

las penas del infierno no son eternas, etc. Los errores de Orígenes se encuentran especialmente en el libro de los Principios, traducido al latín por Rufino. — Hay otro Orígenes, filósofo neoplatónico, discípulo de Ammonio Saccas y condiscípulo de Plotino y Longino; algunos creen que este y el doctor de la Iglesia son uno mismo, y de este modo explican los vestigios de neoplatonismo que se notan en sus escritos.

ORLON (BEATO JOSÉ), nació en Barcelona en 1650. Desde niño dió muestras de acendrada virtud. La universidad de Barcelona le confirió el grado de bachiller en teología en 1673, y en 1674 hizo oposición á la cátedra de hebreo. Salió de Barcelona para las misiones del Japon; pero regresó desde Marsella, no pudiendo resistir la dulce voz de María que le llamaba á su antigua residencia de Santa María del Pino. Ejercía su dominio sobre las aguas, vientos, fuegos y enfermedades. Los ciegos, sordos, mudos, paralíticos y moribundos repentinamente curados, probaban el poder que Dios había dado á Orilon. Murió en 1709, á la edad de 51 años.

ORION, hijo de Hyrieo, salió, según la fábula, de la piel de una ternera sacrificada por su padre á los dioses (Neptuno, Mercurio y Júpiter) y rociada con su orina. Era cazador diestro é infatigable; osó desafiar á Diana, ó según otros, desprecio su amor, y la diosa para castigarle hizo que le picase un escorpión; pero inconso-lable luego por su muerte consiguió que fuese trasladado al cielo, donde forma una de las constelaciones mas brillantes. Las relaciones de Diana y Orion han dado motivo para suponer que tenía este grande afición á la astronomía.

ORKHAN, segundo sultán otomano, sucedió á su padre Othman I en 1326, nombró ministro al sabio Ala-Eddyn, conquistó la Prusia ó Bursah (1325), Nicomedia (1328), Nicea (1333), y el resto de la Bitinia; sometió el principado de Karasi (capital Pergamo) y saqueó los arrabales de Constantinopla (1337). Dió leyes é instituciones á su imperio y formó los genizaros; se casó en 1347 con Teodora, hija del emperador Juan Cantacuceno, y en 1350 envió á este príncipe tropas que le auxiliasen en la guerra contra el rey de Servia. Sin embargo poco después autorizó á su hijo Soliman para formar un establecimiento en Europa (en Zaimba, Ipsala, Rodosto, etc., 1356) á costa del imperio griego. Murió en 1360 y tuvo por sucesor á Murad (Amurates I); en su reinado se trasladó la capital del imperio otomano de Koniech á Brusa.

ORLEANS (LUIS, DUQUE DE), tronco de la primera casa de Orleans, era hijo segundo de Carlos V y hermano menor de Carlos VI. Desempeñó un papel muy importante durante la demencia de su hermano, reunió frecuentemente en sus manos todo el poder, y al cabo fué asesinado en medio de París (calle de Barbette) por orden de Juan Sin-Miedo, duque de Borgoña, su rival en ambición (1407); este asesinato fué el origen de las facciones de los Armañacs (partidarios de Orleans) y de los Borgoñones, que ensangrentaron tanto tiempo la Francia. El duque de Orleans se había casado con Valentina Visconti, que llevó al matrimonio el condado de Asti, y derechos al milanésado, y entre otros hijos tuvo al célebre Dunois.

ORLEANS (CARLOS DE), conde de An-

gulema, hijo mayor de Luis de Francia, duque de Orleans (el que precede) y de Valentina de Milan, nació en 1391 y tomó las armas en 1411, para vengar á su padre asesinado por Juan Sin-Miedo, duque de Borgoña; para conseguirlo se alió con su suegro Jacobo de Armañac, y de aquí el nombre de Armañacs que se dió á sus partidarios. En 1415 se distinguió en la batalla de Azincourt en la cual fué herido y quedó prisionero en poder de los Ingleses, que no le dieron libertad hasta 25 años después. De vuelta á Francia, intentó en vano tomar posesion del ducado de Milan que le pertenecía por herencia de su madre y solo pudo apoderarse del condado de Asti. Murió en 1465 dejando, entre otros hijos, á Luis de Orleans, después Luis XII. Para calmar el fastidio de su cautiverio cultivó la poesía y compuso piezas elegantes y graciosas, de las que se hallan algunas insertas en los Anales poéticos. El abate Sallier es el primero que las ha dado á conocer.

ORLEANS (LUIS II, DUQUE DE), Véase Luis XII (REY DE FRANCIA).

ORLEANS (GASTON JUAN BAUTISTA, DUQUE DE), nació en 1608; hijo segundo de Enrique IV, y hermano de Luis XIII, fué objeto constante de la envidia y de la desconfianza de su hermano y pasó su vida entre intrigas y rebeliones. Tuvo que casarse contra su voluntad con la heredera de Montpensier que murió en 1627, y trató luego de unirse á pesar de su madre con María de Gonzaga (hija de Carlos I, duque de Mantua, 1629), y no habiendo podido lograrlo celebró un matrimonio secreto con Margarita de Lorena (1622). Tomó parte en todas las conspiraciones contra Richelieu, vió perecer á sus cómplices, Montmorency (1632), y Cinq-Mars (1642), á quienes abandonó á la venganza del implacable ministro, y solo á fuerza de humillaciones pudo obtener el reconocimiento de su segundo matrimonio. A la muerte de Luis XIII fué nombrado teniente general del reino y se rehabilitó algun tanto por sus tres campañas de 1644, 45 y 46, en las que tomó á Gravelines, Mardick, Courtray, etc.; pero desempeñó un papel deplorable en tiempo de la Fronde (1649-53). Murió en 1660, sin dejar mas que una hija, la duquesa de Montpensier.

ORLEANS (FELIPE I, DUQUE DE), tronco de la segunda casa de este nombre, hermano único de Luis XIV, nació en 1640 y murió en 1701. Fué discípulo de Lamoignon Levayer, casó en 1661 con Enriqueta de Inglaterra, conocida por el nombre de Madama, á quien perdió del modo mas imprevisto (véase ENRIQUETA); se volvió á casar en 1671 con Carlota Isabel de Baviera, hizo las campañas de los Países Bajos (1667) y de Holanda (1672), derrotó al príncipe de Orange en 1677, y llegó á inspirar por su valor cierto recelo á Luis XIV que no le volvió á conferir ningún mando. Protestó contra el testamento del rey de España Carlos II, que se había casado con su hija María Luisa de Orleans.

ORLEANS (FELIPE II, DUQUE DE), llamado *el Regente*, hijo del anterior, nació en 1674, y contó entre sus preceptores al inmortal abate Dubois que adquirió sobre él un imperio funesto. Dotado de brillantes talentos, se distinguió en los ejércitos desde 1693; hasta el punto de inspirar temor á Luis XIV, y alejado luego de la car-

tera de las armas se dedicó con aprovechamiento al estudio de las ciencias naturales; sin embargo algunos años después recibió un mando en Italia (1706), y en España (1707 y 1708). En esta época, valiéndose del ascendiente que tenía en el ejército francés concibió el proyecto de colocarse en el trono de España; pero instruido de ello Luis XIV fué diputado por este delito, y aunque no lo hizo por la intervención del duque de Borgoña, no volvió á verle nunca sin repugnancia. No obstante, cuando en 1711 y 1712 algunos rumores injuriosos acusaban á Felipe de haber envenenado á los príncipes de la familia real; el mismo Luis XIV rechazó con indignación semejantes imputaciones. Nombrado por el consejo de regencia (1715), hizo que el parlamento le reconociese como regente con un poder absoluto, y todo cambió inmediatamente de aspecto: los Estuardos abandonaron la Francia; los jesuitas perdieron su poder; licenció 25,000 soldados, y quedaron estinguidas una porcion de deudas que ascendían á 400,000,000 de libras; sin embargo se dejó deslumbrar por los gigantescos proyectos de Law que causaron la ruina de multitud de familias. Se formó entonces un partido de descontentos, y la duquesa del Maine, unida al duque de Cellamare, embajador de España, conspiró para dar la regencia á Felipe V; pero se frustró la conspiracion y el regente para vengarse se alió á Inglaterra contra España desbaratando los vastos proyectos de Alberoni. Cuando Luis XV llegó á la mayor edad en 1725, quiso dejar á la cabeza de los negocios al duque de Orleans; pero este murió en el mismo año. Sus grandes cualidades se vieron empañadas por una immoderada afición á los placeres que encontró en todas partes imitadores, y esto hizo de la regencia una de las épocas mas corrompidas de la historia de Francia.

ORLEANS (LUIS, TERCER DUQUE DE), hijo del anterior (1703-52), practicó todas las virtudes, fué piadoso y pasó los diez últimos años de su vida en la abadía de Santa Genoveva; protegió á los sabios y adquirió reputacion como erudito en el hebreo. Era jansenista y ha dejado algunas obras devotas que nunca se han dado á la imprenta: estuvo casado con una princesa de Baden, que murió á los dos años de matrimonio.

ORLEANS (LUIS FELIPE, CUARTO DUQUE DE), hijo del que precede (1725-85), tomó parte en las campañas de 1742, 43 y 44, fué teniente general, y después gobernador general del Delphinado; favoreció la introduccion de la vacuna en Francia (1756, etc.), y pasó los últimos años de su vida en su deliciosa casa de Bagnolet protegiendo á los literatos y representando á menudo comedias. Casó de secreto en segundas nupcias con Madama de Montesson (1773). Distribuía á los pobres hasta 900,000 reales cada año.

