

le hospedó en su propio palacio y le encargó la composición de un *Stabat Mater*, que se ejecutó aquella Semana santa en la iglesia de San Felipe el Real de esta corte, dirigiendo la orquesta el mismo Rossini. Puede decirse que esta brillante composición ha sido la última que ha dado Rossini, pues si bien es cierto que en el año 1849 dedicó al soberano pontífice Pío IX el himno que lleva su nombre, los que le han oído en el Circo de Madrid habrán reconocido como nosotros que esta composición no es otra cosa que un coro refundido de la *Donna del lago*. Ignoramos los motivos que obliguen á Rossini á permanecer en una inacción que tanto desespera á los *dilettanti*. Algunos la atribuyen á la enfermedad de orina que contrajo en París, otros al dolor que le causó la muerte de su padre, que perdió al poco tiempo de haber regresado á su patria, y no falta tampoco quien diga que la inconstancia del gusto público en lo que concierne á la música dramática ha transformado en aversión la indiferencia que Rossini tuvo siempre al arte y á los triunfos que le debía.

ROSSO (EL), conocido con el nombre de *Maestro rojo*, pintor de Florencia (1496-1541), se formó por sí mismo estudiando á Miguel Ángel, y los maestros antiguos, especialmente al Parmesano. Francisco I le llamó á Francia, y le hizo superintendente de las obras de Fontainebleau, cuya gran galería fué construida por sus dibujos, y adornada con sus pinturas. Acusó injustamente de robo á su amigo Pellegrino, y se envenenó cuando fué reconocida la inocencia de aquel. En sus obras se encuentra grandiosidad y colorido, pero muy poca verdad en la imitación de la naturaleza. Tenía mucha ojeriza á Primaticcio, que á su vez hizo destruir gran número de sus pinturas al fresco. El museo del Louvre tiene de él un *Jesús en el sepulcro*.

ROSTAING (JUSTO ANTONIO MARÍA GERMAN DE), general francés, nació cerca de Montbrison en 1740 y murió en 1828. Hizo la campaña de 1760 en Alemania, á las órdenes del general francés Broglie; se distinguió en la toma de la Martinica, y en el ataque de Santa Lucía; hizo la guerra de América, prestó buenos servicios á la casa de York, y obtuvo en recompensa el empleo de mariscal de campo. Fué como diputado por Forez á la Asamblea constituyente, y poco después fue promovido á teniente general.

ROSTAMIDAS (DINASTÍA DE LOS), dinastía árabe que poseía las costas marítimas de África, desde Túnez hasta el estrecho de Gibraltar. Fué destruida al mismo tiempo que la de los Aglabitas, al principio del siglo X por el mahadi Abul-Cacem-Mohammed-Ben-Abdallah.

ROSTOPCHIN (TEODORO, CONDE), general ruso, nació en 1763 y murió en 1826, era gobernador de Moscow en 1812. Cuando se aproximaron los Franceses, incendió la ciudad para que el enemigo no pudiese sacar de ella recursos. Hizo dimisión de su cargo en 1814. Después residió ocho años en París (desde 1817 al 25), y en 1823 publicó *La verdad acerca del incendio de Moscow*.

ROSWEIDE (HERIBERTO), sabio jesuita, nació en Utrecht en 1569 y murió en 1629. Enseñó filosofía y teología en Douai y en Amberes.

ROTA (BERNARDINO), poeta italiano,

nació en Nápoles en 1500 y murió en 1575; había sido algún tiempo militar. Murió del pesar que le causó la pérdida de su esposa. Dejó elegías, silvas, epigramas, sonetos y églogas marinas; estos le valieron el título de creador del género piscatoresco y le han salvado del olvido.

ROTHARIS, duque de Brescia, después rey de los Lombardos (636-52), debió el trono á la elección de Gondeberga, hija de Arialdo, que se casó con él. Conquistó á Génova y la Liguria con alguna parte del Friul que conservaban los Griegos; publicó el célebre dódigo lombardo (643) y dejó el trono á su hijo Rodolfo.

ROTHELIN (CARLOS DE ORLEANS DE), abate, descendiente del bravo Dunois, nació en París en 1691 y murió en 1744. Recibió las órdenes sagradas, fué amigo del cardenal de Polignac, á quien siguió á Italia; formó una hermosa colección de medallas, entró en la Academia francesa (1728), en la de las inscripciones (1732) y dejó algunos opúsculos. Se hizo notable por su gusto.

ROTHENBOURG (FEDERICO-ROD, CONDE DE), general prusiano (1710-51), nació en el palacio de Netkau; sirvió en España, tuvo parte en la toma de Oran, después hizo en los ejércitos franceses, á las órdenes de Berwick y del mariscal de Astel, las campañas de 1733 y 34; entró por último al servicio de Federico II (1740), que le hizo general. Se distinguió en las batallas de Chotusitz, Hohenfriedberg y Sorr, y se le encargó que persiguiese al príncipe Carlos de Lorena. Murió en Pyramont.

