

SAA DO MIRANDA, poeta portugués, nació en Coimbra en 1495, de una noble y rica familia; estudió primero jurisprudencia, y después se entregó exclusivamente á su gusto decidido por las letras. Visitó la España y la Italia; á su regreso fué muy bien recibido en la corte del rey de Portugal Juan II, y murió admirado de sus compatriotas en 1558.

SAAD-EDDIN-MOHAMED, llamado **KHODJAH-EFFENDI**, historiador turco, que murió en 1600.

SAADI, el primer poeta persa, nació en Chiraz hacia 1195, y murió, según se dice, en 1296 á la edad de 102 años. Pasó estudiando la tercera parte de su vida, otro tercio de ella viajando y en el ejército, y el último en el retiro. Había hecho 13 meses la peregrinación de la Meca, combatido á los sectarios de Brahma en la India y á los cristianos en el Asia menor, y había caído en manos de los Francos en Siria, los cuales le obligaron á trabajar en las fortificaciones de Trípoli. Se llenó de gloria durante su vida.

SAAVEDRA. Véase **CERVANTES**.
SAAVEDRA FAJARDO (DON DIEGO DE), sabio sacerdote español, nació en la villa de Algezares, en el reino de Murcia, el 6 de mayo de 1584, murió en 24 de agosto de 1648. Sus padres don Pedro Saavedra y doña Mariana Fajardo fueron de familias esclarecidas. Estudió Saavedra la jurisprudencia en Salamanca, y siendo después condecorado con el hábito de la orden de Santiago, pasó á Roma donde principió su carrera eclesiástica y política. Sirvió de secretario de la cifra en aquella corte al cardenal Borja, embajador de España, á quien acompañó con el mismo empleo al reinado de Nápoles y á dos conclaves. En premio de sus servicios obtuvo una canonjía en la metropolitana de Santiago, y fué agraciado con el título de secretario del rey. Mas adelante fué agente de la nación española en la corte de Roma, de allí pasó con el carácter de ministro de España á varias cortes, y en todas se distinguió por sus profundos conocimientos en política. En premio de sus eminentes servicios se le confirió una plaza en el consejo supremo de Indias, y en 1643 asistió como plenipotenciario al famoso congreso de Munster y Osnabruck, en el cual debía tratarse de la pacificación general de Europa; pero mediaron varias contestaciones, y don Diego Saavedra tuvo que retirarse en 1646 y regresó á Madrid, donde fué nombrado introductor de embajadores, y luego camarista del consejo de Indias, de que ya era ministro. Poco tiempo después de haber obtenido estos nuevos honores, falleció en el convento de padres recoletos agustinos, en donde se había retirado. Don Diego Saavedra adquirió el so-

bre nombre de Tácito español por sus escritos. La primera obra que publicó fueron: las *Empresas políticas, ó Idea de un príncipe cristiano político*, la cual se considera como obra maestra, diciendo don Nicolás Antonio que está limada por las nueve musas.

SAAVEDRA (DON ÁNGEL DE, DUQUE DE RIVAS), nació en Córdoba, en 10 de marzo de 1791; fueron sus padres el señor don Juan Martín de Saavedra, duque de Rivas, y doña María Dominga Ramírez de Baquedano y Quiñones, marquesa de Audia y de Villamida, grandes de España. Criado en Córdoba al cuidado de dos hermanos de su padre, desde los años más tiernos, se acumularon en su persona las gracias y favores de la corte como para compensar en cierto modo el privilegio de mayorazgo que su hermano disfrutaba. Así á los seis meses de edad le pusieron la cruz de caballero de justicia de la orden de Malta, y poco después la bandolera de guardia de corps supernumerario. Su primera educación fué, no solo correspondiente á su esclarecido nacimiento, sino superior en solitud y esmero á la que generalmente recibían en España los hijos de los grandes, á quienes se consideraba que no habrían de necesitar los favores de la fortuna, ni de ejercer en la sociedad cargos y empleos que hubiesen de requerir conocimientos demasiado vastos y profundos. La revolución francesa había lanzado sobre nuestro suelo millares de emigrados franceses é instruidos que buscaban nuestra hospitalidad; habíase hecho casi moda y buen tono en todas las casas pudientes recibir para ayos de sus hijos á eclesiásticos franceses fugitivos, y á la verdad no tuvieron motivo de arrepentirse. Tocóle también por ayo á nuestro don Ángel un ilustrado canónigo emigrado, llamado Mr. Tostui, y bajo su dirección estudió, á la par de las primeras letras, la lengua francesa y elementos de historia y de geografía. Desde aquella temprana edad le fueron revelados los principios de las bellas artes, y concibió el gusto por la pintura en que había de ser después tan sobresaliente aficionado, aprendiendo los primeros rudimentos del dibujo bajo la dirección de Mr. Verdiguier, escultor francés, establecido en Córdoba.

Don Ángel Saavedra fué pintor y poeta desde la cuna; aficionadísimo ya desde sus más tiernos años á los versos, hubo además circunstancias domésticas que determinaron esta inclinación y fomentaron en gran manera lo que era ya en él efecto del temperamento; el duque, su padre, hacía también versos en el estilo de Gerardo Lobo, y había en la casa un antiguo mayordomo que los componía con singular facilidad, usando con frecuencia de retruécanos y equívocos. En el año de 1802

perdió don Ángel á su padre: á la edad de siete años había obtenido del rey la gracia de capitán de caballería agregado al regimiento del Infante, y al fallecer su padre, la duquesa viuda dispuso que entrase en el real seminario de Nobles de Madrid, para que recibiese la brillante y esmerada educación que en dichas clases se daba. Estudió don Ángel latinidad, poética y retórica, matemáticas, geografía é historia; seguía cultivando al mismo tiempo el idioma francés y se ejercitaba en la esgrima. La poesía y la historia eran sus estudios favoritos; las ciencias exactas inspirábanle tedio y aversión profunda, y en aquella época componía versos de bastante mérito, ya en traducciones de los clásicos latinos, ya en composiciones originales. Sin embargo la época no era literaria, sino guerrera; las campañas de Napoleón absorbían la atención del mundo entero. A fines de 1806, cuando apenas contaba don Ángel 16 años de edad, salió del seminario para incorporarse á su regimiento que estaba de guarnición en Zamora, y cuyo cuerpo era destinado para hacer la guerra mas allá del Rhin. En vez de seguirle se consiguió hacerle entrar en el cuerpo de guardias de la real persona. Vino la época de la guerra de la Independencia, y sirvió con mucha distinción. La regencia del reino colmó á don Ángel de honras y elogios, y le concedió el grado y sueldo de capitán de caballería ligera, quedando agregado al cuerpo de guardias. La facilidad de escribir, y práctica de dibujar que tenía, movieron á sus jefes á encomendarle el negocio de topografía é historia militar. Por estas ocupaciones facultativas no abandonaba sus predilectos estudios, y la amistad que entonces contrajo con los primeros literatos de España, avivó su pasión por la poesía. Ocurrió la revolución política que tuvo por resultado el restablecimiento de la Constitución de 1812. Hallábase en Madrid don Ángel y aprovechó aquel acontecimiento para realizar sus vehementes deseos de viajar y de recorrer la Europa: concedióle esta licencia por seis años y con todo su sueldo el marqués de las Amarillas, después duque de Ahumada, encargándole al mismo tiempo recorrer y examinar los establecimientos militares de los países extranjeros dando al gobierno noticias de sus adelantos y mejoras, conforme á un pliego de instrucciones dignas de aquel entendido é ilustrado personaje. Partió á Francia á principios de mayo de 1821; llegó á París, visitó los establecimientos militares, frecuentó las bibliotecas y museos, y se dispuso á pasar á Italia, cuando la revolución política que iba recorriendo en España una de sus mas violentas fases, le llamó á su país para lanzarle en una nueva carrera. Don Ángel Saavedra fué elegi-

do diputado para la legislatura de 1822. Recobrada por Fernando VII la plenitud de su poder, emprendió don Ángel desde Cádiz á Gibraltar su peregrinación de proscripción y su carrera de emigrado, llegando después á Inglaterra, donde halló á sus antiguos amigos. La Audiencia de Sevilla había fulminado contra don Ángel la sentencia de muerte y la confiscación de todos sus bienes. El clima de Inglaterra no era favorable á su salud, por cuya causa y deseando perfeccionarse en la pintura, que ya miraba como un recurso para subsistir, quiso pasar á Italia; dejó á Londres á fines de diciembre de 1824 y llegó á Gibraltar. La vida de Saavedra ha sido llena de vicisitudes como la de la mayor parte de los que han profesado sus ideas en las varias revoluciones que ha visto la España desde 1808. Abrióse al fin para don Ángel, como para todos los Españoles, las puertas de la patria, y el día 4.º de enero de 1834 salió de Francia con dirección á Madrid, donde se hallaba su familia. Al ocurrir los sucesos de la Granja se hallaba de ministro de lo Interior don Ángel de Saavedra, y se vió obligado á ocultarse en un barrio estraviado; luego halló un refugio en la casa del embajador de Inglaterra, donde permaneció 24 días, rehusando siempre emigrar como la última desgracia. Pero al fin salió de España disfrazado y llegó á Lisboa, desde donde al poco tiempo pasó á Gibraltar, y tornó á apelar al recurso de la pintura para su subsistencia, y á escribir muchos de sus romances; pero promulgada la Constitución de 1837, y aceptada por la reina, la juró el duque en manos del cónsul español, y el día 4.º de agosto se trasladó á Cádiz, y volvió á los brazos de su familia. Fué después senador, y verificó el viaje de S. M. á Barcelona, se retiró á Sevilla. Volvió á sus tareas literarias y escribió las tres comedias tituladas: *Solaces de un prisionero; El crisol de la lealtad; y La morisca de Alajuar*; pero últimamente coronó sus trabajos con sus *Romances históricos*.

SABACON, príncipe etíope, conquistó el Egipto hacia 737 antes de Jesucristo, fundó la 25.ª dinastía (que solo dió tres reyes al Egipto, 737-698), y murió en 736.

SABAS (SAN), abad y fundador de muchos monasterios en Palestina, nació en 439, y murió hacia 532. Se celebra su fiesta el 5 de diciembre.

SABASIO ó SABAZIO, sobrenombre de Dionisio ó Baco, que recibió de los Sabios, pueblo de Tracia, donde era particularmente honrado. Llamábanse sabasios los sacrificios que se le ofrecían, y los misterios que se celebraban en su honor. Segun una tradición referida por Diodoro de Sicilia, Baco Sabasio era hijo de Júpiter y de Proserpina, y mucho mas antiguo que el Baco hijo de Júpiter y de Semelé. Se le tributaba culto solamente por las rochas á causa de la infancia que acompañaba á sus misterios. — Sabasio es también uno de los sobrenombres de Júpiter.

