

monasterio de San Juan de la Peña. Tuvo de su mujer doña Hermesenda, que falleció en 1049, al infante don Sancho Ramírez que le sucedió en sus estados, á don García que fué obispo de Jaca, á doña Sancha que casó con el conde de Tolosa, á doña Teresa, mujer que fué de Guillén Beltran, conde de Provenza, y además un hijo natural que se llamó don Sancho.

**RAMIRO II**, llamado *el Monge*, rey de Aragón, sucesor de don Alonso Sanchez. Se dedicó al estado eclesiástico, y fué abad del monasterio de San Ponce de Tomeras y del de Sahagún; después obispo de Burgos, luego de Pamplona, y por último de Roda y Barbastro. Muerto su padre y no dejando sucesor legítimo de su esposa doña Urraca, los Aragoneses le eligieron por rey, cuando estaba desempeñando la silla episcopal en Roda y Barbastro, y el papa no solo le dispensó de las prelatías, sino que le permitió casarse con doña Inés, hermana del conde de Poitiers. Ramiro fué aclamado rey en Huesca en 1134, de donde pasó á la villa de Aragón y después á Zaragoza, á confirmar los privilegios de aquella catedral. Por este tiempo el arzobispo de Tarragona pasó á conferenciar con don Ramiro para tratar de las paces entre él y el rey don Alonso de Castilla, que alegaba pertenecerle los reinos de Aragón y Navarra, por ser don Ramiro sacerdote. Mientras el arzobispo atajaba los males que podían resultar de esta contienda, se levantó el pretendiente con un grande ejército, y entrando por las fronteras de Navarra y Aragón, se apoderó á viva fuerza de muchos castillos y lugares. No pudiendo don Ramiro emprender su defensa por ser sus fuerzas inferiores, se refugió en el monasterio de San Juan de la Peña, con varios prelados y ricos-hombres que le siguieron, y no considerándose aun seguro, se trasladó á las montañas de Sobrarbe, permaneciendo en el castillo de Monclus hasta fines de febrero de 1135. El rey de Castilla entró en concordia con don Ramiro con tal que este tuviese en feudo todas las villas y castillos que le había ocupado, y á mas que se le declarase vasallo: don Ramiro accedió; pero consiguió libertarse de una dependencia tan ominosa después de la toma de Cuenca. Don Alonso de Castilla se confederó con Garcí-Ramírez, rey de Navarra, y se encendió de nuevo con este motivo la guerra entre Aragoneses y Navarros. Rotas las hostilidades, determinó don Ramiro pasar á Pamplona para verse y tratar de la paz con don Garcí-Ramírez, y este le trató en la apariencia con las mayores muestras de afecto; pero sabiendo luego don Ramiro que se trataba solo de su ruina bajo aquella falsa amistad, ayudó sigilosamente de la ciudad, y Garcí-Ramírez, que vio burladas sus intenciones, volvió á declarar la guerra á los Aragoneses. No pudiendo don Ramiro resistir tantas desgracias, ni encontrando persona que le aconsejara bien, tuvo que enviar secretamente un mensajero al abad del monasterio de San Ponce de Tomeras para que le dijese lo que debía hacer, y este, entrando con aquel enviado en un huerto, se entretuvo en presencia suya en cortar y derribando con una hoz los cogollos mas altos de todas las plantas y yerbas que en dicho huerto había, dándole por respuesta dijese al rey lo que había visto. Hizolo así el mensajero, y don Ramiro, que era hombre de mucha compren-

sion, entendió el emblema del abad y determinó ponerlo en práctica. Convocó Cortes en Huesca, y les propuso un enigma muy raro; les dijo que intentaba mandar construir una campana, cuyo sonido se oyese por todo el reino; así lo hizo sin duda, pues la campana ideal que mandó construir, hablando metafóricamente, resonó en todo Aragón con harto miedo y sobresalto de los que la oyeron, pues mandó prender y cortar las cabezas de 15 ricos hombres y mercaderes aragoneses, que habían sido los mayores y mas exaltados revolucionarios. Después hizo confederación con don Alonso de Castilla entregándole el reino de Zaragoza con Calatayud, Daroca y Tarazona; y cansado por último de las inquietudes que le había causado el gobierno, renunció el cetro á favor de su hija doña Petronila, casada con don Ramon Berenguer, conde de Barcelona. En 1137 volvió á convocar Cortes en Huesca, declarando en ellas la intencion que tenia de entregarse otra vez á la vida claustral en San Pedro de Huesca. Quedó don Ramon Berenguer sucesor del reino, declarándole límites suyos de parte de Ariza hasta Herrera, y de allí á Zaragoza y Tudela, con las villas y castillos que incluyen dentro de estos términos. Volvió á profesar la regla monástica en el propio año, y murió en agosto de 1147.

**RAMIRO I**, octavo rey de Leon, hijo de don Bermudo I y de doña Osenda, nació en 787 y sucedió en el trono á su primo don Alfonso el Casto en 843. Era Ramiro político y guerrero á la vez y logró conciliarse el amor de todos sus gobernados. Obtuvo graves cargos en la milicia, en los cuales dió pruebas de un valor inaudito contra los Moros, que entonces infestaban el reino. Se hallaba en Álava cuando acaeció la muerte del rey don Alonso, y al recibir esta noticia, sabiendo que Nepociano intentaba apoderarse del trono, se trasladó inmediatamente á Galicia con sus tropas y tomando el camino de Asturias descubrió al ejército enemigo, le embistió, venció y puso en precipitada fuga. Hizo prisionero á Nepociano, y queriendo quitarle las esperanzas de volver otra vez á sus proyectos, mandó sacarle los ojos y encerrarle en un monasterio. De este modo se sentó con tranquilidad en el trono; apenas supo que los Normandos habían desembarcado en la Coruña, juntó sus tropas y al descubrir las avanzadas de los bárbaros se arrojó sobre ellos, logrando una completa victoria, haciendo prisioneros á la mayor parte; incendiando las naves que los habían conducido. Regresaba coronado de laureles cuando tuvo la noticia que Aldroito, conde de su palacio, intentaba usurparle la corona. Llegó á Oviedo, se apoderó del conde, y comprobada la conjuración, mandó sacarle los ojos, según costumbre de aquellos tiempos. Descansaba de las fatigas de la guerra, cuando un conde llamado Piniolo había levantado el estandarte de la rebelión; y Ramiro sabedor de este hecho logró prenderle y le condenó á muerte con siete hijos cómplices en aquella conspiración. Murió don Ramiro en 850, habiendo disfrutado siete años de reinado. Fué tan piadoso como valiente, y así lo acreditan las fundaciones que hizo de varias iglesias, entre ellas las de San Miguel de Lino, y de Nuestra Señora en el monte llamado Naranzo, y fué sepultado en Oviedo en la capilla destina-

da á los reyes en la iglesia de Santa María. Le sucedió en el reino su hijo don Ordoño.

**RAMIRO II**, décimoquinto rey de Leon, hijo de Ordoño II y de doña Elvira. Era gobernador de Viseo, cuando don Alonso IV, su hermano mayor, determinó renunciar la corona á favor suyo, puesto que había hecho intencion de retirarse al monasterio de San Facundo. Luego que subió Ramiro al trono, trató de propagar la fe y la religion en sus dominios. A poco tiempo recibió la noticia de que su hermano quería volver á ocupar el trono con benéplacion de los Leoneses, y este acontecimiento escitó su indignación; de suerte, que poniendo cerco á la ciudad de Leon, determinó tomarla por hambre. Defendióse obstinadamente los Leoneses; pero conociendo Alonso que era inevitable su ruina, se rindió á discrecion pidiendo clemencia. Se contentó don Ramiro con ponerle en prision y concedió un perdon general á todos los sublevos. Por este tiempo se levantaron los tres hijos de don Fruela, y cogiéndolos don Ramiro, mandó encerrarlos con su hermano y sacarle los ojos á los cuatro. En 934 emprendió una famosa expedicion contra el rey moro de Zaragoza, Abenahia, entrando en aquellas tierras por la parte de Soria y ocasionando horribles estragos á los infieles; de modo que el rey moro se rindió á don Ramiro, jurándole vasallaje. Dió á los Moros la famosa batalla llamada de Simancas en agosto de 938, ocasionándoles la pérdida de 80,000 muertos y muchísimos prisioneros; recogiendo su gente y cargándola de ricos despojos, se retiró victorioso á Leon. Mandó edificar un monasterio de San Benito en el mismo sitio donde había triunfado de sus enemigos, y fortificar varios pueblos para inutilizar las tentativas de los Moros. Murió en Leon en enero de 950 después de haber dado escesivas muestras de valor en las guerras contra los infieles, y fué sepultado á los pies de la iglesia de San Salvador que había edificado para su hija. Fundó un gran número de iglesias y monasterios, se dedicó con esmero á la mejora y engrandecimiento de sus estados, y así como la suerte le protegió en vida, sus gloriosos hechos eternizaron su nombre en los fastos de la historia. Le sucedió en el trono don Ordoño III.

**RAMIRO III**, décimoctavo rey de Leon, hijo de don Sancho I y de doña Teresa Azores. Era de cinco años de edad cuando murió su padre, estuvo bajo la tutela de su madre hasta que á la edad de 19 años, considerándose apto para gobernar independientemente, casó con una señora muy principal llamada doña Urraca. Mas de una vez faltó á su palabra por guiarse de los impulsos de sus pasiones; y los condes de Galicia, ofendidos del proceder del joven rey, determinaron elegir otro que fuese mas digno del trono, proclamando en su lugar á don Bermudo, hijo de Ordoño III. Habiendo regresado Ramiro á Leon, le acometió una enfermedad que le ocasionó la muerte á los 20 años de edad y 15 de reinado. Tal fué el fin funesto de un monarca que solo vivió para sí y no para el bien de sus pueblos. Sucedióle don Bermudo III.

