

OTTO (JORGE), nació el año 1634 en el país de Hesse-Cassel, murió en 1713, siendo profesor y bibliotecario en la universidad de Marbourg.

OTTO DE GUERICKE. Véase GUERICKE.

OTTOBONI, papa. Véase ALEJANDRO VIII.

OTTOKAR I (PRZENYSL), duque de Bohemia en 1192, fue depuesto en 1199, y restablecido en 1197; nombrado rey por el emperador Felipe de Suabia en 1198, y reconocido después como tal por Otton IV e Inocencio III en 1203.

OTTOKAR II, llamado el Victorioso, sucesor de Wenceslao III, reunió a la Bohemia la Austria y la Estiria en 1253. En 1254 hizo conquistas en Prusia; fundó ciudades, favoreció la explotación de minas, obtuvo por testamento la Carintia y la Carniola en 1270; protestó contra la elección de Rodolfo de Habsburgo; hizo alianza con Enrique de Baviera y el rey de Hungría, fue proscrito del imperio (1275), vióse abandonado de sus aliados, privado del Austria (1276) y obligado a renunciar todos sus ducados. Volvió a comenzar la guerra en 1277, y pereció en la batalla de Laa ó de Marchfeld en 1278.

OTTON. Véase OTHON.

OTTONELLI (JULIO), doctor en derecho y literato; nació en 1550 en el territorio de Fano, donde murió en 1620.

OUDEAU ó ODEAU (SOR FRANCISCA), religiosa de San Luis de Poissy, cerca de París. Fue una de las mujeres más sabias que conoció la Francia á principios del siglo XVII. Tradujo del latín al francés varios sermones y meditaciones de san Bernardo, el abad de Clairvaux, que dedicó á sor Juana de Gondi, su priora, París, 1621, en 8°. Murió esta religiosa en 4 de octubre de 1644.

OTUS, gigante, hijo de Neptuno y de Ifimedia, mujer de Aloeus (Aloeo). Véase ALÓIDAS.

OTWAY (TOMÁS), poeta inglés; nació en 1651 en el Sussex, y murió en 1685; fué al principio actor, pero no correspondiendo el resultado á sus esperanzas, dejó el teatro y se puso á componer comedias. A pesar de que sus producciones tenían bastante mérito, murió en la miseria. Los Ingleses le conceden el primer lugar después de Shakespeare.

OUBOUCHA, Khan mogol, era el jefe del gran pueblo de los Eleuths-Torgouts, que en 1770, no pudiendo acomodarse á las instituciones regulares que los Rusos querían introducir entre ellos, abandonó las llanuras entre el Don y el Volga, atravesó durante ocho meses los desiertos del Turkestan, llegó á las orillas del Ili (1774) y fué amistosamente recibido en el territorio chino. Ouboucha recibió muchos honores y regalos en la corte de Pekín, que probablemente había aconsejado aquella emigración.

OUENDORP (FRANCISCO DE), filólogo holandés, nació en Leida en 1696; y murió en 1761. Se dirigió en sus estudios por J. Gronovius y P. Burmann, fué sucesivamente rector de las escuelas de Nimega en 1724 y de Harlem (1726), y en 1740 fué nombrado profesor de elocuencia é historia en Leida.

OUDIN (FRANCISCO), jesuita, nació en Ciampaña en 1672 y murió en Dijon en 1752; sabía seis lenguas. Otro Oudin (César), que vivía á fines del siglo XVI,

y que murió en 1625, fué secretario intérprete de Enrique IV para las lenguas extranjeras. Tradujo el Quijote en 1639, y dió á luz gramáticas y diccionarios de las lenguas italiana y española. — Su hijo, Antonio Oudin, que murió en 1653, le reemplazó en su cargo de intérprete, y también escribió gramáticas y diccionarios de las lenguas extranjeras.