SABATHAI-SEVI, falso Mesías, nació en Esmirna en 1625, era hijo de un corredor de comercio. Después de haber viajado por Turquía y Europa, fué en 1665 á Jerusalén y contrajo relaciones de amistad con un judío llamado Nathan, que le reconoció públicamente por el Mesías, suponiéndose él mismo el Precursor: sedujo á un gran número de sus correligionarios,

y estuvo á punto de producir una revolución en Oriente; pero fué contenido en medio de sus triunfos, y encerrado en una prisión por orden de Kiuperli, ministro de Mahometo IV. Conducido á presencia del sultan, confesó el fraude, abrazó el islamismo para librarse del suplicio, y llegó á ser un objeto de irrisión y desprecio. Murió ignorado en 1676.

SABATHIER (RAFAEL BIENVENIDO), cirujano de París, nació en 1732 y murió en 1811. Fué catedrático y demostrador de la escuela de cirugía, cirujano mayor de los Inválidos, cirujano consultor de Napoleón, miembro del Instituto, etc.

SABATHIER (ANTONIO), llamado de *Castres*, compilador, nació en 1742 en Castres, y murió en 1817. Fué sacerdote, escribió alternativamente en pro y en contra de los filósofos, emigró, se valió de su pluma en Inglaterra y Alemania, y procuró infructuosamente que Napoleón le señalase una pensión. Regresó á Francia en 1814, obtuvo de los Borbones una pensión de 3,500 francos, mas no por eso dejó de denigrar á sus protectores.

SABATINI (FRANCISCO), nació en Paleocia en 1722, donde estudió humanidades, filosofía y matemáticas, que le inspiraron una decidida afición á las bellas artes. Fué á Roma á estudiar arquitectura, en la que hizo grandes progresos. Pasó después á Nápoles, donde fué nombrado segundo director de la gran obra del palacio de Caserta. Sin dejar este destino le nombró el rey de Sicilia teniente de artillería, y le encomendó la dirección de varias obras, que le dieron buena reputación. Vino á España en 1760, y entró en el real cuerpo de ingenieros. Ya era en el teniente coronel en 1763, y después fué coronel ingeniero de los reales ejércitos en 1766, brigadier ingeniero director en 1772, mariscal de campo en 1781, teniente general en 1790, y comandante é inspector general de ingenieros en 1792. Además de todos estos honores y distinciones era académico de mérito de San Lucas de Roma, individuo de la de los Arcades de aquella capital, y arquitecto mayor del rey; de manera que fué el profesor mas condecorado que se ha conocido en Europa y en la historia moderna de la arquitectura. Murió en Madrid el 19 de diciembre de 1795. Desde que Sabatini llegó á España, empezó á tener á su cargo grandes y útiles comisiones. Trazó y dirigió la casa de porcelana que estaba en el Buen Retiro; la arquitectura del sepulcro de Fernando el VI; el aumento de las obras del palacio nuevo, del de Aranjuez y del Prado; el empedrado de Madrid y limpieza de sus calles; la reforma y variación de los planes del hospital general; hizo los de la Aduana, los de las puertas de Alcalá y de San Vicente, los del cuartel de caballería y de otros varios edificios de la corte. Dispuso fuera de Madrid los caminos que van á Castilla y al real sitio del Pardo; trazó los conventos de San Pascual en Aranjuez, de las comendadoras de Santiago en Granada y la fábrica de espadas en Toledo. Hizo los planes de la población de San Carlos, entre la isla de León y el arsenal de la Carraca, y de otras muchas obras que se construyeron en España y en América.

SABATHIER (FRANCISCO), compilador, nació en Condom en 1732, y murió en 1807. Fué 16 años catedrático en Cha-

lons (1762-78); en 1763 ganó el premio de la Academia de Berlin por una *Memoria sobre el poder temporal de los papas*: era secretario perpetuo de la Academia de Chalons.

SABELICO (M. ANTONIO), sabio moderno, nació en Roma en 1436, y murió en 1508. Enseñó elocuencia en Udino y Venecia, y escribió varias obras.

SABELIO, herejiarca del siglo III, de Tolemaida, discípulo de Noet. No veía en la Trinidad mas que tres acciones diversas de un mismo principio, el cual crea, salva y da la gracia. El sabelianismo contó muchos partidarios en Italia y Mesopotamia, y fué anatematizado por diversos concilios, entre ellos el de Alejandría (361).

SABINA (JULIA), sobrina de Trajano, celebró matrimonio con Adriano por mediación de Plotina y contra el gusto del emperador. Adriano la trató con extremo rigor, y por último la obligó á que bebiese un veneno (138); sin embargo, después de su muerte hizo que se le tributasen los honores divinos.

SABINA (SANTA), mártir española, natural de Talavera. Se distinguió, como sus dos hermanos, en la defensa de la fe, y los tres fueron martirizados por orden del gobernador Daciano, descomulgados todos sus miembros, y después golpeándoles la cabeza con grandes piedras, hasta que les saltaron los sesos. Este martirio ocurrió por los años 303 ó 304, en tiempo del emperador Diocleciano. Se celebra su fiesta el 27 de octubre.

SABINIANO, papa en 604, sucedió á Gregorio el Grande, y se propuso hacer todo lo contrario de su predecesor. Solo reinó año y medio.

SABINO (AULO), poeta latino, contemporáneo y émulo de Ovidio. No conservamos de él mas que tres Epístolas, que se encuentran en el Ovidio de los clásicos latinos de Lemaire.

SABINO (MASURIO), juriscónsul del tiempo de Tiberio, discípulo de Ateyo Capito, fué el primero que escribió las consultas, y el jefe de la escuela de los sabianos. Los fragmentos de Sabino se publicaron en Venecia en 1568, en 8.º. — En tiempo de Vespasiano vivía otro juriscónsul llamado Cello Sabino, al que Ulpiano cita con bastante frecuencia.

SABINO (JULIO), señor galo, nació entre los Lingones (país de Langres), tomó el título de César al principio del reinado de Vespasiano, y fué vencido. Para evitar la persecución de su triunfante enemigo, se retiró al subterráneo de una casa de campo, é hizo correr la voz de que había muerto. Su esposa Eponina, que no sabía el secreto, estuvo inconsolable, hasta que instruido su marido de su desesperación, le descubrió dónde se hallaba oculto; fué á unirse con él, y en aquel retiro dió á luz dos gemelos. Sabino escapó de todas las pesquisas durante 9 años; pero las frecuentes visitas de su mujer descubrieron su guarida. Fué aprehendido y conducido á Roma cargado de cadenas con su esposa y sus dos hijos. En vano intentó Eponina mover á compasión á Vespasiano, arrojándose á sus pies y presentándole los dos niños que habían nacido en el subterráneo: el emperador tuvo la inhumanidad de hacerlos morir á todos.

SABLIERE (MADAMA DE LA). Véase **LA SABLIERE**.

SARBO, uno de los primeros reyes de los

Sabinos, pueblos de Italia, conocidos entonces con el nombre de Ausones ú Oscos, y que recibieron de él el nombre de Sabinos. Virgilio, que lo llama Sabino, dice que plantó muchas viñas en sus estados; de aquí el nombre de Vitis-sator que le da. Era hija de Sanco, Sango ó Santo, según Dionisio de Halicarnaso, y obtuvo como su padre los honores divinos después de su muerte. Servio le supone lacedemonio de origen, y dice que habiendo arribado á Italia, se estableció allí cerca del Lacio, después de haber espulsado á los Sicilianos.

SABOUDE (RAIMUNDO DE). Véase SEBOUDE.

SABOYA (CASA DE), casa soberana, que tuvo por jefe á Humberto, que vivía á principios del siglo XI, y sobre cuyo origen no están de acuerdo los historiadores. El mayor número de estos le atribuye por padre á un cierto Beroldo ó Bertoldo, de la casa de Sajonia, virey de Arles y conde de Maurienne, hijo de Hugo, marqués de Italia; otros le suponen descendiente de los duques de Borgoña, de los condes de Macon, de los condes de Milan, y de los marqueses de Ivrea. Un sistema moderno, muy plausible y verosímil, la hace nacer del primer matrimonio de Hermengarda, que casó en segundas nupcias con el rey de Borgoña, Rodolfo III. Sea como quiera, los príncipes de esta casa llevaron primero el título de condes de Saboya (1027-1416); tomaron el de duques desde 1416, y recibieron por último el de reyes de Cerdeña en 1720. Se titularon además reyes de Chipre, después que el duque de Saboya, Carlos I el Guerrero, heredó aquel título por muerte de su parienta Carlota de Lusitania (1489). Esta casa ha dado origen á numerosas ramas: 1.º los condes de Maurienne, que llegaron á ser condes del Piamonte, por la cesion que hizo Amadeo IV (1244), y príncipes de Acaya y de Morea por el matrimonio de Felipe de Saboya, con Isabela de Villehardouin, heredera de aquellos principados (1304); nacieron á fines del siglo XII, y descendían de Tomás I, conde de Saboya. — 2.º los príncipes de Carinán, que tienen por tronco á Tomás Franciscano de Saboya (1596-1656), quinto hijo del duque Carlos Manuel I. — 3.º los condes de Soissons, procedentes de la rama de Carinán, por Eugenio Mauricio de Saboya, que nació en 1635, hijo 3.º de Tomás Franciscano. — 4.º los duques de Nemours, originarios de un 2.º Felipe de Saboya (1490-1535), hijo tercero del duque Felipe II. — 5.º los barones de Vaud (señores de Bugey de Valromey), que descendieron en el siglo XIII de los condes del Piamonte, y muchas ramas bastardas (señores de Teude y de Villars, de Raconis, Cavours, etc.).

HUMBERTO I, llamado de las *Blancas Manos*, primer conde de Saboya. Se supone nació en 985, y que murió hacia 1048; no se conoce exactamente su origen. Prestó grandes servicios á Rodolfo III, rey de Borgoña, á Hermengarda, viuda de este príncipe, y al emperador Conrado el Salico, que había heredado á Rodolfo; recibió en recompensa del primero de aquellos principados de Saboya y la Maurienne con el título de conde (1027); del segundo el Faucigny, el bajo Chablais, el valle de Aoste, y fundó de este modo la casa de Saboya.

AMADEO I, hijo ó nieto de Humberto. Unos opinan que su muerte ocurrió en

1047, antes que la de su padre, y que no llegó á reinar; otros prolongan su existencia hasta 1060, ó después. Nada se sabe con certeza acerca de él.