**RAMLER (CARLOS GUILLERMO)**, poeta alemán, nació en Colberg en 1725, y murió en 1798; se había educado en las casas de fueráneos de Sleitin y de Halle, y fué ca-

tedrático de lógica en Berlin, individuo de la Academia de las ciencias de aquella ciudad, y director del gran teatro. Compuso varias odas, canciones, fábulas y otras poesías, que distan mucho de las de Lessing y Klopstock; pero que sin embargo tienen un verdadero mérito, y forman la transición de la literatura servil del siglo XVIII á otra literatura mas nacional.

**RAMOND DE CARBONNIERES (L. FRANCISCO ISABEL)**, nació en Strashurgo en 1755 y murió en 1827; era consejero intimo del cardenal de Rohan, fué agregado á la casa militar de Luis XVI, formó parte de la Asamblea legislativa, fué partidario decidido de Lafayette, huyó después del 40 de agosto, pasó los dias del terror en viajes científicos por los Pirineos, y llegó á ser sucesivamente profesor de historia natural en la escuela central de los Altos Pirineos, diputado del cuerpo legislativo (1800-1806) y prefecto del Puy de Dome.

**RAMON NONATO (SAN)**. El principio y fin de este ilustre mercenario, son dignos de consideracion; lo primero, porque no nació segun el orden de la naturaleza, sino que fué estraido del vientre de su madre; y lo segundo, porque recibió el sagrado Viatico por ministerio de ángeles. Además, sus virtudes fueron grandes y sublimes, por lo cual mereció ser recompensado con la eterna felicidad que ahora goza. Murió el dia 31 de agosto de 1240. Es patron de Solsona.

**RAMONDI (VICENTE)**, mineralogista, fué socio de varias academias, nació en Messina en 1758, y murió en Nápoles en 1811.

**RAMOS**, y segun otros **ROMERO (JOSEFA FAUSTA MARTINA)**, famosa aventurera española del siglo XVIII. Era hija de un albartero. Nació en Tordesillas (Castilla la Vieja), hacia el año 1703. La falta de medios para subsistir la obligó en la adolescencia á pasar á Valladolid, donde tenia una hermana, para ponerse á servir. Después vino á Madrid, donde se colocó como sirvienta en casa de una señora de alta jerarquía. Continuaba sirviéndola cuando ocurrió la caída del famoso primer ministro Juan Guillermo, duque de Ripperdá (14 de mayo de 1726). Las persecuciones, hijas de la envidia, de sus muchos emulos, le hicieron refugiarse en la embajada inglesa, de donde fué estraido para conducirlo al alcázar de Segovia. El alcaide que había entonces trataba al duque con mucha consideracion, pero murió aquel y le reemplazó don Lorenzo Serantes, esposo de una sobrina del sucesor del ex-ministro; la posicion de este empeoró con el nuevo alcaide. Josefa Ramos, que en la actualidad contaba 24 años, de perfecta hermosura y gallarda presencia, de entendimiento despejado y agudeza nada comun, y que se distinguia entre las personas de su clase por la instruccion que había sabido adquirirse en las casas donde había estado, fué una de las muchas personas que se interesaron por la desgracia del duque; concibió el atrevido proyecto de libertar á aquel de la prision que sufría. Abandonó la casa de la señora donde estaba y tuvo habilidad para que la esposa del gobernador del alcázar le recibiese en clase de doncella. Entonces fué cuando empezaron las relaciones con el duque, á quien visitaba clandestinamente en su encierro, y con el cual convino en los medios necesarios para

la fuga que se verificó en la noche del 3 de agosto de 1728. El duque de Ripperdá, á pesar de los tormentos que su esposa sufría por su desgracia, no pudo mostrarse indiferente á los talentos y atractivos de su bella libertadora. El duque se refugió primero en Portugal, y de allí pasó á Londres, donde fué bien recibido y obsequiado por la corte. Acompañábase su amiga, y á principios de enero de 1728 dió á luz un hijo que fué llamado Juan de Ripperdá. Mientras nuestra Josefa Ramos en compañía del duque hacia un papel brillante en la corte de Inglaterra, se falló en Madrid la causa formada por la evasion del duque, y su protectora fué sentenciada en rebeldía á 40 años de reclusion. El año 1730 pasaron de Inglaterra á la corte de Holanda, donde Josefa Ramos dió á luz otro bastardo (Francisco Javier), después á África, donde hizo aquella por algun tiempo el papel de señora, pero una enfermedad la obligó á volverse á Europa y murió en Amsterdam el año 1733. En 1737 murió el duque, y su hijo legítimo recogió á los dos hermanos bastardos sin reconocerlos y los hizo entrar en un convento de San Francisco en Westfalia.

**RAMPALLE**, literato del siglo XVII. Sirvió en el ejército, acompañó al sitio de Philippsbourg á Luis de Tournon (1644) y murió en 1663.

**RAMPEGOLO (ANTONIO)**, religioso agustino, vivió en el siglo XV y fué uno de los mejores teólogos de aquel tiempo.

**RAMPEN (ENRIQUE)**, doctor en teología, nació en Lieja en 1572, y murió en 1641. Fué profesor de griego y filosofía en Lovaina.

**RAMPINELLI (P. D. RAMIRO)**, religioso de la congregacion del monte Olivete, nació en Brescia en 1697, y murió en 1759. Fué profesor de matemáticas en Padua y Pavia.

**RAMPOLLA (ÁNGEL MARÍA)**, médico, nació en Palermo, y murió en 1679; era doctor en teología, cultivó la poesia, y escribió versos en varios idiomas.

**RAMSAJ (MARIA DALE DE)**, esposa de Tomás Ramsay, lord corregidor de Londres á fines del siglo XVI. Fué notable por sus virtudes y por muchas fundaciones piadosas que le debieron varios pueblos de Inglaterra. Murió en 1596.

**RAMSAY (ANDRÉS MIGUEL DE)**, escritor escocés; nació en 1686 en Ayr en Escocia, de una noble y antigua familia, y desde su juventud se aplicó con el mayor aprovechamiento á las matemáticas y la teología, llegó á concebir algunas dudas acerca de la religion reformada en que había sido educado, y para disiparlas viajó por Holanda y Francia, consultó á Fénélon, y aquel sabio prelado le convirtió al catolicismo (1709); desde entonces le profesó un afecto verdaderamente filial. Ramsay fué ayo del duque de Chateau-Thierry, del príncipe de Turenna y de los hijos de Jacobo III; á consecuencia de varias intrigas, dejó la corte del pretendiente, é hizo un viaje á Inglaterra, en donde fué admitido en la Sociedad real de Londres. De regreso á Francia, llegó á ser intendente ó administrador del príncipe de Turenna (después duque de Bouillon), murió en 1743. El rey de Francia le había condecorado con la orden de San Lázaro, por lo que se le suele llamar el Caballero Ramsay.

**RAMSAY (LUIS)**, noble escocés, de la misma familia que el anterior.

**RAMSAY (ALAIN)**, llamado *el Teórico escocés*, nació en 1686 en el mediodía de la Escocia, y murió en 1715; era hijo de un labrador, y en una principio fué oficial de peluquero en Edimburgo. Se dedicó á componer en idioma escocés poesías que publicó en 1721, y que llamaron mucho la atención. Dejó entonces su oficio, se hizo librero y literato, y se ocupó en una coleccion de poemas y cantos escoceses, cuyo estilo retocaba. Vió la luz pública con el título de *Evergreen* (siempre verde), y fué muy bien recibida.

**RAMSDEN (JESSÉ)**, óptico inglés, nació en Halifax en 1735, y murió en 1800. Perfeccionó é inventó un gran número de instrumentos, é hizo una máquina para la division de los instrumentos de matemáticas.

**RAMSES**, reyes de Egipto. Véase **RAMESSES**.

**RAMSPINIT**. Véase **RHAMSPINITO**.

**RAMUS**, en francés la *Ramée* (Pedro), célebre filósofo, nació en el Vermandois hacia el año 1502, de una familia pobre; entró en clase de criado en el colegio de Navarra, y al mismo tiempo que desempeñaba sus humildes funciones, procuraba instruirse, por lo que sin auxilio de ningún maestro hizo rápidos progresos. Conociendo el vacío de la filosofía que entonces se enseñaba, resolvió reformarla, y con este objeto publicó en 1543 una nueva *Lógica y observaciones sobre Aristóteles*, en que atacaba con fuerza al filósofo griego; pero vió condenadas sus obras, y se le prohibió que escribiese nada contra Aristóteles; no obstante, dos años después, el cardenal de Lorena que le protegía, hizo que se revocase aquel decreto. Ramus fué nombrado en 1545 rector del colegio de Presles, y enseñó en él retórica y matemáticas; en 1551 obtuvo una cátedra de filosofía y de elocuencia en el colegio de Francia, á donde atrajo un gran número de oyentes. Tuvo que sufrir nuevas persecuciones por haber abrazado el calvinismo, se vió obligado muchas veces á abandonar su cátedra y por último á espatriarse. Recorrió la Alemania en 1568, y dió lecciones en Heidelberg; pero habiendo cometido la imprudencia de volver á Francia en 1571, fué una de las víctimas del día de San Bartolomé (1572), siendo degollado en su colegio de Presles. Ramus se ocupó especialmente en la reforma de la lógica, y se le deben tambien importantes mejoras en todos los ramos de la enseñanza, en la retórica, las matemáticas y la gramática. Sin embargo, prodigó demasiado en sus escritos las divisiones, y abusó del método dicotómico.

**RAMUSIO (J. B.)**, nació en Venecia en 1485, y murió en 1537. Desempeñó diversas misiones en Francia, Suiza, Roma, y después fué secretario del consejo de los Diez en Venecia.

**RANC (DON JUAN)**, pintor, natural de Montpellier, que vino á España por orden de Felipe V, y le nombró su pintor de cámara por los años 1724. Pintó entre otros algunos retratos de personas reales.

**RANCÉ (ARMANDO J. LE BOUTHILIER, ABATE DE)**, reformador de la Trapa, nació en París en 1626, y murió en 1700; era ahijado del cardenal de Richelieu, recibió las órdenes sagradas; pero á pesar de todo pasó durante largo tiempo una vida disipada. La muerte de madama Montbazón á quien amaba, le causó una impresion profunda, y renunció todas sus prebendas,

escepto la abadía de la Trapa, se retiró a aquella casa en 1663, é introdujo en ella la reforma radical, que ha hecho de los trapenses la mas severa de las órdenes monásticas. Murió sobre la paja y la ceniza después de 53 años de reclusión.