OUDINOT (NICOLÁS CARLOS), duque de Reggio, mariscal de Francia, gobernador de los Inválidos, par de Francia; gran cruz de la Legion de Honor; gran cruz de San Luis, caballero del Espíritu Santo; nació en 2 de abril de 1767; y murió en 1847; tenía 80 años, cinco meses y 11 días en el momento de su fallecimiento. Descendiente de una familia acomodada del comercio de Bar, comenzó su carrera militar á los 16 años en el regimiento de Medoc; pero en 1787, cediendo á las instancias y súplicas de su padre, dejó el servicio. Sin embargo, á los tres años, esto es, en 1791, se le vió jefe de batallón de los voluntarios de Mosa, con los cuales defendió el fuerte de Bitch contra los Prusianos en setiembre de 1792, haciéndoles prisioneros 700 hombres. En seguida fué nombrado comandante del regimiento de Picardia. Después del 14 de pradiel del año II obtuvo el grado de general de brigada, marchó sobre Tréveris, que tomó el 7 de agosto de 1794, quedando de comandante de dicha plaza. El 48 de octubre de 1795 en un ataque nocturno fué herido y prisionero, y á los cinco meses recobró su libertad por medio de un canje. En el bloqueo de Ingolstadt fué otra vez herido de un balazo en una pierna, recibiendo además varias cuchilladas en el cuello y brazos. El 12 de abril de 1799 fué promovido á general de división, y en clase de tal se halló en las batallas de Ulm y de Zurich; y después en Italia como jefe de estado mayor de Masena. El fué quien llevó á París el armisticio de Trevisa. En 1805 mandaba los granaderos en el campo de Bolonia, y 45 días después entró en Viena, de donde salió para quitar los puentes del Danubio. Tomó después parte en las batallas de Wertingen, de Arnsletten y de Funtersdorff, donde también le hirieron. Se cubrió de gloria en Austerlitz; estuvo en la batalla de Jena, y entró en Berlín el 25 de octubre de 1806, desde donde pasó á Polonia. Ganó el 6 de febrero de 1807 la victoria de Ostrolenka. Napoleón le hizo conde del imperio, dotándole al mismo tiempo con un millón de francos. Oudinot figuró después en el sitio de Dantzig, en Friedland y en Tilsit. El año de 1808 fué nombrado gobernador de Erfurt, y el 13 de mayo de 1809 derrotó á los Austríacos y se cubrió de gloria en Wagram; volvió á entrar en Viena, y el emperador le hizo mariscal de Francia. El año de 1810 pasó á tomar posesion de la Holanda durante la ausencia del rey Luis, que había dejado el trono; además el mariscal duque de Reggio hizo las campañas de Rusia y las de 1814. Después de la vuelta de los Borbones Luis XVIII le nombró coronel general de los granaderos y gobernador de Metz; mantúvose retirado durante los Cien Dias, y en octubre de 1815 Luis XVIII le nombró comandante en jefe de la guardia nacional de París, condecorándole con sus órdenes. El mariscal Oudinot hizo la guerra de España en 1823 y estuvo de gobernador en Madrid.

OUEL ó HOEL, llamado el Bueno, rey del país de Gales desde 907 á 948, es conocido por una coleccion de leyes muy sabias, que hizo sancionarse el papa. La primera edicion en idioma galés, con traducción latina y notas por Wotton, apareció en 1730 con el título de *Leges Wallicæ*. M. Mangourit ha dado un resumen de ellas en su *Carta de Hoel el Bueno*, París, 1819.

OÜEN (SAN), AUODENUS, nació hacia el año 609 en Sancy, cerca de Soissons, y murió en 686. Vivió en la corte de Clotario II y de Dagoberto, y tuvo una estrecha intimidad con san Eloy. Dagoberto le hizo su guarda-sellos. No se tonsuró hasta los 30 años; y uno después fué consagrado obispo de Ruan (640). Administró su diócesis con sabiduría y falleció en Glicby, en donde después se edificó el pueblo de San Ouen. Su cuerpo fué trasladado á Ruan, y sepultado en la iglesia que después tomó su nombre. Se celebra su fiesta el 21 de agosto, día en que ocurrió su muerte.

OULOUG-BEYG (MIRZA-MOHAMMED-TARAGHY), rey de la Transoxiana y de la Persia oriental; nació en Sultanyeh en 1446; y fué despojado y condenado á muerte por su hijo. Este príncipe compuso unas *Tablas astronómicas*; que le colocan en el número de los astrónomos más distinguidos del Oriente.

OUZUN-HAZAN (ABOU-NASR-MODHAR-FER-EDDYN), llamado vulgarmente UZUN-CASAN, príncipe turco de la dinastía del *Carnero blanco*, destruyó y dió muerte á Geangir, hijo de Tamerlan; entró en guerra con los Turcomanos del *Carnero negro*, les tomó todas sus posesiones (1467 al 69); á instancias de los Venecianos volvió sus armas contra Mahomet II (1476) é invadió el Asia menor; pero fué vencido en 1477, y murió en 1478. Su sucesion dió motivo á guerras sangrientas, á consecuencia de las cuales subió al trono de Persia Ismail, jefe de la dinastía de los Sofis, y nieto por parte de madre de Onzun-Hazan.

OVANO (NICOLÁS), gobernador de la isla de Santo Domingo por la reina de España Isabel (1501 al 8) después de Bala-dilla. Empleó los medios más atroces para mantener su dominacion; por la matanza de Xaragua y otras medidas del mismo género redujo la poblacion de la isla á 60,000 hab. y despojó las Lucayas para compensar el vacío que resultaba en Santo Domingo, y para subvenir á la explotación de las minas. Ovando murió en España pacíficamente.

OVERBEECK (BUENAVENTURA VAN), pintor holandés (1666 á 1706), estudió la antigüedad en Roma, y volvió á su patria con una preciosa coleccion de dibujos; murió jóven por el exceso del trabajo y de los placeres.