AMADEO II, sobrino de Amadeo I, era hijo de Odon, que se había casado con Adelaide, heredera de los marqueses de Sajonia; aumentó considerablemente las posesiones de los condes de Saboya, agregando á ellas la herencia de su madre, que comprendía casi todo el Piamonte. Se le hace reinar de 1060 á 1072.

HUMBERTO II, hijo de Amadeo II, reinó desde 1072 á 1103; añadió á sus estados la Tarentina, que se le sometió voluntariamente.

AMADEO III, hijo de Humberto II, reinó desde 1103 á 1148. El emperador Enrique V erigió sus posesiones en estados del imperio. Venció al delphin del Vienésado, Guigues VI, en 1141, en Montmelian. Tomó la cruz con Luis el Joven en 1147, y murió á su regreso en Chipre.

HUMBERTO III, llamado *el Santo*, hijo de Amadeo V (1148-1188). Educado por un obispo, pasó la mayor parte de su vida en el claustro, y enriqueció las iglesias. Tomó partido por el papa Alejandro VI contra el emperador Federico Barbaroja, vió sus estados devastados é incendiada Guza en 1174 (los archivos de la casa de Saboya perecieron en aquel incendio); pero en compensacion tomó á Turin (1175). En 1153 había batido en Montmelian al delphin Guigues VII.

TOMÁS I, hijo de Humberto III (1188-1233), no tenía mas que 11 años cuando murió su padre, y tuvo por tutor á Bonifacio, marqués de Monferrato; cuando llegó á ser mayor de edad, tomó una parte activa en las disensiones del imperio y de la Santa Sede, como aliado de Federico II, que le creó vicario imperial en el Piamonte. Estendió su dominacion sobre el país de Vaud, Bugey y el Valés. En tiempo de Tomás fué cuando Chambéry llegó á ser capital de la Saboya. Era padre de Amadeo IV, que le sucedió, y de Tomás II (1199-1259), después del cual la casa de Saboya se dividió en tres ramas (condes de Saboya, condes del Piamonte, y barones de Vaud).

AMADEO IV, hijo del anterior, reinó de 1233 á 1253; añadió definitivamente Turin y el Piamonte á sus estados (1235), y sostuvo al emperador Federico II en sus disensiones contra la Santa Sede. En 1244 cedió el Piamonte á su hermano Tomás II, que ya era conde de Maurienne.

BONIFACIO, hijo del anterior (1253-1263), no tenía mas que nueve años al tiempo de su advenimiento; fué su tutor su tío Tomás de Saboya. Quiso someter á Turin, que se había rebelado: fué hecho prisionero por los sublevados, y murió en la prison sin dejar hijos. Se le llamaba Roldán, por su afición á las aventuras caballerescas.

PEDRO, llamado *el Pequeño Carlomagno*, hijo de Tomás y hermano de Amadeo IV, reinó desde 1263 á 1268. Antes de su advenimiento se había aliado con Enrique III, rey de Inglaterra, á quien había hecho servicios que le valieron el título de Richmond y de Essex. Castigó á Turin por su revolucion, y añadió á sus estados una gran parte del país de Vaud.

FELIPE, hermano del anterior (1268-1285), había sido antes de su advenimiento arzobispo de Lyon. Renunció todas sus

prebendas, y en 1267 se casó con Gice, heredera del condado de Borgoña.

AMADEO V, apellidado *el Grande* (1285-1323), era sobrino del anterior. Hizo la guerra con buen éxito al conde de Genevois, al delphin del Vienésado, al marqués de Monferrato (que cogió prisionero y le hizo morir en una jaula de hierro) y al marqués de Saluces; ayudó á Felipe el Hermoso en su guerra contra los Flamencos; fué el mediador de la paz entre la Francia y la Inglaterra; siguió al emperador Enrique VII á Italia, obtuvo de aquel príncipe los señoríos de Asti é Ivrea, y reunió á sus estados el bajo Faucigny, y una parte de la ciudad de Ginebra. Al tiempo de su advenimiento, se vió obligado á ceder el Piamonte á Felipe de Saboya, príncipe de Acaya, sobrino suyo, heredero legítimo del trono, y de quien no era mas que el tutor. El principado del Piamonte quedó desde entonces separado de la Saboya hasta 1418.

EDUARDO, llamado *el Liberal*, hijo de Amadeo V (1323-1329), tuvo que combatir los mismos enemigos que su padre; fué batido en 1325 por el delphin del Vienésado, acompañado al rey de Francia á la batalla de Cassel y se distinguió en ella.

AMON, llamado *el Pacífico*, hermano del anterior (1329-43), hizo la paz con el delphin del Vienésado (1334), reformó la administracion de justicia, y dejó fundaciones piadosas.

AMADEO VI, hijo de Aimon (1343-83), fué llamado *el Conde Verde*, por haberse presentado en un torneo que dió en Chambéry con una armadura y librea verdes. Habiendo sido legado el Delphinado á la Francia (1349), concluyó en 1355 con el nuevo delphin (Carlos, hijo del rey Juan) un tratado que fijaba los límites de ambos estados, y como garantía de paz casó con Bona de Borbon, prima del rey. Tuvo disensiones con su primo Jacobo de Saboya, príncipe del Piamonte, á quien quitó momentáneamente sus estados, y después marchó á Grecia con los marqueses de Saluces y de Monferrato á llevar socorros á Juan Paleólogo, aliado de su familia; durante el cisma de Occidente se pronunció por su pariente Roberto de Ginebra: acompañó á Luis de Anjou en su expedicion contra Nápoles, y en ella murió de la peste. Había agregado á sus estados los señoríos de Vaud, Gex, Faucigny, Valromey, Quiers, Coni y Querasco.

AMADEO VII, llamado *el Conde Rojo*, hijo del precedente (1383-91), acompañó á Filandes al rey de Francia Carlos VI, contribuyó á la toma de Ipres, y se aprovechó de los conflictos en que estaban los condes de Provenza para quitarles á Niza y Vintimiglia. Se había casado con Bona de Berry, princesa francesa.

AMADEO VIII, hijo del anterior, solo tenía ocho años cuando murió su padre (1391), y quedó bajo la tutela de su madre Bona de Berry. Aumentó considerablemente sus estados con la adquisicion del Ginebrino (1401), del Bugey y del Verceili; reunió á su corona en 1418 el Piamonte, que hacia mas de un siglo se hallaba separado de ella, y en 1416 fué creado duque de Saboya por el emperador Sigismundo. Como sufriese algunas desgracias, puso el gobierno en manos de su hijo Luis (1434), pero sin abdicar, y se retiró con algunos caballeros al convento de Ripaille cerca de Thonon, en donde tomó el

hábito, y se hizo construir una morada deliciosa. Al cabo de algunos años fué sacado de su retiro por los prelados del concilio de Basilea, que cuando la deposicion de Eugenio IV le nombraron papa con el nombre de Félix V (1436), y le opusieron á Nicolás V. Entonces abdicó definitivamente la corona de Saboya, y se trasladó á Basilea, en donde se había reunido el concilio, y residió allí cerca de 10 años. Renunció espontáneamente la tiara con objeto de poner fin á un cisma escandaloso (1449), y obtuvo en cambio grandes prerogativas, y entre ellas la de conservar la autoridad pontificia en sus estados. Se volvió después al convento de Ripaille, y pasó en él el resto de sus dias. Murió en 1451. Amadeo VIII instituyó la orden militar de San Mauricio.

LUIS I, hijo del anterior, duque de Saboya desde 1440 á 1465, nació en Ginebra; gobernó el ducado desde 1434 con el título de príncipe del Piamonte, porque su padre Amadeo VIII se había retirado á un convento; pero no tomó el título de duque hasta que su padre aceptó la tiara (1440). Cuando estalló la guerra con motivo de la sucesion de Felipe María Visconti (1447), Luis hubiera podido apoderarse del Milanesado, cuyos habitantes temian la dominacion de Francisco Sforza, pero le faltó energía. Temeroso de que sus mismos hijos se rebelasen contra él, se refugió á Francia, á la corte de Luis XI, que se había casado con su hija; cayó allí enfermo y murió poco después de su llegada.

AMADEO, hijo de Luis (1463-72), se incapacitó para gobernar á corto tiempo de su advenimiento. Disputáronse la regencia sus hermanos y su esposa Yolanda, hermana de Luis XI, y por último se dividió entre todos. Amadeo era muy caritativo, y después de su muerte fué colocado en el número de los bienaventurados.

FILIBERTO I, denominado *el Cazador* (1472-82), hijo de Amadeo XI, solo tenía 8 años á su advenimiento. Luis XI quiso apropiarse la regencia en union del duque de Borgoña, Carlos el Temerario; pero pudo conservarla Yolanda, madre del joven príncipe, aunque tuvo que luchar simultáneamente con Luis XI y con el duque de Borgoña. Este último mandó prenderla después de la derrota de Morat, pero aquella violencia separó la Saboya de su alianza, y durante su ausencia, los estados confirieron al rey de Francia la tutela de Filiberto. Yolanda recobró por fin su libertad y la regencia, pero murió á pocos dias en 1478. Luis XI, á quien los estados de Saboya recurrieron por segunda vez, fingió concederles su proteccion; pero de hecho no procuraba mas que suscitar disturbios entre los individuos de la familia ducal para incorporar la Saboya á su corona. Entretanto el joven Filiberto, que apenas había llegado á la edad de 17 años, murió de resultas de haberse fatigado demasiado en su cacería.

CARLOS I, *el Guerrero*, hermano de Filiberto, tenía 14 años cuando murió su hermano (1482), y estuvo algunos meses bajo la tutela de Luis XI. Hizo felizmente la guerra al marqués de Saluces, lo cual le valió su sobrenombre. Murió en 1489 durante un viaje al Piamonte, en donde se creyó que le había envenenado el marqués de Saluces. Estaba casado con Blanca de Monferrato, y por muerte de Carlota de

Lusitania, había heredado el título de rey de Chipre (1489).

CARLOS II, hijo del anterior, no contaba mas que nueve meses al tiempo de morir su padre (1489); falleció en 1496 á la edad de ocho años. Su madre, Blanca de Monferrato, se encargó de la regencia; concedió á Carlos VIII el paso por el Piamonte cuando su expedicion á Italia contra Nápoles (1494).

FELIPE II, hijo del duque Luis y hermano del abuelo de Carlos II, no reinó mas que año y medio (1496-97). Como hijo rebelde, á petición de su padre, había sido retenido cautivo por Luis XI en el castillo de Loches (1464-66); para vengarse tomó partido con el duque de Borgoña contra el rey de Francia. Fué padre de Luisa de Saboya casada con Carlos de Francia, duque de Angolema, y madre de Francisco I.

