

hizo el ilustre baronet el 27 de agosto de 1841 asustó á los torys, los cuales trataron de que entrase en el gabinete, como realmente entró, el duque de Buckingham, con el encargo de vigilar á sir Roberto Peel, y de tenerle en los axiomas de su política; pero como sucediese que á poco de haberse instalado el gabinete se presentase el duque en la cámara de los Lores, como el representante del partido agrícola, que era el que había hecho el gabinete, y el que podía deshacerle, dió ocasion esto á sir Roberto Peel para hacer saber á sus amigos y adversarios que hombre era, y con quien daban, contestando á la asercion del duque de Buckingham con una declaracion, en que dijo á la cámara de los Comunes: « que no reconocia en nadie el derecho de poner trabas á la marcha que creia deber seguir. » Entonces fué cuando comenzó entre él y los torys esa lucha encarnizada, en la cual ha tenido siempre la ventaja, tanto en cuanto á los hechos como en lo tocante á las doctrinas, sir Roberto Peel, á quien insultaban los partidos; pero á quien glorificaban los acontecimientos. Una vez entrado en la plenitud de su libertad por haberse retirado el duque de Buckingham, sir Roberto Peel no se paró ya en la vía de las reformas, que queria hacer triunfar. El 11 de mayo de 1842 presentó el célebre bill, por el cual abordaba radicalmente la reforma de las tarifas. En uno de los discursos que pronunció entonces, declaró que el principio fundamental del gobierno respecto al comercio, era la supresion de todo derecho prohibitivo, y la supresion de todo derecho protector. De mil doscientos artículos que pagaban derechos á la importacion, setecientos cincuenta fueron reducidos. La prohibicion que recaia sobre la introduccion de los animales vivos, fué reemplazada por un derecho moderado. El derecho que pesaba sobre los cafés y la madera de construcion, fué considerablemente reducido, y enteramente suprimido el que pesaba sobre los productos ingleses á su esportacion. Tales fueron las medidas de sir Roberto Peel durante la legislatura que siguió á su entrada en los negocios, medidas que introdujeron una reduccion de 4.210.000 libras esterlinas (130.250.000 reales). Pero todo esto era poco, comparado con la grande y definitiva reforma que esperaban los partidarios de la libertad; nada se habia hecho aun por el azúcar y el té; sin embargo, nadie se engañó sobre la significacion de estas medidas y sobre sus inevitables consecuencias. Libres cambistas y proteccionistas vieron igualmente que la última hora de la proteccion habia sonado, y que aquel era el principio del fin; en efecto, en la sesion de 1843, prosiguiendo sir Roberto Peel con mas decision que nunca sus reformas comerciales, propuso la igualdad de los derechos entre el vidrio comun y el cristal, una reduccion sobre el vinagre, los seguros marítimos, el café extranjero y lo que se miraba como una inmensa concesion á los principios del libre cambio, la supresion de todo derecho sobre la lana extranjera. Estas reducciones ascendieron á la suma de 387.000 libras esterlinas (38.700.000 reales). Fácil es conocer que se habia dado ya un gran paso, porque el privilegio colonial estaba atacado por la reduccion del derecho sobre el azúcar extranjero, y la agricultura nacional lo estaba igualmente por la supresion del

impuesto sobre las lanas. En 1845 al principio de la legislatura, al presentarse los presupuestos y al pedir se renovase la ley del *income-tax* que estaba en vispera de espirar, sir Roberto Peel anunció como nuevas reformas la supresion completa de los derechos sobre cuatrocientos treinta artículos sometidos á la tarifa; la del impuesto sobre la lana, del derecho que pesaba sobre la esportacion del carbon, del derecho sobre las rentas en públicas sueltas, y una grande reduccion sobre los azúcares. Hasta aquí, sin embargo, nada anunciaba la supresion completa de la legislacion de los cereales. Pero hacia el fin de la legislatura de 1845 en dos discusiones importantes, la una sobre una mocion de lord John Russell, relativa al estado del país, y la otra de Mr. de Villiers, que pedia se nombrase una comision encargada de examinar la ley de los cereales, se vió claramente que sir Roberto Peel no era hombre que se quedaria á la mitad del camino. Los resultados tan ventajosos que se habian obtenido para el pueblo, la abundancia y la baja de precio de los efectos durante los años de 1843, 44 y 45, habian producido en el ánimo de sir Roberto Peel una viva impresion. En 1844 habia hablado de las circunstancias que podrian decidirle á suprimir completamente los *corn-laws*; pues bien, era evidente que estas circunstancias habian llegado. Las cosas estaban en este estado al fin de la legislatura de 1845. Los acontecimientos ocurridos durante los meses de setiembre, octubre y noviembre de dicho año; la falta general de patatas en Europa; la mala calidad de los trigos, el estado de la Irlanda, en donde las patatas habian sufrido la ley coman, todo contribuyó á dar á sir Roberto Peel el sentimiento de la responsabilidad que le imponia la situacion. Quiso abrir inmediatamente todos los puertos de la Gran Bretaña y someter á la cámara el cumplimiento de sus reformas. Sin embargo, halló en el seno del gabinete una resistencia que le obligó en el mes de diciembre á dar su dimision; pero después de los esfuerzos inútiles de lord John Russell para formar un ministerio, y después de la negativa de lord Stanley, sir Roberto Peel volvió á tomar las riendas de los negocios, ayudado del gabinete que se habia formado con la mira de la supresion completa de la ley de los cereales. El parlamento fué convocado, y la grande reforma fué presentada el 27 de enero de 1846, realizando de este modo, después de cinco años de esfuerzos infatigables y de luchas gloriosas, el gran problema de los tiempos presentes, la vida barata. Sir Roberto Peel ha prestado un servicio tan considerable á la Inglaterra, que ha podido asistir al movimiento que en 1848 ha conmovido á la Europa, sin experimentar su rechazo. Así es que en el mes de julio de 1846, cuando entregó los negocios á lord John Russell, su salida del ministerio fué, en la cámara de los Comunes, la ocasion de un triunfo, al cual la Inglaterra se unió con sus aclamaciones. Murió este hombre eminente el día 2 de julio del año 1850, á consecuencia de una caída de caballo que recibió en la tarde del día 29 de junio. Pocos dias antes habia hablado en la cámara de los Comunes, en ocasion de discutirse el voto de confianza, propuesto por Mr. Roebuck, y desaprobó altamente, pero con las formas templadas que caracterizaban su

estilo, la marcha política de lord Palmerston en las relaciones de Inglaterra con los demás países, principalmente en los asuntos de Grecia, sobre los cuales habia recibido un voto de censura el gabinete en la cámara de los Lores. El sentimiento que la inesperada muerte de sir Roberto Peel ha causado en Inglaterra ha sido universal. Los mas autorizados jefes de los partidos políticos, los periodistas, los ministros y los individuos todos de las dos cámaras se apresuraron á rendir su tributo de admiracion y respeto á la memoria del hábil ministro, del eminente estadista y buen patriota que dedicó todos los años de su vida á fomentar la riqueza pública y labrar por todos los medios posibles la felicidad de su país. Sus restos mortales fueron trasladados el día 5 al enterramiento de su familia en la parroquia de Drayton, sin grande ostentacion, cumpliendo así los deseos que varias veces habia manifestado en vida.

PEIRESC (NICOLAS CLAUDIO FABRI DE), sabio distinguido que nació en 1580 en Beaugensier en Provenza, y murió en 1637; era consejero en el parlamento de Aix. Viajó mucho en su juventud; visitó, para instruirse, Italia, Holanda é Inglaterra, hizo amistad con los sabios mas distinguidos, y extendió sus estudios á casi todos los géneros de erudicion. Poseia una gran fortuna y se aprovechaba de ella para proteger á los sabios, pagaba una multitud de agentes para que hiciesen investigaciones sobre la historia, sobre la antigüedad y sobre la historia natural, y él hizo personalmente observaciones astronómicas con Gassendi. Bayle le llamaba el *procurador general de la literatura*. Estaba en correspondencia con todos los sabios de su época.

