

una exterior ó pública, y otra secreta, reservada tan solo á algunos adeptos. Los escritos suyos que poseemos, parece que no pertenecen mas que á su doctrina pública y por consiguiente elemental. Opínesse como se quiera acerca de la solidez de los principios de Platon, no puede menos de admirarse la sublimidad de sus concepciones, la pureza de su moral y la nobleza de su estilo. Así es que ha merecido que se le llame *el divino Platon*, *el Homero de la filosofía*. Sus escritos son por otra parte los monumentos mas importantes que nos quedan de la dialéctica de los antiguos: al mismo tiempo que son unas obras maestras, nos ofrecen por el método de interrogación y refutación seguido en todos ellos, un modelo de análisis filosófico. La vida de Platon fué escrita entre los antiguos, por Speusippo, su sobrino y sucesor (esta obra se ha perdido); por Olympiodoro, y Hesichio.

PLATOV (EL CONDE), hetman de los Cosacos, nació en 1765 y murió en 1818; sirvió en la guerra contra los Franceses en 1806 y 1807; marchó después contra los Turcos en el ejército de Moldavia y los batió varias veces: fué uno de los que en 1811 se opusieron á Napoleon, experimentó muchos reveses, especialmente en Grodno; pero se vengó en la desastrosa retirada de Rusia y causó mucho daño á los fugitivos; tambien se señaló en 1813, 44 y 15, y se hizo temible porque permitía á sus Cosacos el saqueo.

PLAUCIANO (FLAVIUS PLAUTIANUS), favorito de Septimio Severo, era de oscuro nacimiento. Prefecto de Roma, cónsul, solo se señaló por sus atrocidades y concusiones, y secundó las medidas de rigor de Severo. Casó á su hija Plautilla con Caracalla, hijo del emperador. Mas temeroso después de que tuviese una suerte funesta, urdió una conjuración contra el emperador y sus dos hijos. Severo lo supo y le condenó á muerte.

PLAUTILLA (FULVIA), hija de Fulvio Plauciano, prefecto del Pretorio y cónsul en tiempo del emperador Severo. En 203 casó con el hijo de Severo, llamado Caracalla, y se asegura que Plauciano, su padre, le dió un dote que hubiera sido bastante para casar 30 reinas. Casado Caracalla á disgusto, amenazaba continuamente á Plautilla con su venganza: llegó esta noticia á Plauciano, quien conspiró contra Severo y Caracalla; pero fué descubierto y condenado á muerte en 204. Plautilla y su hermano Plauto fueron desterrados á la isla de Lipari, donde recibieron la muerte de orden de Caracalla en 212.

PLAUTO (M. ACCIO), poeta dramático latino, nació hacia el año 227 antes de Jesucristo, en Sarsina (Umbria), y segun se dice, compuso 139 comedias; muchas veces representaba tambien. De este modo y con su talento y laboriosidad habia llegado á adquirir una pequeña fortuna; pero falsas especulaciones se la hicieron perder. Tenemos con su nombre 20 comedias. Golpes teatrales imprevistos, un diálogo rápido, vigoroso, juegos de palabras ó equívocos, verdad en el fondo, movimiento y franqueza cómica, hé aquí lo que caracteriza á Plauto. Era la delicia del pueblo. Casi siempre tomaba prestada la idea de sus piezas, de Menandro, Diphilo, Epicarmo, ó algunos otros autores griegos; mas no por eso dejaba de dar á sus comedias un carácter enteramente nacional. Te-

rencio, aunque mas correcto, estaba muy distante de tener aquel genio creador y eminentemente original. La primera edición de Plauto es de Venecia, 1472.

PLAYFAIR (J.), geólogo y matemático escocés, nació en 1749 cerca de Dundee; siguió la carrera eclesiástica y estuvo por algun tiempo desempeñando el ministerio parroquial. Después fué catedrático de matemáticas en Edimburgo, y uno de los principales redactores de la *Revista de Edimburgo*; murió en 1819.

PLECTRUDA, esposa de Pepino de Heristal, gobernó el reino después de la muerte de su marido (714), á nombre de su hijo Thibaldo. Hizo prender en Colonia á Carlos Martel, á quien habia desheredado Pepino, y ella temia; pero los Francos se rebelaron, derrotaron á los partidarios de Plectruda (715) y eligieron por su jefe á Ragenfredo. Se ignora lo que aconteció á Plectruda después de esta época, únicamente se sabe que fué enterrada en Colonia.

PLETTENBERG (WALTER ó GAUTHIER DE), general de la órden teutónica en Livonia, y después gran maestro de la de la Porta-Espada, electo en 1495, descendía de una familia noble de Westfalia. Batió en muchos encuentros á los Moscovitas que habian invadido la Livonia, especialmente en 1504, y los obligó á firmar la paz. Cuando Alberto de Brandeburgo, gran maestro de la órden teutónica, abrazó el luteranismo en 1525, Plettenberg recobró de aquel príncipe el derecho de soberanía que tenia sobre la Livonia, se hizo independiente, y reconstituyó de este modo la órden de la Porta-Espada, de que fué nombrado gran maestro, y que gobernó hasta 1535.

PLÉYADES. Llámase así á las siete hijas de Atlas (Maya, Electra, Taygetes, Astéope, Mérope, Alcione y Celeno); seis de ellas tuvieron dioses por esposos ó por amantes: solo Mérope se casó con un mortal (Sísifo). Segun la fábula fueron transformadas en estrellas, y formaron en el cielo la constelacion, ó mas bien el grupo de las Pléyades. Se las llamó así, ó por su madre Pleyone, una de las Océanidas, ó por la palabra griega *pleo*, navegar, porque la constelacion que lleva su nombre, y que se ve en el mes de mayo, se presenta en una época favorable para la navegacion.

PLINIO EL NATURALISTA ó EL ANTIGUO (C. PLINIUS SECUNDUS), nació en Como el año 23 de Jesucristo; sirvió primero en el ejército, y fué sucesivamente gobernador de España, prefecto de la escuadra de Miseno, y gozó de la íntima amistad de Vespasiano y Tito. Ambicioso de ciencia, aprovechaba todos los momentos; en el baño, en la mesa, y en la litera, hacia que le leyesen y tomaba ó mandaba tomar notas: cuando la erupcion del Vesubio el año 79, se apresuró á marchar á él; pero aproximándose demasiado al cráter para observar aquel fenómeno, quedó asfixiado por el humo. Plinio habia escrito una *Historia de Roma*, ocho libros de *Dubios sermones*, y otras obras que se han perdido; pero poseemos su *Historia natural*, en 37 libros. Es una especie de enciclopedia: el libro 1.º es una tabla general; el 2.º trata de la astronomía, de la meteorología y de la teoría de la tierra; los 3.º, 4.º, 5.º y 6.º de la geografía; los cinco siguientes de la zoología; los libros

desde el 42 al 22 de la botánica, y de una multitud de puntos de la agricultura y de la industria; desde el 23 al 27 de la materia médica botánica; los libros 27 al 32 de la materia médica zoológica, y desde el 37 de la mineralogía, y sucesivamente de la metalurgia, de las monedas, de la escultura, de la pintura y del arte de cincelar: es una historia completa de las artes. Se concibe muy bien, que semejante obra debe contener datos muy preciosos, y tambien defectos inseparables de una compilacion hecha con tanta precipitacion; el autor se contradice muchas veces, y otras no se sirve de las fuentes mas puras. Por lo demás, su estilo es vigoroso, y no carece de originalidad.

PLINIO EL JÓVEN (C. CAECILIUS PLINIUS SECUNDUS), sobrino de hijo adoptivo del anterior, nació en Como el año 61 ó 62; fué discípulo de Quintiliano, y consiguió muchos triunfos en el foro, el año 100 llegó á ser cónsul; gobernó después en calidad de prócónsul la Bitinia y el Ponto, se condujo con sabiduría y probidad, y se mostró indulgente con los cristianos que comenzaban á esparcirse por su provincia. Trajano le amaba estrechamente; murió en 115. Plinio escribió la *Historia* de su tiempo, y un gran número de alegatos que hemos perdido; pero su *Panegirico* de Trajano (pronunciado el año 100), y sus *Cartas*, han logrado conservarse.

PLISTHENO, hijo de Atreo, fué padre de Agamenon y Menelao; murió jóven y recomendó sus dos hijos á su padre Atreo, que los hizo educar como si fueran suyos.

PLUTINA, **PLUTINA POMPEIA**, esposa de Trajano, solo usó de su poder para secundar las miras sabias y generosas de su esposo; tuvo gran parte en la adopcion de Adriano, y conservó en el reinado de este príncipe la influencia de que anteriormente habia gozado. A su muerte, acaecida en 129, fué divinizada.