OVERBURY (SIR TOMÁS), fué largo tiempo el amigo y confidente de Roberto Carr, conde de Somerset, favorito de Jacobo I; mas habiendo contrariado sus proyectos acerca de la condesa de Essex, el favorito formó contra él una acusacion falsa, le hizo encerrar en la Torre, y envenenar en 1613. Su muerte dió lugar á la desgracia de Carr, y á un proceso célebre. Overbury era poeta.

OVIDIO (PUBLIO OVIDIO NASON), célebre poeta latino, nació en Sulmona el año 43 antes de Jesucristo; fué á Roma á estudiar jurisprudencia, pero se dedicó con predileccion á la poesia. Sus versos y su

urbanidad le franquearon las puertas del palacio de Augusto: entabló relaciones de amistad con las notabilidades literarias de su siglo, Virgilio, Horacio, Tibulo y Propertio; se granjeó la estimacion del príncipe, y durante algun tiempo pasó su vida como poeta, cortesano y hombre de fortuna. Pero el año 9 de Jesucristo Augusto le desterró á Tomo, cerca del Ponto Euxino y de las fronteras. El pretexto de aquella desgracia fueron sus poesias licenciosas, menos libres sin embargo que las de muchos contemporáneos suyos: la causa verdadera ha sido siempre un enigma. Por mucho tiempo se creyó que Augusto castigaba á Ovidio como amante de su hija Julia; pero en el día se presume que el crimen del poeta (crimen involuntario como lo dice en veinte pasajes) fué más bien el haber sabido un secreto de estado relativo al jóven Agripa, heredero natural de Augusto. Ovidio, á pesar de sus instancias, y hasta de sus hajezas, no pudo obtener el permiso de salir de su destierro, ni de Augusto ni de Tiberio. Murió en Tomo al cabo de ocho años. En 1508 se pretendió haber encontrado en Stain (Austria) el sepulcro de Ovidio con una inscripcion; pero semejante descubrimiento era apócrifo. Las obras de Ovidio son: 1.º *Las Metamorfosis* en 15 libros; 2.º *Los Fastos*, 12 libros; 3.º *Los Amores*, 3 libros; *El Arte de amar*, 3 libros; *El Remedio de amor*, un libro; *Las Heroidas*, dos libros; 4.º *Los Tristes*, 3 libros; *Las Pónticas*; 5.º *Medea*, tragedia. Todas existen aun, excepto la *Medea* y los seis últimos libros de los *Fastos*. Cuanto poseemos de Ovidio está en verso elegiaco, menos las *Metamorfosis*. Se critica á Ovidio el abuso del talento y un poco de monotonía; pero en cambio su estilo es puro, ligero y gracioso. Las *Metamorfosis* son sin disputa su óbra maestra. Los *Fastos* abundan en curiosos pormenores, llenos de verdad local; es una de las mejores fuentes para el conocimiento de la Italia primordial. Los *Tristes* y las *Pónticas* son una coleccion de elegias y cartas escritas en su destierro, y en ellas reina una pesada monotonía. En sus obras eróticas, el *Arte de amar*, etc. el poeta ofende con frecuencia á la moral. En la coleccion de *Panckonke* se halla una traduccion completa de Ovidio en prosa por M. Gros, etc.

OVIDIO (GONZALO FERNANDEZ DE), descendiente de la noble familia de Ovidio en Asturias, nació en Madrid en 1478. En 1490 empezó á servir al duque de Villa-Hermosa, y de allí pasó á la cámara del rey don Juan, hijo de los reyes Católicos. Poco después marchó á Nápoles á servir al rey Federico, y despedido de allí volvió á España, y fué guarda de las alhajas de la reina Germana y del rey don Fernando. Envió este monarca á la América en 1513 como veedor de las fundiciones de oro en Tierra-Firme, volviendo á España en 1515 á informar al rey de las cosas de las Indias; pero habiendo sucedido en estos reinos el año siguiente el emperador Carlos V á Fernando, Ovidio pasó á Flandes á ver á S. M. y darle noticias de su expedicion. En 1526 fué nombrado gobernador y capitán general de la provincia é islas de Cartagena de Indias. En 1535 le hizo alcaide de la fortaleza de Santo Domingo de la isla Española, y después su cronista general de las Indias, Islas y Tierra-Firme del mar Océano. Murió en

1557 en Valladolid, á los 79 años de edad, habiendo servido más de 40 en la casa real, 34 en las Indias, y atravesado el mar Océano por ocho veces. Escribió entre otras obras: *Historia natural y general de las Indias, Islas y Tierra-Firme del mar Océano*.

