

con ambrosía, y vestido con ropas inmortales. Tal vez habrá habido dos Sarpedones, que vivieron en tiempos diferentes.

SARPI (PEDRO), llamado FRA-PAOLO, célebre historiador, nació en Venecia en 1562 y murió en 1623. Entró en la orden de los servitas, en la que tomó el nombre de Pablo, estudió todas las ciencias, fué procurador general de su orden (1585), y desde 1597 se hizo defensor de Venecia contra el papa Paulo V. La república le nombró su teólogo consultor, y después individuo del tribunal de los Diez. En 1607 le hirieron unos asesinos; fué curado y asistido á espensas del Estado, por Fabricio de Acquapendente. Se cree que si hubiese vivido mas tiempo, Venecia por su influencia habria adoptado la reforma. Escribió mucho.

SARBASIN (J. FRANCISCO), poeta francés, nació en 1603 en Hermanville, cerca de Caen, y murió en 1654; fué algun tiempo secretario de decretos del príncipe de Condé. Escribió varias poesías y una *Historia del sitio de Dunkerque*. Sus escritos son notables por su ingenioso gracejo.

SARTI (JOSÉ), compositor italiano, nació en 1730 en Faenza, y murió en 1802 en San Petersburgo; compuso muchas óperas que tuvieron un éxito brillante en Milan y Venecia (entre ellas *Giulo Sabino*): fué llamado á San Petersburgo, en donde hizo representar su *Armida*, y otras varias composiciones sagradas y profanas, que le valieron la nobleza rusa.

SARTIGES (BELTRAN DE), templario, nació hacia 1360 en el palacio de Sartiges, cerca de Mauriac (Auvernia antigua); era comendador de Carlat cuando el proceso de los templarios: sostuvo con valor la inocencia de su orden ante el obispo de Clermont, y en París (1303-1310), y después de la condenación de los caballeros pasó á Alemania, en donde entró en la orden teutónica. Todavía quedan descendientes de la familia de Sartiges: uno de ellos, Carlos Gabriel Eugenio, vizconde de Sartiges, que nació en 1772 y murió en 1827, fué prefecto del allo Loira en tiempo de la Restauración (1815-1819).

SARTINE (GABRIEL DE), ministro francés, nació en Barcelona en 1729 y murió en 1801; fué sucesivamente consejero en el Chatelet, teniente criminal, lugarteniente general de la policía, 1759, y en estos dos últimos empleos adquirió una reputación europea, tanto por la habilidad que desplegó entonces en la policía urbana, como por diversas medidas útiles que hizo adoptar, como el alumbrado por medio de reverberos, la alhóndiga ó mercado para los granos, y la fundación de una escuela gratuita de dibujo para los obreros. Tuvo por sucesor al marqués de Castries (1780). Cuando la revolucion, emigró á España y murió en ella.

SARTO (ANDRÉS DEL). Véase ANDRÉS DEL SARTO.

SARTORIO (DON JOSÉ), capitán general de la armada. Nació en la ciudad de Cartagena de Levante el día 7 de febrero de 1703. Sus padres, don José Sartorio y doña Vicepta Terol, que heredaron de sus antepasados la posesion en que estaban de hidalguía notoria de sangre, le dieron en sus primeros años aquella esmerada y cuidadosa educación propia de su noble clase. Preciosa semilla que vino á producir con el tiempo tan óptimos y sazonados frutos! Desde muy niño demostró un ta-

lento claro, despejado y profundo, y una afición constante y decidida al estudio de las ciencias. Deseando sus padres aprovechar tan felices disposiciones, y darles aquella dirección que el genio y carácter de su hijo tan claramente les marcaba, consiguieron que ingresase en el observatorio astronómico de San Fernando en 3 de noviembre de 1776, cuando apenas contaba la temprana edad de 13 años. Ejemplo raro de precocidad que casi raya en lo maravilloso, y que es por mas de un título digno de ser aquí consignado. Intuitivamente es decir, estando destinado en el observatorio de guardias marinas de Cádiz, que la ciencia de la astronomía cautivó toda su atención, y ocupó todo su tiempo. Allí la practicó con notable aprovechamiento ayudando á los célebres Varela y Tofiño en la obra importante de la formación de los almanaques náuticos, y fueron tan rápidos y tan sorprendentes sus adelantos en aquella sublime ciencia, que á los 17 años, ó lo que es lo mismo, á los cuatro años menos algunos meses de estar en el observatorio, fué promovido á alférez de fragata, en premio de sus profundos conocimientos en la ciencia astronómica, reputada justamente como la base de la educación de todo buen marino. Largo y muy largo sería seguir á Sartorio en su larga carrera, habiéndose distinguido en tantas épocas, en guerras contra los Franceses, contra los Ingleses, etc., y últimamente en la escena política. Después de 1830 fué nombrado ministro de marina, comercio y gubernación de Ultramar, en 1836 fué promovido al empleo de teniente general, y en 13 de febrero de 1843 se le confirió la elevada dignidad de capitán general de la armada. En este importante cargo, no le fué ya posible dar muestras de aquel celo incansable y de aquella actividad prodigiosa, que fueron los rasgos mas marcados de su carácter en mejores dias. A fines del mismo año 1843 murió este ilustre y benemérito patriota.

SARTORIUS (EXCMO. SEÑOR DON LUIS JOSÉ, PRIMER CONDE DE SAN LUIS), nació en Sevilla el 19 de marzo de 1816; su padre, hijo del baron de Rosseneg, general al servicio del emperador de Austria, vino á España á consecuencia de los trastornos ocurridos en Alemania á fines del siglo pasado, y contrajo matrimonio con doña Joaquina de Tapia Sanchez de Oriedo, de la distinguida familia de los marqueses de Castellon. Recibió don Luis Sartorius su primera educación de su señor padre, hombre de tanta instrucción, que poseía once idiomas, y habia examinado con no poco fruto la biblioteca de Marburgo, que consta de 53,000 volúmenes. Estudió latinidad con los jesuitas, y desde entonces empezó á dar pruebas de sus buenas disposiciones; pues pasó, sin necesidad del examen que se requería para ello, á estudiar filosofía bajo la dirección del señor Bravo Murillo. Continuaba sus estudios siempre con aprovechamiento en medio de una juventud bulliciosa que le procuró varios lances de honor, en uno de los cuales, por cuestiones amorosas, salió herido en un brazo. Apenas creada la milicia nacional, se apresuró á inscribirse en sus filas, y cuando solo contaba 18 años, era ya un liberal entusiasta por las ideas constitucionales mas avanzadas. Saló de Sevilla el señor Sartorius el año 1836, pasando á Madrid con objeto de concluir la carrera

de jurisprudencia, y llegó justamente á la capital en ocasion de poder presenciar los sucesos de la Granja. Empezó el señor Sartorius á escribir artículos literarios en el periódico titulado *La verdad*, del cual era uno de sus redactores el señor Bravo Murillo, y sustituido el nombre de este periódico por el de *El Porvenir*, continuó el señor Sartorius escribiendo solo artículos de costumbres y crítica literaria. También sería demasiado largo explicar la vida política de este personaje. Como diputado elegido varias veces, como ministro, etc., Sartorius ha hecho en la corte un papel brillante, y en París mereció grandes consideraciones y muestras de deferencia por parte de muchos periodistas, diputados y hombres notables. La incansable actividad del señor Sartorius, su prodigioso talento, su deseo de dejar gloriosos recuerdos de la época de su administracion, y hasta las nobles inspiraciones de su juventud, le han llevado, no solo á iniciar varias medidas de la mas alta y benéfica trascendencia, sino á realizar grandes mejoras en los ramos dependientes del ministerio de su cargo. La beneficencia pública, los telégrafos, los correos, la contribucion de sangre, los teatros, las cárceles, los presidios, los propios y arbitrios del comun, todo lo que se halla sometido á su direccion y á su custodia, ha experimentado reformas en mayor ó menor escala con notorio provecho del Estado. Cuando en agosto de 1848 hubo necesidad de que uno de los ministros pasara á Sevilla para certificar el acta del primer alumbramiento de la presunta heredera del trono, fué designado el señor Sartorius para desempeñar este encargo, y como en recuerdo de acontecimiento tan plausible, y en justa recompensa de sus anteriores servicios, obtuvo el título de primer conde de San Luis, vizconde de Priego.

SASANIDAS, dinastía de reyes de Persia que sucedieron á los Arsácidas ó reyes partos, y precedieron á los califas mahometanos. La dinastía de los Sasánidas ha tenido 426 años de existencia desde el advenimiento de Ardechir ó Artajerjes I hasta la muerte de Yazdedjerd III (226 652). Debe su nombre á Sassan, abuelo de Ardechir.

SASSI (J. ANTONIO), en latin *Sazius*, sabio italiano, nació en 1675 en Milan, y murió en 1751 siendo rector del colegio Ambrosiano, y bibliotecario de la Borromea.

SATI ó SATE, diosa egipcia de segundo orden, emanacion de Neith, paralela á Pileon (emanacion de Knef), se la llamaba señora de la region inferior. Vese frecuentemente su imagen en las escenas fenebres; y se la representa de rodillas teniendo en una mano, como para protegerle, al gavilan, simbolo del alma del difunto. Los Griegos la han llamado Hera (Juno).

SATURNINO (L. APULEIUS), romano turbulento, hechura de Mario, fué cuenter en Ostia, y después dos veces tribuno del pueblo; tuvo gran parte en las elecciones que confirieron á Mario el 4.º y 6.º consulado, se valió de cuantos medios estaban á su alcance para hacer prorogar su tribuado, lo que solo pudo conseguir con el asesinato de su competidor Nonnio, y en seguida hizo matar á Memmio que disputaba el consulado á Glaucias, para asegurárselo á este. Por último, se vió cercado en el Capitolio con todos sus parciales por

el mismo Mario, á quien se rindieron á discrecion, y el cual mandó darle muerte, ó por lo menos le dejó apedrear, el año 99.

SATURNINO (SEXTO JULIO), tirano, era galó de origen, entró en el servicio militar, y se distinguió por sus hechos de armas en la Galia, en España y en África; llegó á los primeros grados del ejército en tiempo de Aureliano y de Probo, fué aclamado emperador de Alejandria (280) y tomó la púrpura con disgusto. Al cabo de algunos meses fué abandonado por sus tropas, y asesinado en Apamea. — Otros dos Saturninos tomaron tambien la púrpura: el uno, Quinto Sempronio Saturnino, general de Galieno y gobernador del Egipto, fué proclamado por su ejército en 262; se mantuvo en Egipto 5 años, y fué muerto por sus tropas por haber tratado de sostener la disciplina: el otro usurpó el poder en las Galias en tiempo de Constancio II y de Juliano, desde 350 hasta 363.

