

**SAINT-JUST (ANTONIO)**, célebre individuo de la Convención, nació en 1768 en Decize en el Nivernés, y era hijo de un antiguo oficial. Acababa de salir del colegio, é imbuido con los recuerdos de las repúblicas antiguas, adoptó con entusiasmo los principios de la revolución; en 1792 fué elegido diputado de la Convención por el departamento del Aisne, en donde residía su familia. En aquella asamblea se hizo notable por la violencia de sus opiniones, especialmente en el proceso de Luis XVI, contribuyó eficazmente á la muerte de este príncipe; al establecimiento de la república, y á la concentración de todos los poderes en la Convención; se unió estrechamente con Robespierre, tuvo parte en el movimiento de 31 de mayo contra los Girondinos, entró en el comité de salud pública, y fué uno de los que organizaron el régimen del terror. Fué en comision con Lehas al ejército del Rhin, en que mandó una porción de ejecuciones; el 19 de febrero de 1794 fué nombrado presidente de la Convención; se encargó de los informes contra sus colegas Danton, Heurault de Sechelles, Camilo Desmoulins, etc., que fueron sentenciados á muerte; defendió casi solo á Robespierre el 9 thermidor (II), fué envuelto en la misma condenación que él, y pereció en el cadalso el 10 thermidor (27 de julio). Saint-Just cultivaba la poesía.

**SAINT-JUST (GOTARDO DE ANCOURT)**, llamado de literato, hijo de un asentista, que también cultivaba las letras, nació en 1770 en París, y murió en 1826; compuso muchas óperas cómicas, que tuvieron muy buen éxito.

**SAINT-LAMBERT (H. FRANCISCO, MARQUÉS DE)**, poeta francés, nació en 1717 en Vezelize en Lorena; siguió primero la carrera militar: sirvió en las guardias lorenenses; después se adhirió al rey Estanislao, que se había retirado á Lorena; conoció en Nantes á madama Du Chatelet, á quien inspiró una viva pasión; volvió al servicio en 1756; hizo la campaña de Hanover, y al año siguiente abandonó el estado militar para entregarse al mundo y á las letras. Fué á París, en donde se relacionó bien pronto con los literatos mas distinguidos; se colocó entre los filósofos.

**SAINT-LEU (LA DUQUESA DE)**. Véase HORTENSIA.

**SAINT-LUC (FRANCISCO DE ESPINAY DE)**, intrépido y noble normando, favorito de Enrique III, que le nombró gobernador de la Saintonge. Incurrió en desgracia por haber descubierto una intriga amorosa del rey, siguió al duque de Anjou á los Países Bajos, defendió á Brouage de Saintonge contra los calvinistas; fué hecho prisionero en Contras, y después sirvió á Enrique IV, que le hizo director de artillería. Fué muerto en 1579. Su hijo, Timoleon de Espinay de Saint-Luc (1580-1644), heredó el gobierno de Brouage, acompañó á Sully en su embajada á Inglaterra, se distinguió contra los Rochelenses, fué vice-almirante, teniente general de Guyena y mariscal de Francia (1628).

**SAINT-MARC (CARLOS HUGO LEFEBVRE DE)**, literato, nació en París en 1698, murió en 1769; sirvió primero de aférez en un regimiento de infantería, después quiso seguir el estado eclesiástico y acabó por dedicarse á la enseñanza de algunas casas particulares. Se le deben ediciones

muy estimadas de muchas obras de varios autores con notas.

**SAINT-MARCELLIN**. Véase SAN MARCELINO.

**SAINT-MARTIN**. Véase SAN MARTIN.

**SAINT-MARTIN (L. CLAUDIO DE)**. Véase SAN MARTIN.

**SAINT-MAUR**. Véase SAN MAURO.

**SAINT-MAXIMIN**. Véase SAN MAXIMINO.

**SAINT-NECTAIRE**. Véase SAN NECTARIO.

**SAINT-NON (J. CLAUDIO RICARDO, ABAD DE)**, amante de las bellas letras, nació en París en 1727. Abrazó el estado eclesiástico y fué nombrado consejero del parlamento. Cuando los disturbios de la hula *Unigenitus* salió desterrado á Poitiers, donde se distrajo cultivando la música, el dibujo, la pintura y el grabado. Murió en 1791.

**SAINT-PAVIN (DIONISIO SANGUIN DE)**, poeta, nació en París en 1600, murió en 1670, era hijo de un presidente del parlamento. Abrazó el estado eclesiástico sin tener vocación, obtuvo la abadia de Livry, y se retiró á ella para entregarse sin freno á su gusto por los placeres y la literatura. Durante mucho tiempo hizo alarde de una incredulidad escaladosa, pero al fin se convirtió. Se le deben poesías, sonetos, epigramas y epístolas, que se encuentran en la colección titulada: *Poesías escogidas de Corneille, Boixrobert, etc.*

**SAINT-PIERRE (BERNARDINO DE)**, célebre escritor, nació en el Havre en 1737, murió en 1814, era de una familia que pretendía descender de Eustaquio Saint-Pierre. Tuvo una infancia muy romántica, quiso sucesivamente ser marino y misionero; en 1757 entró en la escuela de caminos; en 1760 obtuvo el despacho de oficial ingeniero, hizo algunas campañas, perdió su grado por insubordinación, pasó á París, donde vivió en la mayor miseria dando lecciones de matemáticas, después se dirigió á Holanda y desde allí á Rusia, donde fué empleado en el cuerpo de ingenieros, y donde intentó, aunque inútilmente, hacer ejecutar sus proyectos filantrópicos, dejó la Rusia para ir á Polonia á defender la causa de la independencia, inspiró la mas viva pasión á una princesa polaca que le olvidó pronto, volvió á Francia en 1766, y fué enviado como ingeniero á la isla de Francia, donde permaneció tres años. De vuelta á París en 1771, se dedicó á la literatura, vivió en el retiro y contrajo estrecha amistad con Juan Jacobo Rousseau (1772), con quien tenía mas de un punto de comparación, y á quien trató de imitar en sus escritos. Luis XVI le había nombrado director del jardín de las Plantas (1792); en 1794 recibió el encargo de explicar moral en la escuela normal; pero no fué muy feliz en el desempeño de esta cátedra. En 1795 entró en el Instituto, y en tiempo del imperio fué pensionado, principalmente por José Bonaparte. Bernardino de Saint-Pierre es el que ha pintado mejor la naturaleza; lástima es que hubiese carecido de conocimientos positivos, y que frecuentemente hubiese dado sus delirios por verdaderas leyes del universo. Ha sabido en sus escritos hacer amar la virtud; sin embargo, su carácter y su conducta estaban lejos de ser irreprochables. Su estilo participa á la vez del Fenelon y del de Rousseau; pero no tiene la perfección del uno ni del otro. Se han reimpresso

cién veces los *Estudios de la naturaleza*, y sobre todo *Pablo y Virginia*.

**SAINT-PIERRE (EUSTAQUIO DE)**, vecino de Calés, fué, según el cronista Froissard, uno de los que se sacrificaron por sus compatriotas cuando Calés fué tomada por Eduardo III (1347), y este príncipe irritado por la larga resistencia que oponía la ciudad, exigió que seis notables de ella viniesen con los pies desnudos y una cuerda al cuello á ponerse á su disposición. Este rasgo de patriotismo referido solo por Froissard ha sido puesto en duda por los historiadores modernos, especialmente por el sabio Brequigny. Parece que al concluir el sitio, Eustaquio de Saint-Pierre, que sostenía inteligencias secretas con el enemigo, decidió á los habitantes de Calés á capitular, y acaso fuese también uno de los que se presentasen con la soga al cuello á entregar al rey las llaves de la ciudad; pero fué muy bien recibido y generosamente recompensado por Eduardo. Murió en 1371.

**SAINT-PIERRE (CARLOS IRENEO CASTEL DE)**, llamado el *Abate Saint-Pierre*, publicista y filántropo, nació en 1658 en el castillo de San Pedro (Saint-Pierre), cerca de Harfleur (Normandía). Murió en 1745 á los 87 años de edad; era hijo del gobernador de Valogne, y pariente de Villars. Se ordenó de sacerdote, y en 1702 fué nombrado capellán de la duquesa de Orleans; siguió al cardenal de Polignac, congreso de Utrecht (1712), después se dedicó á escribir sobre asuntos de utilidad pública. Había sido recibido en la Academia francesa desde el año de 1695; pero fué excluido de aquella corporación en 1718, por haber hablado de Luis XIV con demasiada libertad. Pasó toda su vida en hacer proyectos de reforma; pero jamás logro fuesen adoptados por los ministros; el cardenal Dubois llamaba á sus teorías, « los sueños de un hombre de bien. » Hizo muchas obras de caridad, al mismo tiempo que las recomendaba á los demás.

**SAINT-POL (WALERAN DE LUXEMBURGO LYNGY, CONDE DE)**, de una rama segunda de la ilustre casa de Luxemburgo, nació en 1335; entró primero al servicio del rey de Francia Carlos V, fué hecho prisionero por los Ingleses, y durante su cautiverio contrajo relaciones con una hermana del rey Ricardo II, con quien se casó. Carlos IV le nombró embajador de Inglaterra, después gobernador de Génova, 1357; durante la regencia del rey, tomó partido por el duque de Borgoña, en 1410 fué gobernador de París, y en 1412 condestable. Estableció en París la horrible milicia llamada de los *desolladores*, y ganó algunas victorias á los Armañacs. En 1413 se vió obligado á ausentarse y murió en 1415.

**SAINT-POL (LUIS DE LUXEMBURGO, CONDE DE)**, nació en 1418; entró al servicio de Luis XI cuando todavía no era mas que delfín, después pasó al del duque de Borgoña, entró en la Liga del bien público, hizo la guerra á Luis XI cuando ya era rey. Queriendo este príncipe atraerlo de nuevo á su partido, le nombró condestable en 1465; pero el conde de Saint-Pol, dotado de un carácter intriguante, sostuvo á la vez inteligencias con el duque de Borgoña y con los Ingleses. Luis XI hizo que se lo entregase el duque de Borgoña, en cuya corte se había refugiado, y mandó fuese juzgado; fué condenado á muerte

por el parlamento, y decapitado en 1475.