ORLEANS (LUIS FELIPE JOSÉ, QUINTO DUQUE DE), hijo del anterior, nació en 1747, dió desde muy joven pruebas de independencia y de oposicion sistemática á la corte, negándose á tomar asiento en el parlamento de Maupeou. Mandó una escuadra en el combate de Ouessant (1777), y solicitó el empleo de gran almirante, pero no recibió mas que injuriosas negativas. Desde 1785 ofreció un punto de apo-

yo á los enemigos declarados de la corte, y no fué extraño á los acontecimientos que produjeron la revolucion francesa ni á sus primeros actos. Siendo jefe de la 3.ª seccion en las asambleas de los Notables (1787), declaró que solo los Estados generales tenían el derecho de votar los impuestos, y protestó contra los edictos pecuniarios; á consecuencia de esta declaracion fué desterrado. En 1789 fué diputado á los Estados generales por la nobleza de Paris, se pronunció en favor de las nuevas ideas, y fué uno de los nobles que se reunieron voluntariamente al tercer Estado. En 1790 se trasladó con sus hijos al ejército del Norte; pero no tardó en recibir orden de volver á Paris. Siguió comprometiendo cada vez más en el partido revolucionario, fué nombrado miembro de la Convencion, adoptó en esta asamblea el título de Felipe-Igualdad, se unió al partido de la Montaña, y fué uno de los que votaron la muerte de Luis XVI. Pero no por eso dejó de ser acusado poco después por pertenecer á la familia de los Borbones, y ejecutado el día 6 de noviembre de 1793. — Su hijo mayor, Luis Felipe de Orleans (nació en 1773), fué primeramente duque de Chartres, y luego de Orleans, subió al trono de Francia en 1830 á consecuencia de la revolucion que depuso á Carlos X, y otra revolucion muy parecida á la que le dió el poder acaba de obligarle á abdicar en febrero de 1848 y á refugiarse en Inglaterra; desde 1830 llevó el título de duque de Orleans el hijo mayor de este príncipe, Fernando Felipe Luis Carlos Enrique, que nació en 1810, y murió trágicamente en 1842.

ORLEANS (EL BASTARDO DE), Véase DUNOIS.

ORLEANS (ANTONIA DE), hija del duque de Longueville Leonor de Orleans y de María de Borbon. Casó con Carlos de Gondí, marqués de Belle-Isle; que pereció en el ataque del monte de San Miguel en 1596. Entonces renunció al mundo y tomó el velo en un convento de monjas de Tolosa, bajo el nombre de sor Antonia de Santa Escolástica; pero, cinco años después, el rey Enrique IV la hizo salir del monasterio nombrándola coadjutora de Leonor de Borbon Vendoma, abadesa de Fontevrault. En 1610 murió esta abadesa, y sor Antonia rehusó constantemente sustituirla, y en el año siguiente proyectó la nueva congregacion, llamada *del Calvario*, que con permiso del papa, y no sin graves dificultades, pudo establecer definitivamente en Poitiers en 1617. Allí murió el 25 de abril de 1618, después de haber dado pruebas de fervor y de humildad en la observancia de la estrecha regla de San Benito.

ORLEANS (MARÍA CRISTINA CAROLINA ADELAIDA FRANCISCA LEOPOLDINA, PRINCESA DE), era hija de Luis Felipe I, ex-rey de los Franceses, y de su respetable esposa María Amelia de Sicilia, y nació en Palermo el 12 de abril de 1813. Entró en Francia con sus padres en tiempo de la Restauracion, y desde la mas tierna edad anunció sus extraordinarias disposiciones para las bellas artes; asegurando todos que si la Providencia no la hubiese colocado en tan elevada clase, habria ocupado un lugar distinguido entre los mas célebres estatuarios. La pequeña estatua de Bayardo espirante fué la primera en que dió á conocer la delicadeza de su cincel, y la de

Juana de Arc (la doncella de Orleans), depositada actualmente en el museo de Versalles, se cuenta por su obra maestra. Además se conservan de esta princesa muchos bajos relieves de gran mérito; los asuntos están tomados del Dante y de algunos poetas modernos, cuyas obras leía habitualmente. En 1837 se casó con el príncipe de Wurtemberg; pero su salud, naturalmente delicada, se debilitó mucho más cuando dió á luz un hijo. Los médicos, no hallando otro remedio para su mal, le aconsejaron que viajase por la Italia. Hizo así y permaneció algun tiempo en las inmediaciones de Génova, después fué á Pisa, y allí murió el 2 de enero de 1839 á los 26 años de edad. Su muerte fué muy sentida, no solo por los aficionados á las bellas artes, sino por todos cuantos habian tenido la honra de tratarla y conocian sus muchas virtudes. En efecto, la princesa de Wurtemberg poseia todas las que distinguen á su augusta y escelente madre, que fué tan justamente venerada por los Franceses.

ORLEANS (VALENTINA DE VISCONTI DE MILAN, DUQUESA DE), Véase VISCONTI.

ORLERS (JUAN), secretario de la municipalidad de Leida, hizo en holandés una descripcion curiosa de esta ciudad, de la cual fué magistrado. Es obra suya la *Genealogía de los condes de Nassau*.

ORLEY (BERNARDO VAN), pintor flamenco, que nació en Bruselas en 1490. Entre otras de sus obras se cita por precioso el cuadro del Juicio universal.

ORLOF (GREGORIO), nació en 1740; era simple ayudante de campo, cuando el escándalo que produjo una aventura amorosa que le sucedió con la princesa Kourakin, le recomendó á la gran duquesa Catalina, que quiso verle, y que poco después tramó y ejecutó con él y con sus hermanos la revolucion palaciega que hizo perecer á Pedro III, y colocó á Catalina en el trono. Aunque era el favorito de la emperatriz, director de artillería, estaba colmado de honores, y su voluntad era omnipotente; vivia descontento: sus indisposiciones, sus caprichos y su altivez ofendieron profundamente á Catalina, y el desden con que él rehusó el casamiento secreto que le propuso, acabó de perderle. Recibió orden de viajar fuera de Rusia, aunque la emperatriz tuvo cuidado de asegurarle una fortuna considerable; y cuando volvió á San Petersburgo, no pudo soportar el verse sustituido por Potemkin, y murió en 1783 padeciendo horrosos accesos de demencia. — Su hermano Alejo Orlof, soldado de las guardias rusas, fué uno de los tres asesinos de Pedro III. La emperatriz le recompensó magníficamente, y le nombró almirante, aunque nunca habia servido en marina: no obstante, ganó á los Turcos la batalla naval de Tchessmé, auxiliado por el inglés Elphinstone, y tomó el sobrenombre de Tcheshminski. Marchó luego á Roma disfrazado, se hizo amar de la jóven princesa Tarakanof, hija de la antigua emperatriz Isabel, y habiéndose casado en secreto con ella, la llevó á Rusia, y se la entregó á Catalina, que la sepultó en un calabozo, donde pereció. Al advenimiento de Pablo I al trono fué desterrado y se retiró á Alemania; no volvió á San Petersburgo hasta después de la muerte de este emperador, y en esta ciudad murió en 1808.

ORLOF (GREGORIO VALDEMIRO), con-

sejero privado del emperador de Rusia y senador. Murió en San Petersburgo en 1836. Es autor de la *Memoria histórica, política y literaria sobre la revolucion de Nápoles*, Paris, 1819-21. A él se debe la publicacion de las fábulas rusas, sacadas de la *Coleccion de Kriloff*, é imitadas en versos franceses é italianos por diferentes autores.

ORME (ROBERTO), historiador inglés, nació en 1728 en Andjinga (Indostan), murió en 1801, y pasó la mayor parte de su vida al servicio de la compañía de las Indias. Volviendo á Europa fué preso y conducido á la isla de Francia, luego á Nantes, obtuvo después su libertad (1760), y por último fué nombrado historiógrafo de la compañía de las Indias.

ORMENO, hijo de Cercafo y nieto de Eolo, reinó en Tesalia y dió su nombre á la ciudad de Ormeno. Homero le supone padre de Amintor, que lo fué de Félix, preceptor de Aquiles. Los antiguos hacen tambien mencion de un Ormeno, hijo de Euripites, nieto de Hiperocho y padre de Feres, que es diferente de Feres, rey de Yolcos, y de otro Ormeno, hijo de Ctesio y rey de la isla de Sciros.

ORMESSON (LEFEVRE DE), familia de juriconsultos, que ha dado á Francia muchos magistrados ilustres, á saber: 1.º Olivero Lefevre d'Ormesson, nació en 1525, fué intendente y fiscal general de Hacienda en tiempo de Carlos IX y Enrique III hasta 1577, presidente del tribunal de cuentas, y uno de los primeros que reconocieron á Enrique IV; murió en 1600. — 2.º Olivero II Lefevre d'Ormesson, nieto del anterior, consejero de Estado, fiscal en el proceso de Fouquet, y uno de los autores de las Ordenanzas de Luis XIV, murió en 1586. — 3.º Enrique Francisco de Paula Lefevre d'Ormesson, hijo de Andrés II, murió en 1756; fué intendente de hacienda después de haber sido individuo del consejo de regencia en la minoría de Luis XV, y de haber desempeñado muchas comisiones importantes. — 4.º Luis Francisco de Paula, hijo de Enrique Francisco, nació en 1712, y murió en enero de 1789; era sobrino de Aguesseau, primer presidente del parlamento de Paris, individuo honorario de la Academia de las inscripciones. — 5.º Ana Luis Francisco de Paula Lefevre d'Ormesson de Norseau, hijo del anterior, nació en 1733; fué consejero del parlamento de Paris (1770), primer presidente del mismo (1788), diputado de la nobleza en los Estados generales (1789), bibliotecario del rey; fué condenado á muerte y ejecutado el 20 de abril de 1794. — 6.º Luis Francisco de Paula Lefevre d'Ormesson de Amboise, primo hermano de Ana Luis Francisco, nació en 1751 y murió en 1807, después de haber sido consejero del parlamento, fiscal, intendente de hacienda y consejero de Estado. En 1789 fué elegido corregidor de Paris; pero rehusó este cargo.

ORMIDATIS, uno de los dioses mayores que honraban los Persas. Véase ORMUZD.

ORMOND (JACOBO BLUTER, DUQUE DE). Hay dos duques de este nombre muy célebres: uno nació en 1610, y murió el 1688; fué virey de Irlanda, el último apoyo de la causa de Carlos I, y uno de los principales autores de la restauracion. — El otro, que nació en 1665 en Dublin, y murió en Avignon en 1747, nieto del ante-

rior, gozó de mucha influencia en tiempo de la reina Ana, y fué condenado en el reinado de Jorge I como reo de alta traición; pero se refugió en Francia, y llegó á ser uno de los jefes de los jacobitas. Los Ormond eran de las mas nobles familias irlandesas.