SATURNINO (SAN), nombre de dos santos, de los cuales uno predicó el Evangelio en las Galias á principios del siglo II ó III; fué el primer obispo de Tolosa, y padeció el martirio en aquella ciudad; se celebra su fiesta el 29 de noviembre. — El otro fué sacerdote en África, y fué condecorado á muerte en Cartago con san Dativo en 304; su fiesta es el día 11 de febrero.

SATURNUS, SATURNUS, en griego *Kronos*, dios latino y griego, pasaba por hijo segundo del cielo. Su hermano mayor, Titan, le cedió el trono; pero se le reservó á sus hijos los Titanes, y fué Saturno devorase á sus hijos varones en el instante que naciesen. Saturno, fiel observador de aquel pacto, devoró á Pluton y Neptuno; mas su esposa Cibele le engañó cuando dió á luz á Júpiter, sustituyendo en lugar del recién nacido, una piedra que Saturno se tragó en seguida; supo además sacar de sus entrañas, y volver á la vida á Neptuno y Pluton, sin que su esposa llegase á aperebirse de ello. Instruido Titan de la existencia de los tres niños, se apresuró á destronar á Saturno, y le encerró. Cuando Júpiter, que estaba libre, se halló con las fuerzas necesarias, vengó á su padre, batió á los Titanes, y volvió á colocar al cautivo en el trono. Pero Saturno desconó bien pronto de su hijo, y le tendió lazos; entonces Júpiter tomó las armas contra él, le mutiló y le arrojó del cielo. Obligado á bajar á la tierra, Saturno partió á ocultarse en el Laicio; allí fué bien acogido por el dios Jano, casó con su hija Venilia, y fué su sucesor. Enseñó á los Latinos la agricultura ó el arte de sembrar: la justicia y la abundancia florecieron en su tiempo, y su reinado fué la edad de oro para la Italia. Echó los cimientos de la ciudad de Saturnia en el monte Capitolio, y dejó el trono á Picus. Saturno tomó la forma de un caballo para agradar á la niña Filira, que tuvo de él al centauro Quiron, medio hombre y medio caballo. — Saturno y Kronos, aunque identificados mas tarde, eran no obstante dioses diferentes, el primero italiano, y el segundo griego; el primero era el dios de la agricultura, el segundo una personificación del tiempo. Después que se confundió á Saturno con Kronos ó el tiempo, se le representó viejo, flaco, con la barba larga y la cabeza cubierta con un velo; suele tambien colocarse una guadaña en una mano, y en la otra un reloj de arena. — Con bastante frecuencia se ha confundido á Saturno con el Molock fenicio

ó cartagónés, al cual se sacrificaban niños. En la tabula de Saturno devorando sus hijos, es bien fácil reconocer una alegoría del tiempo, que destruye cuanto él mismo ha producido. — Saturno tenia un templo en Elis. Deprano pretendia poseer su guadaña. En Roma, Numa, Tulio Hostilio, y después los cónsules, le dedicaron un templo, en donde se custodiaba el tesoro público. Sus fiestas, llamadas Saturnales, eran dias de juegos y desorden; los amos servian entonces á la mesa á sus esclavos. Estas fiestas duraban al principio un solo día, luego tres, y aun cinco (el 17 de diciembre y siguientes), desde el reinado de Claudio. Los astrónomos han dado el nombre de Saturno á un planeta (el que en el órden de las distancias está antes de Urano), y los quimicos al plomo.

SAUL, primer rey de los Israelitas, era hijo de un hombre poderoso de Gabaa, y se distinguia por su elevada estatura y su belleza. Apremiado Samuel para que escogiese un rey, le consagró el año 1080 antes de Jesucristo, y dividió la autoridad con él; Saul batió á los Ammonitas, Filisteos y Amalecitas; mas habiendo irritado á Samuel por sus continuos actos de desobediencia, fué reprobado y cayó en una profunda melancolía. David disipaba sus accesos tocando el arpa en su presencia. Cuando David mató á Goliath, Saul se opuso á darle su hija Michol, como le tenia ofrecido, y no accedió hasta que se vió obligado á ello. Intentó muchas veces, aunque infructuosamente, hacer que pereciese el joven héroe, que habia sido ungido secretamente por Samuel, y contra el cual habia concebido extraordinaria aversion. Saul, abandonado del Señor, pereció con cuatro de sus hijos en la batalla de Gelboe contra los Filisteos el año 1040 antes de Jesucristo. La víspera de la batalla aquel principe hizo que la pitonisa de Endor evocase la sombra de Samuel, que le predijo su funesta suerte.

SAULI (ALEJANDRO), el apóstol de la Córcega, nació en Milan en 4545 de una familia genovesa, y murió en 1592; entró en la congregacion de clérigos reglares de San Pablo, y de que llegó á ser superior en 1567; se distinguió como teólogo y predicador; en 1570 fué nombrado obispo de Aleria en Córcega, y convirtió y civilizó á los pueblos medio salvajes de aquella isla, en donde se celebra su fiesta el 23 de abril.

SAULNIER (L. SEBASTIAN), fundador de la Revista Británica, nació en Nancy en 1790 y murió en 1835; era hijo de un secretario general de la policía. Fué prefecto durante los Cien Dias, y destituido por los Borbones. Era individuo de la Academia de ciencias morales y políticas.

SAUMAISE (CLAUDIO DE), SALMASTIUS, célebre sabio, nació en Senur en 1588 y murió en 1658. Su primer maestro fué su padre Benigno, magistrado y sabio distinguido (1560-1640); siendo todavía joven contrajo relaciones de amistad con Casaubon y Gruter; emprendió con ánimo resuelto el estudio de la mayor parte de las ciencias (medicina, jurisprudencia, teología, historia y antigüedades), aprendió por sí solo el persa, el caldeo, el árabe y el copto, y viajó mucho. Abrazó muy luego la religion reformada, y para profesarla libremente se estableció en Holanda, permaneció mucho tiempo en Leida, adquirió una reputacion universal, y los reyes se

disputaron el honor de poseerle. Richelieu y Mazarino procuraron, aunque en vano, llevarle á Francia. Cristina queria que fuese á Suecia, y Carlos II le encargó que redactase una apología de su padre Carlos I, apología que le empenó en una viva polémica con Milton. Se le ha llamado algunas veces el *príncipe de los comentadores*, título que merecia con justicia. Dejó 80 obras impresas y 60 manuscritas. Saumaise fué extraordinariamente ensalzado durante su vida; en una ausencia algo larga que hizo de Leida, sus habitantes le escribieron una carta en que le rogaban volviese pronto á su ciudad y en ella le decian, que «la Academia de Leida no podia pasar sin Saumaise, así como el mundo no podría carecer del sol.»

SAUNDERSON (NICOLÁS), famoso ciego, nació en 1682 en el Yorkshire, y murió en 1739; fué uno de los profesores mas célebres de matemáticas y física de la universidad de Cambridge. Causaban admiracion sus lecciones sobre la luz y los colores, sobre el arco iris, la combinacion de los vidrios, etc.

SAURA (MOSEN DOMINGO), pintor español, y uno de los mejores artistas del siglo XVII. Entre otros de los muchos cuadros que pintó, es elogiado por los inteligentes el que representa la muerte de San Pascual, que ejecutó para el camarín del convento de este santo en Villareal de Valencia. Hizo tambien algunos para la parroquia de San Estéban de esta ciudad, y muchos lienzos para particulares, los cuales acreditan su conocimiento en la pintura.

SAURIN (JACOBO), ministro protestante, nació en Nimes en 1677, y murió en 1730; tenia 9 años cuando su padre, secretario de la Academia de Nimes, tuvo que espatriarse á consecuencia de la revocation del edicto de Nantes; siguió sus estudios en Ginebra, fué párroco de la iglesia walona de Londres, y después ministro extraordinario de los nobles en La Haya.

SAURIN (ELIAS), teólogo protestante, ministro en Embrun, y después en Utrecht, nació en 1639 y murió en 1703.

SAURIN (JOSÉ), geómetra francés, nació en 1659 en Courtaison (principado de Orange) y murió en 1757; era hermano del anterior, y ministro ó sacerdote protestante en Suiza; abandonó aquel país á consecuencia de disputas religiosas, ó mas bien para evitar una condena por robo; regresó á Francia, le convirtió Bossuet (1690), y recibió de Luis XIV una pension de 4,500 libras. Se dedicó con feliz éxito á las matemáticas, y fué admitido en la Academia de las ciencias en 1707.

SAURIN (BERNARDO JOSÉ), poeta dramático, nació en París en 1706, y murió en 1781; era hijo del anterior, y tenia cerca de 40 años cuando publicó su primera composicion poética. Saurin llegó á ser individuo de la Academia francesa en 1761.

SAUSSURE (HOR. BENITO DE), gran naturalista, nació en 1740 y murió en 1799. Enseñó la filosofía natural en Ginebra, su patria, fué compañero de Haller, viajó largo tiempo por Inglaterra, Francia, Alemania é Italia, recorrió muchas veces los Alpes en toda su estension, fué uno de los primeros que llegaron á la cima del monte Blanco, y por sus exploraciones en las montañas elevadas, hizo servicios inmensos á la mineralogía, la botánica y la meteorología; inventó ó rectificó muchos ins-

trumentos preciosos, y entre ellos el higrómetro, el termómetro y el eudiómetro. — Su hijo Teodoro de Saussure, que nació en 1767, se formó un nombre por sus preciosos trabajos sobre la física y la química vegetales.

SAUVAGE (FRANCISCO BOISIER DE), médico y botánico de Alais, nació en 1706 y murió en 1767; enseñó medicina y luego botánica en Montpellier, y se distinguió tanto por su celo y humanidad, como por su saber profundo.

SAUVAL (H.), historiador, nació en París en 1620 y murió en 1670. Se le franquearon los archivos públicos y el depósito de cartas y planos, para un vasto trabajo que meditaba acerca de París.

SAUVES (CARLOTA DE BEAUNE-SAMBLANZAY, BARONESA DE), azafata de Catalina de Médicis, tuvo por amantes al rey de Navarra (después Enrique IV), al duque de Alençon, y al duque de Guisa; enteró siempre á Enrique de las tramas que se urdian contra él ó los suyos. Nació en 1554 y murió en 1617; casó en segundas nupcias con el marqués de Noirmoutiers.

SAUVEUR (JOSÉ), geómetra, nació en 1653 en la Fleche, y murió en 1716. Tuvo por maestro á Rohault, dió lecciones particulares en París, contó en el número de sus discípulos al príncipe Eugenio, enseñó matemáticas á los pajes de la delфина (1680), obtuvo la cátedra de matemáticas en el colegio de Francia (1686), entró en la Academia de las ciencias (1696), y fué uno de los dependientes de la casa de Condé en Chantilly. Sus observaciones hicieron adelantar mucho á la acústica musical, y sin embargo era sordo y tenía la voz bronca. Se ocupó también mucho de la fortificación, asistió al sitio de Mons (1691), y visitó las plazas de Flandes.

