

de costumbres, el instinto esquisito del decoro, una feliz disposición para reconocer el mérito de los demás, olvidando el suyo propio, el arte de presentar á cada uno bajo el aspecto mas favorable, las virtudes del hombre público y las del simple particular y una beneficencia ilustrada, tales eran las cualidades amables que le distinguían: su larga carrera estuvo casi exenta de enfermedades; vivió en el celibato, y un confesor aseguraba, dice Voltaire, que semejante á un espíritu puro, no tuvo relación íntima con mujer alguna; su patrimonio y las riquezas que le habían proporcionado sus empleos sirvieron siempre, ya para la ostentación que le era impuesta, ya para experimentos de utilidad pública, para remediar infortunios no merecidos, para secundar esfuerzos laudables y para estimular talentos precoces. Cuando se supo en Londres la noticia de su muerte, la corte mandó que se hiciesen á sus restos mortales los mismos honores que á las personas de la mas alta categoría: su cadáver fué espuesto con toda ostentación en un lecho mortuario y fué trasladado á la sepultura real de Westminster, llevando las borlas del fúereto el lord canceller y seis pares del reino. Permióse después á su familia erigirle un mausoleo, en el cual se lee un epitafio que concluye con estas palabras: *Sibi gratulentur mortales tale tantumque extitisse humani generis decus.*

**NEY (MIGUEL)**, mariscal del imperio, francés, nació en Sarra-Luis en 1769, era hijo de un tonelero. Habiéndose alistado como voluntario á los 18 años (1787), hizo las dos primeras campañas de la revolución en clase de ayudante de campo, se distinguió á las órdenes de Kleber, ascendió á general de brigada en 1796, á general de división en 1799, sirvió en los ejércitos del Danubio y del Rin y se halló en la jornada de Hoenlinden. Bonaparte le nombró embajador de Suiza (1801), y le creó mariscal (1804): en 1805 ganó la batalla de Elchingen que decidió la toma de Ulm, pasó desde allí al Tirolo, se distinguió en las campañas contra Rusia y Prusia (1806 y 1807), por la capitulación de Erfurt, por la de Magdeburgo, por el paso del Vístula y la toma de Thorn, y por su bizarra conducta en la batalla de Amskerdorf. Se distinguió también en España (1808), en Portugal tomó á Castel-Rodrigo, hizo capitular á Almeida y salvó el ejército francés con la brillante retirada que dirigió desde Lisboa á Miranda de Duero. Pero donde mas se cubrió de gloria fué en la campaña de Rusia (1812), por el combate de Liady, la toma de Smolensko, la batalla de Moskow, y principalmente durante aquella desastrosa retirada: él era quien mandaba la retaguardia y el que dirigió el paso del Beresina. En 1813 se halló en las batallas de Lutzen, Bautzen, Dresde, etc., en 1814 en las de Brienne, Champ-Aubert, Montmirail, etc.; no obstante fué uno de los que mas enérgicamente instaron á Napoleón para que abdicase. Luis XVIII le dió buena acogida, le confirió el título de par, y cuando Bonaparte volvió de la isla de Elba, en marzo de 1815, le confió el mando del principal cuerpo de tropas encargado de combatirle; pero al llegar á Lons-le-Saulnier, se pronunció en favor de su antiguo amo y se reunió á él en Auxerre con sus tropas. El tratado militar de 3 de julio entre los aliados y el gobierno provisional

le garantizaba al parecer el perdón de su conducta, y sin embargo fué arrestado el 5 de agosto, llevado ante la cámara de los pares, y condenado á muerte á pesar de la brillante defensa de Mr. Dupin, y fusilado el día 7 de diciembre. Bonaparte le había hecho duque de Elchingen en 1807, y en 1812 príncipe del Moscowa en premio de sus servicios; sus compañeros de armas le apellidaban el valiente de los valientes.

**NICANDRO**, médico y gramático griego de Colofonte, dejó muchas obras; pero todas se han perdido.

**NICANOR**. Véase **DEMETRIO** y **SELEUCO**.

**NICASIO (SAN)**, obispo de Reims en el siglo V, fué martirizado por los Vándalos; no se le debe confundir con san Nicasio, mártir del siglo II, que se dice fué el primer arzobispo de Ruan.

**NICASIO (EL ABATE CLAUDIO)**, canónigo de la Santa Capilla de Dijon, nació en esta ciudad en 1623, y murió en 1701; viajó por Italia para estudiar antigüedades y artes, y durante los últimos veinte años de su vida sostuvo correspondencia epistolar con los primeros sabios de la época, Leibnitz, Huet, Bayle, etc. Ha dejado un *Discurso sobre las sirenas*, en el cual sostiene con Huet, que eran pájaros y no monstruos marinos, y otros escritos cortos dedicados á esclarecer algunos puntos de la antigüedad.

**NICÉFORO I**, llamado *el Logotheto*, emperador de Oriente, nació en Seleucia, y era gran logotheto (esto es, gran tesoroero), cuando se apoderó de la púrpura en 1802; relegó la emperatriz Irene á la isla de Lesbos; mandó sacar los ojos á su competidor Bardano, celebró con Carlomagno un tratado para arreglar las fronteras de los dos imperios; favoreció á los maniqueos y á los iconoclastas, y demostró grande avaricia en la administración interior. Marchando en 1814 contra los búlgaros, fué sorprendido y muerto en su misma tienda por los enemigos; el rey Crummo hizo una copa con su cráneo: le sucedió en el imperio su hijo Stauracio.

**NICÉFORO II**, apellidado *PHOCAS*, emperador de Oriente, nació en 912. Era hijo del patricio Bardas, se crió en los campamentos y se distinguió por sus cualidades militares; nombrado generalísimo de las tropas durante la minoría del hijo de Romano II, se hizo proclamar César en 963, casándose el mismo año con la emperatriz Teofanon, viuda de Romano el Joven. Quitó á los Sarracenos la Sicilia, Siria y Chipre; pero descontentó á sus súbditos, imponiéndoles nuevos tributos y fué asesinado en 969 por uno de sus generales, Zimisces, amante de su mujer.

**NICÉFORO III**, *BOTONIATO*, emperador de Oriente, general del ejército de Asia en el reinado de Miguel Duca, subió al trono en 1078, cuando aquel príncipe se vió obligado á abdicar, al mismo tiempo que era proclamado en Iliria Nicéforo Brieno (véase **BRIENO**); envió contra su competidor á Comneno, que se apoderó de él y le hizo sacar los ojos; pero habiendo resuelto mandar asesinar á Comneno, lo supo este á tiempo y se hizo proclamar emperador (1084), y encerró á Botoniato en un convento, donde murió poco después.

**NICÉFORO (SAN)**, patriarca de Constantinopla en 806, defendió el culto de las

imágenes contra el emperador Leon el Armenio, que le desterró; murió en 806. **NICÉFORO BLEMMIDAS**, abad del convento del monte Athos, donde fundó una escuela, compuso muchas obras, y en 1256 renunció el patriarcado de Constantinopla.

**NICÉFORO CALIXTO**, fraile é historiador griego que murió por los años de 1150; ha dejado entre otras obras una *Historia eclesiástica*.

**NICÉFORO GREGORIAS**. Véase **GREGORIAS**.

**NICERON (JUAN PEDRO)**, Barnabita, nació en 1683 en París, y murió en 1738; explicó humanidades y retórica en diferentes colegios de provincia, y estableciéndose después en París se dedicó á la historia literaria. Publicó, entre otros trabajos, unas *Memorias para la historia de los hombres ilustres en la república de las letras*, París, 1727-45, 43 tomos en 12.<sup>o</sup>, una de las mas útiles colecciones que pueden consultar los biógrafos.

**NICETAS ACOMINATO CHONIATES**, natural de Chona en Frigia, desempeñó empleos importantes en la corte de Constantinopla, y cuando los Franceses tomaron esta ciudad en 1204, se retiró á Nicea, donde murió dos años después.

**NICETAS EUGENIANO**, escritor del siglo XII, conocido únicamente por la novela en verso titulada: *Amores de Dorilas y de Cariclea*.

**NICETO (SAN)**, obispo, nació en Bitinia, se distinguió particularmente en la caridad con los pobres, é hizo graves oposiciones á los herejes iconoclastas que trataban de extinguir el culto de las santas imágenes, por lo cual fué desterrado en diferentes ocasiones. Murió el día 20 de marzo del año 735.

**NICHOLSON (GUILLERMO)**, bibliógrafo inglés, nació en Plumland (Cumberland) en 1655, visitó las principales bibliotecas de Alemania, fué sucesivamente obispo de Carlisle, arzobispo de Londonderry, y acababa de ser nombrado arzobispo de Cashell cuando murió en 1727.

**NICHOLSON (GUILLERMO)**, sabio inglés que nació en Londres en 1753, y murió en la misma ciudad en 1815, dejó la carrera del comercio para dedicarse al estudio y dirigió con buen éxito una escuela en Londres en 1775. Adquirió fama como médico y como químico, fué uno de los primeros que conocieron la acción química de la Pila, inventó un areómetro que lleva su nombre, y para hacer experimentos se vió obligado á contraer deudas que le arruinaron y le condujeron á la cárcel.

**NICIAS**, general ateniense, tomó á los Espartanos la isla de Citeros el año 423 antes de Jesucristo; contribuyó á que se celebrase la tregua de 50 años que suspendió, en 421, la guerra del Peloponeso, conocida por la paz de Nicea; fué uno de los tres generales encargados en 415 de dirigir la expedición contra Sicilia, tuvo parte en las victorias y reverses que sufrió la expedición y concluyó por capitular con su colega Demóstenes, estipulando que le conservarían la vida; no obstante, fué asesinado por los Sicilianos el año 413 antes de Jesucristo.

**NICIAS**, pintor ateniense, floreció 322 años antes de Jesucristo. Sus obras mas célebres eran un Alejandro, una Pitónisa y un Jacinto: había inventado un proce-

dimiento de encáustica, que daba mayor brillo y duración á los colores.