PLOTINO, filósofo neoplatónico, nació hacia el año 205 de Jesucristo, en Licópolis, en el Alto Egipto; á la edad de 26 años, se unió al filósofo Ammonio Sacco, cuyas lecciones siguió durante 11 años. En 244 acompañó al emperador Gordiano á una expedicion contra los Persas, porque queria conocer á fondo en su mismo origen la filosofía de los Orientales. Al advenimiento de Filipo, fué á establecerse en Roma, y á la edad de 40 años abrió allí una escuela de filosofía, á la que asistió un concurso inmenso, y obtuvo la veneracion universal, tanto por sus virtudes como por su ciencia. En su ancianidad se retiró á Campania, y murió allí hacia el año 270. Segun se dice, habia obtenido del emperador Galieno el permiso de construir en la Campania una ciudad en la que debia plantear la república ideal de Platon, y que debia tomar el nombre de Platonópolis; pero sus enemigos hicieron que le saliese frustrado aquel proyecto. El objeto de la filosofía, segun Plotino, es la union mas inmediata del alma humana con el ser divino, á lo que llama unificacion ó simplificacion: llegase á ella por medio de la contemplacion y del éstasis. Plotino pretendia, que él mismo habia gozado muchas veces de la presencia de Dios. Reconocia en la divinidad una especie de trinidad; Dios en sí ó la unidad absoluta y sin atributos, Dios como inteligencia y Dios como potencia; la primera de estas tres personas era la mas perfecta. Dios por su po-

tencia lo ha criado todo, y los seres han nacido de su seno por emanacion: la creacion es un pecado; la materia no es digna mas que de nuestro desprecio; así es que Plotino se avergonzaba de verse alojado en un cuerpo, y jamás consintió que se hiciese su retrato. — Plotino escribió sobre su doctrina 54 tratados, que Porfiro, su principal discípulo, se encargó de revisar y publicar: los reunió en seis secciones, compuesta cada una de nueve trozos, que llamó Enéadas (es decir noventa). El estilo es en extremo oscuro. Las Enéadas de Plotino se publicaron al principio únicamente en latin, traducidas por Marsilio Flein, Florencia, 1492; en seguida se imprimieron en Basilea, 1580, en griego y latin. Porfiro escribió la vida de Plotino.

PLoucquet (GODOFREDO), metafísico alemán, nació en 1716 en Stuttgart, y murió en 1790; era oriundo de una familia de protestantes franceses refugiados. Fué párroco en Rothenburgo, después catedrático de lógica y metafísica en Tubinga (1750). Dejó un gran número de escritos sobre la filosofía y su historia.

PLUCHE (ANTONIO), nació en Reims en 1688, y murió en 1761; enseñó humanidades y retórica en aquella ciudad, y después abrazó el estado eclesiástico; fué nombrado director del colegio de Reims, y reorganizó en él los estudios y la disciplina. Perdió su empleo por no haber querido aceptar la bula *Unigenitus*, y fué á establecerse en Paris.

PLUKENET (LEON), botánico inglés, nació en 1642, y murió en 1706; fué mucho tiempo farmacéutico de Westminster, y después se le confirió la superintendencia del jardín de Hamptoncourt, y la cátedra de botánica de aquel establecimiento.

PLUMIER (CARLOS), botánico, nació en Marsella en 1646, y murió en 1706; era religioso mínimo. Por orden de Luis XIV hizo tres viajes á América, recibió el título de botánico del rey, y murió en el Puerto de Santa María, cuando se preparaba á emprender su cuarto viaje.

PLUNKETT (OLIVERIO), arzobispo de Armagh y primado de Irlanda (1669), fué acusado de haber tratado de rebelar á los católicos contra el rey Carlos II y fué descuartizado en 1681: tenia 63 años. Después se rehabilitó su memoria.

PLUQUET (FRANCISCO ANDRÉS ADRIANO), sabio eclesiástico, nació en Bayeux en 1716, y murió en 1790.

PLUTARCO, **PLUTARCHUS**, biógrafo y moralista, nació hacia el año 48 de Jesucristo, en Cheronea, en la Beocia. Estudió con aprovechamiento las letras y filosofía; siendo todavía jóven, le confió su ciudad natal varias negociaciones; fué á Roma en tiempo de Domiciano, dió allí lecciones de filosofía con grande éxito, y volvió muy pronto á establecerse en su patria; en ella fué arconte y sacerdote de Apolo, y se presume que murió en edad bastante avanzada. Escribió las *Vidas de los hombres ilustres de Grecia y Roma*, y muchos tratados de política, de historia ó de moral. En los escritos de Plutarco se encuentra, además de una instruccion fácil y variada, una ingenuidad y dulce moral que hace se lean con placer. Sus *Vidas de los hombres grandes* reunen estas cualidades en el mas alto grado. El autor nos da á conocer perfectamente á los hombres cuya vida refiere; así es que no puede menos de sentirse la falta de los demás escritos que el tiempo

nos ha arrebatado. La calificacion de paralelas, dada á las *Vidas* de Plutarco, procede de que coloca siempre un griego al frente de un romano, y dedica en seguida algunas páginas á hacer la comparacion de ambos héroes. Su objeto parece haber sido el demostrar que la Grecia no era inferior á Roma.

PLUTO, dios de las riquezas y de las minas de los metales preciosos. Se le representa ciego y con una bolsa en la mano, para dar á entender que la fortuna distribuye ciegamente sus favores. Era uno de los dioses de los infiernos; tiene mucha relacion y semejanza con Pluton.

PLUTON, dios de los infiernos, era hijo de Saturno y de Rhea, y hermano de Júpiter y de Neptuno. Tuvo por mujer á Proserpina, hija de Ceres, á la cual robó en las llanuras de Enna. Se le representa sentado en un trono al lado de ella, con el bidente en la mano, el Cerbero á sus pies, y muchas veces con un casco en la cabeza (este casco se dice que hacia invisible al que le usaba), y otras sobre un carro tirado por cuatro caballos negros. Se le sacrificaban por la noche toros negros ó otras victimas del mismo color, cuya sangre corria hacia un foso mezclada con el vino de las libaciones.

PLUVINEL (ANTONIO DE), escudero ó caballero, nació en el Delfinado, siguió á Polonia al duque de Anjou (Enrique III), y favoreció su fuga. Después de haber sido caballero mayor en tiempo de aquel príncipe, fué sucesivamente, en el de Enrique IV, director de las caballerizas, gentil-hombre de cámara, teniente de ayo del Delfín, y embajador en Holanda. Murió en 1620.

POCOCK (EDUARDO), teólogo de Oxford, nació en 1604, y murió en 1691. Habia viajado por Levante, y fué catedrático de árabe en el colegio de Balliol en Oxford.

POCOCKE (RICARDO), viajero inglés, nació en Southampton en 1704, y murió en 1765. Visitó el Oriente, desde 1737 á 1743, y á su regreso fué nombrado obispo de Ossory y después de Meath.

PODIEBRAD (JORGE), rey de Bohemia (1458-71), habia nacido en 1420 de una familia ilustre. En 1427, se unió con la emperatriz Bárbara de Gilly ó Cilly, para escluir de la sucesion de Bohemia á Alberto II, yerno de Sigismundo; en 1438 tomó las armas contra aquel príncipe, y en 1444 fué nombrado regente durante la minoría de Ladislao el Póstumo. Fué proclamado rey en 1458 después que murió Ladislao (1457), y recibió la investidura de Federico III: mas no mostrándose propicio á los hussitas, y habiendo solicitado de Pio II la confirmacion de las *Compactatas* de Basilea, fué destronado por su yerno Matias Corvino, rey de Hungría, que los católicos colocaron á su frente (1466). Murió en 1471.

POGGIANI (JULIO), nació en 1522 en Suna, á orillas del lago Mayor, y murió en 1568; fué preceptor de un sobrino del papa Julio III, después secretario de muchos prelados, y últimamente del cardenal Carlos Borromeo. Revisó el catecismo titulado *Ad Parochos*, y dió la edición del Breviario llamado de Pio V (Roma, 1568).

POGGIO BRACCIOLINI, llamado vulgarmente en Francia *el Pogge*, sabio italiano, nació en Terranova en 1380. Fué discípulo de Chrysoloras, secretario apos-

tólico en tiempo de Bonifacio IX y los siete papas siguientes, asistió al concilio de Constanza, y durante él, encontró, tanto en aquella ciudad, como en otras muchas de Suiza, manuscritos antiguos (doce comedias de Plauto, algunos fragmentos de Ciceron, Silio Itálico, Valerio Flaco, Ammiano Marcelino, Lucrecio, el manuscrito de Quintiliano de Saint-Gall, etc.); fué á pasar el última tercio de su vida en Florencia, en donde llegó á ser secretario de la república y canceller (1456), y murió en aquella ciudad en 1459 á los 79 años de su edad. — Tuvo cinco hijos, de los que el uno, J. Francisco, fué secretario de Leon X; otro, Giacomio, fué ahorcado en 1478, como cómplice de la conspiracion de los Pazzi; este último dejó diferentes obras.

POINSINET (ANTONIO ALEJANDRO ENRIQUE), autor dramático, nació en Fontainebleau en 1735. Compuso la letra de muchas óperas. Su presuncion, su ignorancia y su credulidad le hicieron por largo tiempo el juguete de los salones. Se alojó en el Guadalquivir en Córdoba el año 1769, por bañarse después de una comida.

POINSINET DE SIVRY (L.), pariente del anterior y cañado de Palissot, nació en Versailles en 1733 y murió en 1804. Compuso tragedias, comedias, etc., é hizo algunas traducciones en prosa y en verso.

POINTIS (J. BERNARDO DESJEANS, BARON DE), célebre marino francés, nació en 1633, y murió en 1707. Se distinguió en las expediciones contra los Berberiscos (1681-86), tuvo parte como capitán de navio de línea en el combate de 1690, entre la isla de Wight y el cabo Frenel. En 1697 se le confió la expedicion contra Cartagena (América del Sur), la que tuvo un resultado feliz; y á su regreso con solo 7 buques pasó por medio de una escuadra inglesa que tenia 29. Encargado contra su voluntad en 1705 del sitio de Gibraltar, desplegó mucho talento y valor; pero no pudo tomarle.

POIRET (P.), escritor místico protestante, nació en Metz en 1646, y murió en 1719. Fué párroco en Heidelberg, Anweil y Hamburgo, en donde tuvo relaciones con la señorita de Bourignon.

POIRET (J. L. M.), naturalista, nació hacia el año 1760 en San Quintin, y murió en 1834. Visitó el mediodía de la Francia y el norte de África en 1786, y publicó su viaje en 1789.

POIRIER (FR. GERMAN), beneditino, de la congregacion de San Mauro, nació en Paris en 1724, y murió en 1803; fué lector de filosofía y teología en los conventos de su órden, archivero de la abadía de San Dionisio, después de la abadía de San German de los Prados, individuo de la comision encargada de formar una coleccion de cédulas y cartas reales del reino, miembro de la Academia de las inscripciones.