ORNANO, familia originaria de Córcega, que ha dado á Francia dos mariscales y muchos oficiales distinguidos. Se estinguó en Francia en 1674; pero hay otra rama establecida en Córcega que aun subsiste.

ORNANO (ALFONSO DE), natural de Córcega, era hijo de Sampietro; pero tomó el nombre de su madre Yanina de Ornano, hija de uno de los señores mas ricos de la isla. Se educó en la corte de Enrique II, volvió á Córcega á los 18 años, sostuvo despúes de la muerte de su padre la lucha de esta isla contra los Genoveses, hizo la paz en 1568, pasó á Francia con 800 hombres y fué nombrado por Carlos IX coronel general de los Corsos al servicio del rey. Permaneció fiel á Enrique III durante las turbulencias de la Liga, recibió el cargo de gobernador del Delinado despúes de la muerte del duque de Guisa, reconoció por rey y sostuvo desde el principio á Enrique IV, contribuyó con Lesdiguières y Montmorency á la sujeción de Lyon, Grenoble y Valencia; fué enviado contra D'Epervin á Provenza, nombrado lugarteniente general del Delinado, mariscal de Francia y por último lugarteniente general de Guyena. Murió en 1610. — Su hijo Juan Bautista de Ornano, que nació en 1581, coronel general de los Corsos, fué primero gobernador, luego primer gentil-hombre y por último superintendente general de la casa de Gaston de Orleans, hermano de Luis XIII; ascendió al empleo de mariscal en 1626. Tomó una parte muy activa en las intrigas de su época y fué el alma de los consejos del jóven duque de Orleans. Richelieu mandó encerrarlo en Vincennes (4 de mayo de 1626), donde murió el 2 de noviembre envenenado ó ahogado.

ORNEATES, sobrenombre de Priapo, que recibió de los Orneos, pueblos de Grecia, vecinos de Corinto, que honraban á este dios con un culto particular.

ORNEO, hijo de Erecteo, rey de Atenas, fundó la ciudad de Ornea en la Argólida, la misma que cita Homero entre las que dieron tropas para el sitio de Troya. Orneo fué padre de Peteo y abuelo de aquel Mnesteo que con los Atenieses auxilió poderosamente á Agamenon y contribuyó á la toma de la ciudad de Troya.

ORO, dios egipcio. Véase **HORO**.

OROBIO (ISAAC), escritor judío, nació en España en el siglo XII, y fué educado en la religion cristiana; era catedrático de matemáticas en la universidad de Salamanca y despúes ejerció la medicina en Sevilla, pero le acusaron de judaismo, y le encerraron en las cárceles de la Inquisición, donde permaneció tres años. Cuando recobró la libertad, pasó á Francia y en 1687. Escribió muchas obras contra la religion cristiana, que han sido refutadas por Limborch en su obra titulada *De veritate religionis christiana collatio cum julae*, Gouda, 1687.

ORODES, rey de los Partos en el siglo I antes de Jesucristo, hijo de Fraates, fué atacado por Craso; pero su general Sure-

na venció y mató al general romano en la batalla de Carrhes (53 años antes de Jesucristo); á su vez fué derrotado Orodes por Ventidio, general romano (59 años antes de Jesucristo), y poco despúes pereció asesinado por uno de sus hijos (37 años antes de Jesucristo).

OROMASO, que otros llaman **ORMIS-DATIS**, era uno de los dioses de los Persas, quienes le honraban como el autor de la luz y principio de todo bien, del mismo modo que miraban á Arimanes, otra de sus divindades, como al autor de las tinieblas y de todos los males que afligen á la humanidad.

OROMAZES ó **OROMASDES**. Véase **ORMUZD**.

OROME, jefe de una tribu de Indios en la América septentrional, nació á fines del siglo XVII, y murió en 1801, á la edad de 130 años. Hizo un tratado de alianza durante la guerra de las colonias anglo-americanas con la metrópoli, que le sirvió de mucha utilidad. Su tribu se convirtió á la fe cristiana, y poseía una iglesia para el culto. Su mujer murió á la edad de 115 años, en 1809.

OROSIO (PABLO), historiador, nació en Tarragona, en Cataluña, á fines del siglo IV de Jesucristo; fué discípulo de san Agustín, viajó por Palestina (415), demostró mucho celo contra el pelagianismo, exhortó á san Agustín para que combatese esta herejía, y publicó contra ella el *Apostoliticus de arbitrii libertate*; pero es mucho mas conocido por su *Historia (Historiarum adversus Paganos libri VII)*, que abraza desde Adán hasta el año 316.

OROZCO (DON MARCOS), grabador de láminas español del siglo XVII. Grabó á buril varias portadas de libros, siendo de las mas principales la estampa de los siete santos primeros obispos de España, y otras historietas que ejecutó en el libro titulado *Historia del obispado de Guadix y Baza*, escrito por el doctor don Pedro Suarez; y muchas láminas sueltas de bastante mérito.

OROZCO, escultor español, que floreció á mediados del siglo XVI. Son de su mano, entre otros, los bajos relieves que ejecutó en piedra en la fachada principal del convento de San Marcos de la orden de Santiago en Leon, los cuales representan la Crucifixion del Señor y el Descendimiento de la Cruz, trabajados con grande inteligencia y perfección.

OROZCO (EUGENIO), pintor español, que vivía en Madrid á fines del siglo XVII. Muchas obras debemos á la habilidad de este excelente profesor; pero las que merecen una especial recomendacion son doce magníficos cuadros que pintó para la hospedería del Paular, que representan diversos pasajes de la sagrada Escritura; y catorce de los martirios de los apóstoles, de san Pablo y de san Bernabé, que pintó para la capilla de san Pedro y san Pablo del mismo monasterio.

ORRENTE (PEDRO), pintor, nació en Montealegre en el reino de Murcia á mediados del siglo XVI. Pintó en Murcia muchas obras públicas y los ocho cuadros de la historia del Génesis. Pasó á Valencia y se hizo respetar de todos los profesores con el célebre San Sebastian que pintó. Falleció en Toledo en 1644. Pintó tambien la familia de Jacob y los pastores custodiando el rebaño, cuadros que los Franceses arrebataron para colocar en el museo

ORT

del Louvre, y que han sido devueltos en 1815.

ORBERY. Véase **BOYLE**.
ORSEOLO, nombre comun á tres dux de Venecia: 1.º Pedro Orseolo, sucesor de Candiano IV (976-978), que al fin de su vida entró en la orden de los camaldulenses y murió en olor de santidad. — 2.º Pedro Orseolo II, dux desde 991 hasta 1009, en cuyo tiempo conquistó la república á Istria y Dalmacia. — 3.º Othon Orseolo, dux desde 1009 hasta 1023, desterrado por sus conciudadanos en este último año, murió en Constantinopla en 1032.

ORSILOCO, hijo del rio Alfeo y padre de Diocles, uno de los habitantes mas ricos de la ciudad de Fera en la Mesenia, provincia del Peloponeso. Diocles fué padre de otro Orsiloco, que peleó en favor de los Griegos en el sitio de Troya, y murió á manos de Eneas.

ORSINO ó **LOS URSINOS**, célebre familia de los Estados romanos, rival de la de los Colonna, tanto por sus riquezas, cuanto como partido político: era guelfo y defendía por regla general la causa de los papas y la independencia italiana. El primer Orsino conocido es Jordano, que hizo grandes servicios como general á la corte de Roma; fué nombrado cardenal en 1145, y legado cerca del emperador Conrado en 1152. — Mateo Orsino, sobrino del anterior, fué prefecto de Roma en 1153. — Juan Cayetano llegó á ser papa en 1277 con el nombre de Nicolás III. — Tambien fué papa otro Orsino en 1724 con el nombre de Benito XIII.

ORSINI (FULVIO) FULVIUS URSINUS, anticuario y filólogo, hijo natural de un comandante de la orden de Malta, de la ilustre familia del mismo nombre, nació en Roma en 1529; fué abandonado por su padre, mas superó todos los obstáculos que le oponía la miseria, y llegó á ser uno de los hombres mas eruditos de su tiempo. Habiendo abrazado el estado eclesiástico, le nombró su bibliotecario el cardenal Farnesio, y el papa Gregorio XI le colmó de beneficios. Empleó toda su fortuna en la fundacion de un magnífico gabinete de antigüedades que legó al cardenal Odoardo Farnesio, sobrino de su protector, y murió en 1600. Publicó varias ediciones de las poesías de nueve mujeres griegas, Amberes, 1568, de Festo, etc., *Virgilius collatione scriptorum graecorum illustratus*, Amberes, 1568, en 8.º, y otras obras.

ORTA (FERNANDO DE), pintor en vitela ó iluminador. Fué maestro de varios profesores hábiles en su género. Pintó con ellos en Sevilla los libros de coro de aquella santa iglesia llamados *Sanctoral* y *Domínical* que merecieron grande aplauso.

ORTEGA (CASIMIRO GÓMEZ), primer catedrático del real jardín botánico, de las reales academias médica y de la historia, corresponsal de la de las ciencias de París, de Londres y de Florencia, nació en Madrid en 1730. Despúes de haberse perfeccionado en las humanidades, estudió la filosofía, medicina, química y botánica en la universidad de Bolonia. Con motivo de la muerte de Fernando VI publicó una elegía latina, y un epigrama en griego y en latin. Murió en noviembre de 1810. Escribió *Certamen poeticum seu de laudibus Caroli III. Hispan. Regis carmen*. Tratado de las siembras y plantas de árboles y de su cultivo, ó medios de multiplicar y criar

ORT

árboles. Escribió además otras varias obras de mucho mérito.

ORTEGA (JOSÉ), boticario mayor de los reales ejércitos, vice-director del real jardín botánico de Madrid, académico fundador y secretario perpetuo de la real Academia médica matritense. Tradujo y publicó el *Tratado de la electricidad* del abate Nollet.

