la coronacion de Felipe III, las cuales se hallan en el libro que se imprimió en Madrid por los años 1622, que trata de estas funciones, y del cual se hicieron dos ediciones, una en castellano y otra en portugués, y en ambas hay las estampas de este artista, grabadas en Madrid.

SCHOTT (ANDRÉS), sabio jesuita, nació en Amberes en 1552; vino muy jóven á España, fué catedrático de lengua griega y retórica en Toledo, después en Zaragoza (1584), y por último en Roma. Murió en esta ciudad en 1620.

SCHOTT (GASPAR), jesuita y físico, nació en 1608 en Kœnigshofen (Wurtzburgo); enseñó teología y matemáticas en Palermo, fué después á Roma, en donde estudio con el P. Kircher, con quien tuvo íntima amistad, y hácia 1658 se estableció en Wurtzburgo, y se dedicó á la enseñanza de las ciencias físicas. Murió en 1660.

SCHOUTEN (GUILLERMO CORNELISSEN), navegante holandés, natural de Horn, mandó el navío Concordia en la espedicion de Lemaire, al S. de la América (1615), tuvo la principal parte en el descubrimiento del estrecho llamado de Lemaire, é hizo después muchos viajes: murió en 1625, en la bahía de Antongil en Madagascar, cuando volvia á Europa. Se ha dado su nombre á un grupo de islas que descubrió al N. de la Nueva Guinea en 1616. El viaje de Schouten al S. de la América se publicó en Amsterdam, 1617.

SCHOUTEN (GAUTIER), de Harlem, viajó como cirujano á bordo de un navío de la compañía de las Indias; volvió á Amsterdam en 1665 al cabo de siete años de ausencia, durante los cuales visitó á Java, las islas Célebes y el reino de Aracan.

SCHOUVALOV, noble familia rusa, contribuyó á colocar en el trono á la emperatriz Isabel, en cuyo reinado gozó de gran crédito. Los individuos mas conocidos son: Pedro y Alejandro, su primo Ivan, y Andrés, hijo de Pedro. Ivan fué consejero privado de la emperatriz y ejerció gran influencia: él fué quien suministró á Voltaire los materiales para su *Historia de Pedro el Grande*. Pedro fué creado conde en 1746, y después feld-mariscal; en la guerra de los Siete Años, inventó una nueva especie de cañones y obuses á que se dió su nombre. — Andrés Schouvalov, hijo de Pedro, nació en Moscou en 1727, fué favorito de Isabel, que le encargó la direccion del fomento de la civilizacion y de las artes en sus estados: viajó por toda la Europa, permaneció mucho tiempo en Paris, hizo ricos regalos á Voltaire en Ferney de parte de Catalina II, pensionó á La Harpe, encargándole le tuviese al corriente de todas las novedades literarias de Francia (lo que dió origen á la correspondencia literaria de aquel crítico con el conde de Schouvalov), y murió en 1788. Mereció ser apellidado el Mecenas de la Rusia.

SCHREVELIUS (CORNELIO), filólogo de Harlem, nació hácia 1615, y murió hácia 1667; dirigió mucho tiempo el colegio de Leida.

SCHROECKH (LUCAS), médico de Augsburgo, nació en 1646, y murió en 1730. Fué individuo y luego presidente de la Academia de los curiosos de la naturaleza. Dejó varias obras científicas.

SCHROECKH (J. MATÍAS), nació en Viena en 1733, y murió en 1808. Fué catedrático de elocuencia y después de historia en Wittemberg.

SCHROEDER (J. JOAQUIN), orientalista, nació en Neukirchen (Hesse-Cassel) en 1680, y murió en 1756. Enseñó las lenguas orientales y la historia eclesiástica en Marbourg: llegó con indecible trabajo á adquirir un conocimiento profundo del armenio, y publicó la mejor gramática que existe de esta lengua: *Thesaurus linguæ armenicæ*.

SCHUBART (CRISTIANO FEDERICO DANIEL), escritor y músico aleman, nació en el condado de Luneburgo en 1739, y murió en 1791 en Stuttgard; mostró desde niño un talento poco comun para la música y poesía. Durante largo tiempo observó una vida desordenada, cambiando continuamente de domicilio y de carrera; fué director de música en Ludwigsbourg; en 1768 emprendió en Augsburgo su *Crónica alemana*, diario popular que trataba de todo, política, literatura y bellas artes, redactado con una energía, jovialidad é independencia muy estrañas en Alemania; en 1777 fué encerrado en una fortaleza por haber anunciado falsamente la muerte de María Teresa; allí permaneció diez años, y solo salió á peticion de Federico el Grande. Escribió muy buenas poesías y un volúmen titulado: *Cartas de la prision*, 1785: Schubart no carece de defectos; pero sus obras revelan la imaginacion de un verdadero poeta.

SCHULEMBERG (J. DE), general al servicio de Francia, se encontró en la batalla de Praga (1620), defendió intrépidamente las plazas de Coblentza (1632), Hermenstein (1637), Arras (1654), y fué nombrado mariscal de Francia por Luis XIV en 1658; murió en 1671.

SCHULEMBOURG (J. MATÍAS, CONDE DE), general aleman, nació en 1661 cerca de Magdeburgo, y murió en 1747. Sirvió primero á Dinamarca, luego á Polonia é hizo las campañas de Sobieski, salvó los restos del ejército sajon derrotado por Carlos XII en 1700, emprendió una escelente retirada detrás del Oder en 1704, tomó parte en la guerra contra Luis XIV, 1708, se apoderó de Tournay, fué uno de los vencedores de Malplaquet, mandó gloriosamente el ejército veneciano contra los Turcos (1715), sostuvo un sitio en Corfú y persiguió á los sitiadores hasta Albania, en donde puso sitio á Scutari. La paz de Passarowitz interrumpió sus triunfos. Murió en 1747.

SCHULTENS (ALBERTO), orientalista, nació en 1686 en Groninga, y murió en 1750; fué párroco de Wassenaer, luego catedrático de lenguas orientales en Francker y en seguida en Leida. Se le mira como el restaurador de los estudios orientales en el siglo XVIII. Sabia el hebreo, el árabe, el caldeo y el siríaco. Su hijo y su nieto desempeñaron con distincion la cátedra de lengua oriental en Leida.

SCHULZE (J. H.), sabio médico, nació en Colbitz (Magdeburgo) en 1687, y murió en 1744; era hijo de un sastre pobre; fué sucesivamente director del *Pædagogium* de Halle, catedrático de anatomía en la universidad de Abtdorf, y de elocuencia y antigüedades en Halle. Sabia la medicina, antigüedades, la filología y las lenguas árabe, siríaca, caldea, etíope y samaritana.

SCHULZE (BENJAMIN), orientalista, era misionero luterano al servicio de Dinamarca, y murió en 1760, después de haberse distinguido en el apostolado. Poseía el conocimiento de las lenguas indostana, malabara, telinga, etc.

SCHULZE (GOTTLOB ERNESTO), filósofo, nació en 1761 en Heldrungen (Thuringia), y murió en 1833. Era catedrático de filosofía en Helmstadt (1788), y después en Gottinga (1810). Comenzó á darse á conocer por algunos trabajos sobre la historia de la filosofía platónica.

SCHURMANN (ANA MARÍA DE), mujer célebre por su ciencia, nació en Colonia en 1607, en la religion protestante. Sabia el latin, el hebreo, el griego y el etíope; era buena música, pintora, escultora y grababa con maestría. Dejó de repente el mundo, en donde brillaba, para retirarse á la soledad de Lexmund cerca de Vianen (1653), cayó en los errores del pietismo, siguió en sus correrías á Labadie, que se cree llegó á ser su esposo, continuó su mision después de la muerte de aquel fanático, y murió en la mayor miseria en 1678.

SCHUT (CORNELIO), el mayor, pintor, natural de Amberes y discípulo de Rubens, á quien imitó en las composiciones poéticas. Vino á Madrid en busca de su hermano Pedro Schut, que era ingeniero de Felipe IV, y entre otras de las obras que ejecutó, se halla un hermoso cuadro que pintó para la escalera principal del colegio imperial, el cual representaba á san Francisco Javier bautizando Indios.

SCHUT (CORNELIO), el menor, pintor, natural de Amberes, y vivió en Sevilla en el siglo XVII. Era tan amante de las bellas artes, que fué uno de los que mas contribuyeron á la formacion de la academia que los artistas fundaron en aquella ciudad el año 1660. Pintó muchos y escelentes cuadros, siendo muy elogiada por los inteligentes una Concepcion, del tamaño del natural, que ejecutó para un retablo que se puso en la puerta de Carmona.

SCHUTZ (CRISTÓBAL GOTTFRIEDO), filólogo, nació en 1747 en Dederstadt (Mansfeld), y murió en 1832. Fué inspector del seminario teológico de Halle, catedrático de poesía y de elocuencia en Jena, 1779, después volvió como profesor á Halle, y allí permaneció hasta su muerte.

SCHWAB (JUAN CRISTÓBAL), sabio aleman, nació en Ilsfeld (Wurtemberg) en 1743, y murió en 1821; pasó mas de 50 años en Stuttgard, como catedrático; cultivaba con igual éxito la literatura, la historia, la filosofía y las matemáticas. Descubrió una nueva teoría de las paralelas; cinco memorias suyas fueron premiadas por varias academias. J. C. Schwab fué uno de los primeros que combatieron la filosofía de Kant.

SCHWARZ ó **SCHAWARTZ** (BERTOLDO), monje benedictino, ó fraile francisco de Friburgo (Brisgau), ó segun otros, de Colonia, que vivia á principios del siglo XIV, pasó vulgarmente por inventor de la pólvora, descubrimiento que hacen subir algunos al tiempo de Rogerio Bacon (que murió en 1292), y cuyo orígen parece ser mucho mas antiguo. Se refiere que habiendo echado en un mortero salitre, azufre y carbon, para un esperimento químico, dejó caer por casualidad una chispa, que produjo una esplosion terrible: no tuvo, pues, mas que repetir lo que la casualidad le habia enseñado.