POIRSON (J. B.), sabio geógrafo, nació en Mirecourt (Vosges) en 1761, y murió en 1831 en Valence.

POISSENOT (FILIBERTO), monje de Cluny, murió en 1556. Fué rector del colegio de Dole, y vice-cancelario de la universidad de aquella ciudad, desempeñó diversas comisiones honoríficas en tiempo de Carlos V.

POISSON (NICOLÁS JOSÉ), religioso del Oratorio, nació en Paris en 1637, y murió en 1710; era hábil matemático y literato.

POISSON (RAIMUNDO), autor dramático

de un género inimitable, era también actor, y murió en 1690. Escribió muchas comedias.

POISSON (DIONISIO SIMEON), sabio geómetra, nació en Pithiviers, y murió en 1840; fué el primero que entró en la Escuela politecnica en 1789; se granjeó por su mérito la estimación de Laplace, y en 1811 fué nombrado profesor de mecánica en la Escuela normal que se acababa de crear. En 1812 tuvo ingreso en la Academia de las ciencias; en 1816 obtuvo el nombramiento de catedrático en la facultad de ciencias en París, y poco después fué individuo del consejo de la universidad, de la oficina de longitudes, y por último par de Francia. Escribió muchas y excelentes memorias.

POITIERS (DIANA DE). Véase DIANA. **POIVRE (PEDRO)**, nació en Lyon en 1719, y murió en 1786. Estableció por cuenta de la compañía francesa de las Indias una factoría en la Cochinchina (en Fai-fó); trasplantó las especias de las islas Molucas a las de Francia y Borbon, y administró aquellas dos colonias desde 1767 a 1773.

POLACOS (LOS), pintores españoles, hermanos, que vivían en Sevilla en el siglo XVII y fueron discípulos de Francisco Zurbarán. Ejecutaron muchas y excelentes obras, mereciendo especial mención el Martirio de san Esteban y demás cuadros del retablo mayor de la parroquia de este santo en Sevilla, y diferentes cuadros que pintaron para el convento de San Pablo e iglesia del Ángel de la guarda de la misma ciudad, relativos a pasajes de ángeles.

POLEMON, filósofo académico, nació en Atenas hacia 340 antes de Jesucristo. Se había entregado en su juventud a la disipación: un día que se había embriagado, entró casualmente en la escuela de Jenócrates, y oyó a aquel filósofo hablar de la templanza; concibió tanta vergüenza de los excesos a que hasta entonces se había abandonado, que se convirtió al punto a la filosofía. Llegó a ser el discípulo más celoso de Jenócrates, y mereció sucederle en su cátedra de la Academia; no hizo alteración en la doctrina de su maestro. Polemon murió hacia el año 272 antes de Jesucristo.

POLEMON (ANTONIUS POLEMO), sofista de Laodicea, tuvo una escuela en Esmirna, y adquirió gran reputación en tiempo de Trajano y Adriano (98 al 138); pero era mayor su jactancia que su talento. Tenemos seis declamaciones suyas, publicadas por Poussines con versión latina, Tolosa, 1637.

POLEMON, filonómico ateniense del siglo II de Jesucristo, un poco anterior a Orígenes.

POLEMON I., rey del Ponto, era hijo de un cierto Zenon, gobernador por los Romanos, de Laodicea en Bitinia. Le colocó en el trono Antonio; auxilió a éste en sus guerras contra los Partos y contra Octavio; mas cuando este último quedó vencedor, se reconcilió con él y conservó su reino hasta su muerte acaecida hacia el año 41 antes de Jesucristo. — Reinó en la parte del Ponto que se extiende desde el Tormodonte a la Colquida, y que de su nombre tomó el de Ponto Polemoniaco; unió el Bosforo a sus estados el año 44 antes de Jesucristo. Según cálculos modernos, Polemon debió reinar hasta el año 40 de Jesucristo. — Sucedióle su hijo Pole-

mon II, pero bajo la tutela de su madre Pythodoris, y cuando esta murió se le confirmó la posesión de sus estados por un senadoconsulto, el año 38 de Jesucristo. En el 65 cedió su reino del Ponto a Nerón, y solo conservó una parte de la Cilicia.

POLENTA, familia que reinó en Ravena desde 4275 a 4441. Era su jefe Guido Nóllo de Polenta, que gobernó desde 4275 hasta 4332, y fué padre de la célebre Francisca de Rimini; dejó algunas poetas. — Ostasio I, hijo suyo, mató a su sobrino Ramberto, para reinar sólo (1322-1346). — Bernardino (1346 al 59) fué encerrado en una prisión por sus rebeldes hermanos Pandolfo y Lamberto; cuando llegó el día de su restauración, dió muerte a los dos; gobernó como tirano. Guido II (1359 al 82) fué destronado y encerrado en un calabozo por sus tres hijos. Se ignora la fecha de su muerte. Fué aliado de Luis I de Anjou (1382). — Ostasio III, hijo de Obizzo, reinó desde 1431 a 1441. Fué alternativamente aliado y enemigo de los Venecianos; estos le hicieron prisionero, le desterraron a Candia, y por último el dux de Venecia mandó darle muerte con su mujer e hijos. Con él concluyó aquella casa que había reinado cerca de dos siglos.

POLIRIO, POLYBIUS, rey de Corinto, que adoptó Edipo en su infancia. Como no tenía hijos, eligió por su sucesor a Adrastus, que espulsado de Argos, se había refugiado en su corte.

POLIBIO, historiador griego, hijo de Licortas, nació en Megalópolis hacia el año 205 antes de Jesucristo; en el de 174, mandó un cuerpo de caballería aquea, auxiliar de los Romanos; fué enviado a Roma en rehenes (166), y no recobró su libertad hasta 17 años después. Durante su permanencia en Roma, tuvo íntima amistad con los dos hijos de Paulo Emilio, especialmente con el segundo, Escipión el Africano, a quien acompañó al sitio de Cartago (146); viajó luego por España, África y la Galia, desempeñó varias comisiones que le confió su patria, y murió ya octogenario. Escribió entre otras obras una *Historia general* en 40 libros, en que trataba detenidamente de la historia de Roma y de la de los demás estados contemporáneos. Solo poseemos los cinco primeros libros de esta historia general, y algunos fragmentos considerables de los otros. Estos fragmentos se componen: 1.º de una doble serie de extractos, formados por orden de Constantino VII, titulada *Embajadas* y ejemplos de virtudes y de vicios; 2.º de pasajes de los antiguos, recogidos de todas partes; y 3.º de fragmentos descubiertos por Minoido Minas en las bibliotecas del monte Athos, y por A. Maj en las de Palimpsestes. La *Historia* de Polibio no se extendía más que desde el año 220 al 167 antes de Jesucristo; pero en los dos primeros libros, hace una reseña de los acontecimientos anteriores: da una idea muy exacta de las operaciones diplomáticas y militares; revela el carácter y los talentos de los actores políticos, y procura penetrar hasta las causas que produjeron los sucesos; la exactitud, el buen juicio y la imparcialidad son las cualidades que le caracterizan; es el historiador de los hombres de estado, de los guerreros, y de los que discurren y piensan.

POLICIANO (ÁNGEL), nació en 1454;

fué catedrático de literatura griega y latina en Florencia, y obtuvo el favor de los Médicis.

POLICLES, escultor griego que floreció hacia el año 480 antes de Jesucristo; se le cree autor del Hermafrodita Borghese; ayudado por su hermano Dionisio, hizo una Juno y un Júpiter magníficos.

POLICLETO, estadario y arquitecto de Sicione, ó mas bien de Argos, nació hacia el año 480 antes de Jesucristo.

POLICRATES, tirano de Samos (535-524 antes de Jesucristo), acumuló grandes riquezas, y fué mucho tiempo célebre por su felicidad. Se refiere, que inquieto por el asombroso resultado de todas sus empresas, quiso para evitar la envidia de los dioses imponerse un sacrificio, arrojado al mar una piedra preciosa, que estimaba muchísimo; mas pasados algunos días, volvió a encontrarla en el vientre de un pescado. Este mismo Policrates tuvo el fin mas desastroso. Cuando meditaba la conquista de la Jonia, fué hecho prisionero a traición, por Orontes, sátropa de Cambises, que le hizo crucificar.

POLIDECTO, rey de la isla de Serifa, recogió a Danae y Perseo, que habían sido arrojados al mar en una arca; pero habiendo querido después violar a Danae, fué petrificado por la cabeza de Medusa que le presentó Perseo, vencedor de las Gorgonas.

POLIDORO, hijo de Priamo. Véase POLIMNOSTOR.

POLIDORO VIRGILIO, historiador. Véase VIRGILIO.

POLIOEN, POLIOENUS, escritor griego, natural de Macedonia, era abogado en Roma en tiempo de Marco Aurelio.

POLIER (ANTONIO L. H. DE), coronel suizo, nació en Lausana en 1741; sirvió en la compañía de las Indias a las ordenes de Hastings, volvió a Europa con una gran fortuna, y se retiró a Aviñon, en donde fué asesinado por unos bandidos (1795). Había hecho un estudio profundo de la religión del Indostan.

POLIEUCTO (SAN), mártir de Armenia, vivía hacia el año 250, y servía en Melitena en el ejército romano, cuando fué convertido por su amigo Nearco. Habiendo confesado la fe de Jesucristo durante una persecución, le cortaron la cabeza. Las actas de este mártir son muy poco conocidas.