**RANCHIN (ESTEBAN)**, juriscónsul francés, nació en 1500, y murió en Montpellier en 1565.

**RANCHIN (FRANCISCO)**, médico, nació en Montpellier en 1560 y recibió el grado de doctor en 1592. Regentó una cátedra en 1605, y después fué cancellor de facultad en 1621. Hizo adornar las escuelas públicas, y murió en 1651.

**RANDAN (FULVIA PICO DE LA MIRANDA, CONDESA DE)**, nació en 1540. Siendo muy joven todavía, la llamó Catalina de Médicis á la corte de Francia, donde casó con el conde de Randan, Carlos de Rochefoucauld, célebre por el valor que mostró en el sitio de Roan, peleando contra los calvinistas, donde murió en 1572. Muerto su esposo se dedicó á educar con esmero á sus hijos, y durante su viudez, practicó todas las virtudes cristianas. Enrique III la eligió primera dama de honor de su esposa la reina Luisa, en cuyo empleo fué el modelo y la admiración de las damas de la corte, hasta 1589, en que se retiró á sus posesiones de Auvernia. Murió en 1607, y fué llorada por todos los desgraciados á quienes habia colmado de beneficios.

**RANDOLPH (TOMÁS)**, poeta inglés, nació en 1605 y á la edad de 40 años compuso una historia en verso de la Encarnación de Nuestro Señor; pero una violenta pasión á los placeres, le condujo al sepulcro antes de cumplir 30 años.

**RANFAING (MARÍA ISABEL DE)**, conocida con el nombre de la VENERABLE MADRE ISABEL DE LA CRUZ DE JESÚS, nació en Remiremont (Francia) el año de 1592, y desde su infancia se hizo notable por su piedad. En 1631 fundó en Lorena el Instituto de Nuestra Señora del Refugio, y murió en Nancy, en 1649, en olor de santidad.

**RANNEKIN**. Véase RENNEQUIN.  
**RANTZAU ó RANTZOU (JUAN, CONDE DE)**, célebre general danés, apellidado *el Aquiles del Quersoneso Cimbrico*, nació en el Holstein en 1492, ayudó eficazmente á Federico II; en poco tiempo le sometió todas las ciudades que no querían reconocer su poder (1523), y durante todo su reinado fué su consejero íntimo. Prestó también señalados servicios á los dos reyes que siguieron á aquel monarca, y murió en 1565 colmado de gloria.

**RANTZAU (ENRIQUE DE)**, general y sabio danés, hijo de Juan, nació en 1526 y murió en 1598. Siguió á Carlos V al sitio de Metz, fué gobernador del Holstein, protegió las ciencias y las letras, y se dedicó á la astrología.

**RANTZAU (DANIEL DE)**, general danés, venció al sueco Hæstke en Axtoma en 1565; supo salir de una posición desesperada en 1568 por su excelente retirada de Escania, y murió en 1569, cuando estaba á punto de tomar á Warberg en Holanda.

**RANTZAU (JOSÍAS, CONDE DE)**, mariscal de Francia, nació en el Holstein, siguió á Oxenstiern á Francia, entró allí en el servicio en 1635, y Luis XIII le hizo mariscal de campo. Se distinguió en el Franco Condado, defendió á San Juan de Losne contra Gallas, combatió en Alemania y Flandes, tomó á Gravelinas (1645), á Dix-

muda, Lens, etc. (1646-1647), lo cual le valió el baston de mariscal de Francia. Estuvo once meses preso en la Bastilla en tiempo de Mazarino, y murió poco después en 1650. Había perdido sucesivamente en los combates un ojo, un oreja, un brazo y una pierna; en su sepulcro se puso la siguiente inscripción:

Del cuerpo del gran Rantzau  
No encierras mas que una parte,  
Pues la otra mitad quedó  
En las llanuras de Marte.

**RAOUL ó RODOLFO**, duque de Borgoña, yerno de Roberto, duque de Francia, que habia usurpado la corona á Carlos el Simple, fué elegido rey en 923 por muerte de Roberto, á pesar de vivir todavía Carlos. Rechazó á los Búlgaros que habian invadido la Francia, contuvo á los Normandos; pero perdió la Lorena, que llegó á ser una provincia germánica. Raoul murió en 936.

**RAOUL DE CAEN**, siguió á Tancredo á Palestina (1096), y dejó una historia del héroe titulada: *Hechos y hazañas del príncipe Tancredo durante la expedición de Jerusalem*.

**RAOUL DE ROLLON**, jefe de los Normandos. Véase ROLLON.

**RAOUL ó RODOLFO (SAN)**, arzobispo de Bourges desde 840 á 866, hijo de un conde de Quercy, de prosapia real. Fundó muchos monasterios. Se celebra su fiesta el 21 de junio.

**RAOULX (JUAN)**, pintor, nació en Montpellier en 1667, y murió en París en 1734. Se distinguió en el arte de retratar, y dejó muchos pasajes históricos. Trabajó dos grandes cuadros para el elector palatino, el uno representa la continencia de Escipion, y el otro á Alejandro enfermo con su médico Filipo. Este artista entró en la Academia de pintura en 1717.

**RAPAERT (FRANCISCO)**, natural de Brujas, ejercía la medicina en aquella ciudad, donde vivía en el siglo XVI.

**RAPARINI (JORGE MARÍA)**, poeta italiano, nació en Bolonia en 1660; acompañó á la famosa cantatriz Angélica Raparini á Mantua, donde obtuvo el empleo de secretario del elector palatino. Murió en 1726.

**RAPHELENG**, cuyo verdadero nombre es FRANCISCO RAVLENGHIE, sabio orientalista, nació en 1536, y murió en 1597. Era yerno del impresor Plotino; enseñó el griego en Inglaterra, y el hebreo y el árabe en la universidad de Leida; tuvo parte en la Biblia poliglota de 1574. Reemplazó á Plotino en la dirección de la imprenta de Amberes, y desde 1585 se encargó de la de Leida.

**RAPICIO (GIOVITA)**, llamado también RAVIZZA, nació cerca de Brescia hácia 1480, y murió en Venecia en 1553. Es conocido como poeta y como observador.

**RAPIN (NICOLÁS)**, escritor del siglo XVI. Nació hácia 1540 en Fontenay-le-Comte (Poitu), y murió en 1608. Fué abogado en el parlamento de París, y después gran preboste de la condestabla. Manifestó mucho celo por Enrique III y Enrique IV, peleó en la batalla de Ivry, y fué uno de los autores de la *Sátira Menipéa*.

**RAPIN (RENATO, llamado EL PADRE)**, poeta latino moderno, nació en Tours en 1621, y murió en 1687. Entró en la Compañía de Jesús, y se distinguió como teólogo y literato; solía decir: que servía á

Dios y al mundo por semestres. Compuso un gran número de poesías latinas, odas, élogos sagrados y poemas; su obra mas estimada en este género, es el *Poema de los jardines (Hortorum libri IV)*.

**RAPIN-THOYRAS (PABLO DE)**, historiador francés, sobrino de Pelisson. Nació en Castres en 1661, y murió en 1725; fué primero abogado, y luego militar: obligado como protestante á abandonar la Francia después de la revocación del edicto de Nantes, pasó á Inglaterra y Holanda, siguió al príncipe de Orange (Guillermo III) á la Gran Bretaña, fué ayudante de campo del general Douglas, se halló en el sitio de Limerick, estuvo encargado de la educación del joven duque de Portland, y murió en Wesel, en Holanda.

**RAPINE (CLAUDIO)**, religioso celestino, nació en la diócesis de Auxerre, y murió en 1483. Es autor de algunas obras.

**RAPP (J.)**, general francés, nació en Colmar en 1772, y murió en 1821; fué ayudante de campo de Desaix, y después se adhirió al primer consúl; se le confió el encargo de hacer aceptar á la Suiza la intervención de la Francia en sus escisiones políticas (1802), siguió á Bonaparte á Alemania, arrolló la guardia rusa en Austerlitz, é hizo prisionero al príncipe G. Repnin, recibió el nombramiento de general de division, defendió mas de un año á Dantzick contra 60.000 hombres, y firmó una capitulación honrosa, que los Rusos violaron reteniendo prisionera á la guarnición (1813); Rapp fué conducido á Kiev, en donde permaneció hasta 1814. Después de la segunda restauración, se quedó en Suiza hasta 1817; pero luego volvió á adherirse á los Borbones, y fué nombrado padre de Francia en 1818.

**RAPPOLT (CARLOS ENRIQUE)**, sabio prusiano, nació en Koenigsberg en 1702; fué profesor de física en la universidad de aquella ciudad, se distinguió por sus muchos conocimientos, y murió en 1753, dejando escritas muchas obras.

**RAQUEL**, segunda hija de Laban, inspiró amor á su primo Jacob, que para obtener su mano, consintió en servir 7 años á su tío. Al cabo de aquel tiempo, Laban, valiéndose de astucias, sustituyó Lia, su hija primogénita, á Raquel, y Jacob se vió obligado á servir todavía otros 7 años para unirse con la que amaba. Raquel no tuvo prole en 6 años; pero luego dio á luz un niño, llamado José, y 46 años después otro que recibió el nombre de Benjamín, y fué el mas joven de los hijos de Jacob.

**RAQUEL ó LA JUDIA DE TOLEDO**, célebre hebrea, de la cual dicen se apasionó ciegamente el rey de Castilla don Alonso VIII, y abandonó á su esposa la reina doña Leonor de Inglaterra, á los pocos días de casado, encerrándose con su amante en la imperial ciudad por espacio de siete años; disgustados los grandes con este escándalo, y compadecidos de la reina, asesinaron á la judía en el propio palacio en 1478. — Los hijos que doña Leonor dió á luz en los primeros años de su matrimonio desvanecieron los desvíos del rey, y los extremos de dolor que hacia por la muerte de la judía.