**NICOCLES**, rey de Pafos, debía su trono á Tolomeo I, rey de Egipto, y le hizo traición por Antígona: habiendo encargado Tolomeo á uno de sus generales que le quitase el reino y la vida, se mató con sus mujeres y sus hijas (310 años antes de Jesucristo). — No se debe confundir con el Nicocles, rey de Salamina en Chipre, hijo de Evágoras, al cual dirigió Isócrates un discurso en que trazaba los deberes de un rey: este reinaba 374 años antes de Jesucristo.

**NICODEMUS**, senador judío de la secta de los Fariseos, se declaró discípulo de Jesucristo, y fué con José de Arimatea á bajarle de la cruz. Se descubrió su cuerpo con el de su tío Gamaliel y el de san Esteban el año 415, y la Iglesia celebra esta invención el 3 de agosto: con su nombre circula un evangelio apócrifo compuesto por un maniqueo.

**NICODORO**, uno de los atletas mas famosos entre los Mantineos, renunció en su vejez al pugilato y se hizo útil á su patria por las leyes sabias que estableció. Era contemporáneo y amigo del famoso Diágoras de Melos, que habiéndose retirado á Atenas, después de la toma de la isla de Melos, se vió obligado á huir de aquella ciudad á causa de su impiedad.

**NICOLAI**, familia ilustre de la magistratura, originaria del Vivare, que ha dado á Francia muchos cancilleres. Uno de sus individuos mas notables, Juan Aymar de Nicolai, que habia seguido en sus primeros años la carrera de las armas, distinguiéndose en la toma de Valenciennes (1677), fué luego presidente del tribunal de cuentas, y tutor de Voltaire. — Su hijo Aymar Juan de Nicolai nació en 1709; fué primer presidente y tuvo dos hijos que perecieron en el cadalso en 1794. El segundo, Aymar Carlos Maria, que nació en 1747, era desde 1768 primer presidente del tribunal de Cuentas y desde 1789 individuo de la Academia francesa.

**NICOLAI (CRISTÓBAL FEDERICO)**, librero alemán de Berlín, nació en 1733, murió en 1811; era también autor y habia estudiado casi todas las ciencias.

**NICOLAS (SAN)**, fué segun la opinion mas general obispo de Mira en Licia, en el siglo IV, perseguido y desterrado por Licinio; pero segun las Actas de los Santos, halladas en 1751 en la Biblioteca del Vaticano, nació á fines del siglo V, y fué obispo de Pinara en Licia. De todos modos era ya honrado en el siglo VI, y Justiniano hizo construir una iglesia en su honor en Constantinopla. Tenia el don de hacer milagros, es principalmente reverenciado en Oriente; la Rusia le ha tomado por patrono, y también lo es de los jóvenes solteros.

**NICOLÁS I**, llamado *el Grande*, papa desde el año 858 al 867, demostró mucha firmeza, anatematizó á Focio en 860, fulminó diversas censuras contra algunos obispos de Francia, y tuvo la satisfacción de ver al rey de los búlgaros abrazar el cristianismo y reconocer la supremacía de la Iglesia romana.

**NICOLÁS II (GERARDO DE BORGOÑA)**, así llamado porque habia nacido en Saboya que formaba entonces parte del reino de Borgoña, fué primer obispo de Florencia; elegido luego papa por el apoyo de la emperatriz Ifig, madre de Enrique IV, rei-

nó desde 1058 á 1061, hizo que los obispos de Toscana y de Lombardia depusiesen á su competidor Juan de Velletri (Benito X), invistió á los normandos Ricardo y Roberto Guiscard, al uno con la dignidad de príncipe de la Pulla, 1059, y al otro de Calabria, 1060 (estos dos príncipes se declararon vasallos de la Iglesia), y arregló en un concilio las formalidades que se debían observar para la elección de los papas.

**NICOLÁS III (JUAN CAYETANO ORSINI)**, papa, sucedió á Juan XXI en 1277, recobró de Rodolfo de Habsburgo á Imola, Bologna y Faenza, obligó á Carlos de Anjou á que renunciase al vicariato del imperio en Toscana y al título de patricio de Roma; pero fueron infructuosos sus esfuerzos para reunir las iglesias romana y griega, y tampoco obtuvo buen éxito de la mediación que quiso interponer entre el rey de Castilla y Felipe el Atrevido. Murió en 1280.

**NICOLÁS IV (GERÓNIMO DE ASCOLI)**, papa, sucedió á Honorio IV en 1288; habia sido general de la orden de los Mínimos, á quienes colmó de favores. Manifestó gran inclinación hacia los gibelinos, y envió misioneros hasta la China. Murió en 1280.

**NICOLÁS V (TOMÁS PARENTUCELLI ó DE SARZANO)**, fué elegido en 1447 después de Eugenio; tuvo la felicidad de ver abdicar al antipapa Félix V, concluyendo de este modo el cisma que dividia la Iglesia. Después de la toma de Constantinopla (1453), concibió el proyecto de una cruzada de toda la cristiandad contra los Turcos, y trabajaba activamente para llevarla á cabo, cuando le arrebató la muerte en 1455. Roma le debe muchos edificios magníficos y se le puede considerar como el fundador de la Biblioteca del Vaticano por lo mucho que la aumentó.

**NICOLÁS V**, antipapa. Véase **CORBIERE (PEDRO DE)**.

**NICOLÁS DE DAMASCO ó DAMASCENO**, escritor griego, nació en Damasco por los años 74 antes de Jesucristo, compuso tragedias que fueron bien acogidas, cultivó al mismo tiempo la retórica, las matemáticas, la filosofía, y adoptó el sistema de Aristóteles. Gozó de mucho favor con Herodes, rey de Judea, y á la muerte de este príncipe contribuyó á decidir el repartimiento del reino entre Arquelao y Herodes Antipas.

**NICOLÁS DE CUSA**, cardenal, hijo de un pescador, llamado Juan Grebs, nació en 1401 en Cusa sobre el Mosela, en la diócesis de Tréveris, adquirió profundos conocimientos en el hebreo, en el griego, en la filosofía, en la teología y en las matemáticas, asistió en 1431 como archidiacono de Lieja al concilio de Basilea, y defendió en él la infalibilidad de la Iglesia. Eugenio IV, Nicolás V y Pio II le dieron importantes comisiones cerca de las cortes extranjeras; Nicolás V le nombró cardenal en 1448, y le dió el obispado de Brixen en el Tirolo. Habiendo querido reformar un convento de su diócesis, escitó el descontento de los frailes, y fué apisionado por orden del archiduque Sigismundo III: cuando recobró la libertad, se retiró á Todi, en Umbria, donde murió en 1464.

**NICOLÁS (AGUSTIN)**, nació en 1622, y murió en 1693 en Besanzon; hizo muchas campañas en Italia, fué secretario del cardenal Trivulcio, pasó á España, donde trabajó para poner en libertad al duque de Lorena Carlos IV, fué luego residente de

este príncipe en Madrid, mas tarde magistrado del parlamento de Dole, y después de la paz de Nimega del de Besanzon.

**NICOLÁS DE PISA**, arquitecto. Véase **PISANO**.

**NICOLÁS ANTONIO**. Véase **ANTONIO (DON NICOLÁS)**.

**NICOLÁS (SAN)**, nació en Toledo, era hijo de un poderoso sarraceno llamado Alcamán; antes de su bautismo se llamaba Ali-Mahomad. Fué convertido á la fe católica por dos sacerdotes, llamados Nicolás y Leonardo; pero apenas lo supo el padre de Ali, mandó á los sacerdotes que le disuadiesen de las ideas que le habían inculcado, y viendo que no lo conseguia por ningun medio, hizo que los quemasen vivos, incluso su hijo. De esta manera recibieron la corona del martirio estos tres varones el día 31 de octubre de 745.

**NICOLÁS DE TOLENTINO (SAN)**, nació en San Angelo, pueblo perteneciente á la comarca de Ancona; fué canónigo y después religioso de San Agustín; estuvo dotado del don de milagros y predijo la hora de su muerte, acaecida el día 10 de setiembre del año 1300. Fué canonizado por el sumo pontífice Eugenio IV.

**NICOLÁS I (EMPERADOR DE RUSIA)**, nació el 2 de julio de 1796, siendo la educación de sus primeros años tan nula y descuidada como la de sus hermanos, á quienes se destinaba al trono. Distinguióse desde niño por una marcada predilección hacia la milicia, pues aunque aficionado al dibujo y á la literatura, nunca pasó de diseñar, ni leía otra cosa con mas placer que el detestable periódico titulado *Abeja del Norte*. Educado Nicolás I en la escuela de Alejandro, que en cuanto á la política rusa en nada se diferenciaba de sus antecesores, deseaba sucederle para avanzar mas en el constante plan de dominar. Este príncipe no era llamado, por el orden de su nacimiento, á ocupar el trono imperial, en el que debia precederle el gran duque Constantino; pero arreglos de familia decretados en 1823 habian cambiado la ley de sucesión. Constantino, á consecuencia de su divorcio con la gran duquesa Ulrica de Sajonia-Coburgo, tomó por esposa á Juana Cruijnsko, hija de un noble polaco. Este matrimonio trasladaba la corona al segundo hijo varon de Pablo. Antes del 14 de enero de 1822 habia conocido Constantino esta necesidad, dirigiendo al czar la carta siguiente, de inmensa importancia por los sucesos que sobrevinieron á los pocos años: « Señor, dice, alentado por los multiplicados favores de la bondad de V. M. I. hácia mí, me atrevo á reclamaria otra vez, poniendo á vuestros pies mis humildes ruegos. No creyéndome con el genio, ni la capacidad, ni la fuerza necesaria, si me viese revestido de la alta dignidad á la que soy llamado por mi nacimiento, suplico encarecidamente á V. M. I. trasfiera este derecho á mi inmediato sucesor, y asegure así para siempre la estabilidad del imperio. En cuanto á lo que me concierne, daré con esta renuncia una nueva garantía y mayor fuerza á aquella en la que libre y solemnemente consentí cuando mi divorcio con mi primera esposa. Todas las circunstancias de mi situación presente me determinan mas y mas á tomar una medida que pruebe al imperio y al mundo entero la sinceridad de mis sentimientos. Acoja V. M. I. mis deseos con bondad, y determine á nuestra angusta madre 104