SCHWARZENBERG (CARLOS FELIPE, PRÍNCIPE DE), general austriaco, nació en Viena en 1771, y murió en 1819; en 1779

llegó á ser teniente-feld-mariscal, se distinguió en Hohenlinden (1800), y en la campaña de 1805. Fué enviado como embajador á San Petersburgo y á París (1809), en donde negoció el matrimonio de Napoleon y de María Luisa; mandó las fuerzas austriacas auxiliares de la Francia durante la campaña de Rusia, y después, cuando la defeccion del Austria, fué el general en jefe de las tropas aliadas. Tuvo en un principio consideraciones con Napoleon, deseoso de ponerle en la necesidad de transigir, con la mediacion del Austria; después marchó decididamente sobre París, entró en esta ciudad, á consecuencia de convenio firmado con Marmont, y de este modo puso fin á la lucha. De regreso á Viena, presidió el consejo áulico de guerra. En un baile que el príncipe de Schwarzenberg dió en París con motivo del matrimonio de María Luisa (1810), en que se encontraba reunido con Napoleon lo mas florido de la corte imperial, hubo un gran incendio en que perecieron muchas personas distinguidas.

SCHWEDIAUR, médico. Véase SWEDIAUR.

SCHWEIGHÆUSER (JUAN), sabio filólogo nació en 1742, en Strasburgo, y murió en 1830, era hijo de un párroco. Dedicóse primero á la teología, aprendió el hebreo, el siríaco y el árabe, fué á París á estudiar con Guignes, y visitó la Alemania, la Inglaterra y la Holanda. En 1770 fué nombrado catedrático de filosofía en Strasburgo, después de lenguas griega y orientales, esplicó un curso de literatura en la escuela central del Bajo Rhin, y por último fué nombrado catedrático de griego, y decano de la facultad de Strasburgo.

SCHWENCKFELD (GASPAR DE), sectario, nació en Silesia en 1490, y murió en Ulm en 1561, era canónigo del cabildo de Liegnitz. Fué uno de los que primero se unieron á Lutero; mas se indispuso bien pronto con él, predicó opiniones nuevas, y formó una secta que todavía cuenta algunos adictos en Silesia. No admitia que la sagrada Escritura hubiese sido inspirada; queria que los hombres aguardasen sin discutir y en silencio que Dios les revelase los verdaderos dogmas, y propendia á reunir los católicos y los reformados. Dejó mas de 80 obras casi todas muy raras.

SCHWERIN (CRISTÓBAL, CONDE DE), general prusiano, nació en Pomerania en 1684, y murió en 1757. Hizo sus primeras campañas en 1704 en los Países Bajos contra la Francia; pasó al servicio del duque de Mecklemburgo, después al del rey de Prusia (1720), y Federico II le colocó á la cabeza de su ejército (1740). Ganó á los Austriacos la batalla de Mohvitz (1741), que dió la Silesia á la Prusia, fué nombrado gobernador de Neiss y Brieg, mandó un cuerpo de tropas en Bohemia (1744), volvió á tomar las armas al principio de la guerra de los Siete Años (1756), y fué muerto en el ataque de Praga.

SCIARRA (MARCOS), célebre jefe de bandidos, devastó durante largo tiempo el Estado romano: no pudo contenerle Sixto V; pero Clemente VIII le persiguió tan de cerca, que le obligó á dejar el país, y se puso al servicio de Venecia, que le envió á Dalmacia con 500 de los suyos á pelear con los Uscocas; el gobierno veneciano le hizo asesinar, porque Clemente VIII habia exigido su estradicion.

SCIARRA-COLONNA. Véase COLONNA.

SCIOPPIUS (GASPAR SCHOPP, llamado en latin), sabio filólogo, nació en Neumarkt en el Palatinado en 1576, y murió en 1640; viajó por Italia, España y Alemania; abjuró el protestantismo y se estableció en Roma, en donde el papa Clemente VIII le elevó á los mas honoríficos empleos: en recompensa escribió algunos tratados en favor del papa. El emperador le nombró consejero áulico y conde palatino, y después de varias aventuras, en que siempre resaltaron su genio turbulento, su inconstancia y su orgullo, concluyó por buscar un asilo en Padua, en donde murió tan odiado de los católicos como de los protestantes. Su vida habia sido una continua palinodia ó retractacion. Admirador apasionado en un principio de Escalígero, escribió después contra él, y dirigió sus ataques contra los jesuitas, á quienes antes habia alabado. Dejó 104 obras ó libelos.

SCIRON ó **ESCIRON**, bandido del Ática, hijo de Eaco y cuñado de Telamon, asolaba el camino que conducia desde Atenas á Megara, despojaba á los viajeros, los precipitaba en el mar, y hacia que los devorasen unas tortugas que tenia encerradas para que le sirviesen de alimento. Se refieren de él los mismos actos de barbarie que de Sinis y Procusto, con quienes le confunden algunos. Teseo libró á la tierra de aquel monstruo.

SCOPAS ó **ESCOPAS**, famoso escultor griego, nació en Paros hácia el año 460 antes de Jesucristo; llenó de sus obras á la Jonia, la Ática, la Beocia y el Peloponeso, abrió el camino á Lysipo y Praxíteles, y mereció ser llamado el Artista de la verdad. Sus obras maestras eran un Mercurio y una Bacante embriagada. Se le atribuye, aunque sin pruebas suficientes, Níobe y sus hijos. Trabajó las estatuas de una de las caras del sepulcro de Mausolo. Entendia tambien de arquitectura, y se cita como suyo un templo de Minerva Alea, en el Peloponeso.

SCOPPA (EL ABATE ANTONIO), nació en Mesina en 1762, y murió en 1817. Pasó á Francia en 1801, y estuvo encargado con Clavier y Delambre, 1810, de examinar el estado de las escuelas de Italia; después de la caida de Bonaparte, volvió á Nápoles, y estableció allí escuelas por el método lancasteriano.

SCOT (JUAN), llamado ERIGENES, en latin SCOTUS ERIGENA, es decir, *natural de Erin* (antiguo nombre de la Irlanda), sabio monje irlandés del siglo IX. Carlos el Calvo le llamó á Francia, y vivió largo tiempo en la corte de aquel príncipe; dejó la Francia á peticion del papa Nicolás, que le acusaba de herejía, y en 877, á invitacion de Alfredo el Grande, pasó á Oxford, en donde murió en 886.

SCOT (MIGUEL), escritor del siglo XIII, nació hácia 1210 en el condado de Fife en Escocia, en el reinado de Alejandro II, y murió en 1291; estudió todas las ciencias que se conocian en su tiempo (filosofía, medicina, química, astrología, etc.). Vivió en Francia, en Alemania, en donde gozó del favor del emperador Federico II, y por último en Inglaterra, en la que Eduardo II le confió varias misiones. Pasaba en su tiempo por mágico.

SCOT ó **ESCOTO** (JUAN DUNS), célebre filósofo escolástico, apellidado *el Doctor sutil*, nació hácia 1275 en Dunston cerca de Berwick, en Escocia (de donde proviene su nombre de Duns y Scot), ó segun otros en Dunstance cerca de Almwich, en el Northumberland, país que tambien se llamaba Scotia; estudió en Oxford, entró en la órden de San Francisco, enseñó con brillantez en muchas universidades, especialmente en París (1304) y en Colonia, y murió en esta última ciudad en 1308 de edad apenas de 33 años. Otros suponen que nació en 1266, y que vivió 42 años. Duns Scot fué uno de los disputadores mas hábiles de su tiempo, lo que le valió el sobrenombre con que es conocido. Dejó un prodigioso número de escritos, que reunió L. Wadding en 12 vol. en folio, Lyon, 1639. Duns Scot fué en teología y filosofía el adversario de santo Tomás, y toda la escuela fija la atencion en sus debates, se dividió entre ambos (de donde provinieron los nombres de tomistas y escotistas). Admitia el realismo, y decia que los universales, únicos seres reales, forman los individuos por la intervencion de un principio particular, que llamaba *principio de individuacion*; sostenia la libertad de indiferencia, hacia depender las distinciones morales de la voluntad arbitraria de Dios, etc. Su escuela se distinguió por el abuso de las sutilezas y vanas distinciones.

SCOTT (WALTER), poeta y novelista célebre, nació en 1771 en Edimburgo, y murió en 1832; no dió en sus estudios muestras de gran talento, siguió la carrera de la jurisprudencia, y llegó á ser sheriff del condado de Selkirk (1799), y secretario de las sesiones en Edimburgo (1806). Estos dos destinos aseguraban su subsistencia, y pudo entregarse á su gusto de anticuario y narrador. Las leyendas antiguas tenian para él un atractivo particular, puso en verso aquellas relaciones populares, y se colocó bien presto entre los poetas de la Gran Bretaña; mas no tardó mucho en abandonar los versos por la prosa, y entonces fué cuando su genio desplegó su rápido vuelo; *Waverley* fué su primera novela, y alentado con el buen éxito de aquel primer ensayo, publicó sucesivamente otras muchas, la mayor parte cubiertas con el velo del pseudónimo y del anónimo, que adquirieron una fama europea. Estas obras no son todas de igual mérito; pero presentan en el fondo las mismas cualidades, un arte admirable para trazar los caractéres, y hacer hablar á los personajes, un talento mágico para pintar los lugares, los usos y los trajes, una mezcla de heroismo ideal, y de pormenores familiares y cómicos amalgamados con habilidad, una estremada variedad, incidentes dramáticos y escenas sublimes; pero tambien se encuentran en ellas con frecuencia repeticiones, digresiones, cierto embarazo en el modo de presentar los personajes, y trivialidad. El éxito feliz de las obras de Walter Scott habia aumentado considerablemente su fortuna, y el autor pudo comprar la posesion de Abbotsford, en la orilla del Tweed, de la que hizo una mansion deliciosa; pero en 1826 una bancarota le arruinó casi completamente. Volvió entonces á trabajar con buen ánimo, y en 1827 presentó al público su *Vida de Napolen* en 10 vol. en 12°., obra concluida en breve tiempo, y escrita con demasiada parcialidad, pero redactada con buenos materiales, oficiales algunos, y desconocidos en Francia. El resultado no correspondió á sus esperanzas, y Scott vol-

vió á sus novelas; mas sucumbió á los pocos años, abrumado por el esceso del trabajo que se habia impuesto para pagar á sus acreedores. Sus principales poemas son: *Marmion*; *la Dama del lago*; *el Lord de las islas* (de 1808 á 1810). Entre sus novelas, las mas apreciadas son: *las cárceles de Edimburgo*; *los Puritanos*; *Ivanhoe*; *Rob-Roy*; una *Leyenda de Montrose*; la *Desposada de Lammermoor*; *Ricardo en Palestina* y *las Aguas de San Ronan*.