SAVAGE (RICARDO), poeta inglés, nació en Londres en 1693, y era hijo adultérino de lord Rivers y de la condesa de Macclesfield. Solo encontró en su madre una madrastra, y pasó la mayor parte de su vida en la mas profunda miseria. Le criaron en secreto unos artesanos, y habiendo sabido su origen casualmente, hizo inútiles esfuerzos para que la noble condesa le reconociese, ó le facilitase al menos algunos socorros. Entonces se dedicó á escribir para el teatro. Sus desgracias y su talento le valieron la protección de algunos personajes, entre ellos Steele y Pope; mas la perdió bien pronto, tanto por su desarreglada conducta, como por su ingratitud. Murió en 1743 en una prision, en donde habia sido encerrado por deudas; no tenía mas que 45 años. Savage compuso comedias, tragedias, sátiras y poemas de varios géneros.

SAVARIN (ANTHELMO BRILLAT), nació en Belley en 1755, y murió 1826. Ejerció primero la profesion de abogado, fué diputado á la Asamblea constituyente, luego presidente del tribunal civil del departamento del Ain, por último magistrado del de Casacion. En 1793 se refugió á América, regresó á su país en 1796, y en tiempo del Directorio volvió á ocupar su silla en el tribunal de Casacion, que ya no dejó mas. Publicó algunos opúsculos relativos á su profesion.

SAVART (FÉLIX), individuo de la Academia de las ciencias, nació en Mezieres en 1791, y murió en 1841. Siguió la carrera de medicina, que abandonó bien pronto para dedicarse al estudio de la física y

de la química; desde 1817 publicó diversos trabajos sobre la acústica, que llamaron la atención de los sabios; en el mismo año entró en el Instituto, poco después fué nombrado conservador del gabinete de física en el colegio de Francia, y en 1835 sucedió á Mr. Ampere en la cátedra de física.

SAVARY (JACOBO), negociante, nació en Doué en 1622, y murió en 1690; tomó en arrendamiento las posesiones de la corona en tiempo de Fouquet, y tuvo una gran parte en el exámen y correccion de los reglamentos de comercio, y en la ordenanza de 1673, conocidos con el nombre de *Código de Savary*. — Savary des Brulons, uno de sus hijos, fué el primero que concibió la idea del *Diccionario de comercio*, 2 vol. en folio.

SAVARY (NICOLÁS), viajero francés, nació en 1750 en Vitre, y murió en 1788; pasó 5 años en Egipto, recorrió el archipiélago, y á su regreso á Francia escribió las *Cartas sobre el Egipto*; *Cartas sobre la Grecia*, y algunas otras obras.

SAVARY (RENATO, DUQUE DE ROVIGO), general del imperio, conocido sobre todo por su particular afecto y deferencia á Napoleón, nació en Marc (Ardenas) en 1774, murió hacia 1833, era capitán de caballería desde la edad de 19 años. Sirvió como ayudante de campo en los ejércitos del Norte y del Rhin, formó parte de la expedicion de Egipto; fué nombrado á su vuelta coronel de la gendarmería de preferencia, y como tal encargado de ejecutar la sentencia dada contra el duque de Enghien (1804). Ascendió rápidamente á los grados de general de brigada y general de division. Después de distinguirse en Austerlitz, Eylau, Ostrolenka y Friedland, fué nombrado duque de Rovigo y gobernador de la Prusia; recibió en 1808 el mando en jefe del ejército de España, y le conservó hasta la llegada del rey José. En 1810 sucedió al duque de Otranto en el ministerio de la policia general, y no supo evitar la conspiracion de Mallet (1812). Siguió al emperador á Rochefort en 1815, á bordo del *Belorofonte*, mas fué bien pronto separado de él, y los Ingleses le retuvieron por espacio de siete meses prisionero en la isla de Malta; pudo por fin fugarse de su prision, y volvió á Francia, en la que consiguió quedarse sin efecto el proceso que se le habia seguido en rebeldía, y se le absolviere de la pena de muerte que se le habia impuesto (1819). Un folleto que escribió acerca de la muerte del duque de Enghien, y en que acusaba al príncipe de Tayllerand, le hizo incurrir en desgracia de la corte, y se vió en la necesidad de retirarse á Roma. En 1830 regresó á Francia, y en 1831 obtuvo el mando en jefe del ejército de África, que conservó hasta su muerte.

SAVERIEN (ALEJANDRO), nació en Arles hacia el año 1720, y murió en París en 1805; á la edad de 20 años fué nombrado ingeniero de marina, y empleó toda su vida en trabajos útiles.

SAVIGNY (CRISTÓBAL DE), salio del siglo XVI, nació en 1530 en el castillo de Savigny, en el Rhetelois; es autor de un libro titulado: *Cuadros completos de todas las artes liberales*.

SAVIGNY (FEDERICO CARLOS DE), sabio jurista, nació en 1799 en Francfort-sur-le-Mein; en 1808 fué nombrado catedrático de derecho en Landshut, en 1810

lo fué en Berlin, y poco después se le admitió en la Academia de aquella ciudad. En 1843 era ministro de la justicia en Prusia. En sus escritos se encuentran reunidas la elegancia y erudicion, cualidades ambas que raras veces se ven juntas.

SAVILLE (E. DE), sabio inglés, nació en 1549 y murió en 1622. Fué procurador de la universidad de Oxford, y presidente ó decano del colegio de Eton; dió lecciones de griego y de matemáticas á la reina Isabel; estableció una cátedra de geometría y astronomía en la universidad de Oxford, é hizo imprimir á su costa una magnífica edicion de las obras de san Juan Crisóstomo (en griego).

SAVILLE, marqués de Halifax. Véase HALIFAX.

SAVONAROLA (FR. GERÓNIMO), célebre predicador dominico, nació en 1452, era nieto de J. Miguel Savonarola, médico distinguido de Ferrara. Nombrado en 1488 prior del convento de San Marcos en Florencia, clamó con enérgica voz desde el púlpito contra los desórdenes de los grandes y de los príncipes de la Iglesia, escitó á la libertad al pueblo esclavizado por los Médicis, y creyendo haber recibido el don de profecía, predijo con seguridad una próxima revolucion. En efecto, poco después (1494), Carlos VIII fué á Italia, y los Florentinos se aprovecharon de su presencia para recobrar su libertad. Savonarola, que desde entonces llegó á ser el ídolo del pueblo, fué el verdadero jefe de la nueva república. Se sostuvo durante tres años, é hizo dar muerte á muchos ciudadanos que habian conspirado por restablecer á los Médicis; pero perseguido y anatematizado por el papa Alejandro VI, cuyos desórdenes habia censurado, por los partidarios de los Médicis, por los frailes de las órdenes rivales de los dominicos, y privado del apoyo de Carlos VIII que se vió obligado á volver á Francia, fué acusado de toda especie de crímenes, reducido á prision por orden del gobierno de Florencia, puesto en el tormento, y condenado como hereje, pereciendo en la hoguera el 23 de mayo de 1498. Savonarola dejó algunos escritos ascéticos, entre ellos *Triumphus crucis*, Florencia, 1592; pero era especialmente notable por su elocuencia, su patriotismo y su entusiasmo. En su exaltacion patriótica y religiosa, se creyó inspirado, é hizo muchas predicciones, algunas verdaderamente extraordinarias, llevando su celo religioso hasta el fanatismo. Savonarola hizo quemar los escritos del Dante, de Boccaccio y del Petrarca.

SAX (CAISTÓBAL), SAXIUS en latin, sabio compilador y biógrafo, nació en 1714 en Eppendorf en Sajonia, y murió en 1806. Fué rector de la universidad de Utrecht, y publicó muchas obras, entre otras una célebre coleccion titulada: *Onomasticon litterarium*, Utrecht, 1775-1803; es un vasto repertorio de indicaciones literarias, y de fuentes que pueden consultarse en cuanto á las cosas y las personas, desde los primeros tiempos hasta 1796.

SAXO-GRAMMATICUS ó LONGUS, historiador danés del siglo VII, murió hacia 1204; era secretario del arzobispo de Lund, Axel ó Absalon.

SAY (JUAN BAUTISTA), economista, nació en Lyon en 1767, y murió en París en 1832; desde 1800 á 1804, fué individuo del Tribunalado, pero se vió escluido de él cuando votó contra el establecimiento del im-

perio; durante algun tiempo desempeñó el destino de recaudador de los impuestos reunidos del Allier, y por último se dedicó exclusivamente al estudio, con especialidad al de economía política. Adoptó el sistema de Smith, que perfeccionó é ilustró en muchas de sus partes: fiel á las doctrinas de su maestro, combatió constantemente las prohibiciones, los impuestos de consumo, y todas las trabas que paralizan el comercio y la industria. Encargado desde 1826 de enseñar economía política en el Conservatorio de artes y oficios, explicó aquella ciencia con una superioridad de método desconocida hasta entonces. Si no es uno de los creadores de la ciencia, logró al menos organizarla y popularizarla.

SCALA (DELLA), célebre familia gibelina de Verona. Sus principales individuos fueron:

MASTINO I, podestá de Verona, después de la caída de Eccelin el Feróz (1259). Se mostró enemigo implacable de los Guelfos, que le hicieron asesinar en 1277.

ALBERTO I, su hermano y vengador, que fué podestá desde 1277 á 1304.

BARTOLOMÉ I y ALBUINO I, hijos de Alberto I, que fueron podestás, el primero hasta 1304, y el segundo en 1311.

CANO I, llamado el Grande, hijo tercero de Alberto I, nació en 1291. Fué podestá en 1312, gran guerrero, y vencedor de Padua y Treviso que unió á sus estados: llegó á ser capitán general de los Gibelinos en Lombardia, lugarteniente y consejero de los emperadores Enrique VII y Luis IV, y fué amigo del Dante á quien dió asilo. Murió en 1329.

MASTINO II y ALBERTO II, sobrinos del anterior. El primero, que nació en 1298, y fué el que únicamente tuvo el poder, aumentó mucho sus estados y organizó una liga en Lombardia contra Juan de Bohemia; pero fué atacado por Florencia y Venecia coaligadas, y reducido á Vicencio, Verona, Parma y Luca (1338). Murió en 1351.

CANO II, hijo y sucesor de Mastino II (1351-59), tirano odiado y ambicioso, fué muerto por su hermano.

CANO III, tan vicioso como su antecesor y víctima, fué el último varon y príncipe legítimo de su raza (1359-75).

ANTONIO y BARTOLOMÉ II, hijos naturales de Cano III, reinaron juntos desde 1375 á 1381. Luego Antonio hizo matar á su hermano, mas despojado bien pronto de sus estados por sus vecinos, fué á morir en las montañas de Forli (1388).

SCALIGER (JULIO CÉSAR). Véase ESCALIGERO.