acoja y los sancione con su consentimiento imperial. En el círculo de la vida privada me esforzaré siempre á servir de modelo á vuestros fieles súbditos, y á cuantos amen á nuestra querida patria. » A la muerte del czar, el gran duque Nicolás, haciendo abstracción del acta de renuncia de Constantino, quiso hacerle proclamar emperador por el senado, y es el primero que le presta juramento. Pocos ejemplos presenta la historia de una abnegación más noble y desinteresada; pero como Nicolás se alejaba voluntariamente del trono, mayor era la insistencia de los duques Constantino y Miguel, que al saber en Varsovia el 7 de diciembre la muerte del czar (dos días antes que pudiera saberse en San Petersburgo), escribieron á Nicolás diciéndole que su resolución era definitiva, y le reconocían por consecuencia como emperador de todas las Rusias. Miguel parte al momento á conducir este despacho á San Petersburgo, acompañando una carta para la emperatriz viuda. Esta lucha fraternal tan noble, tan honrosa, tan desinteresada, en que renuncian mutuamente la gloria del mando y el fausto del trono, tenía suspensos todos los ánimos, sin saber cada cual por quién decidirse, porque todos eran dignos de empuñar el cetro que mutuamente se cedían. Y no era esto un combate simulado en que se aparentaba ceder lo mismo que se deseaba: prestan Nicolás y el senado juramento á Constantino, y este le dirige la siguiente carta, que condujo Miguel. « Mi muy querido hermano: con la más profunda tristeza he sabido ayer la nueva de la muerte de nuestro adorado soberano, mi bienhechor el emperador Alejandro. Al apresurarme á manifestaros los sentimientos que he experimentado con tan cruel desgracia, es un deber anunciaros que dirijo por este correo á S. M. I., nuestra augusta madre, una carta, en la cual declaro que en consecuencia del rescripto que obtuve del difunto emperador, para sancionar mi renuncia al trono es aun en el día irrevocable mi resolución de cederos todos mis derechos de sucesión al trono de los emperadores de todas las Rusias; ruego al mismo tiempo á nuestra amada madre y á todos aquellos á quienes esta sea concerniente, hagan conocer mi invariable voluntad bajo este punto para que la ejecución sea completa. » Esta carta terminó aquella contienda de generosidad que existía entre los dos hermanos, y Nicolás tomó posesión del trono. El nuevo czar inauguró su reinado con un manifiesto, en que se leen estas líneas: « Exhortamos á todos nuestros fieles súbditos á dirigir con nosotros sus fervientes plegarias al Todopoderoso, á fin de que se digne darnos toda la fuerza necesaria para sobrellevar el peso que nos ha impuesto la divina Providencia, y nos mantenga en la firme voluntad de no vivir más que para nuestra cara patria, marchando por las huellas del monarca que lloramos. Sea nuestro reinado una continuación del suyo, y llenemos todos los deseos que formaba por la prosperidad de la Rusia aquel, cuyo sagrado recuerdo nos sostendrá en los esfuerzos y en la esperanza de merecer las bendiciones del cielo y el amor de nuestros pueblos. » Los funcionarios de San Petersburgo prestaron con alegría el juramento de fidelidad que debían á Nicolás, y cuando todo anunciaba el comienzo de un reinado tranquilo,

se manifiestan señales de una insurrección armada en el regimiento de Moscú, guardias de Corps, y en los marinos de la guardia. El 26 de octubre de 1825 el príncipe Rostomski, el capitán Restujef, su hermano Alejandro y otros dos oficiales, escribieron á sus soldados á no prestar el juramento que se les exigía. « El gran duque Constantino, decían, no ha renunciado á la corona, está preso con el gran duque Miguel, jefe de nuestro regimiento. El emperador Constantino ama á nuestro regimiento y aumentará nuestra paga. Maldición sobre aquellos que no le permanezcan fieles! » Cargan las tropas sus armas, preséntase un ayudante de campo para arrestar á los oficiales del regimiento de Moscú, y le sigue el coronel colocado bajo las órdenes del gran duque Miguel; pero contesta Rostomski: « No reconozco la autoridad del general; » y empieza á acuchillar á los generales Sriedriks y Schenshine; dirige en seguida los soldados á la plaza del Senado, y llegan á ella viéndose al emperador Constantino I. Seducidos los granaderos del cuerpo, es sublevado también el batallón de marina, reuniéndose entre todos los conjurados unos 2,000 hombres, pues no incluímos las grandes masas de curiosos que inundaban la plaza del Senado. Sabedor Nicolás de tales antecedentes, conoce el peligro, prevé las consecuencias y se decide á obrar con energía, poniéndose á la cabeza de alguna fuerza militar, con la cual logró restablecer á las pocas horas la tranquilidad, y triunfar de una conspiración que pudo haber causado no solo la pérdida de su trono, sino también la ruina de la familia imperial. Empero debemos decir que esta conspiración era una consecuencia de planes concebidos y casi madurados de antemano. Constantino era solo un pretexto; los conjurados eran republicanos. Algunos oficiales rusos pertenecientes á las familias más ilustres estaban en relaciones con los estudiantes de Alemania y habían formado una especie de coacción liberal bastante ramificada, cuyos síntomas ya habían aparecido en tiempo de Alejandro, según lo dió á entender claramente Nicolás en el manifiesto que publicó á consecuencia de la insurrección de San Petersburgo, llamando la atención el párrafo siguiente: « Después de las medidas tomadas, los procesos, los castigos, abrazaron en toda su estension y en todas sus ramificaciones un mal cuyo germen cuenta largos años; mas tengo la confianza de destruirle de raíz y purgar de este contagio extranjero el suelo sagrado de la Rusia. Pondráse para siempre una línea divisoria entre el amor de la patria y las pasiones revolucionarias: entre el deseo de los buenos y el furor de los trastornadores. » La insurrección de 1825 en Rusia tenía por objeto una revolución inspirada por la sed de innovaciones políticas. Los nobles conspiradores debían establecer un gobierno provisional y dos cámaras legislativas; la una cámara alta, compuesta como nuestro senado actual, de miembros vitales; mas adelante se trataría de la formación de congresos ó consejos provinciales, que hubieran sido convertidos en otras tantas legislaturas locales: las colonias militares habrían sido sustituidas por guardias nacionales. Tal era el secreto de la revolución. Ya demostraremos los elementos disolventes que encierra el imperio

ruso, para comprender mejor la situación de Nicolás, que no por esto creemos insegura. Del minucioso proceso que se mandó formar á consecuencia de la insurrección de 1825, resultó que en 1816 algunos jóvenes que militaron fuera de Rusia en las campañas de 1813, 14 y 15, conocedores de la tendencia política de muchas sociedades secretas que existían entonces en Alemania, concibieron la idea de establecer en Rusia otras semejantes, organizándose entonces la primera con el título de *Unión para la salvación de los verdaderos y fieles hijos de la patria*, á la que muy en breve siguió otra, si bien ninguna de las dos pudo prosperar por falta de recursos pecuniarios. Ciento veinte y un individuos pertenecientes á estas sociedades secretas comparecieron en el alto tribunal de justicia, treinta y seis fueron condenados á muerte, los otros á destierro perpetuo á Siberia, á la degradación de nobleza y á servir de soldados en las colonias militares; pero Nicolás alivió la mayor parte de estas penas, y solo cinco perdieron la vida: el coronel Pestel, el subteniente Ryleif, periodista; el teniente coronel Rungio Mouravief, apóstol; el subteniente Rinnine, y el teniente Kahowski; la condena capital de los treinta y una restantes se permutó con la de trabajos perpetuos y forzados en las minas. Después de triunfar el joven czar con tanta prontitud y ventura, dirige una proclama á los Polacos, en la cual les asegura continuará para ellos el reinado de Alejandro, y les dejará gozar de las instituciones que les había concedido. Todos esperaban un cambio de ministerio; pero el nuevo emperador conserva á los hombres de estado en posesión de la confianza que les había dispensado su hermano. Desea luego hacer palpables los efectos de una buena administración, y aparecen en breve varios ukases, que ponen término á la lentitud de los trámites judiciales: había multitud de procesos pendientes, y la mayor parte fueron juzgados en 1826; y sobre 127,000 Rusos que había presos, solo se contaban en enero de 1827, 4,900. Tales eran los actos con que inauguró su reinado: atrajéronle las bendiciones de sus súbditos, y al preparar su coronación, la ovación fué completa. Verificóse esta con magníficas fiestas el 3 de setiembre de 1826. Hasta el 26 de agosto había esperado con impaciencia al gran duque Constantino, cuya presencia en la augusta ceremonia sería una nueva confirmación de los derechos supremos que había concedido á su hermano. Llegó al fin, y el gozo de toda la familia imperial fué completo. Tres grandes hechos resaltan hasta el día en la vida de Nicolás: acontecimientos los más memorables de su reinado, cuyos pormenores por demasiado conocidos omitimos; la guerra contra la Turquía, la sumisión impuesta á la Polonia y la intervención armada en Hungría. El emperador Nicolás concibió la trascendencia de esta última medida, y á fin de justificar la intervención de sus tropas en Hungría, pasó á todos sus agentes diplomáticos en el extranjero una circular, á la que acompañaba la siguiente nota, firmada por el conde Nesselrode: « Los dos gabinetes (ruso y austriaco) han debido ponerse naturalmente de acuerdo sobre un punto que tanto afecta su común interés, y en virtud de ese acuerdo nuestras tropas han entrado en Galicia para apagar cuanto