OVIDIO Y HERRERA (LUIS ANTONIO DE), primer conde de la Granja, nació en Madrid en 1636. Hizo sus estudios en Salamanca, y de aquí pasó á servir á los estados de Flandes, donde obtuvo una compañía de coraceros. Concluida la paz de los Pirineos, volvió á Madrid y por sus méritos le dió S. M. el gobierno de la provincia del Potosí en el reino del Perú, después título de conde de la Granja y otras mercedes. Se avencinó en la ciudad de los Reyes, y murió en 1717 á los 81 años de edad. Merecen singular atencion las descripciones de la ciudad de Lima, la del volcan de Pichinche y sus erupciones, la de las guerras de Pizarro, sucesos de los corsarios ingleses, el Draque y los dos Aquines, y del holandés Espilberghen y valerosas resistencias que les hicieron los nuestros.

OVIDIO Y MONROY (FR. JUAN DE LA CONCEPCION), nació en Madrid en 1702. A los 17 años tomó el hábito de carmelita descalzo, obtuvo varios empleos honoríficos. Fué secretario general, calificador de la suprema Inquisicion, consultor del infante cardenal don Luis, é individuo de la real Academia española. Se trasladó á la realidad de trinitarios calzados, y pasaba á Caenca á tener su noviciado, cuando murió en el camino al llegar á Güelves, en 1753. Compuso algunas obras, aunque no pudo publicarlas.

OVIDIO V. VALDÉS (GONZALO FERNANDO DE), viajero é historiador español. Nació en 1478; fué intendente de Haití desde 1535 á 1545 y señaló su administracion con exacciones violentas. Procuró justificarse con Carlos V, y para conseguirlo calumnió á toda la poblacion india. Escribió una *Historia general y natural de las Indias occidentales*, Toledo, 1535, en folio.

OVIDIO (JUAN DE), jurado de Sevilla, nació en la ciudad de Sevilla en 21 de mayo de 1565. Fué su padre Juan de Ovidio. Estudió escultura y arquitectura bajo la direccion de su tio Miguel Adam, y mas adelante estudió matemáticas con grandes maestros, aprovechándose mucho de la manera de trazar de Gerónimo Fernandez. Fué maestro mayor de la provincia de Leon, con título del licenciado Pedro de Villares, del hábito de Santiago, y visitador de los hospitales de Sevilla y de sus posesiones, y su proveedor. En este tiempo, año de 1600, le hizo merced el consejo supremo de la Inquisicion de nombrarle secretario de la ciudad de Lima, destino que no quiso aceptar. Al año siguiente le recibió Sevilla por su maestro mayor y después por su jurado. Cuán acertada hubiese sido esta eleccion lo prueban las muchas obras que se hicieron por trazas suyas. Entre otras debemos citar el templo de la Merced y el de las monjas de la Asuncion de esta órden, el de San Benito y San Leandro, y señaladamente dos famosos túmulos, el de Felipe II y el de la reina Margarita, los cuales hizo por oposicion, siendo el del rey la obra más grandiosa de España. Hallábase adornado de magníficas estatuas del célebre escultor Juan Martí-

nez Montañés y de Gaspar Nuñez Delgado; de pinturas de Pacheco; de Alonso Vazquez Perez y de Juan de Salcedo; artistas todos sevillanos. A este título dedicó Cervantes aquel celebrado soneto que empieza:

Vive Dios que me espanta esta grandera
Y que diera un doblon por describilla, etc.

Por su órden se hizo el matadero de Sevilla, de trescientos pies de largo, de bóveda de un cañon. En su tiempo se construyeron dos coliseos, uno de madera y otro de mármoles y albañilería; habiendo prestado otros servicios apreciables á aquella ciudad y á particulares en muchos incendios y otros apuros. Puso en estado de defensa la costa de Andalucía, acabando cuarenta torres que estaban comenzadas hacia treinta años; estuvo á punto de ser cautivo tres veces. El año de 1614 fué al socorro de la Mámora, llamado por tres cartas del rey Felipe IV, y llevando ocho soldados sirvió en la guerra y fortificacion de los dos fuertes, casi seis meses á su costa. En 1817 le hizo merced S. M. del hábito de Montesa, habiendo visitado el año anterior las torres y muelle de Málaga con seiscientos ducados de renta en cada año. Asistió á la conquista del Brasil; donde estando disponiendo con que ofender á los enemigos, como ingeniero mayor, y alentando á los demás soldados, fué herido de una bala que le llevó la pierna derecha, desde el nacimiento del muslo, de que murió dentro de dos horas, con muestras de gran cristianidad, en las manos del padre Gaspar de Escobar de la Compañía de Jesús, cumplidos sesenta años, en el de 1625, con general sentimiento de todos, especialmente de don Fadrique de Toledo, gran general español, que se halló presente.

