 415 de dirigir la expedición contra Sicilia, tuvo parte en las victorias y reverses que sufrió la expedición y concluyó por capitular con su colega Demóstenes, estipulando que le conservarían la vida; no obstante, fué asesinado por los Sicilianos el año 413 antes de Jesucristo.

NICIAS, pintor ateniense, floreció 322 años antes de Jesucristo. Sus obras mas célebres eran un Alejandro, una Pitónisa y un Jacinto: había inventado un proce-

dimiento de encáustica, que daba mayor brillo y duración á los colores.

NICOCLES, rey de Pafos, debía su trono á Tolomeo I, rey de Egipto, y le hizo traición por Antígona: habiendo encargado Tolomeo á uno de sus generales que le quitase el reino y la vida, se mató con sus mujeres y sus hijas (310 años antes de Jesucristo). — No se debe confundir con el Nicocles, rey de Salamina en Chipre, hijo de Evágoras, al cual dirigió Isócrates un discurso en que trazaba los deberes de un rey: este reinaba 374 años antes de Jesucristo.

NICODEMUS, senador judío de la secta de los Fariseos, se declaró discípulo de Jesucristo, y fué con José de Arimatea á bajarle de la cruz. Se descubrió su cuerpo con el de su tío Gamaliel y el de san Esteban el año 415, y la Iglesia celebra esta invención el 3 de agosto: con su nombre circula un evangelio apócrifo compuesto por un maniqueo.

NICODORO, uno de los atletas mas famosos entre los Mantineos, renunció en su vejez al pugilato y se hizo útil á su patria por las leyes sabias que estableció. Era contemporáneo y amigo del famoso Diágoras de Melos, que habiéndose retirado á Atenas, después de la toma de la isla de Melos, se vió obligado á huir de aquella ciudad á causa de su impiedad.

NICOLAI, familia ilustre de la magistratura, originaria del Vivare, que ha dado á Francia muchos cancilleres. Uno de sus individuos mas notables, Juan Aymar de Nicolai, que habia seguido en sus primeros años la carrera de las armas, distinguiéndose en la toma de Valenciennes (1677), fué luego presidente del tribunal de cuentas, y tutor de Voltaire. — Su hijo Aymar Juan de Nicolai nació en 1709; fué primer presidente y tuvo dos hijos que perecieron en el cadalso en 1794. El segundo, Aymar Carlos Maria, que nació en 1747, era desde 1768 primer presidente del tribunal de Cuentas y desde 1789 individuo de la Academia francesa.

NICOLAI (CRISTÓBAL FEDERICO), librero alemán de Berlín, nació en 1733, murió en 1811; era también autor y habia estudiado casi todas las ciencias.

NICOLAS (SAN), fué segun la opinion mas general obispo de Mira en Licia, en el siglo IV, perseguido y desterrado por Licinio; pero segun las Actas de los Santos, halladas en 1751 en la Biblioteca del Vaticano, nació á fines del siglo V, y fué obispo de Pinara en Licia. De todos modos era ya honrado en el siglo VI, y Justiniano hizo construir una iglesia en su honor en Constantinopla. Tenia el don de hacer milagros, es principalmente reverenciado en Oriente; la Rusia le ha tomado por patrono, y también lo es de los jóvenes solteros.

NICOLÁS I, llamado *el Grande*, papa desde el año 858 al 867, demostró mucha firmeza, anatematizó á Focio en 860, fulminó diversas censuras contra algunos obispos de Francia, y tuvo la satisfacción de ver al rey de los Búlgaros abrazar el cristianismo y reconocer la supremacía de la Iglesia romana.

NICOLÁS II (GERARDO DE BORGOÑA), así llamado porque habia nacido en Saboya que formaba entonces parte del reino de Borgoña, fué primer obispo de Florencia; elegido luego papa por el apoyo de la emperatriz Ifig, madre de Enrique IV, rei-

nó desde 1058 á 1061, hizo que los obispos de Toscana y de Lombardia depusiesen á su competidor Juan de Velletri (Benito X), invistió á los normandos Ricardo y Roberto Guiscard, al uno con la dignidad de príncipe de la Pulla, 1059, y al otro de Calabria, 1060 (estos dos príncipes se declararon vasallos de la Iglesia), y arregló en un concilio las formalidades que se debían observar para la elección de los papas.

NICOLÁS III (JUAN CAYETANO ORSINI), papa, sucedió á Juan XXI en 1277, recobró de Rodolfo de Habsburgo á Imola, Bolonia y Faenza, obligó á Carlos de Anjou á que renunciase al vicariato del imperio en Toscana y al título de patricio de Roma; pero fueron infructuosos sus esfuerzos para reunir las iglesias romana y griega, y tampoco obtuvo buen éxito de la mediación que quiso interponer entre el rey de Castilla y Felipe el Atrevido. Murió en 1280.

NICOLÁS IV (GERÓNIMO DE ASCOLI), papa, sucedió á Honorio IV en 1288; habia sido general de la orden de los Mínimos, á quienes colmó de favores. Manifestó gran inclinación hacia los gibelinos, y envió misioneros hasta la China. Murió en 1280.

NICOLÁS V (TOMÁS PARENTUCELLI ó DE SARZANO), fué elegido en 1447 después de Eugenio; tuvo la felicidad de ver abdicar al antipapa Félix V, concluyendo de este modo el cisma que dividia la Iglesia. Después de la toma de Constantinopla (1453), concibió el proyecto de una cruzada de toda la cristiandad contra los Turcos, y trabajaba activamente para llevarla á cabo, cuando le arrebató la muerte en 1455. Roma le debe muchos edificios magníficos y se le puede considerar como el fundador de la Biblioteca del Vaticano por lo mucho que la aumentó.