PELAGIA, ó mas bien **PELAYA** (SANTA), virgen y mártir de Antioquia en el siglo IV durante la persecucion de Maximiano. El juez de esta ciudad se entamó del cumplimiento de sus reformas. Sin embargo, halló en el seno del gabinete una resistencia que le obligó en el mes de diciembre á dar su dimision; pero después de los esfuerzos inútiles de lord John Russell para formar un ministerio, y después de la negativa de lord Stanley, sir Roberto Peel volvió á tomar las riendas de los negocios, ayudado del gabinete que se habia formado con la mira de la supresion completa de la ley de los cereales. El parlamento fué convocado, y la grande reforma fué presentada el 27 de enero de 1846, realizando de este modo, después de cinco años de esfuerzos infatigables y de luchas gloriosas, el gran problema de los tiempos presentes, la vida barata. Sir Roberto Peel ha prestado un servicio tan considerable á la Inglaterra, que ha podido asistir al movimiento que en 1848 ha conmovido á la Europa, sin experimentar su rechazo. Así es que en el mes de julio de 1846, cuando entregó los negocios á lord John Russell, su salida del ministerio fué, en la cámara de los Comunes, la ocasion de un triunfo, al cual la Inglaterra se unió con sus aclamaciones. Murió este hombre eminente el día 2 de julio del año 1850, á consecuencia de una caída de caballo que recibió en la tarde del día 29 de junio. Pocos dias antes habia hablado en la cámara de los Comunes, en ocasion de discutirse el voto de confianza, propuesto por Mr. Roebuck, y desaprobó altamente, pero con las formas templadas que caracterizaban su

estilo, la marcha política de lord Palmerston en las relaciones de Inglaterra con los demás países, principalmente en los asuntos de Grecia, sobre los cuales habia recibido un voto de censura el gabinete en la cámara de los Lores. El sentimiento que la inesperada muerte de sir Roberto Peel ha causado en Inglaterra ha sido universal. Los mas autorizados jefes de los partidos políticos, los periodistas, los ministros y los individuos todos de las dos cámaras se apresuraron á rendir su tributo de admiracion y respeto á la memoria del hábil ministro, del eminente estadista y buen patriota que dedicó todos los años de su vida á fomentar la riqueza pública y labrar por todos los medios posibles la felicidad de su país. Sus restos mortales fueron trasladados el día 5 al enterramiento de su familia en la parroquia de Drayton, sin grande ostentacion, cumpliendo así los deseos que varias veces habia manifestado en vida.

PELAGIO, llamado primero en celta **MORGAN**, es decir, *marítimo*, famoso herejara del siglo V, nació en la Gran Bretaña; entró en un convento, y habiendo pasado á Roma, se hizo amigo de san Agustín y de otros personajes ilustres; pero tomó parte en las discusiones metafísicas que se agitaban entonces en Oriente, y llegó á adoptar doctrinas contrarias á la fe sobre la gracia y la libertad. Pretendia que el hombre puede por sus propias fuerzas abstenerse del pecado y llegar á la perfeccion; negaba la necesidad de la gracia, el pecado original y la condenacion de los niños muertos sin bautizar. Condenó esta doctrina tres concilios (los de Cartage,

go, 415 y 417, y el de Antioquia, 424), y el concilio ecuménico de Eteso volvió á condenarla definitivamente (431), á pesar de los correctivos que Pelagio habia insertado en sus capciosas apologías. Créese que murió el año 432; pero su herejía, conocida con el nombre de pelagianismo, subsistió hasta el siglo VI, y fué refutada especialmente por san Agustín. Vosio, Noris y Palouillet han escrito la historia del pelagianismo.

PELAGIO I, papa, sucesor de Vigilio, reinó desde 553 hasta 559. Hizo comenzar en Roma la construcción de la iglesia de San Felipe y Santiago.

PELAGIO II, sucesor de Benedicto I, papa desde 578 á 590, intentó sofocar en Italia el cisma de los tres capítulos, aunque sin buenos resultados.

PELASGO, nombre comun á cinco ó seis reyes de la antigua Grecia. Los mas célebres son, un rey de Arcadia, civilizador de aquella region pelásgica, y padre de Licón, y el tercero rey de Argos, llamado indistintamente Argos ó Pelasgo, hijo y sucesor de Foroneo (1747-1680 antes de Jesucristo), y padre de Criso, que le sucedió.

PELAYO, príncipe cántabro, hijo de Favila y nieto de Chindasvinto. Este célebre caudillo floreció en la época mas oscura de la historia de nuestra nacion por la escasez de escritores, lo cual nos priva de saber lo que descáramos respecto á su biografía, tan interesante para nosotros. La genealogía de Pelayo, su patria, el año de su nacimiento y el de su muerte, todo es dudoso y hasta cierto punto lleno de fábulas y consejos; pero sin embargo, firemos lo que nos parezca mas razonable, segun lo que tomamos de distintos autores. Nació Pelayo por los años de 694 de la era vulgar en Tuy, ciudad de Galicia, donde tuvo su corte el rey godo Witiza, en vida de su padre Egica, durante cinco años. La madre de Pelayo se llamaba doña Luz, hermana del rey Rodrigo. Acompañó Favila á Witiza á Tuy, pues desempeñaba el noble cargo de conde de Spathavio, y allí se prendió torpemente el disoluto rey de la bella duquesa de Cantabria; pero desdenado por esta, dirigió el godo su rabia contra Favila, y le asesinó de un bastonazo. Pelayo se retiró entonces con la viuda á Cantabria, país de que después se tituló duque. En esta época, por muerte de Egica, recayó la corona en Witiza, quien trasladó á Toledo su residencia, desde donde persiguió á Pelayo, que se vió precisado á abandonar su patria y marchar á Jerusalem, no solo por huir la furia de su perseguidor, cuanto por cumplir los deseos que tenia de visitar aquellos santos lugares. Parece que después Witiza dispuso su gracia á Pelayo, y le confirió como á su padre la dignidad de Spathavio, la que conservó durante todo el reinado de Rodrigo, su tío materno. Concurrió Pelayo á la batalla de Guadalete, y allí empuñó por la vez primera su espada contra los Arabes. Refugióse luego con los que pudieron salvarse de la desastrosa batalla á Toledo y luego á Mérida, donde contribuyó á la grande defensa de aquella plaza hasta su rendicion, que se retiró á las asperezas de sus catedos de Cantabria. Tenia Pelayo una hermana llamada Ormisinda ó Hermenesenda, de la que se enamoró el gobernador árabe de Córdoba; pero vuelto Pelayo á Asturias