OWEN (JOHN), OENUS ó AUODENUS, poeta latino moderno, nació en el país de Gales (Caernarvon); estudió en Oxford (de donde proviene el dictado de Oxoniensis que se da él mismo algunas veces): tuvo una escuela en Monmouth, y después en Warwick (1594). Perdió el afecto de un rico pariente suyo, por haber atacado en sus epigramas á la Iglesia romana, y vivió en la indigencia. Sin embargo se le erigió un magnífico sepulcro en la iglesia de San Pablo de Londres. Escribió diez libros de epigramas en los que imita muy bien á Marcial. — Ha habido además otros dos J. Owen: uno que vivió desde 1616 hasta 1683, se distinguió como teólogo no conformista y defendió sucesivamente las doctrinas de los presbiterianos y de los armenios; el otro, que nació en 1765, y murió en 1822, fué cura de Felham y después capellan en Chelsea: tuvo una gran parte en las operaciones de la sociedad bíblica de Londres.

OWEN CAMBRIDGE (RICARDO), poeta y escritor distinguido, nació en Londres en 1714, y murió en 1802.

OXENSTIERN ó OXESTIERNA (AXEL, CONDE DE), ministro sueco, nació en el Upland en 1583; estudió en Alemania y fué empleado por Carlos IX en diversas comisiones importantes. Al advenimiento al trono de Gustavo Adolfo (1614), fué nombrado cauciller y primer ministro: siguió al rey en sus campañas contra los Rusos, en 1617 negoció la paz de Stolbova, dirigió algunas operaciones de la guer-

ra de Polonia, y fué gobernador general de la Prusia durante la ocupación sueca. Cuando marchaba á reunirse con su soberano, supo que acababa de perecer en Lutzen (1632): púsose entonces á la cabeza de la coalición protestante, y por sus sabias combinaciones aseguró su buen éxito durante dos años: hizo un viaje á París para conferenciar con Richelieu después de la batalla de Nordlingen (1634), se unió con él contra el Austria, y consiguió de este modo que la fortuna volviese á proteger á los Suecos: regresó á Estocolmo á dar cuenta de su administración, tomó asiento entre los tutores de Cristina, fué el alma del consejo hasta la mayoría de la reina, perdió poco á poco su influencia, se opuso no obstante con todas sus fuerzas

PABLO (SAN), primer ermitaño. Este modelo de la vida solitaria nació en la Tebaida inferior, 228. Después de muertos sus padres se retiró al desierto habitando en una cueva á la falda de un monte, donde se ejerció en toda clase de penitencias, ayunos y oraciones. Murió el día 15 de enero de 343. Su cuerpo fué trasladado á Venecia, y el año 1281, Luis I, rey de Hungría, mandó llevarlo á Buda y fué colocado solemnemente en la iglesia de San Lorenzo.

PABLO (SAN), el apóstol de los gentiles, nació el año 2 de Jesucristo, de padres judíos, en Tarso (Cicilia), que gozaba el privilegio de ciudad romana; se llamó primero Saulo, y era uno de los perseguidores del cristianismo; pero se convirtió luego á consecuencia de una visión celestial, y fué uno de los más ardientes apóstoles de la religión nueva. Predicó el Evangelio á los paganos en el Asia menor y en la península griega (especialmente en la isla de Chipre, en Galacia, en Efeso, en Tesalónica, en Atenas y en Corinto), volvió á Jerusalén el año 58, donde fué acometido por el populacho judío que quería matarle; el gran sacerdote le citó después ante el tribuno Licias. Félix, gobernador de Judea, lo tuvo dos años encerrado en las cárceles de Cesárea, y habiendo apelado para ante el César, el nuevo gobernador Festus le envió á Roma. Fué absuelto, volvió á Oriente para consolidar la primera organización de la Iglesia, regresó á Roma por los años 63 ó 64, donde había ya cristianos en el mismo palacio de los Cesáres, y aumentó considerablemente su número; pero escitó con sus respuestas la cólera del emperador, ante el cual había comparecido, y fué decapitado con san Pedro el año 65 ó 66. Se celebra su fiesta el 29 de junio y su conversión el 25 de enero. Nos quedan 14 *Epístolas* que escribió á las iglesias de las regiones donde había predica-

do, notables por la fuerza de lógica y por la sabiduría de los preceptos que contienen. Solo se ha disputado la autenticidad de la última. La *Epístola á los Hebreos*, y los *Hechos de los Apóstoles*, son principalmente la historia de san Pablo.

OXFORD (HARLEY, CONDE DE). Véase HARLEY.

OZANAM (JACOBO), matemático francés, nació en Boulogneux en Bresse en 1640, y murió en 1717; al principio pensó dedicarse á la carrera eclesiástica. Durante algún tiempo, se sostuvo con algunas lecciones y el juego, y después adquirió gran reputación por sus obras de matemáticas.