antes la hoguera revolucionaria. Los gobiernos que tengan el interés que nosotros en el sostenimiento del orden, conculcado en Hungría y amenazado en los países vecinos por la mas desenfrenada demagogia, no desconocerán, tal lo esperamos, las razones que nos han decidido á obrar. Saliendo muy á pesar suyo, de su posición pasiva expectante, el emperador permanece sin embargo fiel á sus anteriores declaraciones. El emperador ha dicho que reconocía á todos los estados el derecho de modificar sus instituciones y la forma de su gobierno; pero S. M. se ha reservado la plena libertad de obrar en el caso de que la reacción de las revoluciones en los países limitrofes amenazase su seguridad, ó el equilibrio político establecido en las fronteras de su imperio. Cosa evidente es que lo que pasa ó se prepara en Hungría, amenaza nuestra seguridad en lo interior del imperio; así como todo ataque contra la existencia y la unidad de la monarquía austríaca lo sería al mismo tiempo contra nuestra posición territorial, que S. M. cree deber mantener conforme á los tratados para la seguridad de la Europa y para la de sus estados. Aun suponiendo que circunstancias pasajeras diesen una existencia efímera á una Hungría independiente, sería siempre cierto para quien reconozca los recursos del Austria, que semejante independencia no podría durar mucho; mas no por eso dejara de resultar un gran peligro para nosotros, supuesta la hostilidad que anima á los jefes húngaros contra los Rusos, y por consecuencia no podemos consentir que lleguen á hacerse más peligrosos. Así, pues, al proteger sus provincias de Polonia y el Danubio contra el azote de una propaganda que no se detiene, y el secundar los esfuerzos del gobierno austriaco para restablecer la paz de sus estados, S. M. cree proceder, así como por sus propios intereses, por el del orden y tranquilidad de la Europa. » No hace á nuestro propósito seguir pasó á pasó las diferentes vicisitudes que experimentó la guerra de Hungría, cuyo desenlace tan favorable para el Austria fué más bien debido á la traición que á la prepotencia de las armas austrorusas. Finalizada la campaña retiró Nicolás sus tropas, y para dar una garantía de sus buenas intenciones á la Europa, replegó su ejército; pero no lo internó de la frontera, donde continuó reforzándose y esperando la señal de atravesarla. Diremos para concluir esta biografía que el emperador Nicolás ha efectuado no pocas reformas en Rusia, pero que sin embargo están muy distantes de ser lo que él mismo deseaba, porque á pesar de su omnimodo poderío, ha encontrado un obstáculo invencible en la organización civil del imperio ruso, en la apatía del pueblo y en la resistencia pasiva de la nobleza propietaria del suelo; además, á cada paso se encuentra contrariado por los precedentes administrativos, por las tendencias generales de la política rusa, por la ignorancia del clero, rutinario y fanático, y sobre todo por una convicción profunda de la incapacidad del pueblo para comprender y gozar de ciertas franquicias. Pocos príncipes contemporáneos están dotados en tan alto grado de esas cualidades físicas que tanto admira la multitud. Su elevada estatura, su majestuoso porte, su aire imponente y marcial, y su mirada adusta; pero de inteligencia, no contribuyen menos que las

demás cualidades que desplega, y el afecto que ha conquistado por sus ocupaciones civiles desdeñadas hasta él por otros soberanos, á asegurar sobre bases infalibles su autoridad. Nicolás no carece de imaginación, y de algún tanto de actividad que le hace infatigable en el trabajo; todo quiere inspeccionarlo por sí mismo, y no contento con dirigir á su modo las relaciones exteriores; tiene prescrito á todos los ministros que carecen del honor de trabajar con él, el dirigirlle diariamente un parte circunstanciado sobre los negocios de su departamento. En cuanto á sus conocimientos de hacienda son superficiales, así como casi nulas sus nociones de economía política, esta base de la buena administración moderna. Un general, Cancrino, es el ministro de Hacienda, hábil sin duda, pero no todo lo que necesita, y menos para ser el maestro del emperador. Speranski, célebre jurisconsulto ruso, es el ministro de justicia; y el encargado de iniciar al czar en los secretos y en las dificultades de una legislación compuesta de 50,000 ukases, de los cuales cuentan algunos siglo y medio de fecha. Nicolás está casado con Luisa Carlota, hija del rey de Prusia.

**NICOLAY (NICOLÁS DE)**, viajero francés, nació en Grave-en-Oysans, murió en 1583. Anduvo recorriendo por espacio de 16 años la Europa y el Oriente, tomando algunas veces parte en el servicio de los estados que visitaba; fué nombrado geógrafo y ayuda de cámara de Enrique II, y después comisario de artillería.

**NICOLE (PEDRO)**, célebre moralista y teólogo, uno de los más ilustres escritores, nació en Chartres en 1625; enseñó literatura por espacio de muchos años en la casa de Port-Royal-des-Champs, se unió con los jansenistas, aunque no aceptaba todas sus opiniones; fué á París en 1655 para trabajar con su amigo Arnaldo; en 1658 hizo un viaje á Alemania para propagar el jansenismo, y no creyéndose seguro en Francia en 1679, se vió precisado á abandonarla y refugiarse en Bruselas, y luego en Lieja; por intervención de Mr. de Harlay, arzobispo de París, obtuvo permiso para volver á Chartres, y después á París, donde murió el año 1695.

**NICOLE (NICOLÁS ISUARD)**, apellidado compositor, nació en Malta en 1777 de familia francesa, se trasladó á Francia en 1790; fué comisionado de una casa de banco, y visitó por cuenta de su principal las ciudades de Palermo, Nápoles y Florencia. Habiendo aprendido música en sus viajes, se estableció en Malta de organista, y después de la toma de esta isla por Bonaparte, volvió á Francia y se dedicó á componer para la ópera cómica; dió al teatro 29 óperas, llenas de melodía, que tuvieron buen éxito en su mayor parte. Murió en 1818.

**NICOLSON**. Véase NICHOLSON.

**NICOMACO**, padre de Aristóteles, fué médico de Filipo, y compuso tratados de medicina que se han perdido. Bajo el título de *Ética y Nicomaco*, tenemos un tratado de moral de Aristóteles, así intitulado, porque estaba dedicado por el autor á su padre, ó tal vez á su hijo, que también se llamaba Nicomaco.

**NICOMACO**, pintor griego, contemporáneo de Apelles, fué uno de los primeros artistas de su siglo. Era especialmente alabada su *Cibeles sobre un león, el Rapto*

de Proserpina, y su *Victoria atravesando los aires en una cuadriga*, etc.

**NICOMEDES**, nombre de tres reyes de Bitinia: Nicomedes I, hijo de Zypotes, reinó desde 280 á 250 años antes de Jesucristo; y el primer acto de su reinado fué asesinar á todos sus hermanos, menos uno. Atacado por Antíoco I, rey de Siria, llamó á los Galos á Asia menor, y con su auxilio rechazó la invasión; pero tuvo que ceder á los que le habían salvado una provincia de sus estados, que tomó desde entonces el nombre de Galacia. Durante su mando florecieron las artes y el comercio, y edificó la ciudad de Nicomedia. — Nicomedes II, hijo de Prusias, tomó las armas contra su padre, que le había mandado quitar la vida á instigación de su segunda esposa (148 años antes de Jesucristo), le mató y reinó 59 años. Intentó con éxito poco feliz extender su dominación á pesar de los Romanos. — Nicomedes III, hijo de Nicomedes II, reinó desde el año 89 al 75 antes de Jesucristo; pero no sin interrupción, porque Mitrídates le arrojó dos veces de sus estados, y ambas tuvo que ser restablecido en ellos por los Romanos. Cuando murió, legó á estos su reino. César, en su juventud, vivió algún tiempo en la corte de Nicomedes.

**NICOMEDES (SAN)**, mártir. Este santo presbítero, que se celebra el 15 de setiembre, fué por mucho tiempo el consuelo de los fieles afligidos en la ciudad de Roma, disminuyendo sus necesidades y miserias. Sabedor de tanta virtud el emperador Domiciano, mandó darle muerte el año 58 de Jesucristo.

**NICOSTRATA**, famosa profetisa, madre del rey Evandro, fué durante su vida el oráculo de los Aborígenes, pueblos de Italia, que le tributaron después de su muerte los honores divinos. Es más conocida bajo el nombre de Carmenta.

**NICOSTRATO**, nombre de un poeta cómico griego, argivo de origen, apellidado Clíptemnestro, que apareció en Atenas algún tiempo después de Aristófanes. Ateño cita algunas de sus piezas representadas por el mismo autor con mucho aplauso. Hubo también del mismo nombre un célebre orador de Macedonia, que elogian el retórico Hermógenes y Suidas. — Pausanias hace mención de un Nicostrato, famoso atleta, que tenía una estatua en Olimpia. — Uno de los hijos de Menelao, rey de Esparta, llevaba también este nombre.

**NICOT (JUAN)**, señor de Villemain, nació en 1530 en Nîmes, murió en 1600 en París, fué secretario de Enrique II y embajador en Portugal. Es célebre especialmente por haber introducido en Francia el tabaco; le enseñó á usarlo un mercader alemán recién venido de América á quien conoció durante su embajada en Lisboa, y de él tomó esta planta el nombre de Nicotiana.

**NIEBUHR (CARSTEN)**, viajero danés, nació en 1733 en Ludingsworth, en el ducado de Lauenburgo y murió en 1815; es principalmente célebre por el viaje que hizo á Arabia con Forskal, Cramer, Baurneind y Von-Haven, que duró seis años y en el cual perecieron todos sus compañeros. A su regreso obtuvo la plaza de administrador de Meldorf (Ditmarsia) y más adelante fué nombrado consejero; era asociado extranjero del Instituto de Francia, 3ª clase.