ROTHSCHILD (MAYER ANSELMO), fundador de una célebre casa de banco, nació en 1743 en Francfort-sur-le-Mein, de una familia israelita y murió en 1812. A la edad de 41 años quedó huérfano; entró muy joven en casa de un banquero de Hanover, reunió un pequeño capital con el cual fué á establecerse en Francfort, y se granjeó por su probidad la confianza general. El landgrave de Hesse le nombró en 1801 agente de su corte; salvó, con riesgo de su fortuna, los bienes de aquel príncipe, cuando se vió obligado á abandonar sus estados en 1806, y por aquella honrosa conducta adquirió la confianza de todas las testas coronadas. El gran duque de Francfort (Carlos de Dalberg) le llamó á formar parte del colegio de elección de Francfort, extendió sus negocios á todas las cortes de Europa, y en pocos años elevó su casa al mayor grado de prosperidad. Dejó 40 hijos, cinco de ellos varones, los cuales continuaron los negocios de la casa, la hicieron el primer establecimiento de banco de la Europa, y formaron en las principales ciudades nuevas cajas ó escritorios; Anselmo, que era el mayor y nació en 1773, fué jefe de la casa de Francfort; Salomon, que nació en 1774, de la casa de Viena; Nathan, que nació en 1777 y murió en 1836, se estableció en Manchester y después en Londres (él fué quien en los últimos años de la guerra continental antecipó á los Ingleses los fondos necesarios para continuar sus armamentos); Carlos, que nació en 1788, fijó su residencia en Nápoles; y Jaime en París. Aunque diseminados en puntos muy distantes, los hermanos Rothschild forman una sola casa. A su estrecha unión y á su reputación de probidad y buena fe, deben principalmente estos hermanos la extraordinaria y siempre

creciente prosperidad de su establecimiento, por cuya razón han adoptado por divisa las palabras: *concordia, industria, integridad*. El emperador de Austria ha ennoblecido desde 1815 á todos los individuos de esta familia, y les ha conferido el título de Baron.

ROUJOU (J. DE), poeta dramático, nació en Dreux en 1609 y murió en 1650; era teniente civil y criminal de Dreux, y habitaba alternativamente en París y en aquella ciudad; supo en París que una enfermedad epidémica asolaba á Dreux; corrió á ella para prodigar sus cuidados á los enfermos, pero fué también atacado y murió al cabo de tres días.

ROTTECK (CARLOS DE), historiador y hombre de estado, nació en 1778 en Friburgo de Brigau (Baden), y murió en 1840. Fué catedrático de historia de la universidad de Friburgo; desde 1798 viajó para adquirir mayores conocimientos, y publicó á su regreso muchas obras notables por su tendencia liberal. En 1806 fué nombrado consejero del gran duque de Baden, después catedrático de derecho y economía política en Friburgo; en 1819 la universidad le eligió su diputado en la primera cámara de Baden; llegó á ser vicepresidente de aquella asamblea, defendiendo la de la imprenta en la tribuna, y en el diario *El Libero* (der Freisinnige), pero alarmó al gobierno, que en 1834 suprimió su periódico y su curso.

ROUBAUD (P. JOSÉ ANDRÉS), sacerdote de Aviñón, nació en 1630 y murió en 1792, se distinguió como economista y gramático. En 1778 fué desterrado por haber censurado los abusos con demasiada osadía, pero al año siguiente le llamó Necker, y obtuvo una pensión de 3,000 francos sobre los económicos.

ROUCHER (J. ANTONIO), poeta, nació en 1745 en Montpellier, y se había dado ya á conocer ventajosamente, cuando Turgot le nombró recaudador de contribuciones en Montfort-l'Amoury, especie de beneficio simple, que le permitía entregarse enteramente á su afición á las letras. Trató de oponerse á los excesos de la revolución, y fué condenado á muerte durante el terror, murió con valor el 7 thermidor (25 de julio de 1794).

ROUELLE (GUILLERMO FRANCISCO), químico, nació cerca de Caen en 1703, y murió en 1770. Se estableció como farmacéutico en París, y abrió cursos de química que fueron muy concurridos; en 1742 llegó á ser catedrático de química en el Jardín real de las Plantas; en 1744 individuo adjunto de la Academia de las ciencias. Rouelle formó á Macquer, Darcet, Sage, Cadet, etc. Ha sido uno de los hombres que mas han hecho adelantar á la química en Francia; desgraciadamente escribía poco, y con mucha frecuencia sus oyentes se apropiaban sus descubrimientos. Se le deben observaciones muy preciosas acerca de las sales. — Hilario María Rouelle, su hermano y discípulo (1718-79), fué también un excelente químico; hizo descubrimientos.