OZANNE (NICOLÁS MARÍA), dibujante y grabador, nació en Brest en 1728, y murió en 1811; enseñó á los príncipes de Francia (Luis XVI y sus hermanos) la construcción naval y la táctica, y grabó cerca

de 300 láminas, notables por su facilidad de ejecución. — P. Ozanne, su hermano (1737 á 1813), ingeniero constructor de marina, ha dejado una serie de dibujos grabados, que representan buques, puertos de mar, y paisajes. Sus hermanas María y J. Francisca Ozanne se distinguieron también en el dibujo y grabado.

OZEROV (VLADISLAV ALEJANDRO-VITCH), autor dramático ruso, nació en 1779 cerca de Tver, y murió en 1818; sirvió primero con distinción en la carrera militar, y entró después á desempeñar empleos civiles. Fué en algún modo el creador de la tragedia en Rusia, y sacudió el yugo de la servil imitación á que estaban condenados sus compatriotas.

OZIAS (REY DE JUDÁ). Véase AZARÍAS

PABLO (EL ABATE), ex-jesuita, nació en Saint-Chamas (Provenza) en 1740, y murió en Lyon en 1809. Había enseñado literatura en varios colegios de su orden; pero se retiró de la enseñanza para dedicarse exclusivamente á la traducción de los autores clásicos latinos. Ha dejado traducciones de Velejo Patérculo, Floro, Justino, y trozos escogidos de Tito Livio, Cornelio Nepote, Pedro, Sulpicio Severo y Eutropio.

PABLO DE EGINA, médico griego, natural de esta isla, vivía, según se cree, en el siglo VII de Jesucristo, y estudió en Alejandría poco antes de la toma de esta ciudad por Amron. Se distinguió especialmente en la cirugía. Sus obras fueron publicadas en griego en Basilea, 1538.

PABLO (PEDRO), pintor español, que vivía en Cataluña á mediados del siglo XVI. Entre las obras que ejecutó este profesor, debemos citar las que pintó, acompañado de Pedro Serafin, en las puertas del órgano de la catedral de Tarragona, que representan abiertas el nacimiento y resurrección del Señor, y cerradas la anunciación de Nuestra Señora, con figuras mayores que el natural. Además hizo en la misma iglesia algunas obras de bastante mérito, que le dieron una justa reputación.

PACACIANO (T. CLAUDIO MARCO PACACIANO), tomó la púrpura en la Galla meridional, hacia el año 249, y fué bien pronto derrotado por Decio.

PACATUS DREPANUS (LATINES), poeta y orador latino, nació en Burdeos ó en Agen, y tuvo íntima amistad con Ausonio. En 386 fué enviado en diputación á Roma, para felicitar á Teodosio por la vic-

toria que había conseguido contra Máximo, y entonces pronunció en el senado un panegírico del emperador, que ha llegado hasta nosotros, y que publicó Arntzenius, Amsterdam, 1753. Teodosio le nombró prócónsul en África, y después intendente de su casa.

PACCANARI, entusiasta tirolés, fundó en Roma á fines del siglo XVIII la orden de los *Padres de la Fe*, restableciendo de este modo, aunque con diverso nombre, la de los jesuitas, que acababa de ser estinguida.

PACHE (J. NICOLÁS), fué en un principio preceptor de los hijos del duque de Castries; después empleado en marina; en 1792 fué nombrado ministro de la guerra, vióse obligado á poco tiempo á dejar el ministerio, y entonces fué nombrado corregidor de París (2 de febrero de 1793). Manifestó mucha animosidad contra la Gironda, se retiró de la municipalidad desde la caída de Danton, y estuvo preso hasta la de Robespierre. Fué complicado aunque injustamente en el proceso de Babeuf, y se retiró á Thym-le-Moutiers (Ardenas), en donde ya no quiso ocuparse de la política, ni aun leer los periódicos, y se dedicó á trabajar en una grande obra de metafísica, que se dice ha quedado manuscrita. Murió en 1823.

PACHECO (MARÍA), señora española y esposa de don Juan de Padilla. Nació á fines del siglo XV. Después de la derrota de Villalar, y de la ejecución de su marido, mostró un valor heroico para vengarle, y sostuvo un sitio en Toledo contra las tropas de Carlos V (1522), animada por el obispo de Zamora (véase ACUÑA), que se había hecho elegir arzobispo por el pueblo amotinado, sin que pudiera conseguir que los canónigos quisieran reconocerle. Careciendo ya de municiones y viveres, se evadió disfrazada de la ciudad, y se refugió á Portugal, en donde murió pobre y oscurada el año de 1522.

PACHECO (FRANCISCO), pintor, poeta y escritor, nació en Sevilla en 1571, y murió en 1654; fué el fundador de la escuela sevillana, y el maestro de Velazquez. Su obra maestra es el *Juicio universal* (1618). — Cristóbal Pacheco, buen pintor de la escuela de Madrid, vivía en 1568, y trabajaba para el duque de Alba.

PACHECO DE VILLENA. Véase VILLENA.