POLIFEMO, famoso ciclope, hijo de Neptuno y de la ninfa Thoosa, habitaba en Sicilia, en una caverna inmediata al mar, y apacentaba su rebaño en unas dilatadas praderas. Despreciado por Galatea, a quien amaba, mató de una pedrada a su rival Acis. Cuando las tempestades arrojaron a Ulises y sus compañeros a las costas de Sicilia, los encerró en su cueva para devorarlos; pero Ulises logró embriagarse, le sacó el único ojo que tenía con la punta de una estaca, y huyó de la caverna.

POLIFONTE, mató al rey de Mesenia, Crosofonte, pariente suyo, y a todos los príncipes de la familia real, excepto a Telefon (o Epigto), hijo del rey, que pudo escaparse, y después se apoderó del trono; pero murió a manos de Telefon, cuando aquel príncipe llegó a su adolescencia.

POLIGNAC (MELCHOR DE), cardenal, nació en 1661 en el Puy de Velay, y murió en 1741. En 1689 fué a Roma encargado de unas negociaciones; marchó como embajador a Polonia en 1693, e hizo que se

eligiese al príncipe de Conti en 1696; mas como aquella elección no tuvo efecto, cayó en desgracia y sufrió un destierro de cuatro años. Logró adquirir de nuevo su influencia, y fué nombrado plenipotenciario en Holanda (1710 al 13), cardenal en 1713 y capellan mayor del rey. Desterrado nuevamente durante la regencia, volvió a la corte en 1721, tuvo parte en la elección de Benito XIII (1724), y permaneció ocho años en Roma, encargado de los negocios de Francia. Fué admitido en la Academia francesa en 1704, en la de las ciencias en 1711, y en la de las inscripciones en 1717.

POLIGNAC (LA DUQUESA DE), nació en Polastro; fué esposa del duque Julio de Polignac; era íntima amiga de la reina María Antonieta, que la nombró aya de los príncipes y la colmó de beneficios. El público censuró agriamente aquellas relaciones, y atribuyó a las dos amigas los males de la Francia: la duquesa emigró; y murió en Viena en 1793, a la edad de 44 años. — El duque Julio de Polignac, su marido, ha dejado honrosos recuerdos; fué padre de Armando y Julio de Polignac, que fueron complicados en la conspiración de Pichegru y de Jorge Cadoudal, y permanecieron presos hasta la Restauración. El conde Julio, conocido con el nombre de príncipe de Polignac, porque había recibido del papa el título de príncipe romano, fué presidente del ministerio en 1829, y firmó en julio de 1830 los inconstitucionales decretos que produjeron la caída de Carlos X.

POLIGNOTO DE THASOS, pintor que florecía hacia 396 antes de Jesucristo, fué uno de los que mas impulso dieron a su arte. Se admiraba sobre todo el dibujo y hermoso carácter de sus figuras. Sus obras mas apreciadas, casi todas al fresco, se encuentran en Delfos.

POLIHISTOR. Véase ALEJANDRO POLIHISTOR.

POLIMNOSTOR, rey del Quersoneso de Tracia, yerno de Priamo, que le confió a Polidoro, su hijo mas joven, después de la toma de Troya hizo matar a aquel príncipe y se apoderó de sus riquezas. Habiendo desembarcado casualmente en la costa de Tracia, Hécuba, madre de Polidoro, encontró a Polimnostor, se arrojó sobre él, le arrancó los ojos, y mató a sus hijos.

POLINA (SANTA), virgen y mártir. Vivió en Alejandria, y fué presa en 248, en el reinado de Felipe el Arabe, en una sedición promovida contra los cristianos. Ella misma se arrojó en la hoguera preparada para su suplicio.

POLINICES, hijo de Eteocles. Ambos se tuvieron siempre un odio mortal; después de la catástrofe de Edipo, Polinices convino con su hermano Eteocles en que reinaria cada uno un año alternativamente: Eteocle le dejó principiar, pero concluido el año, solicitó infructuosamente ocupar su puesto. Auxiliado por Adrasto, rey de Argos, con cuya hija se había casado, fué acompañado de otros seis príncipes griegos a poner sitio a Tebas, y comenzó la guerra conocida con el nombre de *Guerra de los siete jefes*. Encontrándose los dos hermanos en medio del combate, se mataron uno a otro. Su tío Creon, que había quedado dueño de Tebas, prohibió que se tributasen los últimos honores a Polinices,

é hizo morir a ~~arrigano~~ por haber contraído a sus órdenes. Se colocan estos acontecimientos hacia el año 1315 antes de Jesucristo.

POLION (C. ASINIUS POLLIO), orador romano. Se pasó del partido de Pompeyo al de César; sirvió a Antonio, fué cónsul el año 39 antes de Jesucristo, y tomó Salona a los Dálmatas sublevados; lo que le valió los honores del triunfo. Procuró infructuosamente reconciliar a Octavio y Antonio, y causado de los caprichos y orgullo de este último, abandonó la carrera política y se dedicó a las letras. Fué el primero que estableció en Bolonia una biblioteca pública; murió el año 3 de Jesucristo, a los 80 de su edad, y dejó Discursos, cartas, tragedias, un libro contra Salustio, y la *Historia de las guerras civiles de Roma* en 27 libros; no se conservan de él mas que tres cartas a Ciceron. Polion fué, como Meccenas, el protector y amigo de Virgilio y Horacio, que le han inmortalizado en sus escritos; Virgilio le dirigió su cuarta égloga, y Horacio la primera oda del libro II.

POLION (TREBELLIVS). Véase TREBELLIO.

POLIORCETES, es decir, *tomador de ciudades*, sobrenombre de Demetrio, hijo de Antigono. Véase DEMETRIO.

POLIXENA, una de las hijas mas jóvenes de Priamo y de Hécuba, era muy hermosa. Prendado Aquiles de sus gracias, la pidió y obtuvo; e iba a casarse con ella, cuando Paris le mató alevosamente. Pirro, para vengar la muerte de su padre, inmoló por su propia mano a Polixena sobre la tumba de Aquiles.

POLK (JAMES KNOX), undécimo presidente de la república de los Estados Unidos. Nació el 12 de noviembre de 1795 en el condado de Mecklenburgo, estado de la Carolina del Norte. Sus progenitores, naturales de Irlanda, emigraron a este país, y se establecieron en el condado de Somerset, en el litoral del estado de Maryland; de allí se trasladaron sus padres a Carlisle, en Pensilvania, y por último se establecieron en la frontera occidental del estado de la Carolina del Norte, poco antes de la guerra de la independencia. En esta se distinguieron varios miembros de su familia, por la parte activa que tomaron en la emancipación de este país de la metrópoli. Su padre era hombre de carácter firme, activo e industrioso. En el otoño de 1806 se trasladó con su familia al estado de Tennessee, y fué uno de los que surcaron los terrenos entonces virgenes de las márgenes del río Duck, que son hoy la parte mas productiva de aquel estado. El aislamiento en que vivían sus padres, y sobre todo los achaques de su salud, no permitieron a Mr. Polk recibir en su primera edad una educación académica. Su padre temió que la aplicación al estudio destruyese la salud de su hijo tan delicada en aquella sazón, y resolvió, aunque contra las inclinaciones de éste, establecerle en el comercio, y en efecto consiguió colocarlo en una casa mercantil. En esta carrera, contraria a sus inclinaciones e incompatible con sus ideas, permaneció por espacio de algunas semanas, hasta que al fin sus repetidas súplicas movieron al padre a separarlo del comercio para seguir los estudios, primero bajo la dirección del reverendo doctor Henderson, y después como alumno de la Academia de Misnes-

borough. En menos de dos años y medio estudió los rudimentos necesarios para seguir una carrera científica, y en el otoño de 1815 entró en la universidad de la Carolina del Norte, teniendo a la sazón veinte años de edad. Allí estudió algunos cursos de leyes, matemáticas y diferentes idiomas. En 1823 fué nombrado representante de su condado natal y fué uno de los miembros mas jóvenes que tomaron parte en los debates de la Asamblea. Hizo una oposición vigorosa a los principios de la administración del presidente Adams, por estar sus ideas democráticas en abierta contradicción con las del gobierno en aquella época; pero cuando subió a la silla presidencial el general Jackson, conviértese en uno de los apoyos mas firmes de su administración. La guerra que había declarado al banco nacional de los Estados Unidos, hizo que los partidarios de esta institución procurasen con el mayor empeño burlar la elección que los de su distrito se disponían a hacer en él. Esta oposición, aunque vigorosa y capitaneada por personas influyentes, fué infructuosa, y Mr. Polk, a pesar de todos los amagos de que se valieron todos sus enemigos políticos, fué reelegido diputado en el congreso de la Union. En diciembre de 1835 fué nombrado presidente de la cámara, y en 1837 mereció igual honor bajo la administración del presidente Van Buren. En esta categoría se distinguió hasta el punto de adquirir un puesto sobresaliente en las filas del partido democrático, a que estaba muy íntimamente adherido por sus convicciones y por la larga serie de servicios que había prestado a la causa de la democracia. En 1839, después de catorce años de tareas constantes como miembro del congreso, renunció la elección que había recaído en él para diputado del distrito que había depositado en él su confianza. Su candidatura para gobernador del estado de Tennessee fué en aquel año vigorosamente combatida por el partido whig, que sostenía a Mr. Cannon, candidato de este último color político; sin embargo fué elegido gobernador en agosto de aquel año. En la legislatura siguiente se le incluyó con Van Buren en la terna, para vice-presidente de la república, y posteriormente mereció igual distinción en otros estados de la Union. Fué gobernador del estado de Tennessee durante el período constitucional de dos años, a cuyo término se presentó de nuevo como el mas formidable candidato del partido democrata, opuesto a Mr. Jones, cónsul del partido whig. Este último partido se había desarrollado considerablemente, de modo que al hacerse el escrutinio de las elecciones para gobernador, obtuvo Jones una gran mayoría sobre su opositor. Después de esta derrota se retiró Mr. Polk a la vida privada, y no volvió a la arena electoral hasta el año de 1843, como candidato para la gubernación de su estado contra la reelección de su poderoso rival Mr. Jones; pero esta vez como la anterior la victoria se decidió en favor de su adversario por una gran mayoría. Aunque Mr. Polk se consagró a la vida privada desde 1841, no había desaparecido su influencia de la escena política, y sus amigos y partidarios lejos de autorizar aquel retiro y abstracción del teatro político, le tenían destinado para mas alto puesto. Así es que en 29 de mayo de 1844 recibió el voto de la asamblea electoral de