**RAQUILDA ó RACHILDA**, reina de Suecia, esposa de Ingo II. Ocupó el trono en los primeros años del siglo XII, y con su celo contribuyó á establecer el cristianismo en sus estados. Los Suecos por reconocimiento á Raquilda eligieron rey de

pués de la muerte de Sverker I (1155) al esposo de su hija Cristina, que habia heredado las virtudes de su madre. Este rey fué Erico IX, llamado el Santo, que en los cortos años de su reinado unió á las cualidades de un buen príncipe la sabiduría de un legislador.

**RASARIO (JUAN BAPTISTA)**, nació en el Novarais en 1517, fué hijo de una familia distinguida y un gran filósofo y médico, cuyo talento y filantropía le hacían muy recomendable, por cuyas cualidades se dió á conocer á Felipe II, rey de España. En Venecia fué catedrático de retórica 22 años. Tradujo al mismo tiempo á Galeno y otros autores griegos. El monarca le invitó fuese á Pavia para enseñar la retórica, lo que ejecutó con la misma reputación que lo habia hecho en Venecia. Murió en 1578 á la edad de 60 años.

**RASCHID**. Véase HAROUN-AL-RASCHID.

**RASIS**, médico árabe. Véase RAZI.  
**RASORI (J.)**, médico, nació en Parma en 1766, y murió en Milan en 1837; era hijo del farmacéutico mayor del hospital de Parma. Pensionado por el duque de aquella ciudad, para ir á concluir sus estudios en las universidades extranjeras, visitó con aquel objeto á Florencia, Pavia, Londres y Milan. En 1796, fué nombrado catedrático de patología, y después rector de la facultad de medicina de Pavia. Manifestóse dispuesto á aceptar las ideas revolucionarias, y en 1797 se le confirió el destino de secretario del ministerio de Interior de la república Cisalpina en Milan. Cuando los Franceses evacuaron la ciudad, marchó con ellos, y volvió después de la batalla de Marengo (1801). Fué nombrado primer médico del gobierno, y médico en jefe del hospital militar: creó ó estableció cursos de clínica que obtuvieron felices resultados, y en los cuales enseñó una doctrina médica enteramente nueva. En 1814 perdió sus empleos; el Austria le complicó en una causa de conspiración, y le tuvo preso hasta 1818; desde aquel acontecimiento, ya no se ocupó mas que en el ejercicio de su profesion. Segun Rasori, casi todas las enfermedades provienen de causas estimulantes, y por consiguiente deben tratarse por contra-estimulantes; esta doctrina, sugerida por los escritos de Brown, preparó la de Broussais.

**RASPE (ROD. ERICO)**, anticuario, nació en Hanover en 1737, y murió en 1794. Enseñó la arqueología en Cassel y fué inspector del gabinete de medallas y antigüedades del landgrave de Hesse-Cassel. Cometió un hurto considerable en el gabinete para subvenir á sus gastos, y tuvo que huir á Inglaterra.

**RASPON (ENRIQUE EL)**. Véase ENRIQUE EL RASPON.  
**RASPONI (CÉSAR)**, natural de Ravenna, fué refrendatario de una y otra signatura, secretario de la consulta, y después nombrado cardenal por el papa Alejandro VIII. Tuvo el título de San Juan Porta-Latina, fué legado de Urbino en 1668, y murió en Roma en 1675, á los 61 años de edad.

**RASPONI (FELICIA)**, religiosa benedictina, y una de las mujeres mas sabias de su siglo, nació en Ravenna en 1523, y murió en 1579.  
**RASTALLO (GUILLERMO)**, nació en Londres; fué uno de los primeros juriscónsultos de su tiempo, tanto que le nombraron uno de los jueces soberanos de In-

laterra. Eduardo VI le desterró con su esposa, por ser católicos; pero volvieron luego que subió al trono María, y al fallecimiento de esta se retiró nuevamente á Lovaina, donde murió en 1365, á los 37 años de edad.

**RASTIGNAC (RAIMUNDO CHAPT DE)**, de una familia del Perigord que contó entre sus individuos príncipes del imperio, era teniente general de la alta Auvernia en tiempo de la Liga: quitó diferentes plazas á los coaligados, los derrotó en Issoire en 1590, venció á Joyeuse en Villemer en 1592, y fué muerto en 1596 en la Fere, á donde habia ido á conferenciar con Enrique IV.

**RASURA (NUÑO NUÑEZ)**, juez supremo de Castilla. Nació á fines del año 789 ó principios de 790 en la villa de Amaya, de donde fué señor y conde. Fué su abuelo el conde don Rodrigo, soberano de Castilla, y su padre don Nuño Rodriguez, que confió su educacion á un monje de San Martin de Tama, llamado Mauro. A la vasta instrucción y al celo casi paternal de este debió el joven Rasura una educacion sólida, que le granjeó el aprecio y el respeto en la sociedad y en la milicia. En los continuos choques que sostenian los castellanos contra los Sarracenos figuró Nuño Rasura como guerrero y como político, por lo que los historiadores no han vacilado en darle los títulos de buen soldado y prudente consejero. A los 35 años de edad casó con doña Argilo. Elegido para el alto y espinoso cargo de juez supremo de Castilla, gobernó con tanta sabiduría como prudencia, como lo prueba, entre otros documentos, el fuero de Castilla formado por el del Albedrio, en que Rasura tuvo gran parte. Murió este ilustre varon el año 872.

**RAS-VELLEL-SELASSE ó RAS VALDER SERLASSEY**, primer ministro, ó virey de Tigris en Abisinia, nació en 1746. Se hizo célebre por su sabiduría y generosidad entre un pueblo bárbaro, y murió en 1816.

**RATCHIS**, duque de Frioul en 737, después rey de los Lombardos en 744, abdicó en 749 para retirarse al monasterio de Monte-Casino: salió de él para defender el reino de los Lombardos contra Pepino, cuando murió Astolfo en 756; pero se volvió á él muy pronto, á una leve indicacion de Esteban II.

**RATRUDA**, hija del rey de los Lombardos, vivió á mediados del siglo VIII. Ratruda y su madre Tasia fundaron un monasterio en Piombaruella, en el cual pasaron sus días, dando ejemplo de todas las virtudes monásticas.

**RATZ DE SANTHENCE (EL)**, nació en Lieja y floreció en el siglo XVIII; no se sabe de su vida mas que fué gran matemático, y ha dejado escritos unos *Elementos de geometría*, 1738, en 8º, obra muy celebrada; unas *Cartas á Voltaire*, y otras obras.

**RAU (CRISTIANO)**, en latin *Ravus*, orientalista, nació en 1603 en Berlin, y murió en 1677. Recogió en Oriente muchos manuscritos preciosos; enseñó en Holanda, Inglaterra, Kiel y Francfort del Oder.

**RAU (J. J.)**, cirujano y anatómico distinguido, nació en 1668 en Baden en Suabia, y murió en 1719. Ejerció su profesion en Amsterdam, fué llamado á Leida en 1713, enseñó allí anatomía y cirugía, y sucedió hasta rector de aquella universidad.

Adquirió gran reputacion por sus diseciones, y por su habilidad en practicar la operacion de la talla ó extraccion de la piedra de la vejiga; pero se ha dado malamente su nombre á aquel procedimiento inventado por el hermano Jacobo.

**RAUCOURT (FRANCISCA MARÍA ANTONIETA SAUCEROTTE DE)**, actriz, nació en 1756; era hija de un cómico de provincia. Hizo su primera salida á la escena en París, á la edad de 16 años, en la representación de una tragedia, y adquirió desde luego extraordinaria celebridad, que debió tanto á su hermosura como á su talento. Se pronunció vivamente contra la revolución, sufrió seis meses de prision en 1793; fundó, en la calle de Louvois, un segundo teatro francés que se cerró por orden del Directorio; volvió á presentarse en el primero, y Bonaparte le señaló una crecida pension, y la encargó organizase las compañías de cómicos franceses que debían recorrer la Italia; después se retiró á vivir en París, y allí murió en 1815. Como el clero de San Roque se negase á admitir su cadáver en la iglesia, el pueblo forzó las puertas del templo, y una muchedumbre inmensa acompañó su féretro hasta el cementerio del P. Lachaise.

**RAULIN (JUAN)**, predicador, nació en Toul en 1443, y murió en 1514; dirigió algun tiempo el colegio de Navarra, se retiró luego á la abadía de Cluny, y reformó aquella orden.

**RAVAILLAC (FRANCISCO)**, asesino de Enrique IV, nació en Angulema hácia 1579; fué sucesivamente clérigo ó ordenado *in sacris*, ayuda de cámara, maestro de escuela y procurador en su ciudad natal, y vistió el hábito de donado en un viaje que hizo á Paris. Obcecado por frecuentes visiones, y habiendo oido decir que Enrique iba á declarar la guerra al papa, creyó ejecutar un acto meritorio asesinandole (14 de mayo de 1610). Preso inmediatamente, fué descuartizado á poco tiempo, y aunque se sospechó tuviese cómplices, no pudieron descubrirse.

**RAVANALS (JUAN BAPTISTA)**, grabador de láminas español, y discípulo de Evaristo Muñoz en Valencia, en donde nació por los años 1678. Entre las obras que debemos á este inteligente artista, se citan con elogio el retrato de Felipe V á caballo, y un árbol cronológico de su ascendencia hasta entroncar con los reyes Católicos, que grabó en el año 1703. Después ejecutó los retratos del P. Gregorio Ridauro, san Rodrigo, y otro de Felipe V, y muchas láminas de esquisito gusto para diferentes obras.

**RAVENA (JUAN DE)**, nació hácia 1350 cerca de Ravenna, y murió en 1420. Fué discípulo del Petrarca, y uno de los restauradores de las letras en Italia. Tuvo en Beluna, y después en Udino y Florencia, escuelas muy célebres, de que salieron muchos sabios. — Se le ha confundido con otro Juan de Ravenna, canceller de Francisco de Carrara, de quien poseemos algunos manuscritos.