**SAINT-PREST (J. IVO DE)**, director de los archivos del ministerio de negocios extranjeros, y uno de los fundadores de la academia política creada en aquel ministerio en 1710, murió en 1720.

**SAINT-PRIEST (FRANCISCO MANUEL GUIGNARD, CONDE DE)**, ministro de Luis XVI y par de Francia, nació en Grenoble en 1735. Desde muy tierna edad fué admitido en el colegio militar, y empezó sus campañas en 1760, haciendo la de España bajo el mando del príncipe de Beauveau. Después fué ministro plenipotenciario en Lisboa, y en 1768 pasó de embajador á Constantinopla, donde desempeñó con la mayor habilidad y acierto las delicadas negociaciones que se le confiaron, confiriéndole por último una plaza en el consejo real de Francia. Cuando estalló la revolución, fué nombrado por Luis XVI ministro del interior y proclamado por el pueblo como salvador de la patria. Murió octogenario en una posesión que tenía en las cercanías de Lyon en 1821, dejando muchas memorias manuscritas.

**SAINT-PRIEST (GUILLERMO MANUEL, CONDE DE)**, hijo mayor del precedente, nació en Constantinopla en 1776. Fué educado en París, donde aprendió el griego, turco y alemán. Entró al servicio de Rusia, y ascendió á los grados mas distinguidos, haciéndose notable por su valor en la batalla de Austerlitz; combatió á los Turcos en 1810, y estuvo en las últimas campañas contra Napoleón en Rusia, Alemania y Francia; se apoderó de Reims á viva fuerza, y murió poco después de resultas de sus heridas en marzo de 1814.

**SAINT-REAL (CÉSAR VICHAR, ABATE DE)**, historiador, nació en Chambéry en 1699; siguió á la duquesa de Mazarino á Londres, después se ordenó de sacerdote y fué nombrado historiógrafo de Saboya, siguió negociaciones políticas á favor de su patria. Sostuvo algunas controversias, particularmente contra el famoso Arnaldo, quien le acusó de socinianismo. En 1692 volvió á su patria y murió en Chambéry el mismo año.

**SAINT-SORLIN (DESMARETS DE)**. Véase DESMARETS.

**SAINT-SULPICE**. Véase SAN SULPICIO.

**SAINTE-BEUVE (J. DE)**, catedrático de teología en la Sorbona, nació en 1613 en París, y murió en 1677.

**SAINTE-PALAYE (J. B. DE LA CURNE DE)**, sabio francés, nació en Auxerre en 1697 y murió en 1781. Fué miembro de la Academia de las inscripciones (1724) y de la Academia francesa (1758). Trabajó particularmente en los antiguos romances franceses, y recogió 4,000 noticias de los manuscritos.

**SAINTE-CLAUDIO DE**. Véase SAINTES (CLAUDIO DE).

**ELECTORES Y REYES DE SAJONIA DE LA CASA DE WETTIN.**

**1.º ANTES DE LA DIVISION**

Federico I, el Belicoso. . . . .	1422
Federico el Bueno. . . . .	1428
Ernesto y Alberto. . . . .	1464

**2.º LÍNEA ERNESTINA.**

Ernesto. . . . .	1484
Federico III, el Sabio. . . . .	1486

Juan I, el Constante. . . . . 1523

Juan Federico, el Magnánimo. . . . . 1532

**3.º LÍNEA ALBERTINA.**

Mauricio. . . . .	1548
Augusto. . . . .	1553
Cristiano I. . . . .	1586
Cristiano II. . . . .	1591
Juan Jorge I. . . . .	1650
Juan Jorge II. . . . .	1656
Juan Jorge III. . . . .	1680
Juan Jorge IV. . . . .	1691
Federico Augusto I ó Augusto II. . . . .	1695
Federico Augusto II ó Augusto III. . . . .	1733
Federico Cristiano. . . . .	1763
Federico Augusto III. . . . .	1763-1806

**4.º REYES.**

Federico Augusto (el mismo). . . . .	1806
Antonio I. . . . .	1827
Federico Augusto IV. . . . .	1836

**SAJONIA (CASA DE), suelen contarse seis:**

1.º La primera CASA DE SAJONIA, llamada también CASA IMPERIAL, porque ha provisto de emperadores á la Alemania. Principió después del tratado de Verdun (843), por Ludolfo, duque de Sajonia, á quien se cree sobrino de Witkind. Luis el Germanico le dió la investidura del ducado de Sajonia. Después de él vinieron Brunon (859), hijo de Ludolfo, que edificó á Brunswick, y le dió su nombre (861); Othon el Ilustre (880), hermano de Brunon, que rehusó la corona de Alemania, cuando murió Luis el Niño (911), é hizo que se eligiese á Conrado de Franconia; Enrique llamado el Pajarero, hijo de Othon, que fué elegido rey de Germania en 918, y llegó á ser de este modo jefe de la casa de Sajonia, que dió cinco emperadores á la Alemania (918-1024); Othon el Grande (936), hijo de Enrique el Pajarero. Cuando este príncipe ocupó el trono imperial, renunció la posesion de la Sajonia, y la cedió á Hermann Billung, pariente suyo (962).

2.º LA CASA DE BILLUNG. Hermann Billung fué su primer duque; Othon I le dió la investidura de ella en 962; su familia se estinguió en 1106. Sus bienes pasaron entonces á Lotario de Supplinbourg.

3.º LA CASA DE SUPPLINBOURG. No tuvo mas que un príncipe, Lotario, esposo de Riquenza, heredera de los condes de Nordheim, y de los duques de Brunswick; fué creado duque de Sajonia en 1106, y llegó á ser emperador en 1125; no dejó hijos varones. Dió la mano de su hija Gertrudis (1127), y la Sajonia (1128), al duque de Baviera, Enrique el Soberbio.

4.º LA CASA DE LOS GUELFOS. Enrique el Soberbio (1138-1139), y Enrique el Leon (1138-1180), que ya eran duques de Baviera, poseyeron realmente el ducado de Sajonia, aunque con alguna oposicion é interrupcion. Desde 1180 á 1235, los tres hermanos Enrique el Largo, Othon de Brunswick (que fué emperador), y Guillermo Larga-Espada, y después Othon el Niño, hijo de este último, pretendieron el ducado, que desmembró el emperador Federico I, y dió á los príncipes de la casa de Ascania.

5.º LA CASA DE ASCANIA. Desde 1137, Alberto el Oso había tenido una desmembracion de la Sajonia (la marca de Bran-

deburgo). En 1180, su segundo nieto Bernardo obtuvo el ducado, pero muy disminuido. En 1212, esta familia se dividió en dos ramas, Anhall y Sajonia, y esta, en 1260, se subdividió en Sajonia-Lauenburgo, y Sajonia-Wittemberg; esta última subdivision, que llevaba sola el título de elector, fué la primera que se estinguió (1421), en la persona de Alberto III.

6.º CASA DE WETTIN ó DE MISNIA. Después de la estension de la rama de Sajonia-Wittemberg, el emperador Sigismundo dió la investidura del electorado de Sajonia en 1422 (con exclusion de la línea de Sajonia-Lauenburgo, que todavía subsistía) al margrave de Misnia y landgrave de Thuringia, Federico el Belicoso, que acumuló el margraviato y electorado, y además Coburgo, patrimonio de su madre. Descendia de Witkind, así como el jefe de la primera casa, y sus abuelos tenían la Misnia desde 1127, y la Thuringia desde 1248. Su posteridad reina todavía dividida en dos líneas, que se llamaron Ernesto y Alberto (Ernestina y Albertina). Esta, que es la línea menor, después de la batalla de Muklberg, en 1547, fué investida del electorado y de casi todos los bienes de los Wettin, en la persona de Mauricio por Carlos V. En 1806 llegó á ser casa real. La línea mayor, por el contrario, quedó reducida á algunos distritos, que disminuyó todavía mas subdividiéndolos (se la llama la línea ducal). Así pues, mientras que á la menor se la considera como una sola casa, aunque haya estado algun tiempo dividida en cuatro, Wittemberg, Weissenfels ó Querfurt, Merseburgo y Zeitz (las tres últimas concuyeron en 1746, 1738 y 1718), la mayor ó Ernestina se ha subdividido del modo siguiente:

1.º Rama primogénita, llamada antigua casa de Weimar, después (1572) rama de Coburgo-Eisenach, subdividida en otras dos ramas (Coburgo-Eisenach), y estinguida en 1633.

2.º Rama menor ó de Weimar (subsistente en el día).

a. Rama de Altenburgo (1602-1669).

b. Rama llamada nueva casa de Weimar, subdividida en,

1.º Línea ducal de Weimar (1696, etc.).

2.º Línea ducal ó de Gotha, de las que se han estinguido cuatro (Gotha, 1825; Coburgo, 1699; Rømhild, 1710; Eisenberg, 1707); las otras tres que subsisten son:

4.º Meiningen (que ha llegado á ser Meiningen é Hildburghausen en 1825).

2.º Hildburghausen (en el día Altenburgo).

3.º Saafeld (después Coburgo-Saafeld, y ahora Coburgo-Gotha).

**SAJONIA (MAURICIO, ELECTOR DE)**, de la rama Albertina, nació en 1524; sirvió al emperador Carlos V contra la Francia en 1544, y en 1545 contra la liga de Smalkalda; ganó al partido protestante la batalla de Muklberg (1547), y en 1548 obtuvo el electorado de Sajonia, de que fué despojado su primo Juan Federico (de la rama Ernestina), que había combatido en el ejército enemigo. Pero en 1551, después de haberse apoderado de Magdeburgo en nombre de Carlos V, dejó bruscamente el partido del emperador y se unió contra él con el elector de Brandeburgo, el conde palatino, y el duque de Wurtemberg, para libertar al landgrave de Hesse, que Carlos V retenia prisionero. El emperador se

vió obligado a entrar en transacciones; por el tratado de Passau (1552) concedió una amnistía general. Encargado de recibir al landgrave de Brandeburgo, que perturbaba la paz, pereció atacándole en Sievershausen (1553). De él desciende la casa real de Sajonia.