SCOTTI (JULIO CLEMENTE), jesuita, nació en 1602 en Plasencia, y murió en 1669; habia sido catedrático de filosofía en Parma y en Ferrara, y después rector de la casa de los jesuitas en Carpi. Descontento de sus superiores, que no le habian querido conceder una cátedra que tenia solicitada, dejó el hábito y escribió contra la Compañía.

SCOTTO (ALBERTO), uno de los jefes de los Gibelinos de Plasencia (1290), se hizo nombrar capitan perpétuo de aquella ciudad, y restableció á los Della Torre en Milan sobre las ruinas de los Visconti (1302); luego fué espulsado de Plasencia por los Güelfos, y fué á morir en el destierro de Crema. — Su hijo Francisco fué dueño algunos momentos de Plasencia (1335-36); pero batido por Azzo Visconti, quedó reducido á la aldea de Firenzonla.

SCRIBONIANO ó **ESCRIBONIANO**, (FURIUS CAMILLUS SCRIBONIANUS), cónsul el año 32 de Jesucristo, mandaba un cuerpo de ejército en Dalmacia, cuando Claudio ocupó el trono imperial. Intimó á aquel príncipe por medio de una carta, que abdicase, y se hizo proclamar; pero sus tropas le abandonaron, y fué asesinado en la isla de Lissa en 42.

SCRIBONIUS LARGUS, médico romano, ejerció su profesion en tiempo de Tiberio, Calígula y Claudio, y siguió á este último á la Gran Bretaña en 43.

SCRIVERIUS (P. SCHRYVER, llamado en latin), erudito, nació en 1576 en Harlem, y murió en 1660; vivió en Leida sin querer aceptar ningun empleo, y complaciéndose en saplir á los catedráticos de la Academia. Se distinguió como historiador, poeta y filólogo.

SCUDERI (JORGE DE), poeta y novelista célebre por su fecundidad y por lo ridículo de sus escritos, nació en el Havre en 1601, y murió en 1667; sirvió primero en la guardia francesa, se retiró del servicio hácia 1630, y se puso á trabajar para el teatro. Agradó á Richelieu por los ataques que dirigió contra el gran Corneille en sus *Observaciones sobre el Cid*, y fué admitido en la Academia francesa en 1650. Compuso 16 tragedias ó tragi-comedias.

SCUDERI (MAGDALENA DE), hermana del anterior, nació en el Havre en 1607, y murió en 1701. Fué desde su mas tierna juventud á París, y se granjeó el aprecio universal por su talento: era uno de los mejores adornos del palacio Rambouillet. Publicó voluminosas novelas, que fueron muy bien recibidas, y que concluyeron por tener una aceptacion estraordinaria; compuso versos, de los cuales algunos no carecian de mérito, y sus contemporáneos le dieron los sobrenombres de *Safo* y de *décima Musa*. Aunque era era muy fea, supo agradar á muchos hombres distinguidos.

SCYLAX, geógrafo griego, autor de un *Periplo del mar interior* (Mediterráneo), no se sabe con certeza la época en que vivió. Los antiguos hicieron mencion de muchos personajes de este nombre. Scylax el antiguo, de Caryanda en Caria, á quien Darío I encargó esplorar las costas del Océano índico; otro que vivia en tiempo de Alejandro; y el tercero, contemporáneo de Polibio y Panecio en el siglo II antes de Jesucristo. Unos atribuyen el Periplo al primero, y los otros con mas verosimilitud al último. Esta obra se encuentra en los *Geographi græci minores* de Hudson (1698).

SCYLITZES (JUAN), historiador bizantino del siglo II, fué desde muy jóven á Constantinopla, y llegó á ser europalates ó gobernador del palacio. Continuó la *Historia de Teofanes*, desde 811 hasta 1081. Cedreno le copió casi palabra por palabra en su crónica, y Scylitzes ha pasado algunas veces por el plagiario. La obra de Scylitzes no alcanzaba en un principio mas que hasta 1057; al aumentarla le dió la última mano.

SCYLLA. Véase ESCILA.

SCYMNO DE CHIO, geógrafo griego, que vivia 80 años antes de Jesucristo en la corte de Nicomedes, rey de Bitinia, es autor de una Periegesis (ó descripcion geográfica de la tierra) en versos yámbicos. No nos quedan mas que los 741 versos primeros y los fragmentos de otros 236, en los *Geographi græci minores* de Hudson, 1698.

SEBA (ALBERTO), nació en Ost-Frise en 1665, fué farmacéutico en Amsterdam, viajó por las Indias orientales y occidentales, y formó dos magníficas colecciones de historia natural, de las que una fué comprada por Pedro el Grande, y la otra se vendió en almoneda pública despues de su muerte (1736). Seba habia hecho grabar su segundo gabinete con el título de *Rerum naturalium thesauri accurata descriptio et iconibus artificiosissimis expressio*, Amsterdam, 1734-61, cuatro volúmenes grabados en folio. Esta obra ha sido por largo tiempo capital para el estudio de la historia natural, y todavía es digna de consultarse.

SEBASTIAN (SAN), celoso cristiano, nació en Narbona hácia el año 250, sirvió algun tiempo en el ejército en el reinado de Diocleciano, y ocultó su religion para poder ser mas útil á sus correligionarios; mas reconocido como cristiano, fué condenado al suplicio y muerto á palos en el circo en 288. Se celebra su fiesta el 20 de enero.

SEBASTIAN, rey de Portugal, hijo póstumo del infante Juan y nieto del rey Juan III, nació en Lisboa en 1554, y sucedió á su abuelo en 1557. Animado de un celo ardiente contra los infieles y lleno de presuncion, este jóven príncipe formó desde que pudo reinar por sí mismo el atrevido proyecto de conquistar el África. Llevó en efecto á ella algunas tropas en 1578 bajo pretesto de restablecer á Muley-Mohammed-el-Montaser, rey de Marruecos, despojado por Muley-abd-el-Melik; pero fué completamente derrotado por este en la batalla de Alcazar-Quivir el 4 de agosto de 1578 y no volvió á parecer ya mas; probablemente moriria en la refriega. Sucedióle su tio el cardenal Enrique, y cuando este murió en 1580, Felipe II se apoderó de la corona de Portugal. En tiempo de Felipe II y III se presentaron en Portugal muchos falsos Sebastianes.

SEBASTIAN DEL PIOMBO (LUCIANO, llamado), pintor de Venecia (1485-1547), abrazó la vida religiosa, se estableció en Roma, y tuvo el encargo de sellar los breves de la cancillería pontificia. Sobresalió en el retrato, y dibujó con gran perfeccion las cabezas y manos: su colorido es magnífico. Tuvo con frecuencia por colaborador á Miguel Ángel, y este maestro fué el que dibujó la resurreccion de Lázaro, encargada por Clemente VII á Sebastian del Piombo. Merced á tan poderoso auxilio, pudo luchar con ventaja contra Rafael.

SEBASTIAN (EL PADRE), mecánico. Véase TRUCHET.

SEBASTIANA (SANTA), mártir de la Tracia. Fué convertida á la fe de Jesucristo por el apóstol san Pablo; y Sergio, gobernador de aquella provincia romana, la persiguió cruelmente, alcanzando al fin la palma del martirio en Heraclea, en tiempo del emperador Domiciano. La Iglesia honra la memoria de esta santa el dia 16 de setiembre.

SEBASTOCRATOR (es decir, *augusto soberano*), nombre inventado par Alejo I Comneno en favor de su hermano Isaac, que seguia inmediatamente al de emperador; precedia al de César, que antes era el segundo, y llegó á ser á su vez el tercero, cuando se creó el de déspota.

SEBEKTÉKIN, fundador del imperio de los Turcos gaznevidas, fué primero esclavo, despues yerno de Alp-Tekin, general de los ejércitos de Nouh-el-Samanida, le reemplazó como gobernador de Gaznah, se hizo independiente (973), conquistó una gran parte del Indostan y del Turkestan, y murió en Balkh en 997; fué su hijo el famoso Mahmud-el-Gaznevida, el primero que tomó el título de sultan.

SEBONDA (RAMON ó RAIMUNDO DE), sabio del siglo XV, nació en Barcelona, y enseñó medicina, teología y la escolástica en la universidad de Tolosa hácia 1430, y murió hácia 1432.

SECANO (GERÓNIMO), pintor y escultor español. Nació en Zaragoza por los años 1638, y fué uno de los mejores profesores de su tiempo. Entre las obras que hay de su mano, se citan con elogio los cuadros que pintó para la capilla de san Miguel de la parroquia de San Pablo de aquella ciudad, las pinturas que ejecutó al fresco en la cúpula de la misma capilla, y cuatro lienzos que hizo para aquel ayuntamiento. Como escultor, tambien dejó algunas obras de mérito, entre ellas, las estatuas que trabajó para la capilla de san Lorenzo de aquella catedral, y otras para diversos puntos.

SECKENDORF (GUIDO LUIS DE), historiador, nació en 1626 en Franconia, y murió en 1692; fué camarlengo, luego ministro y canciller de Ernesto, primer duque de Gotha, y por último cancelario de la universidad de Hala, nuevamente creada por el rey de Prusia. Escribió entre otras obras *Del luteranismo*, en 3 libros, Francfort, 1686-92.