mocrática reunida en Baltimore, para presidente de los Estados Unidos. A esta dignidad, la mas alta de la carrera pública, fué llamado en aquel año por el voto del pueblo con una mayoría de sesenta y cinco votos sobre M. Clay, que fué el candidato mas eminente del partido whig. En febrero del año siguiente de 1845, la cámara de representantes verificó el escrutinio de la elección del presidente Polk, y en el mismo mes tomó posesion de las riendas del Estado como presidente de la confederación. Sirvió en tal categoría durante el período constitucional de cuatro años, hasta el 4 de marzo último en que transfirió á su sucesor el general Taylor los poderes que le habia conferido la nacion. La política del prudente Polk, y los principios de su administracion, son asuntos que corresponden á la historia y á ella es á quien toca fallar sobre las distintas medidas administrativas y mas que nada sobre la injusta y antipolítica declaración de guerra contra Méjico, que fué el acontecimiento mas memorable de su período presidencial. Concluiremos esta breve reseña con algunas noticias personales del ex-presidente Polk. En su vida privada se hizo acreedor por su rectitud y honradez á las consideraciones y aprecio de los que le trataban. Aunque casado no tuvo sucesion. Murió Polk el 15 de mayo de 1850, antes de cumplir 55 años.

POLO (GASPAR GIL), natural de Valencia. Era letrado, docto, y hombre de un sublime ingenio. Compuso un libro con el título de *Diana enamorada*, el cual ha merecido en todos tiempos muchísimo aplauso. — Hubo otro Polo, padre del precedente, que es á quien atribuyen algunos autores la *Diana enamorada*, á causa de llevar el mismo nombre que su hijo.

POLO (MARCO), ó **MARCO PAOLO**, famoso viajero veneciano, nació hácia el año 1250. En 1271, acompañó á su padre en una larga escursion por el Asia, y visitó tambien la Tartaria, la China, diversas regiones de la India, la Persia y el Asia menor. Después de su regreso á Europa, mandó una de las galeras venecianas durante la guerra de Curzola; fué hecho prisionero por los Genoveses, y no volvió á su patria hasta que trascurrieron muchos años de cautiverio. Durante este tiempo, dictó ó hizo redactar en dialecto veneciano la relacion de sus viajes; murió en 1323. La relacion de Marco Paolo es uno de los monumentos geográficos mas preciosos que poseemos, y coloca á su autor al nivel de los mas ilustres viajeros.

POLO DE SUNIUM, famoso actor griego, contemporáneo de Pericles. Se dice que un día que desempeñaba el papel de Electra en la pieza de Sófocles que lleva aquel título, tomó en sus manos la urna de su hijo á quien acababa de perder, y le dirigió las palabras que Electra pronuncia sobre la urna de Orestes; la verdad de su emocion hizo llorar ó los espectadores.

POLO (EL CARDENAL), en inglés *Pole* ó *Pool*, nació en Stowerton-Castle (Stafford), en 1500, y murió en 1558; era pariente de Enrique VIII y Eduardo IV, y fué cardenal y legado apostólico en Inglaterra: desagrado á Enrique VIII, desaprobando su mudanza de religion; puso precio á su cabeza y pudo salvarse á duras penas. Desempeñó después varias misiones, fué uno de los tres presidentes en

el concilio de Trento, y en tiempo de la reina Maria recibió el nombramiento de arzobispo de Cantorbery, y presidente del Consejo real.

POLO (BERNARDO), pintor español, que vivia en Zaragoza á fines del siglo XVII. Tuvo gran habilidad para pintar flores y frutos por el natural, y sus obras son muy apreciadas por los inteligentes.

POLO (DIEGO), el mayor, pintor español. Nació en Burgos por los años 1560 y aprendió su profesion en Madrid con Patricio Caxes. Entre las obras que debemos á su pincel, se citan con elogio un San Gerónimo azotado por los angeles, y una Magdalena penitente, que pintó para el convento del Escorial, y varios otros cuadros para diversos templos.

POLO (DIEGO), el menor, pintor y sobriño del anterior. Nació en Burgos por los años 1620 y tuvo por maestro en Madrid á Antonio Lancharés. Entre las obras que nos dejó á su muerte, ocurrida el año 1655, se encuentran los retratos de los reyes don Ramiro II y don Ordoño II que pintó para el palacio de Madrid; una Anunciata para la cúpula de la parroquia de Santa Maria, y el bautismo de Cristo, que ejecutó para la iglesia del Carmen calzado, además de otros muchos lienzos que pintó para varios particulares, de los cuales mas de uno mereció los elogios del célebre Velazquez.

SOBERANOS DE LA POLONIA.

TIEMPOS FABULOSOS.

Lech hácia	501
Vanda	540
Craco	600
Przemislao I.	750
Lech II.	804
Lech III.	810
Popiel I.	815
Popiel II.	830
Interregno.	840—842

DINASTÍA DE LOS PIAST.

Piast, duque de Polonia.	842
Ziemovit.	861
Lech IV.	892
Ziemomislao.	943
Miecislao I, el Viejo.	962
Boleslao I, el Bravo, primer rey.	992
Miecislao II.	1025 al 1037
Othon, Maslav, etc., competidores.	1032
Anarquía.	1037—1042
Casimiro I.	1042
Boleslao I, el Atrevido.	1058
Uladsislao I, Hermann.	1081
Boleslao III.	1102
Zbiegiew.	1102—1107
Uladsislao II.	1138
Boleslao IV.	1146
Miecislao III.	1173
Casimiro II.	1177
Lech V, el Blanco.	1194—1227
Con Miecislao III.	1199
Con Uladsislao III.	1202
Solo.	1207
Boleslao V, el Casto.	1227
Lech V, el Negro.	1289
Przemislao II.	1290
Uladsislao IV, el Enano.	1295
Wenceslao de Bohemia.	1300
Uladsislao IV, segunda vez.	1304
Casimiro III, el Grande.	1333

DINASTÍA DE ANJOU.

Luis el Grande.	1370
Maria y Edwígis.	1382
Hedwígis sola.	1384

DINASTÍA DE LOS JAGELONES.

Uladsislao V, Jagelon.	1386
(Con Edwígis).	1386 al 1390
Uladsislao VI.	1434
Casimiro IV.	1445
Juan Alberto (ó sea Juan I).	1492
Alejandro I.	1501
Sigismundo I.	1506
Sigismundo Augusto, llamado Sigismundo II ó Augusto I.	1548

PRÍNCIPES ELECTIVOS.

1.º ANTES DEL PERÍODO SAJON.

Enrique de Valois.	1573
Estéban Bathori.	1574
Sigismundo III.	1587
Uladsislao VII.	1632
Juan Casimiro ó Juan II.	1648
Miguel Koributh Wisniowiecki.	1669
Juan III Sobieski.	1674

2.º PERÍODO SAJON.

Augusto II.	1697
(Estanislao Leczinski).	1704—1719
Augusto II, segunda vez.	1709
Augusto III.	1733
Estanislao II, Poniatowski, desde el.	1764 á 1795
Supresion de la Polonia.	1795—1801

GRAN DUCADO DE VARSOVIA.

Federico Augusto de Sajonia.	1807 á 1813
Reunion á la Rusia.	1814

POLTROT DE MERE (JUAN), noble protestante del Angoumois, nació hácia el año 1525; habia sido espía del ejército en España, y asesino en 1563 á Francisco de Guisa que sitiaba á Orleans. Fué aprehendido y decapitado.

POLUX, hermano de Cástor. Véase **CÁSTOR**.

POLLUX (JULIUS POLLUX), sofista y gramático griego del siglo II. Era natural de Naucratis en Egipto, adquirió gran reputacion en Roma, y fué uno de los preceptores de Cómodo. Reemplazó en Atenas, como catedrático de elocuencia, á Adriano de Tiro. Se le debe un Léxico en diez libros, llamado *Onomasticon*, cuya mejor edicion, fruto de los afanes de Lederlin y Hemsterbuys, ha sido publicada por Weystein, Amsterdam, 1706, dos volúmenes en folio. En el *Onomasticon*, las palabras no están colocadas por orden alfabético, sino con arreglo á la analogía de su sentido.—Hubo otro J. Polux, historiador griego, que vivia en Oriente en tiempo del emperador Valente (364).

POLYSPERCHON, general de Alejandro, mandaba los Stinfecos en la batalla de Arbela, y conquistó en seguida la Bubacena; mas por su franqueza incurrió en la desgracia de Alejandro, que le redujo á prision y no le perdonó hasta mucho tiempo después. Reemplazó á Antipatro en la tutela de los reyes, y la regencia del imperio (321). Casandro, hijo de Antipatro, ayudado por Tolomeo, le declaró la guerra. Vencido en muchos encuentros y aban-

donado de sus aliados, Polysperchon se vió obligado á refugiarse entre los Etolios (317). Algunos años después volvió á aparecer con Hércules, hijo de Alejandro y de Barcina, al que quiso colocar en el trono; pero seducido por las falaces promesas de Casandro, consintió en envenenar al joven príncipe (309), privándose de este modo de todo apoyo: se ignora lo que le sucedió después.