**NIEBUHR** (BERTOLDO JORGE), historiador, hijo del anterior, nació en 1776 en Copenhague; siguió primero la carrera administrativa; fué secretario del ministro de hacienda de Dinamarca y luego director del Banco; con motivo de la invasión francesa en Alemania se retiró á Prusia, donde llegó á ser director del comercio, fué nombrado catedrático de la universidad de Berlín cuando se fundó este establecimiento, y en 1811 comenzó á publicar la Historia romana que ha labrado su reputación. En 1816 fué enviado á Roma, como embajador de Prusia cerca de la Santa Sede, y aprovechó su permanencia en Italia para hacer importantes investigaciones sobre la historia y la filología; estuvo en Roma hasta 1824 que aceptó una cátedra en la universidad de Bona, donde permaneció hasta su muerte acaecida en 1831.

**NIEPPERG** (ADAN ALBERTO, CONDE DE), feld-mariscal austriaco, chambelán del emperador, nació en Salzburgo en 1771, fué ministro plenipotenciario de Austria en Stokolmo en 1812, y contribuyó poderosamente á que Bernardotte entrase en la coalición contra Napoleón. Enviado á Nápoles en 1814 consiguió también hacer firmar á Murat un tratado de alianza con Austria; pero nada pudo obtener en Mantua del príncipe Eugenio Beauharnais: cuando la archiduquesa María Luisa salió de Francia, fué admitido á su lado, ganó su confianza, defendió sus intereses en el congreso de Viena, y la puso en posesión de sus nuevos estados (Parma, Plasencia y Guastala). Después de haber contribuido al destronamiento de Murat, y de haber pasado algún tiempo en Francia de comandante del departamento del Gard, volvió á Parma, donde se unió con María Luisa por medio de un casamiento secreto. Murió en 1828, dejando en Parma fama de hábil administrador.

**NIEREMBERG** (JUAN EUSEBIO), jesuita español, uno de los escritores más distinguidos de la Compañía. Nació en Madrid en 1590. Se dedicó especialmente al estudio de la botánica y de la mineralogía, y adquirió en la historia natural tan vastos conocimientos, que le dieron una cátedra de esta ciencia en Madrid, donde la enseñó por espacio de catorce años; después fué encargado de explicar las sagradas Escrituras; consagróse en los últimos años de su vida á la dirección espiritual, y murió en Madrid en 1658.

**NIETO** (DAVID), sabio rabino, nació en Venecia en 1644, de una familia española ó portuguesa; fué al principio predicador y médico en Liorna, después presidente de la sinagoga y de la universidad de los judíos portugueses en Londres, donde murió en 1728. Es autor de muchas obras que prueban su profundo saber.

**NIEUHOF** (J.), viajero, nació en Usen (Wesfalia); entró sucesivamente al servicio de la compañía holandesa de las Indias occidentales y al de las Indias orientales, desempeñó varias comisiones en el Brasil (1640), en Batavia, en China, en la costa de Coromandel y fué gobernador de la isla de Ceilan; habiendo desembarcado en Madagascar para traficar en negros, no se volvió á saber de él.

**NIEUWENTYT** (BERNARDO), médico y matemático, nació en 1654 en Wastgraafdyk en Holanda, y murió en 1718; fué burgomaestre de Purmerend é individuo de la asamblea de los Estados de su provincia.

**NIFO** (AGUSTIN), en italiano *Nifo*, filósofo escolástico, nació en 1473 en Sessa en la tierra de Labor, ó en Jápoli de Calabria, y murió en 1538; fué catedrático sucesivamente y con gran éxito en Padua, Nápoles, Roma, Pisa y Salerno, y adquirió mucha reputación por sus obras.

**NIGIDIO FIGULO** (PUBLIO), sabio romano, amigo de Cicerón, pretor el año 59 antes de Jesucristo, al volver de Asia, donde había desempeñado una importante misión, pasó algún tiempo en Mitilene, tomó partido en favor de Pompeyo, fué desterrado por César, y murió el año 46 antes de Jesucristo. Fué uno de los primeros que introdujeron la filosofía en Roma: escribió mucho; pero no nos quedan más que algunos fragmentos.

**NILÓ** (SAN), NILUS, fraile griego discípulo de san Crisóstomo, nació en Ancira en el siglo IV, y fué prefecto de Constantinopla; retirándose luego del mundo se encerró en el convento del monte Sinai con su hijo Teodulo; ha dejado 49 *Opúsculos* ascéticos y algunas *Cartas*. Los griegos celebran su fiesta el 12 de noviembre.

**NINIAS**. Véase NINO II.

#### REYES DE NINIVE.

Phul ó Sardanápalo II. . . . .	759
Teglatphalasar. . . . .	742
Salmanasar. . . . .	724
Sennacherib. . . . .	712
Aassar-Haddon. . . . .	697
Saosducheo. . . . .	667
Sarac ó Chinaladan. . . . .	647-625

**NINON DE LENGLÓS**. Véase LENGLÓS. **NINO**, rey de Asiria, célebre conquistador, sucedió por los años 498 antes de Jesucristo á su padre Belo, que había reunido el reino de Babilonia al de Ninive; hizo alianza con los Árabes, impuso tributo al rey de Armenia, conquistó la Media después de haber derrotado y crucificado al rey de este país, subyugó el Egipto, invadió luego la Bactriana, tomó é hizo capitular á todas las ciudades, excepto la capital Bactres, y se apoderó por último de esta ciudad auxiliado por Semiramis, mujer de uno de sus generales. Después de haber conquistado la Bactriana, se casó con Semiramis, cuyo marido se había dado la muerte, viendo á Nino enamorado de ella; agrandó á Ninive y le dió su nombre. Murió 496 años antes de Jesucristo; le sucedió Semiramis, á quien se acusa de haberle envenenado.

**NINO II** ó **NINIAS**, hijo del anterior. Aprovechándose su madre Semiramis de su corta edad, se apoderó de la regencia y poco después del trono, sosteniéndose en él por espacio de 42 años. Según unos, Nino II la mató (1874); pero otros creen que murió naturalmente ó que abdicó. Por lo demás ningún acontecimiento memorable señaló el reinado de Nino II, que comienza la larga lista de los reyes de Asiria que vivieron en la ociosidad. Reinó, según se cree, desde 1874 hasta 1836 antes de Jesucristo.

**NOBE**, hija de Tántalo y mujer de Anfiction, rey de Tebas, tuvo siete hijos y siete hijas, y orgullosa con tan numerosa posteridad, osó insultar á Latona que no tenía más que dos hijos; está para vengarse hizo que Apolo y Diana matasen á Reclazos á todos los hijos de Niobe delante de su vista, y abrumada de dolor huyó á Frigia, donde Júpiter la transformó en una piedra que arroja un río de lágrimas. Esta fábula es el objeto de un hermoso grupo antiguo espuesto ahora en el museo de Florencia, obra según unos de Scopas, y según otros, de Praxiteles.

**NIORD** ó **NIORDR**, el tercer dios escandinavo, preside á los vientos, al fuego y apacigua la mar cuando está agitada: le invocaban los cazadores, los pescadores, las navegantes y los mineros. Tomó por esposa á la cazadora Skada, y es padre de Frey y de Freya.

**NISO**, rey de Megara, tenía un cabello de color de púrpura, de cuya conservación dependía, según el oráculo, la de su reino; Scila, su hija, enamorada de Minos que puso sitio á Megara, le cortó el cabello y se lo llevó á Minos; este príncipe tomó la ciudad, pero desapareció el amor de Scila y la mandó atar al mástil de su navío. Los dioses cambiaron á Niso en gavián y á su hija en alondra. — Niso y Eurialos, célebres en la *Enéida* (libros 5.º y 6.º) por su estrecha amistad, son probablemente personajes imaginarios.

**NITHARDO**, hijo de Angilberto y de Berta, hija de Carlomagno, nació por los años 790, fué duque ó conde y uno de los principales consejeros de Carlos el Calvo; murió en 858 de una herida que recibió peleando contra los Normandos.

**NITOCRIS**, reina de Babilonia, célebre por el puente que mandó construir sobre el Eufrates y por un sepulcro cuya inscripción prometía al parecer grandes bienes al primero que lo abriese; pero Darío I que se atrevió á hacerlo, no encontró en él más que esqueletos con estas palabras: *Si no fueses insaciable, no hubieras violado mi sepultura*. Se ignora la época en que vivió Nitocris, y esta tradición será tal vez completamente mitológica.

**NITSCII** (FEDERICO ACATES), sabio alemán, nació en Glaucha en 1753, murió en Bibra en 1794; fué ministro evangélico.

**NIVELLE** (JUAN DE), hijo primogénito de Juan II de Montmorency, nació en 1423; abrazó el partido del duque de Borgoña y se negó á marchar contra este príncipe á pesar de las órdenes de Luis XI y de las súplicas de su padre; esta conducta le atrajo la cólera del rey y la de su padre que le desheredó; pero no tardó en ser indemnizado por el duque, que le cedió bienes y honores y le nombró su gentil-hombre. Llegó á ser en Francia un objeto de odio y de desprecio á causa de su traición y de no haber respondido al llamamiento del rey para que marchase contra el duque; el pueblo le dió el injurioso dictado de perro, y de aquí proviene el proverbio vulgar: *Se parece al perro de Juan de Nivelles, que cuando le llaman huye*, cuya verdadera significación no tardó en olvidarse. Después de haber sido desheredado, se estableció en Nivelles (Flandes), que le pertenecía por su madre, y fué tronco de una rama de la casa de Montmorency, conocida bajo el nombre de Montmorency-Nivelles: esta rama contrajo muchas veces alianzas con los condes de Hornes y por último heredó sus bienes y su nombre. El primer conde de este título de la familia de Nivelles fué Felipe, biznieto de Juan de Montmorency-Nivelles, cuya madre, Ana de Egmont, había contraído segundas nupcias con Juan, último conde de Hornes: este no

tuvo hijos y adoptó los que su mujer había tenido del primer matrimonio, imponiéndoles la obligación de llevar su nombre. La nueva casa de Hornes fué muy desgraciada. El duque de Alba condenó á muerte á Felipe con el duque de Egmont en 1568 por haber favorecido á los insurgentes de Flandes, y su hermano Floris de Montmorency fué desterrado á España, donde sufrió la misma suerte en 1570. Véase HORNES.