noticioso de la afrenta que acababa de recibir su familia, se apoderó de su vilipendiada hermana y se la llevó consigo al val de Camicas, donde se declaró enemigo de los Africanos. Llamó en son de guerra á los montañeses de las cercanías, y los Asturianos principalmente acudieron en masa, y Pelayo fué desde luego aclamado por caudillo, y juraron combatir hasta la muerte por la religion y la libertad de España. Corria el año de 718 cuando esto acontecia, y desde aquel momento memorable se inauguró la porfiada lucha que no debia terminar sino siete siglos después. Los primeros hechos de Pelayo se redujeron á correrías en el país ocupado por los Moros; pero no pasó mucho tiempo sin que los infieles se apercebiesen de los grandes designios de Pelayo; el Wali Ayub, que á la sazón gobernaba la España, despachó desde Córdoba un cuerpo numeroso de tropas, acaudillado por Alkhamah; acompañábase el célebre Opas, prelado de Sevilla, hijo ó hermano de Witiza, que debia servir de mediador para con Pelayo, su antiguo amigo. El indisciplinado ejército cristiano abandonó en su mayor parte á su capitán apenas vió aproximarse á las montañas de Asturias al caudillo Alkhamah y los suyos, y entonces el esforzado príncipe, seguido solo de 4.000 hombres, se retiró desde Cangas al monte Auseva, y se encerró con 300 leales en una ancha cueva del mismo monte, llamada entonces de Santa Maria de Covadonga. Apresióse á la defensa, y situó á los demás montañeses que le seguian en las alturas que rodean aquella posicion y el estrecho camino, ocultándolos en los bosques, desde donde debian estar dispuestos á precipitar al fondo del valle peñascos y troncos de árboles. Opas se adelantó á conferenciar con Pelayo, y llegado con un musulman cerca de la cueva, pronunció un razonamiento que fué escuchado con desprecio. Después que Pelayo escuchó tambien al renegado obispo, dispuso que él y su compañero fuesen arrojados de lo alto de la Peña, y esta fué la señal para dar principio al combate, en que los cristianos llevaron lo mejor; y por último, una tempestad que se levantó de pronto, vino á completar la derrota de los infieles. Embravecidos los cristianos con la victoria, acometen á unos cuantos que se habian situado sobre una montaña, y logran destruirlos. Los Astures proclamaron á Pelayo por su rey, y pocos dias después se congregaron los nuevos vasallos para el juramento de fidelidad. Estableció Pelayo su corte en Camicas; el glorioso reinado de Pelayo duró 19 años, y en tan largo espacio no tuvo ya que rechazar ningun otro ataque de los Moros; su muerte ocurrió en 737 en Corao, pequeña aldea de tierra de Cangas; sus restos, unidos á los de su esposa y hermana, fueron encerrados en un grosero sepulcro en Santa Eulalia de Belamio, iglesia que fundó, á una legua de Cangas, de donde fueron trasladados posteriormente á Santa Maria de Covadonga, donde reposan.

PELECHA (ANTONIO), nació en Valencia en 1724. Hizo un estudio profundo de las ciencias eclesiásticas, física experimental, retórica y poesia latina. A los 25 años fué ordenado cura, y su vasta erudicion en el pulpito le granjeó la estimacion de los literatos de su tiempo. El señor Azpuru, arzobispo de Valencia, le envió desde

Roma el título de examinador sinodal. Murió en 1801. Ademas de una coleccion de sermones que predicó, dejó escritas algunas obras.

PELEGRET (TOMÁS), pintor español, nació en Toledo, y fué uno de los discipulos mas aventajados de Baltasar de Sierra y de Polidoro Caravaggio, en Italia. A su regreso se estableció en Zaragoza, en donde dejó muchas y excelentes obras, asegurándose que son de su mano, entre otras, los suntuosos cuadros de la sala capitular del monasterio de Santa Engracia de aquella ciudad. Pintó tambien la sacristia de Huesca y un monumento de Semana santa, y ejecutó otras muchas obras del mayor mérito para diferentes puntos.

PELEGRIN (DON SANTOS LOPEZ). Este ingenioso escritor, conocido en la arena política bajo el nombre de Abenamar, nació en Cobeta, pequeña villa del señorío de Molina, en 1.º de noviembre de 1801. Concluida la guerra de la Independencia, pasó á Madrid en 1814, donde hizo sus estudios. Siguió y concluyó la carrera de leyes en la universidad de Alcalá de Henares, y se recibió de abogado en 1826. Nombrado asesor general del gobierno de Filipinas, pasó á Manila en 1829, en donde permaneció tres años, dirigiendo con sus consejos el gobierno de tan vastas y remotas provincias, habiéndose creado en su tiempo dos pueblos, al uno de los cuales se dió el nombre de Nueva Cobeta. A pesar de serle deudoras las Filipinas de mejoras y beneficios considerables, regresó con licencia á España de limosna, á expensas de sus amigos, en 1833. Al año siguiente fué nombrado teniente corregidor de Madrid, y á fines de 1835 ministro de la audiencia de Cáceres, cuya plaza desempeñó y renunció á poco tiempo. Abrazó entonces la carrera de escritor, y fué redactor del periódico *Español*, y sucesivamente de varios otros periódicos. Falleció el año de 1846 en el real sitio de Aranjuez á consecuencia de un fuerte accidente apoplético, que le arrebató en cortos instantes.

PELEO, **PELEUS**, rey de la Phióthide (en Tesalia) y de Yolcos, era hijo de Eaco y hermano de Telamon y Focas. Habiendo muerto á este último involuntariamente, se espatrió y fué á la corte de Eurytion, rey de Phióthide, con cuya hija se casó. Tuvo la desgracia de matar por casualidad á Eurytion en la caza de Calydonia, y le fué preciso sufrir un nuevo destierro. Admitido en Yolcos, inspiró amor á la reina Cretheis, y como le disgustase aquella pasion culpable, se vió calumniado por la princesa ante su esposo Acasto. Este le mandó ahorcar; pero Peleo encontró medio de romper sus ligaduras, mató á Acasto y su mujer, y se hizo rey de Yolcos. Por muerte de su primera esposa se casó con Tetis, y de ella tuvo á Aquiles, cuya educacion confió al centaur Quiron, y al que con fiato pesar suyo vió partir para Troya. Durante la ausencia de Aquiles, tuvo á su lado á Deidamia y Neoptolemo, esposa é hijo del héroe. Los hijos de Acasto le destronaron, y Neoptolemo no pudo restablecerle en Yolcos.

PELHAM (H.), ministro inglés, hermano del duque de Newcastle, entró á formar parte del gabinete en 1721, fué ministro de la guerra, primer lord de la tesoreria y canceller del Echequier. Mejoró el crédito y el comercio, redujo al 3 el 4

por ciento, y murió en su elevado puesto en 1751.

PELIAS, rey de Yolcos, debía el ser al trato adúltero de la ninfa Tiro con Neptuno. Fue abandonado en cuanto nació, y le salvaron unos pastores. Cuando murió Creteo, marido de Tiro, arrebató el trono de Yolcos a Eson, heredero legítimo y su hermano de madre; después hizo morir a la esposa de aquel príncipe y sus hijos, excepto Jason que pudo librarse. Mas tarde sugirió a aquel joven héroe la idea de la expedición de los Argonautas, confiando en que sucumbiría en ella; pero cuando regresó Jason, expió sus crímenes con una muerte desastrosa. Sus cuatro hijas habían rogado a Medea que le rejuveneciese; aquella fingió consentir en ello, y les dijo que antes de todo era necesario que saliese de las venas de su padre toda la sangre vieja: sus crédulas hijas le degollaron, pero Medea no le respetó.

PELLICER DE SALAS Y TOBAR (ANTONIO), natural de Madrid, fué gobernador de caballería del ejército de Cataluña, en cuyas guerras trabajó por espacio de muchos años con infatigable valor, hasta que murió en 1645 peleando sobre el fuerte de San Juan de los Reyes. En sus ratos de descanso cultivó las letras, y se conservan de él algunas composiciones poéticas de mucho mérito.

PELLEGRIN (SIMÓN JOSÉ), abate, nació en Marsella en 1663, y murió en 1745. Fué primero fraile servita, después capellán de navio, y últimamente literato. Abrió en París un establecimiento para la venta de epigramas, madrigales y otras producciones literarias.