**RAVISUS TEXTOR (J. TIXIER DE RAVISI)**, llamado en latin, sabio francés, nació en 1480 en Saint-Saulge en el Nivernés, y murió en 1524. Fué rector de la universidad de Paris (1520), y compuso muchos manuales clásicos.

**RAVIUS**. Véase RAU.  
**RAVRIO (ANTONIO ANDRÉS)**, nació en Paris en 1759; fué célebre labriante de

bronces dorados, se distinguió también en el dibujo, en las letras y poesía. A pesar de sus constantes y filantrópicos esfuerzos para suprimir el uso del mercurio en el dorado de los metales, no pudo conseguirlo, y dejó en su testamento un premio de 3,000 francos para el que lo descubriese, cuya gloria le cupo á Mr. de Arcot, como puede verse en el informe presentado por el conde Chaptal á la real Academia de ciencias.

**RAWLEIGH (WALTER)**. Véase **RALEIGH**.

**RAWLINSON (RICARDO)**, sabio inglés, nació hácia 1700, y murió en 1755. Fundó una cátedra de anglo-sajón en la universidad de Oxford, á la que dejó por testamento sus manuscritos, medallas y biblioteca.

**RAXIS (PEDRO DE)**, pintor español, que vivía en Granada con gran crédito á fines del siglo XVI. Son de su mano, entre otras de las obras que ejecutó, doce cuadros y el dorado del retablo mayor de San Gerónimo, la Transfiguración del Señor, la Concepción, y un cuadro grande que representa á san Joaquín y á santa Ana arrodillados delante de la Virgen, y otros muchos de extraordinario mérito.

**RAY ó WRAY (J.)**, en latin *Ratus*, naturalista inglés, nació en el condado de Essex en 1628, y murió en 1705. Enseñó sucesivamente el griego, las humanidades y las matemáticas en Cambridge, y recibió las órdenes sagradas en 1660; negó su adhesión al acta de uniformidad (1662), abandonó todos sus destinos, é hizo con el joven Francisco Willoughby, su discípulo, que como él tenía decidida inclinación á la historia natural, largos viajes científicos por Inglaterra, Francia, Italia y Alemania. Ray es uno de los hombres que mas servicios han prestado á la zoología y la botánica.

**RAYMOND (JOAQUÍN MARÍA)**, general francés, nació en Serignac (Tarn) en 1755, y murió en 1798. Se embarcó en 1775 para las Indias orientales, y obtuvo el favor del soberano del Decan, Nizam-Ali, que le elevó á las primeras dignidades. Empleó todo su crédito en establecer la preponderancia de los Franceses en aquella parte de la India; pero su prematura muerte no le dejó llevar á cabo sus vastos proyectos: se sospecha que fué envenenado.

**RAYMOND (JUAN MIGUEL)**, químico, nació en Saint-Vallier (Drome) en 1756, y murió en 1837. Estableció en Saint-Vallier un blanqueo de telas: en 1795 fué nombrado preparador de química en la escuela politécnica, esplicó química en la escuela central del Ardeche (1802); después en Lyon, y dejó aquella cátedra en 1818 para ponerse al frente de una fábrica de productos químicos que habia abierto en Saint-Vallier. Raymond obtuvo en 1812 un premio de 8,000 francos por haber descubierto un nuevo color azul.

**RAYNAL (GUILLERMO TOMÁS FRANCISCO)**, escritor francés, nació en Saint-Geniez en 1713, y murió en 1796; se ordenó, fué algun tiempo jesuita y adquirió reputación como confesor y predicador: después fué agregado á la iglesia de San Sulpicio, y por último se hizo literato, y pudo conseguir la redacción del Mercurio, lo cual le aseguró una posición independiente. Murió en 1796 á los 83 años, despojado de todo cuanto poseía.

**RAYNOUARD (FRANCISCO JUSTO MARÍA)**, literato, nació en 1761 en Brignoles (Var), y murió en París en 1836. Fué 15 años abogado en Draguignan, y en 1791 nombrado suplente en la Asamblea legislativa.

**RAZI (MOHAMED-ABUBEKR, IBN-ZAKARIA)**, célebre médico árabe, nació hácia 850 en el Khorazan en Rei ó Razi (la antigua Rages), y murió hácia 923. Había viajado mucho por Siria, Egipto y España; dirigió los hospitales de su ciudad natal y de Bagdad. Escribió muchas obras.

**RAZIAH**, reina de Delhi, hija de Chems Eddyn Iletmich, fué elevada al trono por elección de sus pueblos el año 634 de la egira (1236 de Jesucristo), y se hizo digna de aquella distinción por sus cualidades eminentes. Su hermano Bahram, lleno de envidia, la destruyó y tuvo bastante tiempo cautiva; puesta en libertad después por el rey de Serhind, con el cual se casó, perfeccionó ambos peleando contra el usurpador.

**RAZILLY (MARÍA DE)**, señora francesa, descendiente de una familia noble de Turena, nació en 1621. Se hizo célebre por sus talentos poéticos y sus aplaudidas composiciones. Luis XIV la apreciaba mucho, y le señaló una pensión de 2,000 libras. Murió en 1704 de una edad muy avanzada.

**RAZOUT (LUIS NICOLÁS)**, nació en la provincia de Borgoña el año de 1773; entró joven en el servicio de las armas y llegó á ser general de division, debido todo á su valor y pericia militar. Recorrió la Italia, Alemania y España; se distinguió en el sitio de Zaragoza, y recogió nuevos laureles en la desgraciada campaña de Rusia. En 1813 fué condecorado con el título de conde y gran oficial de la Legion de honor, y murió en Metz, donde mandaba la 5.ª division militar en 1820.

**REA SILVIA ó ILIA**, hija de Numitor, se hizo vestal por orden de Amulio, mas no obstante el dios Marte la hizo madre de Rómulo y Remo. Fué enterrada viva por haber infringido sus votos.

**REA**, diosa á quien se identifica con Cibele, y se mira como esposa de Saturno. Fué madre de Júpiter, Neptuno, Pluton, Vesta y Ceres. Cuando daba á luz algun hijo, entregaba á su marido una piedra para que la devorase en lugar del recién nacido, porque sabiendo aquel dios que uno de sus hijos debía destramarle, habia resuelto esterminarlos á todos. Cuando Júpiter arrojó á Saturno del cielo, siguió á su esposa á Italia, en donde le ayudó á hacer florecer la agricultura y las buenas costumbres, por lo que se dio el nombre de siglo de Rea á la edad de oro.

**READ (MARÍA)**, famosa inglesa, nació en 1580 de un trato ilegítimo, y se vió obligada á ocultar su sexo para salvar el honor de su madre. Educada como varón, sentó plaza de soldado á los 14 años de edad, y se distinguió en Flandes en un regimiento de caballería. Casada después con un camarada suyo, se estableció en las inmediaciones de Breda, y muerto este, volvió al servicio militar, embarcándose para América, donde cayó en poder de los piratas y filibusteros, consintiendo en quedarse con ellos. Después de algun tiempo fué presa con algunos de sus compañeros, y condeada á muerte en Puerto Real de la Jamáica en 1720. Murió antes de ejecutarse la sentencia.

**REAL (ANDRÉS)**, convencional, nació en 1765 en Grenoble, y murió en 1832: en 1789 era abogado en Grenoble. Elegido diputado á la Convencion en 1792, se mostró moderado; votó la detención ó arresto del rey, se ocupó particularmente en los asuntos relativos á rentas, fué enviado en una comision al ejército de los Alpes (1795), y reprimió los movimientos sediciosos en Tolón, Aix y Marsella. En 1796 formó parte del consejo de los Quinientos, presentó un proyecto sobre el arreglo hipotecario, que llegó á ser ley; en 1800 entró en la magistratura, y en 1812 fué nombrado presidente del tribunal de Grenoble. Después de la Restauración hizo dimision y pasó una vida muy retirada.

**REAL (PEDRO FRANCISCO, CONDE)**, prefecto de policía en tiempo del imperio, nació hácia 1765 en los Países Bajos austríacos, y murió en 1834. En 1789 era procurador en el Chatelet; entabló relaciones de amistad con Danton, fué nombrado después del 40 de agosto acusador público, luego procurador de la municipalidad de París; Robespierre le redujo á prisión después de la muerte de Danton, y no recobró la libertad hasta el 9 thermidor; desde aquella época desempeñó con brillantez las funciones de defensor en los tribunales, y al mismo tiempo redactó muchos diarios de la oposicion. En el 18 de brumario prestó su cooperacion á Bonaparte, que le llamó al consejo de Estado, después le nombró adjunto del ministerio de la policía: él fué quien descubrió en 1804 los proyectos de J. Cadoudal. Durante las Cien Dias desempeñó el cargo de prefecto de policía. En la segunda restauracion fué desterrado, se retiró á los Países Bajos, luego á los Estados Unidos, y no volvió á Francia hasta 1818. Tenemos algunos escritos suyos sobre materias políticas.

**REAUMEU (RENATÓ ANTONIO FERCHAULT DE)**, físico y naturalista. Nació en la Rochela en 1683, y murió en 1757. En 1708 fué admitido en la Academia de las ciencias, y por espacio de 50 años estuvo ocupado en investigaciones sobre la historia natural, la física general y la tecnología. Sus trabajos sobre la cementacion y blandura del hierro fundido, sobre la fabricacion de la hoja de lata y sobre la porcelana, son de los mas útiles y preciosos que puede enumerar la ciencia. Se le debe el termómetro que lleva su nombre, y que está dividido en 80 grados; le dió á conocer en 1731. Reaumeu es el autor del primer método botánico á que ha podido darse el nombre de sistema. Por su influencia, aun mas que por sus trabajos, contribuyó al vuelo que tomaron las ciencias de observacion y de aplicacion en el siglo XVIII.