POMBAL (DON SEBASTIAN JOSÉ CARVALHO), conde de Oeyraa, marqués de Melho, ministro portugués, nació en 1699 en Soura, cerca de Coimbra. Después de haber sido secretario de embajada en Londres (1739), embajador en Viena (1745), fué nombrado por el rey José en 1750 ministro de Estado, y al cabo de pocos años llegó á ser primer ministro. Se mantuvo en el poder 27 años, y se ocupó sin descanso en dar fuerza al gobierno, reprimir las facciones, debilitar á los nobles, y proteger al comercio: disminuyó el poderío de la Inquisicion, y reparó con una hábil administracion los males causados por el terrible temblor de tierra que sufrió Lisboa en 1755. Persiguió siempre á los jesuitas, les quitó la administracion del Paraguay, obtuvo contra ellos de la corte de Roma un decreto de reforma (1757), y habiéndolos complicado en una conspiracion contra la vida del rey (1758), los expulsó definitivamente de Portugal, 1759, y del Brasil en 1760. Se esforzó en quitar á los Ingleses el comercio esclusivo de Portugal; mas no obstante en la guerra de 1762 entre la casa de Borbon y la Inglaterra se declaró en favor de esta, y no quiso acceder al pacto de familia. Colmado de favores por José I, habia sido creado en 1759 conde de Oeyras, y en 1770 marqués de Pombal; pero perdió su poder y su crédito cuando murió aquel monarca en 1777. Dejó entonces á Lisboa, y bien pronto se vió oprimido por mil acusaciones: murió en el destierro en 1782. Pombal ha sido uno de los mejores ministros que ha tenido Portugal: al retirarse de los negocios dejó en caja 240 millones; pero era algo despota, y se hallaba dominado de un odio violento contra los esuitas y los nobles, y de una preocupacion excesiva por las ideas filosóficas del siglo XVIII.

POMEY (FRANCISCO), jesuita, director de estudios de Lyon, en donde murió en 1673.

POMMEREUL (FRANCISCO RENATO JUAN DE), oficial general, nació en Fougères en 1745, y murió en 1823. Sirvió primero en Córcega. Luis XVI le envió al reino de Nápoles para organizar la artillería, volvió al servicio de Francia después del 18 brumario, y en tiempo del imperio fué prefecto y después consejero de estado.

POMONA, en latin *Poma*, diosa de las frutas, tenia en Roma un templo y altares; se la creía esposa de Vertumno. La representaban coronada de pámpanos y racimos de uvas, con un cuerno de la abundancia en la mano y una cesta de frutas.

POMPADOUR (JUANA ANTONIETA POISSON DE LENORMAND D'ETIOLES, MARQUESA DE), una de las queridas de Luis XV, nació en 1722, era hija de un carnicero de los Inválidos que tuvo que fugarse por malversador; se casó siendo todavía muy joven con el sobrino de un asentista (Lenormand d'Etioles), y abandonó á su marido por complacer á Luis XV, que se

habia enamorado de ella. Se le dispuso habitacion en el palacio de Versailles, se le señaló una pensión de 240,000 libras, fué creada marquesa de Pompadour en 1745, y mas tarde dama de la reina. Su favor duró 20 años, merced á la indiferencia con que soportaba las infidelidades de Luis XV, y su crédito no disminuyó hasta poco antes de concluirse su vida. Madame Pompadour nombraba y destituía los ministros, los generales, los embajadores, y decidia los negocios mas importantes; todo lo mas elevado de Francia se humillaba á sus plantas; los literatos á quienes protegia, y sobre todo Voltaire, cantaron sus alabanzas; Maria Teresa se dignó escribirle, y supo, contentándola, decidir la union de la Francia y el Austria, al principio de la guerra de los Siete Años. Murió en el palacio de Versailles en 1764. Madame Pompadour fué por largo tiempo en Francia la árbitra del gusto y de la moda; muebles, vestidos, adornos, peinado, todo se hacia á la Pompadour. Su Vida apareció en Londres en 1758.

POMPEYO (CNEUS POMPEIUS MAGNUS), célebre romano, nació el año 106 antes de Jesucristo, de una familia ecuestre; era hijo de Cneo Pompeyo Estrabon. Se decidió desde luego por el partido de Sila, y levantó tres legiones en favor de aquel general (83); batió diferentes cuerpos de partidarios de Mario, sometió á Sila la Cisalpina, recobró la Sicilia, hizo matar á Corbon en Cosira, derrotó á Dionisio Ahenobarbo en África, y obtuvo el triunfo. Cuando murió Sila, Pompeyo quitó la Narbonesa á los tenientes de Sertorio (78), fué á buscarle á España, le combatió cuatro años sin gran resultado, consiguió terminar felizmente aquella lucha por el asesinato de Sertorio, ejecutado por Perpenna. Nombrado cónsul á su regreso á Italia, acabó de aniquilar en Silara á los esclavos que se habian rebelado (70), y recibió los honores de un segundo triunfo. La ley Galinia le dió por tres años el proconsulado de los mares, y recursos inmensos para hacer la guerra á los piratas; 49 dias le fueron suficientes para esterminarlos (67). Encargado en seguida por la ley Manilia (96) de dirigir las operaciones militares contra Mitridates (que ya habia debilitado Luculo), le derrotó en las orillas del Eufrates (65); entró en Armenia y obligó á Tigranes á pedir la paz; después volvió sus armas hácia el Ponto, la Paflagonia y la Bitinia, y los sometió; marchó á Siria y quitó el reino á Antiocho el Asiático, reemplazó con Hircan II á Aristóbulo en el trono de Judea (64); sabedor luego de la muerte de Mitridates fué á Amisa á recibir la sumision de su hijo Farnaces, al que dejó el reino del Bósforo (62), y volvió á triunfar por tercera vez. Dos años después formó el primer triunvirato con Craso y César (60), y puso el sello á aquella union, casándose con Julia, hija del último. En la division que los triunviros hicieron de las provincias, Pompeyo obtuvo el África y la España, que hizo administrar á sus tenientes, y él se quedó en Roma, en donde procuró eclipsar á César, y atraerse al senado con una moderacion afectada, y al pueblo con sus prodigalidades. La prematura muerte de Julia rompió los lazos, que por algunos instantes habian unido á los dos rivales; mas por último, la muerte de Craso en Carrhes (53) dejó á Pompeyo frente á frente con César.

Celoso de las ventajas que este habia conseguido en la Galia, le atacó primero subrepticamente; y por fin, el año 50 hizo espedir un senadoconsulto que mandaba á César abandonar su ejército, en tanto que él conservaba sus legiones y sus provincias. Aquella fué la señal de guerra civil. César pasó el Rubicon (49), y Pompeyo que se habia dejado sorprender sin fuerzas en Italia, huyó á Grecia con el senado y los nobles: desde aquel momento Pompeyo no hizo mas que cometer faltas: abandonó su campo atrincherado de Dirraquio, en donde César no hubiera podido forzarle; siguió á su enemigo á Tesalia, le presentó la batalla en Farsalia, se dejó vencer, huyó á Egipto, y pereció allí degollado por orden del joven rey, Tolomeo XII (48). Su cabeza fué enviada á César que derramó copioso llanto al verla, y castigó á los asesinos. Pompeyo no era mas que un ambicioso; carecia de talento, grandes miras y sistema; orgulloso con sus hechos de armas, y desconfiando en su brillo y su renombre, despreció los esfuerzos de César, y por su imprevision y altanería descontentó siempre á sus amigos políticos; dejó dos hijos que intentaron infructuosamente sacar de la postracion á su partido.

POMPEYO EL MAYOR (CNEUS POMPEIUS), hijo del gran Pompeyo, pasó á Antioquia (en donde se hallaba á la muerte de su padre), á África, después á España, y reunió 13 legiones, gran número de auxiliares, y una escuadra formidable; pero atacado por el mismo César, perdió la batalla decisiva de Munda y pereció en su fuga, el año 45 antes de Jesucristo.

POMPEYO EL JÓVEN (SEXTUS POMPEIUS), hermano del anterior, le llevó navas el año 46 antes de Jesucristo; tomó parte en la guerra de Munda (43), entró en los montes de Cabilia, en los que hizo la guerra de partidas contra los amigos de César, obtuvo del senado, cuando murió el dictador (44), el derecho de volver á entrar en Roma, con una grande indemnizacion por la pérdida de sus bienes paternos, y recibió el mando de las provincias marítimas. Cuando se formó el segundo triunvirato (43), se hizo dueño de la Sicilia, conquistó la Cerdeña y la Córcega, bloqueó y redujo al hambre á Roma, y obligó á Antonio y Octavio á firmar con él la paz de Miseno (38), que dejándole las tres grandes islas, le prometia la Acaya, y el consulado para el año siguiente. Aquella paz fué de muy corta duracion. En el año 37, Sexto perdió por la defeccion de Menas la Cerdeña y la Córcega con 60 buques. La fortuna fué al principio contraria á Octavio, que se vió batido en Escila (37), privado de dos escuadras por las tempestades (37 y 36), y amenazado por Antonio: mas por último, la habilidad de Agrippa, la diversion de Lépido, y la victoria de Miletto y de Nauloco quitaron á Sexto la Sicilia. Refugióse en Asia, con ánimo de presentarse á Antonio en actitud suplicante; pero creyó luego que podia obligarle á partir con él; fué batido y hecho prisionero por Ticio, y pereció en una prision en Miletto, el año 35.

POMPEYO TROGO (TROGUS POMPEIUS), historiador latino, natural de las Galias, vivia en el siglo I de Jesucristo, y compuso una historia universal (llamada *Historias filípicas*, en 44 libros), que solo

nos es conocida por el compendio que de ella nos ha dejado Justino.