**SAJONIA (MAURICIO, CONDE DE)**, mariscal de Francia, nació en Dresde en 1696; era hijo natural del elector de Sajonia, rey de Polonia, Augusto II, y de la condesa de Königsmark; emprendió la carrera militar a la edad de 12 años, se formó a las órdenes del príncipe Eugenio y se halló en el sitio de Belgrado (1717); entró al servicio de Francia en 1720, y fue nombrado mariscal de campo; pasó después a Curlandia, en donde fue elegido duque por la protección de la duquesa viuda Ana Ivanowna (después emperatriz); pero no pudo conseguir que le reconociese la emperatriz de Rusia Catalina I, y regresó a Francia. Establecido ya definitivamente en este país, hizo con honor las tres campañas de 1733, 34 y 35; en 1736 fue ascendido a teniente general; se cubrió de gloria durante la guerra de sucesión de Austria, se apoderó de Praga y de Egra, defendió la Alsacia, y fue nombrado mariscal en 1743. Tuvo estrechados a los aliados en Flandes (1744), los batió en Fontenoy (1745), tomó a Alti y Bruselas, consiguió dos victorias en Rocoux (1746), en Laufeld (1747), y tuvo de este modo una parte decisiva en la paz de Aix-la-Chapelle (1748). Después de la guerra recibió de Luis XV los estados de Chambord, con 40,000 francos de renta, y el título de mariscal general. Murió en 1750. Su mausoleo, que se ve en la catedral de Strashurgo, es la obra maestra de Pigalle. El mariscal de Sajonia escribió *Mis sueños*, 1737, 5 vol. en 4.º. Grimoard ha publicado *Cartas y memorias escogidas entre los papeles del mariscal de Sajonia*, 1794, 5 tomos en 8.º. Este príncipe tenía una fuerza prodigiosa; partía con los dedos un escudo de seis francos.

**SAJONIA-WEIMAR (BERNARDO, DUQUE DE)**. Véase BERNARDO.

**SAJONIA-COBURGO (FEDERICO, PRÍNCIPE DE)**. Véase COBURGO.

**SALA (BENITO)**, religioso benedictino, obispo de Gerona, y después de Barcelona, en la guerra de sucesión tomó partido por el archiduque Carlos, por lo cual fue nombrado cardenal en 1730. Después se retiró a Roma, donde murió en 1745 a los 70 años de edad.

**SALA (ÁNGEL)**, médico de Vicencio, murió después de 1639 en Gustavo; dejó su patria por causa de religión, y marchó a ejercer su profesión en Zurich, La Haya y Hamburgo. Hizo muchos descubrimientos importantes en química.

**SALA (NICOLÁS)**, compositor italiano, maestro de capilla en Nápoles, autor hacia 1710, y murió en 1800. Es autor de un *Tratado del contrapunto*, muy estimado.

**SALA (MIGUEL)**, escultor español, natural de Cardona, y uno de los discípulos más sobresalientes que tuvo el famoso Francisco de Santa Cruz en Barcelona. En esta ciudad dejó muchas pruebas de su habilidad, como lo acreditan la estatua de san Cayetano, que hizo para su iglesia; todas las que había en el retablo mayor de los minimos; la Virgen con el Señor muerto, para Santa María del Mar; y otras varias para diferentes puntos.

**SALADINO (MALEK-AN-NASSER-SALAH-EDDYN, vulgarmente)**, primer sultán ayubita de Egipto, hijo del kurdo Ayub, se señaló desde su juventud por sus expediciones contra los cristianos; sirvió en Egipto por cuenta del atabek Nureddin (1164-69), llegó a ser visir del último califa fatimita Adhed-Ledintillah; puso fin al califato de Egipto (1171); aprovechóse después de la muerte de Nureddin (1173) y de la minoría de Saleh-Ismaíl, hijo de aquel príncipe, para apoderarse de la regencia del atabekiato de Siria (1175), y para hacerse independiente en Egipto. Unió a sus provincias la mayor parte de la Mesopotamia; atacado por los cristianos, fue vencido en Ramla (1178), pero quedó después triunfante en Paneades; batió en muchos encuentros a Guido de Lusinan, especialmente en Tiberiade (1187), y el mismo año puso fin al reino de Jerusalem con la toma de su capital. La caída de la ciudad santa determinó la tercera cruzada; pero a pesar del valor de los cristianos, y sobre todo del de Ricardo Corazon de Leon, Saladino supo conservar su conquista. Murió en 1193, dejando un hermano, Malek-Adel, y 27 hijos. Su imperio se dividió en 8 ó 9 estados ayubitas. Saladino era activo, político, y tan generoso como valiente. Los mismos cristianos confesaban sus brillantes cualidades.

**SALADINO II**, sultán ayubita de Alepo (1229), trató vanamente de reconquistar el Egipto, y fue asesinado por unos oficiales tártaros. Era hermano de Saladino I.

**SALAMANCA (CRISTÓBAL DE)**, célebre escultor español, y uno de los profesores más distinguidos del siglo XVI. Entre las diferentes obras que ejecutó, se citan con elogio la sillería del coro del monasterio de Monserrate, en Cataluña, que es de preciosas maderas y contiene excelentes bajos relieves en los respaldos de las sillas, que representan misterios de la vida de Cristo y otros asuntos sagrados. Trabajó también con gran inteligencia y maestría las rejas de la capilla mayor, un Crucifijo en la capilla de santa Gertrudis, y otras cosas de buen gusto que hizo en aquel monasterio.

**SALAS BARBADILLO (ALFONSO GERONIMO DE)**, nació el año 1580 poco más o menos; fue muy aficionado a las letras, y estuvo empleado en palacio. Murió en 1630 en lo mejor de su edad, con sentimiento de cuantos le conocían. Escribió algunas obras.

**SALAS (JUAN DE)**, natural de Madrid, fue hombre de valor y celo, virtudes a que debió que le nombrase en 1678 gobernador de las islas Marianas Don Juan de Vargas, que lo era de las de Filipinas, dejándole en ellas con 30 soldados, en ocasión que estaban sublevados. Procuró castigar los rebeldes, y conservar la religión, en que manifestó su ánimo, venciendo grandes peligros. Estos fueron sus trabajos hasta 1680, en que cesó en el gobierno, y es lo único que se sabe acerca de este sujeto.

**SALAS (PEDRO)**, jesuita, nació en Madrid, y tomó la sotana en Valladolid en 1602. Escribió: *Libellus de arte poetica*.

**SALAS (GREGORIO FRANCISCO DE)**, poeta del siglo XVIII, nació en Estremadura; siguió la carrera eclesiástica, y fue capellan mayor de la real casa de las Reales de Madrid y académico honorario de la real de San Fernando. Vivió muchos

años en la corte, estimado de cuantos le conocieron por la amenidad de su genio, su facilidad en improvisar, y por sus costumbres inocentes. Entre los epigramas que compuso, los más graciosos son: *El Observatorio rústico* y *la Pintura de la calle de San Anton*. Tenía un hermano exento de guardias; y una tarde, subiendo Carlos IV por la calle de Alcalá, el hermano de Salas que iba al estribo del rey, le dijo: «Señor, ese clérigo que se quita el sombrero, es mi hermano Paco.» Mandó el rey parar su coche y llamar al capellan, el cual se acercó sin admiración ni orgullo. Le habló el rey cariñosamente, manifestándole lo que le agradaban sus versos, y el gusto que tenía en leerlos a la reina, y le encargó no dejase de mandar por su hermano cualquier cosa que escribiese.

**SALAS (RAMON)**, natural de Belchite, en Aragón, profesor en la universidad de Salamanca, y uno de sus mejores literatos, en 1796 fue perseguido por la Inquisición de Madrid como sospechoso de haber adoptado los principios de los filósofos modernos Voltaire, Rousseau y otros, y de haber leído sus obras. Salas convino que era cierto haber leído dichas obras con el fin de refutarlas, como en efecto lo había hecho en varios certámenes públicos bajo su presidencia, con algunos de sus discípulos; y en cuanto a lo demás dió tan completa satisfacción, que en vista de ella los principales acusadores no encontraron motivo alguno que mereciese la censura; y no solo le absolviéron, sino que habiendo sabido que un miembro de la suprema había intrigado contra él, juzgaron que Salas era digno de una satisfacción pública dada por su adversario. Se ignora la época de su muerte.

**SALAS (DON CARLOS)**, escultor español. Nació en Barcelona, por los años 1728, y tuvo por maestro a don Felipe de Castro y a don Juan Domingo Olivieri, en Madrid. Entre las obras que ejecutó, son elogiadas por los inteligentes las estatuas de madera que hizo para la iglesia de los agonizantes de esta corte; la mayor parte de las medallas ovaladas, en mármol blanco, que adornan la capilla de la Virgen del Pilar de Zaragoza, y otras preciosidades que hizo en la misma catedral.

**SALLETIS**, rey de Egipto (2300-2292), es el primero de las reyes pastores ó Hyrsos.

**SALAZAR (ESTEBAN)**, cartujo español, natural de Granada, tomó el hábito de religioso agustino, y pasó a predicar a las Indias. Vuelto a España entró en un monasterio de cartujos y murió a 28 de enero de 1596. Escribió sobre la genealogía de Nuestro Señor Jesucristo, descrita por san Mateo, y dejó otros diversos tratados.

**SALAZAR (DOMINGO)**, natural de la Rioja, entró en el orden de predicadores en 1546; así que concluyó sus estudios marchó a Méjico, donde sin descansar, trabajó 20 años en la conversión de los naturales de aquel país. Fue nombrado para venir a la corte de España a dar noticias de asuntos importantes, con cuyo motivo le conoció Felipe II, quien le presentó para el obispado de las islas Filipinas. Volvió a España en 1593, y entre otras cosas alcanzó del rey su consentimiento para erigir su iglesia en metròpoli; pero antes de terminarse este negocio, murió en Madrid a 4 de diciembre de 1594.