**NIVERNES** (DUQUES DE), título que llevaron algunos miembros de la casa de Nevers. Con este nombre es conocido principalmente L. Julió Mancini-Mazarini, que nació en París en 1717: sirvió desde 1734 á 1743, fué embajador en Roma en 1748, en Berlín en 1756 y en Londres en 1761; perteneció un poco de tiempo al consejo, siendo ministro Vergennes, perdió casi toda su fortuna en la revolución, fué aprehendido en la época del terror y murió en 1798. Dedicó la mayor parte de su vida al cultivo de la literatura; compuso fábulas, poesías ligeras, imitaciones de los poetas antiguos y modernos (Ovidio, Pope, Milton, etc.).

**NIZAM-EL-MOLOUK** (KHODJAH-HAZAN), nació por los años 1047 en el Khozazán, desempeñó diversos empleos en el reinado de Mas'ud, sultan Gaznevide, y luego fué nombrado visir en 1064 al advenimiento de Alp-Arslan. En este destino dió señales de consumada habilidad por espacio de 30 años, reprimió la insurrección de Kerman, disminuyó los impuestos, y fundó colegios: no obstante cayó por último en desgracia, víctima de las intrigas de la sultana Teikhan-Khatoun, y pereció en 1092 asesinado por orden de su sucesor.

**NIZAM-EL-MOLOUK** (TCHYN-QUELYTCH KHAN), nació en Delhi por los años de 1648, y murió en 1748. Gozó de gran influencia en la corte de Behadur, hijo de Aureng-Zeyh y en la de sus sucesores; Ferozkhsar le dió en 1717 el vicinato del Decan con el título de NIZAM-EL-MOLOUK (esto es, ordenador del reino) y un poder extraordinario; sometió á los Malirattas: habiendo caído más adelante en desgracia, se rebeló contra su soberano, se apoderó de Guzzerat y de Malwa (1720), y poco después consiguió recuperar el gobierno del Decan. Mohammed sháh, que reinaba entonces, aterrizado del gran poder de su vasallo, le llamó á su corte y para retenerle en ella le nombró su visir (1731); pero Nizam se escapó y de vuelta al Decan contribuyó á la completa ruina del imperio mogol, llamando á Nadir-shah (1735). Después de la retirada de los Persas (1744) gobernó todavía como soberano 4 años, y murió á los 100 años de edad.

**NIZAMI**, poeta persa, nació en Gadjeh y murió en 6180.

**NIZIBIN**. Véase NEZIB y NISIBIS. **NIZOLIO**, en italiano NIZZOLI, sabio literato y filósofo apreciable, nació en 1498 en Brescello en el Modenés, y murió en 1556; educó á los sobrinos del conde de Gamba, su bienhechor, desempeñó luego una cátedra en la universidad de Parma y fué director de la Academia fundada por el príncipe de Gonzaga en Sabionetta para la enseñanza de las lenguas antiguas.

**NOAILLES**, familia noble y antigua del Limosín, originaria de Noailles cerca de Brives, cuya antigüedad se remonta al siglo X: dió á la Francia muchos personajes

distinguidos, entre los cuales citaremos: **NOAILLES** (ANTONIO DE), nació en 1504, y murió en 1562. Se distinguió en la batalla de Cerisoles, fué nombrado almirante de Francia al advenimiento de Enrique II, y negoció la tregua de Vaucelles en 1556.

**NOAILLES** (FRANCISCO DE), su hermano, fué enviado sucesivamente á Venecia, á Londres, á Roma y á Constantinopla en calidad de embajador, concluyó la paz entre Selim II y los Venecianos, y murió en 1586 en Bayona: era el primer diplomático de su época.

**NOAILLES** (LUIS ANTONIO DE), nació en 1651, llegó á ser arzobispo de París en 1695 y cardenal en 1700. Tenía un carácter muy débil; quiso primero ser mediador entre Bossuet y Fenelon en la disputa del quietismo, pero fué subyugado por el ascendiente del primero; cuando las proposiciones del P. Quesnet, jansenista, escritas tan violentas disputas, aprobó los escritos de este padre, y luego se retractó: se negó durante mucho tiempo á firmar la bula *Unigenitus*, y por fin la firmó en 1728. Su moderación, que prometía al parecer una paz profunda á la diócesis, dió margen por el contrario á multitud de disensiones y de medidas vejatorias: murió en 1729.

**NOAILLES** (ANA JULIO DE), su hermano, nació en 1650, mariscal de Francia; se distinguió en la campaña de Holanda en 1672, fué enviado contra los rebeldes después de la revocación del edicto de Nantes, y en esta comisión demostró su clemencia y su carácter conciliador; mandó de 1689 á 1696 el ejército francés destinado á secundar la revolución de Cataluña, tomó y demolió á Camprodon y ganó la batalla del Ter. Murió en 1708.

**NOAILLES** (ADRIAN MAURICIO DE), hijo mayor de Ana Julio, dió sus primeros pasos en la carrera de las armas en Cataluña á las órdenes de su padre, se distinguió en la guerra de sucesión de España: tomó en 1710 á los rebeldes la importante plaza de Gerona; Felipe V le nombró grande de España, y Luis XIV, duque y par. En tiempo de la regencia fué presidente útil de las disposiciones para impedir la bancarrota y prevenir los desastres que debía acarrear el sistema de Law, pero fué separado de este destino en 1718. En 1733 volvió al servicio, asistió al sitio de Philipburgo, que le valió el bastón de mariscal y obligó á los Alemanes á evacuar á Worms en 1734; en 1743 fué derrotado por el rey Jorge II en Dettingen, y dejando entonces el servicio, marchó á España de embajador (1745), entró después en el ministerio, y murió en París en 1766. El abate Millot publicó sus memorias en 1777.

**NOAILLES** (FELIPE DE), duque de Mouchy, mariscal de Francia. Véase MOUCHY.

**NOAILLES** (EL VIZCONDE LUIS MARÍA DE), hijo segundo del mariscal duque de Mouchy, nació en 1756, tomó parte en la expedición francesa á los Estados Unidos, se pronunció en favor de la reunión de la nobleza al tercer estado, y prestó juramento á la nación después de la fuga de Luis XVI á Varennes; fué gobernador de Sedan y comandante de la vanguardia en el campamento de Valenciennes (1792). Mas tarde hizo dimisión y salió de Francia; pero volvió al servicio durante el con-

solado y fué destinado á Santo Domingo de jefe de brigada; en esta isla defendió bizarramente el muelle de San Nicolás, se apoderó de una corbeta inglesa, y murió en la Habana en 1804 de resultas de sus heridas.

**NOBILI** (ROBERTO), jesuita romano, fué enviado en 1606 á las Indias por el cardenal Aquaviva, y para ganarse el afecto de los Indios adoptó las costumbres y el traje de los Brahmas, haciendo que le tuviesen por tal; luego que hubo adquirido reputación de saber y de santidad, abrió una escuela cristiana sin renunciar á las prácticas exteriores del brahminismo y convirtió 70 brahmas. Los hermanos menores denunciaron á Roma este modo de convertir, calificándole de idolatría, pero Gregorio XV fué más indulgente y toleró algunas de las ceremonias denunciadas mediante ciertas restricciones. Nobili murió en 1656 en Santo Tomás: otros jesuitas continuaron su obra, y en 1710 dirigían un congregación de 450,000 almas.

**NOBILIOR** (MARCO FULVIO). Véase FULVIO NOBILIOR.

**NOBLE PASION** (JUAN JORGE), duque de Sajonia Weisenfel, instituyó en 1704 la órden militar de este nombre, cuya divisa es una cruz llana de gules.

**NOCHE**, NOX, hija del Caos, y según otros del Cielo y de la Tierra, fué madre de la luz ó Ether y del Día, cuyo padre era el Erebo, y de las Furias, hijas también de Aqueronte; Hesiodo la hace madre además de las Parcas, las Hespérides, los Sueños, la Discordia, el Destino, la Muerte, Momo y el cordero negro, y se la representaba bajo la forma de una mujer sentada en un carro, cubierta de un velo sembrado de estrellas, y coronada de amapolas.

**NODAL** (BARTOLOMÉ GARCÍA DE), navegante español, que con su hermano Gonzalo fué enviado por Felipe II á reconocer el estrecho nuevamente descubierto por Le-Maire y Schonten. Salieron de Lisboa en 27 de setiembre de 1618; á mediados de enero de 1619, tuvieron conocimiento del cabo de las Virgenes, cerca del cual vieron flotar los restos de un navío que había naufragado, y Nodal siguiendo su rumbo á lo largo de la costa oriental de la Tierra de Fuego, en 22 de enero entró en el estrecho de Le-Maire, y le denominó estrecho de San Vicente, nombre que conserva todavía uno de los cabos de la costa occidental de la Tierra de Fuego. En 10 de febrero descubrió en el Sudeste del cabo de Hornos unas isletas, á las cuales dió el nombre de Diego Ramirez, cosmógrafo y piloto de la expedición. Seguidamente remontó Nodal hacia el Norte: entró en el estrecho de Magallanes, llegó al extremo opuesto, después de haber dado vuelta á la Tierra de Fuego, y tomó su punto de partida para Europa. Fundó en 7 de julio cerca de Lagos, y desde allí fué á dar cuenta de su expedición al rey, que se hallaba en Lisboa.