ORTEGA (DON CALIXTO), pintor español y grabador en madera. Nació en la villa de Lillo provincia de la Mancha el 14 de octubre de 1811, siendo sus padres don Aquilino y doña Faustina Matamoros, honrados labradores. Los acontecimientos políticos del año 1823 les obligaron á venir á la corte, donde emplearon sus escasos medios en dar educacion á cuatro hijos, de los cuales era el mayor don Calixto, y tanta afición mostró desde luego á las bellas artes, que sus padres decidieron que entrase en la Academia de San Fernando á estudiar el dibujo. Su mucha aplicacion le hizo sobresalir pronto entre los demás discípulos y le valió ser admitido en el estudio del pintor de cámara don José Aparicio, donde permaneció hasta la muerte de este artista, siempre protegido por él. Cuando se fundó el Liceo artístico y literario, Ortega formó desde luego parte de él como todos los jóvenes artistas ó literatos de entonces. En la primera exposicion de pinturas del Liceo, presentó el retrato de su amigo el poeta don José Zorrilla, que le valió grandes elogios por la perfecta ejecucion y exacto parecido. Cuando el señor don Ramon de Mesonero Romano fundó el *Seminario pintoresco* para ensayar en España el grabado en madera que hacia rápidos progresos en otros paises, Ortega fué uno de los primeros que se dedicaron á este arte por consejo de varios amigos, y auxiliado y protegido por el señor don Andrés Borrego hizo un viaje á París, donde al lado de un buen profesor, no tardó en perfeccionarse al punto de poder alternar sin mengua con los mejores grabadores franceses. Vuelto á España Ortega ha proseguido sus trabajos con una laboriosidad y constancia de que hay pocos ejemplos; el número de sus cuadros es considerable, muchos de ellos de sobresaliente mérito; y en cuanto al grabado en madera, su nombre se halla en todas las publicaciones tipográficas de algun mérito.

ORTELIO (ABRAHAM OERTEL, vulgo), geógrafo, nació en Amberes en 1527 y murió en 1598 despúes de haber viajado mucho por Europa.

ORTHEZ (H. D'APREMONT, VIZCONDE DE), gobernador de Bayona en tiempo de Carlos IX. Habiendo recibido la orden de degollar á todos los calvinistas que hubiese en su gobierno el dia de San Bartolomé (25 de agosto de 1572), respondió al rey: « Señor, he comunicado la carta de V. M. á la guarnición y á los habitantes de esta ciudad, y no he encontrado en ella mas que valientes soldados y buenos ciudadanos; pero ningun verdugo.»

ORTIZ (ALFONSO), era canónigo de Toledo á mediados del siglo XV, se dió al estudio de las ciencias eclesiásticas, y compuso varios tratados. Murió en 1530.

ORTIZ (JOSÉ MARIANO), escribano de Valencia, donde nació en 1735. Falleció en 21 de mayo de 1799. Escribió algunas obras.

ORTIZ (JOSÉ FRANCISCO), presbítero, nació en Ayelo de Malferit, reino de Valencia, en 1739; estudió la teología y ju-

OSB

risprudencia, y ordenado de sacerdote, sirvió la vicaria mayor de la colegial de San Felipe de Játiva. Murió en Valencia en 1822. Escribió entre otras obras la siguiente: *Los diez libros de Diógenes Laercio*, sobre las vidas, opiniones, hechos y sentencias de los mas célebres filósofos de la antigüedad, Madrid, 1791, en 4.º.

ORTIZ (PABLO), escultor de gran fama en el siglo XV cuando todavia no reinaba el buen gusto é inteligencia de las bellas artes en Europa. Esculpió las estatuas que están en los magníficos sepulcros del condestable don Álvaro de Luna y de su segunda mujer doña Juana Pimentel, duquesa del Infantado, colocados en la capilla de Santiago, en la catedral de Toledo.

ORTIZ DE VILLENA (JOSÉ), presbítero. Fué poeta lírico claro y agudo, é íntimo amigo de Lope de Vega, por lo que en 1635 compuso en su muerte una Elegía funeral que se halla en la fama póstuma; dió tambien á luz en Zaragoza las fiestas del Santísimo Sacramento, repartidas en doce autos sacramentales, con sus loas y extremes. No se sabe la época de su muerte.

ORTIZ (LEIS), escultor español, y uno de los discípulos mas aventajados de Pedro Diaz de Palacios, en Málaga. Entre las obras que se deben á su cincel, merecen especial mencion la sillería del coro de aquella catedral, que trabajó en compañía de José Mical, y el retablo de la capilla real de Nuestra Señora de los Reyes de la catedral de Sevilla; estando muy bien desempeñadas las estatuas de san Joaquin, santa Ana y san José.

ORTOCIDAS, esto es, **HIJOS DE ORTOK**, dinastía turcomana del siglo XI, que se estableció en Siria y en Armenia por los años de 1082. Melik-Phah abandonó Jerusalem á los Ortocidas; pero estos se dejaron quitar la ciudad por los Fatimitas en tiempo de la primera cruzada. Los hijos de Ortok, Soliman é Ii-Ghaz, fundaron en la misma época dos principados, uno en Misafrekin, y otro en Maredin; tambien reinaron en Alepo desde 1147 hasta 1126.

ORTON (JOB), teólogo inglés, de los no conformistas, nació en Shrewsbury en 1717 y murió en 1783; dejó varias obras.

ORVILLE (L. GUILLOUET, CONDE DE), nació en Molins en 1708 y ascendió á teniente general en 1777; recibió el mando de las fuerzas navales de Francia, derrotó al almirante inglés Keppel cerca de Brest el 27 de julio de 1758, é intentó inútilmente hacer un desembarco en Inglaterra; entonces hizo dimision y abandonó la Francia en 1783.

ORY (FRANCISCO), jurisconsulto, hijo de un librero de París, hizo su carrera en aquella ciudad y luego pasó á ocupar una cátedra de derecho en Orleans. Murió en 1657. Escribió obras de derecho.

ORZECOWSKI (ESTANISLAO), *Orichonius* en latin, historiador polaco del siglo XVI, fué primero canónigo, luego se casó y le escolmugó el obispo de su diócesis; pero el sínodo de Petrikau levantó las censuras eclesiásticas. Asistió como nuncio á la dieta de 1561.

OSBECK (PEDRO), viajero y naturalista sueco, nació por los años 1720; en 1752 fué nombrado dean de Haloef, y murió en 1805.

OSBORNE (FRANCISCO), escritor inglés, nació en 1589 y murió en 1659. Siguió el partido del parlamento de Crom-

OSE

well y desempeñó varios empleos públicos. Retirado á Oxford á velar sobre la educacion de su hijo, publicó varios escritos.

OSBURGA, princesa de Inglaterra, madre de Alfredo el Grande, sexto rey de Inglaterra, de la dinastía sajona. Floreció á mediados del siglo IX. Hizose célebre por la educacion esmerada que dió á su hijo, aficionándole al estudio que despúes le hizo distinguir entre sus contemporáneos y grabando en su alma los deberes religiosos que reglaron siempre su conducta y llegaron á hacer próspero y glorioso su reinado.

OSCAR, hijo de Osian. Véase **OSIAN**.
OSCHRI (ELIEZER), rabino de la sinagoga de Venecia, el autor de un libro en lengua hebrea, titulado: *Liber timentium legis mosaicae*, Venecia, 1606, en 4.º.

OSEAS, el primero de los profetas menores, vivió en tiempo de Osias y sus sucesores hasta Ezequias, y murió en 723 de Jesucristo; tenia mas de 80 años de edad. Su profecía consta de 4 capítulos: habla principalmente de la ruina del reino de Jerusalem.

OSEAS, último rey de Israel, usurpó el trono á Faceo quitándole la vida. Reinó nueve años, desde 726 á 718, y fué preso y conducido á Media por Salmanazar con las 40 tribus de su reino.

OSÉS (ILMO. SEÑOR DON JUAN RAMON DE), ministro honorario del Tribunal supremo de justicia, y regente jubilado de la audiencia de Puerto Rico, nació en Estella el dia 9 de julio de 1769, y habiendo empezado la carrera literaria en la universidad de Hirahe, la terminó el año de 1794 en la de Salamanca, donde recibió los grados de bachiller, licenciado y doctor en leyes, y donde fué cinco años catedrático de instituciones civiles. Nombrado en 1803 fiscal de la audiencia de Canarias, desempeñó este cargo hasta fines de 1810. En 1811 pasó de fiscal de lo criminal á la audiencia de Méjico, en la que desempeñó sucesivamente las plazas de alcalde del crimen, de oidor y de ministro. En el momento en que el ejército del general Iturbide entró en Méjico, el señor Osés se retiró de la audiencia, y pidió sus pasaportes para la península. Llegó á Madrid en abril de 1822, y en agosto del mismo año fué nombrado ministro togado interino del tribunal especial de guerra y marina, destino que sirvió poco mas de un mes, por haberle confiado el gobierno la importante y difícil comision de pasar cerca del gobierno de Nueva España, en union con el brigadier de la armada don Santiago Iribarri, para oír las proposiciones que aquel hiciera y celebrar tratados provisionales de comercio. Los disturbios que á la sazón afligian á la América septentrional no permitieron llevar á feliz término una comision en la cual se fundaban grandes esperanzas. Desembarcaron los señores Osés é Iribarri el 18 de enero de 1823, cuando en el espacio de poco mas de milla y media tremolaban tres banderas distintas: la española en el castillo de San Juan de Ulua, la republicana en Veracruz, y la imperial en el ejército que sitiaba á aquella plaza. A la caída de Iturbide sucedió el nombramiento de una regencia; y aunque en medio de tantas vicisitudes y contratiempos hubo algunas conferencias en Jalapa entre los comisionados españoles y el general don Guadalupe Victoria, y hasta llegó el caso de que las Cortes mejicanas autoriza-

sen al poder ejecutivo para celebrar un tratado provisional de comercio, pero nuevas complicaciones impidieron su realización. En todas partes se proclamaba el gobierno republicano federativo, y se reunían congresos particulares en muchas provincias que no querían recibir la ley del congreso general convocado en Méjico para el 31 de octubre. En el entretanto ocurrieron desavenencias entre los gobernadores del castillo de San Juan de Ulua y plaza de Veracruz, de cuyas resultas rompieron el fuego el 25 de setiembre. Los comisionados españoles recibieron inmediatamente los pasaportes para salir de Nueva España, y el 10 de octubre se embarcaron en el puerto de Alvarado con dirección á la Habana. El señor Osés permaneció dos meses y medio en Jalapa rodeado de mil negocios, y sin dejar de instar para llevar á efecto su cometido. Pasó á la Habana, y después fué nombrado oidor y luego regente de la audiencia de Puerto Rico. Jubilado el señor Osés en 1841, volvió á la Habana, donde murió el día 29 de julio de 1848, á la edad de 79 años.