SECKENDORF (FEDERICO HENON, CONDE DE), feld-mariscal, nació en 1673, en Kœnigsberg en Franconia, y era sobrino del anterior. Sirvió sucesivamente á la Prusia, al rey de Polonia Augusto I, al emperador Carlos VI, y se distinguió á las órdenes del príncipe Eugenio durante la guerra de sucesion de España. Nombrado por Carlos VI embajador en Berlin, logró

un gran ascendiente sobre el rey Federico Guillermo, y consiguió separar á aquel príncipe de la alianza de la Inglaterra, haciéndole firmar los tratados de Wusterhausen (1727), y de Lævenwolde (1732). Encargado cuando murió el príncipe Eugenio, de reemplazar á aquel gran general, y de dirigir las operaciones de la guerra contra los Turcos, esperimentó algunos reveses, é incurrió en desgracia (1737). Descontento del Austria, despues del fallecimiento de Carlos VI (1740), fué á ofrecer sus servicios al competidor de su hija María Teresa, elector de Baviera, elegido con el nombre de Carlos VII. Reconquistó para aquel príncipe la Baviera, y le hizo volver á entrar en Munich (1744). Cuando murió este emperador, concluyó en favor de su hijo, el jóven elector de Baviera, el tratado de Fussen (1745), que le reconciliaba con el Austria. Vivió después retirado, y murió en 1763.

SECONDAT. Véase MONTESQUIEU.

SECOUSSE (DIONISIO FRANCISCO), nació en París en 1691, y murió en 1754: fué abogado del parlamento, se ocupó de la historia, y en 1722 se le admitió en la Academia de las inscripciones; murió ciego.

SECULINA (SANTA), nació en la diócesis de Zamora, y desde niña se entregó á la estrecha observancia de las virtudes. Cuando tenia edad suficiente trataron sus padres de casarla por mas que ella desease consagrar al Señor su virginidad. En el momento de desposarse, pidió á su esposo dejase intacta su castidad, á lo cual accedió el virtuoso recien casado, haciendo ambos en lo sucesivo una vida angélica. Habiendo quedado viuda y vírgen, entró en un monasterio del que llegó á ser abadesa, y murió el dia 23 de julio de 836.

SECUNDINO (SAN), nació en Córdoba, y profesaba la fe de Cristo, cuando el emperador Diocleciano perseguia con ardor el catolicismo. Fué acusado Secundino, entre otros muchos católicos, y después de continuos tormentos le quitaron la vida el dia 24 de mayo del año 306.

SEDAINE (MIGUEL JUAN), autor dramático, nació en París en 1719, y murió 1797, era hijo de un arquitecto. Perdió siendo aun muy jóven á sus padres, y se vió en la necesidad de hacerse picapedrero para poder subsistir, mas dejó á poco tiempo aquella penosa ocupacion; dedicóse á las letras, y escribió para el teatro. Sobresalió en la ópera cómica, y fué el verdadero creador de aquel género. Dió al teatro italiano un buen número de óperas. En 1786 fué admitido en la Academia francesa. Se le critica de mucha negligencia en el estilo; pero sus piezas están llenas de naturalidad, viveza é interés.

SEDANO (JUAN JOSÉ LOPEZ DE), nació en 25 de julio de 1729; estudió en la universidad de Salamanca; fué protegido por el marqués de Esquilache, ministro de Carlos III, quien le confió misiones muy importantes. Viajó por España en virtud de una órden espresa del monarca, para examinar los monumentos antiguos, cuyas investigaciones publicó después. Fué académico de la Historia, intérprete de lenguas orientales y caballero pensionado de la distinguida órden española de Carlos III. Murió en Madrid por los años 1801. Publicó la obra intitulada *Parnaso español*, coleccion de poesías escogidas de los mas célebres poetas castellanos, Madrid, 1768 y siguientes hasta el de 76, 9 tomos en 8º., y varias otras.

SEDECÍAS, último rey de Judá (597-587), le colocó Nabucodonosor en el trono, en lugar de Joaquin ó Jeconías: no tardó mucho en ser atacado por el rey de Asiria, en Jerusalen, que defendió dos años; fué hecho prisionero, le sacaron los ojos, y murió en Caldea en el destierro.

SEDILLOT (J. J. MANUEL), orientalista y astrónomo, nació en 1777, y murió en 1822; fué catedrático supernumerario de turco en la escuela de lenguas orientales creada el año III, y después secretario de la escuela incorporada á la Biblioteca del Rey. Ayudó á Delambre y Laplace en sus investigaciones, tradujo el tratado de Aboul-Hassan-Ali sobre la construccion de los instrumentos astronómicos, y suministró muchas noticias á las *Observaciones asiáticas* (Asiatic Researches).

SEDULIUS (C. CÆLIUS ó CÆCILIUS), sacerdote del siglo V, es autor de un poema titulado *Paschale carmen ó de Christi miraculis libri V*.

SEFY (CHAH), el Neron de la Persia, de la dinastía de los Sofis (1628-1642), fué el sucesor de Abbas el Grande, su abuelo: hizo morir ó privar de la vista á todos los príncipes de su familia, á los grandes que tenian algun enlace con ella, á sus ministros y sus generales. A pesar de tantas atrocidades, no estalló ninguna revolucion contra él, y murió pacíficamente en Kachan.

SEGNI (LOTARIO DE), papa. Véase INOCENCIO III.

SEGOVIA (JUAN DE), pintor español, que vivia en Madrid á mediados del siglo XVII. Adquirió mucha fama por la facilidad y perfeccion con que pintaba marina y desembarcos, que eran muy elogiados por los inteligentes, y cuya gracia admiraban todos.

SEGRAIS (J. REGNAULD DE), poeta francés, nació en Caen en 1624, y murió en 1701; fué largo tiempo secretario, y después gentil-hombre de la hija de Gaston de Orleans; mas habiendo desaprobado el proyectado enlace de aquella princesa con Lauzun, se vió obligado á dejarla (1672). Pasó cuatro años en casa de madama de la Fayette, tuvo parte en la composicion de dos novelas de aquella señora (*Zaida* y *la Princesa de Cleves*) que se publicaron con su nombre, y después se retiró á Caen. Formaba las delicias de la sociedad por el encanto de su conversacion. Segrais era individuo de la Academia francesa desde 1662.

SEGUIER (PEDRO DE), magistrado, nació en París en 1504, de una familia oriunda del Languedoc, y murió en 1580; fué sucesivamente abogado general, presidente del tribunal de subsidios, se opuso á las pretensiones de la corte de Roma cuando las disensiones del papa Julio II y de Enrique II, hizo en nombre del parlamento representaciones que impidieron el establecimiento de la Inquisicion en Francia, y estuvo encargado en tiempo de Francisco II de fijar los límites entre la Saboya y Francia.

SEGUIER (ANTONIO), hijo del anterior (1552-1626), fué consejero en el parlamento, luego abogado general en tiempo de Enrique III; rehusó entrar en la liga, defendió las libertades galicanas, y en 1591 hizo quemar una bula de Gregorio XIV, contraria á aquellas libertades. Enrique IV le envió en embajada á Venecia.

SEGUIER (PEDRO), canciller, nieto del primer Pedro, nació en 1588 en París, y murió en 1672. Desempeñó varios cargos en el parlamento, fué intendente de Guyena, y después en tiempo de Richelieu guarda-sellos (1633), y canciller (1635). Se opuso algunas veces al ministro, y mas tarde á la regente Ana de Austria; pero sin adherirse jamás á la Fronde: estuvo sin destino algun tiempo; se volvió á encargar de los sellos en 1656 y los conservó hasta su muerte. Fué uno de los primeros que concibieron el pensamiento de la Academia francesa, y su protector después de la muerte de Richelieu.

SEGUIER (ANTONIO L.), de la misma familia (1726-91). Fué abogado general en el gran consejo, y después en el parlamento (1755-90), combatió con todas sus fuerzas en el tribunal las doctrinas filosóficas, hizo dimision cuando se estableció el parlamento Mampeou, volvió á figurar cuando se restableció el antiguo tribunal en 1774, emigró al principio de la revolucion, y murió en Tournay en 1791.

SEGUIER (J. FRANCISCO), sabio, nació en Nimes en 1703, de una familia de magistrados que descendia del mismo orígen que la de París, y murió en 1784; se dedicó á la numismática, é historia natural (especialmente la botánica), siguió á Escipion Maffei á Italia (1732), y recorrió con él una parte de la Europa: al cabo de 23 años volvió con él á establecerse en Nimes con ricas colecciones, y fué nombrado corresponsal de la Academia de las inscripciones y bellas letras.

SEGUIN (ARMANDO), economista, nació en París en 1768, y murió en 1835; dióse á conocer primero por sus trabajos sobre la química aplicada á las artes, y fué el colaborador de Fourcroy y de Bertollet. Abandonó después la ciencia por las especulaciones bursátiles, se enriqueció siendo proveedor, y tuvo frecuentes disensiones con el gobierno imperial y con Ouvrard. Publicó muchos folletos de circunstancias, y sobre materias de hacienda.

SEGUNDA ó **SECUNDA** (SANTA), mártir africana. Por haberse negado á adorar los ídolos, durante la persecucion de Valeriano y Galieno, fué espuesta á los 12 años de edad en el circo de Tuburbo, con las santas Máxima y Donatila, á la voracidad de las fieras. Los tigres y leones, mas humanos que sus verdugos, respetaron la inocencia de las vírgenes y salieron ilesas del circo. Entonces, después de muchos tormentos, fueron bárbaramente degolladas. La Iglesia celebra su fiesta el 30 de julio.

SEGUNDO (JUAN), JOANNES SECUNDUS, poeta latino moderno, nació en La Haya en 1511, se graduó de doctor en derecho en Bourges, fué secretario particular del arzobispo de Toledo, siguió á Carlos V á África (1534), pero contrajo allí una enfermedad grave, de la que murió en Tournay en 1536. Sus poesías latinas publicadas en Utrecht, 1541, han sido reimpresas varias veces, especialmente en Leida.

SEGUNDO (SAN), español, nació en Asta, y siendo idólatra se convirtió al cristianismo, del que fué fiel observante. Fué encerrado en una cárcel, donde permaneció mucho tiempo, y los tiranos viendo su constancia, le sacaron de su prision y mandaron que ofreciera incienso á los dioses; el santo lo rehusó, y después de

varios tormentos fué decapitado el dia 29 de marzo del año 208.