**NOÉ**, patriarca, hijo de Lamech, nació por los años de 3098 antes de Jesucristo, y fué entre todos los hombres el único que mereció por sus virtudes salvarse del diluvio universal. Dios le anunció este desastre, mandándole construir una arca, especie de barco grande cubierto, que pudiera servirle de refugio durante la inundación: al comenzar el diluvio (3308),

obediendo el precepto divino, entró en el arca con su mujer, sus tres hijos Sem, Cham y Japhet, las mujeres de sus hijos, y un par de animales de cada especie, macho y hembra. Cuando se retiraron las aguas, Dios hizo alianza con él y apareció en el cielo el arco iris, como señal de su reconciliación con los hombres. Mas adelante, Noé plantó la vid y fué el primero que hizo vino; pero habiéndose embriagado con este licor, se burló de él su hijo Cham, y Noé indignado le maldijo. Murió á la edad de 950 años: sus tres hijos se separaron y poblaron cada uno una parte del mundo.—Los sabios modernos han creído reconocer á Noé en Horus, Ogyges, Osiris, Xisuthrus, Vichnu, etc.

**NOEL (FRANCISCO)**, jesuita alemán, nació el año 1640, y murió en 1713; fué misionero en la China.

**NOEL (CONTIÓ LECOMTE)**. Véase CONTI. **NOEL (FRANCISCO JOSÉ)**, literato, nació en San German en Laya en 1755, y murió en 1841. Antes de la revolución francesa, fué profesor en el colegio de Luis el Grande; después de 1789, redactó el periódico titulado la *Crónica*, y luego entró en la carrera administrativa; fué jefe de seccion en el ministerio de negocios extranjeros, y desempeñó por orden del gobierno muchas comisiones diplomáticas. Después del 18 de brumario fué elegido miembro del tribunaio, comisario general de policía en Lyon en 1800, prefecto del Alto Rhin (1800-2), y cuando se reorganizó la universidad, fué nombrado inspector general de estudios, y mas tarde consejero ordinario. En 1813 hizo dimision, y recibió el título de inspector general honorario.

**NOEMI**, judía, viuda de Elimelech, de la tribu de Benjamin, habia seguido á su marido al país de Moab, y tuvo dos hijos, uno de los cuales se casó con Ruth. (Véase RUTH.) Después de la muerte de su marido y de sus dos hijos, regresó á Judea con su nuera Ruth, que no quiso abandonarla, y allí se casó con Booz, de quien tuvo un hijo llamado Obed, que es uno de los ascendientes de Jesucristo.

**NOET**, heresiarca del siglo III, maestro de Sabelio, confundia la naturaleza y las personas de la Santísima Trinidad, y negaba la divinidad de Jesucristo.

**NOGAI**, nieto de Gengis-Khan. Véase el artículo siguiente.

**NOGAIS**, rama de Tártaros ó Turcomanos, establecidos hoy en la Rusia meridional, al N. del Cáucaso en el Kouban, en las inmensas llanuras de la Crimea, y hasta en las orillas del Danubio (gobiernos de Tauris y de Ekaterinoslav): tiene 300,000 familias. Viven en tribus, dedicándose unos á la agricultura y otros á la vida pastoril y nómada; todos son grandes cazadores, y no se enlazan con familias extrañas. Son mahometanos de la secta de los sunnitas. No son una raza particular de Turcomanos, sino los descendientes de los Tártaros de Nogai, llamados así de Nogai, su jefe, nieto de Gengis-Khan, que en 1261 se declaró independiente de la gran Horda (ó Horda de Kaptehak), y se estableció en las orillas del mar Negro.

**NOGARET (GUILLERMO DE)**, canceller de Felipe el Hermoso, nació en el siglo XIII, en Lauraguais, de familia que fué el tronco de los Epernon; fué profesor de derecho en Montpellier; auxilió con todas sus fuerzas á Felipe el Hermoso en sus dife-

rencias con Bonifacio VIII, fué comisionado en 1303 con Sciarra Colonna para apoderarse de este papa, y le apresó efectivamente en Anagni. Bonifacio, al cabo de algunos dias de cautiverio, fué puesto en libertad por el pueblo de Anagni, pero á poco tiempo murió. Nogaret volvió á Francia, y murió en 1314.

**NOGARET (FÉLIX)**, nació en Versalles en 1704; entró en 1761 en la policía y en el ministerio de lo Interior, donde permaneció hasta la época de la revolución; vivió después retirado hasta 1795, en que fué nombrado censor dramático, de cuyo destino le privó Fouché en 1807. Era hombre de talento, pero frívolo.

**NOGARET DE LA VALETTE**. Véase LA VALETTE.

**NOGUERA Y CLIMENT (PEDRO JUAN)**, hijo del precedente, nació en Valencia en 1762. Habiéndose dedicado al derecho civil, obtuvo el grado de bachiller en 1780 y el de doctor un año después; esquió el derecho canónico, del cual recibió posteriormente la borla doctoral. Fué catedrático de derecho natural y de gentes; dió muestras de su inteligencia en el griego, y en 1795 obtuvo la cátedra perpetua de dicha lengua. Murió en 1811 dejando varias obras.

**NOGUERA Y CLIMENT (VICENTE JOAQUIN)**, hermano del anterior, nació en Valencia en 1749. Su padre le enseñó el idioma francés y los principios de humanidades. Estudió en la universidad filosofía, derecho civil y canónico, obtuvo los grados de bachiller y doctor en leyes y desempeñó varias cátedras. En 1787 recibió el nombramiento de alcalde del crimen de la chancillería de Valladolid, en la que optó á oidor en 1790. En 1815 se le confirió la regencia de la audiencia de Valencia; en el mismo año fué comisionado á la ciudad de Oribuela para las quintas, alistamiento de tropas, recolección de caudales y demás ramos de ofensa y defensa contra los Franceses, lo que desempeñó cinco meses á su costa y gratuitamente. Dejó varios trabajos literarios.

**NOGUERA (RAMON BALLESTER Y)**, natural de Palma en la isla y reino de Mallorca, desde su mas tierna edad mostró un ardiente deseo de ejercitar la medicina. Fué el primero que introdujo la vacuna en Mallorca en una época en que aquella isla estaba preocupada contra este glorioso descubrimiento. En 1792 remitió una *Memoria* sobre el poderoso y saludable uso de la música en las enfermedades nerviosas ocasionadas por pasiones de ánimo, á la real academia médica matritense, cuya aprobacion mereció. Murió á los 43 años de edad; su muerte fué generalmente llorada por sus compatriotas, que perdieron con ella el bienhechor de la humanidad desvalida. Además de las obras citadas escribió otras cuyo paradero se ignora.

**NOGUERCE Y RAMON (VICENTE ANTONIO)**, nació en Valencia en 1728; hizo sus estudios en la universidad de esta ciudad, y recibida la borla de doctor se dedicó al derecho español. Fué regidor perpetuo en clase de nobles del ayuntamiento de dicha ciudad, vocal y uno de los fundadores de la junta particular de comercio y agricultura, individuo de la sociedad de amigos del país, etc.; dedicado al estudio privado, adquirió el caudal de erudicion que después vertió abundantemente en sus escritos. No se limitó su celo salamen-

te á las ciencias: entre los frutos de sus trabajos, lo fueron la fábrica de gorros colorados para Berbería establecida en Paterna, la del hilado de la seda á la Vaucanson en Vinalesa, y la prohibicion de la cria de arroces en los pueblos de la ribera del Turia. Con tan apreciables circunstancias murió este excelente literato en 20 de octubre de 1797. Es autor, entre otras obras, de la *Historia general de España*, que escribió el padre Juan de Mariana, ilustrada con tablas cronológicas, notas y observaciones críticas, y la vida del autor.

**NOINTIÉL (CARLOS FRANCISCO OLIER, MARQUÉS DE)**, embajador, hijo de un consejero del parlamento de París, siguió primero la carrera de su padre; en 1670 fué encargado de una comision diplomática; relativa á las escalas de Levante y al comercio del mar Rojo, y le desempeñó con tan buen éxito que fué nombrado embajador cerca de la Sublime Puerta. Conservó este cargo hasta 1678, y luego regresó á París donde murió en 1685. Hizo durante su vida enormes gastos para adquirir medallas, mármoles y otros objetos artísticos ó de la antigüedad.

**NOLASCO (SAN PEDRO)**, fundador de la orden de la Merced, nació en 1189 cerca de Saint-Papoul en Languedoc y murió en 1256; siguió á Simon de Montfort. En la cruzada contra los albigenses y después de la muerte de Pedro II de Aragon, que pereció en la batalla de Muret (1213), quedó encargado de la educacion del hijo de este príncipe que estaba prisionero. Habiéndole seguido á sus estados en 1215, se dedicó á la redención de cautivos; rescató mas de 400 en el reino de Valencia; visitó la costa de África con el mismo objeto y fué invitado por san Luis para que le siguiese á Palestina; pero sus achaques no le permitieron aceptar. Fundó la orden de la Merced, en 1223. Se celebra su fiesta el 31 de enero.

**NOLLET (EL ABATE)**, físico, nació en 1700 en el Noyonnais; le ayudaron en sus estudios Dufay y Reaumur; adquirió reputacion por los cursos de física que explicó; entró en la Academia de ciencias en 1739, repitió sus lecciones en Turin y en Burdeos, hizo en 1749 un viaje científico á Italia, fué nombrado profesor de física experimental, cátedra fundada espresamente para él en el colegio de Navarra, y poco después le dió Luis XV el despacho de maestro de física y de historia natural de los infantes de Francia. Murió en París en 1770.

**NOMENOE**, conde ó duque de Bretaña en 822 ó 825, intentó hacerse independiente en el reinado de Carlos el Calvo, tomó el título de rey y estendió sus conquistas hasta Vendome, en donde murió en 851.

**NONIO MARCELO**, gramático y filósofo peripatético de Tibur, vivia en el siglo XII.

**NONNO**, poeta griego, nació en Panópolis, en Egipto, hacia el año 410 de Jesucristo. Es el autor de las *Dionisiacas*, poema épico en 48 cantos que trata de la historia de Baco. Este poema reúne á un verdadero mérito poético una inmensa erudicion mitológica; pero su demasiada estension hace muy pesada su lectura.