OSIANDRO (ANDRÉS), teólogo protestante, nació en 1498 en Francónia, fué uno de los primeros que abrazaron la reforma de Lutero, con quien no estaba conforme sin embargo en algunos puntos, tomó parte en la profesión de fe llamada *Confesion de Ausburgo* y murió en Koenigsberg en 1552.

OSIAS, rey de Judá. Véase AZARÍAS.

OSIO, obispo de Córdoba, nació en España el año 257. Era obispo en tiempo del concilio Iliberitano, y presidente del concilio general de Nicea. A ruegos de Osio convocó Constantino el concilio de Sárdica en 347; pero este emperador, sorprendido por la intriga de los arianos y donatistas, le obligó á pasar á Milan. Cuando tenía 400 años fué desterrado á Sirmich. Osio fué llamado el padre de los obispos y el presidente de los concilios. Su reputación fué á la par de su virtud y sabiduría.

OSIRIS, llamado tambien HYSTRIS, SIRIUS, ANSAF, en egipcio *Ousri* y *Ousirey*, dios egipcio que nació de sí mismo, estuvo casado con Isis y tuvo de este matrimonio á Oro ú Horo; los tres juntos representan el buen principio ó la reunion de influencias benéficas, y se oponen á la de Tifon y Nefte. Osiris tuvo no obstante y contra su voluntad comercio con Nefte, que dió á luz á Anbo ó Anubis. Fué civilizador y conquistador, y mientras Isis iniciaba á los Egipcios en la agricultura, edificó á Tebas, hizo leyes, instituyó el matrimonio, inventó la escritura y las artes, y luego caminó hácia el Este y sometió todo el pais hasta el mar Eritreo y la India. Después de su regreso cuando estaba gozando de su triunfo, le armó asechanzas Tifon, le quitó la vida y arrojó su cadáver al Nilo; pero Isis llena de aflicción logró encontrarle y le dió sepultura. Volvió Tifon á abrir la tumba, dividió el cuerpo en 44 pedazos y los diseminó por todo Egipto; sin embargo Isis los recogió todos menos uno que no pudo hallar, y los enterró otra vez. Se creía generalmente en Egipto que su alma habia pasado á animar el cuerpo de un buey, y de aqui el culto que se tributaba al buey Apis, que se figuraban ser el mismo Osiris. Las ciudades de Busiris y Abidos se disputaban la gloria de encerrar en sus muros su verdadero sepulcro. Los Griegos

creen que era hijo de Júpiter y de Rhea ó de Saturno y de Rhea. Algunos le identifican con el Sol. Le representan con una mitra real en la cabeza, un baston en la mano izquierda y un látigo en la derecha: otras veces con un globo adornado con serpientes en la cabeza, ó bien con la cabeza de gavilán.

OSMOND (SAN), hijo del conde de Sez, siguió á Guillermo el Conquistador á Inglaterra (1066), llegó á ser conde de Dorset y obispo de Salisbury y murió en 1099. Escribió una liturgia y un ritual que se observaron en Inglaterra hasta el cisma. Fué canonizado y se celebra su fiesta el 4 de diciembre.

OSMONE, noble y antigua familia de Normandía que se remonta al siglo XII, y ha producido muchos personajes distinguidos: sus jefes llevaban el título de marqueses.

OSORIO (GERÓNIMO), escritor portugués, nació en Lisboa en 1506, y murió en 1580. Estudió en las universidades de Salamanca y Bolonia, abrazó el estado eclesiástico, gozó de mucho crédito con los reyes Juan y Sebastian, fué nombrado obispo de Silves, procuró, aunque en vano, disuadir á don Sebastian de su funesta expedición á Africa (1578), y trabajó mucho para conservar la tranquilidad en el reino después de la muerte de este príncipe. Dejó algunos tratados de filosofía.

OSSAT (ARNALDO DE), cardenal francés, nació en la diócesis de Auch en 1536, llegó desde una condition muy humilde á ser obispo de Rennes, fué embajador de Enrique III y de Enrique IV en Roma; obtuvo para este último rey la absolución pontifical, recibió en premio el obispado de Bayeux y el capelo de cardenal, y murió en 1604. Sus *Cartas á Villeroy* (1624, en folio, 1697, 2 tomos en 4^o) tienen mucha fama, como obra clásica para los diplomáticos.

OSSIÁN, célebre bardo escocés del siglo III, hijo de Fingal, rey de Morven, casado con Euvralina, y padre de Oscar. Iba este á unirse con su amante Malvina, cuando pereció por una traicion, y para colmo de males, el pobre anciano, después de esta desgracia, perdió la vista: quedaba á su lado Malvina que le consoló, y también la sobrevivió, muriendo el último de toda su familia. Entretiene sus penas cantando sus hechos de armas y las desgracias de su familia y de sus compatriotas; han llegado hasta nosotros muchos versos con el nombre de Ossian. Estos versos, escritos en lengua gaélica, se cantaban en las montañas de Escocia, pero no fueron apreciados en Inglaterra, hasta que Macpherson los dió á conocer por primera vez en 1762, publicando una traducción ó imitación en prosa poética (Smith dió á luz una colección mucho mas completa, Edimburgo, 1780). Los poemas que componen estas colecciones, son casi todos liricos ó épicos, y tienen, tales como nos los han presentado los editores, verdaderas bellezas, grandeza y nobleza; pero hay monotonía en las imágenes, y su estilo es hinchado. Se ha escrito mucho en pró y en contra de la autenticidad de estos poemas. La idea mas generalmente admitida es el día, es que Macpherson y Smith han descubierto verdaderamente las poesías de Ossian, pero que las han desnaturalizado, dándoles una forma y un estilo que no les pertenece.

OSTADE (ADRIANO VAN). Véase VAN-OSTADE.

OSTERMANN (ANDRÉS, CONDE DE), nació en el condado de la Mark, en 1704; entró en la marina rusa, fué baron y conde jero en tiempo de Pedro I, ministro y gran canciller en el de Ana, y desterrado á Siberia por Isabel, cuya conspiración habia denunciado á Ivan IV; murió en 1747. Su hijo, vice-canciller, y después canciller en el reinado de Catalina II, no pudo llevar adelante su proyecto de formar una cuádruple alianza entre las cortes de Viena, Madrid, Versalles y San Petersburgo, y murió en desgracia en tiempo del emperador Pablo I.

OSTIO, contemporáneo de Salustia, escribió en verso la *Historia de la guerra de Histria*. Macrobio cita algunos fragmentos, y pretende que Virgilio lo imitó en muchos pasajes.

OSTROVSKI (CONSTANTINO), famoso general polaco, fué derrotado y hecho prisionero por los Rusos en la batalla de la Vedrokhá en 1500; resistió las ofertas de la Vedrokhá en 1500; resistió las ofertas que le hizo Ivan III para decidirle á que entrase á su servicio. En 1514, derrotó en Orja á Gliński y los Rusos; consiguió victorias brillantes sobre los Moldavos, Tartaros y Tartaros de la Crimea, que talaban la Polonia; pero fué no obstante vencido por ellos en Sokol en Volhynia (1519), pero triunfó á su vez en Olchenica en 1524, y libertó á 40,000 prisioneros cristianos.

OSTROVSKI (TOMÁS-ADAM RAWICZ), descendiente del anterior, nació en 1739 y murió en 1817. Desempeñó varias comisiones cerca del rey de Prusia, de Luis XV y del papa; fué chambelan de Estanislao Poniatowski, miembro de la comision del tesoro, y se declaró por la constitucion polaca de 1791. Nombrado ministro de hacienda de Polonia, trató, aunque infructuosamente, de decidir á Estanislao á que resistiese á la Rusia; fué destituido por los confederados de Targowica, y sometido á la vigilancia de la policia rusa en Kier. Puesto ya en libertad, recibió en 1809 el título de mariscal del gran ducado de Varsovia, y desde 1814 á 1813 fué presidente del senado polaco.

OSUNA (P. TELLEZ Y GIRON, DUQUEDE), célebre hombre de estado, nació en Valladolid en 1579, y en un principio solo se distinguió en la corte por sus chistes y sarcasmos que le atrajeron la animadversion de Felipe II y Felipe III, por cuya razon tuvo que espatriarse. Al frente de un regimiento levantado á sus espensas, marchó á Flandes á combatir á los enemigos de España, lo que hizo cesar la animosidad que contra él existía, y que fué llamado á la corte. En ella se concilió la amistad del duque de Lerma y fué nombrado sucesivamente virey de Sicilia (1610 á 1615) y virey de Nápoles en 1618. En estos dos elevados cargos desplegó el mayor talento; batió á los Venecianos y se opuso á que se estableciese en Nápoles la Inquisicion. Conoció el plan de la famosa conspiracion contra Venecia, que tenia por objeto, segun unos, entregar Venecia á España, y segun otros, quitar el reino de Nápoles á Felipe III y formar uno independiente en favor del mismo Osuna. El virey habia engañado muy hábilmente al gobierno de Madrid, y ocultádole sus verdaderos designios, con una apariencia de complot; pero no pudo sostener su papel hasta el fin: fué reemplazado por el cardenal Bor-

gis, y el advenimiento de Felipe IV al trono en 1621, fué encerrado en el castillo de Almeyda, en donde murió en 1624.