ROUGET DE LISLE (JOSÉ), autor de la *Marsellesa*, nació en 1760 en Lons-le-Saulnier, y murió en 1836 en Chosy-le-Roy; era oficial de ingenieros en 1789, y adoptó con entusiasmo las nuevas ideas. En 1792 se encontraba de guarnición en Strasburgo, y en una sola noche compuso

la letra y la música del célebre himno á que debe su reputación. Esta canción, compuesta para la música de la ciudad, que acompañaba á los voluntarios que marchaban á la defensa del país, se hizo bien pronto nacional, y se esparció por toda la Francia. Los voluntarios mrselleses la entonaban cuando se dirigian contra las Tullerías en la jornada del 40 de agosto, por cuya razón se la llamó la *Marsellesa*. Rouget de Lisle combatió á las órdenes de Boche en la Vendée, y fué herido en Quiberon. Napoleon no hizo nada por él; después de la revolución de Julio el rey le señaló una pensión.

ROUILLE (ANTONIO L.), conde de Jonny, nació en 1689, y murió en 1761. Fué consejero en el parlamento de París, intendente del comercio (1725), director de la librería, después ministro de Marina (1749), jefe de negocios extranjeros (1754), y director general de postas (1757). Desde 1751 era académico honorario de la de las ciencias. Se hizo notable por sus ideas patrióticas.

ROUILLE DU MESLAY, de la misma familia, consejero honorario del parlamento de París; dejó á su fallecimiento, ocurrido en 1715, una suma de 425,000 libras á la Academia de las ciencias, para que su renta se emplease en recompensar los descubrimientos matemáticos.

ROUJOUX (EL BARON DE), nació en 1779 en Landernau, y murió en París en 1836. Sirvió primero con distinción en la carrera militar; en 1806 fué subprefecto de Dole, en 1812 prefecto del Ter (Cataluña); volvió á la vida privada en tiempo de la Restauracion, y se dedicó á trabajos literarios.

ROURE (DE), casa del Viennés. Véase DE ROURE.

ROUSSEAU (J. B.), poeta lírico, nació en París en 1670; era hijo de un zapatero, y segun se cuenta, se avergonzaba de tan humilde origen. Su padre le hizo dar una excelente educación literaria, el joven poetó bien pronto llegar á ser un gran poeta; el mismo Boileau no se desdenó de darle algunos consejos. A la edad de 20 años se vió ya apreciado de las personas del rango mas elevado, acompañó á Londres al mariscal de Tallard en clase de secretario, y vivió después como amigo en casa de Rouillé de Coudray, director de rentas. Sobresalía igualmente en el epigrama y la oda, pero se atrajo el desprecio público haciendo un papel doble, el de poeta religioso en sus odas, y el de poeta licencioso en sus epigramas. Juan Bautista Rousseau se ensayó también en el género escénico, y dió algunas comedias (el Café, el Adulador, el Caprichoso); pero no fué feliz en él. Acusó de sus reveses dramáticos á algunos literatos que se reunian en el café Laurent (La Motte, Crebillon, Saurin, etc.); para vengarse lanzó contra ellos algunos versos satíricos, que fueron inmediatamente seguidos de otros muchos, llenos de infames calumnias. Aunque negó que era su autor, fue citado ante el tribunal de justicia como difamador, y condenado á destierro perpetuo del reino, por sentencia del parlamento en 1712. Se retiró á Suiza, en donde fué muy bien recibido por el conde de Luc, embajador de Francia, acompañó después á aquel señor á Viena, en donde obtuvo la protección del príncipe Eugenio, y por último se estableció en Bruselas. En esta ciu-

dad tuvo una entrevista con Voltaire, de la que ambos poetas salieron hechos unos enemigos irreconciliables. En 1716 se ofreció á Rousseau alzarle el destierro; pero no quiso aceptar, porque decía que se le debía una rehabilitación pública, y no podía admitir nada que fuese mirado como una gracia. Sin embargo, en 1738 hizo un viaje de incógnito á París. Murió en 1741 en Bruselas. J. B. Rousseau no tiene quien le iguale en la *Oda*, creó la *Cantata*, nueva especie de género lírico, que elevó de un golpe á la perfección. Compuso gran número de epigramas llenos de talento, pero en que se nota algunas veces un cinismo repugnante; *Epístolas y alegorías*, en que se encuentran destellos de su ingenio; pero que son muy inferiores á sus demás poesías.