FILIBERTO II, llamado *el Hermoso*, hijo del anterior (1497-1504). Casó con Margarita, hija del emperador Maximiliano (que fué después gobernadora de los Países Bajos), y no quiso conceder paso por sus estados á Luis II para entrar en Italia. Murió á la edad de 24 años sin dejar hijos. Su viuda le erigió un magnifico mausoleo en la iglesia de Brou (cerca de Bourg, en Bresse, que había mandado construir en honor suyo).

CARLOS III, segundo hijo de Felipe II, y hermano del anterior. Con respecto á este príncipe y á todos sus sucesores, Manuel-Filiberto, Carlos-Manuel, Victor-Amadeo, etc., véanse sus nombres, CARLOS MANUEL, VICTOR, etc. — Por lo que hace á los demás príncipes célebres de esta casa, como Jacobo de Saboya, duque de Nemours, el príncipe Eugenio de Saboya, Francisco de Saboya, príncipe de Carinán, etc., véanse NEMOURS, EUGENIO, CARINÁN.

SABUCO DE NANTES BARRERA (DOÑA OLIVA), una de las mas célebres españolas por su gran talento y penetracion, natural de Alcaraz en el campo de Montiel, provincia de la Mancha, floreció en el siglo XVI, en el reinado de don Felipe II. Parece que esta señora hizo sus estudios privadamente, pues no consta que asistiese á ninguna aula pública; pero llegó á adquirir tan profundos conocimientos en fisica, medicina, moral y politica, que se atrevió á solicitar del señor don Francisco Zapata, conde de Barajas, presidente de Castilla y del consejo de Estado, que emplease su autoridad á fin de reunir los físicos y médicos mas sabios de España, ofreciendo convencerles de que estas dos ciencias que se enseñaban en las escuelas iban completamente erradas. En 1587 dió á luz una obra para los profesores del arte de curar y dedicada al rey Felipe II, cuyo título es: *Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos, la cual mejora la vida y salud humana, escrita y sacada á luz por doña Oliva Sabuco de Nantes Barrera*. La segunda impresion de esta obra, aumentada y añadida con algunas curiosidades, se hizo en 1588; volvió á reimprimirse en Braga en 1622, y últimamente en Madrid, espurgada por el tribunal de la Inquisicion en 1728, un tomo en 4.º. Al frente de esta edicion se halla un compendio elogio de la obra por el doctor Martin Martínez, en que dice: « que este libro faltaba en el mundo, así como otros muchos sobran. » El señor Morejon,

en su *Historia bibliográfica de la medicina española*, hace de la de doña Oliva un largo é interesante extracto en que dice: « Mas por lo que esta mujer extraordinaria llegó á hacerse célebre y acreedora á los cumplidos elogios que le tributaban varios autores, fué por el nuevo sistema fisiológico que imprimió, en donde establece, contra la opinion de todos los antiguos y la de los médicos de su tiempo, que no es la sangre la que nutre nuestros cuerpos, sino el suco nérveo derramado del cerebro, atribuyendo á sus vicios la causa de las enfermedades. » Precedió también á Descartes en la opinion de constituir el cerebro por única residencia del alma racional, aunque no la circunscribió precisamente á la glándula pineal, como quiso el célebre reformador de la filosofia, sino que la estendió á toda la sustancia del órgano encefálico. El sistema de doña Oliva fué dado á luz como parte original por los ingleses Encio, Warton, Cole, Charleton y otros, sin haber merecido la autora ser citada por ninguno de ellos. Sin embargo, el P. Feijóo, entre otros, es uno de los que mas han elogiado á esta célebre española, restituyéndole la gloria que le habían usurpado los extranjeros.

SABUNDE, SEBENDE, SERON, SABONDE ó **SEBONDE (RAIMUNDO)**, floreció en el siglo XV; nació en Barcelona hacia el año de 1430. Enseñó en la universidad de Tolosa medicina, teologia y filosofia. Se ignoran los pormenores de su vida. Murió el año de 1432.

SACCHI (ANDRÉS), pintor, nació en Roma en 1598, y murió en 1661; fué el último discípulo del Albano. Sus cuadros son estimados. Ha habido además otros tres pintores que el nombre de Sacchi, que han gozado de alguna reputacion.

SACCHI (JUVENAL), barnabita, nació en Milan en 1726 y murió en 1789. Es autor de las vidas de Farinelli y de Marcelo, y de otras muchas obras sobre la historia y teoria de la música, en donde dió pruebas de erudicion y de critica.

SACCHINI (ANTONIO MARÍA GASPARD), compositor célebre, nació en Nápoles en 1786; fué discípulo de Durante, se distinguió desde luego por sus obras dramáticas, principió á adquirir reputacion en Roma, recorrió la Alemania, la Holanda y la Inglaterra con un éxito siempre creciente, que llegó á su colmo en Francia. Mereció la proteccion de la corte, á la que le había recomendado el emperador José II, consiguió, á pesar de la oposicion de la Academia real de música, hacer que se representasen muchas óperas. Sacchini fué quizá el mayor maestro de su época. Reunió el mérito de Gluck y de Piccini; se le llamó el Racine de la música.

SACHEVERELL (ENRIQUE), rector ó cura de una parroquia de Southwark (arabal de Londres), adquirió gran celebridad por sus sermones políticos (1709), en que ridiculizaba al partido whig que ocupaba entonces el poder, y predicaba la obediencia pasiva. Los whigs aumentaron su reputacion, haciéndole comparecer ante la cámara alta (1710); el proceso duró tres semanas, y Sacheverell, protegido por la opinion pública, solo fué suspendido por tres años; la reina Ana, que había seguido el proceso secretamente, encontró las doctrinas de Sacheverell mas conformes á su gusto que las de los whigs, y le confirió un ascenso. Poco tiempo después el ministerio

wibg fué reemplazado por otro tory. Sacheverell murió en 1724 á la edad de 52 años.

SACHSE (HANS), poeta alemán. Véase HANS SACHSE.

SACI. Véase SACY.

SACKEN (EL BARON), general ruso, nació hacia 1770 y murió en 1837. Combatió primero contra los Turcos y los Polacos; fué enviado con el título de general á Suiza contra Massena, y fué hecho prisionero en la batalla de Zurich. Después que recobró su libertad, estuvo constantemente empleado en las guerras contra la Francia y la Turquía. En 1814, después de la capitulación de París, Sacken fué nombrado gobernador de aquella ciudad, y se granjeó el aprecio de sus habitantes por su moderación y su justicia.

SACKVILLE (TOMÁS Y EDUARDO), condes de Dorset. Véase esta última palabra.

SACKVILLE (JORGE, VIZCONDE DE), nació en 1716 y murió en 1785. Era el quinto hijo de Lionelo Cranfield, primer duque de Dorset; se distinguió en las batallas de Dettingen y de Fontenoy; sirvió en Escocia á las órdenes del duque de Cumberland, hizo con Marlborough la expedición de San Malo (1759), mandó en Alemania á las órdenes del príncipe Fernando, que le acriminó por su conducta en Minden (1760), y le hizo quitar el mando; volvió á recobrar el favor en tiempo de Jorge III; tomó asiento en la cámara de los Comunes en 1774, defendió la administración de Lord North, que le nombró par, y dejó los negocios á la caída de aquel ministerio.

SACROBOSCO (J.) DE HOLYWOOD, llamado de, astrónomo del condado de York en el siglo XIII. Concluyó sus estudios en Oxford, residió en París, y murió allí en 1256.

SACROVIR (JULIO), eduo, sublevó con Julio Floro á los Galos en el reinado de Tiberio, fué baido en Autun el año 21, y se suicidó.

SACI Ó SACI (L. ISAAC LEMAISTRE, llamado de), nació en París en 1612, era hermano del célebre abogado Antonio Lemaistre, y pariente por línea materna del gran Arnauld. Abrazó el estado eclesiástico, adoptó las doctrinas jansenistas de Arnauld; estuvo encargado de la dirección de las religiosas de Port-Royal, y se estableció en aquel monasterio, al cual dejó todos sus bienes. Cuando la persecución suscitada contra los jansenistas (1661), se vió obligado á ocultarse; fué descubierto en 1666 y encerrado en la Bastilla, en donde permaneció tres años; en su encierro tradujo la Biblia. En 1675 volvió á Port-Royal, pero tuvo otra vez que abandonarle, y se retiró al lado de su primo el marqués de Pomponne, en cuya casa murió en 1664. El nombre de Saci que usaba, no era más que el anagrama de la palabra Isaac, uno de sus prenombrados.

SACY (LUIS DE), abogado del parlamento de París, nació en esta capital en 1654, y murió en 1727; cultivó las letras sin descuidar el foro, y en 1701 fué admitido en la Academia francesa.

SACY (SILVESTRE DE), sabio orientalista, nació en París en 1758, y murió en 1838, era hijo de un escribano. Aprendió las lenguas orientales casi sin maestro, al mismo tiempo que estudiaba el derecho. En 1781 obtuvo el empleo de consejero de la

Junta de moneda, y en 1794 fué nombrado uno de los comisarios generales de monedas. Se habia dado ya á conocer con varias publicaciones científicas, y en 1785 fué nombrado socio de la Academia de las inscripciones (de la que llegó á ser individuo en 1792, y en 1833 su secretario perpetuo); en 1795 se le confirió la cátedra de árabe en la escuela de lenguas orientales que se acababa de crear. Desde 1808 á 1814, tomó asiento en el cuerpo legislativo; en tiempo de la Restauración fué nombrado censor regio, y después miembro del consejo real de la universidad (1814); dejó aquella plaza al cabo de muy pocos años, porque no podia aprobar las tendencias anti-liberales de sus colegas; en 1822 se le nombró administrador del colegio de Francia y de la escuela de lenguas orientales; hacia el mismo tiempo fundó la sociedad asiática de que fué elegido presidente, y en sus últimos años (1832) se le espidió el nombramiento de conservador de los manuscritos de la biblioteca real; en el mismo año habia sido nombrado par. Mr. de Sacy era un hombre profundamente religioso, y adicto á las doctrinas jansenistas.

SADÉ (HUGO DE), llamado el Viejo, de una noble familia de Provenza, que durante muchos siglos, y de padres en hijos, ejerció los primeros cargos municipales en Aviñon, fué marido de la célebre Laura de Noves, á quien amó el Petrarca; vivia en el siglo XIV. Después de él la casa de Sadé se dividió en tres ramas: las de Mazan, Byguieres y Tarascon.