SCANDERBEG (JORGE CASTRIOT), llamado, es decir, *el jefe Alejandro*, hijo de Juan Castriot, príncipe de Albania, tributario de Amurates II, fué entregado en rehenes á este sultan que le hizo educar en la religion musulmana. Recibió de Amurates el título de Sandjag y el mando de 5,000 hombres, y sirvió á aquel príncipe con buen éxito, contra el déspota de Servia; mas quitándose bien pronto la máscara, abandonó á los Turcos durante la batalla de Morava (1443), tomó por sorpresa á Croia, capital de sus estados hereditarios, abjuró el islamismo por la fe cristiana, se hizo proclamar jefe por la confederacion de los señores albaneses y epirotas, derrotó á los Turcos cerca de Basse Dibre (en la

orilla del Drin negro), invadió la Macedonia, hizo alianza con Ladislao V, rey de Hungría, y con Uniates, desechó las proposiciones de paz de Amurates, y le rechazó de las inmediaciones de Croia (1450). No fué menos venturoso contra los soldados de Mahometo II, aun después de la toma de Constantinopla, y en medio de sus combates continuos con los Turcos, supo aprovechar el tiempo para ir á defender contra Juan de Anjou (1462) al rey de Sicilia Fernando I, que en recompensa le creó duque de San Pietro; volvió con presteza para rechazar un armamento formidable de Mahometo II, y volvió á salir vencedor. Murió poco después (1467) en Lissa, entre los Venecianos, con quienes habia ido á formar una liga contra la Puerta. Los Turcos se valian de su nombre para asustar á los niños, y le llamaban el *Diablo blanco de Valaquia*. Los Albaneses celebran aun sus hazañas en sus canciones nacionales. Scanderbeg ha tenido muchos historiadores.

SCAPULA (J.), lexicógrafo, nació en Alemania hacia 1540, y murió en París á principios del siglo XVII.

SCARLATTI (ALEJANDRO), compositor, nació en Nápoles en 1650, y murió en 1725; escribió mucha música de teatro y de iglesia, y produjo una feliz revolucion en el arte haciendo mas raras las fugas, contrafugas y otros giros musicales. — Su hijo Domingo Scarlatti, que nació en 1683, y murió en Madrid en 1757, fué maestro de música de la reina de España, y adquirió gran reputacion como profesor de arpa. José Scarlatti, hijo de Domingo, nació en 1718, y murió en 1776 en Viena; es apreciado como compositor y como hábil maestro de piano. Dejó entre otras obras 42 óperas, de las que una, *Il mercato di Malcantile*, tuvo un éxito prodigioso.

SCARPA (ANTONIO), cirujano y anatómico célebre, nació en el Frioul, y murió en 1832; estudió en Padua con Morgagni, asegnó su reputacion por los cursos de clínica y de operaciones quirúrgicas que siguió en Modena, y viajó por Francia é Inglaterra para perfeccionarse; en 1783 fué llamado á Pavia para desempeñar una cátedra de anatomía y cirugía, y por último fué nombrado director de la facultad de medicina de aquella ciudad. Era individuo del Instituto real de las ciencias, bellas letras y artes del reino Lombardo-Véneto, socio extranjero de la Academia de ciencias de París, etc. Sacó del descrédito en que habia caído la operacion de la catarata por la depression, adoptó el método de Hunter para las aneurismas, é ideó el procedimiento de la ligadura por medio del aplanamiento. Escribió mucho, y algunas de sus obras son todavía clásicas.

SCARRON (PABLO), poeta francés, nació en París en 1660, era hijo de un consejero del parlamento, quien le destinaba al estado eclesiástico; pero fueron tantos los desórdenes y extravagancias de su juventud, que arruinó su salud para siempre; para colmo de desgracia perdió todos sus bienes á consecuencia de un pleito que tuvo que sostener con su madrastra. Púsose entonces á trabajar para el teatro, y aquella ocupacion le produjo lo suficiente para mantenerse con alguna decencia. La reina Ana de Austria le señaló una pension de 500 escudos, que le retiró cuando compuso la *Mazarinada*. Scarron sobresaló especialmente en el género burlesco, y du-

rante algun tiempo esta vo muy en boga; mas por último se hizo demasiado trivial, y llegó á cansar. Por consecuencia de las imprudencias de su juventud, Scarron habia llegado á quedarse baldado, contrahecho, y él mismo decía que era un compendio de las miserias humanas; sin embargo, siempre tenía un humor festivo, y conservó la alegría hasta el momento de su muerte.

SCAURUS (M. ÆMILIUS). Véase ESCAURUS.

SCÆVOLA. Véase ESCÆVOLA (CAYO MUCIO).

SCHAHPOUR, rey de Persia. Véase SAPOUR.

SCHAMMAI, doctor judío. Véase HILLEL.

SCHAMS-EDDYN (IEMITCH ó ALTUMACH), rey del Delhy, era tártaro de nacimiento y fué al principio esclavo. Llegó á ser yerno é hijo adoptivo de Góth-Ed-dyn-Aibek; usurpó el trono al heredero legítimo Aram-Chah (1210); tuvo que reprimir varias rebeliones, hizo la guerra al rey de Pendjab, Hidouz; le venció y unió su reino á sus estados, como tambien el Behar, Bengala, Malwa y Oudjein, y fundó una dinastía que subsistió cerca de un siglo: su hijo Rokned-dyn-Firouz-Chah le sucedió en 1236.

SCHARD (SIMÓN), nació hacia 1525, y murió en 1573 en Spira. Era asesor de la cámara imperial, y estaba muy versado en la historia y el derecho.

SCHÉELE (CARLOS GUILLERMO), célebre químico, nació en Stralsund en 1742, y murió en 1786. Era de familia pobre, por cuya razon llegó con mucho trabajo á adquirir una botica en Keping, y fué nombrado miembro de la Academia real de Estocolmo. Se le debe el descubrimiento de muchos principios químicos (oxígeno, cloro, manganesa, molibdena, hidrógeno arsenicado, hidruro de azufre, ácidos láctico, agálico, hidrociánico, etc.), y figura entre los creadores de la química orgánica.

SCHIED (EVERARDO) SCHIEDIUS, sabio holandés, nació en 1742 en Arnheim, y murió en 1795. Fué catedrático de la universidad de Leida, emitió ideas nuevas y fecundas en filología, y popularizó las de Lenep.

SCHIEDT (CRISTIANO L.), historiador, nació en 1709 en Waldenburgo (Hohenlohe) y murió en 1761. Fué catedrático de derecho público en Dinamarca, y maestro del príncipe real; marchó luego á establecerse en Brunswick, en donde recibió el nombramiento de bibliotecario é historiógrafo. — Otro Scheidt (Baltasar), rector de la Academia de Strasburgo, se hizo célebre en el siglo XVII, como teólogo.

SCHÉINER (CRISTÓBAL), jesuita y astrónomo, nació en 1575 en Mundelheim (Suabia) y murió en 1650. Fué profesor de matemáticas en Ingolstadt, perfeccionó el helioscopio, disputó á Galileo el honor de haber sido el primero en descubrir las manchas del sol, escribió contra los descubrimientos de aquel astrónomo y sostuvo la inmovilidad de la tierra. Llegó á ser rector en Neiss, maestro de matemáticas del archiduque Maximiliano, y director del príncipe Carlos.

SCHELHORN (J. JORGE), gran bibliógrafo, nació en 1694 en Memmingen, y murió en 1773. Fué predicador, bibliotecario y co-rector de la Academia de su ciudad natal, etc.

SCHILLER (EM. J. GER.), sabio, nació en 1735 en Jhlow (Sajonia), y murió en 1803. Fue rector del liceo de Lubben, y del gimnasio de Brieg. Dejó, entre otras obras, dos diccionarios reputados como clásicos en Alemania.

SCHENCKEL (TOMÁS), mnemonista, nació en Bois-le-Duc en 1547, y murió en 1630; inventó procedimientos de memoria artificial, y recorrió la Europa encomiando su arte con énfasis. Obtuvo algunos buenos resultados en las universidades de Lovaina, Douay, Wurtzburgo y París; mas perdió por último sus discípulos, y falleció oscurecido en Alemania.

SCHEREMETOV (BORIS PETROVICH, CONDE DE), uno de los generales de Pedro el Grande, aconsejó al czar que evitase toda acción general con Carlos XII (1708); tuvo gran parte en la victoria de Pultava (1709), siguió a Pedro a la campaña del Pruth, conquistó a Riga y la Livonia, derrotó al rebelde Stenke en las orillas del mar Caspio, y murió en 1719.

SCHERER (BARTOLOMÉ L. JOSÉ), general francés, nació en Delle cerca de Befort en 1735, y murió en 1804; era hijo de un carnicero. Sirvió primero en Austria, desertó, y después de vivir en París en la mayor disipación, entró en el ejército francés, en el que se encontraba de mayor en 1789. Se distinguió en el cuerpo de ejército del Sambro y Mosa (1794) como general de división; pasó de general en jefe al ejército de Italia, ganó la batalla de Loano, y fue ministro de la guerra en 1797; pero su rapacidad dió lugar a un sinnúmero de acusaciones y dejó bien pronto el ministerio; volvió a Italia, en donde espermentó algunos reveses, é hizo su dimisión en 1799. Nombrado por el Directorio inspector de las tropas francesas en Bélgica, fué acusado nuevamente y se vió en la necesidad de emprender la fuga. Después del 18 brumario no volvió ya á figurar.

SCHUCHZER (J. JACOBO), médico y naturalista suizo, nació en 1672 en Zurich y murió en 1733; recorrió la Alemania, fué nombrado médico de la ciudad de Zurich en 1696, y después catedrático de física y de historia natural.

SCHUCHZER (J.), gran botánico, hermano del anterior (1684-1738). Sirvió en Hungría, fué secretario del conde de Marsigli, llegó á ser ingeniero del conde de Zurich (1717), secretario de los estados del condado de Baden (1732), y catedrático de historia natural en Zurich (1733).

SCHUEB (FRANCISCO CRISTÓBAL DE), sabio alemán, nació en Suabia en 1704 y murió en 1777; fué secretario del conde de Harrach, virey de Nápoles, y era consejero áulico cuando falleció.

SCHIAVONE (ANDRÉS MEDULA, llamado EL), es decir, *el Slavon*, pintor, nació en 1522 en Sebenico en Dalmacia, y murió en Vicencio en 1582; fué protegido y empleado por el Ticiano y Tintoretto. Su dibujo es incorrecto; pero el movimiento, el colorido y la composición descubren en él, por donde quiera, un gran pintor.