ROUSSEAU (JUAN JACOBO), escritor célebre, nació en 1712 en Ginebra, y era hijo de un relojero de aquella ciudad. Su educación fué muy descuidada, y se limitó á la lectura de algunas novelas y de las *Vidas de Plutarco*. Se colocó como pasante ó escribiente en casa de un escribano, que no tardó mucho en despedirle; después entró en clase de aprendiz en casa de un grabador, á quien abandonó muy pronto. Llegó sin recurso alguno á Anpney, y allí le recogió madama de Warens, señora católica, que le sirvió de madre, que emprendió su conversión, y le hizo admitir en el hospicio de los catecúmenos de Turin, donde abjuró la religion protestante. Salió de aquella casa, y durante algun tiempo se vió reducido á servir de lacayo; se puso luego á enseñar música en Lausana, fué en 1733 á París, en donde no hizo mas que vegetar ó pasar el tiempo, y marchó otra vez á su refugio de casa de madama de Warens, que habitaba entonces en Chambéry; pasó á su lado algunos momentos felices, ya en Chambéry, ya en las Charmettes, dividiendo su tiempo entre el estudio y los cuidados y atenciones debidas á su amiga. Esta señora le proporcionó la plaza de preceptor en casa de Mr. Mably, corregidor de Lyon (1740); no permaneció allí mas que un año, y se trasladó por segunda vez á París en 1741. Llegó á aquella ciudad un método de escribir la música en cifra, que él había inventado, y en que fundaba sus esperanzas de fortuna; pero tuvo mal resultado; sin embargo, adquirió algunos protectores, y el embajador de Francia en Venecia Mr. de Montagu le llevó consigo como secretario; pero á poco tiempo dió motivo para ser despedido, y regresó á París (1748); obtuvo una plaza en el escritorio del asentista Mr. Dupin. En la misma época entablaba relaciones con aquella Teresa con quien después se casó, y que no era mas que una criada. En 1749 la Academia de Dijon propuso la cuestión de «¿El progreso de las ciencias y de las artes ha contribuido á corromper ó mejorar las costumbres?» y aquella circunstancia le reveló su genio; tomó parte en el concurso, y segun se dice, por consejo de Diderot, se decidió á escribir contra las artes, fruto de la civilización. No por eso dejó de obtener el premio, y aquel feliz resultado dió principio á su reputación. Queriendo desde entonces vivir independientemente, abandonó su plaza, y se hizo copiante de música; empleaba en trabajos de su gusto el tiempo que le dejaba libre su ocupacion, y publicó en

cierto espacio muchas obras de género muy

diverso: el *Adivino de aldeia*, ópera que estuvo muy en boga (1752); una carta sobre la música francesa, que causó mucha sensación; una comedia (Narciso) que fué mal recibida, y un Discurso sobre una nueva cuestión propuesta por la Academia de Dijon (1753), *Del origen de la desigualdad entre los hombres*. Poco después de la publicación de este discurso volvió á Ginebra, y fué muy bien recibido; desoso de recobrar el título de ciudadano de la república, alzó la religion que había abjurado. De regreso á París, J. J. Rousseau adquirió relaciones de amistad con Madama de Epinay, que hizo construir para él la Ermita en el valle de Montmorency (1756); allí compuso la *Nueva Eloisa*, novela en forma de Cartas (1759), y el *Emilio*, tratado filosófico sobre la educación (1762). Estas dos obras le dieron el mayor crédito; pero la última, en que hablaba de la religion con la mas completa libertad, le atrajo persecuciones. Decretada su prision por el parlamento de París, condepado igualmente en Ginebra, en donde su libro fué quemado por mano del verdugo, se refugió á Môtiers-Travers en el principado de Neuchatel, y vivió algun tiempo de la manera mas estrada, trabajando en hacer cordones y disrazado de armetino. Allí redactó para la defensa del *Emilio* la *Respuesta á la orden del arzobispo de París*, conocida con el nombre de *Carta á MONSEÑOR DE BEAUMONT*, y las *Cartas escritas en la Montaña* (dirigidas contra el consejo de Ginebra, que había condenado su libro). Obligado á abandonar la Suiza, aceptó la hospitalidad que le ofrecia Hume en Inglaterra, y fué á establecerse en Wootton en el condado de Derby (1766); mas al cabo de pocos meses se indispuso con Hume, á quien acusó de hallarse de acuerdo con sus enemigos contra él, y dió la vuelta á Francia, en donde fué tolerada su presencia. Después de permanecer sucesivamente en el palacio de Trye, cerca de Gisors, en que el príncipe de Conti le había ofrecido un asilo, y luego en Lyon, en Grenoble y en otras muchas ciudades, se trasladó á París en 1770, en donde fué el objeto de la atencion pública. Pero su salud decaía visiblemente; estaba atacado de una monomanía melancólica que le hacia ver por todas partes enemigos encarnizados, que procuraban á toda costa su ruina. En 1778 aceptó un retiro que le ofreció Mr. de Girardin en Ermenonville; apenas había dos meses que se había establecido allí, cuando murió casi repentinamente el 3 de julio de 1778 á la edad de 66 años. Se supuso, aunque sin fundamento, que había sido envenenado; algunos creyeron que se había suicidado de un pistoletazo, lo que tampoco es cierto, pues de una informacion judicial que se practicó en averiguacion de la causa de su muerte, resultó que esta había sido natural. Fué enterrado en Ermenonville en la isla de los alamos blancos. Dejó muchas obras manuscritas, entre ellas sus *Confesiones*, en que con una veracidad á veces cínica, refiere la historia tan interesante de su vida (hasta 1765). Rousseau obtuvo una celebridad casi igual á la de Voltaire, debida á la belleza de su estilo, á la viva sensibilidad que reina en sus escritos, y mas quizá todavía á lo atrevido de sus opiniones paradjóicas. Como filósofo, había adoptado por divisa *Vitam impendere vero*. Desde sus primeras obras se había de-

clarado el adversario de la civilizaci6n... en aquel camino persisti6 toda su vida...