OSWALD (JAMES), escritor escocés del siglo XVIII, no hizo mas que seguir la senda trazada por Reid y Beattie, y se apoyó en el sentido común para combatir las doctrinas paradójicas ó peligrosas de Locke, Berley y Humé. Con este objeto publicó un *Llamamiento al sentido común en favor de la religion*, Edimburgo, 1766.

OSWALD (ERASMO), profesor de hebreo y de matemáticas en Tubinga y en Friburgo. Murió á la edad de 68 años; en el de 1579, después de haber publicado una traduccion del nuevo Testamento en hebreo y otras obras.

OSTMANDIAS, rey de Egipto (algunas veces se le toma por Memnon y aun por Sesostris) reinó en Tebas en el intervalo del siglo XV al XVI, y segun Diodoro precedió ocho generaciones al rey Uchoreo. Ostmandias llevó sus armas hasta la Bactriana; pero sobre todo es célebre por su biblioteca pública titulada: *Remedios del alma*, y por su sepulcro, en cuyo derredor se hallaba colocado, dicen los antiguos, un círculo de oro de 365 codos. En las ruinas de Tebas se ven todavía algunos restos á que se da el nombre de palacio de Osmandias.

OTACILIA (MARCIA SEVERA), mujer del emperador Filipo hácia el año 237. Siendo católica inclinó á su esposo á favor de los cristianos. Hubiera sido una mujer llena de virtud á no ser por su ambicion. Entró en las miras de Filipo, que subió al trono por el asesinato de Gordiano el Joven. Murió su esposo, quiso que le reemplazara su hijo; pero tuvo la desgracia de verle morir en sus brazos á puñaladas. Acabó sus dias en el retiro, donde recibió una carta de Origenes y otra de san Hipólito.

OTFRID, teólogo alsaciano del siglo IX, es conocido por su traduccion del Evangelio, en versos rimados theoticos ó tudescos, traduccion que es el primer monumento de aquella lengua; publicada en Basilea en 1571, en 8^o, por Francowitz y Gasser.

OTHMAN, tercer califa, reinó desde 644 á 656. Era piadoso, humano; pero poco capaz para el gobierno, y en medio del descontento general, fué asesinado por Mohammed, hijo de Aboubekr. En su reinado ocurrió la primera expedicion de los Arabes á Africa (647) y fué destruido el segundo imperio persa (652).

OTHMAN I, llamado EL GHAZI, el *Victorioso*, fundador del imperio de los Turcos otomanos, nació en Sukut (Bitinia) en 1259, se estableció en Koniéh en 1299 y se engrandeció á espensas de los pequeños estados viejos formados de los restos del reino de los Seljucidas (destruido en 1244). Conquistó á Karc-Hissar, extendió su dominio hasta el mar Negro, y murió en 1329. Othman II fué colocado en el trono á la edad de 13 años en el de 1618; concluyó la paz con la Persia, sostuvo á Bethlem-Gabor en Hungría, contra Fernando II (1619); marchó contra los Polacos en 1621, pero fué batido en Choczim; hizo la paz con condiciones ignominiosas y fué aborrecido por los genizaros, á quienes acusaba de sus revéses (1622); no tenía mas que 17 años. — Othman III (1754 á 1757) solo se señaló por su impencia, sus capri-

chos y su crueldad. Su repentina muerte dejó el trono á su primo Mustafá III.

OTHON (MARCUS SALVIUS OTHO), emperador romano, nació el año 32 de Jesucristo, habia sido uno de los favoritos de Nerón; y fué el primer marido de la célebre Poppea. Nerón le obligó á que le diese aquella mujer á quien amaba, y le envió como cuestor á Lusitania. Othon fué uno de los primeros que se declararon por Galba, y durante algun tiempo esperó ser adoptado por el anciano; mas viendo que preferia á Pison, formó un complot, se hizo proclamar emperador por algunos pretorianos, y promovió una sedicion en la que Galba y Pison fueron asesinados (enero del año 69). Pero casi al mismo tiempo, el ejército de Germania elevaba al imperio á Vitelio y marchaba sobre Italia. Othon, cuya mollicie habia sido hasta entonces generalmente conocida, desplegó repentinamente gran talento y energía; sus aceriadas medidas le dieron la superioridad en Liguria, en la Narbonesa y en un combate que se trabó cerca de Cremona; pero cometió la imprudencia de querer concluir todo de una vez; dió la batalla de Bedriac y la perdió. Aunque aquel revés no era decisivo, se suicidó el 15 de abril del año 69.

OTHON ó **OTTON I**, llamado *el Grande*, emperador de Alemania, segundo de la dinastia sajona, nació en 912 y era hijo de Enrique el Pajarero: fué elegido rey de Germania en 936, batió en muchos encuentros á los Hunos y á los Húngaros; hizo á la Bohemia tributaria de la Germania. Declaró la guerra á Luis de Ultramar, que disputaba al imperio la Lorena, y llegó hasta la Champaña. En 946 volvió á Francia como aliado de Luis, contra Hugo el Grande; en 951 se casó con Adelaida, viuda de Lothario, rey de los Lombardos, y á consecuencia de este matrimonio adquirió grande influencia en Italia; obligó á Berenger, marqués de Ivrea, á que le prestase vasallaje; en 961, fué llamado por Juan XII y depuso á Berenger en Milan; en el mismo año fué coronado rey de Italia, y emperador en el de 962; sometió toda la Lombardia, hizo nombrar papa á Leon VIII en lugar de Juan XII que se habia declarado contra él, y reunió el reino de Italia al imperio de Alemania. Sofocó muchas rebeliones en sus estados, creó muchos obispados, y murió cubierto de gloria en 973.

OTHON II, llamado *el Rojo*, hijo y sucesor de Othon I, nació en 955, fué proclamado rey de Germania en 962, y emperador en 973; tuvo por competidor á su primo Enrique de Baviera, y le venció; hizo la guerra á Lothario, rey de Francia, que queriendo reinar en la Lorena habla tomado á Metz y Aix-la-Chapelle (978); penetró hasta Paris y obligó al monarca francés á desistir de sus pretensiones (980); entró después en Italia, repuso á Benito VII en el trono pontificio, tomó á Nápoles, Salerno y Tarentó (981); fué en seguida derrotado, y solo pudo librarse como por milagro del poder de los Griegos que le habian hecho prisionero. Murió en Roma en 983 á la edad de 26 años con la reputacion de un príncipe cruel.

OTHON III, hijo y sucesor de Othon II, nació en 980 y era muy niño cuando murió su padre (983). Después de una regencia muy agitada, pasó los Alpes en 996, tomó á Milan, hizo elegir papa á Gregorio V, y volvió á Alemania á oponerse á las incur-

stones de los Eslavos. Después estuvo otras dos veces en Italia, corrió inminente riesgo de ser aprehendido por el papa-cho de Roma, y murió en Paterno en 1002 envenenado, segun se cree, por la viuda del cónsul Crescencio, á quien habia hecho morir.

OTHON IV, emperador, nació hácia el año 1175; era hijo tercero de Enrique de Baviera y de Matilde; fué elegido emperador en 1197, al mismo tiempo que Felipe de Suabia, pero quedó como único soberano en 1208, y fué coronado en 1209 por Inocencio III. Quiso despojar de la Pulla á Federico II; se unió á Juan Sin-Tierra para hacer la guerra á Felipe Augusto, y condujo á Flandes 120,000 hombres; pero fué batido en Bovinas en 1214, y murió en el castillo de Harzburg en 1218.

OTHON DE NORDHEIN, príncipe sajón, fué creado duque de Baviera en 1061 por la emperatriz regente Inés, madre del emperador Enrique IV; mas no obstante conspiró contra su bienhechora, y se apoderó del gobierno imperial. Cuando Enrique IV llegó á su mayor edad le despojó de su ducado; pero se reconcilió con él en 1075 y le nombró su lugarteniente general en Sajonia. Depuesto Enrique, y coronado en Maguncia Rodolfo de Suabia, Othon tomó las armas contra el nuevo emperador; pero fué derrotado y fué batido en la batalla de Volksheim.

OTHON DE WITTELSBACH, duque de Baviera, descendiente de Arnoldo el Malo, de la antigua casa de Baviera. Sirvió en Italia con fidelidad y gloria á Federico Barbaroja, que en recompensa le hizo donacion del ducado de Baviera, que acabó de quitar á Enrique el Leon. Othon le conservó hasta su muerte (1185), dejando por heredero á su hijo Luis.

OTHON DE BRUNSWICK. Véase BRUNSWICK.

OTHON DE FREISINGEN, cronista, hijo de Leopoldo, marqués de Austria, y de una hija de Enrique IV, era abad de Morimond (órden de San Benito). Fué nombrado por Conrado III obispo de Freisingen, y murió en 1158, dejando una *Cronica desde Adán hasta el año 1145*, en siete libros (los tres últimos se refieren á la Alemania y son preciosos) que publicó Cuspiniano en Strasburgo el año 1515.

OTHONIEL, primer juez de los Israelitas después de Josué, tomó á Kariat-Sepher, libró á sus compatriotas de la esclavitud (1554 antes de Jesucristo), los gobernó 40 años, y murió en 514.

OTREPIEV. Véase DEMETRIO.

OTT (P. CARLOS, BARON), feld-marschal austriaco, nació en Hungría, y se distinguió contra los Turcos en 1789. A las órdenes de Warmser, Souvarov y Melas, figuró en las guerras de Italia; en 1799 mandó el sitio de Genova, fué batido en Montebello en 1800, tomó parte en la campaña austriaca de 1805, y murió en Pesth en 1809.

OTTIERI (FRANCISCO MARIA, CONDE Y MARQUES DE), nació en Florencia en 1665, y murió en 1742. Compuso: *Historia de la guerra de Europa, particularmente en Italia, por la sucesion de la monarquia de España desde 1686 á 1725*, Roma, 1763.

OTTO (EVERARDO), juriscónsulto anticuario y filólogo alemán, nació en 1685 en Kam en Westfalia; fué profesor de la universidad de Utrech, y murió en 1750.

OTTO (JORGE), nació el año 1634 en el país de Hesse-Cassel, murió en 1713, siendo profesor y bibliotecario en la universidad de Marbourg.