SCHILLER (J. FEDERICO CRISTÓBAL), célebre poeta alemán, nació en Marbach (Wurttemberg) en 1759; era hijo de un capitán. Tenia inclinación á la carrera eclesiástica; pero su padre le colocó en el colegio militar de Ludwigsbourg, estudió luego derecho y medicina, entró en clase de cirujano en un regimiento, siguió al mismo tiempo su afición á las letras, y

desde entonces comenzó á escribir poesías y piezas dramáticas. Quiso retirarse del servicio, después de haber hecho representar su tragedia de los *Bandidos* (1781); mas no habiendo podido obtener el beneplácito del duque de Wurtemberg, se fugó. Después de varias aventuras, fué nombrado consejero del duque de Sajonia-Weimar, y catedrático de historia en Jena (1789). Su talento y su reputación se aumentaban diariamente; entró en relaciones con todas las notabilidades literarias de Alemania, y se le colocó entre los primeros escritores de su país. En 1793 dirigió á la Convención una apología de Luis XVI. Como su salud era débil, renunció muy pronto las penosas tareas de la enseñanza, y en 1797 fué á establecerse en Weimar, en donde el duque reinante le colmó de favores. Murió allí el 9 de mayo de 1805 á los 46 años de su edad. Schiller ha sido uno de los corifeos del género romántico, es conocido especialmente por sus tragedias. Pertenecen también á Schiller muchas y diversas poesías en que brillan el astro poético, la imaginación, la originalidad y la gracia; obras históricas que le colocan en una de las primeras líneas en aquel género.

SCHILLING (FEDERICO AUGUSTO), novelista alemán, nació en 1766 en Dresde, y murió en 1839; sirvió mucho tiempo en artillería y llegó á ser capitán en 1807; pero se retiró á poco tiempo, y fué á establecerse primero en Freyberg, y luego en Dresde. Sus novelas han tenido muchos lectores. Schilling da en ellas muestras de grande imaginación; sus pinturas son vivas y verdaderas; sobresalió sobre todo en las jocosas; pero no siempre respetó la decencia.

SCHIMMELPENNINCK (RUTGER JUAN), hombre de estado holandés, nació en 1761 en Deventer ó en Rotterdam, y murió en 1825. Fué primero abogado célebre; tuvo parte en los esfuerzos de las Provincias Unidas, en 1785 y 86, para llevar á cabo una revolución sabia y moderada; en 1795 se distinguió en la Convención nacional batava por su moderación y elocuencia; en 1798 fué embajador en París, plenipotenciario en el congreso de Amiens (1802), y después embajador en Londres, y en todas partes recibió muestras de estimación y aprecio; gobernó la Holanda por espacio de 15 meses con el título de *gran pensionario* (1805-1806), y señaló su administración con el restablecimiento del crédito y la introducción de un buen sistema de hacienda. Vivió retirado durante el reinado de Luis Bonaparte, quien sin embargo le consultó varias veces. Napoleón le colmó de honores después de la incorporación de la Holanda al gran imperio, y llegó á ser miembro del Senado conservador de Francia. Cuando se estableció el reino de los Países Bajos, fué nombrado individuo de la cámara de los Estados generales. Murió ciego.

SCHIRACH (ADAM TEÓFILO), agrónomo del siglo XVIII, murió en 1773, siendo párroco en Lusacia. Fundó en aquel país una de las primeras sociedades de agricultura, é hizo descubrimientos curiosos acerca de las abejas y el modo de multiplicarlas.—Otro Teófilo Schirach, natural también de Lusacia (1743-1804), fué catedrático de filosofía en Helmstadt.

SCHLEGEL (J. ELIAS), poeta alemán, nació en 1718 en Meissen (Sajonia), y mu-

rió en 1749; estudió jurisprudencia, y se dió á conocer desde luego por imitaciones en verso de los clásicos griegos y latinos (particularmente de Sófoles y Eurípides), y por algunas piezas dramáticas; acompañó á Dinamarca al embajador Spener, como secretario de embajada, fué catedrático en la universidad de Soroe y murió á la edad de 31 años, estenuado por sus trabajos. Sus tragedias, célebres en otro tiempo, ya no se leen; la mejor es *Herman*.

SCHLEGEL (AUGUSTO GUILLERMO), crítico y poeta alemán, nació en 1767 en Hanover, y era hijo de J. Adolfo Schlegel, párroco de la misma ciudad; estudió en Gotinga bajo la dirección de Heyne, se dió á conocer por una excelente traducción de Shakespeare, tradujo también con buen éxito muchas piezas de Calderon, y fundó con su hermano el Ateneo, periódico literario, que estuvo en gran boga. En 1801 abrió en Berlin y después en Viena (1808) cátedra de literatura, en que se ocupaba particularmente del teatro antiguo, y que le colocó en primera línea entre los críticos. En 1818 fué nombrado catedrático de literatura en Bonn. Augusto Guillermo escribió además excelentes poesías.

SCHLEGEL (FEDERICO), hermano del anterior, nació en Hanover en 1772; en 1797 publicó una novela de un género original, *Lucinda*; pasó después algun tiempo en Francia con objeto de hacer algunas investigaciones, y á su regreso de París á Alemania, publicó un Tratado sobre la lengua y la sabiduría de los habitantes de la India. Aunque habia nacido protestante, se convirtió al catolicismo. Durante la invasión de los Franceses en Alemania, compuso poesías patrióticas que le valieron el dictado de *Tirteo de la Alemania*. Pasó una gran parte de su vida en Viena, y Metternich le empleó como escritor político; redactó proclamas contra la Francia, y se manifestó partidario decidido de las doctrinas absolutistas y teocráticas.

SCHLEIERMÄCHER (FEDERICO ERNESTO DANIEL), filólogo y teólogo, nació en Breslau en 1768, y murió en Berlin en 1834; estudió teología en Halle y en Berlin, tradujo del inglés los sermones de Blais y de Pawcett (1798), y se distinguió como predicador. Contrajo relaciones de amistad con los hermanos Schlegel, tomó parte en la redacción del Ateneo, que aquellos publicaban, y concibió con Federico Schlegel el proyecto de una traducción de Platon; mas emprendió solo aquel inmenso trabajo, y publicó 6 vol. (Berlin, 1804-1828): es la mejor obra de este género que posee la Alemania, y es muy sensible que su autor no pudiese concluiría. En 1802 fué llamado á Halle como catedrático extraordinario de teología y filosofía, y predicador de la universidad; en 1807 volvió á Berlin, y en 1809 fué nombrado párroco de la iglesia de la Trinidad; al año siguiente fué nombrado catedrático ordinario ó en propiedad, y en 1811 fué admitido en la Academia de Berlin. En la cátedra y el púlpito, se distinguió siempre por su erudición y elocuencia.

SCHLICHTEGROLL (AD. H. FEDERICO DE), sabio biógrafo, nació en Götting en 1764 y murió en 1822; habia sido bibliotecario del duque Ernesto de Sajonia-Gotha, conservador del gabinete de medallas, y presidente de la Academia de Múnich.

SCHLOEZER ó **SCHLOETZER** (AUGUSTO L. DE), historiador, nació en 1737 en Jagstad (Hohenlohe), y murió en 1809. Estudió teología en Wuttemberg, y aprendió las lenguas orientales en Gotinga; pasó tres años en Suecia como director de una escuela, y marchó á Rusia al lado de Ger. Federico Muller, para ayudarle en sus trabajos históricos; aprendió en muy poco tiempo el polaco, el ruso y el slávon; adquirió inmensos conocimientos históricos, con los que pudo hacer grandes servicios á Muller, y en 1762 fué agregado á la Academia; pero escribió la envidia, y espermentó disgustos que le decidieron á abandonar la Rusia; se retiró á Gotinga, en donde fué profesor de filosofía y de política (1769). Iracundo, incisivo y extravagante, allí como en Rusia tuvo que sufrir muchos sinsabores. Schloezer creó la historia de Rusia, descubriendo documentos desconocidos antes de él, y desterrando para siempre con severa crítica las fábulas hasta entonces admitidas.

SCHMIDT (BENITO), uno de los grandes publicistas alemanes del partido católico, nació en 1726 en Vorchheim (Bamberg), y murió en 1778. Fué sucesivamente catedrático de derecho en la universidad de Bamberg, consejero áulico del príncipe, obispo de Bamberg; enseñó la *Instituta*, el derecho de gentes, y la historia del imperio; fué profesor de derecho público y feudal en Ingolstadt (1761), y dejó algunas obras.

SCHMIDT (MIGUEL IGNACIO), historiador, nació en 1736 en Arnstein (obispado de Wurtzbourg), y murió en 1794. Desempeñó varios empleos públicos en su patria, y falleció en Viena, siendo consejero áulico, después de haber dado lecciones de historia al archiduque Francisco (huego emperador).

SCHMIDT (CRISTÓBAL), llamado PHISELDECK, historiador, nació en 1740 en Nordheim (Gotinga), y murió en 1801; enseñó la historia y el derecho público en el *Carolinum* de Brunswick, estuvo encargado de los archivos de Wolfenbattel, pasó muchos años en Rusia, y dejó muy buenas obras sobre la historia de aquel país.

SCHNEIDER (CONRADO VICTOR), médico, nació en Bitterfeld hacia 1610, y murió hacia 1680, siendo catedrático en Wuttemberg, y médico del elector de Sajonia; dió á conocer el verdadero tejido de la membrana pituitaria, que ha conservado su nombre, y dejó muchos escritos, algunos de ellos dignos de leerse.

SCHNEIDER (EULOCIO ó J. JORGE), demagogo, nació en 1756 en Wipfeld (obispado de Wurtzbourg), era sacerdote, y acababa de ser nombrado predicador de la corte de Stuttgart, cuando comenzó la revolución. Se trasladó á Francia, fué vicario general del obispo de Strasburgo, en seguida mare de Haguenau, acusador público en el tribunal criminal, y en la Alacia el agente mas activo del furor demagógico. Iba de pueblo en pueblo y como en triunfo llevando en pos de sí los jueces, el verdugo y la guillotina. Saint-Just y Lebas le acusaron de conspirador y le hicieron condenar á muerte (1794). Este Schneider era buen helenista, y tradujo en alemán las Homilias de san Juan Crisóstomo acerca de san Mateo y san Juan, Augsburg, 1786 y 87.

SCHNEIDER (J. GOTTLIEB), filólogo y naturalista, 1750-1822, nació en las cercanías de Hubertsbourg en Sajonia; se de-

dió primero al estudio de la filología en Leipsick, vivió muchos años en Gotinga en la mayor miseria, ayudó en sus trabajos á Brunck en Strasburgo (1777-80), y al mismo tiempo su infatigable laboriosidad le hizo encontrar medio para estudiar á fondo la historia natural. Desempeñó 34 años la cátedra de filología en Francfort del Oder y en Breslau, y por último fué nombrado bibliotecario de esta ciudad.

SCHOEFFER (PEDRO), uno de los inventores de la imprenta, nació en Gernsheim (Hesse-Darmstadt); era copiante en París en 1449. Fué dependiente, y después socio y yerno de Fust, y cuando murió este en 1466 se quedó por único dueño de la imprenta. Murió en 1502. Schoeffer parece imaginó los punzones que sustituyó á las matrices fundidas que se empleaban en un principio.