**SALAZAR (FERNANDO QUIRINO DE)**,

natural de Cuercia, vistió la sotana de jesuita en 1592. Ensenó la teología en Murcia, en Alcalá y en Madrid. Ofreciéronle el obispado de Málaga y el arzobispado de las Charcas en el Perú, que no quiso aceptar, y murió en 1646.

**SALAZAR TORRES Y MONTALEO (AGUSTIN)**, nació en Soria en 28 de agosto de 1642, de una familia antigua é ilustre. A la edad de 5 años pasó a Nueva España con su tío don Marco de Torres, obispo de Campeche, después virey de Méjico, a cuyo lado aprendió las primeras letras, descubriendo el fecundo ingenio que había de brillar en la morada de las musas. En el colegio de jesuitas aun no había cumplido 12 años, cuando formó una bellísima composición a la soledad y otra describiendo el culto. Estudió ventajosamente la filosofía, leyes, cánones y teología, dedicándose enteramente a la historia, y en particular a la poesía que era su pasión favorita. Ya empezaba a darse a conocer por sus composiciones, cuando regresó a su patria con el duque de Alburquerque, virey que había sido en Méjico. Luego que llegó a Madrid, se unió con Pedro Calderon de la Barca por una simpatía poética. Así que se casó en la corte partió para Alemania al servicio de la emperatriz, a quien dedicó un epitalamio y la descripción del viaje en compañía del duque su favorecedor, entonces virey de Sicilia, donde fue don Agustín sarjento mayor de la provincia de Agrigento, y después capitán de armas. Al cabo de algunos años volvió a la corte, donde se dedicó con furor y entusiasmo a la poesía siendo la admiración de todos. Sin embargo de que contaba lo necesario para vivir decentemente, tanto por lo que se había adquirido por sus escritos y honoríficos destiuos, cuanto por lo que había heredado de su casa, las persecuciones envidiosas le hicieron perder cuanto poseía; pero no tuvo tiempo de recomponer en su antiguo estado ni de confundir a sus enemigos, porque le cogió la muerte a los 33 años de edad. Tan temprana muerte fue sentida de cuantos le conocían. Entre otras muchas comedias escribió *El encanto de la hermosura*, etc.

**SALAZAR (AMBROSIO DE)**, nació por el año de 1575; militó en la liga de Francia; puso después escuela de niños, de donde le sacó el rey Enrique IV, y le nombró maestro de su hijo el delfin, después Luis XIII. Luego fue a Ruan a enseñar la lengua castellana, para lo que escribió el *Expejo general de Gramática*. En el año de 1615 volvió a París en servicio de la reina doña Ana de Austria, infanta de España y esposa de Luis XIII, con el empleo de secretario é intérprete español cerca de su persona.

**SALAZAR (EGENIO DE)**, nació en Madrid, estudió en Alcalá y Salamanca, y concluyó en Sigüenza. En 1560 pasó a Toledo, donde a la sazón se ballaba la corte, con el objeto de colocarse. Desempeñó diferentes comisiones y encargos de S. M., siendo juez pesquisador de diversas partes, después gobernador de la isla de Tenerife y Palma hasta 1573, en que fue nombrado oidor de la isla española ó de Santo Domingo. De aquí pasó de fiscal a la audiencia de Goatemala, y luego obtuvo igual plaza en la de Méjico, y después la de oidor, que servía en 1598, donde se graduó de doctor. Al poco tiempo premio Felipe III sus méritos y talento hacién-

dole ministro del consejo de Indias. **SALAZAR (PEDRO DE)**, natural y vecino de Madrid. Sirvió al emperador y al rey don Felipe II en España, Nápoles y otras partes de coronista.

**SALAZAR DE MENDOZA (PEDRO)**, floreció a últimos del siglo XVI y principios del XVII, fue canónigo penitenciario de Toledo, primado de las Españas, y se distinguió por su talento y erudición, desempeñando con acierto y actividad varias comisiones con que le honró el rey Felipe IV. Murió en el año de 1629.

**SALAZAR (FRANCISCO DE)**, escultor español del siglo XVII. Entre las diversas y suntuosas obras que debemos a la habilidad artística de este profesor, se citan con elogio las estatuas de bronce de los escueros que están en el presbiterio del Escorial, en las cuales trabajó con mucho acierto é inteligencia.

**SALAZAR (JUAN DE)**, iluminador español del siglo XVI. Entre otras de las obras que hizo, son elogiados los trabajos que desempeñó, cuando regresó a su patria con el duque de Alburquerque, virey que había sido en Méjico. Luego que llegó a Madrid, se unió con Pedro Calderon de la Barca por una simpatía poética. Así que se casó en la corte partió para Alemania al servicio de la emperatriz, a quien dedicó un epitalamio y la descripción del viaje en compañía del duque su favorecedor, entonces virey de Sicilia, donde fue don Agustín sarjento mayor de la provincia de Agrigento, y después capitán de armas. Al cabo de algunos años volvió a la corte, donde se dedicó con furor y entusiasmo a la poesía siendo la admiración de todos. Sin embargo de que contaba lo necesario para vivir decentemente, tanto por lo que se había adquirido por sus escritos y honoríficos destiuos, cuanto por lo que había heredado de su casa, las persecuciones envidiosas le hicieron perder cuanto poseía; pero no tuvo tiempo de recomponer en su antiguo estado ni de confundir a sus enemigos, porque le cogió la muerte a los 33 años de edad. Tan temprana muerte fue sentida de cuantos le conocían. Entre otras muchas comedias escribió *El encanto de la hermosura*, etc.

**SALAZAR (DON JUAN DE)**, escultor español, que vivió en Granada con bastante fama de aventajado artista. Son varias las obras de mérito que hizo; pero las que más le honran son una medalla que representa el misterio de la Encarnación, y las estatuas de san Ciríaco y santa Paula, que ejecutó en mármol para la catedral de Málaga, y cuatro ángeles en bronce que hizo para la misma iglesia.

**SALEB**, patriarca, hijo ó nieto de Arphaxad.

**SALES (LUIS)**, del orden de predicadores, nació en la ciudad de Valencia en 20 de abril de 1740; después de los primeros estudios en la misma ciudad, tomó el hábito de Santo Domingo en 1761. En la convocatoria de misioneros para la antigua California, se alistó voluntariamente, verificando su salida en 1770. Después de incasantes trabajos, con los que consiguió la reconciliación de la California nueva y antigua, obtuvo su licencia y regresó a su convento por el mes de octubre de 1790, donde vivió con reputación de grande orador. Murió en 40 de setiembre de 1807.

**SALES (SAN FRANCISCO DE)**. Véase FRANCISCO.

**SALES (LUIS, CONDE DE)**, hermano de san Francisco, nació en 1577, y murió en 1654. Acompañó a Italia al juriconsulto Antonio Favre, encargado de una misión cerca de la Santa Sede; defendió la Saboya contra los Españoles, que ocupaban el Franco Condado; negoció el tratado de Dole, y defendió a Annecy contra Luis XIII.

**SALES (CARLOS DE)**, caballero de Malta, hijo del anterior, nació en 1625; se distinguió contra los Turcos, asistió a la defensa de Candia (1650); su orden le nombró gobernador de la parte francesa de la isla de San Cristóbal, que gobernó luego a nombre de Luis XIV, con el título de virey, y murió rechazando a los Ingleses que sitiaban a San Cristóbal.

**SALEI (FRANCISCO)**, literato, nació en 1759 en Cosenza, y murió en 1832; fue partidario decidido de la revolución francesa, y secretario general del gobierno de Nápoles. Ensenó filosofía é historia en Milán (1801), después diplomacia y derecho

público desde 1807 a 1809, y vivió en Francia desde 1815. Escribió varias tragedias en italiano.

**SALGADO DE SOMOZA**, abad de Alcalá, en el reino de Grauada, nació en la Coruña; fue juez y consejero, y después presidente de Castilla. Murió en Alcalá en 1664.

**SALGAR ó SANKAR (MODAFFER EDDYN)**, jefe turcomano, quitó a los Seldjucidas el Farsistan hacia 1148, tomó el título de alabek y murió en 1161, dejando el trono a su hermano Zenghi. De este modo fundó una nueva dinastía, la de los Salgariidas ó Salgurienses.

**SALGURIENSES**, dinastía asiática, que reinó en los siglos XII y XIII. Modaffler-Eddy-Salgar, el primero de esta dinastía, se había formado en el Farsistan un principado á espensas de los Seldjucidas hacia 1148; en 1187, Trogul, su quinto sucesor, les quitó todavía el Kerman; en 1264, la invasión de Holagu puso fin a esta dinastía.

**SALICETTI ó SALICETO (GUILLERMO)**, llamado en latin *De Saliceto y Placentinus*, célebre médico, nació en Placencia en 1290; unió la práctica de la medicina á las funciones sacerdotales; ejerció su profesion en Bolonia y en Verona, y dejó varias obras que gozaron de grande autoridad. Saliceto fue uno de los primeros que emplearon el hierro y el fuego para curar las llagas que solo se curaban antes con tópicos.

**SALICETTI (CRISTÓBAL)**, nació en 1757 en Bastia, de una familia originaria de Placencia; era abogado en Córcega cuando estalló la revolución, fue diputado en la Asamblea constituyente, é hizo que se decretase la renuncia de la Córcega a la Francia; fue también de la Convención, del consejo de los Quinientos, y proscrito por Bonaparte después del 18 brumario, pero recobró bien pronto el favor; estuvo encargado de muchas misiones, y llegó a ser ministro de la policía y de la guerra en Nápoles, en tiempo de José y Murat; hizo odiosa su administración. Murió repentinamente en Nápoles en 1809, y se creyó, aunque sin fundamento, que había sido envenenado.

**SALIERI (ANTONIO)**, compositor italiano, nació en Leguano en 1750, y murió en Viena en 1825. Compuso y presentó en escena en París y Viena gran número de óperas.

**SALINAS (JOSÉ DE)**, natural de Madrid, fue letrado en Roma y bibliotecario en Madrid de la librería del cardenal Antonio de Aragón, que le escogió para este empleo por su sabiduría y literatura. En 1668, era canónigo doctoral de la iglesia magistral de Alcalá de Henares, donde murió el 27 de setiembre de 1681.