PELLEGRINI (PELLEGRINO TIBALDO DE), ó simplemente TIBALDI, pintor y arquitecto, nació en 1527 en el Milanesado, y murió en 1592. Residió primero en Polonia, en donde hizo la mayor parte de sus mejores cuadros; fué nombrado ingeniero en jefe del ducado de Milan, y después Felipe II le mandó venir á España, en donde construyó muy buenos edificios, pintó el claustro y la biblioteca del Escorial, y ejerció mucha influencia sobre el gusto de aquel tiempo. Falleció en Modena.—Su hermano Domingo Pellegrini Tibaldi fué también pintor y arquitecto.—Camilo Pellegrini nació en Capua en 1598 y murió en 1663; es uno de los sabios que mas han ilustrado ó dado á conocer la edad media de la Italia.

PELLEGRINI, célebre cantante italiano, nació hacia el año 1780, y murió en 1832; se ajustó en el teatro italiano de París, en el que por espacio de 10 años (desde 1815 al 25) desempeñó los papeles de bufo, y después fué profesor ó maestro del Conservatorio de música.

PELLEGRINI (LUISA ANTONIA), nació en Milan á fines del siglo XVI y adquirió gran reputación por su habilidad para bordar, ó como pintora á la aguja. Entre sus obras se citan con elogio el patio y algunos otros ornamentos sagrados, que se conservan como una de las mas ricas preciosidades de la catedral de Milan. No se sabe en qué año murió: fué prima del célebre pintor Pellegrino Pellegrini, cuyos frescos se admiran en el monasterio del Escorial.

PELLEGRINO DI SAN DANIELLO (MARTIN DE UBINO), mas conocido con el nombre de), pintor del siglo XVI, vivió en la corte de Alfonso de Este, duque de Fer-

rara, y murió en 1546. Entre otras varias obras nos ha dejado una *Madona sentada entre las cuatro virgenes de Aquilea*, y diferentes cuadros que representan sucesos de la vida de Nuestro Señor Jesucristo.—Otro Pellegrino de Modena fué discípulo de Rafael, y durante la vida de aquel gran artista, pintó algunos cuadros que adornan diversos monumentos de Roma. Después de la muerte de su maestro, volvió á Modena, y murió allí en 1523. Su principal obra es una Natividad de Jesucristo, que se ve en Roma.

PELLERIN (JOSÉ), anticuario, nació en 1684 en Marly-le-Roy, y murió en París á los 99 años de su edad. Formó el mejor gabinete de medallas que ha poseído ningún particular (tenia 32,000), y lo vendió á Luis XVI en 200,000 francos.

PELLERIN (FELIPE), cirujano, nació en París en 1752, y murió en 1829. Era miembro del Instituto, sucedió á Desault en el cargo de cirujano mayor de l'Hôtel-Dieu, y fué catedrático en la escuela de medicina.

PELLETIER (BELTRAN), farmacéutico y químico, nació en Bayona en 1761, y murió en 1797; llegó á ser individuo de la Academia de las ciencias en 1791. Hizo grandes progresos en la química pneumática, la metalurgia y la química aplicada á las artes. Sus escritos fueron reunidos por su hijo en 1798 con el título de *Memorias y Observaciones de química*.—Su hijo (que murió en 1842) descubrió el sulfato de quinina, la estrigina, etc.

PELLEVÉ (NICOLÁS DE), cardenal arzobispo de Reims, nació en el palacio de Jooy en 1518; asistió al concilio de Trento como diputado de la Iglesia galicana, y habló en contra de las inmunidades del clero francés, cuya defensa le estaba encomendada: el papa le concedió en recompensa la púrpura romana. El cardenal de Pellevé fué uno de los jefes mas fanáticos de la Liga: murió en 1594 al saber que Enrique IV habia entrado en París.

PELLEW (EDUARDO). Véase EXMOUTH (LORD).

PELLICER DE OSAU (HIPÓLITO), nació en Zaragoza en 1626. Comenzó á servir en la guerra de Cataluña en 1640. Se halló en la toma de Monzon, en la batalla de Lérida y en los sitios de Balaguer y Agramunt. Escribió algunas obras en prosa y en verso.

PELLICER DE OSAU Y VELASCO (MANUEL), hijo del precedente, nació en Madrid en 1668. Sirvió á Carlos II en las guerras de Flandes, Milan y otras. Fué académico de la real de la Lengua, y uno de los que trabajaron en el Diccionario. Murió en 1733, y don Blas Antonio Nasare pronunció su elogio en la Academia. Escribió un tratado que tituló: *Consejos familiares*.

PELLICER (PABLO), nació en Beziers en 1624, y murió en 1693. Fué primero abogado en Castres, luego primer oficial de la secretaría en tiempo de Fouquet, en 1661 fué encarcelado en la Bastilla: adquirió honra escribiendo tres memorias en defensa de su antiguo protector, y no salió de su prision hasta después de haber trascurrido cinco años. Mas adelante obtuvo pensiones y empleos lucrativos. Habia nacido en la religion protestante: abjuró, y aquel paso aumentó su crédito. Era individuo de la Academia francesa.

PELLOUTIER (SIMÓN), historiador,

nació en Leipsick en 1694, y murió en 1757; era sacerdote de la iglesia francesa en Berlin, individuo de la Academia y bibliotecario de aquella ciudad.

PELOPIDAS, tebano amigo de Epaminondas, era muy rico é intrépido. Jefe de los desterrados tebanos, tuvo la principal parte en el complot que se fraguó para que los Espartanos fuesen espulsados de Tebas el año 379 antes de Jesucristo. Mandaba el batallon sagrado en Lenetres; siguió á Epaminondas en su expedición al Peloponeso (370 y 369): fué á socorrer las ciudades tesalenses contra el tirano Alejandro de Feris, le hizo prisionero en Tesalia en 367, pero le libertó Epaminondas. Entró por tercera vez en Tesalia en 365 y pereció al ganar la victoria de Cynoscéfalos. Habia logrado que el rey de Persia celebrase alianza con Tebas (360).

PELOPS, hijo del rey de Lidia, Tantalo, fué muerto por su mismo padre y sus miembros servidos en un banquete un día que habian ido á visitarle. Conociendo Júpiter instantáneamente aquel detestable manjar, reunió los esparcidos restos del joven príncipe (excepto una costilla que se habia comido Ceres), y le volvió á la vida. Pelops pasó luego á Elide, se casó con Hipodamia, hija del rey Enomao, y reinó en la mayor parte de la península que tomó su nombre. Se fija su reinado hacia el año 1350 antes de Jesucristo. Fueron hijos de Pelops, Atreo, Tiestes, Pitheco y Trezono, á quienes se llama frecuentemente Pelopidas.

PELTIER (J. GABRIEL) de Nantes, se hizo célebre por la publicación de las *Actas de los Apóstoles*, folleto periódico, dirigido contra la revolucion, y que apareció en 1789. Después del 40 de agosto huyó á Londres, y allí escribió contra los diversos gobiernos franceses, y no volvió á establecerse en su patria hasta 1820; murió en 1825. El estilo de las *Actas de los Apóstoles* es bajo, trivial, sin gracia y de mal gusto.

PENBROKE (MARIA HEBERT), esposa del conde Enrique de Pembroke, señora ilustre que se hizo notable por sus talentos poéticos á fines del siglo XVIII. Murió en Londres en 1821. Su mejor produccion es una traduccion en versos ingleses de los Salmos.

PENATES, dioses romanos. Se creia que presidian á la conservacion y aumento de los bienes domésticos; se los suele confundir con los Lares, que mas bien que del cuidado de las riquezas estaban encargados del de las personas. Los grandes dioses, Júpiter, Juno, etc., se reputaban tambien dioses penates, por las familias que se ponian bajo su proteccion.