**REBECA**, esposa de Isaac, de la cual hace mencion la sagrada Escritura. Estando en cinta de dos niños gemelos (Esaú y Jacob), sintió que luchaban en su seno, y consultando al Señor sobre este prodigio, tuvo por respuesta, que de estos niños saldrían dos pueblos que se harían una guerra sangrienta, y que el menor quedaria vencedor. Así sucedió: Rebeca manifestó siempre cierta predileccion por Jacob, sugiriendo á este el medio de sorprender la heridicion paterna debida á Esaú por su derecho de primogenitura. Murió Rebeca á los 114 años, y fué sepultada en Harán en el sepulcro donde están los restos de Abraham y Sara.

**REBENGA (DON JUAN DE)**, célebre escultor español. Nació en Zaragoza á principios del siglo XVII, y después de haber aprendido su profesion en Italia, se estableció en Madrid. Hizo, entre otras, la magnífica estatua en piedra de Nuestra Señora, para la iglesia de las monjas de los Angeles.

**REBOLLEDO (BERNARDINO DE REBOLLEDO, CONDE DE)**, nació en Leon en 1597, de la antiquísima familia de los Rebolledos de Castilla, y no tan solo supo conservar el esplendor de su nacimiento, sino ilustrar y reformar de nuevo su casa, así por la distincion de sus empleos y cargos, como con los honores que le dieron sus hazanas y merecimientos. Desde los primeros años de su juventud empezó á manifestar su inclinacion á las armas y á las letras; así es que á los 14 años de edad, en 1611, no habiendo mas guerra en Europa que las que se hacían á los Turcos, pasó á Italia donde empezó á servir de alférez en una compania de marina, en cuyo servicio continuó por espacio de 18 años, ascendiendo á capitán de marina, hallándose en todos los viajes que el principe Filiberto hizo á Berbería y á Levante, y con don Pedro de Leiva en la toma de la caravana de los Turcos y otros muchos bajeles que se apresaron en la costa de Berbería; pasó después á Lombardia con el marqués Ambrosio Espinola y se halló en la toma de Niza y sitios de Pontertura, San Jorge y Casal, en el énal defendiendo un puesto muy importante (1626), fué herido de un mosqueazo en el brazo derecho, de cuyas resultas estuvo á punto de perder la vida. En 1630 le concedió el rey Felipe IV la plaza de gentil-hombre de boca del infante don Fernando, y pasó á Flandes donde le dieron una compania de caballos. Hallóse tambien en las campañas de Mastrock, espugnacion de Werral, paso del Mosa y socorro de Gúeldres. En 1635 asistió al duque de Lerma en la campaña de Flandes, y al año siguiente fué nombrado por el Infante cardenal teniente general de los ejércitos de Flandes, y enviado á solicitar los socorros de Alemania, y á tratar otras negociaciones muy graves con el emperador, con el rey de Hungría, y con los electores de Colonia y Maguncia. En 1640 fué nombrado maestro de campo del tercio de infantería española, y sucesivamente se le confirió el gobierno de la plaza de Franckendal y el cargo de superintendente de guerra del Palatinado. En 1643 levantó á su costa un regimiento de Alemanes altos, de que fué nombrado coronel. En 1654 asistió de real orden al congreso de Pasau con los ministros imperiales. En 1646 obtuvo el nombramiento de capitán general de la artillería del ejército que se había de formar y poner á la frontera del Luxemburgo. Entre los muchos y honoríficos destinos que obtuvo, uno de ellos fué el de ministro plenipotenciario en Dinamarca, en el que nuestro conde lució ventajosamente su pericia y su talento. Pero principalmente acreditó su valor y su experiencia en la guerra que á su rey Federico III declaró el rey de Suecia Carlos Gustavo, por los años de 1657, tomando una parte muy activa en la valerosa defensa de Copenhague. Después de tantas hazanas y fatigas, lleno de años y de gloria, se retiró á la corte de España, en que se le confiaron nuevos cargos y destinos, y en todos mostró su gran prác-

tica y suficiencia. Los reyes de España Felipe III y Felipe IV le llenaron de premios y sueldos; Federico III de Dinamarca le hizo particulares honras y mercedes; la reina Cristina de Suecia le dispensó extraordinarias finezas de estimacion y amistad en su comunicacion y trato, reputándole por uno de los mejores genios de su tiempo, y asimismo fué universalmente aplaudido y agraciado de otros muchos principes de Alemania y del Norte. Finalmente, logró nuestro ilustre conde unir en su persona los titulos de literato y guerrero, dejando solo la espada para tomar la pluma; siendo muchas las obras que escribió.

**REBOLLIDA (FR. RAIMUNDO JOSÉ)**, religioso mercenario, nació en Villanueva de Alcolea en 25 de marzo de 1691, y fué dos veces provincial de Valencia. Se dedicó con afán á sus tareas literarias, no cesando de ejercitar su número poético. Murió en Valencia en 1779, á los 88 años de edad.

**REBOLLOSO (DON ANTONIO)**, pintor español, que vivía en Murcia á principios del siglo XVIII. Entre las diferentes obras que ejecutó, son citados con elogio los cuadros que pintó para el convento de la Merced de Lorca, los cuales representan varios pasajes de la vida de san Ramon.

**REBOULET (SIMON)**, nació en Aviñon en 1687, y murió en 1752; entró en el colegio de los jesuitas, y después se hizo abogado.

**RECARDO I**, décimono nono rey de los Godos, desde luego dió pruebas de valor venciendo á los Franceses en la Provenza y Languedoc. Por muerte de su padre y de su hermano san Hermenegildo, á quien estaba asociado en el gobierno, quedó por único poseedor del trono. En aquella época el arrianismo era la secta dominante entre los Godos. Pero apenas Recaredo tomó las riendas del gobierno, abrazó la religion católica, propagándola considerablemente, é hizo quemar públicamente todos los libros heréticos, mandando convocar en seguida un concilio, que fué el tercero de Toledo, en que se condenó la secta de Arrio: 60,000 Franceses invadieron á Galla Gótica; pero Claudio, general de Recaredo, los derrotó completamente cerca de Carcasona, quedando el buen rey tranquilo, por la victoria conseguida. La religion católica en España tomó un impulso grande y admirable desde el tercer concilio de Toledo. Tor último, restituyó á las iglesias y particulares todas las haciendas que tenían y que su padre había confiscado. Recaredo supo granjearse la estimacion de todos sus vasallos, por las virtudes y buenos sentimientos que le acompañaban, siendo siempre su deseo favorecer á sus pueblos en lo que podía. Murió en Toledo el año de 601, habiendo hecho antes una pública y religiosa confesion de sus defectos, y de la fe que había abrazado. Recaredo mandó construir la ciudad de Recópolis, llamada así por el nombre del fundador, y la situó en la frontera de Rioja, para contener las insurrecciones que se hacieron en su reinado por los Riojanos. Recaredo tuvo dos mujeres, la primera llamada Bada, y la segunda Clodesvinda. Lauva II le sucedió en el trono.

**RECARDO II**, hijo de Sisibuto, y vigésimo nono rey de los Godos. Puede decirse que acabó de reinar apenas cuando la diadema por muerte de su padre, y ocu-

pó por tres mes el trono; pero era incapaz de sostener sus estados en el esplendor y gloria con que los heredó de su padre. Amenazaba á los Godos la guerra civil, y parecia que la inesperienza de Recaredo iba á abrir las puertas á los enemigos; pero por fin su muerte, acaecida en 1621, disipó todas estas borrascas; y si bien su eleccion fué hecha por efecto del amor que los vasallos profesaban á su padre, conocieron estos que era necesario elegir para rey un hombre valiente y virtuoso, y lo consiguieron proclamando á Suintila.

**RECESVINTO**, trigésimo rey de los Godos, hijo de Chindasvinto y de la reina Reciberga. Entró á gobernar en compania de su padre, por los años 649, dando pruebas del amor que profesaba á los pueblos. En 653, quedó único en el gobierno de sus estados por muerte de su padre, y desde entonces comenzó el reino á experimentar los efectos de su aplicacion, talento y de su virtud y piedad. Restituyó al pueblo, representado por las personas mas respetables de la nacion, los derechos de que sus predecesores le habían despojado. En el primer concilio que mandó convocar en Toledo, autorizó entre otras cosas á los concurrentes para que modificasen algunas leyes si les parecían dignas de reforma. A los dos años convocó el segundo concilio, en el que se aclararon algunas dificultades ocurridas en el primero. El tercero que tambien se celebró en Toledo y las actas del de Mérida, son un testimonio que manifiesta los grados de caridad y religion de la nacion goda en aquellos tiempos. Sin embargo no por eso dejaba de empuñar la espada cuando la patria lo necesitaba, escarmentando á los rebeldes ó innovadores mas de una vez. Recaredo Recesvinto de las insolentes y continuas incursiones que los Vascongados hacian en su territorio, reunió un poderoso ejército y logró derrotarlos completamente, obligándolos á recibir su ley. Finalmente formó la mayor y mejor coleccion de leyes que hasta entonces se había conocido, debido todo á su incansable laboriosidad y continua solicitud en beneficio de los pueblos. Estando en el colmo de su gloria y su conciencia tranquila, murió en Palencia en el año de 672.