ROUSSEAU (J. FRANCISCO JAVIER), c6nsul en Persia, hijo de un joyero... en donde se habia establecido su padre...

ROUSSEAU (PEDRO), escritor mediano, naci6 en 1725 en Tolosa, y muri6 en 1785...

ROUSSEL (PEDRO), m6dico fil6sofo, naci6 en 1742 en Ax, en el Ariège, y muri6 en 1802...

ROUSSET DE MISSY (J.), compilador, naci6 en Laon en 1686, y muri6 en Bruselas en 1762...

ROUSTAM 6 ROSTAM, el Hércules de la Persia, era hijo de Zal, principe del Sedjistan...

ROUSTAM, general persa, que vivi6 en el siglo VII de nuestra era, en el reinado de los últimos Sasanidas...

ROUSTAM-BEIG, principe de la dinastia turcomana del Carnero negro, lanz6 del trono de Persia a su primo Beiskur...

ROUSTAM, hijo de un campesino, lleg6 a ser bajá y despu6s visir de Soliman II, y cas6 con Mirmah...

ROUX (AGUSTIN), m6dico, naci6 en Burdeos en 1726, muri6 en 1776; pas6 a París con recomendacion de Montesquieu...

ROVERE (LA), casa italiana de origen plebeyo, pues descendia de una familia de pescadores de Savona...

ROVERE (JUAN DE LA), sobrino de Sixto IV y hermano de Julio II, fue principe de Sinigaglia...

ROVERE (FRANCISCO MARIA I DE LA), hijo del anterior, fue duque de Urbino a la muerte de Guido Ubaldo I...

sufríó varios reveses, mat6 al cardenal Francisco Alidosi, al cual los atribuía...

ROVERE (GUIDO UBALDO DE LA), hijo del anterior y duque de Urbino (1538-74), se distingui6 principalmente por su pasion desenfrenada a los placeres...

ROVERE (FRANCISCO MARIA II DE LA), último duque de Urbino, naci6 por los años de 1551, protegi6 y cultiv6 las letras...

ROVERE (GUIDO UBALDO BONARELLI DE LA), literato y diplomático italiano, naci6 en Urbino en 1563 de otra familia...

ROVERE (JOSÉ ESTANISLAO), demagogo, naci6 hacia 1748 en el condado Venecino, ejerci6 un mando en el departamento de Vaulcese...

ROVERE (JOSÉ ESTANISLAO), demagogo, naci6 hacia 1748 en el condado Venecino, ejerci6 un mando en el departamento de Vaulcese...

ROVIGO (SAVARY, DUQUE DE). Véase SAVARY.

ROVIRA (FRANCISCO JAVIER), naci6 en Alicante en 4 de julio de 1740. A los 14 años empez6 la carrera militar...

ROZE (NICOLÁS), llamado el caballero Roze, naci6 en Marsella en 1671, muri6 en 1735; sirvi6 a Felipe V en España...

ROZE (NICOLÁS), poeta dramático inglés, naci6 en 1673, muri6 en 1718; se dedic6 primero al foro...

ROZIER (EL ABATE JUAN), agr6nomo, naci6 en Lyon en 1734, y muri6 en 1753;

ROWE (TOMÁS), bi6grafo y poeta inglés (1687-1745).—Su mujer, llamada Isabel Singer, fue igualmente escritora...

ROWLEY (GUILLERMO), poeta dramático del tiempo de Jacobo I, era al mismo tiempo un excelente cómico.

ROXANA, jóven persa de prodigiosa hermosura, hija del sátrapa Oxartes. Cas6 con Alejandro Magno, despu6s que este venció a Dario...

ROY (P. CARLOS), poeta, naci6 en Paríís en 1683, muri6 en 1764; obtuvo algunos triunfos en la comedia...

ROYE (GUIDO DE), de una ilustre casa de Picardía, ocup6 sucesivamente las sedes de Verdun, Castres, Dole, Tours, Sens y Reims (1390)...

ROYER-COLLARD (ANTONIO ATANASIO), m6dico, naci6 en las cercanías de Vitry-le-Français en 1768...

ROYOU (EL ABATE TOMÁS MARIA), periodista, naci6 en Quimper en 1741, muri6 en 1792...

ROYOU (SANTIAGO CORENTIN), historiador, hermano del precedente, naci6 en Quimper hacia 1745...

ROZE (NICOLÁS), llamado el caballero Roze, naci6 en Marsella en 1671, muri6 en 1735; sirvi6 a Felipe V en España...

ROZIER (EL ABATE JUAN), agr6nomo, naci6 en Lyon en 1734, y muri6 en 1753;

fué profesor de la escuela veterinaria de dicha ciudad, despu6s de la muerte de Bourgelat, y director de los criaderos del Leonésado...

RUBEN, primogénito de Jacob y de Lia. Mientras que Jacob estaba en la tierra de Canaan, Ruben deshonró el lecho de su padre...

RUBENS (PEDRO PABLO), naci6 en Colonia en 1577. Su padre le puso de paje en casa de la condesa de Lalain...