**SALINAS (FRANCISCO DE)**, era natural de Burgos. Pocas noticias tenemos de este célebre español, de quien varios autores han hablado con entusiasmo. Quedó ciego a los 10 años de edad, y sin embargo, tuvo tanto ingenio, que pudo aprender la lengua latina y griega, las matemáticas, y particularmente la música, en la que en concepto de Andrés de Scoto, que le conocía, no hubo en su tiempo quien le igualase, ni en la teoría ni en la práctica. Consiguio Salinas una dignidad de crecida renta de Paulo IV y el duque de Alba, virey de Nápoles, quienes le distinguieron con su estimación. Murió el año de 1690.

**SALINAS (LA VEN. M. SOR MARÍA)**, célebre religiosa española, natural de la villa de Tamarite de Litera, tomó el velo en el convento de Santa Clara de la ciudad de Borja, y fundó el de Santa Espina de la villa de Xelsa. Se distinguió por sus grandes talentos, y especialmente por sus muchas virtudes; muriendo en opinión de santidad, el día 4.º de junio de 1657. Dejó escrita su vida, la cual corre impresa con su *Historia*, publicada por el padre Juan Sinto, provincial franciscano, Zaragoza, 1660.

**SALINATOR (LIVIVS)**: Véase LIVIO.

**SALIS (ULISES, BARON DE)**: de una antigua familia suiza del país de los Grisones, 1594-1674. Entró en el ejército de Francia, estuvo empleado en la guerra de la Vallehina, á las órdenes del duque de Rohan; llegó á ser mariscal de campo, y después gobernador de Combray.

**SALIS (CARLOS ULISES DE)**, 1728-1800. Desempeñó empleos importantes en la república de los Grisones; en 1792 hizo detener á M. de Semouille, embajador de Francia, y le entregó á los Austriacos. Cuando la Francia fué dueña de la Suiza, emprendió la fuga, y fué condenado á muerte en rebelión; se retiró á Viena.

**SALLENGRE (ALBERTO ENRIQUE DE)**, literato, nació en 1694, y murió en 1733; era de una familia de refugiados franceses, y fué abogado de los tribunales de Holanda; consejero del príncipe de Orange, y comisario de hacienda de los Estados generales.

**SALLES (J. B.)**, diputado del tercer estado de Nancy en 1789, era médico en Vezelise. Monárquico-constitucional; defendió la inviolabilidad real en 1791; tomó luego asiento en la Convención, en donde se colocó en el partido girondino. Cuando el proceso del rey, propuso la apelación para ante el pueblo; votó por el arresto hasta la paz y atacó con energía á los de la Montaña. Proscrito el 31 de mayo de 1793, se evadió; fué puesto fuera de la ley, cayó en manos de sus enemigos, y pereció en el cadalso en 1794.

**SALLIER (EL ABATE CLAUDIO)**, nació en 1685 y murió en 1761; estudió teología en Dijon, después fué á París, en donde se encargó de la educación del hijo de la condesa de Rupelmonde; entró en la Academia de las inscripciones en 1715, y en la Academia francesa en 1739; fué nombrado catedrático de hebreo en el colegio de Francia (1719), y conservador de los manuscritos de la biblioteca del rey (1721).

**SALLO (DIONISIO DE)**, consejero del parlamento de París, nació en aquella capital en 1626 y murió en 1669. Se cuentan muchos rasgos de beneficencia de Sallo, que honran su memoria.

**SALM (CASA DE)**, antigua casa de príncipes de Alemania, que poseía los condados de Salm, y otras muchas tierras en la orilla izquierda del Rin, se remonta al siglo IX. Cuando murió Teodoro, conde de Salm, en 1040, sus dos hijos dividieron sus estados: llamábanse Enrique y Carlos, y formaron dos líneas; que se subdividieron como sigue:

**I. LÍNEA MAYOR**: condes de Ober-Salm ó Alto-Salm. Se distinguen en ella dos casas sucesivas.

#### PRIMERA CASA.

**RAMA PRIMOGÉNITA**: se extinguió en el siglo XVII.

**RAMA MENOR**: se extinguió en el siglo XVI en cuanto á los varones, pero la continuaron las hembras, porque Juanita, heredera de Ober-Salm, casó en 1465 con Juan V, Wild-y-Rhingrave, que principió una segunda casa.

**CASA SEGUNDA, Ó CASA DE WILD-Y-RHINGRAVE DE SALM, DIVIDIDA EN TRES RAMAS.**

Príncipes de Salm-Salm.  
Príncipes de Salm-Kirbourg.  
Príncipes de Salm-Horstmar (desde 1816).

**II. LÍNEA MENOR**: condes de Nieder-Salm, que llegaron á ser después duques de Limburgo.

Rama directa: se extinguió en 1413.  
Rama colateral: principió en 1413 en la persona de Juan IV, conde de Reifferscheid, procedente de una rama menor.

Dos nuevas ramas desde 1629.

Rama mayor (príncipes de Salm-Reifferscheid), subdividida en:  
Salm-Reifferscheid-Krautheim.  
Salm-Reifferscheid-Hainpach.  
Salm-Reifferscheid-Raitz.

**RAMA MENOR**: príncipes de Salm-Reifferscheid-Dyck, llamado también Salm-Dyck.

Todos los príncipes de esta casa, que habían sido señores inmediatos hasta el principio de este siglo, fueron mediatizados en 1802 y 1810. La mayor parte de sus posesiones fueron entonces, ó cambiadas, ó reunidas á la Francia. Los príncipes de Salm-Salm, de Kirbourg y de Horstmar, reconocen en el día la soberanía de la Prusia; sus posesiones están comprendidas en la regencia de Munster. Los príncipes de Salm-Reifferscheid-Krautheim, y de Salm-Dyck, dependen de la soberanía del Wurtemberg y de Baden. — Los personajes mas conocidos de esta casa, son:

**CARLOS TEODORO OTHON**, príncipe de Salm-Kirbourg; general al servicio de Alemania, á quien el emperador Leopoldo confió la educación de su hijo José. Fué primer ministro, é hizo grandes servicios al imperio con la sabiduría de sus consejos. Se retiró muy pronto de los negocios, para atender exclusivamente al cuidado de su salud, y murió en 1740.

**FEDERICO DE SALM-KIRBOURG**, nació en Limburgo en 1746. Fijó su residencia en Francia, é hizo construir en París el hermoso edificio que en el día es el palacio de la Legión de Honor; en 1787 tomó parte en la sublevación de la Holanda, y se presentó en el país como un agente de la Francia; pero observó una conducta muy equívoca, y dejó que el rey de Prusia tomase á Utrecht. Durante la revolución abrazó la causa popular, lo que no le preservó de morir en el cadalso en 1794. — Su hijo, Federico Ernesto Othon de Salm-Kirbourg, que nació en Francia en 1789, se distinguió al servicio de la misma en las guerras del imperio.

**JOSÉ**, príncipe de Salm-Dyck, nació en 1773 en el palacio de Dyck cerca de Neuss, entre Juliers y Colonia; en 1802, el tratado de Luneville le arrebató sus estados, que fueron agregados á la Francia, y después, en 1814, á la Prusia. En 1803 casó con Constanza de Theis, conocida luego con el nombre de princesa de Salm, á quien se deben muchos escritos y encan-

tadoras poesías. Amigo de las ciencias, fundó por sí mismo en Dyck un hermoso jardín botánico.

**SALMACIS**, náyade, presidia á una fuente de Caria, próxima á Halicarnaso; era morada de Hermafrodito; consiguió de los dioses el que ambos no formasen mas que un solo cuerpo.

**SALMANASAR**, fué rey de Ninive después de Teglat-Phalasar, 724-712 antes de Jesucristo. Tomó á Samaria, y envió un gran número de israelitas cautivos al otro lado del Eufrates, en tanto que colonias asirias iban á habitar en Judea. En seguida volvió su ejército á Tyro, y dejó el imperio á su hijo Sennacherib.

**SALMERON (ALFONSO)**, uno de los seis primeros discípulos de san Ignacio de Loyola, nació en Toledo en octubre de 1516, de padres muy honrados, pero pobres. Principió sus estudios en aquella ciudad, los continuó en Alcalá, y los concluyó en París á la edad de 19 años con su amigo Diego Lainez. Allí fué donde le conoció san Ignacio, por sus virtudes y bellas cualidades, y le eligió para que cooperase al establecimiento de su sociedad. Pasó luego á Venecia acompañado de san Francisco Javier, donde se ordenó de presbítero, y emprendió el ministerio apostólico, señalando su talento en la controversia. El papa le empleó en provecho de la Iglesia nombrándole su teólogo en el concilio general que iba á celebrarse en Trento, donde dejó admirados á todos los PP. del concilio por su elocuencia y sabiduría. En Alemania enseñó con asombro en la universidad de Ingolstadt. Concluida su peregrinación evangélica, se retiró al colegio de Nápoles y allí dedicó su pluma en defensa de la religión. Murió el año de 1585, á la edad de 69 años, con general sentimiento de los buenos católicos.

**SALMONEO**, hijo de Eolo, reinó en Tesalia, después en el Peloponeso, y edificó allí una ciudad á que dió su nombre. Envanecido con su poder, quiso pasar por igual á Júpiter. Con este objeto, hacia rodar con estruendo sobre un puente metálico un carro desde el que lanzaba antorchas encendidas para imitar al rayo. Júpiter, para castigar su temeridad, le dirigió el fuego eléctrico con que murió abrasado.

**SALOMÉ**, hermana de Herodes el Grande, casó con su tío José, y después con Costobaro; llenó de turbulencias y de crímenes el palacio de Jerusalem; causó la muerte de Marianna, esposa de Herodes, valiéndose de infames calumnias (29 años de Jesucristo), repudió é hizo perecer á su segundo marido (26), tuvo gran parte en la muerte de Aristóbulo y de Alejandro (9), y se deshonró por sus relaciones públicas con el árabe Silleo.