PACHECO DE CERALBO (FRANCISCO), cardenal arzobispo de Burgos, natural de Castel-Rodrigo en Portugal, fué empleado por el emperador Carlos V y por su hijo Felipe II, rey de España, en diversas negociaciones, las cuales desempeñó á satisfacción de aquellos monarcas. Fué protector de los negocios de España en Roma, y arzobispo de Burgos, y coadyuvó en la liga que se formó contra el turco, durante el pontificado de San Pio V. Murió en Burgos el 23 de agosto de 1579.

PACHECO DE NARVAEZ (LUIS), nació en Baeza en Andalucía, en el siglo XVI. Dió lecciones de esgrima á Felipe IV, que le recompensó generosamente. Ha dejado una obra titulada: *Compendio de la filosofía y destreza de las armas de Ger. Garrana*. Se ignora la época en que nació y murió.

PACHECO Y NAVARRETE (PEDRO GONZALO), nació en Madrid en 1642. Fué bachiller canonista, colegial del de San Bartolomé de Salamanca, recibido en 1667, y al año siguiente rector. En 1676 obtuvo el nombramiento de senador de Milan, y habiendo acreditado en este empleo su prudencia y celo, fué nombrado gobernador de la importante plaza de Cremona, en donde murió con universal sentimiento de aquellos naturales.

PACHECO DE MONTALVAN (PEDRO), cardenal, obispo de Sigüenza, era hijo de Alfonso Teller Giron. Se le confirió el gobierno del reino de Nápoles, donde apaciguó los ánimos de los pueblos, y con especialidad de la nobleza, sobre la Inquisición. También logró apaciguar con su conducta las diferencias que se habían suscitado entre el papa Paulo V y Felipe II, y por último, se adquirió tal renombre de piadoso, que se trató de elegirlo papa después de la muerte de Paulo IV. Murió poco después en Roma en 1560.

PACHECO (ÁLVARO), coronel español, pariente del duque de Alba, á cuyas órdenes sirvió en los Países Bajos. Fué enviado á Flesinga para apresurar la construcción de una ciudadela, pero al desembarcar encontró al pueblo sublevado y arrojada la guarnición española. Prendieron á Pacheco, y fué condenado á la horca. Sabiendo este su sentencia, pidió que le degollasen; pero Treslon, indignado contra el duque de Alba que había quitado la vida á su hermano, no quiso tener consideración con ningún pariente de dicho duque. Se ignora la época de su fallecimiento.

PACHECO (JUAN), natural de Madrid. Siguió la carrera militar con suma inteligencia, por lo que Felipe IV le confirió el hábito de Santiago. Hallándose Pacheco en Badajoz en 1664 á tiempo que llegó aviso de que diez y seis escuadrones de caballería enemiga habían dado vista á la plaza, salió contra ella con cinco batallones, y tratándose un reñido combate, cayó muerto de un carabainazo; pérdida notable por ser uno de los mejores militares de su tiempo.

PACHECO (DON JOAQUIN FRANCISCO), el 22 de enero de 1808 vió la primera luz en Ecija. Empezó sus estudios en el colegio de la Asunción de Córdoba, y cursó leyes en la universidad de Sevilla desde 1823 hasta 1829, no pudiendo recibirse de abogado por carecer de la edad. Entusiasmado su corazón con los principios liberales, escribió una oda á Cristina con motivo de la amnistía. A principios de 1834 vino Pacheco á la corte; perteneció cuatro días á la redacción del *Siglo*; y Burgos después, ese eminente protector de las capacidades, le nombró redactor del *Diario de la Administración*. Escribió en la *Abeja* hasta mediados de 1836, y sucesivamente en otros varios periódicos. No era la prensa la sola tribuna de Pacheco, la tenía en el congreso y en las cátedras del Ateneo. No menos ha sabido distinguirse como juriscónsultor en sus *Estudios de legislación; Lecciones de derecho penal, etc.*

Tampoco es Pacheco extraño á las musas, ni á la historia. Ha publicado buenas poesías, en las cuales se refleja esa impenetrable gravedad de su raciocinio. Como escritor dramático ha compuesto: *El Alfredo, Los siete infantes Lara y Bernardo del Carpio*. Su principal trabajo literario es la *Historia de la regencia de la reina Cristina*. Todos estos títulos literarios le valieron para ocupar dignamente un puesto en la Academia española. También en la política ha llegado á la última jerarquía. A su salida del ministerio, marchó á la embajada de Roma, en la que fué reemplazado por Martínez de la Rosa.

PACHECO (CRISTÓBAL), pintor español, que florecía á mediados del siglo XVI. Para conocer el mérito de este famoso artista, basta decir que los principales personajes de aquella época le mandaban hacer sus retratos, y el duque de Alba le confió las pinturas que se hicieron en sus palacios.