RUBENS (PEDRO PABLO), naci6 en Colonia en 1577. Su padre le puso de paje en casa de la condesa de Lalain...

RUBENS (PEDRO PABLO), naci6 en Colonia en 1577. Su padre le puso de paje en casa de la condesa de Lalain...

RUBENS (PEDRO PABLO), naci6 en Colonia en 1577. Su padre le puso de paje en casa de la condesa de Lalain...

RUBENS (PEDRO PABLO), naci6 en Colonia en 1577. Su padre le puso de paje en casa de la condesa de Lalain...

Bruselas, Amberes, Gante, España, Londres y Paríís.

RUBENS (ALBERTO), hijo del anterior (1614-57), se distingui6 por sus conocimientos en la historia y la numismática.

RUBIALES (PEDRO DE), pintor español. Estudi6 en Roma su profesion al lado del célebre Francisco Salviati...

RUBIALES (MIGUEL DE), escultor español, naci6 en Madrid por los años 1642, donde aprendió su profesion...

RUBIO (FRANCISCO), naci6 en San Felipe de Játiva y estudi6 medicina en la universidad de Valencia...

RUBIRA (DON JOSÉ DE), pintor español, que naci6 en Sevilla por los años 1747. Era hijo de don Andrés Rubira...

RUBIRA (DON ANDRÉS DE), pintor español, natural de la villa de Escacena del Campo, y discípulo de Domingo Martínez...

RUBRQUIS (GUILLERMO), franciscano del siglo XIII, se ignora su patria; unos le suponen inglés...

RUCCELLAI (BERNARDO), en latin Oricellarius, naci6 en Florencia en 1449, muri6 en 1514...

RUCCELLAI (JUAN), naci6 en Florencia de una de las primeras familias, en el año de 1475. Desde muy jóven emprendió la carrera eclesiástica...

RUDBECK (OLAO), sabio sueco, naci6 en Vesteras en el Wertermanland, en

zada con la casa real de Francia, predicó la fe en Baviera á fines del siglo VII, y allí advirtió al duque Feodon, á quien bautizó con un gran número de personas. Estableció silla episcopal en Juvave, cuya ciudad, casi arruinada, se levantó de sus ruinas, tomando el nombre de Saltzburgo. Murió este santo en 25 de marzo de 718.

RURIK, fundador del imperio ruso, era un jefe de Vareges (pirata de las orillas

del Báltico). Llamado en 850 por los habitantes de Novogorod, les prestó auxilio contra unos vecinos que á cada instante los robaban; pero se apoderó bien pronto de la suprema autoridad, y sujetó á los que habia ido á defender. Estendió su dominación á Polotsk, Rostov, Mowrom, etc., y tomó el título de gran príncipe ó gran duque. Murió en 879, dejando á su hijo Igor bajo la tutela de su pariente Oleg. La

dinastía de Rurik ocupó el trono de Rusia hasta fines del siglo XVI. **RUSDBROCK** (J. DE), místico célebre, nació en 1294 en Rusbrock cerca de Bruselas, y murió en 1381. Fué mucho tiempo vicario ó cura de la iglesia de Santa Gúla en Bruselas, después prior del convento de canónigos de Grunnal, que fundó reformó, y dejó muchos escritos en flamenco.

GRANDES PRÍNCIPES Ó CZARES DE RUSIA.

I. DINASTÍA DE RURIK.

1º. EN KIEV (ESCEPTO RURIK I).

Table listing Rurik I and his descendants with their reign dates and locations. Includes entries for Rurik I, Oleg, Igor, Olga, Sviatoslav I, Iaropolk I, Vladimiro I, Sviatopolk I, Iaroslav I, Isiaslav I, Vseslav, Sviatoslav II, Vsevolod I, Sviatopolk II, Vladimiro II, Mstislav I, Iaropolk II, Viatchislav, Vsevolod II, Igor II, and Isiaslav II.

2º. CISMA DE 86 AÑOS.

Table listing rulers in Kiev and Moscow during the schism of 86 years. Includes Rostislav I, Isiaslav III, Mstislav II, Gleb Iouievitch, Iaroslav II, Isiaslavitch, Roman I, Sviatoslav III, Rurik II, Roman II de Halitch, Vsevolod III, Mstislav III, Vladimiro III, Miguel I Vsevolovitch, and Andrés I Bogolioubski.

3º. EN VLADIMIR HASTA 1339, Y EN SEGUIDA EN MOSCOU.

Table listing Iaroslav II and Sviatoslav III as rulers in Vladimir and Moscow.