**SALOMÉ**, llamada *la Joven ó la Baitarina*, hija de Herodes Filipo y de Herodías, era sobrina é hijastra de Herodes Antipas, y sobrina segunda de la primera Salomé; casó con el hijo de otro Herodes rey de Calcis. Un día ejecutó con gracia ciertos pasos de baile á presencia de su tío (Herodes Antipas), quien en recompensa ofreció concederle lo que pidiese; solicitó en consecuencia la cabeza de san Juan Bautista, y le fué entregada en el momento (32). Se cree que hizo tan estruendo y bárbara demanda á instigación de su madre Herodías.

**SALOMON**, tercer rey de los Judíos, hijo y sucesor de David, tuvo por madre á Betsabée. Cuando murió su padre (1001 antes de Jesucristo), tuvo que combatir las pretensiones de su hermano Adonias, á quien hizo morir con Joab y Semai. Se mantuvo en paz con sus vecinos; hizo construir el suntuoso y magnífico templo de Jerusalem, cercó su capital con fuertes murallas, fundó varias ciudades, edificó palacios, acabó de someter á las naciones inmediatas á la Judea; les impuso un tributo, hizo florecer la justicia y el órden, protegió el comercio, equipó fuertes escuadras, adquirió el puerto de Asiongaber en el mar Rojo, y envió á las regiones mas remotas expediciones que le llevaban maderas preciosas, perfumes, marfil y oro de Ofir. Estudió los límites de su reino hasta el Eufrates; era famoso en todas partes por su magnificencia, su justicia, y sobre todo por su sabiduría. Bien sabido es el ingenioso medio de que se valió para conocer cuál era la verdadera madre de un niño, que se disputaban dos mujeres. Una reina árabe escitada por su reputación, abandonó su país (Saba) y marchó á visitarle. Embriagado con su prosperidad, Salomon empuñó su brillante carrera al fin de su vida con debilidades indisculpables. Tenía un harem de 4,000 mujeres, y para complacerlas toleró repetidas veces el culto de los ídolos; murió en 962. Salomon poseía una sabiduría inmensa; según los Orientales escribió sobre todas las ciencias. Se le atribuyen los *Proverbios*, el *Cántico de los Cánticos*, el *Eclesiástico*, el *libro de la Sabiduría* y los salmos 72 y 127.

**SALOMON**, rey de Hungría, hijo de Andrés I, nació en 1045; fué coronado en 1050, pero cuando murió su padre en 1064, no pudo sostenerse, y no subió al trono hasta 1063, para ser arrojado de él en 1074.

**SALOMON I**, duque de Bretaña después de Conan, su abuelo, hacia 421, pereció en una conmoción (434).

**SALOMON II**, duque de Bretaña, cuarto hijo y sucesor de Hoel III (612-32), dejó el trono ducal á su hermano primogénito Judicael.

**SALOMON III**, duque de Bretaña, estuvo algun tiempo separado del trono de su padre por usurpador; llegó á reinar en 851; se unió á Carlos el Calvo contra los Normandos; les tomó á Angers (872), y fué asesinado en 874.

**SALOMON (BERNARDO)**, llamado *el Pequeno Bernard*, grabador en madera, nació en Lyon hacia 1520; hizo los grabados para diversas obras.

**SALONINA (P. LICINIA JULIA CORNELIA SALONINA)**, emperatriz, esposa de Galieno, se hizo célebre por su talento y sus virtudes, favoreció á los sabios. Acompañaba á su marido en sus expediciones, y sufrió la pena de muerte con él en Milan en 268.

**SALT (ENRIQUE)**, viajero inglés, nació en Lichfield en el condado de Stafford, y murió en 1827; acompañó á Lord Valentín en sus viajes á Levante; el gobierno inglés le encargó llevase unos regalos al emperador de Abisinia, 1809; desempeñó con acierto esta comision, y en 1814 publicó en Londres su *Viaje á Abisinia*, obra importante que sirvió para aclarar la de Bruce. Después fué cónsul en Egipto, y favoreció las investigaciones de los Europeos.

**SALUCES (GRISELDA, MARQUESA DE)**. Véase GRISELDA.

**SALUCES DE MENUSIGLIO (JOSÉ ÁNGEL, CONDE DE)**, sabio piemontés, oriundo de la antigua familia de los marqueses de Saluces, nació en Saluces en 1734, y murió en 1810. Era caballero del príncipe hereditario de Saboya, y sirvió con distincion como general de artillería en las guerras de la revolucion. Empleaba todo el tiempo de que podia disponer en el cultivo de las ciencias. Contribuyó mucho á los adelantos de la física y de la química, y fué uno de los fundadores de la Academia de Turin. Se le deben muchos descubrimientos sobre las propiedades del gas y aplicaciones de la química á los tintes.

**SALUSTIO (C. SALLUSTIUS CRISPUS)**, historiador célebre, nació el año 88 antes de Jesucristo, de una buena familia plebeya de Amiterno, y pasó los primeros años de su juventud en Roma entregado á la disolucion. Sorprendido por Milon en adulterio con su esposa Fausta, abrazó despedido el partido democrático que aquel combatía. Obtuvo la cuestura y el tribunado, secundó como mejor pudo el furor de Clodio, tuvo gran parte en las turbulencias de que Roma fué teatro, cuando murió aquel faccioso, y el censor le excluyó del senado por su inmoralidad. Entonces fué uno de los principales agentes secretos de César en Roma; fué á buscarle á su campo el año 59, nuevamente desempeñó el cargo de cœstor en 48, de pretor en 46 y con esta calidad tuvo parte en la guerra de África. Nombrado proconsul de Numidia en 45, saqueó su provincia y volvió á Roma cargado de riquezas (44). Abandonó entonces la carrera política, edificó en el monte Quirinal un magnífico palacio con deliciosos jardines, y se puso á escribir la historia romana. Murió hacia el año 38 antes de Jesucristo. Su obra capital era la *Grande historia* en cinco libros, que comprendía todos los acontecimientos desde la muerte de Sila hasta la conspiracion de Catilina; no quedan de ella mas que fragmentos; esta pérdida es irreparable. Tenemos de él la *Guerra de Catilina* y la *Guerra de Yugurta*, como tambien dos cartas escritas á César, una antes de la entrada de este en Roma, y la segunda después de la batalla de Farsalia, que deben mirarse como folletos políticos, sugeridos por el mismo César. Las obras de Salustio son notables por la precision del estilo, la perspicacia y la ciencia práctica que descubre al hombre de estado; mas se encuentra tambien en ellas parcialidad, vacios, digresiones y cierta afectacion de envejadas espresiones y giros.

**SALUSTIO (SECUNDUS SALLUSTIUS PROMOTUS)**, filósofo y hombre de estado, fué prefecto de las Galias en tiempo de Constantino, y desempeñó las funciones de ayo de Juliano, que cuando fué emperador le confirió los empleos mas importantes, y le elevó al consulado (363); murió hacia 370. Se le atribuye un tratado griego *De diis et mundo*, publicado en Roma por Naudée, 1638, y en Turin por Orellius, 1821. — Otro Salustio, filósofo, que vivía en el siglo V, siguió primero las lecciones de Proclo, y participó de las doctrinas de los neoplatónicos, pero las abandonó muy luego para seguir las de los cínicos. Se le atribuye tambien, pero con menos razon, el tratado *De diis*.

**SALVÁ Y CAMPILLO (FRANCISCO)**, nació en Barcelona en 1737, y era hijo del médico del hospital general de dicha ciudad, don Gerónimo Salvá y Pontich, y de doña Eulalia de Campillo. Fué tanta su aplicacion al estudio de la gramática, retórica, poética y filosofía, que á los nueve años mereció se le confitara la oracion pública de gramática, la de retórica y poesia á los 12, y la defensa de las conclusiones generales de filosofía á los 17, cuyos actos desempeñó con distincion y aplauso. Pasó á Valencia á estudiar medicina, donde cursó tres años, y fué á tomar sus grados á Huesca, logrando allí la aprobacion de los examinadores; en 1771 obtuvo el de bachiller en medicina, y después firmó oposiciones á una cátedra vacante de la misma facultad, haciendo con lucimiento todos los ejercicios acostumbrados. El primer trabajo que emprendió en medicina fué el de la inoculacion de las viruelas, publicando varios escritos, con los que se adquirió fama; tradujo los mejores tratados de medicina que se habían publicado en el extranjero, y finalmente los Franceses conociendo su mérito, le concedieron diferentes premios por las memorias que presentó á la real sociedad médica de París; y en 1773 le admitió en el número de sus individuos esta sociedad, obteniendo en ella el empleo de secretario, y siendo comisionado en 1776 para pasar á la corte, y hacer presente al soberano los medios de consolidar mas aquella sabia corporacion, asegurando la continuacion de sus trabajos con mas seguridad. Después pasó á Barcelona, y la real Academia de medicina de esta ciudad le propuso para desempeñar la cátedra de clinica, nombrándole catedrático S. M. Salvá inventó un barco-pezo ó barco para navegar debajo del agua; ideó un correo muy veloz ó nuevo método de dirigir avisos y cartas en la tercera parte de tiempo que un correo-gabinele; por último, inventó un telégrafo eléctrico, idea que fué aprobada por la real Academia de ciencias y artes de Barcelona y por el señor ministro de Estado. Este médico español, célebre por su laboriosidad y profundas meditacion, murió en 13 de febrero de 1828 á los setenta y seis y medio años de edad.

**SALVADOR (JUAN)**, nació en Calella (Cataluña) en 1598 de una familia oriunda de Soria, y establecida en Calella desde el siglo XIII. En 1616 pasó á Barcelona para estudiar la farmacia, y se dedicó particularmente á la botánica, para lo cual recorrió toda la España á principios de 1622. Volvió á Barcelona en 1623. Casó con la hija única de un rico boticario de la misma ciudad, de cuyo matrimonio tuvieron á Jaime, que formó el asunto del artículo siguiente. Murió el mes de abril de 1681 á la edad de 83 años.