SEGUR, noble y antigua familia de Guyena, ha producido, especialmente de dos siglos á esta parte, muchos hombres distinguidos por su valor, su delicadeza y su talento; los mas conocidos son:

SEGUR (ENRIQUE FRANCISCO, CONDE DE), teniente general, llamado en la corte *el hermoso Segur*, nació en 1689, y murió en 1751. Era hijo del marqués de Segur, coronel de un regimiento que llevaba su nombre: sirvió en él, y se distinguió en la guerra de sucesion de Austria; capituló en Lintz, defendió á Praga, y ejecutó una escelente retirada en Pfaffenhofen (1745).

SEGUR (FELIPE E., MARQUÉS DE), mariscal de Francia, hijo del anterior (1724-1801). Sirvió primero á las órdenes de su padre en Alemania, y desde su juventud se distinguió por su valor, en Rocoux y en Laufeld (1741); fué herido y hecho prisionero en Klostercamp, después de imitar el ejemplo de Assas. Cuando se hizo la paz, fué nombrado inspector de infantería, y después comandante del Franco Condado: en tiempo de Luis XVI fué ministro de la guerra (1780), y ascendido á mariscal en 1783. Dejó su cartera cuando Brienne subió al poder (1787), y vivió después en el retiro. Durante su ministerio se mostró rígido observador de la justicia; pero se le critica el haber dado una órden reservando esclusivamente para los nobles las plazas de oficiales: en la revolucion perdió sus bienes y estuvo preso; pero pudo salvar la vida.

SEGUR (L. FELIPE), teniente general, hijo primogénito del anterior (1753-1833). Hizo la guerra de América con Lafayette, y después, aunque muy jóven, fué enviado de embajador á Rusia, y gozó de gran crédito con la emperatriz Catalina II: volvió á Francia cuando la revolucion, vivió algun tiempo con el producto de sus escritos, y fué admitido en la Academia francesa. Llamado otra vez á los negocios por el primer cónsul, fué nombrado consejero de estado, y mas tarde maestro mayor de ceremonias del nuevo emperador. En 1813 llegó á ser senador y en 1818 par de Francia. Era hombre de gran talento; se le deben muchas obras.

SEGUR (JOSÉ ALEJANDRO, VIZCONDE DE), hombre de talento, pero frívolo, hijo segundo del mariscal y hermano del anterior (1756-1805). Era mariscal de campo en 1790; desde aquella época se dedicó esclusivamente á las letras: compuso muchas novelas.

SEGURA (ANTONIO DE), pintor y arquitecto español del siglo XVI. Una de sus principales obras es el retablo mayor del monasterio de Yuste, y las que ejecutó en el del Escorial por mandato de Felipe II, quien conociendo su mérito le nombró maestro mayor de las obras del alcázar regio de Madrid, del Pardo y de la Casa de campo en ausencia y enfermedades de Francisco de Mora.

SEID, esclavo de Mahoma, fué el primero que creyó con Alí en la mision del profeta, y en recompensa obtuvo la libertad. Se distinguió siempre por su ciega obediencia, y fué muerto en 629, batiéndose en Montah (cerca de Bosra) con un ejército de Griegos superior en número. Su nombre ha llegado á ser sinónimo del de fanático.

SEIDAH-KHATUN, princesa buida, esposa de Fakhr-ed-Daulah, fué regente en nombre de su hijo Madj-ed-Daulah (997), gobernó con gloria y se negó á pagar tributo á Mahmud el Gaznevida: entregó el cetro á su hijo; pero vista su incapacidad, se vió obligada á volverle á tomar y murió en 1024; cinco años después, Mahmud era el dueño de sus estados, que se estendian desde Hamadan y Iapahan hasta el mar Caspio.

SEID-BEN-THABET. Véase ZEID.

SEIF-ED-DAULAH (ABOU-DJAFAR-AHMED III), sexto emir de Zaragoza (1130, etc.). El rey de Aragon Alfonso I le despojó de lo que aun poseia (1127), en cuya empresa le ayudó tambien el rey de Castilla, Alfonso (1132), fué 14 dias dias rey de Córdoba (1145), y poco después de su caida fué proclamado en Murcia; agregó á su estado Valencia y Denia, y tratando de librar á Játiva, que sitiaba Alfonso, monarca de Castilla, pereció en la batalla de Albacete (1146).—Otro Seif-ed-Daulah, de la dinastía de los Hamdanidas, que reinaban en Mossul, fué sultan de Alepo y de Emeso, en el califato de Radi, y sostuvo con gloria los continuos ataques de los emperadores griegos, Leon, Nicéforo, Focas y J. Zimisces; murió en 967.

SEIJAS LOZANO (EXCMO. SEÑOR DON MANUEL), nació en Almuñecar, en la provincia de Granada, el 27 de diciembre de 1800. Logró particular instruccion en sus primeros estudios, mereciendo por su aplicacion el primer lugar en los de filosofía y leyes, y por la dulzura de su carácter el aprecio de sus compañeros. Tomó en su carrera todos los grados, pero no quiso seguir la del profesorado; así que, recibido de abogado en 1823 se retiró á su país, volviendo al poco tiempo á Granada, á cuyo colegio se incorporó. Consagró sus ratos de solaz á las ciencias morales y políticas, tambien á las naturales, de tal modo, que escribió una memoria sobre el vino y su cultivo, por la cual, además de valerle un premio, la Sociedad económica le admitió como socio de mérito. En 1834 fué nombrado fiscal de la audiencia de Albacete, y trasladado después á Valencia de fiscal de lo civil, fiscalía muy difícil, pero tambien de mas consideracion. Por la mudanza de ministerio en 1835, Seijas se separó de los negocios dejando su destino, y se entregó completamente al estudio de las ciencias médicas; pero en el mismo año fué nombrado magistrado de la audiencia de Granada. Encargado con otros jurisconsultos de la formacion de los códigos de procedimientos, mostró erudicion y conocimiento de las legislaciones estranjeras antiguas y modernas. El gobierno le premió, nombrándole magistrado de la audiencia de Madrid. En las Cortes de 1837 y 38 fué elegido diputado; en 1844 lo fué otra vez. Ha sido presidente de la Academia de jurisprudencia y legislacion, catedrático de filosofía del derecho en el Ateneo, etc. Estando encargado del ministerio de Instruccion pública compuso el último plan de estudios. Tratándose de la formacion de un nuevo ministerio, el señor Seijas fué llamado, y no siéndole posible resistirse esta vez, como lo habia hecho en otras, á los deseos de S. M. «Sé que es mi ruina este nombramiento, dijo, mas se exige de mi este sacrificio en bien de la patria, y no puedo negarme á él.» Palabras que conmovieron á cuantos amigos le escuchaban.

SEIGNELAY (J. B. COLBERT, MARQUÉS DE), hijo primogénito del gran Colbert, reemplazó á su padre en el ministerio de Marina en 1676; puso en un estado brillante la armada; obligó á los Genoveses que querian llevar auxilios á España, á humillarse ante Luis XIV (1684); dirigió asimismo con buen éxito los armamentos de 1689 y 1690 contra los Ingleses, y murió en 1790, á los 39 años, de una enfermedad lánguida. Boileau le dirigió una de sus epístolas.

SELDEN (J.), hombre de estado inglés, nació en Salvington (Sussex), en 1584, y murió en 1654; asistió á las sesiones de la cámara de los Comunes en 1624, 26 y 28, se mostró decidido antagonista de la corte, y formó parte de la junta encargada de redactar el acta de acusacion de Buckingham (1626). Fué reducido á prision en 1628, y muy perseguido durante el período en que Carlos I reinó sin cámaras. Fué miembro del Parlamento Largo, 1640, y se manifestó muy moderado. Como solo seguia las inspiraciones de su conciencia, parecia faccioso á los realistas y débil á los independientes. Firmó el Covenant en 1644; sin embargo, en tiempo de Cromwell se opuso á combatir las apologias publicadas en favor de Carlos I. Dejó muchos escritos de erudicion y política.

SELDJUCIDAS (TURCOS), famosa dinastía oriental, cuyo jefe fué Togrul-Beg, nieto de Seldjuk, que saliendo de las llanuras del Turkestan, á principios del siglo XI, se apoderó de Nichabour á la cabeza de una horda turcomana en 1037; conquistó el imperio de los Gaznevidas, Balk, la Khovaresmia, el Taberistan, puso fin al reinado de los Buidas de Ispahan, se hizo dueño de Bagdad, llegó á ser emir-al-omrah, y cuñado y yerno del califa. Cuando murió en 1063, su sobrino Alp-Arlsan sometió la Georgia, la Armenia, y una parte del Asia menor. Melik-Chah, hijo de Alp-Arlsan, sujetó á su obediencia casi toda la Siria, y diversas regiones del Asia central (1072-92); pero desde 1074, su primo Soliman fundó un segundo estado seldjucida en Konieh, del que después fué capital Nicea, y que comprendia casi toda el Asia menor, la Cilicia y la Armenia (se le suele llamar tambien imperio de Roum). Alepo, Damasco, Antioquía y Mossul formaron igualmente, después de la muerte de Melik, pequeños principados seldjucidas, pero muy inferiores en poder á los dos imperios que ya hemos referido. Los seldjucidas de Persia concluyeron en 1187 en la persona de Togrul II, que fué derribado por los sultanes de Kharizm.

SELENA (CLEOPATRA), princesa egipcia, hija de Tolomeo Evergetes II, casó con su hermano Tolomeo Lathiro (117 años antes de Jesucristo); después con Antioco Grypo, rey de Antioquía, y por último con Antioco Eusebio, sobrino de Grypo, y rey de Damasco. De este último tuvo á Antioco el Asiático, y á Seleuco Cybiosactes, que reinó algunos instantes en Siria (56); pero le ahogó su mujer Berenice II, hija de Tolomeo Auletes. — Selena gobernó durante la menor edad de sus hijos, desde 80 hasta 70 antes de Jesucristo, y mandó darle muerte Tigranes, rey de Armenia.