**NONNOTE (EL ABATE)**, jesuita, nació en Besanzon en 1711 y murió en 1793. Tuvo cuestiones con Voltaire, que le dirigió los mayores sarcasmos. Predicó sucesivamente en París, Versalles y Turin.

Después de la estincion de su orden se estableció en Besanzon. Escribió algunas obras, entre ellas los *Errores de Voltaire*, Aviñon, 1762.

**NOODT (GERARDO)**, juriscunsulto y publicista holandés, nació en Nimega en 1647 y murió en 1725. Fué nombrado catedrático de derecho en su ciudad natal en 1674 y después en Franker en 1679, en Utrecht en 1684 y en Leida en 1686. Se le deben muchas obras apreciables.

**NOOT (VAN-DER)**. Véase VAN-DER-NOOT.

**NOR**, fundador del reino de Noruega, segun la tradicion escandinava, era hijo de Thorron que reinaba en la Gothia y la Finlandia. Enviado por su padre en busca de su hermana Goe, que habia sido robada, llegó al país que después, y de su nombre, se llamó Noruega, y sometió á los reyezuelos de aquella region.

**NORBERG (JORGE)**, capellan de Carlos XII, rey de Suecia, nació en Estocolmo en 1677 y murió en 1744. Escribió, por orden de la reina Ulrica Eleonora, la *Vida de Carlos XII*.

**NORBERTO (SAN)**, fundador de la orden de los Premonstratenses, nació en 1092 en Santen (ducado de Cleves). Fué capellan de Enrique V, á quien siguió á Italia; al principio tuvo una vida disipada, pero la reformó súbitamente á consecuencia de haberse visto en inminente peligro de perecer en una tempestad; en 1116 recibió el orden sacerdotal, y desde entonces se dedicó á los trabajos de la predicacion: recorrió la Alemania, se estableció luego en Francia, y fundó en 1120 en el valle de Premontré, cerca de Laon, la orden llamada de los Premonstratenses, que tenia por objeto la reforma de los canónigos regulares de San Agustin, cuya orden fué confirmada por Honorio II en 1126, y llegó á ser muy floreciente. Nombrado arzobispo de Magdeburgo en 1128, Norberto hizo á la Iglesia señalados servicios durante el cisma que se suscitó cuando murió Honorio II, y recibió en recompensa la primacia de las dos Sajonias. Murió en 1134, y fué canonizado por Gregorio XIII en 1582. Se celebra su fiesta el 6 de junio.

**NORBERTO (EL P. PARISOT)**, capuchino, nació en 1697 en Bar-le-Duc, murió en 1769. En 1736 se trasladó á Pondichery como procurador general de las misiones extranjeras, y atacó vivamente la conducta de los jesuitas en las Indias. De regreso á Roma dió á luz su obra sobre los ritos malabares; las revelaciones que en ella hizo acerca de los jesuitas, le acarrearón persecuciones que le obligaron á pasar una vida errante.

**NORDEN (FEDERICO L.)**, viajero danés, nació en Glückstadt en 1708, y murió en París en 1742. Era capitán de la marina real de Dinamarca, y habia sido enviado á Italia y Egipto con la comision de describir y dibujar los monumentos antiguos.

**NORFOLK**, ilustre y antigua familia inglesa descendiente de la familia real de los Plantagenets por Tomás Plantagenet de Brotherton, conde de Norfolk, hijo segundo de Eduardo I, y conde-mariscal de Inglaterra. La heredera de los Norfolk, Margarita, hija primogénita de Tomás de Mowbray, duque de Norfolk, contrajo matrimonio á principios del siglo XV con Roberto Howard, por cuya razon pasó á este el título de duque de Norfolk, que transmitió á sus descendientes. Los Nor-

folk tienen en Inglaterra el mismo rango que los Montmorency en Francia. El jefe actual de esta familia tiene los títulos de primer duque, primer marqués, primer conde y primer baron de Inglaterra, y sigue inmediatamente á los príncipes de la casa real.

**NORFOLK (ROGERIO BIGOD, CONDE DE)**, mariscal de Inglaterra, en 1245 asigtió como embajador del rey y de los barones de Inglaterra al concilio general de Lyon, en donde combatió las pretensiones del papa á la soberania de la Inglaterra, y fué uno de los señores que obligaron á Enrique III á confirmar la *Gran carta*, y á conformarse con las *Provisiones de Oxford*. Murió en 1270 sin dejar posteridad.—Su sobrino, llamado tambien Rogerio Bigod, conde de Norfolk, y como el mariscal de Inglaterra, estuvo tambien en pugna con Eduardo I, á quien obligó á confirmar las dos cartas, y después á suscribir la confirmacion de ellas.

**NORIEGA (PEDRO)**, pintor español, que vivia en Madrid por los años de 1658. Tenia mucha fama de excelente profesor, y entre los diferentes cuadros que pintó, se cita con elogio un San Diego de Alcalá, de medio cuerpo, en el cual estampó su firma.

**NORIS (EL CARDENAL)**, célebre crítico italiano, nació en Verona en 1639, de una familia oriunda de Inglaterra; entró muy jóven en la religion de los agustinos, y enseñó teología en muchos conventos de su orden, y después historia eclesiástica en Pisa. La reina Cristina le nombró individuo de la academia que habia creado en su palacio; y por último, á invitacion de Inocencio XII, se trasladó á Roma, en donde desempeñó el cargo de bibliotecario del Vaticano, y fué promovido á cardenal en 1695. Murió el año 1705.

**NORRIS (JUAN)**, teólogo inglés, nació en 1657, y murió en 1711; desempeñó varios curatos. Era partidario de Platon y adoptó la doctrina de Malebranche acerca de las *Revelaciones de Dios*.

**NORTH (FEDERICO LORD)**, conde de Guildford, nació en 1733, y murió en 1792; se dió á conocer desde muy jóven en la cámara de los Comunes de una manera brillante, fué nombrado lord de la cancillería á los 26 años de edad (1758), sucediendo en el destino de canceller del Echiquier á C. Townshend, 1767; ocupó el puesto del duque de Grafton como primer lord de la tesoreria en 1770, y permaneció á la cabeza del gabinete hasta 1782. Muchos desórdenes y desgracias señalaron este periodo de su administracion; entre otros, la insurreccion de la América inglesa. Los actos imprudentes de lord North se han presentado frecuentemente como causa de la revolucion de los Estados Unidos y de los reverses que sufrió la metrópoli en la guerra que esta ocasionó. En 1783 volvió á entrar en el ministerio por algunos momentos, pero no tuvo tiempo para hacer nada.

**NORTHAMPTON (ENRIQUE HOWARD, CONDE DE)**. Véase HOWARD.

REYES DE NORUEGA.

Halfdan el Negro	824
Haraldo I.	863
Erico I.	933
Haquin I.	936
Haraldo II.	950
Haquin II.	962
Olof I ó Oloac.	994

Suenon (rey de Dinamarca)	1000
Erico II.	1011
Olof II, el Gordó.	1018
Suenon II (de Dinamarca), el Santo.	1030
Magno I, el Bueno.	1036
Haraldo III.	1047
Magno II y Olof III.	1066
Olof III, solo.	1069
Magno III.	1087
Olof IV, Eysteim I y Sigurdo I.	1103
Eysteim I y Sigurdo I.	1106
Sigurdo I, solo.	1132
Magno IV y Haraldo IV.	1156
Haraldo IV, solo.	1158

ANARQUÍA DE 25 AÑOS.

Hingo.	1136-61
Sigurdo II.	1136-35
Eysteim II.	1142-37
Magno V.	1147
Haquin III.	1161
Sigurdo III.	1162
Magno VI.	1181
Sverr.	1185
Hingo II, Competidor.	1192
Haquin IV.	1204
Guttorm.	1205
Hingo II (III).	1207
Haquin V.	1218
Ben.	1220
Sigurdo IV.	1247
Haquin VI.	1263
Magno VII.	1280
Erico III.	1290
Haquin VII.	1290
Magno VIII (II como rey de Suecia).	1319
Haquin VIII, asociado al trono desde 1343 y luego rey.	1368
Olof IV.	1389
Interregno.	1387-1389
Margarita de Waldemaro y Erico III (de Pomerania).	1389
Union de Calmar.	1397
Erico III, solo.	1412-39

Desde esta época ha tenido siempre los mismos reyes que Dinamarca hasta 1814.

**NOSTRADAMUS (MIGUEL DE NUESTRA SEÑORA)**, conocido con el nombre de Dr., médico astrólogo, nació en 1503 en San Remigio en Provenza, de una familia judía; estudió medicina en Montpellier, recorrió la Guyena, el Languedoc, Italia, y se estableció en Saló después de doce años de viajes. Combatió acertadamente con remedios secretos las epidemias reinantes entonces en Aix y en Lyon, pero se vió obligado á alejarse de la sociedad, de resultas de los celos de sus colegas; se figuró en su retiro que estaba dotado del don de profecía y publicó una coleccion de ellas que alcanzó gran boga. Catalina de Médicis quiso verle, y como le hiciera el horóscopo de su hijo, le colmó de regalos: Carlos IX le nombró su médico de cámara; el duque de Saboya fué á Saló espresamente para verle. Murió en 1566. La única obra de este autor que ha merecido alguna celebridad es la coleccion de sus profecias, escritas en verso y divididas en cuartetas que forman 7 centurias. Tambien dió á luz Nostradamus, de 1550 á 1567, un almanaque que contenia predicciones relativas al tiempo y á las estaciones, que obtuvo mucho aceptación entre el pueblo. — Uno de sus hijos, Miguel, llamado el jóven; quiso profetizar lo mismo que su padre, y viendó que los sucesos desmentian siempre