RUSSEL (WILLIAM), célebre patriota inglés, hijo de William Russel, primer duque de Redford, que habia tomado parte en las guerras civiles contra Carlos I, nació en 1639; viajó por el continente; entró en 1661 en la cámara de los Comunes, y se colocó al frente de la oposición, que en 1672 derribó el ministerio llamado de la Cábala. Se pronunció igualmente contra el conde de Danby, que habia llegado á ser primer ministro; solicitó en vano

una acusación en forma contra aquel hombre de estado, provocó medidas rigurosas contra los fautores del supuesto complot papista, cuya existencia creía de buena fe, hizo una moción para apartar al duque de York (después Jacobo II) del consejo del príncipe (1679), contribuyó mucho á que los Comunes adoptasen el bill, que escluía del trono á aquel príncipe, y le llevó á la cámara de los Lores, que le desaprobo (1680). Después, cuando Carlos se

propuso gobernar sin el parlamento, entró en la conspiración de Monmouth, y fué condenado á muerte, aun cuando no quería mas que una modificación en la marcha del gobierno. Sufrió su sentencia con valor el 21 de julio de 1683. Su muerte fué mirada generalmente como un asesinato jurídico, y su memoria fué rehabilitada en 1689.

RUSSEL (EDWARD), conde de Orford, almirante inglés, primo del anterior, na-

ció en 1651; tomó parte en la revolución de 1688, y fué nombrado individuo del consejo privado. Auxiliado por la escuadra holandesa, batió en la Hogue al almirante francés Tourville en 1692; pero no pudo impedir la reunión de las escuadras francesas de Brest y de Tolon. Enviado como almirante en jefe al Mediterráneo, obligó á Tourville á alejarse de las costas de Cataluña, y libró á Barcelona sitiada por los Franceses (1694). Acusado de concusiones por la cámara de los Comunes, fué absuelto por la de los Lores en 1698. Volvió á ser almirante en tiempo de la reina Ana, y se retiró cuando triunfaron los torys en 1714. Murió en 1727.

RÚSTICO (FABIO ARULENO), romano valeroso, que en tiempo de Neron y Domiciano no titubeó en hacer el elogio de Thrasias y de Helvidio Prisco. Domiciano le envió la orden de darse muerte. Rústico era amigo de Plinio el Joven y de Tácito. Había compuesto una *Historia de los emperadores*, notable por su espíritu de independencia.

RÚSTICO (SAN), RUSTICUS, fué como Eleuterio, uno de los compañeros de san Dionisio, y recibió con él la palma del martirio á fines del siglo III. Se celebra su fiesta el 9 de octubre. — Hay otro san Rústico, obispo de Narbona en el siglo V, y murió en 462; se le honra el día 26 de octubre.

RUFEBEUF, trovador del siglo XIII, nació en París en el reinado de san Luis. Compuso poesías sueltas, y un gran número de sátiras. Vivió lleno de deudas y en la mayor miseria. Sus poesías marcadas con el sello de la rudeza de la lengua, entonces naciente, son notables por la franqueza de los pensamientos y la energía de la espresion.

RUTGERS (J.) JANUS RUTGERSIUS, nació en Dordrecht en 1589, de una familia noble; era tío de Nicolás Heinsio. Fué discípulo de Vossio; concluyó sus estudios en Francia; visitó la Suecia y la Livonia; Gustavo Adolfo le nombró consejero de estado, y embajador cerca de los Estados generales, y murió en 1625.

RUTH, mujer moabita, según los Thalmudistas era hija de Eglon, rey de los Moabitas. Se habia casado en primeras nupcias con un joven israelita, llamado Mahalon, hijo de Noemi. Habiéndose quedado viuda, siguió á su suegra á Belén, y para subsistir se puso á espigar en las tierras de Booz, rico labrador pariente de su difunto marido, y por medio de una estratagemá consiguió casarse con aquel. Fué madre de Obed, uno de los antepasados de David. La historia de Ruth se encuentra en un libro llamado el *Libro de Ruth* que forma parte del antiguo Testamento. Ha sido escrita en verso por Florian.

RUTHVEN (GUILLERMO), señor escocés, conde de Gowrie, tuvo parte en el asesinato de Rizzio, en la liga que obligó á abdicar á Maria Estuardo. En 1582 formó el proyecto de apoderarse de la persona de Jacobo VI, principio á ponerlo en ejecución, pero fué aprehendidoy condenado á muerte. — Sus dos hijos, J. y Alejandro

Ruthven, tramaron tambien, según se dice, en 1600, una conspiración contra Jacobo VI; pero el rey fué á sorprenderlos inopinadamente en Gowrie-House, descubrió todas sus tramas, y mandó matarlos. A pesar de todo, no existe mas prueba de su delito que la relación del mismo Jacobo VI.

RUTILIO RUFO (P.), nació hacia el año 150 antes de Jesucristo; siguió á Metelo como teniente á la guerra de Numidia; llegó á ser cónsul el año 105 antes de Jesucristo, reparó las faltas de su colega Malio, vencido por los Cimbras, y formó un ejército para Mario. Habiendo querido reprimir en Asia las exacciones de los caballeros, que desempeñaban el oficio de publicanos, fué acusado de concusión y condenado á destierro por consecuencia de intrigas (92). Sila, que dominaba en Roma, le ofreció hacer que volviere á su patria, pero Rutilio rehusó esta gracia, porque no quería regresar contraviniendo á las leyes, y murió en el destierro. Se habia retirado á Esmirna.

RUTILIO NUMACIANO (CLAUDIO), prefecto de Roma en tiempo de Honorio, era natural de Tolosa ó de Poitiers.