PENÉLOPE, esposa de Ulises, madre de Telémaco, es célebre por la tenaz resistencia que opuso á los que pretendian su mano durante la ausencia de Ulises, que duró 20 años, y por las estratagemas con que aplazaba su resolucion indefinidamente. Les habia prometido hacer su elección en cuanto concluyese una tela que estaba tejendo, mas por la noche deshacia el trabajo del día. Habia una tradicion contraria que negaba esta perseverancia fidelidad, y referia que indignado Ulises de sus estravios la habia arrojado de su palacio cuando regresó á él.

PENN (WILLIAMS), legislador de la Pensilvania, nació en Londres en 1644; era hijo de sir William Penn, almirante

inglés, que prestó grandes servicios á los Estuardos. Viajó por Francia y los Países Bajos, y á su regreso se hizo cuáquero; por lo que fué preso en Irlanda, y espulsado por su padre del hogar doméstico. A pesar de todo, se puso á escribir y predicar en favor de la nueva secta, por cuya razon fué encarcelado dos veces en la torre de Londres. Habiendo heredado cerca de 40,000 libras de renta y un crédito de 400,000 francos contra el Estado, recibió en cambio de aquel la soberanía y propiedad del país situado al O. del Delaware, y fundó en él en 1681 la hermosa colonia que de su nombre tomó el de Pensilvania. Abrió un asilo para todos los sectarios, hizo con los salvajes pactos que cumplieron fielmente, abolió la esclavitud, dió á los colonos una constitucion en 24 artículos que fué la base de la de los Estados Unidos, y edificó á Filadelfia. De vuelta á Inglaterra, obtuvo el favor de Jacobo II, y en su consecuencia se malquistó con el rey Guillermo y fué despojado de su gobierno; pero le recobró en 1696 y fué á pasar dos años en América (1696-1701). Volvió otra vez á Europa, con el objeto de obtener algunas concesiones en favor del comercio de la nueva colonia, y murió en el Berkschire en 1718. Puede citarse á Penn como uno de los mejores modelos de virtud y filantropía; Montesquieu le llama *el Licurgo moderno*.

PENNAPE (TOMÁS), naturalista inglés, nació en 1726 en Dawning (Flint) y murió en 1798.

PENNI (FRANCISCO), llamado *el Fattore*, pintor florentino, nació en 1488 y murió en 1528. Estuvo de mozo en el obrador de Rafael, y llamó la atención de aquel gran artista, que le dió lecciones, le trató como á hijo, y le nombró su heredero en union con Julio Romano. Fundó en Nápoles una escuela que fué muy concurrida, mas á consecuencia de su pasión por el juego no pudo jamás llegar á ser rico. Se admira especialmente su *Sacra familia*.

PENTHEO, PENTHEUS, hijo y sucesor del rey de Tebas Echion, es célebre por su desesperada oposicion al culto de Baco. En vano prodigó el dios los milagros para hacer que mudase de opinion. Pentheo pereció del modo mas deplorable, degollado y hecho pedazos durante las fiestas de Baco, por su misma madre Agavé y sus dos tías, que engañadas por Baco, le tomaron por un leon. Es de creer que Pentheo prohibió en sus estados el cultivo de la vid, por lo que dió lugar á una violenta sedicion.

PENTHESILEA, reina de las Amazonas, figuró entre los aliados de Priamo, durante los últimos años del sitio de Troya, y pereció á los golpes de Aquiles, que al despojarla para tomar sus armas, quedó asombrado de su hermosura y derramó anargo llanto.

PENTHIEVRE (DUQUES DE). Este título fué creado por Carlos IX., y renovado en 1703 por el conde de Tolosa, hijo legítimo de Luis XIV.

PENTHIEVRE (L. J. MARÍA DE BORDON, DUQUE DE), hijo del conde de Tolosa, y último heredero de los hijos legítimos de Luis XIV., nació en Rambouillet en 1725; á la edad de 12 años perdió á su padre, sirvió á las órdenes del mariscal de Noailles, y se distinguió en las batallas de Dettingen y de Fontenoy, é impidió á

los Ingleses un desembarco en Bretaña. Se retiró del servicio y vivió en su hermosa casa de Sceaux, ejerciendo todas las virtudes. Tuvo el dolor de ver morir joven á su hijo, el príncipe de Lamballe, y sobrevivió tambien á su hijastra, degollada cruelmente en 1792. Murió en Vernon en 1793. Su nombre fué popular por mucho tiempo, y es todavia venerado.

PENA (JUAN ANTONIO DE LA), natural de Madrid, hizo un estudio profundo en todas las facultades, particularmente en la poesia, por cuya razon le elogio Lope de Vega en su *Laurel de Apolo*. Escribió varias obras, entre las que merecen particular mencion las siguientes: *Discurso sobre el nacimiento y bautismo de la serenísima infanta doña Margarita de Austria*; *Elogio de san Francisco de Borja*, y varias comedias.

PENA (DON JUAN BAUTISTA), pintor español y discípulo, en Madrid, de Mr. Ho vasse. Pasó á Roma pensionado por Felipe V, y á su regreso le nombró este monarca su pintor de cámara y director de la junta preparatoria para el establecimiento de la Academia de San Fernando. Establecida esta el año 1752, ocupó la plaza de teniente director, y en 1768 fué nombrado director honorario, á consecuencia de haber presentado á Carlos III un magnífico cuadro que representaba á Venus y Adonis, y le colocó por su orden en la Academia. Entre sus principales obras se encuentran varios cuadros que pintó para San Isidro el Real, hospital de Monserrate y Carmelitas descalzas de Madrid; una Concepcion, san Antonio de Padua y san Francisco Javier para la capilla real del Pardo, y la cena del Señor y un pasaje de la Vida del venerable Roelas para San Pedro de Córdoba.

PENA Y AGUAYO (DON JOSÉ DE LA), nació en Andalucía, en la villa de Gabra de la provincia de Córdoba, el 16 de diciembre de 1801; estudio filosofia en el colegio de la Purísima Concepcion de la misma villa, desde donde pasó á estudiar jurisprudencia á la imperial universidad de Granada, ante cuya real chancilleria se recibió de abogado en 19 de enero de 1824.

Después de haber sido profesor de economía política en el antedicho colegio, ejerció la abogacia en la referida ciudad de Granada como individuo de su ilustre colegio hasta fines del año de 1833; en cuyo tiempo, muerto el rey don Fernando VII, se erigió con arreglo á su testamento un consejo de gobierno, de que era secretario el Excmo. señor conde de Ofalia, y de esta secretaría fué nombrado oficial mayor y secretario de S. M. con ejercicio de decretos, y condecorado con la cruz y placa de la real y distinguida orden española de Carlos III, en cuyo importante destino continuó trabajando sobre los negocios mas graves del Estado, hasta 1836. En las elecciones para las Cortes revisoras del Estatuto real fué electo diputado por la provincia de Córdoba, y para las Cortes generales que sucedieron á las constituyentes fué asimismo elegido por la provincia de Málaga y tomó asiento en el congreso; y á fines del año de 1847 fué nombrado por S. M. ministro de Hacienda, y después intendente de la real casa. Las obras que ha publicado, entre las cuales hay un *Discurso historico legal sobre la sucesion de la corona*; *Tratado de la Hacienda de España*; *Defensa del príncipe de la Paz*,

han granjeado al señor Peña y Aguayo la justa reputacion de uno de los mejores y mas acreditados juriscónsultos.

PENALOSA (JUAN DE), pintor español, que nació en Baena por los años 1581, y fué uno de los discípulos mas sobresalientes que tuvo Pablo Céspedes en Córdoba. Son de su mano, entre otras, una Santa Bárbara que pintó para la capilla de San Felipe y Santiago de aquella catedral; un San Diego de Alcalá para el convento de Arzafa, y varios otros cuadros del mayor mérito, y que han sido muy estimados de todos.