**RECHI (ANTONIO)**, primer médico de cámara del rey de Nápoles en el siglo XVI. Fué célebre como botánico.

**RECHIARIO**, hijo de Rechita, rey de los Suevos en España. Sucedió á este en el año 448, y en el de 449 saliendo á recibir á una hija de Teodoredoro rey de los Godos, que había de ser muy pronto su esposa, á los confines de Navarra, asoló y saqueó todo el territorio ocasionando grave daño á sus habitantes. Siguió á ver á su suegro Teodoredoro para tratar de asuntos de intereses, y después á la vuelta, juntándosele el capitán de bandidos Basilio, saqueó el territorio de Zaragoza; después entró en Lérida, valiéndose del engaño, donde cogió cuanto había de fisco, y muchísimos prisioneros, yendo de este modo muy rico á su reino, sin embargo alguno, por no haber entonces en España soldados que la defendiesen. Rechiario invadió tambien á Tarragona herandola de sangre y horror. Viendo tal insolencia Teodoredoro; le envió sus embajadores proponiéndole un acomodamiento, y amenazándole que si no consintiera tendrían sobre estas poderosas armas de los Roma-

nos y Godos. Esto le irritó de tal manera que echando ignominiosamente de su territorio a los embajadores, reorganizó sus soldados y entró otra vez en Tarragona, haciendo lo mismo que antes y en todas partes gran número de cautivos. En vista de todo esto Teodorico, rey de los Godos, se puso de acuerdo con el emperador Avito, para castigar la insolencia de Rechiario. Poniéndose el primero al frente de los dos ejércitos, entró en España buscando a su enemigo. Rechiario luego que tuvo noticia se retiró a sus estados para reorganizarse y reforzar su ejército; con el que salió al paso de Teodorico, a 4 leguas de Astorga, junto al río Orbigo, donde llaman el Páramo. Después de una sangrienta batalla, en que se peleó valerosamente, fueron derrotados los Suevos, salvándose Rechiario, a pesar de una herida grave, y refugiándose en Galicia en 456, quedando la victoria por los Godos. Continuó Teodorico persiguiendo a Rechiario, y poniéndose a la vista de Braga, le fueron abiertas las puertas de esta ciudad, y él sin consideración ninguna la entregó al saqueo de sus soldados, y mandando fuesen presos todos los principales Suevos que en ella hubiera, y como la mayor parte del ejército godo era arriana, derribaron las iglesias de Braga, despojaron los altares y desnudaron los sacerdotes. Con la muerte de Rechiario pereció su reino; pero uno de los principales llamado Ayulfo procuró levantar otra vez a los Suevos, y teniendo los Godos noticia de sus proyectos, lo prendieron y degollaron en Braga.

**RECHILA** ó **REQUILA**, rey de los Suevos en España y padre de Rechiario. Subió al trono en 476, por enfermedad de su padre Hermenerico, y luego que empuñó el cetro, mandó a sus súbditos prevenir las armas para salir a campaña. Después de haber reunido un formidable ejército, entró por Andalucía saqueando y talando todos los lugares por donde pasaba hasta que Andevoto, gobernador imperial en España, le cortó el paso, saliéndole al encuentro junto al río Genil, donde se trabó la batalla en la que quedaron vencedores los Suevos. Creyendo Rechila ocupadas las Galias por los Romanos, se puso con su ejército sobre Mérida, consiguiendo rendirla, y haciéndose de este modo dueño de una gran parte de la Lusitania. En 441, murió su padre en Mérida, y Rechila después de haberle dado sepultura se dirigió contra Sevilla, ciudad importante que rindió después de alguna resistencia. Ufano con esta rendición recorrió lo demás de Andalucía, entregándosele todas las ciudades. Después se trabó otra pelea entre los Suevos y Romanos, logrando aquellos derrotar a Avito, y entrando Rechila por las ciudades y lugares del imperio, las saqueó y taló sin piedad; acaciendo su muerte en 448. Le sucedió su hijo Rechiario.

**RECIBERGA**, reina de España, esposa del rey godo Chindasvinto, fue una princesa muy digna de elogio, y muy querida de sus súbditos. Murió en 649 en la flor de su juventud, cuando aun no había cumplido 23 años. Tuvo por hijos a Recesvinto, Teodofredo y Favila. No hemos podido adquirir ninguna noticia exacta de la fecha y pueblo de su nacimiento, ni del sitio donde murió.

**RECKE** (ISABEL CARLOTA CONSTANZA, BARONESA DE LA), nació en 1755 en Cur-

landia, en el castillo de Schenburgo, que perteneció a su padre el conde de Medem. Casó con el conde de Recke, de quien se separó a los 6 años de matrimonio por no simpatizar ambos, y retirándose a Mittau, tuvo ocasión de conocer a Cagliostro, acerca del cual escribió una obra. Regresó después a Curlandia, y en 1806 hizo un viaje a Italia, donde vivió en medio de una escogida sociedad de amigos, hasta el 19 de abril de 1833, día en que falleció.

**RECORD** (ROBERTO) sabio inglés, nació en el país de Gales; fue catedrático de matemáticas en la universidad de Oxford, luego doctor en medicina de la de Cambridge, y murió en 1558 en la cárcel del Banco real, donde había sido preso por deudas. Fue el primer inglés que escribió sobre el álgebra.

**RECUPERO** (ALEJANDRO), sabio numismático, individuo de la Academia de antigüedades de Veletri, nació en Catania (Sicilia) hacia 1740. Abandonó su país, después de haber recorrido la Italia bajo el nombre de Alejandro Motta, reunió una porción de preciosas medallas acerca de las cuales empezó un tratado que no pudo concluir por su muerte acaecida en 1803. Ha dejado varios manuscritos.

**RECUPERO** (JOSÉ), mineralogista y canónigo de la catedral de Catania, fue hermano del precedente. Estudió los fenómenos del Etna, y cuando se disponía a publicar la historia de este volcán, murió de repente en 1787.

**REDERN** (SIGISMUNDO EHRENREICH, CONDE DE), gran mariscal de la reina madre de Federico II, y protector de la Academia de ciencias de Berlín, nació en esta ciudad en 1715, y murió en Sajonia en 1789. Durante su vida se ocupó en el establecimiento de una compañía de Indias, en Embden, de la cual fue nombrado presidente. Visitó la corte de Rusia y Francia, siendo condecorado en la primera con la cruz de Santa Ana, por mano de Catalina II; y Luis XV le concedió carta de naturalización: escribió varias memorias acerca de las regiones australes.

**REDI** (FRANCISCO), naturalista italiano, nació en Arezzo en 1626 y murió en 1697. Se estableció en Florencia, y fue médico de los duques de Toscana, Fernando II y Cosme III; se dedicó simultáneamente al estudio de las ciencias y de las letras.

**REDING** (ALOISO, BARON DE), general suizo, nació en 1753 de una antigua familia del cantón de Schwitz, y se puso al frente de las milicias de este país al invadirlo los Franceses. En 1798, habiéndole los Franceses presentado batalla, rompió sus filas, y los rechazó de la llanura de Morgarten, y en 1801 fue nombrado jefe del gobierno central, con el título de landamman mayor de la Helvecia. El general Ney le hizo prisionero y le tuvo encerrado por algun tiempo en un castillo, hasta que apaciguadas las disensiones civiles de su patria, fue electo en 1803 landamman del cantón de Schwitz, en cuya clase asistió a la dieta de Friburgo en 1809. Murió en este cantón en 1818.

**REDJER BAJÁ**, gobernador general militar de la Romelia, nació en la Anatolia en el siglo XVII, y adquirió cierta celebridad en la historia otomana por la catástrofe que terminó su carrera. En su juventud fue capitán de una gavilla de ladrones, luego sentó plaza en el ejército, ascendiendo rápidamente por sus intrigas.

Habiéndole dado Soliman III el mando de la Romelia, fue derrotado en Pasarowitsch por el príncipe Luis de Badu, general en jefe del ejército austriaco, y a poco tiempo sufrió otra derrota a las puertas de Nasa, con cuyo motivo quedó libre el paso de la Bulgaria a las tropas imperiales. El sultán de Constantinopla le mandó ahorcar, por haber quebrantado la ley del Corán, valiéndose de la magia y la adivinación, prácticas condenadas por el profeta.

**REDOUTE** (P. JOSÉ), pintor de flores, nació en Bélgica en 1759, y murió en París en 1840. Se estableció desde muy luego en Francia (1784), en donde su talento fue bien pronto apreciado. Recibió el encargo de asociarse con Van Spaendonck para dibujar las plantas para el gabinete del rey, y enseñó el dibujo de flores en el Jardín de las plantas.

**RED** (JOSÉ), autor dramático inglés, nació en Stockton; fue hijo de un cordeiro, y siguió la profesión de su padre, a pesar de la inclinación que tenía a las musas. Cultivólas sin dejar el teatro hasta 1787 en que acaeció su muerte.

**REES** (ABRAHAM), sabio inglés, nació en el país de Gales en 1743 de una familia de clérigos disidentes, y murió en 1825. Fue 20 años profesor de matemáticas en el instituto de Hoxton, cerca de Londres, y después desempeñó la cátedra de teología y ciencias naturales en el colegio de Harkney.

**REEVE** (CLARA), novelista inglesa, nació en Ipswich en 1725; fue hija de un eclesiástico, que desde su infancia le dio una esmerada educación; luego que murió su padre, se trasladó a Colchester en compañía de su madre y sus dos hermanas, donde se dio a conocer en la carrera literaria, habiendo dejado algunas obras.

**REGGIO** (NICOLÁS CARLOS OUDINOT, DUQUE DE). Véase OUDINOT.

**REGILIANO** (Q. NONIUS REGILLIANUS), uno de los 30 tiranos, era de origen Dacio, y pariente de Decabato. Servía en el ejército romano y había batido a los Sármatas, cuando tomó la púrpura en Mesia (261). Según unos, Galieno le derrotó en 263; según otros, fue asesinado por los Ilirios y por sus soldados.

**REGINA** (SANTA), virgen y mártir. La hermosura y demás prendas estimables que adornaban a esta ilustre portuguesa entusiasmaron al prefecto Oliverio, que enamorado de ella quiso vencer su constancia en la fe católica, empleando al efecto ruegos, amenazas y castigos, todo lo cual fue en vano. La santa perseveró firme en su virtud, y sufrió ser degollada el día 7 de setiembre del año 303.

**REGINALD**, casuista. Véase **RENAUD** ó **REGNAULD** (VALERIO).

**REGIOMONTANO** (JUAN MULLER, llamado), célebre astrónomo alemán, nació en 1436 cerca de Koenisberg en Franconia, de donde le ha venido su nombre latino (porque Koenisberg quiere decir Regius mons). Estudió astronomía y matemáticas con Purbarch, llegó muy pronto a ser amigo y compañero de su maestro, y ejecutó en union suya varios trabajos que le habían sido encomendados por el cardenal Besarion. Siguió a aquel prelado a Italia, a donde ya se había extendido su reputación, y explicó en Padua un curso de astronomía que atrajo un gran número de oyentes (1463). De regreso a Alemania, residió algunos años en Buda, cerca del rey

de Hungría Matias Corvino, y después se estableció en Nuremberg: en aquella ciudad planteó una imprenta, de que salieron algunas obras científicas. Llamado a Roma por el papa Sixto IV, Regiomontano murió allí en 1476, a la edad de 40 años. Se atribuyó su prematuro fin al resentimiento de los hijos de Jorge de Trebisonda, cuyas traducciones había criticado. Este sabio escribió mucho, y la mayor parte de sus producciones tuvieron en su tiempo extraordinaria aceptación.