POMPEYO (CNEO STRABON), padre del gran Pompeyo, cónsul el año 89 antes de Jesucristo, se señaló en la guerra social, por la derrota de Afranio (90), la toma de Asculum (89) y la sumisión de los Vestini y Peligni, pero se deshonró guardando para sí el producto del botín. Enviado el año 88 contra Mario y Cinna, se entendió con ellos para dejarse batir; sus soldados se rebelaron en aquella campaña e iban á quitarle la vida; pero los ruegos del jóven Pompeyo los enternecieron y desarmaron. Pereció poco después herido por un rayo (87). Su cadáver fué arrastrado por las calles de Roma, y arrojado al Tiber.

POMPIGNAN (J. J. LEFRANC, MARQUÉS DE), nació en Montauban en 1706 y murió en 1784. Fué fiscal, luego presidente del tribunal de rentas de aquella ciudad, y consejero honorario del parlamento de Tolosa. Se dedicó al estudio del derecho y de la literatura, y por último á esta esclusivamente: sus principios religiosos le atrajeron la enemistad del partido filosófico, y los sarcasmos de Voltaire. Gansado de aquellos ataques, se retiró á sus posesiones de Pompignan. En 1760 fué admitido en la Academia francesa.

POMPIGNAN (JUAN JORGE LEFRANC DE), hermano del anterior, nació en Montauban en 1715, fué arzobispo de Vienne, diputado de la Asamblea constituyente (1789), condujo el 20 de junio la mayoría del clero á la cámara del tercer estado, y después fué ministro de los beneficios eclesiásticos. Ha dejado muchas obras sobre la religión, mandamientos, etc.

POMPONACIO (PEDRO), en italiano *Pomponazzi*, nació en Mantua en 1462, y murió hacia 1526. Enseñó filosofía en Padua, Ferrara y Bolonia, trató de restablecer el reinado de Aristóteles en Italia, y se le tuvo por ateo.

POMPONIO (FAMILIA DE LOS), hacia remontar su origen á uno de los hijos de Numa Pompilio. El individuo mas célebre de esta familia fué el amigo de Ciceron, Tito Pomponio Ático. (Véase ÁTICO).

POMPONIO (SEXTO), jurisconsulto de Roma, vivió en tiempo de Adriano y Marco Aurelio. No quedan de sus libros de jurisprudencia mas que algunos fragmentos insertos en el Digesto, entre ellos el que forma la segunda ley del título del origen del derecho.

POMPONIO LETO (JULIO), sabio calabrés, nació en 1425 y murió en 1497. Era un bastardo de la casa de San Severino, y ocultaba su verdadero nombre. Se hizo notable en Roma por su talento; pero se atrajo tambien muchos enemigos; fué acusado de conspirar contra el papa Paulo II, y reducido á prision. Obtuvo por el contrario el favor de Sixto IV é Inocencio VIII, y fué nombrado catedrático del colegio de Roma. Se le deben muchas obras sobre la historia y antigüedades de Roma, ediciones de Varron, Plinio el Jóven y Salustio, y comentarios sobre Quintiliano, Columela y Virgilio. Su latín es muy puro.

POMPONIO MELA. Véase MELA.

POMPOSA (SANTA), virgen y mártir española. Era natural de Córdoba y religiosa en un monasterio inmediato á aquella ciudad, llamado de San Salvador de la Peña Melaria; y habiendo oído las circunstancias del martirio de santa Colomba,

salió de su convento, llegó á la ciudad, y presentándose al gobernador moro, le reprecó por su barbarie, declarando además que era cristiana y como tal abominaba á Mahoma y lo tenia por falso profeta y verdadero ministro del demonio. El gobernador dió orden para que la degollasen, lo cual se ejecutó el 19 de setiembre (dia de su fiesta) del año 853.

PONCE (JUAN), llamado *de Leon*, por la provincia donde nació en el siglo XV. Fué uno de los capitanes españoles que pasaron á Santo Domingo, luego que se descubrió aquella isla. Combatió con los Caribes, descubrió las costas de Florida, y el rey Fernando le dió permiso para establecer en ella una colonia. (Véase la historia de la isla de Santo Domingo, por el P. Charlevoix.)

PONCE (PEDRO DE), monje benedictino, nació en Valladolid y murió en 1584; es el primer inventor conocido del arte de enseñar sordo-mudos. Enseñó á dos hermanos y una hermana del condestable, como tambien un hijo del justicia de Aragón, sordos de nacimiento todos cuatro; y se dice que no solamente escribian muy bien una carta ú otro cualquier papel, sino que respondian de viva voz á las preguntas que su maestro les hacia de palabra ó por escrito.

PONCE (PEDRO), escultor español del siglo XVII. Es de su mano, entre otras obras de mérito que ejecutó, la estatua de san Sebastian que hizo para la portada de Mediodía de la iglesia de Villacastin, cuya obra es muy celebrada por los inteligentes.

PONCE VACA (IGNACIO), religioso carmelita, natural de Madrid, murió en Salamanca en 1707 á la edad de 56 años.

PONCE DE LEON (BASILIO), canonista y teólogo granadino, tomó el hábito de los eremitanos de San Agustín; fué profesor de teología en Alcalá y Salamanca con gran reputacion y fama.

PONCE DE LEON Y SPINOLA (ANTONIO), duque de Arcos, nació en Madrid en 1726. En 1742 pasó con el grado de capitán á la guerra de Italia emprendida con la reina de Hungría y rey de Cerdeña; se halló tambien en la batalla de Campo Santo acaecida en febrero de 1743, dando pruebas de valor, por lo que fué nombrado coronel de su cuerpo; asistió á la sorpresa de Belletri, y después le nombró S. M. brigadier. En 1747 ascendió á mariscal de campo, y á poco tiempo teniente general, con cuyo empleo sirvió en la guerra de Portugal. S. M. tuvo á bien condecorarle con el Toison de oro y con la gran cruz de Carlos III. Falleció de repente en 13 de diciembre de 1780 en el sitio de Aranjuez.

PONCE DE LEON (DOÑA BEATRIZ), una de las varias amigas del rey de Castilla y de Leon don Enrique II. Era de familia nobilísima, y muy celebrada por su extraordinaria hermosura; y vivía hacia el año 1375. El rey la amó con delirio por algun tiempo y tuvo en ella á don Fadrique, duque de Benavente, á don Enrique, conde de Gabra y duque de Medina-Sidonia, y á doña Beatriz, que casó con don Alfonso de Guzman, cuarto señor de San Lúcar, á quien llevó en dote el condado de Niebla, creado espresamente pra ella. No se dice en qué año murió doña Beatriz; pero se sabe que por su testamento se estableció en su casa propia de la ciudad de Leon, no lejos de la iglesia de San Isidro, el

convento de religiosas dominicas vulgarmente llamadas beatas de Santa Catalina.

PONCIANO (SAN), nació en Roma, y por su mucha santidad y virtudes fué colocado en la silla de san Pedro por muerte de san Urbano papa y mártir. Gobernó algunos años con grande aprobacion del clero y pueblo romano; pero después fué desterrado por mandado de Alejandro Severo á Cerdeña, donde padeció toda clase de trabajos. Finalmente fué preso en su destierro y le dieron tantos palos que no pudo sobrevivir á este tormento, en el cual entregó su bendita alma al Señor el dia 19 de noviembre del año 237.

PONCIO PILATO. Véase PILATO.

PONCIO HERENNIO, general de los Sarmatas, encerró en los desfiladeros de Candium al ejército romano mandado por Posthumino; le hizo pasar por debajo del yugo, y le impuso la paz (321 antes de Jesucristo). El senado desaprobó el tratado: Poncio fué vencido el año siguiente, y obligado tambien á pasar por debajo del yugo. Vencido segunda vez y hecho prisionero por Quinto Fabio Máximo y su hijo, fué condenado á muerte, después de servir de adorno al triunfo del vencedor (292).

PONCIO (SAN), nació en Murcia, siendo todavia jóven pasó á Francia, y algun tiempo después tomó el hábito de monje en el monasterio llamado Liricense. Por su observancia religiosa y no menos sabiduría fué elegido abad, y aumentando cada vez mas la oracion y la disciplina salió de este mundo para gozar la gloria eterna el dia 6 de setiembre del año 480.

PONIATOWSKI (ESTANISLAO, CONDE DE), noble polaco, nació en 1678 y murió en 1762; se adhirió al partido de Estanislao Leczinski, y fué uno de los amigos mas fieles de Carlos XII. Le siguió á Turquía, y aquel monarca le confió una embajada para Constantinopla: al principio fué bien recibido; pero aquella ventajosa situacion duró muy poco. Abandonó la Turquía con Carlos XII, y pasado algun tiempo prestó su sumision á Augusto; estuvo encargado de varias misiones diplomáticas en la corte de Francia, y murió con el título de Castellano de Cracovia. Su hijo reinó en Polonia, con el nombre de Estanislao II.

PONIATOWSKI (ESTANISLAO AUGUSTO, CONDE DE), favorito de Catalina II y rey de Polonia. Véase ESTANISLAO.

PONIATOWSKI (JOSÉ, PRINCIPE), sobrino de Estanislao II, nació en Varsovia en 1763 y murió en 1813. Sirvió primero en el ejército austriaco; volvió á la Polonia en 1789; mandó en jefe las tropas polacas en la guerra de 1792, pero contrariado por la Dieta en todas sus operaciones, hizo dimision, abandonó el reino, y no regresó hasta 1794. Entonces sirvió á las órdenes de Kosciusko; pero el mal éxito de la guerra le obligó á espatriarse nuevamente, hasta que los Franceses se presentaron en Polonia (1806); fué nombrado ministro de la guerra, y reorganizó el ejército. En 1809 con 8,000 hombres defendió á Varsovia contra 60,000 Austríacos, y batido en Razin al archiduque Fernando; se distinguió como auxiliar de las tropas francesas en 1812 y 1813, y fué nombrado mariscal de Francia sobre el campo de batalla de Leipsick, pero pereció poco después. Encargado de proteger la retirada del ejército, prefirió, antes que rendirse, arrojarse al Elste, y se ahogó en él (19 de octubre de

1815). Se le ha llamado el *Boyardo polaco*.