SCHOEHL (MAXIMILIANO SANSON FEDERICO), sabio historiador, nació en 1766 en las inmediaciones de Sarrebruck, y murió en 1833; fué discípulo de Koch; entró como preceptor en casa de una familia rusa; visitó con sus discípulos la Italia, la Suiza, San Petersburgo y Berlin, dirigió una casa de comercio de libros en Basilea, y después en París (1802), estuvo á punto de hacer quiebra en 1812, diéronle un empleo en el gabinete diplomático del rey de Prusia (1814), y desde entonces permaneció agregado á la embajada de Prusia en Francia, ó al gabinete del rey en Berlin; recibió los títulos de consejero de legación, consejero de regencia, y desempeñó varias misiones. Escribió mucho, especialmente sobre historia.

SCHOEM (MARTIN), llamado en Francia *Martin el Bueno*, platero, pintor y grabador al buril, nació en Calmbach y murió en 1486; según los Alemanes es el inventor del grabado en dulce, que vulgarmente se atribuye á Finiguerra; otros miran esta invención como anterior á ambos. Su obra consiste en cerca de 150 piezas (muy raras); residia en Colmar.

SCHOENBOURG (CASA DE), en Sajonia, en Hesse y en Baviera, descendiente de Alban, conde de Zwickau (936). Ernesto, que murió en 1534, dió origen á dos líneas, subdividida cada una en dos ramas: 1.ª Schoenbourg-Stein-Waldenbourg, y Schoenbourg-Stein-Hartenstein; 2.ª Schoenbourg-Penigk-Penigk, y Schoenbourg-Penigk-Rochsburg. Jamás ha habido principado ó condado de Schoenbourg, y las posesiones de esta casa no han formado nunca un feudo inmediato. Las de la línea primogénita se componían de los cuatro señoríos de Waldenbourg, Hartenstein, Lichtenstein, y Stein (50 ¹/₂ leguas cuadradas, y 45,000 hab.); á la segunda línea pertenecian cinco señoríos, Penigk, Glauchau, Remissau, Rochsburg, y Wechselsburg (52 ¹/₂ leguas cuadradas); pero estas no producen mas que 500,000 reales ó una tercera parte de la renta de las de la línea mayor. El jefe de la rama de Waldenbourg tiene el título de príncipe desde 1790.

SCHOEFFLIN (J. DAN.), sabio publicista é historiador, nació en Sulzbourg (Baden), en 1694, y murió en 1774; en 1720 fué nombrado catedrático de elocuencia é historia en Strasburgo, y desempeñó aquel destino 51 años; fué además consejero é historiógrafo de Francia, y corresponsal de la Academia de las inscripciones.

Es uno los fundadores de la ciencia de la historia política.

SCHOMBERG (ENRIQUE, CONDE DE), mariscal de Francia, nació en París hacia 1583, de una familia originaria de Misnia; sirvió primero al emperador Rodolfo II, fué después embajador de Francia en Inglaterra y en Alemania; llegó á ser superintendente de rentas (1619), y presidente del ministerio en 1621; en 1625 fué destituido, mas volvió á recobrar bien pronto el favor, y obtuvo el baston de mariscal. Arrojó á los Ingleses de la isla de Ré, se distinguió en el Piemonte, venció á los rebeldes del Languedoc en Castelnaudary, en donde fué hecho prisionero Montmorency (1632), y murió en el mismo año, siendo gobernador del Languedoc.—Su hija, Juana de Schomberg, casó con el duque de Liancourt.

SCHOMBERG (CARLOS, DUQUE DE), conocido primero con el nombre de duque de Halluin, nació en 1601; era hijo del anterior, y le sucedió en el gobierno del Languedoc; venció á los Españoles en Leucate (1636), fué poco después nombrado mariscal de Francia, y tomó á Perpignan: cuando murió Luis XIII le quitaron el gobierno del Languedoc, y solo recibió en cambio el de Metz. Mandó con bastante acierto y buen éxito (pero sin ventaja alguna para él) el ejército de Cataluña. Murió en 1656: estaba casado en segundas nupcias (1646) con la señora de Hautefort, mujer de extraordinaria belleza, á quien habia amado Luis XIII, pero sin que sufriese por esto en lo mas mínimo su buena reputación, y que cayó en desgracia por haber criticado á Mazarino: murió esta señora en 1691, á la edad de 75 años.

SCHOMBERG (ARMANDO FEDERICO DE), mariscal de Francia, de distinta familia que los anteriores, nació hacia 1619, y quedó huérfano algunos meses después. Perdió todos sus bienes por la avaricia é infidelidad de sus tutores, y por las confiscaciones. Sirvió á las órdenes de Bantzau, y á las del príncipe Enrique-Federico de Orange; pasó luego á Francia (1650), y habiendo llegado á ser teniente general, se distinguió por brillantes hechos de armas: tuvo gran parte en la victoria de las Dunas (1658), tomó á Bergues, ganó la batalla de Villaviciosa (1665) que aseguró la independencia del mando del ejército de Cataluña, tomó varias fortalezas á los Españoles, recibió el baston de mariscal en 1675, y dió muestras de gran talento y pericia militar en el ejército de los Países Bajos; pero como protestante se vió obligado á abandonar la Francia, cuando la revocación del edicto de Nantes. Después de buscar fortuna en Portugal y en el Brandeburgo, se adhirió á Guillermo III; siguió á aquel príncipe en su expedición á Inglaterra (1688), y pereció en la batalla de La Boyne (1690).

SCHONEUS (CORNELIO), poeta latino del siglo XVI, nació en Gouda, compuso varias comedias latinas sacadas de la *sagrada Escritura*, en las que imitó con bastante felicidad el estilo de Terencio.

SCHORQUENS (JEAN), grabador de láminas español. De las diferentes estampas que grabó con suma perfección y habilidad, ningunas le acreditan tanto como las que ejecutó en la portada, vista de Lisboa y varios arcos triunfales que levantaron los gremios y cónsules de aquella ciudad á

dió primero al estudio de la filología en Leipsick, vivió muchos años en Gotinga en la mayor miseria, ayudó en sus trabajos á Brunck en Strasburgo (1777-80), y al mismo tiempo su infatigable laboriosidad le hizo encontrar medio para estudiar á fondo la historia natural. Desempeñó 34 años la cátedra de filología en Francfort del Oder y en Breslau, y por último fué nombrado bibliotecario de esta ciudad.

SCHOEFFER (PEDRO), uno de los inventores de la imprenta, nació en Gernsheim (Hesse-Darmstadt); era copiante en París en 1449. Fué dependiente, y después socio y yerno de Fust, y cuando murió este en 1466 se quedó por único dueño de la imprenta. Murió en 1502. Schoeffer parece imaginó los punzones que sustituyó á las matrices fundidas que se empleaban en un principio.

SCHOEHL (MAXIMILIANO SANSON FEDERICO), sabio historiador, nació en 1766 en las inmediaciones de Sarrebruck, y murió en 1833; fué discípulo de Koch; entró como preceptor en casa de una familia rusa; visitó con sus discípulos la Italia, la Suiza, San Petersburgo y Berlin, dirigió una casa de comercio de libros en Basilea, y después en París (1802), estuvo á punto de hacer quiebra en 1812, diéronle un empleo en el gabinete diplomático del rey de Prusia (1814), y desde entonces permaneció agregado á la embajada de Prusia en Francia, ó al gabinete del rey en Berlin; recibió los títulos de consejero de legación, consejero de regencia, y desempeñó varias misiones. Escribió mucho, especialmente sobre historia.

SCHOEM (MARTIN), llamado en Francia *Martin el Bueno*, platero, pintor y grabador al buril, nació en Calmbach y murió en 1486; según los Alemanes es el inventor del grabado en dulce, que vulgarmente se atribuye á Finiguerra; otros miran esta invención como anterior á ambos. Su obra consiste en cerca de 150 piezas (muy raras); residia en Colmar.

SCHOENBOURG (CASA DE), en Sajonia, en Hesse y en Baviera, descendiente de Alban, conde de Zwickau (936). Ernesto, que murió en 1534, dió origen á dos líneas, subdividida cada una en dos ramas: 1.ª Schoenbourg-Stein-Waldenbourg, y Schoenbourg-Stein-Hartenstein; 2.ª Schoenbourg-Penigk-Penigk, y Schoenbourg-Penigk-Rochsburg. Jamás ha habido principado ó condado de Schoenbourg, y las posesiones de esta casa no han formado nunca un feudo inmediato. Las de la línea primogénita se componían de los cuatro señoríos de Waldenbourg, Hartenstein, Lichtenstein, y Stein (50 ¹/₂ leguas cuadradas, y 45,000 hab.); á la segunda línea pertenecian cinco señoríos, Penigk, Glauchau, Remissau, Rochsburg, y Wechselsburg (52 ¹/₂ leguas cuadradas); pero estas no producen mas que 500,000 reales ó una tercera parte de la renta de las de la línea mayor. El jefe de la rama de Waldenbourg tiene el título de príncipe desde 1790.

SCHOEFFLIN (J. DAN.), sabio publicista é historiador, nació en Sulzbourg (Baden), en 1694, y murió en 1774; en 1720 fué nombrado catedrático de elocuencia é historia en Strasburgo, y desempeñó aquel destino 51 años; fué además consejero é historiógrafo de Francia, y corresponsal de la Academia de las inscripciones.

Es uno los fundadores de la ciencia de la historia política.

SCHOMBERG (ENRIQUE, CONDE DE), mariscal de Francia, nació en París hacia 1583, de una familia originaria de Misnia; sirvió primero al emperador Rodolfo II, fué después embajador de Francia en Inglaterra y en Alemania; llegó á ser superintendente de rentas (1619), y presidente del ministerio en 1621; en 1625 fué destituido, mas volvió á recobrar bien pronto el favor, y obtuvo el baston de mariscal. Arrojó á los Ingleses de la isla de Ré, se distinguió en el Piemonte, venció á los rebeldes del Languedoc en Castelnaudary, en donde fué hecho prisionero Montmorency (1632), y murió en el mismo año, siendo gobernador del Languedoc.—Su hija, Juana de Schomberg, casó con el duque de Liancourt.

SCHOMBERG (CARLOS, DUQUE DE), conocido primero con el nombre de duque de Halluin, nació en 1601; era hijo del anterior, y le sucedió en el gobierno del Languedoc; venció á los Españoles en Leucate (1636), fué poco después nombrado mariscal de Francia, y tomó á Perpignan: cuando murió Luis XIII le quitaron el gobierno del Languedoc, y solo recibió en cambio el de Metz. Mandó con bastante acierto y buen éxito (pero sin ventaja alguna para él) el ejército de Cataluña. Murió en 1656: estaba casado en segundas nupcias (1646) con la señora de Hautefort, mujer de extraordinaria belleza, á quien habia amado Luis XIII, pero sin que sufriese por esto en lo mas mínimo su buena reputación, y que cayó en desgracia por haber criticado á Mazarino: murió esta señora en 1691, á la edad de 75 años.