SELEUCIDAS, dinastía macedónica, que reinó en la Siria y en la Alta Asia, después de la muerte de Alejandro, tomó su nombre de Seleuco I, uno de los generales de aquel príncipe. Su dominacion fué

de 247 años (311-64 antes de Jesucristo).

SELEUCO I, llamado NICATOR, es decir, *Vencedor*, rey de Siria, y jefe de la dinastía de los Seleucidas, nació en 354 antes de Jesucristo; fué uno de los mejores oficiales de Alejandro; cuando murió aquel príncipe, era gobernador de la Media y de la Babilonia, y mandaba la caballería (323). Tuvo parte en la liga formada contra Perdiccas (321), recibió después de la victoria la provincia de Babilonia, dió su asentimiento á la liga contra Polyspercon y Eumenes, y en 315 se vió arrojado de su provincia y proscrito por Antígono, que queria para sí solo toda la monarquía de Alejandro, se refugió á Egipto al lado de Tolomeo, y de acuerdo con él, preparó una liga contra Antígono, y después de la victoria de Gaza (312) invadió la Babilonia que le recibió con el mayor júbilo, reunió á ella la Asiria y la Media, y quedó en posesion de aquellas tres provincias por la paz de 311; en seguida adquirió ó sometió la Persia, la Hircania, la Bactriana, y toda la Alta Asia hasta el Indo, entró en la coalicion que destronó á Antígono, y después de la victoria decisiva de Ipso agregó á sus vastos estados la Siria, la Frigia, la Armenia y la Mesopotamia. No tardó mucho en indisponerse con Tolomeo y Lisímaco, y se unió á Demetrio Poliorcetes, hijo de Antígono, cuya espedicion contra Macedonia favoreció (289), mas le volvió á hacer la guerra en cuanto regresó á Asia (286), y le tuvo prisionero hasta su muerte (284-283), marchó luego contra Lisímaco, rey de Tracia y de Macedonia, le derrotó en Cyropedion (280), y se hizo proclamar rey de Macedonia, de Tracia y del Asia menor. Pasados siete meses, le mató Tolomeo Cerauno (279).

SELEUCO II, llamado CALLINICO ó *el Victorioso* (247-225), vió todo su reino invadido y asolado por Tolomeo III que le quitó muchas provincias, y se llevó un botin inmenso (242). Durante este tiempo el imperio parto, formado á espensas del de los Seleucidas, se consolidaba por medio de victorias; el rebelde Antioco Hierax se declaraba rey de las provincias del Asia menor; Eumenes y Theodoto se engrandecian, el uno en Pérgamo (242), y el otro en Bactriana (241). En fin, Seleuco marchó contra los Partos; pero fué vencido, hecho prisionero, y murió sin haber conseguido su libertad. A pesar de su sobrenombre siempre fué vencido.

SELEUCO III (225-222), hijo del anterior, de carácter débil, no hizo nada notable, y pereció asesinado por dos de sus oficiales, al marchar contra los rebeldes del Asia menor.

SELEUCO IV, llamado *Filopator* (186-174), hijo de Antioco el Grande, causó muchas vejaciones á los Judíos, hizo contra Eumenes, rey de Pérgamo, una tentativa infructuosa para defender á Farnaces, rey del Ponto, y dispensó toda su confianza á Heliodoro. Sin embargo, aquel ingrato ministro le envenenó y se apoderó de la corona.

SELEUCO V, hijo de Demetrio II Nicator y de Cleopatra, fué proclamado rey, cuando murió su padre, con su hermano Antioco VIII (Grypo), 125, mas cayó bien pronto á los golpes de su madre que ambicionaba el poder (122). Este es el Seleuco de la *Rodoguna* de Corneille. (Véase CLEOPATRA).

SELEUCO VI, llamado EPIFANES, es decir, *el Illustre*, hijo primogénito de Antioco Grypo, reinó primero (97 antes de Jesucristo) en una parte de la Siria de que era capital Antioquía, mientras que su tio Antioco el Cyzico, reinaba en Damasco: logró quitarle á este todo el reino; pero encontró otro competidor en Antioco Eusebio, hijo de Antioco de Cyzico; se vió obligado á retirarse, y pereció en Mopsuesta (93).

SELEUCO CYBIOSACTES. Véase SELENA.

SELIM I, *el Feroz*, sultan otomano, hijo de Bayaceto II, nació en 1467, y reinó desde 1512 hasta 1520. Lleno de valor y de firmeza, pero ambicioso, pérfido y cruel, destronó é hizo matar á su padre, así como á algunos hermanos suyos, declaró la guerra al chah de Persia Ismael, principe Chyita que perseguia á los Sunnitas, le derrotó en Tcheldir ó Tchalderan (1514); sometió la Siria (1516) y conquistó el Egipto, en donde concluyó con el poder de los Mamelucos (1517). Además, el último de los califas abasidas le cedió el título de Iman con el poder de califa, lo cual le hizo superior á todos los príncipes musulmanes.

SELIM II, *el Beodo*, hijo de Soliman II, llegó á ser sultan en 1766; hizo la guerra al papa, á Felipe II, rey de España, y á Venecia; perdió la batalla de Lepanto (1571), mas no obstante se apoderó de Túnez, que pertenecia á la España, y quitó la isla de Chipre á los Venecianos (1571).

SELIM III, nació hácia 1761; subió al trono por muerte de su tio Abdul-Hamid (1789), sostuvo primero contra la Rusia y el Austria una guerra desastrosa que le hizo perder á Otchakov, y que terminó con la paz de Jassy (1792). Hizo causa comun con Inglaterra, cuando Bonaparte invadió el Egipto; concluyó sin embargo la paz con Francia (1802), y desde entonces ya no se ocupó mas que en llevar á cabo su plan favorito, la abolicion de las costumbres turcas, y la introduccion de la civilizacion europea en sus estados. Sus medidas, demasiado rígidas y con frecuencia violentas, descontentaron al pueblo y á los genízaros, y por una revolucion repentina fué destronado y confinado al serrallo (1807); mas habiendo tratado de restablecerle Mustafá Beiraktar, el nuevo sultan Mustafá IV mandó dar muerte á aquel desgraciado príncipe (1808).

SELIS (NICOLÁS JOSÉ), literato, nació en Paris en 1737 y murió en 1802. Fué catedrático de elocuencia en el colegio de Luis el Grande, de bellas letras en la escuela central del Panteon, y de poesía latina en el colegio de Francia, en reemplazo de Delille. Dejó entre otras obras, una traduccion en prosa de Persio (Paris, 1776 y 1812, en 8°.), y Epístolas en verso escritas con naturalidad y gracia (1776).

SELKIRK (ALEJANDRO), marino escocés de Lasgo (condado de Fife), nació hácia 1680, y el comandante Pradling le dejó abandonado en la isla desierta de Juan Fernandez, en la cual vivió cuatro años y medio á fuerza de industria. Al cabo de aquel tiempo fué recogido y llevado á Inglaterra por Woods-Rogers en 1709. Esta aventura hizo concebir á Daniel Fué el pensamiento de su *Robinson Crusoé*.

SELLUM, oficial judío, mató á Zacarías, rey de Israel (768), y se colocó en el trono; pero un mes después fué muerto por Manakem.

SEM, hijo primogénito de Noé, habitó en Asia, cuando los tres hermanos se dividieron el globo, y se estableció en ella con su posteridad. Tuvo cinco hijos (Elam, Assur, Arphaxad, Lud y Aram), que fueron padres de grandes pueblos; el 3°., Arphaxad, contó á Abraham en el número de sus descendientes. Se cree que Sem vivió 600 años, desde 3408 á 2808 antes de Jesucristo. De él provienen los nombres de lenguas y pueblos semíticos.

SEMA-THSIAN, historiador chino, llamado *el Padre de la historia*, nació hácia 145 antes de Jesucristo; era historiógrafo del imperio. Fué condenado á muerte por haber defendido á un general á quien se reputaba como traidor; pero obtuvo una conmutacion, y aun llegó á adquirir de nuevo la gracia del emperador.

SEMEI, pariente de Saul, insultó á David cuando huía de Absalon, que se habia rebelado. Salomon, á quien David encargó le vengase, mandó que fuese decapitado.

SEMELÉ, una de las hijas de Cadmo y de Harmonia, fué querida de Júpiter, que la dejó en cinta de Baco. Celosa Juno, se introdujo en casa de Semelé bajo la forma de su nodriza Beroe, y la aconsejó pérfidamente exigiese del dios fuese á visitarla con todo el esplendor de su gloria. La incauta Semelé se dejó persuadir, y decidió á Júpiter á concederle lo que pedia; mas apenas entró el dios en su palacio, cuando se abrasó el edificio, y Semelé pereció en el incendio. Sin embargo, Baco, á quien llevaba en su seno, se conservó milagrosamente. Segun algunas tradiciones, fué trasladada á los cielos por su hijo, con el nombre de Thyonea. La corona de Ariadna suele llamarse tambien corona de Semelé. En algunos misterios se hacia á Semelé una divinidad de los infiernos, y tambien una de las grandes diosas del Olimpo.

SEMIN (ALEJANDRO ó JULIO CÉSAR), pintor genovés, que vivia en Madrid con gran crédito á principios del siglo XVII. Entre las diferentes obras que hizo son elogiadas por los inteligentes un Crucifijo con varias figuras arrodilladas, que pintó para la parroquia de San Bartolomé de Sonsoles en Toledo, y el cuadro del retablo mayor del colegio de las Doncellas en la misma ciudad. Tambien pintó al fresco una pieza del palacio del Pardo por órden de Felipe III, é hizo otras varias obras de bastante mérito.