SADÉ (EL ABATE JACOBO FRANCISCO PABLO ALFONSO DE), de la misma familia que el anterior, nació en 1705, y murió en 1778; era vicario general de los arzobispados de Tolosa y de Narbona.

SADÉ (JUAN BAUTISTA FRANCISCO JOSÉ DE), hermano mayor del anterior, nació en 1701, y murió en 1767. Fué gobernador del castillo de Vaison por el papa; sirvió en Francia en el regimiento de Condé en tiempo de Fleury; desempeñó muchas misiones diplomáticas, y después fué lugarteniente general de las provincias de Bresse, Bugey, Gex, etc.

SADÉ (DONATO ALFONSO FRANCISCO, MARQUÉS DE), hombre famoso por sus vicios, era hijo del anterior, y nació en París en 1740. Sirvió algun tiempo en el ejército, hizo la guerra de los Siete Años, se retiró en 1766 con el grado de capitán de caballería, y casó con la señorita de Montreuil, mujer distinguida por sus virtudes. Con todo, no tardó mucho en entregarse al libertinaje mas desenfadado, que acompañaba siempre con las mas atroces violencias. En 1768 fué preso en París, y después, en 1772, condenado á muerte en Marsella, por un crimen cometido en una escena de disolución: se le conmutó aquella pena, y fué encerrado en Vincennes, después en la Bastilla, y por último en Charenton, y solo debió su libertad á la revolución de 1780. Se lanzó en el partido de los demócratas, y publicó libros horribles, en que procuraba justificar todos los vicios y todos los crímenes. Cuando Bonaparte llegó á ser consul mandó que se le volviese á conducir á Charenton (1803), y recogió sus papeles, que fueron destruidos en su mayor parte. Murió en Charenton en 1814, á los 75 años de su edad: hasta en la vejez habia conservado sus gustos depravados.

SADLER (JUAN), grabador al buril,

nació en Bruselas en 1550, y murió en Venecia en 1610; fué el jefe de una familia de grabadores distinguidos. El mas célebre de estos artistas fué su sobrino G. Sadler, de Amberes (1570-1629), que murió en Praga; se le llamaba el Fénix del grabado.

SADI, poeta persa. Véase SAADI.

SADIATES, rey de Lidia (612-610 antes de Jesucristo), padre de Aliates, y abuelo de Creso, hizo á los Milesianos una guerra que concluyó en tiempo de su hijo.

SADOC, célebre judío, discípulo de Antigono de Socho, establecido hacia el año 248 antes de Jesucristo el sistema filosófico y religioso del saduceísmo.

SADOLET (JACOBO), cardenal, nació en 1477 en Módena; cultivó con igual éxito las lenguas clásicas, la poesía, la elocuencia y la filosofía; fué con Bembo secretario de Leon X, que le nombró obispo de Carpentras en 1517; desempeñó las mismas funciones cerca de Clemente VII, y fué creado cardenal por Paulo III en 1536. Procuró en vano impedir que el papa Clemente VIII accediese á la liga contra Carlos V; tuvo gran parte en la tregua concluida en Niza en 1538, entre aquel príncipe y Francisco I; en 1542 fué diputado cerca de Francisco I para persuadirle que aceptase la paz; rehusó las ofertas de aquel monarca, que queria retenerle en Francia; vivia en el siglo XIV. Después de él la casa de Sadé se dividió en tres ramas: las de Mazan, Byguieres y Tarascon.

SADÉ (EL ABATE JACOBO FRANCISCO PABLO ALFONSO DE), de la misma familia que el anterior, nació en 1705, y murió en 1778; era vicario general de los arzobispados de Tolosa y de Narbona.

SADÉ (JUAN BAUTISTA FRANCISCO JOSÉ DE), hermano mayor del anterior, nació en 1701, y murió en 1767. Fué gobernador del castillo de Vaison por el papa; sirvió en Francia en el regimiento de Condé en tiempo de Fleury; desempeñó muchas misiones diplomáticas, y después fué lugarteniente general de las provincias de Bresse, Bugey, Gex, etc.

SADÉ (DONATO ALFONSO FRANCISCO, MARQUÉS DE), hombre famoso por sus vicios, era hijo del anterior, y nació en París en 1740. Sirvió algun tiempo en el ejército, hizo la guerra de los Siete Años, se retiró en 1766 con el grado de capitán de caballería, y casó con la señorita de Montreuil, mujer distinguida por sus virtudes. Con todo, no tardó mucho en entregarse al libertinaje mas desenfadado, que acompañaba siempre con las mas atroces violencias. En 1768 fué preso en París, y después, en 1772, condenado á muerte en Marsella, por un crimen cometido en una escena de disolución: se le conmutó aquella pena, y fué encerrado en Vincennes, después en la Bastilla, y por último en Charenton, y solo debió su libertad á la revolución de 1780. Se lanzó en el partido de los demócratas, y publicó libros horribles, en que procuraba justificar todos los vicios y todos los crímenes. Cuando Bonaparte llegó á ser consul mandó que se le volviese á conducir á Charenton (1803), y recogió sus papeles, que fueron destruidos en su mayor parte. Murió en Charenton en 1814, á los 75 años de su edad: hasta en la vejez habia conservado sus gustos depravados.

SADLER (JUAN), grabador al buril, nació en Bruselas en 1550, y murió en Venecia en 1610; fué el jefe de una familia de grabadores distinguidos. El mas célebre de estos artistas fué su sobrino G. Sadler, de Amberes (1570-1629), que murió en Praga; se le llamaba el Fénix del grabado.

SADÉ (HUGO DE), llamado el Viejo, de una noble familia de Provenza, que durante muchos siglos, y de padres en hijos, ejerció los primeros cargos municipales en Aviñon, fué marido de la célebre Laura de Noves, á quien amó el Petrarca; vivia en el siglo XIV. Después de él la casa de Sadé se dividió en tres ramas: las de Mazan, Byguieres y Tarascon.

nació en 1740, y murió en 1824. Siguió los cursos de Nollet y de Ronelle; fué individuo de la Academia de las ciencias en 1770, catedrático de mineralogía experimental en 1778, y director de la escuela de minas en 1783; se pronunció contra los descubrimientos científicos de Lavoisier y de Haüy. Enemigo de los principios de 1789, perdió su cátedra en la escuela de minas: en 1805 se quedó ciego.

SAGITTARIUS (GASPAR SCHUTZE, llamado), historiador, nació en Luneburgo en 1643, y murió en 1794; fué catedrático de historia en Jena, y después historiógrafo de los duques de Sajonia.

SAINCTES (CLAUDIO DE), teólogo, del orden de agustinos, nació en la Perche en 1525, y murió en 1591; asistió á la conferencia de Poissy (1561), al concilio de Trento, á los estados de Blois, al concilio de Ruan, fué nombrado obispo de Evreux en 1575, sublevó su diócesis en favor de la Liga, fué aprehendido en Louviers y condenado á muerte; pero se le conmutó esta pena por la de prision perpetua.

SAINTE-AMANT (MARCOS ANTONIO GERARD DE), poeta francés, nació en Ruan en 1594, y murió en 1660. Se adhirió al conde de Harcourt, á quien siguió en sus campañas; recorrió la Europa como soldado y como viajero, aprendió muchas lenguas vivas, fué uno de los primeros miembros de la Academia francesa, que le encargó redactase en su diccionario las palabras del lenguaje barlesco.

SAINTE-AMOUR (GUILLERMO DE), doctor de la Sorbona y canónigo de Beauvais, nació hacia 1200 en Saint-Amour (Franco Condado), y murió en 1272. Combatió la institución de los frailes mendicantes.

SAINTE-ANDRÉ (JACOBO DE ALBON, llamado el Mariscal de), intrépido capitán, sirvió en tiempo de Enrique II y de sus sucesores; se hizo notable por su valor en las guerras contra los calvinistas. En 1547 fué ascendido á mariscal, abrazó el partido de los Guisas en 1564; formó con el condestable de Montmorency y el duque de Guisa, la famosa liga conocida con el nombre de Triunvirato; combatió con ellos en Dreux, y murió en aquella batalla (1562). Habia tenido gran parte en el tratado de Cateau-Cambresis (1559).

SAINTE-ANDRÉ (J. BON), nació en 1749 en Montauban, de padres calvinistas; adoptó los principios de la revolución, fué enviado á la Convención, votó la muerte de Luis XVI, hizo entrar á Robespierre en el comité de salud pública, creó en poco tiempo una escuadra bastante fuerte, y se halló en el combate naval de 4.º de junio de 1794, pero no dió en él las mayores pruebas de valor. Fué consul general en Esmirna en tiempo del Directorio, organizó los nuevos departamentos de las orillas del Rin (1801), y murió en 1813 siendo baron del imperio y prefecto del departamento de Mont-Tonnerre. Escribió algunos discursos, informes, etc.

SAINTE-ANGE (ANGEL FRANCISCO PARIAT, llamado de), poeta francés, nació en Blois en 1747, y murió en 1810. Le protegió Turgot, que le dió un empleo en rentas; en 1794 aceptó una plaza subalterna en la agencia y vestuario de las tropas, y después enseñó gramática y bellas letras en una de las escuelas centrales de París. Acababa de ser admitido en el Instituto (Academia francesa), cuando le sorprendió la muerte. Sainte-Ange tenia un verda-

dero talento para la versificación; pero le dañaba su excesiva vanidad.

SAINTE-AUBIN (LEGENDRE, MARQUÉS DE), escritor. Véase LEGENDRE.

SAINTE-AULAIRE (FRANCISCO JOSÉ DE BEAUPOIL, MARQUÉS DE), nació en el Limosin en 1643, y murió en 1742 á los 99 años. Siguió algun tiempo la carrera militar, y se retiró del servicio con el grado de teniente general. Es conocido particularmente como poeta. Se le deben algunas poesías del género anacreóntico; se encuentran diseminadas en las colecciones de aquel tiempo y jamas se han reunido. Sus versos que aparecieron cubiertos con el velo del anonimato, se atribuyeron primero al marqués de la Fare; tenia mas de 60 años cuando compuso los primeros. Sainte-Aulaire fué admitido en la Academia francesa en 1706; era amigo de la marquesa de Lambert, y frecuentaba diariamente la casa de la duquesa de Maine en Sceaux.

SAINTE-CLOST Ó SAINTE-CLOUD (PEDRO DE), autor del *Romance del zorro*, poema alegórico y satírico de 2,000 versos, vivió á principios del siglo XIII. Este poema fué continuado por Jacquemar Gielee, y traducido en las principales lenguas de Europa. La última traducción (en francés) se publicó en Bruselas en 1739, y se reimprimió en París con el título de *Intrigas del gabinete de las ratas*, 1786, y por Meon, 1825.