SCHOMBERG (ARMANDO FEDERICO DE), mariscal de Francia, de distinta familia que los anteriores, nació hacia 1619, y quedó huérfano algunos meses después. Perdió todos sus bienes por la avaricia é infidelidad de sus tutores, y por las confiscaciones. Sirvió á las órdenes de Bantzau, y á las del príncipe Enrique-Federico de Orange; pasó luego á Francia (1650), y habiendo llegado á ser teniente general, se distinguió por brillantes hechos de armas: tuvo gran parte en la victoria de las Dunas (1658), tomó á Bergues, ganó la batalla de Villaviciosa (1665) que aseguró la independencia del mando del ejército de Cataluña, tomó varias fortalezas á los Españoles, recibió el baston de mariscal en 1675, y dió muestras de gran talento y pericia militar en el ejército de los Países Bajos; pero como protestante se vió obligado á abandonar la Francia, cuando la revocación del edicto de Nantes. Después de buscar fortuna en Portugal y en el Brandeburgo, se adhirió á Guillermo III; siguió á aquel príncipe en su expedición á Inglaterra (1688), y pereció en la batalla de La Boyne (1690).

SCHONEUS (CORNELIO), poeta latino del siglo XVI, nació en Gouda, compuso varias comedias latinas sacadas de la *sagrada Escritura*, en las que imitó con bastante felicidad el estilo de Terencio.

SCHORQUENS (JEAN), grabador de láminas español. De las diferentes estampas que grabó con suma perfección y habilidad, ningunas le acreditan tanto como las que ejecutó en la portada, vista de Lisboa y varios arcos triunfales que levantaron los gremios y cónsules de aquella ciudad á

la coronación de Felipe III, las cuales se hallan en el libro que se imprimió en Madrid por los años 1622, que trata de estas funciones, y del cual se hicieron dos ediciones, una en castellano y otra en portugués, y en ambas hay las estampas de este artista, grabadas en Madrid.

SCHOTT (ANDRÉS), sabio jesuita, nació en Amberes en 1552; vino muy joven a España, fué catedrático de lengua griega y retórica en Toledo, después en Zaragoza (1584), y por último en Roma. Murió en esta ciudad en 1620.

SCHOTT (GASPAR), jesuita y físico, nació en 1608 en Königshofen (Wurtzburgo); enseñó teología y matemáticas en Palermo, fué después a Roma, en donde estudio con el P. Kircher, con quien tuvo íntima amistad, y hacia 1658 se estableció en Wurtzburgo, y se dedicó a la enseñanza de las ciencias físicas. Murió en 1660.

SCHOUTEN (GUILLERMO CORNELISEN), navegante holandés, natural de Horn, mandó el navio Concordia en la expedición de Lemaire, al S. de la América (1615), tuvo la principal parte en el descubrimiento del estrecho llamado de Lemaire, é hizo después muchos viajes: murió en 1625, en la bahía de Antongil en Madagascar, cuando volvía á Europa. Se ha dado su nombre á un grupo de islas que descubrió al N. de la Nueva Guinea en 1616. El viaje de Schouten al S. de la América se publicó en Amsterdam, 1617.

SCHOUTEN (GAUTIER), de Harlem, viajó como cirujano á bordo de un navio de la compañía de las Indias; volvió á Amsterdam en 1665 al cabo de siete años de ausencia, durante los cuales visitó á Java, las islas Célebes y el reino de Aracan.

SCHOUVALOV, noble familia rusa, contribuyó á colocar en el trono á la emperatriz Isabel, en cuyo reinado gozó de gran crédito. Los individuos mas conocidos son: Pedro y Alejandro, su primo Ivan, y Andrés, hijo de Pedro. Ivan fué consejero privado de la emperatriz y ejerció gran influencia: él fué quien suministró á Voltaire los materiales para su *Historia de Pedro el Grande*. Pedro fué conde en 1746, y después feld-mariscal; en la guerra de los Siete Años, inventó una nueva especie de cañones y obuses á que se dió su nombre. — Andrés Schouvalov, hijo de Pedro, nació en Moscov en 1727, fué favorito de Isabel, que le encargó la dirección del fomento de la civilización y de las artes en sus estados: viajó por toda la Europa, permaneció mucho tiempo en París, hizo ricos regalos á Voltaire en Ferney de parte de Catalina II, pensión á La Harpe, encargándole le tuviese al corriente de todas las novedades literarias de Francia (lo que dió origen á la correspondencia literaria de aquel crítico con el conde de Schouvalov), y murió en 1788. Mereció ser apellidado el Mecenas de la Rusia.

SCHREVELIUS (CORNELIO), filólogo de Harlem, nació hacia 1615, y murió hacia 1667; dirigió mucho tiempo el colegio de Leida.

SCHROECKH (LUCAS), médico de Augsburgo, nació en 1646, y murió en 1730. Fué individuo y luego presidente de la Academia de los curiosos de la naturaleza. Dejó varias obras científicas.

SCHROECKH (J. MATIAS), nació en Viena en 1793, y murió en 1808. Fué cate-

drático de elocuencia y después de historia en Wittemberg.

SCHROEDER (J. JOAQUIN), orientalista, nació en Neukirchen (Hesse-Cassel) en 1680, y murió en 1756. Enseñó las lenguas orientales y la historia eclesiástica en Marmburg: llegó con indecible trabajo á adquirir un conocimiento profundo del armenio, y publicó la mejor gramática que existe de esta lengua: *Thesaurus linguæ armenicæ*.

SCHUBART (CRISTIANO FEDERICO DANIEL), escritor y músico alemán, nació en el condado de Luneburgo en 1739, y murió en 1791 en Stuttgart; mostró desde niño un talento poco común para la música y poesía. Durante largo tiempo observó una vida desordenada, cambiando continuamente de domicilio y de carrera; fué director de música en Ludwigsbourg; en 1768 emprendió en Augsburgo su *Cronica alemana*, diario popular que trataba de todo, política, literatura y bellas artes, redactado con una energía, jovialidad é independencia muy estrafas en Alemania; en 1777 fué encerrado en una fortaleza por haber anunciado falsamente la muerte de María Teresa; allí permaneció diez años, y solo salió á petición de Federico el Grande. Escribió muy buenas poesías y un volumen titulado: *Cartas de la prisión*, 1785: Schubart no carece de defectos; pero sus obras revelan la imaginación de un verdadero poeta.

SCHULEMBERG (J. DE), general al servicio de Francia, se encontró en la batalla de Praga (1620), defendió intrépidamente las plazas de Coblenza (1632), Hermentstein (1637), Arras (1654), y fué nombrado mariscal de Francia por Luis XIV en 1658; murió en 1671.

SCHULEMBOURG (J. MATIAS, CONDE DE), general alemán, nació en 1661 cerca de Magdeburgo, y murió en 1747. Sirvió primero á Dinamarca, luego á Polonia é hizo las campañas de Sobieski, salvó los restos del ejército sajón derrotado por Carlos XII en 1700, emprendió una escelente retirada detrás del Oder en 1704, tomó parte en la guerra contra Luis XIV, 1708, se apoderó de Tournay, fué uno de los vencedores de Malplaquet, mandó gloriosamente el ejército veneciano contra los Turcos (1715), sostuvo un sitio en Corfú y persiguió á los sitiadores hasta Albania, en donde puso sitio á Scutari. La paz de Passarowitz interrumpió sus triunfos. Murió en 1747.

SCHULTENS (ALBERTO), orientalista, nació en 1686 en Groninga, y murió en 1750; fué párroco de Wassenaer, luego catedrático de lenguas orientales en Francker y en seguida en Leida. Se le mira como el restaurador de los estudios orientales en el siglo XVIII. Sabia el hebreo, el árabe, el caldeo y el siríaco. Su hijo y su nieto desempeñaron con distinción la cátedra de lengua oriental en Leida.

SCHULZE (J. H.), sabio médico, nació en Colbitz (Magdeburgo) en 1687, y murió en 1744; era hijo de un sastre pobre; fué sucesivamente director del *Pedagogium* de Halle, catedrático de medicina en la universidad de Abtdorf, y de elocuencia y antigüedades en Halle. Sabia la medicina, antigüedades, la filología y las lenguas árabe, siríaca, caldea, etiope y samaritana.

SCHULZE (BENJAMIN), orientalista, era misionero luterano al servicio de Dinamarca, y murió en 1760, después de ha-

berse distinguido en el apostolado. Poseía el conocimiento de las lenguas indostana, malabara, telinga, etc.

SCHULZE (GOTTLIB ERNESTO), filósofo, nació en 1761 en Heldrungen (Thuringia), y murió en 1833. Era catedrático de filosofía en Helmstadt (1788), y después en Gotinga (1810). Comenzó á darse á conocer por algunos trabajos sobre la historia de la filosofía platónica.

SCHURMANN (ANA MARÍA DE), mujer célebre por su ciencia, nació en Colonia en 1607, en la religion protestante. Sabia el latín, el hebreo, el griego y el etiope; era buena música, pintora, escultora y grabadora con maestría. Dejó de repente el mundo, en donde brillaba, para retirarse á la soledad de Lexmund cerca de Vianen (1653), cayó en los errores del pietismo, siguió en sus correrías á Labadie, que se cree llegó á ser su esposo, continuó su misión después de la muerte de aquel fanático, y murió en la mayor miseria en 1678.

SCHUT (CORNELIO), el mayor, pintor, natural de Amberes y discípulo de Rubens, á quien imitó en las composiciones poéticas. Vino á Madrid en busca de su hermano Pedro Schut, que era ingeniero de Felipe IV, y entre otras de las obras que ejecutó, se halla un hermoso cuadro que pintó para la escalera principal del colegio imperial, el cual representaba á san Francisco Javier bautizando Indios.

SCHUT (CORNELIO), el menor, pintor, natural de Amberes, y vivió en Sevilla en el siglo XVII. Era tan amante de las bellas artes, que fué uno de los que mas contribuyeron á la formación de la academia que los artistas fundaron en aquella ciudad el año 1660. Pintó muchos y escelentes cuadros, siendo muy elogiada por los inteligentes una Concepción, del tamaño del natural, que ejecutó para un retablo que se puso en la puerta de Carmona.

SCHUTZ (CRISTÓBAL GOTTFRIEDO), filólogo, nació en 1747 en Dederstadt (Mansfeld), y murió en 1832. Fué inspector del seminario teológico de Halle, catedrático de poesía y de elocuencia en Jena, 1779, después volvió como profesor á Halle, y allí permaneció hasta su muerte.

SCHWAB (JUAN CRISTÓBAL), sabio alemán, nació en Ilfeld (Wurtemberg) en 1743, y murió en 1821; pasó mas de 50 años en Stuttgart, como catedrático; cultivaba con igual éxito la literatura, la historia, la filosofía y las matemáticas. Descubrió una nueva teoría de las paralelas; cinco memorias suyas fueron premiadas por varias academias. J. C. Schwab fué uno de los primeros que combatieron la filosofía de Kant.