PEON, PEON, médico de los dioses segun la mitologia, curó á Marte á quien habia herido Diomedes, y á Pluton herido por Hércules. Se le creia originario de Egipto, y tal vez no es otro que Apolo, considerado como dios de la medicina.

PEPINO DE LANDEU, llamado *el Viejo*, fué mayordomo del palacio de Austria en tiempo de Clotario II, de Dagoberto I., y durante la minoría de Sigeberto II; se distinguió por sus virtudes, y casó á su hija Begga con Ansegiso, uno de los principales oficiales de Sigeberto II (de esta union nació Pepino de Heristal) y murió en 649. Se le reputa como santo.

PEPINO DE HERISTAL, llamado *el Gordo*, hijo de Ansegiso y de Begga, y nieto de Pepino de Landen por parte de madre, fué en 578 nombrado con su primo Martin duque de la Austria, que habia llegado á ser república; luchó con ventaja contra Ebroino, jefe de Neustria, que queria estender su dominacion sobre el Austria; quedó único dueño del poder por muerte de Martin en 680; ganó á Thierry la victoria decisiva de Testry (687), y desde entonces fué dueño absoluto de la Neustria, que gobernó tambien con el título de mayordomo del palacio. Hizo que ocupasen el trono, aunque rápidamente, muchos reyes niños, Clodoveo III (691), Childerico III (695), y Dagoberto III (711). Sometió á los duques de los Bretones, de los Frisones, de los Alemanes, y obtuvo algunas ventajas sobre Eudo, duque de Aquitania. Murió en 714: fué su hijo Carlos Martel.

PEPINO EL BREVE, rey de los Francos, primero de la dinastía carolingia, era hijo de Carlos Martel. Por muerte de su padre, en 741, heredó la Neustria y la Borgoña, porque la Suabia y la Austrasia las poseia su hermano Carlomagno. Hizo cesar el interregno que desde 737 existia en Neustria, coronando á Childerico III; cuando Carlomagno abdicó en 747, llegó á ser duque de Austria, con perjuicio de sus sobrinos, á quienes obligó á entrar en un monasterio; después, en 752, apoyándose en una respuesta del papa Zacarías, depuso al rey Childerico III, y se hizo proclamar rey y coronar por el papa Esteban II. Empezó dos expediciones á Italia contra los Lombardos (755 y 756); fué segunda vez condecorado por Esteban II; dió á la Iglesia romana la Campana de Roma, la Emilia y la Pentápolis, conquistadas á Astolfo, rey de los Lombardos; hizo en dos campañas (766-68), una guerra á muerte á los Aquitanios mandados por Waifru, y dejó de existir en 688, después de dividir sus estados entre sus dos hijos Carloman y Carlomagno.

PEPINO, hijo segundo de Carlomagno, fué rey de Italia á los cinco años, en 781; marchó contra los Avaros en 796, y tomó

su campo principal. Murió en 610, dejando cinco hijos, de los que le sucedió el primogénito, llamado Bernardo.

PEPINO I, rey de Aquitania, hijo segundo de Luis el Benigno, recibió de él la Aquitania, cuando en 817 se hizo la primera división; tomó parte en las dos rebeliones de sus hermanos contra su padre; en 834 se coligó con Luis de Baviera contra Lotario, para restablecer en su trono a Luis el Benigno; en la cuarta partición cedió una parte de sus estados a Carlos el Calvo, y murió en 838 dejando dos hijos. — Pepino II, hijo primogénito del anterior, debía heredar la Aquitania a la muerte de su padre; pero Luis el Benigno quiso darla a Carlos. Pepino tomó las armas, y la guerra se prolongó aun después de la muerte de Luis el Benigno (840). Hizo alianza con Lotario contra Luis de Baviera y Carlos el Calvo, fué vencido con su aliado en Fontenay, y hecho prisionero algún tiempo después (852), fué a concluir sus días en la abadía de San Medardo de Soissons, en 864.

PEPOLI (ROMEO), habitante de Bolonia en el siglo XIV, sumamente rico, se formó en su patria un partido llamado del Echiquier; quiso hacerse dueño de la república de Bolonia, pero atacado en su casa pudo fugarse, y murió en el destierro. — Tadeo Pepoli, su hijo, volvió a Bolonia en 1327; trató de suceder en la autoridad a Beltran de Poiet, pero se le espulsó (1334); no obstante consiguió su objeto en 1337, y conservó la soberanía hasta su muerte, acaecida en 1349. — Juan y Jacobo Pepoli, sus hijos, no pudieron conservar el poder, y vendieron Bolonia a los Visconti (1350). — En el siglo XVI, todavía se encuentra a los Pepoli promoviendo turbulencias en Bolonia, y aspirando a la soberanía.

PEPYS (SAMUEL), secretario del almirantazgo en los reinados de Carlos II y Jacobo II, contribuyó con Montagu (después conde de Sandwich) a que volviese a Inglaterra Carlos II. Al advenimiento de Guillermo de Orange, hizo dimisión de su destino.

PERCEVAL (SPENCER), ministro de Estado, hijo segundo de J. Perceval, conde de Egmont y lord del almirantazgo, nació en 1762 en Londres; fué abogado, tomó asiento en la cámara de los Comunes en 1797, sostuvo al ministerio, desempeñó el cargo de fiscal general, el de canciller del Echiquier en 1807, de primer lord de la tesorería en 1809, y murió en 1812, asesinado en la cámara de los Comunes.

PERCY, noble y antigua familia inglesa originaria de Normandía, cuyo jefe fué Guillermo Percy, que acompañó a Guillermo el Conquistador en su expedición a Inglaterra. Otro Guillermo Percy, nieto del anterior, no teniendo hijos varones, casó a su hija con Joselin de Lovaina, con la condición de que aquel señor tomase el nombre de Percy y se estableciese en Inglaterra. — Un descendiente de este, Enrique Percy, consiguió en 1346 en Neville's Cross una gran victoria sobre los Escoceses, é hizo prisionero a su rey David Bruce. — Otro Enrique Percy se distinguió también en las guerras contra los Escoceses, y fué hecho conde de Northumberland por el rey Ricardo en 1377; mas acusado injustamente ante aquel príncipe, tomó partido por el duque de Lancaster (Enrique IV) y contribuyó mucho a colocarle en el trono. Batió a los Escoceses en

Halldown en 1402; pero al año siguiente se indispuso con el rey Enrique IV, y se rebeló, como también su hijo Enrique Percy, denominado Hotspear (es decir, intrépido en el combate); el hijo murió en la batalla (1403), el padre se sometió, y obtuvo el pardon; pero volvió a rebelarse, y pereció haliéndose en el condado de York, en 1406. Su nieto, llamado igualmente Enrique, fué restablecido en sus honores por el rey Enrique V. — Otro descendiente suyo, Tomás Percy, conde de Northumberland, fué acusado en tiempo de Isabel de favorecer los proyectos de union del duque de Norfolk, con María reina de Escocia; levantó el estandarte de la rebelion, fué cogido con las armas en la mano, y decapitado en 1571. — Esta casa se estinguió en 1670, en la persona de Joselin, baron de Percy, que solo dejó una hija.

PERCY (P. FRANCISCO, BARON), cirujano francés de ejército, nació en Montagny (departamento del Doubs) en 1754; fué cirujano mayor de los ejércitos del Mosela, Sambre y Mosa, del Rhin, etc.; hizo elices y útiles innovaciones; en 1814, salvó cerca de 12,000 heridos del ejército de los aliados; siguió al ejército francés a Waterloo en 1815, y a su regreso fué destituido por Luis XVIII. Murió en París en 1825. Fué autor de varias obras, entre ellas el *Manual del cirujano de ejército*.