SAINTE-CYR (GOUVION DE). Véase GOUVION.

SAINTE-CYRAN (JUAN DUVERGIER DE HAURANNE, ABAD DE), famoso teólogo jansenista, nació en Bayona en 1581, y murió en 1642. Siguió su carrera literaria en la universidad de Lovaina, y allí contra relaciones de amistad con Jansenio. Hacia 1620 obtuvo la abadia de Saint-Cyran, se dedicó en París con grande éxito á la dirección de las conciencias, tuvo gran número de discípulos y amigos, entre ellos á Arnauld, Lemaistre de Sacy y Bignon, á quienes hizo participar de sus opiniones jansenistas, atacó á los jesuitas en algunos escritos, y fué denunciado á Richelieu, que le tuvo preso desde 1638 á 1642. Murió á poco tiempo de recobrar su libertad. Este varon sencillo y modesto renunció muchos obisposados.

SAINTE-EVREMONT (CARLOS MARGARITA DE SAINT-DENYS, SEÑOR DE), escritor del siglo XVII, nació en 1613 en San Dionisio el Guast, cerca de Coutances, y murió en 1703. Sirvió á las órdenes del duque de Enghien (príncipe de Condé), se distinguió en Rocroy y Nordlinga; pero se indispuso con aquel príncipe por algunas chanzas. Durante las turbulencias de la Fronde defendió la causa real con su espada y con su pluma, y durante algun tiempo mereció el aprecio de Mazarino; mas habiendo criticado la paz de los Pirineos en una carta que cayó en manos del rey, se vió obligado á abandonar la Francia para evitar el ser encerrado en la Bastilla (1661), y se retiró á Inglaterra, en donde permaneció hasta su muerte (1703). Luis XIV no quiso durante 28 años concederle permiso para que volviese á entrar en su patria, y solo accedió en 1689, cuando Sainte-Evremont, abrumado por la edad (tenia 76 años), no podia ya aprovecharse de semejante concesion. Antes de su destierro habia estado en relaciones con los hombres mas distinguidos de Francia, entre otros con el mariscal de Crequi. Vivió

en Inglaterra en la corte de Carlos II y de Guillermo III, que le señalaron una pensión. Escribió mucho; pero no publicó nada. Sin embargo, cuando todavia vivia, se imprimieron furtivamente muchos de sus escritos, que fueron buscados con avidéz.

SAINTE-FLORENTIN (L. PHELYPEAUX, CONDE DE), ministro, nació en 1705, y murió en 1777. Era hijo del ministro Phelypeaux de la Vrilliere, y durante 52 años ocupó diversos ministerios, en tiempo de Luis XV, especialmente el de la casa real, y después el de lo interior (1744). Luis XV le creó duque en 1770. Se le acusaba de prodigalidad y de demasiada complacencia para con el monarca, abusó tambien del sello. Ha dejado su nombre á una calle de París, en donde tenia una magnífica casa.

SAINTE-FOIX (GERMAN FRANCISCO POUILLAIN DE), nació en 1698 ó 1703, y murió en 1776. Fué mosquetero y teniente de caballería, después marchó á Turquía y aprendió el árabe; de regreso á París, se dedicó á la literatura, lo cual no le impidió ser uno de los mas célebres quimaristas de su tiempo.

SAINTE-GELAIS (OCTAVIANO DE), poeta y escritor, nació hacia 1466 en Cognac, y murió en 1502. Recibió las órdenes sagradas; pero esta circunstancia no le sirvió de obstáculo para entregarse á los placeres y dedicarse á las letras. En 1494 fué nombrado obispo de Angulema por la proteccion de Carlos VIII, y desde aquel instante renunció al mundo.

SAINTE-GELAIS (MELLIN DE), poeta francés, sobrino, ó mas probablemente hijo de Octaviano, nació en Angulema en 1491, y murió en 1558. Abrazó el estado eclesiástico, y Francisco I le confirió la abadia de Reclus (diócesis de Troyes), y después fué capellan del defin y bibliotecario del rey. Como era poeta y músico, fué el alma de las fiestas de la corte: era el amigo íntimo de Clemente Marot. Compuso unos cuentos llenos de gracia y naturalidad, epigramas, sonetos, madrigales y poesías latinas. Se le atribuye la introduccion en Francia del soneto y del madrigal, que tomó de los Italianos. Sin fundada razon se le ha apellidado el Ovidio francés.

SAINTE-GELAIS (DUBOIS DE), nació en 1670, y murió en 1737. Cobierto con el velo del anonimato, publicó la *Historia diaria de París*, 1717.

SAINTE-GERAN (EL MARISCAL DE). Véase LA GUIGHE.

SAINTE-HUBERTI (ANTONIA CECILIA CLAVEL, llamada), célebre cantatriz francesa, nació hacia 1756; se presentó por primera vez en el teatro de la Ópera en 1777, adquirió bien pronto una reputacion inmensa, reformó los trajes del teatro de la Ópera, y contribuyó en gran manera al buen éxito de muchas composiciones de Gluck y Piccini. Siguió al conde de Entraignes en la emigracion, llegó á ser su esposa (1791), y fué asesinada con él en Londres en 1812.

SAINTE-HYACINTHE (JACINTO CORDONNIER, llamado THEMISEUIL DE), literato, nació en Orleans en 1684, y murió en 1744; sirvió en el ejército en clase de oficial de caballería, fué hecho prisionero en Hochstett (1704), y conducido á Holanda; pasó la mayor parte de su vida en aquel país, y fundó el *Diario literario* (La Haya, 1713 y años siguientes, 24 vol.); después fué á Inglaterra, volvió á París, y se retiró á las inmediaciones de Breda

en Inglaterra en la corte de Carlos II y de Guillermo III, que le señalaron una pensión. Escribió mucho; pero no publicó nada. Sin embargo, cuando todavia vivia, se imprimieron furtivamente muchos de sus escritos, que fueron buscados con avidéz.

SAINTE-FLORENTIN (L. PHELYPEAUX, CONDE DE), ministro, nació en 1705, y murió en 1777. Era hijo del ministro Phelypeaux de la Vrilliere, y durante 52 años ocupó diversos ministerios, en tiempo de Luis XV, especialmente el de la casa real, y después el de lo interior (1744). Luis XV le creó duque en 1770. Se le acusaba de prodigalidad y de demasiada complacencia para con el monarca, abusó tambien del sello. Ha dejado su nombre á una calle de París, en donde tenia una magnífica casa.

SAINTE-FOIX (GERMAN FRANCISCO POUILLAIN DE), nació en 1698 ó 1703, y murió en 1776. Fué mosquetero y teniente de caballería, después marchó á Turquía y aprendió el árabe; de regreso á París, se dedicó á la literatura, lo cual no le impidió ser uno de los mas célebres quimaristas de su tiempo.

SAINTE-GELAIS (OCTAVIANO DE), poeta y escritor, nació hacia 1466 en Cognac, y murió en 1502. Recibió las órdenes sagradas; pero esta circunstancia no le sirvió de obstáculo para entregarse á los placeres y dedicarse á las letras. En 1494 fué nombrado obispo de Angulema por la proteccion de Carlos VIII, y desde aquel instante renunció al mundo.

SAINTE-GELAIS (MELLIN DE), poeta francés, sobrino, ó mas probablemente hijo de Octaviano, nació en Angulema en 1491, y murió en 1558. Abrazó el estado eclesiástico, y Francisco I le confirió la abadia de Reclus (diócesis de Troyes), y después fué capellan del defin y bibliotecario del rey. Como era poeta y músico, fué el alma de las fiestas de la corte: era el amigo íntimo de Clemente Marot. Compuso unos cuentos llenos de gracia y naturalidad, epigramas, sonetos, madrigales y poesías latinas. Se le atribuye la introduccion en Francia del soneto y del madrigal, que tomó de los Italianos. Sin fundada razon se le ha apellidado el Ovidio francés.

SAINTE-GELAIS (DUBOIS DE), nació en 1670, y murió en 1737. Cobierto con el velo del anonimato, publicó la *Historia diaria de París*, 1717.

SAINTE-GERAN (EL MARISCAL DE). Véase LA GUIGHE.

SAINTE-HUBERTI (ANTONIA CECILIA CLAVEL, llamada), célebre cantatriz francesa, nació hacia 1756; se presentó por primera vez en el teatro de la Ópera en 1777, adquirió bien pronto una reputacion inmensa, reformó los trajes del teatro de la Ópera, y contribuyó en gran manera al buen éxito de muchas composiciones de Gluck y Piccini. Siguió al conde de Entraignes en la emigracion, llegó á ser su esposa (1791), y fué asesinada con él en Londres en 1812.

SAINTE-HYACINTHE (JACINTO CORDONNIER, llamado THEMISEUIL DE), literato, nació en Orleans en 1684, y murió en 1744; sirvió en el ejército en clase de oficial de caballería, fué hecho prisionero en Hochstett (1704), y conducido á Holanda; pasó la mayor parte de su vida en aquel país, y fundó el *Diario literario* (La Haya, 1713 y años siguientes, 24 vol.); después fué á Inglaterra, volvió á París, y se retiró á las inmediaciones de Breda

SAINT-JUST (ANTONIO), célebre individuo de la Convención, nació en 1768 en Decize en el Nivernés, y era hijo de un antiguo oficial. Acababa de salir del colegio, é imbuido con los recuerdos de las repúblicas antiguas, adoptó con entusiasmo los principios de la revolución; en 1792 fué elegido diputado de la Convención por el departamento del Aisne, en donde residia su familia. En aquella asamblea se hizo notable por la violencia de sus opiniones, especialmente en el proceso de Luis XVI, contribuyó eficazmente á la muerte de este príncipe; al establecimiento de la república, y á la concentracion de todos los poderes en la Convención; se unió estrechamente con Robespierre, tuvo parte en el movimiento de 31 de mayo contra los Girondinos, entró en el comité de salud pública, y fué uno de los que organizaron el régimen del terror. Fué en comision con Lehas al ejército del Rhin, en que mandó una porcion de ejecuciones; el 19 de febrero de 1794 fué nombrado presidente de la Convención; se encargó de los informes contra sus colegas Danton, Heurault de Sechelles, Camilo Desmoulins, etc., que fueron sentenciados á muerte; defendió casi solo á Robespierre el 9 thermidor (II), fué envuelto en la misma condenacion que él, y pereció en el cadalso el 10 thermidor (27 de julio). Saint-Just cultivaba la poesia.