SCHWARZ ó SCHWARTZ (BERTOLDO), monje benedictino, ó fraile francisco de Friburgo (Brigau), ó según otros, de Colonia, que vivía á principios del siglo XIV, pasó vulgarmente por inventor de la pólvora, descubrimiento que hacen subir algunos al tiempo de Rogerio Bacon (que murió en 1292), y cuyo origen parece ser mucho mas antiguo. Se refiere que habiendo echado en un mortero salitre, azufre y carbon, para un experimento químico, dejó caer por casualidad una chispa, que produjo una esplosion terrible: no tuvo, pues, mas que repetir lo que la casualidad le habia enseñado.

SCHWARZENBERG (CARLOS FELIPE, PRÍNCIPE DE), general austriaco, nació en Viena en 1791, y murió en 1819; en 1779

llegó á ser teniente-feld-mariscal, se distinguió en Hohenlinden (1800), y en la campaña de 1805. Fué enviado como embajador á San Petersburgo y á París (1809), en donde negoció el matrimonio de Napoleón y de María Luisa; mandó las fuerzas austríacas auxiliares de la Francia durante la campaña de Rusia, y después, cuando la defección del Austria, fué el general en jefe de las tropas aliadas. Tuvo en un principio consideraciones con Napoleon, deseo de ponerle en la necesidad de transigir, con la mediación del Austria; después marchó decididamente sobre París, entró en esta ciudad, á consecuencia de convenio firmado con Marmont, y de este modo puso fin á la lucha. De regreso á Viena, presidió el consejo áulico de guerra. En un baile que el príncipe de Schwarzenberg dió en París con motivo del matrimonio de María Luisa (1810), en que se encontraba reunido con Napoleon lo mas florido de la corte imperial, hubo un gran incendio en que perecieron muchas personas distinguidas.

SCHWEDIAUR, médico. Véase SWEEDIAUR.

SCHWEIGHEUSER (JUAN), sabio filólogo nació en 1742, en Strasburgo, y murió en 1830, era hijo de un párroco. Dedicó primero á la teología, aprendió el hebreo, el siríaco y el árabe, fué á París á estudiar con Guignes, y visitó la Alemania, la Inglaterra y la Holanda. En 1770 fué nombrado catedrático de filosofía en Strasburgo, después de lenguas griega y orientales, explicó un curso de literatura en la escuela central del Bajo Rhin, y por último fué nombrado catedrático de griego, y decano de la facultad de Strasburgo.

SCHWENCKFELD (GASPAR DE), secretario, nació en Silesia en 1490, y murió en Ulm en 1561, era canónigo del cabildo de Liegnitz. Fué uno de los que primero se unieron á Lutero; mas se indispuso bien pronto con él, predicó opiniones nuevas, y formó una secta que todavía cuenta algunos adictos en Silesia. No admitía que la sagrada Escritura hubiese sido inspirada; quería que los hombres aguardeasen sin discutir y en silencio que Dios les revelase los verdaderos dogmas, y propendía á reunir los católicos y los reformados. Dejó mas de 80 obras casi todas muy raras.

SCHWERIN (CRISTÓBAL, CONDE DE), general prusiano, nació en Pomerania en 1684, y murió en 1757. Hizo sus primeras campañas en 1704 en los Países Bajos contra la Francia; pasó al servicio del duque de Mecklemburgo, después al del rey de Prusia (1720), y Federico II le colocó á la cabeza de su ejército (1740). Ganó á los Austríacos la batalla de Mohvitz (1741), que dió la Silesia á la Prusia, fué nombrado gobernador de Neiss y Brieg, mandó un cuerpo de tropas en Bohemia (1744), volvió á tomar las armas al principio de la guerra de los Siete Años (1756), y fué muerto en el ataque de Praga.

SCIARRA (MARCOS), célebre jefe de bandidos, devastó durante largo tiempo el Estado romano: no pudo contenerle Sixto V; pero Clemente VIII le persiguió tan de cerca, que le obligó á dejar el país, y se puso al servicio de Venecia, que le envió á Dalmacia con 500 de los suyos á pelear con los Uscoques; el gobierno veneciano le hizo asesinar, porque Clemente VIII habia exigido su estradicción.

SCIARRA-COLONNA. Véase COLONNA. SCIOPIUS (GASPAR SCHOPP), llamado en latín, sabio filólogo, nació en Neumarkt en el Palatinado en 1576, y murió en 1640; viajó por Italia, España y Alemania; abjuró el protestantismo y se estableció en Roma, en donde el papa Clemente VIII le elevó á los mas honoríficos empleos: en recompensa escribió algunos tratados en favor del papa. El emperador le nombró consejero áulico y conde palatino, y después de varias aventuras, en que siempre resaltaron su genio turbulento, su inconstancia y su orgullo, concluyó por buscar un asilo en Padua, en donde murió tan odiado de los católicos como de los protestantes. Su vida habia sido una continua palinodia ó retractación. Admirador apasionado en un principio de Escaligero, escribió después contra él, y dirigió sus ataques contra los jesuitas, á quienes antes habia alabado. Dejó 404 obras ó libelos.

SCIRON ó ESCIRON, bandido del Ática, hijo de Eaco y cuñado de Telamon, asolaba el camino que conducía desde Atenas á Megara, despojaba á los viajeros, los precipitaba en el mar, y hacia que los devorasen unas tortugas que tenia encerradas para que le sirviesen de alimento. Se refieren de él los mismos actos de barbarie que de Sinis y Procasto, con quienes le confunden algunos. Teseo libró á la tierra de aquel monstruo.

SCOPAS ó ESCOPAS, famoso escultor griego, nació en Paros hacia el año 460 antes de Jesucristo; llenó de sus obras á la Jonia, la Ática, la Beocia y el Peloponeso, abrió el camino á Lysipo y Praxíteles, y mereció ser llamado el Artista de la verdad. Sus obras maestras eran un Mercurio y una Bacante embriagada. Se le atribuye, aunque sin pruebas suficientes, Niobe y sus hijos. Trabajó las estatuas de una de las caras del sepulcro de Mausolo. Entendia tambien de arquitectura, y se cita como suyo un templo de Minerva Alea, en el Peloponeso.

SCOPPA (EL ABATE ANTONIO), nació en Mesina en 1762, y murió en 1817. Pasó á Francia en 1804, y estuvo encargado con Clavier y Delambre, 1810, de examinar el estado de las escuelas de Italia; después de la caída de Bonaparte, volvió á Nápoles, y estableció allí escuelas por el método lancasteriano.

SCOT (JUAN), llamado ERIGENES, en latín SCOTUS ERIGENA, es decir, *natural de Erin* (antiguo nombre de la Irlanda), sabio monje irlandés del siglo IX. Carlos el Calvo le llamó á Francia, y vivió largo tiempo en la corte de aquel príncipe; dejó la Francia á petición del papa Nicolás, que le acusaba de herejía, y en 877, á invitacion de Alfredo el Grande, pasó á Oxford, en donde murió en 886.

SCOT (MIGUEL), escritor del siglo XIII, nació hacia 1210 en el condado de Fife en Escocia, en el reinado de Alejandro II, y murió en 1291; estudió todas las ciencias que se conocian en su tiempo (filosofía, medicina, química, astrología, etc.). Vivió en Francia, en Alemania, en donde gozó del favor del emperador Federico II, y por último en Inglaterra, en la que Eduardo II le confió varias misiones. Pasaba en su tiempo por mágico.

SCOT ó ESCOTO (JUAN DUNS), célebre filósofo escolástico, apellidado *el Doctor sutil*, nació hacia 1275 en Dunston cerca

de Berwick, en Escocia (de donde proviene su nombre de Duns y Scot), ó según otros en Dunstane cerca de Alwiche, en el Northumberland, país que tambien se llamaba Scotia; estudió en Oxford, entró en la órden de San Francisco, enseñó con brillantez en muchas universidades, especialmente en París (1304) y en Colonia, y murió en esta última ciudad en 1308 de edad apenas de 33 años. Otros suponen que nació en 1266, y que vivió 42 años. Duns Scot fué uno de los disputadores mas hábiles de su tiempo, lo que le valió el sobrenombre con que es conocido. Dejó un prodigioso número de escritos, que reunió L. Wadding en 42 vol. en folio, Lyon, 1639. Duns Scot fué en teología y filosofía el adversario de santo Tomás, y toda la escuela fija la atención en sus debates, se dividió entre ambos (de donde provinieron los nombres de tomistas y escolistas). Admitía el realismo, y decia que los universales, únicos seres reales, forman los individuos por la intervencion de un principio particular, que llamaba *principio de individuación*; sostenia la libertad de indiferencia, hacia depender las distinciones morales de la voluntad arbitraria de Dios, etc. Su escuela se distinguió por el abuso de las sutilezas y vanas distinciones.

SCOTT (WALTER), poeta y novelista célebre, nació en 1771 en Edimburgo, y murió en 1832; no dió en sus estudios muestras de gran talento, siguió la carrera de la jurisprudencia, y llegó á ser sheriff del condado de Selkirk (1799), y secretario de las sesiones en Edimburgo (1806). Estos dos destinos aseguraban su subsistencia, y pudo entregarse á su gusto de anticuario y narrador. Las leyendas antiguas tenían para él un atractivo particular, puso en verso aquellas relaciones populares, y se colocó bien presto entre los poetas de la Gran Bretaña; mas no tardó mucho en abandonar los versos por la prosa, y entonces fué cuando su genio desplegó su rápido vuelo; *Waverley* fué su primera novela, y alentado con el buen éxito de aquel primer ensayo, publicó sucesivamente otras muchas, la mayor parte cubiertas con el velo del pseudónimo y del anónimo, que adquirieron una fama europea. Estas obras no son todas de igual mérito; pero presentan en el fondo las mismas cualidades, un arte admirable para trazar los caracteres, y hacer hablar á los personajes, un talento mágico para pintar los lugares, los usos y los trajes, una mezcla de heroísmo ideal, y de pormenores familiares y cómicos amalgamados con habilidad, una estremada variedad, incidentes dramáticos y escenas sublimes; pero tambien se encuentran en ellas con frecuencia repeticiones, digresiones, cierto embarazo en el modo de presentar los personajes, y trivialidad. El éxito feliz de las obras de Walter Scott habia aumentado considerablemente su fortuna, y el autor pudo comprar la posesion de Abbotsford, en la orilla del Tweed, de la que hizo una mansion deliciosa; pero en 1826 una bancarota le arruinó casi completamente. Volvió entonces á trabajar con buen ánimo, y en 1827 presentó al público su *Vida de Napolen* en 40 vol. en 4^{ta}, obra concluída en breve tiempo, y escrita con demasiada parcialidad, pero redactada con buenos materiales, oficiales algunos, y desconocidos en Francia. El resultado no correspondió á sus esperanzas, y Scott vol-