PERDICAS, nombre de tres reyes de Macedonia, que reinaron, el 1.º desde 647 á 605 antes de Jesucristo; el 2.º de 452, á 429, y el 3.º de 366 á 360. Perdicas II reinaba al principio de la guerra del Peloponneso, y tomó partido por Esparta contra Atenas. Perdicas III tuvo que disputar el trono á Pausanias y á Tolomeo Alorites. Triunfó de sus competidores con auxilio de Ilicrates, general ateniense.

PERDICAS, general de Alejandro. Al morir aquel príncipe recibió su anillo, lo que indicaba que era el designado para que le sucediese; fué uno de los cuatro regentes, y el encargado de hacer la partición de las provincias. No se reservó ninguna provincia particular; pero hizo cuantos esfuerzos estuvieron á su alcance para ser el único dueño del reino, y con este objeto se casó con Cleopatra, hermana de Alejandro. Los otros generales se unieron contra él; cuatro de ellos, Antígono, Cratares, Tolomeo y Antipatro le presentaron batalla cerca de Menfis, y le derrotaron completamente. Perdicas, desprovisto de recursos, fué asesinado por sus oficiales sublevados al pasar el Nilo (320).

PEREA (AGUSTIN), escultor español, que florecia á principios del siglo XVIII. Entre las obras que debemos á este artista, se citan con elogio las estatuas de la sillería del coro que ejecutó en la Cartuja de Santa Maria de las Cuevas, ayudado de su hijo Miguel, que figuran santos, vírgenes, ángeles y serafines.

PEREDA (ANTONIO DE), pintor, nació en Valladolid en 1599. Pasó á Madrid á casa de Pedro de las Cuevas, que sin embargo de su corta edad le admitió en su obrador. Don Francisco de Tejada, consejero de Castilla, viéndole trabajar, quedó tan prendado de su aplicacion, que se le llevó á su casa. Lo mismo sucedió con el marqués de La Torre, quien después le envió á Roma al lado de su hermano el cardenal Crescenzi. A los 18 años presentó en público una *Concepcion*, que fué la admiracion de cuantos la vieron. En Roma

mereció el aprecio de todos los aficionados á las artes. El conde-duque de Olivares recurrió á su habilidad para adornar el palacio del Retiro. Entre sus muchas obras son las mejores: *Las vanidades humanas*; *Guillermo de Aquitania en oracion*, y sobre todo un cuadro que representa al Padre Eterno teniendo á sus pies multitud de santos que le ofrecen su corazon. Murió Antonio Pereda en Madrid en 1669.

PEREGRINUS ó PEREGRINO, filósofo cínico del siglo II de nuestra era, nació cerca de Lampsaco; pasó su juventud en la disipacion, se fugó á Judea, en donde se hizo cristiano, abandonó su nueva religion para ser filósofo, fué á Roma, de cuya ciudad le espulsaron por haber declamado contra el emperador Marco Aurelio, marchó á Grecia donde llamó la atencion por sus extravagancias, y se arrojó á la hoguera solemnemente y por ostentacion en los juegos olímpicos, el año 165. Luciano ha ridiculizado con razon aquel falso sabio, en su escrito titulado, *la Muerte de Peregrinus*.

PEREIRA (DON NUÑO ALVAREZ), hijo de Alvarez Pereira, primer condestable de Portugal, nació hacia el año 1360; en 1383, aunque habia sido escudero de la reina Leonor Tellez, se pasó al partido del regente, después Juan I, que le hizo consejero de Estado; sometió varias ciudades del Alentejo; fué nombrado condestable y colmado de favores, mandó una de las alas del ejército en la batalla de Aljubarrota (1385), y prestó otros muchos servicios á Juan I. En 1421 se retiró á un convento, y en él murió el año 1431. Se le suele llamar el Cid portugués.

PEREIRA (JACOBO RODRIGO), individuo de la real Sociedad de Londres y primer director de sordo-mudos en Francia, nació en 1716, en Berlanga (Estremadura), y murió en 1780. Abrió en Cádiz una escuela de sordo-mudos, y no pudiendo sostenerla se trasladó con su familia á Francia. Tuvo gran número de discípulos, á quienes enseñó de tal modo, que cogian el sentido del discurso por el movimiento de los labios. Ha dejado algunos escritos, no sobre su método, sino sobre el del abate L'Epée, que miraba como impracticable.

PEREIRA DE FIGUEIREDO. Véase FIGUEIREDO.

PEREIRA GOMEZ (JORGE), médico español. Se ignora la época de su nacimiento y muerte, sabiéndose únicamente que vivía en el siglo XVI. Su primera obra la tituló: *Antoniana Margarita, opus physices, medicis ac theologis non minus uti quàm necessarium*. Medina del Campo, 1554. Hizo este trabajo en obsequio á homenaje de respeto á sus padres, que se llamaban el uno Antonio y la otra Margarita. Esta obra le atrajo enemigos, con los cuales tuvo que sostener grandes disputas, porque combatía en ella muchas doctrinas ya acreditadas. Dió á luz otra obra en que se trata de las calenturas, y no perdona Pereira ni á Galeno, acusándole de haber pecado de ignorancia.

PEREIRA (MANUEL), escultor portugués. Aprendió la escultura, según unos en Italia, y en opinion de otros, en Valladolid. Establecido en Madrid, ejecutó muchas y excelentes obras; contándose entre ellas la estatua en piedra de san Isidro, que está sobre la puerta principal de su iglesia, y las de los santos labradores colocadas en el retablo mayor y en los nichos del

presbiterio; la estatua de san Andrés que está sobre la puerta de su iglesia, y otra de la Virgen, colocada sobre una de las puertas de la capilla de san Isidro, en el mismo templo; la célebre estatua del Cristo del Perdón en su capilla, para la iglesia del Rosario; y otras varias de bastante mérito, para diferentes templos de esta corte y otros puntos de España.

PERERA (BENITO), jesuita, nació en Valencia en 1535, y entró en la Compañía á los 17 años de su edad. El P. Domenech se le llevó á Roma, donde hizo grandes progresos. Poseia las lenguas griega, hebrea, caldea y siríaca, y no hay estudioso que lea sus obras sin alabar al autor. Murió este célebre jesuita en 1610.

PERERA (DON EUSTAQUIO DE AZARA Y), obispo de Barcelona. Nació este ilustre prelado en Barbuñales, pueblecito cercano á Barbastro, en Aragón, el día 19 de setiembre de 1727, siendo sus padres don Alejandro de Azara y doña Maria Perera, nobles labradores de aquel país que tuvieron la dicha de que sus siete hijos se señalasen por sus virtudes y hechos, siendo los mas distinguidos, además del que tratamos, el literato y célebre diplomático español don José Nicolás de Azara, el ilustre marino y naturalista don Félix, de los que ya hemos hablado en otro lugar, y doña Mariana de Azara y Bardaji, madre del cardenal don Dionisio Bardaji, y del diplomático don Eusebio Bardaji, ministro de Estado en España en varias ocasiones. Con union religiosa, don Eustaquio entró, después de completar su carrera literaria en la universidad de Huesca, en el real monasterio de San Victoriano de Aragón, de la orden de San Benito, en octubre de 1748, y en los diez años que estuvo en él obtuvo por eleccion unánime y desempeñó todos los empleos y dignidades de comunidad, á escepcion de la de abad. Fué secretario de vista de todos los monasterios de la orden, en la corona de Aragón, asistente á sus capítulos generales; y aficionado á la cura de almas, se le nombró párroco del monasterio y lugar de los Molinos, desde el que fué promovido al priorato de Varo. Salió Azara de este monasterio en 1764 por haberle conferido el rey la dignidad de camarero mayor del monasterio de San Cugat del Vallés, cargo que desempeñó hasta 1772, en que fué elegido abad de los reales monasterios de Santa Maria de Amer y Rosas, en Cataluña, en cuyos monasterios se distinguió tanto por su humildad evangélica y por su acertada direccion, que en 1778 fué nombrado defensor general de la orden, y en el capítulo de 1781, por aclamacion, presidente de la congregacion. En 1784 le nombró el rey abad del real monasterio de San Cugat del Vallés, del que salió en 1787, en que el soberano, apreciador de sus virtudes, le elevó á la alta dignidad de obispo de Ibiza, que rehusó con la mayor modestia, pero que tuvo que admitir por obediencia haciendo voto de dedicarse enteramente á mejorar la condicion de su diócesis. Se hallaba la isla de Ibiza á la llegada de Azara en un total abandono por lo respectivo á ilustracion, que era casi nula, pues que apenas podia visitarse una escuela en que supiese leer regularmente el maestro, y la poblacion se resentia de este abandono, imperando en ella la mas estúpida ignorancia. Los campos se hallaban ó incultos ó mal gobernados por ignorarse las reglas