SAINT-JUST (GOTARDO DE ANCOURT), llamado de literato, hijo de un asentista, que tambien cultivaba las letras, nació en 1770 en París, y murió en 1826; compuso muchas óperas cómicas, que tuvieron muy buen éxito.

SAINT-LAMBERT (H. FRANCISCO, MARQUÉS DE), poeta francés, nació en 1717 en Vezelise en Lorena; siguió primero la carrera militar: sirvió en las guardias lorenenses; después se adhirió al rey Estanislao, que se había retirado á Lorena; conoció en Nantes á madama Du Chatelet, á quien inspiró una viva pasion; volvió al servicio en 1756; hizo la campaña de Hanover, y al año siguiente abandonó el estado militar para entregarse al mundo y á las letras. Fué á París, en donde se relacionó bien pronto con los literatos mas distinguidos; se colocó entre los filósofos.

SAINT-LEU (LA DUQUESA DE). Véase HORTENSIA.

SAINT-LUC (FRANCISCO DE ESPINAY DE), intrépido y noble normando, favorito de Enrique III, que le nombró gobernador de la Saintonge. Incurrió en desgracia por haber descubierto una intriga amorosa del rey, siguió al duque de Anjou á los Países Bajos; defendió á Brouage de Saintonge contra los calvinistas; fué hecho prisionero en Contras, y después sirvió á Enrique IV, que le hizo director de artillería. Fué muerto en 1579. — Su hijo, Timoleon de Espinay de Saint-Luc (1580-1644), heredó el gobierno de Brouage, acompañó á Sully en su embajada á Inglaterra, se distinguió contra los Rocheleses, fué vice-almirante, teniente general de Guyena y mariscal de Francia (1628).

SAINT-MARC (CARLOS HUGO LEFEBVRE DE), literato, nació en París en 1698, murió en 1769; sirvió primero de aférez en un regimiento de infantería, después quiso seguir el estado eclesiástico y acabó por dedicarse á la enseñanza de algunas casas particulares. Se le deben ediciones

muy estimadas de muchas obras de varios autores con notas.

SAINT-MARCELLIN. Véase SAN MARCELINO.

SAINT-MARTIN. Véase SAN MARTIN.

SAINT-MARTIN (L. CLAUDIO DE). Véase SAN MARTIN.

SAINT-MAUR. Véase SAN MAURO.

SAINT-MAXIMIN. Véase SAN MAXIMINO.

SAINT-NECTAIRE. Véase SAN NECTARIO.

SAINT-NON (J. CLAUDIO RICARDO, ABAD DE), amante de las bellas letras, nació en París en 1727. Abrazó el estado eclesiástico y fué nombrado consejero del parlamento. Cuando los disturbios de la bula *Unigenitus* salió desterrado á Poitiers, donde se distrajo cultivando la música, el dibujo, la pintura y el grabado. Murió en 1791.

SAINT-PAVIN (DIONISIO SANGUIN DE), poeta, nació en París en 1600, murió en 1670, era hijo de un presidente del parlamento. Abrazó el estado eclesiástico sin tener vocacion, obtuvo la abadia de Livry, y se retiró á ella para entregarse sin freno á su gusto por los placeres y la literatura. Durante mucho tiempo hizo alarde de una incredulidad escaladosa, pero al fin se convirtió. Se le deben poesías, sonetos, epigramas y epistolas, que se encuentran en la coleccion titulada: *Poesias escogidas de Corneille, Boixrobert, etc.*

SAINT-PIERRE (BERNARDINO DE), célebre escritor, nació en el Havre en 1737, murió en 1814, era de una familia que pretendia descender de Eustaquio Saint-Pierre. Tuvo una infancia muy romántica, quiso sucesivamente ser marino y misionero; en 1757 entró en la escuela de caminos; en 1760 obtuvo el despacho de oficial ingeniero, hizo algunas campañas, perdió su grado por insubordinacion, pasó á París, donde vivió en la mayor miseria dando lecciones de matemáticas, después se dirigió á Holanda y desde allí á Rusia, donde fué empleado en el cuerpo de ingenieros, y donde intentó, aunque inútilmente, hacer ejecutar sus proyectos filantrópicos, dejó la Rusia para ir á Polonia á defender la causa de la independencia, inspiró la mas viva pasion á una princesa polaca que le olvidó pronto, volvió á Francia en 1766, y fué enviado como ingeniero á la isla de Francia, donde permaneció tres años. De vuelta á París en 1771, se dedicó á la literatura, vivió en el retiro y contrajo estrecha amistad con Juan Jacobo Rousseau (1772), con quien tenia mas de un punto de comparacion, y á quien trató de imitar en sus escritos. Luis XVI le habia nombrado director del jardín de las Plantas (1792); en 1794 recibió el encargo de explicar moral en la escuela normal; pero no fué muy feliz en el desempeño de esta cátedra. En 1795 entró en el Instituto, y en tiempo del imperio fué pensionado, principalmente por José Bonaparte. Bernardino de Saint-Pierre es el que ha pintado mejor la naturaleza; lástima es que hubiese carecido de conocimientos positivos, y que frecuentemente hubiese dado sus delirios por verdaderas leyes del universo. Ha sabido en sus escritos hacer amar la virtud; sin embargo, su carácter y su conducta estaban lejos de ser irreprochables. Su estilo participa á la vez del Fenelon y del de Rousseau; pero no tiene la perfeccion del uno ni del otro. Se han reimpresso

cién veces los *Estudios de la naturaleza*, y sobre todo *Pablo y Virginia*.

SAINT-PIERRE (EUSTAQUIO DE), vecino de Calés, fué, según el cronista Froissard, uno de los que se sacrificaron por sus compatriotas cuando Calés fué tomada por Eduardo III (1347), y este príncipe irritado por la larga resistencia que oponia la ciudad, exigió que seis notables de ella viniesen con los pies desnudos y una cuerda al cuello á ponerse á su disposicion. Este rasgo de patriotismo referido solo por Froissard ha sido puesto en duda por los historiadores modernos, especialmente por el sabio Brequigny. Parece que al concluir el sitio, Eustaquio de Saint-Pierre, que sostenia inteligencias secretas con el enemigo, decidió á los habitantes de Calés á capitular, y acaso fuese tambien uno de los que se presentasen con la soga al cuello á entregar al rey las llaves de la ciudad; pero fué muy bien recibido y generosamente recompensado por Eduardo. Murió en 1371.

SAINT-PIERRE (CARLOS IRENEO CASTEL DE), llamado el *Abate Saint-Pierre*, publicista y filántropo, nació en 1658 en el castillo de San Pedro (Saint-Pierre), cerca de Harfleur (Normandía). Murió en 1745 á los 87 años de edad; era hijo del gobernador de Valogne, y pariente de Villars. Se ordenó de sacerdote, y en 1702 fué nombrado capellan de la duquesa de Orleans; siguió al cardenal de Polignac, congreso de Utrecht (1712), después se dedicó á escribir sobre asuntos de utilidad pública. Habia sido recibido en la Academia francesa desde el año de 1695; pero fué excluido de aquella corporacion en 1718, por haber hablado de Luis XIV con demasiada libertad. Pasó toda su vida en hacer proyectos de reforma; pero jamás logro fuesen adoptados por los ministros; el cardenal Dubois llamaba á sus teorías, « los sueños de un hombre de bien. » Hizo muchas obras de caridad, al mismo tiempo que las recomendaba á los demás.

SAINT-POL (WALERAN DE LUXEMBURGO LYNGNY, CONDE DE), de una rama segunda de la ilustre casa de Luxemburgo, nació en 1335; entró primero al servicio del rey de Francia Carlos V, fué hecho prisionero por los Ingleses, y durante su cautiverio contrajo relaciones con una hermana del rey Ricardo II, con quien se casó. Carlos IV le nombró embajador de Inglaterra, después gobernador de Génova, 1357; durante la regencia del rey, tomó partido por el duque de Borgoña, en 1410 fué gobernador de París, y en 1412 condestable. Estableció en París la horrible milicia llamada de los *desolladores*, y ganó algunas victorias á los Armañacs. En 1413 se vió obligado á ausentarse y murió en 1415.

SAINT-POL (LUIS DE LUXEMBURGO, CONDE DE), nació en 1418; entró al servicio de Luis XI cuando todavía no era mas que delfín, después pasó al del duque de Borgoña, entró en la Liga del bien público, hizo la guerra á Luis XI cuando ya era rey. Queriendo este príncipe atraerlo de nuevo á su partido, le nombró condestable en 1465; pero el conde de Saint-Pol, dotado de un carácter intrigante, sostuvo á la vez inteligencias con el duque de Borgoña y con los Ingleses. Luis XI hizo que se lo entregase el duque de Borgoña, en cuya corte se habia refugiado, y mandó fuese juzgado; fué condenado á muerte

por el parlamento, y decapitado en 1475.

SAINT-PREST (J. IVO DE), director de los archivos del ministerio de negocios extranjeros, y uno de los fundadores de la academia política creada en aquel ministerio en 1710, murió en 1720.

SAINT-PRIEST (FRANCISCO MANUEL GUIGNARD, CONDE DE), ministro de Luis XVI y par de Francia, nació en Grenoble en 1735. Desde muy tierna edad fué admitido en el colegio militar, y empezó sus campañas en 1760, haciendo la de España bajo el mando del príncipe de Beauveau. Después fué ministro plenipotenciario en Lisboa, y en 1768 pasó de embajador á Constantinopla, donde desempeñó con la mayor habilidad y acierto las delicadas negociaciones que se le confiaron, confiriéndole por último una plaza en el consejo real de Francia. Cuando estalló la revolucion, fué nombrado por Luis XVI ministro del interior y proclamado por el pueblo como salvador de la patria. Murió octogenario en una posesion que tenia en las cercanías de Lyon en 1821, dejando muchas memorias manuscritas.

SAINT-PRIEST (GUILLERMO MANUEL, CONDE DE), hijo mayor del precedente, nació en Constantinopla en 1776. Fué educado en París, donde aprendió el griego, turco y alemán. Entró al servicio de Rusia, y ascendió á los grados mas distinguidos, haciéndose notable por su valor en la batalla de Austerlitz; combatió á los Turcos en 1810, y estuvo en las últimas campañas contra Napoleón en Rusia, Alemania y Francia; se apoderó de Reims á viva fuerza, y murió poco después de resultas de sus heridas en marzo de 1814.

SAINT-REAL (CÉSAR VICHAR, ABATE DE), historiador, nació en Chambéry en 1693; siguió á la duquesa de Mazarino á Londres, después se ordenó de sacerdote y fué nombrado historiógrafo de Saboya, siguió negociaciones políticas á favor de su patria. Sostuvo algunas controversias, particularmente contra el famoso Arnaldo, quien le acusó de socinianismo. En 1692 volvió á su patria y murió en Chambéry el mismo año.