PONTANO (J. JOVIANO), nació en 1526 en la Umbria, y murió en 1503. Fué secretario de Fernando I, rey de Nápoles, preceptor de su hijo Alfonso, embajador y primer ministro; pero ingrato y desleal á sus bienhechores, entregó á Carlos VIII la ciudad de Nápoles en 1495. Fundó la academia napolitana llamada de Pontano; prestó grandes servicios á la filosofía y las letras, y escribió mucho. Sus obras forman 6 volúmenes en folio; entre ellas son notables la *Historia de las guerras de Fernando II de Nápoles con Pedro de Anjou*, y sus poesías. Se le debe el descubrimiento de los escritos de Donato y Rhemion Palemon.

PONTANO (P.) Ó DE PONTE, llamado así porque era de Brujas (*Brugge* en flamenco significa *Puente*), nació hacia el año 1480, y á los tres de su edad perdió la vista, de donde le púvino la denominacion de *Cecus brugensis*. A pesar de todo, fué un sabio distinguido; enseñó gramática en varias ciudades de Flandes, y finalmente en Paris, en donde gozó de gran reputacion. Dejó algunas obras.

PONTANO (JACOBO), filólogo, nació en 1512, y murió en 1626; era jesuita de Bruck, en Bohemia; enseñó en diferentes colegios, y publicó obras elementales que durante mucho tiempo han sido clásicas.

PONTANO (J. ISAAC), nació en Elsenneur en 1571, y murió en 1639. Fué discípulo de Tico-Brabe, con quien permaneció tres años; en 1601 se graduó en Basilea de doctor en medicina, enseñó física y matemáticas en el colegio de Harderwick, y fué historiógrafo del rey de Dinamarca, y de los estados de Gueldres. Dejó varias obras.

PONTCHARTRAIN (PABLO PHELYPEAUX, SEÑOR DE), nació en Blois en 1568, y murió en 1621; pertenecía á una honrada familia de togados; fué secretario de decretos de Maria de Médicis, y después de Estado en 1610.

PONTCHARTRAIN (L. PHELYPEAUX, CONDE DE), nieto del anterior (1643-1737). Fué sucesivamente consejero en el parlamento de París (1660), primer presidente en el de Bretaña (1667), intendente de rentas (1686), secretario de Estado (1690), y canceller (1699-1714). Fué abuelo de Maurepas.

PONT-DE-VEYLE (ANTONIO DE FERRIOL, CONDE DE), hermano mayor del conde de Argental, nació en 1697, y murió en 1774. Fué lector del rey, é intendente general de marina. Escribió algunas comedias.

PONTE (LUIS DE), jesuita, nació en Valladolid en 1554, y murió en olor de santidad en la misma ciudad el año 1624. En Francia es conocido con el nombre de Dupont, y dejó obras notables.

PONTE (JACOBO DE), llamado el BASANO. Véase esta palabra.

PONTEJOS (DON JOAQUIN VIZCAINO, MARQUÉS VIUDO DE), nació en la Coruña el 21 de agosto de 1790, siendo sus padres don Vicente Vizcaino Perez, fiscal en la real audiencia de aquella ciudad, y doña Maria Antonia Martínez Molés Valdemoros. Luego que hubo recibido una escelente educacion primaria, le dedicaron sus padres á la carrera militar, en la cual llegó sucesivamente hasta el grado de capitán de caballeria; y no le costó gran trabajo recibirse de caballero en la orden de Santiago por gracia que le concedió S. M.,

á causa de su origen ilustre. Cuando en 1817 pasó á la corte, empezó desde luego á ocupar un lugar muy preferente en las principales sociedades, tanto por su despejado talento, cuanto por su buena figura y sus maneras finas y elegantes. Por aquel tiempo abandonó la carrera militar por haber contraido matrimonio con la Excm. señora doña Mariana de Ponteijos y Sandoval, marquesa de Casa-Ponteijos y condesa de la Ventosa. Aun no contaba 28 años de edad el jóven don Joaquín Vizcaino, y en vez de entregarse á los placeres que le brindaban sus pingües rentas, se dedicó á perfeccionar su educacion, á cultivar su talento con el estudio, y á dilatar la esfera de sus ideas con los viajes. Recorrió las principales capitales del extranjero, estudiando en ellas los progresos de la civilizazion, de la industria y de las artes, fijándose mas particularmente en todos aquellos objetos que pudieran tener aplicacion en su país. Los acontecimientos políticos de 1820 sorprendieron al marqués de Ponteijos en Madrid, y como buen liberal, amante del orden, y que deseaba la libertad de su patria, no fué de los últimos que corrieron á alistarse en la milicia nacional de Madrid en el arma de caballeria, mereciendo por su inteligencia y el aprecio que de él hacian sus conciudadanos, el ser elegido por sus compañeros comandante de escuadron, en cuyo mando se distinguió notablemente, sabiéndose granjear al propio tiempo el respeto y el aprecio de sus subordinados. Apenas ocurrió la reaccion de 1823, el señor Ponteijos, aunque no habia servido ningun destino público, ni por consiguiente contraido ningun compromiso personal, sin embargo, la circunstancia de haber sido jefe en la milicia, y el desagrado que le causaban los desórdenes y atentados que á cada paso se cometian, le determinaron á ausentarse de su país por algun tiempo, y volvió á recorrer la Francia y la Inglaterra, continuando siempre sus mismos estudios, y animado del mismo espíritu de indagacion que habia manifestado en sus primeros viajes. Cuando el gobierno de España fué necesariamente templanando sus iras, el señor Ponteijos, que amaba con ardor su patria, volvió á Madrid, donde continuó ocupándose en empresas útiles y en el fomento de las artes é industria. Admitido al poco tiempo en la sociedad económica madrileña, desplegó en el seno de ella los sentimientos que le animaban por la felicidad del país. Propuso grandes mejoras en la escuela de Sordomudos, que se halla á cargo de dicha sociedad, pero su celo halló obstáculos insuperables que solo le valieron disgustos y sinsabores. No habia un proyecto útil ó de beneficencia, á qué no cooperase el señor Vizcaino. Formada en la corte una sociedad para mejorar la educacion del pueblo, fué uno de sus fundadores y de los que con mas afán trabajaron en su establecimiento; fué el que mas contribuyó á que todas las clases de la capital favoreciesen los objetos de esta sociedad con suscripciones; en prueba de lo cual se dió á una de las primeras escuelas que se fundaron el nombre de Ponteijos. La época mas notable en la vida de este insigne patriota, fué aquella en que fué llamado á ejercer el cargo de corregidor en Madrid. A pesar de las difíciles circunstancias en que fué nombrado, extraño el marqués á toda cuestion política, se dedicó desde luego á

promover los objetos de utilidad pública, y á proteger y á fomentar las clases industriales. En 1834, llevó á efecto el ya marqués viudo de Ponteijos su proyecto de fundar un hospicio bien montado, el cual tomó el nombre que aun conserva de *Asilo de mendicidad de San Bernardino*, á consecuencia de hallarse establecido en el convento de este nombre. Otro de los proyectos que promovió y realizó el marqués, fué el de la caja de ahorros; pues en los pocos dias que desempeñó el cargo de jefe político de Madrid, llevó á cabo tan loable pensamiento, debiéndose á su celo, á su ilustracion y á su amor al bien público, que el gobierno fijase su atencion en un asunto tan importante. S. M. la reina gobernadora tuvo á bien nombrarle para primer director de la caja de ahorros. No fueron estos solos los servicios que prestó durante su corregimiento el señor don Joaquín Vizcaino, sino que introdujo muchas y escelentes mejoras en la poblacion. El corregidor Ponteijos hizo cuantos esfuerzos estaban á su alcance, cuantos le permitia el círculo de sus atribuciones para mejorar el aspecto, la distribucion y policía de los mercados. En un escrito que publicó en 1839, en uno de los periódicos de la capital, sobre asociaciones para casos de enfermedad, da á conocer el señor Ponteijos sus escelentes ideas sobre establecimientos de beneficencia y organizacion de la industria, al mismo tiempo que uno de los muchos proyectos que tenia meditados, todo espresado en un estilo franco y conciso, propio del que escribe por deseo del bien público y por amor de la humanidad, no por hacer vana ostentacion de sus talentos. En otro escrito que tambien publicó par aquel mismo tiempo con el título de *Mejoras en la policía de ciudades*, prueba á la vez su inteligencia en materias económicas y de gobierno, su vehemente deseo de mejorar el aspecto de nuestras ciudades, y el plan bajo el cual se proponia ejecutar sus pensamientos. Las cuestiones de interés positivo y material, las de fomento público y beneficencia, y las de todo género de mejoras y de verdadero progreso social, eran sus predilectas y suministraban incansante pábulo á su celo y patriotismo. Era estimado de los hombres de todos los partidos, porque todos reconocian en él su amor al bien público y su españolismo á toda prueba. El 30 de setiembre de 1840 falleció el marqués viudo de Ponteijos, no teniendo todavia 50 años de edad, en el palacio del señor marqués de Miraflores, dejando sumidos á sus amigos en el mayor dolor, y á Madrid y á toda España una buena memoria por haber consagrado desinteresadamente la mayor parte de su vida al bien de sus conciudadanos y á la felicidad de su país.

REYES DEL PONTO.

Farnaces I, antes de Jesucristo.	520
Artabaces.	502
Artabazanes I.	480
Mitridates I.	402
Artabazanes II.	363
Mitridates II.	337
Mitridates III.	302
Mitridates IV.	266
Mitridates V.	222
Farnaces II.	186
Mitridates VI ó Evergetes.	157
Mitridates VII ó Eupatro.	123- 65