agrícolas mas comunes y los instrumentos necesarios al cultivo. La industria estaba en todo tan atrasada, que ni aun se conocian las máquinas para hilar el finísimo algodón que produce el país, y se torcia y elaboraba groseramente. Se carecia de buenas clases de uva, y de consiguiente el vino era malísimo, y apenas habia árboles frutales. Consecuencia de todo esto era la falta de civilizacion en que se hallaba la isla y la miseria de sus habitantes, los cuales sumidos en el ocio no procuraban los medios de salir de tan lamentable estado, ni acertaban á dar por el camino que les condujese á mejorar de suerte. Tal era el cuadro aflictivo que presentaba esta colonia española á la llegada de un prelado destinado por el cielo á sacarla del abatimiento en que se hallaba para darle una vida que le faltaba. A este fin se unió Azara con el comisionado regio de la isla don Manuel Cayetano Soler, y se dieron ambos ilustres españoles tan buena maña, que la regeneraron. Azara empuñó sus rentas que sirvieron, entre otras cosas, para dotar maestros. Hizo progresar la agricultura y dió la felicidad á los habitantes de la isla, que le vitoreaban con entusiasmo siempre que se presentaba en público, pudiendo asegurarse que jamás soberano alguno se vió querido con mas verdad que este filantrópico y virtuoso prelado. Deseando Carlos IV premiar tanta virtud y patriotismo, nombró á Azara obispo de Barcelona, en marzo de 1794. Siguiendo Azara allí la mision evangélica á que parecia estar destinado, mejoró considerablemente la instruccion pública de su diócesis, á cuyo fin escribió un sabio y razonado plan de estudios, y viendo que el estudio de las lenguas orientales habia caído en desuso por falta de profesores hábiles y entendidos, mandó á su costa á Roma á dos monjes benedictinos de despejado talento á aprender las sabias lenguas de Moisés y de Demóstenes. El esclarecido prelado falleció de repente el día 24 de junio de 1797, á los 69 años de edad, sumiendo de luto y desconsuelo á Barcelona que le lloró con el mas profundo sentimiento, acompañándole con lágrimas, hasta su sepulcro de la parroquia de Nuestra Señora del Pino, en donde se halla depositado.

PEREZ (ANTONIO), célebre juriconsulto, nació en Alfaro en la Alta Navarra, en 1583. De muy corta edad fué llevado á los Países Bajos, recibió la boria de doctor en derecho en Lovaina, en 1616, y enseñó esta ciencia por mucho tiempo. El emperador Fernando II y Felipe IV, rey de España, le honraron con el título de consejero. Murió en Lovaina en 1672.

PEREZ (ANTONIO), jesuita que murió en 1651, después de haber enseñado teología en Salamanca y en Roma, y publicado diversos tratados de teología escolástica y moral. El cardenal Pallavicini le llama *virum ingenio mortalium nulli secundum, simulque religione ac pietate inclitum*.

PEREZ (ANTONIO), célebre privado de Felipe II, nació en Monreal de Ariza, Aragón; fué hijo natural de Gonzalo Perez, secretario único de estado, que sirvió durante 40 años al emperador Carlos V y á su hijo. Dotado de un talento precoz, entró muy jóven todavía en la universidad de Alcalá de Henares, célebre entonces por los altos y esclarecidos personajes que acudían de todos los dominios de España

á perfeccionar su instruccion. Terminados sus estudios en dicha universidad, viajó por consejo de su padre á fin de instruirse en la ciencia política, por la que observase en las cortes extranjeras. Provisto de cartas de recomendacion para los personajes mas poderosos de los estados que iba á visitar, pudo conocer por sí mismo la administracion y recursos de las naciones, y la índole particular de sus gobiernos. Cuanto observó y vió en sus viajes, todo era notado y comentado en un libro de memorias, que quemó á su vuelta. Bajo una apariencia de disimada alegría, ocultaba Perez una sagacidad penetrante y una ambicion desenfundada, de que dió después reiteradas muestras en el curso de su vida; así es que nada de lo que observó en sus viajes, pudo espantar su ánimo, prometiéndose á sí mismo evitar las faltas que advertia en los gobiernos extranjeros, y fiándose no poco de su suerte y de sus propios recursos. Tal era Antonio Perez cuando volvió á su patria, después de largos años de viajes, y dedicándose entonces á cultivar las buenas relaciones que le proporcionaba la antigua posicion de su difunto padre, supo interesar en su favor á Ruy Gomez de Silva, que de simple paje de la emperatriz, habia subido al mayor valimiento en tiempo de Felipe II. En efecto, el príncipe de Eboli introdujo en palacio al jóven Perez, que con su despejo natural, su porte y su presencia, logró captarse de tal modo el afecto de Felipe II, que le hizo su confidente en asuntos muy reservados y le nombró su secretario de Estado, admitiéndole en su privanza, y consultándole en los negocios graves que ocurrían. Identificándose Perez con los altos pensamientos de su rey, propúsose ser instrumento de sus planes, sirviéndole leal y fielmente, y recibiendo en pago mercedes, honores y distinciones, que pronto le hicieron el personaje mas importante de la corte: pero la sed de lujo que habia adquirido en las capitales de la Italia corrompida, se despertó en su corazon de tal modo, que sus sueldos, á pesar de ser muy considerables, no bastaban á cubrir la enormidad de sus gastos. El pueblo entretanto le acusaba de concusiones, y aunque algunas pudieron ser forjadas por la envidia cortesana, quedaron otras bien probadas por el dicho mismo de los interesados, y la confesion de los que intervinieron. Contábase entre otras ofensas hechas á Antonio Perez por la inmensa corte de pretendientes y aspirantes á empleos, las telas de oro y de damascos carmesies que, valuados en alta cantidad, le dió don Pedro de Padilla, maestro del tercio de Nápoles, los 6,000 ducados que costó á Marco Antonio Colonna su título de virey de Sicilia, y los 6,000 escudos que por el gobierno de Milan abonó el duque de Medina-Sidonia. Decíase en la corte que el mismo don Juan de Austria, por tener á su favor á Antonio Perez, le habia enviado entre otras cosas un brasero de plata que se estimaba en 12,000 ducados, y asegurábase además que los Médicis le mandaban sumas considerables para conservar el gran ducado de Florencia, y la investidura de Sena. Debemos decir, sin embargo, á fuer de imparciales, que á pesar de sus defectos que fueron muchos, y entre los que ocupó un lugar preferente su desenfundada pasion al juego, tenía Antonio Perez cualidades de