OTTO DE GUERICKE. Véase GUERICKE.

OTTOBONI, papa. Véase ALEJANDRO VIII.

OTTOKAR I (PRZEMYSL), duque de Bohemia en 1192, fue depuesto en 1199, y restablecido en 1197; nombrado rey por el emperador Felipe de Suabia en 1198, y reconocido después como tal por Otton IV e Inocencio III en 1203.

OTTOKAR II, llamado el Victorioso, sucesor de Wenceslao III, reunió a la Bohemia la Austria y la Estiria en 1253. En 1254 hizo conquistas en Prusia; fundó ciudades, favoreció la explotación de minas, obtuvo por testamento la Carintia y la Carniola en 1270; protestó contra la elección de Rodolfo de Habsburgo; hizo alianza con Enrique de Baviera y el rey de Hungría, fue proscrito del imperio (1275), vióse abandonado de sus aliados, privado del Austria (1276) y obligado a renunciar todos sus ducados. Volvió a comenzar la guerra en 1277, y pereció en la batalla de Laa ó de Marchfeld en 1278.

OTTON. Véase OTHON.

OTTONELLI (JULIO), doctor en derecho y literato; nació en 1550 en el territorio de Fano, donde murió en 1620.

OUDEAU ó ODEAU (SOR FRANCISCA), religiosa de San Luis de Poissy, cerca de Paris. Fue una de las mujeres más sabias que conoció la Francia á principios del siglo XVII. Tradujo del latín al francés varios sermones y meditaciones de san Bernardo, el abad de Clairvaux, que dedicó á sor Juana de Gondi, su priora, Paris, 1621, en 8°. Murió esta religiosa en 4 de octubre de 1644.

OTUS, gigante, hijo de Neptuno y de Ifimedia, mujer de Aloeus (Aloeo). Véase ALÓIDAS.

OTWAY (TOMÁS), poeta inglés; nació en 1651 en el Sussex, y murió en 1685; fue al principio actor, pero no correspondiendo el resultado á sus esperanzas, dejó el teatro y se puso á componer comedias. A pesar de que sus producciones tenían bastante mérito, murió en la miseria. Los Ingleses le conceden el primer lugar después de Shakespeare.

OUBOUCHA, Khan mogol, era el jefe del gran pueblo de los Eleuths-Torgouts, que en 1770, no pudiendo acomodarse á las instituciones regulares que los Rusos querían introducir entre ellos, abandonó las llanuras entre el Don y el Volga, atravesó durante ocho meses los desiertos del Turkestan, llegó á las orillas del Ili (1774) y fue amistosamente recibido en el territorio chino. Ouboucha recibió muchos honores y regalos en la corte de Pekín, que probablemente había aconsejado aquella emigración.

OUENDORP (FRANCISCO DE), filólogo holandés, nació en Leida en 1696; y murió en 1761. Se dirigió en sus estudios por J. Gronovius y P. Burmann, fue sucesivamente rector de las escuelas de Nimega en 1724 y de Harlem (1726), y en 1740 fue nombrado profesor de elocuencia é historia en Leida.

OUDIN (FRANCISCO), jesuita, nació en Chiampaña en 1672 y murió en Dijon en 1752; sabía seis lenguas. Otro Oudin (César), que vivía á fines del siglo XVI,

y que murió en 1625, fue secretario intérprete de Enrique IV para las lenguas extranjeras. Tradujo el Quijote en 1639, y dió á luz gramáticas y diccionarios de las lenguas italiana y española. — Su hijo, Antonio Oudin, que murió en 1653, le reemplazó en su cargo de intérprete, y también escribió gramáticas y diccionarios de las lenguas extranjeras.

OUDINOT (NICOLÁS CARLOS), duque de Reggio, mariscal de Francia, gobernador de los Inválidos, par de Francia; gran cruz de la Legion de Honor; gran cruz de San Luis, caballero del Espíritu Santo; nació en 2 de abril de 1767; y murió en 1847; tenía 80 años, cinco meses y 11 días en el momento de su fallecimiento. Descendiente de una familia acomodada del comercio de Bar, comenzó su carrera militar á los 16 años en el regimiento de Medoc; pero en 1787, cediendo á las instancias y súplicas de su padre, dejó el servicio. Sin embargo, á los tres años, esto es, en 1791, se le vió jefe de batallón de los voluntarios de Mosa, con los cuales defendió el fuerte de Bitch contra los Prusianos en setiembre de 1792, haciéndoles prisioneros 700 hombres. En seguida fue nombrado comandante del regimiento de Picardia. Después del 14 de pradiel del año II obtuvo el grado de general de brigada, marchó sobre Tréveris, que tomó el 7 de agosto de 1794, quedando de comandante de dicha plaza. El 48 de octubre de 1795 en un ataque nocturno fue herido y prisionero, y á los cinco meses recobró su libertad por medio de un canje. En el bloqueo de Ingolstadt fué otra vez herido de un balazo en una pierna, recibiendo además varias cuchilladas en el cuello y brazos. El 12 de abril de 1799 fué promovido á general de división, y en clase de tal se halló en las batallas de Ulm y de Zurich; y después en Italia como jefe de estado mayor de Masena. El fue quien llevó á Paris el armisticio de Trevisa. En 1805 mandaba los granaderos en el campo de Bolonia, y 45 días después entró en Viena, de donde salió para quitar los puentes del Danubio. Tomó después parte en las batallas de Wertingen, de Arnsletten y de Funtersdorff, donde también le hirieron. Se cubrió de gloria en Austerlitz; estuvo en la batalla de Jena, y entró en Berlin el 25 de octubre de 1806, desde donde pasó á Polonia. Ganó el 6 de febrero de 1807 la victoria de Ostrolenka. Napoleón le hizo conde del imperio, dotándole al mismo tiempo con un millón de francos. Oudinot figuró después en el sitio de Dantzig, en Friedland y en Tilsit. El año de 1808 fué nombrado gobernador de Erfurt, y el 13 de mayo de 1809 derrotó á los Austríacos y se cubrió de gloria en Wagram; volvió á entrar en Viena, y el emperador le hizo mariscal de Francia. El año de 1810 pasó á tomar posesion de la Holanda durante la ausencia del rey Luis, que había dejado el trono; además el mariscal duque de Reggio hizo las campañas de Rusia y las de 1814. Después de la vuelta de los Borbones Luis XVIII le nombró coronel general de los granaderos y gobernador de Metz; mantúvose retirado durante los Cien Dias, y en octubre de 1815 Luis XVIII le nombró comandante en jefe de la guardia nacional de Paris, condecorándole con sus órdenes. El mariscal Oudinot hizo la guerra de España en 1823 y estuvo de gobernador en Madrid.

OUEL ó HOEL, llamado el Bueno, rey del país de Gales desde 907 á 948, es conocido por una coleccion de leyes muy sabias, que hizo sancionarse el papa. La primera edicion en idioma galés, con traducción latina y notas por Wotton, apareció en 1730 con el título de *Leges Wallicæ*. M. Mangourit ha dado un resumen de ellas en su *Carta de Hoel el Bueno*, Paris, 1819.

OEN (SAN), AUODENUS, nació hacia el año 609 en Sancy, cerca de Soissons, y murió en 686. Vivió en la corte de Clotario II y de Dagoberto, y tuvo una estrecha intimidad con san Eloy. Dagoberto le hizo su guarda-sellos. No se tonsuró hasta los 30 años; y uno después fué consagrado obispo de Ruan (640). Administró su diócesis con sabiduría y falleció en Glicby, en donde después se edificó el pueblo de San Oen. Su cuerpo fué trasladado á Ruan, y sepultado en la iglesia que después tomó su nombre. Se celebra su fiesta el 24 de agosto, día en que ocurrió su muerte.

OULOUG-BEYG (MIRZA-MOHAMMED-TARAGHY), rey de la Transoxiana y de la Persia oriental; nació en Sultanyeh en 1446; y fué despojado y condenado á muerte por su hijo. Este príncipe compuso unas *Tablas astronómicas*; que le colocan en el número de los astrónomos más distinguidos del Oriente.

OUZUN-HAZAN (ABOU-NASR-MODHAFER-EDDYN), llamado vulgarmente UZUN-CASAN, príncipe turco de la dinastía del *Carnero blanco*, destruyó y dió muerte á Geangir, hijo de Tamerlan; entró en guerra con los Turcomanos del *Carnero negro*, les tomó todas sus posesiones (1467 al 69); á instancias de los Venecianos volvió sus armas contra Mahomet II (1476) é invadió el Asia menor; pero fué vencido en 1477, y murió en 1478. Su sucesion dió motivo á guerras sangrientas, á consecuencia de las cuales subió al trono de Persia Ismail, jefe de la dinastía de los Sofis, y nieto por parte de madre de Onzun-Hazan.

OVANDÓ (NICOLÁS), gobernador de la isla de Santo Domingo por la reina de España Isabel (1501 al 8) después de Bala-dilla. Empleó los medios más atroces para mantener su dominación; por la matanza de Xaragua y otras medidas del mismo género redujo la poblacion de la isla á 60,000 hab. y despobló las Lucayas para compensar el vacío que resultaba en Santo Domingo, y para subvenir á la explotación de las minas. Ovando murió en España pacíficamente.

OVERBEECK (BUENAVENTURA VAN), pintor holandés (1666 á 1706), estudió la antigüedad en Roma, y volvió á su patria con una preciosa coleccion de dibujos; murió jóven por el exceso del trabajo y de los placeres.

OVERBURY (SIR TOMÁS), fue largo tiempo el amigo y confidente de Roberto Carr, conde de Somerset, favorito de Jacobo I; mas habiendo contrariado sus proyectos acerca de la condesa de Essex, el favorito formó contra él una acusacion falsa, le hizo encerrar en la Torre, y envenenar en 1613. Su muerte dió lugar á la desgracia de Carr, y á un proceso célebre. Overbury era poeta.