RUTILIO LUPO, gramático latino de los últimos siglos.

RUTINER (DIEGO), bordador de imaginaria española. Son de su mano, entre otras obras, algunos de los preciosos ternos que se hicieron para el convento del Escorial, y para algunas otras iglesias, los cuales le acreditan de hábil é inteligente artista.

RUVIGNY (H. DE), nació en 1647, y murió en 1720. Era agente general de la nobleza protestante de Francia, cuando la revocación del decreto de Nantes le obligó á marchar á Inglaterra. Se naturalizó allí, y fué nombrado conde de Galloway; entró en la carrera militar; se batió en Nerwinda á la cabeza de un regimiento de refugidos; llegó á ser general en jefe de las tropas británicas en el Piamonte, y después en Portugal, durante la guerra de sucesion de España; perdió la batalla de Almansa (1707), y fué destituido.

RUYSCH (FEDERICO), anatómico, nació en Leida en 1638, y murió en 1731. Fué profesor ó catedrático de anatomía en la universidad de Amsterdam (1665), después médico legista de los tribunales, y catedrático de botánica. Ejercia tambien mucho su profesion. Es particularmente célebre por la perfección á que elevó el arte de conservar los cadáveres por medio de las inyecciones, haciendo penetrar un licor colorado hasta las ramificaciones de las arterias y de las venas mas pequeñas, cuyo secreto no dejó al tiempo de su muerte. Su soberbio gabinete de preparaciones anatómicas fué visitado y comprado por Pedro el Grande en 1717. Fué el primero que disecó y dió á conocer muchas plantas exóticas. Escribió varias obras que fueron reunidas en Amsterdam en 1737. — Su hijo, Enrique Ruysch, fué tambien un sabio distinguido. Murió antes que su padre.

RUYSER (MIGUEL), célebre marino holandés, nació en 1607 en Flesinga. Principió su carrera desde granicé; hizo ocho

campañas en la India como capitán de navio; mandó en clase de contra-almirante en 1645 la escuadra dirigida contra los Españoles, en 1652 la que la Holanda envió contra la Inglaterra; sostuvo gloriosamente á Tromp en sus tres combates contra Blake (1653), hizo sufrir grandes pérdidas á los corsarios berberiscos (1655); después, acudiendo en socorro de Dinamarca, batió dos veces la escuadra sueca (1659). A su regreso á Holanda fué nombrado vice-almirante, y en 1664 hizo otra nueva expedición contra los Berberiscos. Puso el sello á su gloria con su excelente conducta en la guerra de 1665-67 contra la Inglaterra, y en la de 1672-76 contra la Francia. Durante la primera tomó el puerto de Sherneess, subió el Támesis, y esparció la consternación en Londres; en la segunda presentó el combate á las fuerzas navales inglesas y francesas reunidas en Souths-Bay, en la costa de Inglaterra (1672), y dió muestras en la campaña de 1673 de tanta prudencia como valor; sin embargo, en 1674 se frustraron todas sus tentativas para apoderarse de la Martinica. Enviado en 1675 á hacer levantar el bloqueo de Messina, Ruyter dió la batalla á Duquesne delante de Catania; fué allí vencido y herido mortalmente, pero después de haber causado pérdidas inmensas á los Franceses, fué á morir de resultados de sus heridas á Siracusa (26 de abril de 1676).

RYMER (TOMÁS), historiador inglés, nació en 1650 en el condado de York, y murió en 1713. Fué nombrado historiógrafo de la corona, hizo investigaciones inmensas en las archivos de la Torre de Londres, y publicó una preciosa coleccion llamada vulgarmente *Actas de Rymer* (*Fœdera, conventiones, litteræ et cujuscumque generis acta publica inter reges Angliæ et alios imperatores, reges, etc.*, ab anno 1101; Londres, 1764, 20 volúmenes en folio).

RZEWSKI (WENCESLAO), generalísimo de Polonia, nació en 1705, y murió en 1779; tomó alternativamente partido por Estanislao Leczinsky y por Augusto III; rechazó en 1739 una invasion de los Tartaros, combatió con todas sus fuerzas la eleccion de Estanislao Poniatowski y los proyectos de los Rusos sobre la Polonia, por lo cual fué llevado preso con su hijo á Rusia (1767), en donde permaneció seis años. Después vivió enteramente retirado de los negocios, y cultivó las letras con buen éxito.

RZEWSKI (SEVERINO), hijo del anterior, nació hacia 1745, era vice-generalísimo de Polonia, cuando Catalina II, irritada con su oposición, le desterró con su padre en 1767. A su regreso en 1775 hizo durante algun tiempo causa comun con los patriotas; pero desde 1776 hizo traicion á su partido, y en 1791 fué uno de los primeros signatarios de la acta de Targovice. Sin embargo, protestó cuando la segunda desmembración de la Polonia; pero se le confiscaron sus bienes y se vió obligado á huir. En 1794 los Polacos le ahorcaron en esta: la victoria de los Rusos le permitió volver á su patria, en donde envejeció despreciado.