**SALVADOR Y PEDROL (JAIME)**, nació en Barcelona en 20 de julio de 1649. Después de haber estudiado ventajosamente la filosofía y matemáticas, se dedicó á las ciencias naturales, particularmente á la química y botánica con el auxilio de los buenos libros griegos y hebreos que le eran familiares. En la edad de 20 años se examinó y recibió de boticario del colegio de Barcelona, y cuando conocia las mas de las plantas de su país, especialmente las mas usuales, resolvió su padre mandarle á Francia, deteniéndose algun tiempo en Montpellier, en donde trabó estrecha amistad con algunas personas célebres por sus

conocimientos; de allí pasó á Marsella, y luego á Tolosa, dándose á conocer en todas partes por su grande erudición. Durante su permanencia en Montpellier contrajo estrecha amistad con el célebre y joven Tournefort. En 1782 contrajo matrimonio, del cual tuvo seis hijos y una hija. Con la ayuda de su hijo Juan (que había seguido la misma carrera) y de sus correspondientes, su herbario llegó á mas alto grado de perfección, tanto que se puede asegurar que es si no el primero, al menos el mas rico que se ha conocido en España. El año de 1737 la Academia médica parisiense dió el título de académicos á Jaime y José de Salvador, padre é hijo: el año siguiente la misma Academia nombró á Jaime Salvador su director de farmacia. Un accidente de parálisis impidió á nuestro nonagenario naturalista el uso de todos los miembros. Los facultativos que le visitaban cedían muchas veces á las razones que les oponía sobre el tratamiento de sus enfermedades, quedando admirados de sus vastos conocimientos en tantas personas iban á visitarle. Conoció que se acababa el fin de su vida, y el mismo pidió los sacramentos; y echando la bendición á su numerosa familia, espiró el día 22 de junio de 1740 á los 91 años de edad.

**SALVADOR Y RIEBA (JUAN)**, hijo primogénito del precedente, nació en Barcelona en 4.º de diciembre de 1683. Apenas concluyó Juan sus primeros estudios y el curso de filosofía, se graduó de maestro en la universidad de Barcelona en el año de 1700. Desde esta época se dedicó enteramente al estudio de la farmacia é historia natural, cuyo gusto había adquirido desde niño al lado de su padre. Le mandó luego su padre á estudiar la química, la botánica y la anatomía á Montpellier, en donde se granjeó la amistad de los amigos de su padre, y adquirió entre los profesores y estudiantes un crédito poco común. También hizo todas las herborizaciones de la Flora de Montpellier, que sirvió para enriquecer el laboratorio que tenía su padre en Barcelona. Pasó luego á París, donde aumentó sus conocimientos al lado del digno y antiguo amigo de su padre Mr. de Tournefort en el año de 1695. No sacó menos fruto del viaje que hizo después á Roma y demás ciudades de Italia. En 1711 pasó Juan Salvador á las islas Baleares, de donde trajo una considerable colección de plantas muy preciosas. En 1715 la Academia de ciencias de París le envió el título de académico correspondiente. A la edad de 35 años casó con doña María Benages y Andreu, de quien tuvo tres hijos, y murió el día 21 de febrero de 1726 á la edad de 42 años.

**SALVADOR Y RIEBA (JOSÉ)**, hermano del anterior, recibió la misma educación. Se graduó primero de maestro en artes y siguió la misma profesión que su padre y hermano (farmacéutico), y se recibió el año de 1718. Después de haber estudiado en Montpellier la química, la anatomía y la botánica con asidua aplicación, particularmente la última, en la que alcanzó vastos conocimientos, se fué en 1725 á herborizar á la isla de Menorca, de donde trajo muchas plantas que su hermano no había hallado en distinta estación. En 1737 recibió de la real Academia médica parisiense el título de académico junto con el de su padre. Después de su muerte, que acaeció en 1761, el rey, en aten-

ción al distinguido mérito y servicios de esta familia, y especialmente á la importancia del museo, concedió real licencia á la viuda de José Salvador para que pudiese durante su vida (por no ser su hijo facultativo) mantener la referida botica y tenerla abierta, nombrando ella misma para su régimen un sugeto examinado por el proto-medicato de Barcelona; y en 1767 fué concedido igual privilegio á don Jaime Salvador, su hijo.

**SALVADOR (DON ANTONIO)**, escultor español, conocido en Valencia con el nombre de Romano por haber estado en Roma, en donde fué discípulo del célebre Rusconi, escultor del papa. Se distinguió mucho en los crucifijos, que hacia con grande gracia y habilidad, y dejó en Valencia, entre otros, un Jesús Nazareno en la Misericordia; otro en la Casa profeta; una Virgen de la Piedad en la Puridad; el Cristo muerto que se pone en el fúerco el Viernes santo; el retablo mayor y un Crucifijo en la sacristía de los trinitarios descalzos, y varios otros para muchos puntos de aquel reino.

**SALVADOR CARMONA (DON JOSÉ)**, escultor español, natural de la Nava del Rey. Entre las obras que debemos á la habilidad artística de este profesor, se citan con elogio la estatua de San José y un bajo relieve de los desposorios del santo en su altar, que ejecutó en la iglesia de Santa Cruz de Madrid; la estatua de la Concepción para la parroquia de San Luis; la Virgen del Rosario para la de Atocha; la estatua de san Francisco Javier para la de San Sebastian; la Virgen con el Señor muerto en los brazos y un Crucifijo del tamaño del natural para las monjas de Pinto, y varias otras para diferentes templos.

**SALVADOR CARMONA (DON LUIS)**, escultor español, natural de la Nava del Rey, y uno de los mejores discípulos que tuvo don Juan Ron en Madrid. Si fuésemos á enumerar las muchas y excelentes estatuas que ejecutó este famoso artista, se haría demasiado extenso este artículo, pues segun asegura Cean Bermudez pasan de quinientas las hechas de su mano.

**SALVADOR GOMEZ (LUCIANO)**, pintor español, que vivía en Valencia á mediados del siglo XVII. Entre sus obras se encuentra un cuadro de santa Bárbara con el retrato del dean Fenollet, colocado en aquella catedral, y el de san Erasmo que ejecutó para el convento de Santo Domingo de Valencia, que son muy elogiados por los inteligentes.

**SALVADOR GOMEZ (VICENTE)**, pintor español del siglo XVI, natural de Valencia. Entre las obras que debemos á tan distinguido artista, se citan con elogio los cuadros relativos á la vida de san Francisco, que pintó para el convento de la Corona de aquella ciudad; el lienzo principal del retablo mayor de la iglesia de San Martín, que representa al santo á caballo partiendo la capa con el pobre; otro lienzo que representa á Jesucristo arrojando á los mercaderes del templo, que pintó para la iglesia de San Gerónimo de Madrid, y varios otros que hizo para otras diferentes iglesias.

**SALVERTE (EUSEBIO)**, miembro de la cámara de los diputados, nació en París en 1771, y murió en 1839. Hizo con brillantez sus estudios en el colegio de Juilly; fué sucesivamente abogado en el Chatelet, agregado al ministerio de relaciones

exteriores, empleado en la oficina del catastro, presidió en vendimiario, año III, una de las secciones rebeldes contra la Convención, por lo que se le condenó á muerte en rebeldía; al año siguiente fué absuelto, y entonces tomó el partido de retirarse de los negocios públicos para dedicarse al cultivo de las letras. En 1828 los electores de París le enviaron á la cámara de diputados, y después fué constantemente reelegido. Como patriota sincero, Salverte se sentaba en los bancos de la oposición. Dejó algunas poesías (1798), y un gran número de escritos políticos y literarios.

**SALVIANI (HIPOLITO)**, ictiologista, nació en 1514 en Citta del Castello (Umbria), y murió en 1572. Ejerció la medicina en Roma, en donde llegó á ser médico del papa Julio III, y dió lecciones de medicina é historia natural.

**SALVIATI (JUAN)**, obispo de Ferrara y cardenal, nació en 1499, y murió en 1553; era nieto de Lorenzo el Magnífico, y sobrino de Leon X, desempeñó varias misiones diplomáticas de la Santa Sede, y protegió las letras y las artes.

**SALVIATI (BERNARDO)**, hermano del anterior, fué general de las galeras de la orden de Malta, siguió á Francia á Catalina de Médicis, de quien fué primer capellán; se presentó como diputado del clero en los Estados generales de 1557, y murió en 1558.

**SALVIATI (LEONARDO)**, de Florencia y de la familia de los precedentes, nació en 1540 y murió en 1589; fué uno de los mayores adversarios del Taso, y censuró con acrimonia su obra maestra.

**SALVIATI (CECCO ROSSI DE)**, célebre pintor, nació en Florencia en 1510, y murió en 1563; le protegió el cardenal Juan Salviati, cuyo nombre tomó en reconocimiento, y trabajó para los palacios de Florencia, Roma, Venecia, etc.

**SALVIATI EL JOVEN**, pintor. Véase PORTA.

**SALVIENO**, SALVIENUS, sacerdote de Marsella, nació hacia 390 en Colonia ó en Tréveris, de una familia distinguida de las Galias. Estaba casado y tenía un hijo, cuando de acuerdo con su mujer, se decidió á renunciar al mundo. Distribuyó sus bienes entre los pobres, abrazó la vida religiosa, se retiró á la abadía de Lepins (420), marchó después á Marsella, en donde fué ordenado de sacerdote, y murió en 484. Salvieno se hizo notable por su elocuencia. Pintó con tanta energía los vicios de su tiempo, que mereció ser llamado el nuevo Jeremías.

**SALZMANN ó SALTZMANN (CRISTIANO GOTTHILF)**, ministro protestante (1744-1811) de las cercanías de Erfurt, enseñó en el Philanthropin de Dessau, fundó la célebre casa de educación de Schneepfenthal y se declaró partidario de J. J. Rousseau y de Basedow.

**SAMANAKODAM ó SOMMONACODAM**, es decir, EL DIOS SAMADEEN, el gran dios de los Siameses, no es mas que el mismo Budha, es decir, la novena encarnación de Visnú.

**SAMANI (ABU-IBRAHIM-ISMAIL-AL)**, jefe persa, nació en 847, salió hacia 892 de la Transoxiana, de donde era gobernador. Conquistó el Taberistan (902), y murió en 907, dejando gran reputación de justo y sabio. Fundó la dinastía de los Samanidas.