PACHO (JUAN RAMUNDO), viajero, nació en Nisa en 1794, se estableció en París en 1816, y visitó muchas veces el Egipto. En 1824 penetró en la Marmárica y la Cirenaica, para explorar los monumentos que encierran, y á su regreso á París obtuvo el premio propuesto por la sociedad de geografía. Poco tiempo después se estravió su razón y se suicidó en 1829.

PACHYMEROS (JORGE), historiador bizantino, nació en Nicea hacia 1242, y murió hacia el año 1310. Obtuvo las primeras dignidades en tiempo de Miguel VIII, Paleólogo, y se le encargaron varias comisiones. Escribió una *Historia de Oriente*, que es una continuación de las de Nicetas y Acropólito, y que alcanza desde 1258 hasta 1308.

PACIANO (SAN), obispo de Barcelona. Se ignora el pueblo de su nacimiento; pero de sus escritos se colige que desde muy niño cursó en las escuelas y se familiarizó con los mejores autores de la antigüedad. Con el tiempo fué ordenado de sacerdote, y si bien había contraído matrimonio, observó siempre los deberes de la castidad conyugal, en una época en que la relajación estaba en su mayor auge. Fué electo obispo de Barcelona cuando ardían las herejías de Marcion, Apolinar, Montano, Novato, Arrio y otros que tan solo tenían el nombre de cristianos. Empleó todo su celo en tan críticas circunstancias para mantener íntegra la iglesia que se le había confiado. Puede decirse que su plu-

ma fué un rayo contra los herejes y su vida un modelo de virtudes cristianas. Según Domenech, vivió este insigne varón muchísimos años, y llegó hasta los tiempos del emperador Teodosio, fijando la época de su muerte en el 9 de marzo del año 399; pero el padre Florez dice en su *España sagrada* que acabó antes del 391. Tuvo de su matrimonio un hijo llamado Dextro.

PACIAUDI (PABLO MARÍA), uno de los anticuarios más célebres del siglo XVIII, nació en Turin en 1710 y murió en 1785, tomó el hábito de los teatinos, y desempeñó las primeras dignidades de la orden; fué bibliotecario del duque de Parma, y corresponsal de la Academia de las inscripciones.

PACIFICO, arcediano de Verona en el siglo IX, es mirado como el inventor de los relojes de rueda y de resortes. Fué enterrado en la catedral de Verona, en donde se ve su epitafio.

PACIFICO PICENO, clérigo menor, natural de la Marca de Fermo (el antiguo Picenum), adquirió gran nombradía en el siglo XIII como trovador, y fué saludado por Federico II con el título de *rey de los versos*. Se dizo discípulo de san Francisco, y por la dulzura de sus costumbres mereció el epíteto de Pacífico, que ha hecho olvidar su verdadero nombre. Fué el primer provincial de la orden de los Menores en Francia.

PACIFICO (MÁXIMO), poeta latino, nació á principios del siglo XV en Ascoli, y murió hacia el año 1500, casi centenario. Compuso varias elegías é invectivas, que se publicaron en Florencia en 1489 en 4º. Se encuentran en ellas algunas obscenidades.

PACIFICO (EL PADRE), de Proxins, capuchino, fué misionero y superior de su orden en América; murió en París en 1653.

PACIO (JULIO), *Pacius* en latin, fué profesor de derecho en Suiza, Alemania, Hungría, Francia y Padua, y escribió entre otras obras: *De jure maris adriatici* (que le valió el collar de San Marcos por parte de la república de Venecia).

PACOMIO (SAN), nació en la Alta Tebaida hacia el año 292, y murió en 348; fué soldado, se convirtió al cristianismo, y se hizo discípulo del santo solitario Palemón: con su ejemplo y sus lecciones, ejerció tanta influencia, que cuando falleció se contaban ya en Tebaida 5,000 cenobitas, de que era jefe. Escribió: *Præcepta, judicia et monita*, que tradujo en latin san Jerónimo. Se celebra su fiesta el 14 de mayo. Su vida ha sido escrita en griego por un anónimo, y traducida en francés por Arnoldo de Andilly.

PACORO, llamado también BAKOUR, hijo primogénito de Orodó ó Orodos, rey de los Partos, contribuyó en gran manera á que se ganase la batalla de Carrhes á Craso (el año 54 antes de Jesucristo). El año 40 se coaligó con Labieno, desterrado de Roma, y derrotó tan completamente á Decidio, gobernador de aquella provincia, que temeroso aquel general de caer en sus manos, se dió la muerte. Venidido destruyó el ejército de Pacoro al año siguiente.

PACORO I, llamado FIRUZ, rey parto, era hijo de Artaban, y subió al trono hacia el año 60 de Jesucristo. Vivió en paz con el emperador Domiciano; pero tuvo que combatir muchas rebeliones de sus súbditos; sin embargo, pudo proteger las artes y las letras, y hermoseó á Ctesifonte, que