SEMIRAMIS, reina de Asiria, célebre por su talento y hermosura, habia sido en un principio esclava. Menonés, general al servicio de Nino, reconoció sus escelentes prendas y la tomó por esposa; el mismo Nino se enamoró de ella é hizo que se la cediese Menonés. Semíramis adquirió bien pronto gran superioridad sobre aquel príncipe: le siguió á la Bactriana, y la toma de Bactres fué fruto de sus consejos. Nino se casó entonces con ella, y aun se cuenta que abdicó en su favor. Sea como quiera, le sucedió cuando murió (1916); aumentó, embelleció y fortificó á Babilonia; construyó espaciosos malecones cubiertos de magníficos jardines, un puente en el Eufrates, una galería debajo del álveo de aquel rio, y un lago para descargarle de las aguas sobrantes. Dueña de la Armenia edificó allí á Artemita (Van), y ejecutó obras tan magníficas como las de Babilonia. Sometió la Arabia, el Egipto, una parte de la Etiopia, de la Libia, y toda el Asia hasta el Indo; pero sufrió una derrota

en la orilla de este rio, y no llevó mas lejos sus conquistas. De regreso á su capital tuvo que reprimir una sedicion: salió al punto de su palacio á medio vestir, destrenzado el cabello, y á su vista se restableció el órden. Espiró poco después, dejando el trono á su hijo Ninias, que segun algunos autores le dió muerte (1874). Habia hecho florecer en su dilatado reino el comercio y la civilizacion. Los Asirios adoraban á Semíramis como una diosa, la creian hija de la famosa Derceto, y aun la identificaban con aquella divinidad; se referia que habia sido criada por unas palomas (su nombre significaba paloma). Reina la mayor incertidumbre acerca de la época y la historia de Semíramis. Algunas tradiciones la acusan del asesinato de su esposo y de un trato incestuoso con su hijo Ninias. Algunos sabios la colocan en el siglo XII y aun en el VIII antes de Jesucristo. Es creible que las acciones atribuidas á Semíramis pertenezcan á varias princesas.

SEMLER (J. SALOMON), teólogo protestante, nació en Saalfeld en 1725, y murió en 1791; fué catedrático de elocuencia en Altdorf, después de teología en la universidad de Halle, y adoptó un atrevido sistema de esplicacion ó esposicion, que reducia el cristianismo á una doctrina puramente humana.

SEMO, dios sabino ó samnita, pasa ordinariamente por el mismo que Sanco. Algunos le confunden tambien con Hércules

SEMONVILLE (CARLOS LUIS HUGUET DE), marqués y par de Francia, hijo de Huguet de Montaran, secretario del rey, nació en 1754 y murió en 1839. Entró en el parlamento como consejero de la sala de informaciones ó pruebas en 1777: en tiempo de la república se le confiaron muchas misiones y embajadas al estranjero: fué detenido en 1793 por órden del gobierno austriaco, cuando se dirigia á Constantinopla como embajador, y canjeado en 1795, así como otros muchos convencionales, con la hija de Luis XVI. En el 18 brumario se declaró por Bonaparte, y en su consecuencia fué nombrado consejero de estado, embajador en Holanda, y no tardó mucho en entrar en el Senado conservador (1805). En 1814 se le confirió la dignidad de par, y fué el primero que recibió el título de gran refrendario de la cámara de los pares. El 29 de julio de 1830 marchó á las Tullerías, y procuró, aunque en vano, persuadir á los ministros que hiciesen su dimision; Carlos X, viendo su causa perdida, le encargó, pero ya demasiado tarde, que entrase en negociaciones con los vencedores. El nuevo monarca confirmó sus empleos á Mr. de Semonville; pero hizo dimision de ellos en 1834.

SEMPAD, nombre de muchos príncipes armenios, de los que los mas notables son: Sempad I, llamado el mártir, de la raza de los Pagratidas, que reinó desde 899 á 914: resistió intrépidamente á los Musulmanes; les disputó palmo á palmo todas sus plazas fuertes; pero cayó por último en sus manos y fué condenado á muerte. — Hubo otro rey de la pequeña Armenia, de la raza de los Rbupenios, llamado tambien Sempad, que reinaba á fines del siglo XIII. Arrebató la corona á sus dos hermanos Teodoro y Hayton, y fué á su vez destronado por Constantino, otro hermano suyo, que le hizo prisionero, y le envió á Constantinopla, en donde permaneció cautivo hasta su muerte.

SEMPERE Y GUARINOS (DON JUAN), nació en Elda (Valencia), el 8 de abril de 1754. Hizo sus primeros estudios en el seminario y universidad de Orihuela, y en el colegio de San Isidro de Murcia. Graduado de doctor en teología y bachiller en cánones, se estableció de abogado en Valencia hasta 1782, en cuyo tiempo se trasladó á Madrid; y recibido de tal en el consejo, fué secretario de la casa y estado del marqués de Villena. En 1788 le destinó S. M. para la fiscalía de la chancillería de Granada, recibiendo los honores del consejo de hacienda en atencion á sus méritos. La real Academia de la historia lo admitió en su seno en 1803, y en 1812 lo pasó á la clase de académicos supernumerarios. En la guerra de la Independencia, siendo Sampere uno de los mas decididos defensores de su patria contra la invasion de los Franceses, fué nombrado vocal de la junta de Granada; pero cuando esta ciudad llegó á ser ocupada por aquellos, se vió forzado á reconocer por rey á José Bonaparte. Siguiendo en Madrid de fiscal, sufrió muchos trabajos, viéndose perseguido y encarcelado hasta que los Franceses volvieron á ocupar la corte, y tuvo por precision que seguir al rey José en su retirada de España. Confinado en Francia en medio de las mayores penalidades, se dedicó á sus trabajos literarios, de los cuales algunos vieron allí la luz pública: de regreso á España obtuvo una pension y con ella se retiró á la villa de Elda, donde murió. Entre sus obras mas notables, se distinguen las *Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias y en las artes, traduccion libre de las que escribió en italiano Luis Antonio Muratori, con un discurso sobre el gusto actual de los Españoles en la literatura*, Madrid, 1782, en 8º., y escribió otras muchas.

SEMPRONIA, mujer de Sempronio Graco y madre de los Gracos; es mas conocida con el nombre de Cornelia. (Véase este nombre).

SEMPRONIA, mujer de Escipion Emiliano y hermana de los Gracos. La aborrecia su marido por su fealdad; se sospecha que no fué estraña á la muerte de aquel grande hombre.

SEMPRONIA, mujer de un Junio Bruto, que no debe confundirse con el matador de César, era una de las mujeres de mas talento de su tiempo; pero tambien de las mas viciosas. Tomó una parte muy activa en la conjuracion de Catilina.

SEMPRONIO, nombre de dos familias romanas, una patricia y otra plebeya; á esta pertenecian los Gracos, los Longos y los Tuditanos.

SEMPRONIO GRACO (TIBERIO), cónsul en 215 y 213 antes de Jesucristo, al frente de voluntarios esclavos venció á Hannon en Benevento (214); murió en una emboscada en 212.

SEMPRONIO LONGO (T.), cónsul en 218 antes de Jesucristo, perdió la batalla del Trevi contra Aníbal; pero consiguió después alguna ventaja sobre este y sobre Hannon en Lucania (215).

SEMPRONIO TUDITANO (P.), era tribuno legionario en la batalla de Canas; escapó en aquella desastrosa jornada con su legion y llevó sus soldados á Roma. Concluyó la paz con Filipo V, fué cónsul en 203 y venció á Aníbal en Crotona.

SEMPRONIO GRACO (T.), padre de los Gracos. Véase GRACOS.

SENAC (J. B.), médico, nació 1693 cerca de Lombez, y murió en 1770; habia sido protestante, se convirtió y se hizo jesuita. Curó al mariscal de Sajonia de una enfermedad peligrosa, y llegó á ser primer médico de Luis XV (1752). — Su hijo, Senac de Meilhan (1736-1803), fué magistrado, intendente de Aunis, de Provenza, de Hainaut, é intendente militar (1775): emigró á Rusia, fué admitido en la sociedad íntima de Catalina II, que le señaló una pension, y murió en Viena.

SENAULT (JUAN FRANCISCO), general del Oratorio, nació en 1599 ó 1604 en Amberes, y murió en 1672. Marchó siendo jóven á Francia, y fué uno de los buenos predicadores de su tiempo: modesto y desinteresado rehusó muchas prebendas y aun el episcopado.

SÉNECA, el Retórico (M. ANNÆUS SENECA), padre del célebre filósofo de este nombre, nació en Córdoba hácia el año 58 antes de Jesucristo; fué á Roma á la edad de 15 años, tuvo largo tiempo escuela de retórica, y murió allí el año 32 de Jesucristo. Tenia una memoria prodigiosa, y podia retener hasta 2,000 nombres con solo pronunciarlos una vez en su presencia. Escribió con el título de *Declamationes* dos colecciones llamadas *Suasoriæ* (un solo libro), y la otra *Controversiæ* (10 libros de que no poseemos mas que una parte): constan de composiciones escogidas de sus discípulos, ó de discursos que oyó pronunciar en las escuelas á los retóricos mas célebres, los cuales habia conservado, merced á su estraordinaria memoria. Estas dos obras se encuentran por lo comun á continuacion de las de Séneca el Filósofo, y han sido traducidas al francés por Lesfarges, París, 1639, en 4º. Séneca el Retórico dejó tres hijos: M. Annæus Novatus Gallio, que fué procónsul en Acaya, M. Annæus el Filósofo, y Annæus Mela, padre de Lucano.