OVIDIO (PUBLIO OVIDIO NASON), célebre poeta latino, nació en Sulmona el año 43 antes de Jesucristo; fué á Roma á estudiar jurisprudencia, pero se dedicó con predileccion á la poesia. Sus versos y su

urbanidad le franquearon las puertas del palacio de Augusto: entabló relaciones de amistad con las notabilidades literarias de su siglo, Virgilio, Horacio, Tibulo y Propertio; se granjeó la estimacion del príncipe, y durante algun tiempo pasó su vida como poeta, cortesano y hombre de fortuna. Pero el año 9 de Jesucristo Augusto le desterró á Tomo, cerca del Ponto Euxino y de las fronteras. El pretexto de aquella desgracia fueron sus poesias licenciosas, menos libres sin embargo que las de muchos contemporáneos suyos: la causa verdadera ha sido siempre un enigma. Por mucho tiempo se creyó que Augusto castigaba á Ovidio como amante de su hija Julia; pero en el día se presume que el crimen del poeta (crimen involuntario como lo dice en veinte pasajes) fué más bien el haber sabido un secreto de estado relativo al jóven Agripa; heredero natural de Augusto. Ovidio, á pesar de sus instancias, y hasta de sus hajezas, no pudo obtener el permiso de salir de su destierro, ni de Augusto ni de Tiberio. Murió en Tomo al cabo de ocho años. En 1508 se pretendió haber encontrado en Stain (Austria) el sepulcro de Ovidio con una inscripcion; pero semejante descubrimiento era apócrifo. Las obras de Ovidio son: 1.º *Las Metamorfosis* en 15 libros; 2.º *Los Fastos*, 12 libros; 3.º *Los Amores*, 3 libros; *El Arte de amar*, 3 libros; *El Remedio de amor*, un libro; *Las Heroidas*, dos libros; 4.º *Los Tristes*, 3 libros; *Las Pónticas*; 5.º *Medea*, tragedia. Todas existen aun, excepto la *Medea* y los seis últimos libros de los *Fastos*. Cuanto poseemos de Ovidio está en verso elegiaco, menos las *Metamorfosis*. Se critica á Ovidio el abuso del talento y un poco de monotonía; pero en cambio su estilo es puro, ligero y gracioso. Las *Metamorfosis* son sin disputa su obra maestra. Los *Fastos* abundan en curiosos pormenores, llenos de verdad local; es una de las mejores fuentes para el conocimiento de la Italia primordial. Los *Tristes* y las *Pónticas* son una coleccion de elegias y cartas escritas en su destierro, y en ellas reina una pesada monotonía. En sus obras eróticas, el *Arte de amar*, etc. el poeta ofende con frecuencia á la moral. En la coleccion de *Panckonke* se halla una traduccion completa de Ovidio en prosa por M. Gros, etc.

OVIDIO (GONZALO FERNANDEZ DE), descendiente de la noble familia de Oviiedo en Asturias, nació en Madrid en 1478. En 1490 empezó á servir al duque de Villa-Hermosa, y de allí pasó á la cámara del rey don Juan, hijo de los reyes Católicos. Poco después marchó á Nápoles á servir al rey Federico, y despedido de allí volvió á España, y fué guarda de las alhajas de la reina Germana y del rey don Fernando. Envió este monarca á la América en 1513 como veedor de las fundiciones de oro en Tierra-Firme, volviendo á España en 1515 á informar al rey de las cosas de las Indias; pero habiendo sucedido en estos reinos el año siguiente el emperador Carlos V á Fernando, Oviiedo pasó á Flandes á ver á S. M. y darle noticias de su expedicion. En 1526 fué nombrado gobernador y capitán general de la provincia é islas de Cartagena de Indias. En 1535 le hizo alcaide de la fortaleza de Santo Domingo de la isla Española, y después su cronista general de las Indias, Islas y Tierra-Firme del mar Océano. Murió en

1557 en Valladolid, á los 79 años de edad, habiendo servido más de 40 en la casa real, 34 en las Indias, y atravesado el mar Océano por ocho veces. Escribió entre otras obras: *Historia natural y general de las Indias, Islas y Tierra-Firme del mar Océano*.

OVIEDO Y HERRERA (LUIS ANTONIO DE), primer conde de la Granja, nació en Madrid en 1636. Hizo sus estudios en Salamanca, y de aquí pasó á servir á los estados de Flandes, donde obtuvo una compañía de coraceros. Concluida la paz de los Pirineos, volvió á Madrid y por sus méritos le dió S. M. el gobierno de la provincia del Potosí en el reino del Perú, después título de conde de la Granja y otras mercedes. Se avencinó en la ciudad de los Reyes, y murió en 1717 á los 81 años de edad. Merecen singular atencion las descripciones de la ciudad de Lima, la del volcan de Pichinche y sus erupciones, la de las guerras de Pizarro, sucesos de los corsarios ingleses, el Draque y los dos Aquines, y del holandés Espilberghen y valerosas resistencias que les hicieron los nuestros.

OVIEDO Y MONROY (FR. JUAN DE LA CONCEPCION), nació en Madrid en 1702. A los 17 años tomó el hábito de carmelita descalzo, obtuvo varios empleos honoríficos. Fué secretario general, calificador de la suprema Inquisicion, consultor del infante cardenal don Luis, é individuo de la real Academia española. Se trasladó á la realidad de trinitarios calzados, y pasaba á Caenca á tener su noviciado, cuando murió en el camino al llegar á Güelves, en 1753. Compuso algunas obras, aunque no pudo publicarlas.

OVIEDO Y VALDÉS (GONZALO FERNANDO DE), viajero é historiador español. Nació en 1478; fué intendente de Haití desde 1535 á 1545 y señaló su administracion con exacciones violentas. Procuró justificarse con Carlos V, y para conseguirlo calumnió á toda la poblacion india. Escribió una *Historia general y natural de las Indias occidentales*, Toledo, 1535, en folio.

OVIEDO (JUAN DE), jurado de Sevilla, nació en la ciudad de Sevilla en 21 de mayo de 1565. Fué su padre Juan de Oviiedo. Estudió escultura y arquitectura bajo la direccion de su tio Miguel Adam, y mas adelante estudió matemáticas con grandes maestros, aprovechándose mucho de la manera de trazar de Gerónimo Fernandez. Fué maestro mayor de la provincia de Leon, con título del licenciado Pedro de Villares, del hábito de Santiago, y visitador de los hospitales de Sevilla y de sus posesiones, y su proveedor. En este tiempo, año de 1600, le hizo merced el consejo supremo de la Inquisicion de nombrarle secretario de la ciudad de Lima, destino que no quiso aceptar. Al año siguiente le recibió Sevilla por su maestro mayor y después por su jurado. Cuán acertada hubiese sido esta eleccion lo prueban las muchas obras que se hicieron por trazas suyas. Entre otras debemos citar el templo de la Merced y el de las monjas de la Asuncion de esta órden, el de San Benito y San Leandro, y señaladamente dos famosos túmulos, el de Felipe II y el de la reina Margarita, los cuales hizo por oposicion, siendo el del rey la obra más grandiosa de España. Hallábase adornado de magníficas estatuas del célebre escultor Juan Martí-

nez Montañés y de Gaspar Nuñez Delgado; de pinturas de Pacheco; de Alonso Vazquez Perez y de Juan de Salcedo; artistas todos sevillanos. A este título dedicó Cervantes aquel celebrado soneto que empieza:

Vive Dios que me espanta esta grandera
Y que diera un doblon por describilla, etc.

Por su órden se hizo el matadero de Sevilla, de trescientos pies de largo, de bóveda de un cañon. En su tiempo se construyeron dos coliseos, uno de madera y otro de mármoles y albañilería; habiendo prestado otros servicios apreciables á aquella ciudad y á particulares en muchos incendios y otros apuros. Puso en estado de defensa la costa de Andalucía, acabando cuarenta torres que estaban comenzadas hacia treinta años; estuvo á punto de ser cautivo tres veces. El año de 1614 fué al socorro de la Mámora, llamado por tres cartas del rey Felipe IV, y llevando ocho soldados sirvió en la guerra y fortificacion de los dos fuertes, casi seis meses á su costa. En 1817 le hizo merced S. M. del hábito de Montesa, habiendo visitado el año anterior las torres y muelle de Málaga con seiscientos ducados de renta en cada año. Asistió á la conquista del Brasil; donde estando disponiendo con que ofender á los enemigos, como ingeniero mayor, y alentando á los demás soldados, fué herido de una bala que le llevó la pierna derecha, desde el nacimiento del muslo, de que murió dentro de dos horas, con muestras de gran cristianidad, en las manos del padre Gaspar de Escobar de la Compañía de Jesús, cumplidos sesenta años, en el de 1625, con general sentimiento de todos, especialmente de don Fadrique de Toledo, gran general español, que se halló presente.

OWEN (JOHN), OENUS ó AUODENUS, poeta latino moderno, nació en el país de Gales (Caernarvon); estudió en Oxford (de donde proviene el dictado de Oxoniensis que se da él mismo algunas veces): tuvo una escuela en Monmouth, y después en Warwick (1594). Perdió el afecto de un rico pariente suyo, por haber atacado en sus epigramas á la Iglesia romana, y vivió en la indigencia. Sin embargo se le erigió un magnífico sepulcro en la iglesia de San Pablo de Londres. Escribió diez libros de epigramas en los que imita muy bien á Marcial. — Ha habido además otros dos J. Owen: uno que vivió desde 1616 hasta 1683, se distinguió como teólogo no conformista y defendió sucesivamente las doctrinas de los presbiterianos y de los armenios; el otro, que nació en 1765, y murió en 1822, fué cura de Felham y después capellan en Chelsea: tuvo una gran parte en las operaciones de la sociedad bíblica de Londres.

OWEN CAMBRIDGE (RICARDO), poeta y escritor distinguido, nació en Londres en 1714, y murió en 1802.

OXENSTIERN ó OXESTIERNA (AXEL, CONDE DE), ministro sueco, nació en el Upland en 1583; estudió en Alemania y fué empleado por Carlos IX en diversas comisiones importantes. Al advenimiento al trono de Gustavo Adolfo (1614), fué nombrado cauciller y primer ministro: siguió al rey en sus campañas contra los Rusos, en 1617 negoció la paz de Stolbova, dirigió algunas operaciones de la guer-