NICOLÁS V, antipapa. Véase **CORBIERE (PEDRO DE)**.

NICOLÁS DE DAMASCO ó DAMASCENO, escritor griego, nació en Damasco por los años 74 antes de Jesucristo, compuso tragedias que fueron bien acogidas, cultivó al mismo tiempo la retórica, las matemáticas, la filosofía, y adoptó el sistema de Aristóteles. Gozó de mucho favor con Herodes, rey de Judea, y á la muerte de este príncipe contribuyó á decidir el repartimiento del reino entre Arquelao y Herodes Antipas.

NICOLÁS DE CUSA, cardenal, hijo de un pescador, llamado Juan Grebs, nació en 1401 en Cusa sobre el Mosela, en la diócesis de Tréveris, adquirió profundos conocimientos en el hebreo, en el griego, en la filosofía, en la teología y en las matemáticas, asistió en 1431 como archidiacono de Lieja al concilio de Basilea, y defendió en él la infalibilidad de la Iglesia. Eugenio IV, Nicolás V y Pio II le dieron importantes comisiones cerca de las cortes extranjeras; Nicolás V le nombró cardenal en 1448, y le dió el obispado de Brixen en el Tirolo. Habiendo querido reformar un convento de su diócesis, escitó el descontento de los frailes, y fué apisionado por orden del archiduque Sigismundo III: cuando recobró la libertad, se retiró á Todi, en Umbria, donde murió en 1464.

NICOLÁS (AGUSTIN), nació en 1622, y murió en 1693 en Besanzon; hizo muchas campañas en Italia, fué secretario del cardenal Trivulcio, pasó á España, donde trabajó para poner en libertad al duque de Lorena Carlos IV, fué luego residente de

este príncipe en Madrid, mas tarde magistrado del parlamento de Dole, y después de la paz de Nimega del de Besanzon.

NICOLÁS DE PISA, arquitecto. Véase **PISANO**.

NICOLÁS ANTONIO. Véase **ANTONIO (DON NICOLÁS)**.

NICOLÁS (SAN), nació en Toledo, era hijo de un poderoso sarraceno llamado Alcamán; antes de su bautismo se llamaba Ali-Mahomad. Fué convertido á la fe católica por dos sacerdotes, llamados Nicolás y Leonardo; pero apenas lo supo el padre de Ali, mandó á los sacerdotes que le disuadiesen de las ideas que le habían inculcado, y viendo que no lo conseguia por ningun medio, hizo que los quemasen vivos, incluso su hijo. De esta manera recibieron la corona del martirio estos tres varones el día 31 de octubre de 745.

NICOLÁS DE TOLENTINO (SAN), nació en San Angelo, pueblo perteneciente á la comarca de Ancona; fué canónigo y después religioso de San Agustín; estuvo dotado del don de milagros y predijo la hora de su muerte, acaecida el día 10 de setiembre del año 1300. Fué canonizado por el sumo pontífice Eugenio IV.

NICOLÁS I (EMPERADOR DE RUSIA), nació el 2 de julio de 1796, siendo la educación de sus primeros años tan nula y descuidada como la de sus hermanos, á quienes se destinaba al trono. Distinguióse desde niño por una marcada predilección hacia la milicia, pues aunque aficionado al dibujo y á la literatura, nunca pasó de diseñar, ni leía otra cosa con mas placer que el detestable periódico titulado *Abeja del Norte*. Educado Nicolás I en la escuela de Alejandro, que en cuanto á la política rusa en nada se diferenciaba de sus antecesores, deseaba sucederle para avanzar mas en el constante plan de dominar. Este príncipe no era llamado, por el orden de su nacimiento, á ocupar el trono imperial, en el que debia precederle el gran duque Constantino; pero arreglos de familia decretados en 1823 habian cambiado la ley de sucesión. Constantino, á consecuencia de su divorcio con la gran duquesa Ulrica de Sajonia-Coburgo, tomó por esposa á Juana Cruijnsko, hija de un noble polaco. Este matrimonio trasladaba la corona al segundo hijo varon de Pablo. Antes del 14 de enero de 1822 habia conocido Constantino esta necesidad, dirigiendo al czar la carta siguiente, de inmensa importancia por los sucesos que sobrevinieron á los pocos años: « Señor, dice, alentado por los multiplicados favores de la bondad de V. M. I. hacia mí, me atrevo á reclamaria otra vez, poniendo á vuestros pies mis humildes ruegos. No creyéndome con el genio, ni la capacidad, ni la fuerza necesaria, si me viese revestido de la alta dignidad á la que soy llamado por mi nacimiento, suplico encarecidamente á V. M. I. trasfiera este derecho á mi inmediato sucesor, y asegure así para siempre la estabilidad del imperio. En cuanto á lo que me concierne, daré con esta renuncia una nueva garantía y mayor fuerza á aquella en la que libre y solemnemente consenti cuando mi divorcio con mi primera esposa. Todas las circunstancias de mi situación presente me determinan mas y mas á tomar una medida que pruebe al imperio y al mundo entero la sinceridad de mis sentimientos. Acoja V. M. I. mis deseos con bondad, y determine á nuestra angusta madre 104