**SAMANIDAS**, dinastía de los reyes de

Persia, descendiente de Ismael Samani, gobernador de la Transoxiana, suplantó en 909 á la de los Sofaridas en Khorazan y en Persia; pero desde 932 se vió obligada á ceder el Fars y el Irak-Adjemi á los Buidas, conservando solamente el resto de sus posesiones hasta 999. Hé aquí los nombres de los príncipes de esta dinastía: Samani (Ismail), Ahmed, Nasser, Abdalmelek, Mansor, Nuh II, Mansor II y Abdalmek II.

**SAMANIEGO (FÉLIX MARÍA)**, hijo de Félix Sanchez Samaniego y de dona Juana María Zabala, natural de Guipúzcoa, nació en la villa de Laguardia en la Rioja, á 42 de octubre de 1745. Como primogénito heredó los mayorazgos de su casa, y fué señor de las cinco villas del valle de Arraya. Recibió una educación esmerada, estudió dos años de leyes en Valladolid, y viajó por Francia con mucha utilidad. Pasó después á Vergara, y fué uno de los primeros socios de número de la sociedad vascongada que habian fundado sus parientes el conde de Peñalorria y el marqués de Narros, año de 1767. De regreso á su patria se trasladó á Bilbao, donde casó con dona Manuela Salcedo, con cuyo motivo residió algunos años en aquella ciudad. Asistía con frecuencia al seminario de Vergara como presidente de turno entre los socios de número, y allí fué donde escribió las *Fábulas en verso castellano*, con las que se supo adquirir una celebridad justamente merecida y de las cuales se han hecho muchas ediciones, siendo la última de Madrid, 1832, tres tomos en 8.º, con láminas. Fué amigo de don Tomás Iriarte, á quien elogió en sus fábulas, pero habiéndose indispuerto después estos dos poetas, Samaniego publicó un anónimo con el título de *Observaciones sobre las fábulas literarias*, y otros folletos contra Iriarte, en los cuales le trató con demasiada severidad. Los Franceses le llaman con razon el La Fontaine español. Samaniego fué no solamente poeta, sino músico, pues tocaba con mucho gusto el violín y la guitarra. Falleció en su pueblo el 41 de agosto de 1801.

**SAMBELANZAY (SANTIAGO DE BEAUNE, BARON DE)**, superintendente de hacienda en tiempo de Carlos VII, Luis XII y Francisco I, nació en 1465. Tuvo la desgracia de disgustar á la duquesa de Angulema, madre de Francisco I, que le hizo acusar de malversacion, y condenar por una comision. Fué ahorcado en Montfaucon en 1527. Se cree generalmente que murió inocente, y su hijo no tardó en ser reintegrado en todos sus bienes.

**SAMBELANZAY (CARLOTA DE)**. Véase SAUVES.

**SAMBUCUS (J.)**, sabio húngaro, nació en Tyrnau en 1531, murió en 1584; fué historiógrafo de Maximiliano II, prestó eminentes servicios á la literatura con sus notas, comentarios, traducciones, etc., y por el gran número de medallas, retratos y otros monumentos antiguos que ha dado á conocer.

**SAMON**, rey de los Esclavones, era mercader, natural de Sens. Habiendo salido de su país hacia 650 para traficar con algunos otros entre los Esclavones, atacó con ellos á los Avaros, contribuyó á la victoria, fué elegido rey y gobernó con gloria por espacio de 35 años.

**SAMONICO**, se conocen bajo este nombre dos médicos latinos, padre é hijo, que

vivieron á fines del siglo II y principios del III. El padre, Quinto Sereno Samonico, habia formado una biblioteca de 62,000 volúmenes; segun dicen, murió envenenado en un festin por orden de Caracalla. El hijo gozó del favor de Alejandro Severo y de los Gordianos. Legó la biblioteca de su padre á Gordiano III. Se conserva bajo el nombre de Samonico un poema de medicina, pero se ignora si es del padre ó del hijo.

**SAMOTHE**, hijo de Japeto, fundador de la raza de los Celtas, segun antiguas crónicas.

**SAMPIETRO**, jefe militar, célebre en el siglo XVI, nació en Bastelica, pueblo de la Corcega, el año 1501. Obtuvo el mando general de las tropas italianas al servicio de la Francia, en el reinado de Francisco I y Enrique II. Se llenó de gloria con la defensa de Fossano, 1535; cooperó á los sitios de Coni y de Landreciers, y consiguió el proyecto que habia formado de arrebatarse la Corcega á los Genoveses, interesando á la Francia en su empresa. En 1555 cayó en poder de los Genoveses, y debió su salvación á la fuga, marchó á Turquía, donde no pudo reunir un ejército, y se volvió á Corcega con solos 25 hombres, á los que muy pronto se le juntó un gran número de compatriotas. Se dice que ahogó entre sus manos á su esposa, porque supo que tenía intención de ir á implorar al senado en su favor, estando á precio su cabeza: Por fin, murió asesinado por uno de sus oficiales, único medio que halló Genova para deshacerse de un enemigo tan implacable. Tuvo un hijo que fué conocido con el nombre de mariscal Ornano.

**SAMSON**, duodécimo juez de Israel, nació durante la sesta servidumbre de los Hebreos, fué consagrado á Dios por su madre, se abstuvo del vino y de toda bebida fermentada en su primera juventud, y adquirió una fuerza prodigiosa. Hizo varias expediciones contra los Filisteos, volviendo siempre de ellas victorioso, y fué elegido juez (112 antes de J. C.) En los veinte años que duró su poder, atacó siempre con ventaja á los enemigos de su patria, hasta que al fin, merced á la traicion de su novia Dálila, fué hecho prisionero por los Filisteos y conducido á Gaza, donde le sacaron los ojos. Servíase de él como un bufon; pero cansado Samson de tanto vilipendio, derribó un día una de las columnas que sostenían el edificio donde se hallaban reunidos los principales de la nacion celebrando un festin, y de este modo perecieron gran número de ellos; pero tambien murió él aplastado debajo de las ruinas. La fuerza de Samson dependía de sus cabellos; así es que Dálila para entregarlo á sus enemigos tuvo que cortárselos; habiéndole vuelto á crecer cuando derribó la columna. La sagrada Escritura refiere muchos hechos maravillosos de Samson; dícese, por ejemplo, que mató á 1,000 Filisteos con la quijada de un asno, y que hizo salir de uno de los dientes de esta quijada un chorro abundante de agua que apagó su sed. Algunos Padres santos piensan que deben interpretarse alegóricamente estos prodigios.

**SAMUEL D'ABI**, doctor armenio del siglo XII, compuso entre otras obras una historia universal en el género de la *Cronica* de Eusebio. La concluyó el año 1177.

**SAMUEL**, profeta, juez y gobernador de Israel, nació en la pequeña ciudad de

Ramatha ó *Ramathaim Sophim* sobre la montaña de Efraim, hacia el año 1155 antes de J. C., y como era de la tribu de Levi, fué presentado al sumo sacerdote Heli, quien le consagró á Dios y le crió á su lado en el templo. En este tiempo le favoreció el Señor con una revelacion, por la cual supo lo que habia de suceder al gran sacerdote y su familia. Desde entonces se vió que Samuel era verdaderamente inspirado de Dios; y á la edad de 40 años, luego de haberse verificado los desastres de la casa de Heli, fué establecido por juez de Israel. Aconsejó á su pueblo el renunciar la idolatría y purificarse de sus delitos por medio de ayunos y sacrificios. El pueblo siguió sus consejos, y Samuel obtuvo del Señor una victoria completa contra los Filisteos. Recolbró de estos el arca, y puso un gran cuidado en mantener á los Israelitas en el culto del verdadero Dios. Habiendo envejecido mucho Samuel, estableció á sus dos hijos por jueces de Israel; mas estos gobernaron con tanta violencia, que el pueblo no pudiéndolos tolerar, pidió á Samuel que les diera un rey como tenían las otras naciones. A esta petición se opuso Samuel, y hasta después de haber explicado al pueblo cuáles serian los derechos y autoridad de un rey, no consintió en ir á consagrar á Samuel, que por inobediencia irritó á Dios y se hizo indigno del trono. Después de ungr á David como segundo rey de Israel, murió hacia el año 1057 antes de J. C., á los 98 ó 99 años de edad.

**SAN ANTONIO (EL P. FR. BARTOLOME DE)**, pintor español, que tomó el hábito de trinitario descalzo en el convento de Madrid. Después de haber estudiado en Roma el arte de la pintura con Agustin Masucci, pintó para su convento, entre otros, el cuadro grande que representa á san Juan de Mata recibiendo de mano de la Virgen un bolsillo con dineros, que le faltaba para el rescate de los cautivos; otro que figura el martirio de unas monjas de su orden por los Sarracenos, y además varios otros de bastante mérito.

**SAN GALL (EL MONJE DE)**, se llama así el autor anónimo de las *Hazañas de Carlomagno*, porque todo lo que se sabe de aquel autor se reduce á que era monje de la abadía de San-Gall. Escribió hacia 884, y dedicó su libro al emperador Carlos el Gordo. Su historia, llena de fábulas é inexactitudes, goza de poca autoridad.

**SAN GALLO (JULIAN GIAMBERTI, llamado de)**, célebre arquitecto, nació en Florencia en 1443, murió en 1517; construyó muchos edificios, algunos de ellos verdaderas obras maestras, como el palacio Poggio en Cajano, las fortificaciones de Osia, la cúpula de Nuestra Señora de Loreto en Roma, y el convento de San Gallo, de donde provino el sobrenombre dado al artista. — Su hermano, sus dos sobrinos, y otros individuos de la misma familia, se hicieron tambien famosos en arquitectura.

**SAN-GERMAN (CLAUDIO LUIS, CONDE DE)**, ministro de la guerra, nació en 1707, cerca de Lons-le-Saulnier; sirvió primero en Francia en un regimiento de que su padre era coronel, y después marchó al servicio extranjero (en Austria, en Prusia y en Dinamarca). Volvió á Francia con el grado de feld-mariscal, se distinguió en las guerras de Flandes y de Prusia (1748-60); en 1775 fué nombrado ministro de la guerra por Luis XVI, por consejo de Tur-