**REGIS** (P. SILVANO LEROY, llamado), sabio francés, nació en Agenois y murió en 1707; estudió teología en París, abrazó con ardor la filosofía de Descartes, en la que fue iniciado por Rohault, enseñó las nuevas doctrinas con feliz éxito en Tolosa, Montpellier y París, hasta que el arzobispo de Harlay le prohibió la enseñanza. Entonces se ocupó en publicar sus obras y en combatir a los enemigos de Descartes.

**REGIS** (J. B.), jesuita francés, misionero en la China, trabajó en la carta general de aquel país (1708 al 15), tomó parte en 1724 en las discusiones que los misioneros tuvieron que sostener ante el emperador Young-Tching, para impedir la proscripción del cristianismo.

**REGIUS** (ENRIQUE LEROY DE DUROY, llamado), profesor de medicina en Utrecht, nació en esta ciudad, 1598, y murió en 1679; fue uno de los primeros discípulos de Descartes. Adoptó desde luego la filosofía de su maestro sin restricción alguna, y por esta razón le persiguió Voecio; pero en lo sucesivo se separó de aquella doctrina, y la desaprobó públicamente en 1647. Regius fue también uno de los primeros en sostener la circulación de la sangre.

**REGNARD** (J. FRANCISCO), poeta cómico, nació en 1647 en París, y murió en 1709; era hijo de un rico comerciante, y en cuanto concluyó los estudios, emprendió sus viajes: ganó en Italia mucho dinero en el juego: cuando se volvía a Francia fue apresado por un corsario argelino, llevado a Constantinopla y vendido como esclavo: se granjeó el afecto de su dueño encargándose de dirigir su cocina, y regresó por fin a Francia después de haber pagado su rescate. Visitó con algunos amigos suyos Flandes, Holanda, Dinamarca y Suecia; llegó mas allá de Torneo (1681), y escribió en un penasco este verso que ha llegado a ser célebre:

Hic tandem stetimus, nobis ubi default orbis.

Regnard se estableció definitivamente en París en 1683; compró una plaza de tesorero de Francia, y vivió cómodamente y en la abundancia. Se dedicó a escribir comedias por puro pasatiempo y trabajó primero para el Teatro italiano (1688-96): después hizo representar muchas comedias en el Teatro francés (1694-1708) que tuvieron muy buen resultado: son particularmente notables por su franca alegría.

**REGNAUD** (MIGUEL L. ESTEBAN, llamado de SAN JUAN DE ANGELY), nació en 1760 en Saint-Fargeau, y era hijo de un magistrado de una audiencia o tribunal. En 1781 se había ya recibido de abogado, y en 1782 desempeñó el cargo de teniente de la asesoría de marina en Rochefort. Fue diputado en los Estados generales de 1789 por la bailía de San Juan de Angely (de donde le vino el nombre que tomó), redac-

tó el *Diario de Versailles*, periódico moderado; corrió grandes riesgos durante el terror, obtuvo un empleo en el ejército de Italia después de la caída de Robespierre, ayudó a Bonaparte el 18 brumario, fue nombrado consejero de Estado, presidente de la sección de lo interior en el mismo consejo, conde del imperio, y fiscal del tribunal supremo; en todos estos elevados cargos, dió muestras inequívocas de un gran talento, desplegó mucha actividad, permaneció fiel a su señor hasta el fin, y aun defendió los intereses de Napoleón II en 1815. Pasó cuatro años en el destierro (1815-19), y murió algunas horas después de su regreso en 1819.

**REGNIER** (MATORINO), nació en Chartres en 1573, y murió en 1613; era sobrino del poeta Desportes. Se tonsuró a la edad de 13 años; siguió a Roma al cardenal de Joyeuse (1593), y el duque de Bel-lume (1602) consiguió para él a su regreso una buena canongía con una pensión de 2,000 libras, con la que pudo entregarse a su afición a las letras y a los placeres. Aunque eclesiástico, se abandonó sin reserva a toda clase de excesos, lo cual abrevió sus días: cuando murió no tenía mas que 40 años. Regnier ha sido el primero que en Francia ha manejado con acierto la sátira; imitó con buen éxito a los antiguos, a quienes había tomado por modelo.

**REGNIER-DESMARIS** ó **DESMARRETS** (FRANCISCO SERAFIN), gramático y literato, nació en París en 1632 y murió en 1713; acompañó a Roma en 1662 al duque de Crequi, con el carácter de secretario de embajada, y de tal modo se familiarizó con el italiano, que hizo en aquella lengua versos de que se admiraron hasta los mismos naturales del país, y que hicieron fuese admitido en la Academia della Crusca. A su regreso se le confirió el priorato de Grammont (1668), y entonces recibió las sagradas órdenes. Fue admitido en la Academia francesa en 1670, y llegó a ser secretario de ella en 1684.

**REGNIER** (CLAUDIO ANTONIO), duque de Massa, nació en 1746 y murió en 1814. Fue primero abogado de Nancy, después diputado en la Constituyente, y se distinguió en aquella asamblea por su moderación y sus luces. Tomó asiento en el consejo de los Ancianos (1795-1799), favoreció la revolución del 18 brumario, entró entonces en la sección de hacienda del consejo de Estado, redactó y presentó al cuerpo legislativo muchos proyectos de ley, fue nombrado ministro de la Justicia en 1802 y con este carácter dirigió los procedimientos contra Jorge Cadoudal y Pichegru (1804): conservó su cartera hasta 1813, y en aquella época recayó en su persona el nombramiento de presidente del cuerpo legislativo. Todo lo perdió con la caída del imperio, y murió tres meses después.

**REGNIER** (EDUNDO), hábil mecánico, nació en 1751 en Semur, y murió en 1825 en París; en un principio había sido armero. Inventó el dinamómetro, el para-rayos de conductor móvil, el meridiano sonante (ó cañon meridiano), perfeccionó la escala para incendios, formó el espigón de la escalera del museo central de artillería de París, y llegó a ser conservador de aquel establecimiento.

**REGNITZ**. Véase **REDNITZ**.  
**REGRAS** (JUAN DE), juriconsulto y orador portugués del siglo XIV, estudió la jurisprudencia en Italia, y habiéndole nom-

brado canciller en 1389 el regente de Portugal, cooperó con el arzobispo de Braga, y el condestable don Nuño Alvarez Pereira, a asegurar la corona de Portugal sobre la frente del ilustre bastardo de don Pedro. Ha dejado Regras algunos escritos de jurisprudencia olvidados en el día.

**RÉGULO** (M. ATILIO), general romano, cónsul en 256 antes de Jesucristo, venció a los Cartagineses cerca de Ecnoma en Sicilia con su colega Manlio Vulso, después en África, cerca de Adis, y les obligó a pedir la paz; pero mientras se trataba de las condiciones, fue atacado, derrotado y hecho prisionero en Túnez por el mercenario lacedemonio Xantipo. Al cabo de algunos años, los Cartagineses le pusieron en libertad bajo su palabra (230) para que acompañase a la diputación encargada por ellos de pedir a Roma el caje de los prisioneros; pero en vez de apoyar aquella medida, solo habló en el senado para disuadir a sus conciudadanos; después de aquel discurso tan contrario a sus intereses, no titubeó en volver a su prision en Cartago, donde le mataron haciéndole sufrir atroces suplicios. Algunos críticos modernos ponen en duda este último hecho.

**RÉGULO SERRANO** (C. ATILIO), cónsul en 257 y 250, no debe confundirse con el anterior. Consiguio sobre los Cartagineses en 257 la victoria naval de Lipari. En su segundo consulado fue cuando Régulo se presentó en Roma.

**REICHA** (ANTONIO JOSÉ), compositor, nació en Praga en 1770 y murió en 1836. Permaneció muchos años en Viena, fue a París en 1809, abrió un curso de composición que atrajo un numeroso concurso, y en 1816 fue profesor de contrapunto en el Conservatorio.

**REICHARD** (H. AUGUSTO OTTOCARD), nació en 1751 en Gotha, y murió en 1828; se dio a conocer por algunas poesías y piezas dramáticas, que fueron muy bien recibidas: llegó a ser director del teatro ducal; fundó la Gaceta científica de Gotha, y otras varias colecciones; visitó con singular cuidado la Alemania, la Suiza, la Italia, la Francia, y publicó una *Guía de los viajeros en Europa, y otros viajes*, que merecieron general aceptación. Al fin de su vida fue nombrado director de la administración de la guerra de Sajonia-Gotha, y después consejero íntimo.

**REICHSTADT** (FRANCISCO CARLOS JOSÉ NAPOLEÓN, DUQUE DE), hijo del emperador Napoleón, y de su segunda mujer, María Luisa, nació en París el 20 de marzo de 1811, y al tiempo de nacer fue proclamado rey de Roma. Después de la abdicación de su padre, se pensó en proclamarlo emperador con el nombre de Napoleón II; pero fue muy pronto abandonado y entregado al emperador de Austria, que le hizo educar en su corte, y en 1818 le dió el título de duque de Reichstadt con el mando de un regimiento de caballería. Este joven príncipe, que en el instante de su nacimiento parecía estar reservado para los mas brillantes destinos, fue arrebatado en la flor de su edad por una tisis pulmonar, en 1832, cuando apenas contaba 21 años.

**REID** (TOMÁS), filósofo escocés, nació en 1710 en Strachan (condado de Kiocardine); siguió la carrera eclesiástica; en 1737 fue nombrado párroco en New-Machar, cerca de Aberdeen, y se hizo notable por algunos escritos. En 1752 se le confi-