SAINT-SORLIN (DESMARETS DE). Véase DESMARETS.

SAINT-SULPICE. Véase SAN SULPICIO.

SAINTE-BEUVE (J. DE), catedrático de teología en la Sorbona, nació en 1613 en París, y murió en 1677.

SAINTE-PALAYE (J. B. DE LA CURNE DE), sabio francés, nació en Auxerre en 1697 y murió en 1781. Fué miembro de la Academia de las inscripciones (1724) y de la Academia francesa (1758). Trabajó particularmente en los antiguos romances franceses, y recogió 4,000 noticias de los manuscritos.

SAINTES (CLAUDIO DE). Véase SAINTES (CLAUDIO DE).

ELECTORES Y REYES DE SAJONIA DE LA CASA DE WETTIN.

1.º ANTES DE LA DIVISION

Federico I, el Belicoso.	1422
Federico el Bueno.	1428
Ernesto y Alberto.	1464

2.º LÍNEA ERNESTINA.

Ernesto.	1484
Federico III, el Sabio.	1486

Por el parlamento, y decapitado en 1475.

SAINT-PREST (J. IVO DE), director de los archivos del ministerio de negocios extranjeros, y uno de los fundadores de la academia política creada en aquel ministerio en 1710, murió en 1720.

SAINT-PRIEST (FRANCISCO MANUEL GUIGNARD, CONDE DE), ministro de Luis XVI y par de Francia, nació en Grenoble en 1735. Desde muy tierna edad fué admitido en el colegio militar, y empezó sus campañas en 1760, haciendo la de España bajo el mando del príncipe de Beauveau. Después fué ministro plenipotenciario en Lisboa, y en 1768 pasó de embajador á Constantinopla, donde desempeñó con la mayor habilidad y acierto las delicadas negociaciones que se le confiaron, confiriéndole por último una plaza en el consejo real de Francia. Cuando estalló la revolucion, fué nombrado por Luis XVI ministro del interior y proclamado por el pueblo como salvador de la patria. Murió octogenario en una posesion que tenia en las cercanías de Lyon en 1821, dejando muchas memorias manuscritas.

SAINT-PRIEST (GUILLERMO MANUEL, CONDE DE), hijo mayor del precedente, nació en Constantinopla en 1776. Fué educado en París, donde aprendió el griego, turco y alemán. Entró al servicio de Rusia, y ascendió á los grados mas distinguidos, haciéndose notable por su valor en la batalla de Austerlitz; combatió á los Turcos en 1810, y estuvo en las últimas campañas contra Napoleón en Rusia, Alemania y Francia; se apoderó de Reims á viva fuerza, y murió poco después de resultas de sus heridas en marzo de 1814.

SAINT-REAL (CÉSAR VICHAR, ABATE DE), historiador, nació en Chambéry en 1693; siguió á la duquesa de Mazarino á Londres, después se ordenó de sacerdote y fué nombrado historiógrafo de Saboya, siguió negociaciones políticas á favor de su patria. Sostuvo algunas controversias, particularmente contra el famoso Arnaldo, quien le acusó de socinianismo. En 1692 volvió á su patria y murió en Chambéry el mismo año.

SAINT-SORLIN (DESMARETS DE). Véase DESMARETS.

SAINT-SULPICE. Véase SAN SULPICIO.

SAINTE-BEUVE (J. DE), catedrático de teología en la Sorbona, nació en 1613 en París, y murió en 1677.

SAINTE-PALAYE (J. B. DE LA CURNE DE), sabio francés, nació en Auxerre en 1697 y murió en 1781. Fué miembro de la Academia de las inscripciones (1724) y de la Academia francesa (1758). Trabajó particularmente en los antiguos romances franceses, y recogió 4,000 noticias de los manuscritos.

SAINTES (CLAUDIO DE). Véase SAINTES (CLAUDIO DE).

ELECTORES Y REYES DE SAJONIA DE LA CASA DE WETTIN.

1.º ANTES DE LA DIVISION

Federico I, el Belicoso.	1422
Federico el Bueno.	1428
Ernesto y Alberto.	1464

2.º LÍNEA ERNESTINA.

Ernesto.	1484
Federico III, el Sabio.	1486

3.º LÍNEA ALBERTINA.

Mauricio.	1548
Augusto.	1553
Cristiano I.	1586
Cristiano II.	1591
Juan Jorge I.	1650
Juan Jorge II.	1656
Juan Jorge III.	1680
Juan Jorge IV.	1691
Federico Augusto I ó Augusto II.	1695
Federico Augusto II ó Augusto III.	1733
Federico Cristiano.	1763
Federico Augusto III.	1763-1806

4.º REYES.

Federico Augusto (el mismo).	1806
Antonio I.	1827
Federico Augusto IV.	1836

SAJONIA (CASA DE), suelen contarse seis:

1.º La primera CASA DE SAJONIA, llamada tambien CASA IMPERIAL, porque ha provisto de emperadores á la Alemania. Principió después del tratado de Verdun (843), por Ludolfo, duque de Sajonia, á quien se cree sobrino de Witkind. Luis el Germanico le dió la investidura del ducado de Sajonia. Después de él vinieron Brunon (859), hijo de Ludolfo, que edificó á Brunswick, y le dió su nombre (861); Othon el Ilustre (880), hermano de Brunon, que rehusó la corona de Alemania, cuando murió Luis el Niño (911), é hizo que se eligiese á Conrado de Franconia; Enrique llamado el Pajarero, hijo de Othon, que fué elegido rey de Germania en 918, y llegó á ser de este modo jefe de la casa de Sajonia, que dió cinco emperadores á la Alemania (918-1024); Othon el Grande (936), hijo de Enrique el Pajarero. Cuando este príncipe ocupó el trono imperial, renunció la posesion de la Sajonia, y la cedió á Hermann Billung, pariente suyo (962).

2.º LA CASA DE BILLUNG. Hermann Billung fué su primer duque; Othon I le dió la investidura de ella en 962; su familia se estinguió en 1106. Sus bienes pasaron entonces á Lotario de Supplinbourg.

3.º LA CASA DE SUPPLINBOURG. No tuvo mas que un príncipe, Lotario, esposo de Riquenza, heredera de los condes de Nordheim, y de los duques de Brunswick; fué creado duque de Sajonia en 1106, y llegó á ser emperador en 1125; no dejó hijos varones. Dió la mano de su hija Gertrudis (1127), y la Sajonia (1128), al duque de Baviera, Enrique el Soberbio.

4.º LA CASA DE LOS GUELFOS. Enrique el Soberbio (1138-1139), y Enrique el Leon (1138-1180), que ya eran duques de Baviera, poseyeron realmente el ducado de Sajonia, aunque con alguna oposicion é interrupcion. Desde 1180 á 1235, los tres hermanos Enrique el Largo, Othon de Brunswick (que fué emperador), y Guillermo Larga-Espada, y después Othon el Niño, hijo de este último, pretendieron el ducado, que desmembró el emperador Federico I, y dió á los príncipes de la casa de Ascania.

5.º LA CASA DE ASCANIA. Desde 1137, Alberto el Oso habia tenido una desmembracion de la Sajonia (la marca de Bran-

deburgo). En 1180, su segundo nieto Bernardo obtuvo el ducado, pero muy disminuido. En 1212, esta familia se dividió en dos ramas, Anhall y Sajonia, y esta, en 1260, se subdividió en Sajonia-Lauenburgo, y Sajonia-Wittemberg; esta última subdivision, que llevaba sola el título de elector, fué la primera que se estinguió (1421), en la persona de Alberto III.

6.º CASA DE WETTIN ó DE MISNIA. Después de la estension de la rama de Sajonia-Wittemberg, el emperador Sigismundo dió la investidura del electorado de Sajonia en 1422 (con exclusion de la línea de Sajonia-Lauenburgo, que todavia subsistia) al margrave de Misnia y landgrave de Thuringia, Federico el Belicoso, que acumuló el margraviato y electorado, y además Coburgo, patrimonio de su madre. Descendia de Witkind, así como el jefe de la primera casa, y sus abuelos tenian la Misnia desde 1127, y la Thuringia desde 1248. Su posteridad reina todavia dividida en dos líneas, que se llamaron Ernesto y Alberto (Ernestina y Albertina). Esta, que es la línea menor, después de la batalla de Muklberg, en 1547, fué investida del electorado y de casi todos los bienes de los Wettin, en la persona de Mauricio por Carlos V. En 1806 llegó á ser casa real. La línea mayor, por el contrario, quedó reducida á algunos distritos, que disminuyó todavia mas subdividiéndolos (se la llama la línea ducal). Así pues, mientras que á la menor se la considera como una sola casa, aunque haya estado algun tiempo dividida en cuatro, Wittemberg, Weissenfels ó Querfurt, Merseburgo y Zeitz (las tres últimas concuyeron en 1746, 1738 y 1718), la mayor ó Ernestina se ha subdividido del modo siguiente:

1.º Rama primogénita, llamada antigua casa de Weimar, después (1572) rama de Coburgo-Eisenach, subdividida en otras dos ramas (Coburgo-Eisenach), y estinguida en 1633.

2.º Rama menor ó de Weimar (subsistente en el dia).

a. Rama de Altenburgo (1602-1669).

b. Rama llamada nueva casa de Weimar, subdividida en,

1.º Línea ducal de Weimar (1696, etc.).

2.º Línea ducal ó de Gotha, de las que se han estinguido cuatro (Gotha, 1825; Coburgo, 1699; Rømhild, 1710; Eisenberg, 1707); las otras tres que subsisten son:

4.º Meiningen (que ha llegado á ser Meiningen ó Hildburghausen en 1825).

2.º Hildburghausen (en el dia Altenburgo).

3.º Saafeld (después Coburgo-Saafeld, y ahora Coburgo-Gotha).

SAJONIA (MAURICIO, ELECTOR DE), de la rama Albertina, nació en 1521; sirvió al emperador Carlos V contra la Francia en 1544, y en 1545 contra la liga de Smalkalda; ganó al partido protestante la batalla de Muklberg (1547), y en 1548 obtuvo el electorado de Sajonia, de que fué despojado su primo Juan Federico (de la rama Ernestina), que habia combatido en el ejército enemigo. Pero en 1551, después de haberse apoderado de Magdeburgo en nombre de Carlos V, dejó bruscamente el partido del emperador y se unió contra él con el elector de Brandeburgo, el conde palatino, y el duque de Wurtemberg, para libertar al landgrave de Hesse, que Carlos V tenia prisionero. El emperador se