SÉNECA, el Filósofo (L. ANNÆUS SENECA), hijo del Retórico, nació el año 203 de Jesucristo; estudió elocuencia con su padre, y siguió primero la carrera del foro; mas habiendo inspirado recelos á Calígula su talento oratorio, dejó aquella profesion y se dedicó á la filosofía. Abrazó la secta del Pórtico, y abrió una escuela que pronto se vió muy concurrida. En tiempo de Claudio le acusó Mesalina de relaciones criminales con Julia, hija de Germánico, y fué desterrado á Córcega (41 de Jesucristo): en vano dirigió las mas humildes súplicas al liberto Polibio, favorito de Claudio; permaneció ocho años en aquel destierro, y no se le alzó hasta que murió Mesalina (48). La nueva emperatriz Agripina le confió la educacion de su hijo Neron (50), y en aquel delicado encargo, procuró mas bien formar el talento que el corazon del príncipe. Cuando Neron subió al trono, Séneca quedó á su lado como uno de sus principales ministros, y ayudado por Burrhus, pudo contener por algun tiempo sus feroces inclinaciones; pero trató de retirarse de la corte, cuando el emperador, entregándose á toda especie de desórdenes y crímenes, no vió ya en él mas que un censor incómodo. Neron se opuso á ello con hipocresía, mas no tardó mucho en deshacerse de él, envolviéndole en la conspiracion de Pison. Le envió órden de darse muerte (68), y Séneca se hizo abrir las venas, sufriendo su suerte con estóica firmeza. Se le ha censurado el haber acumulado inmensas riquezas mientras estaba en la privanza, y de haber recomendado en sus escritos la pobreza, cuando se entregaba á la molicie y los goces del lujo. Tácito, y sobre todo Dion Casio, han referido muchas imputaciones poco honrosas para su memoria; pero que no se hallan suficientemente fundadas: así se le acusa de haber aprobado el envenenamiento de Británico, y el asesinato de Agripina. Conservamos un gran número de escritos filosóficos de Séneca: los *Tratados de los Beneficios, de la Cólera, de la Clemencia, de la Tranquilidad del alma, de la Brevedad de la vida, de la Constancia del sabio y de la Providencia; los Consuelos á Helvia* (su madre), *á Marcia, á Polibio; las Cuestiones naturales*, en 7 libros, y 124 cartas morales. En estos escritos predica la moral mas austera, y enseña especialmente el desprecio de la muerte: su estilo es elevado y elegante; pero suele ser afectado y está lleno de antítesis: no se propone mas que el efecto. Quintiliano le acusa de haber corrompido el gusto de aquel siglo. Además de los tratados filosóficos, existen con el nombre de Séneca 10 tragedias: *Medea, Hipólito, los Troyanos, Agamenon, Edipo, Thiestes, Hércules furioso, Hércules en el Oeta, la Tebaida y Octavia*. Los sabios no están de acuerdo sobre el verdadero autor de estas tragedias; algunos las atribuyen á otro Séneca que nos es desconocido. La mayor parte opina que Séneca el Filósofo es autor de la *Medea* y quizá tambien de *Hipólito*, de *Agamenon* y los *Troyanos*; pero que las demás pertenecen á diferentes autores, y que los copiantes las han unido á las anteriores. Por lo demás, estas piezas, escritas mas bien para leidas que para representadas, no tienen ningun valor dramático: solo son notables por el brillo y la elegancia del estilo; pero desgraciadamente el autor incurre en afectacion. Las obras de Séneca el Filósofo han sido publicadas y comentadas por Erasmo, Basilea, 1519, en folio; por Muret, 1593; J. Gruter, 1594; Justo Lipsio, Amberes, 1605; Gronovio, Leida, 1649; en casa de Daniel Elzevier, *cum notis variorum*, 3 vol. en 8º., Amsterdam, 1672, y por otros.

SENECÉ ó SENEÇAY (ANTONIO BAUDERON DE), poeta francés, nació en 1643 en Macon, y murió en 1737; dejó la Francia á consecuencia de un desafío, visitó la Saboya y la España; fué primer ayuda de cámara de la reina María Teresa (1673-83); después pasó á la servidumbre de madama de Angulema (1683-1713), y agradó á todos por su carácter amable y jovial.

SENEFELDER (ALOYSIO), inventor de la litografía, nació en Praga en 1771, y murió en Munich en 1834; era hijo de un cómico. Estudió algun tiempo el derecho, y después formó parte de un compañía de comediantes (1791); mal recibido del público, se hizo autor dramático; dió en Munich en 1792 y 1793 dos piezas que tuvieron mal éxito, y se puso á copiar música. Buscando el medio mas económico para grabar la música, empleó la piedra en lugar del cobre; y de este modo adquirió la primera idea de la litografía (1793): después de luchar largo tiempo con la miseria, y con todo género de obstáculos, formó en 1796 en Munich una asociacion con Gleisner, director de música de la corte, y desde entonces pudo hacer en grande la aplicacion de su nuevo arte. El mismo fué á darle á conocer á las principales ciudades de Europa, y á su regreso en 1810, el rey de Baviera le nombró director de la litografía real de Munich, cuyo destino desempeñó hasta su muerte. La litografía, llevada á Paris desde 1802 por Senefelder, no comenzó á prosperar allí hasta 1814, merced á los esfuerzos del conde de Lasteyrie. Senefelder publicó en Munich en 1819 el *Arte de la litografía*.

SENESCAL (EL), con este nombre se conoce una familia de Bretaña, en que fué largo tiempo hereditario el empleo de senescal de los duques de Bretaña desde el siglo XI. Formó muchas ramas, la de los Kercado, de los Molac, de los Kerguisé, etc.; cuyos nombres estaban sacados de las fincas que poseian, y de las cuales existian todavía algunas á fines del último siglo.

SENKENBERG (H. CRISTIANO, BARON DE), jurisconsulto aleman, nació en 1704 en Francfort-del-Mein, y murió en 1768; fué catedrático en la universidad de Giessen, consejero del elector de Hanover, jurisconsulto del margrave de Brandeburgo-Anspach, y del príncipe de Nassau-Orange, y consejero áulico del emperador, que le dió el título de baron.

SENNACHERIB, rey de Asiria (712-707), hijo y sucesor de Salmanasar, tomó algunas plazas á los Judíos, venció á los reyes de Egipto y Etiopia que acudian á socorrerlos, taló por espacio de tres años el Egipto, en donde hizo un enorme botin, y después puso sitio á Jerusalen, en cuya ciudad reinaba el piadoso Ezequías; pero perdió en una noche 185,000 hombres que mató el ángel esterminador. De regreso á Asiria, fué asesinado por dos hijos suyos; le sucedió Assar-Haddon.

SENORINA (SANTA), natural de Braga, en Portugal. Era muy niña cuando quedó huérfana de madre, y recibió su educacion al lado de la abadesa de San Juan de Vieira, que le inculcó todas sus virtudes. Tomó el hábito de San Benito, en cuyo convento llegó á ser abadesa. Descansó llena de merecimientos en el Señor el dia 22 de abril del año 982.

SEOANE (DON MATEO), nació en Valladolid el 21 de setiembre de 1791, y principió sus estudios científicos durante aquel tiempo en que, gracias al benéfico obispo de Valladolid, señor Larrea, se establecieron en aquella ciudad cátedras de las ciencias exactas, físicas y naturales, con gabinetes, laboratorio y aun jardin botánico, estableciendo tambien premios, tanto mas gloriosos, cuanto que eran ganados en público concurso. El señor Seoane obtuvo varias veces estos primeros premios, sacando una brillante hoja de estudios con la reputacion consiguiente que mantuvo en Salamanca, donde pasó á estudiar medicina en 1806 y donde después de pasar, como entonces se decia, por la capilla de Santa Bárbara, ó recibir el grado de licenciado, tomó el de doctor en octubre de 1812. Al concluirse la guerra de la Independencia, y cuando era preciso cubrir las muchas bajas de catedráticos en los establecimientos científicos, el señor Seoane, por su carrera, por los honores académicos que tan jóven habia recibido, por haber regentado cátedras y haber sido nombrado catedrático interino de fisiología, apenas graduado de doctor, tenia á favor suyo todas las probabilidades para entrar en la carrera de la enseñanza. Por desgracia alcanzó al señor Seoane la persecucion con que se señaló la vuelta del rey á España en 1814, y por real órden de 10 de junio de aquel año se le condenó, sin formarle causa, á quedar inutilizado para todo destino de enseñanza pública ó privada y á ser desterrado de Madrid, sitios reales, Valladolid y Salamanca. Este acto de despotismo le obligó á retirarse á un pueblo de Castilla, donde como médico titular, echó los fundamentos de la reputacion que hoy goza en el ejercicio de su facultad. En 1821 fué el señor Seoane elegido diputado á Cortes por su provincia, distinguiéndose por su actividad, energía y conocimientos. El señor Seoane, que siguió todas las vicisitudes del gobierno constitucional y fué uno de los que votaron la regencia en Sevilla, tuvo por consiguiente que emigrar en 1823 pasando á Inglaterra después de haber residido algun tiempo en Gibraltar y Tánger. A su regreso á España en 1834 á consecuencia de la amnistía, ya fué precedido por la brillante reputacion que sus escritos publicados en el estranjero le habian granjeado, y muy particularmente los documentos sobre el cólera que habia remitido por conducto del embajador en Londres, y los informes dirigidos á la junta superior de medicina y cirugía. Empleado el señor Seoane durante el cólera en importantes comisiones, fué á poco tiempo nombrado vocal de la junta suprema de sanidad y de la comision regia por el arreglo de la facultad. Fué enviado á organizar en el ejército del Norte los hospitales de campaña, restaurando en 1836 el cuerpo de sanidad militar. Formó los estatutos de la sociedad médica de socorros mutuos, cumpliéndose ahora sus tristes vaticinios respecto al resultado fatal de tantos esfuerzos. Ha redactado tambien los de la sociedad de socorros de profesores de instruccion pública y otros varios. En 1835 fué nombrado vocal de la junta suprema de sanidad; en 1836 presidente de la comision médica auxiliar de la Direccion general de estudios. Por su visita en el ejército, fué nombrado inspector honorario de sanidad militar con la cruz de Carlos III, después ascendió á comendador de número, teniendo ya la de comendador de Isabel la Católica. Perteneció á la Academia de ciencias naturales, y es académico fundador de la real de ciencias, con otros muchos cargos y títulos. Ha publicado una coleccion de Manuales que comprende la higiene, física, química, metereologia y todos los ramos de la historia natural, y otras muchas obras que seria largo enumerar. — En la Academia de ciencias, en la Sociedad económica matritense, Ateneo, etc., ha pronunciado el señor Seoane muchos discursos inaugurales, resúmenes de trabajos, y demás á que su cargo de presidente le ha obligado, habiendo siempre elevado estos discursos sobre la esfera de los llamados de circunstancias.—Son numerosísimos tambien los artículos que, principalmente sobre medicina, ha insertado en los Anales del instituto médico de emulacion, en el Boletin de medicina, en los Anales de cirugía, así como en el Ateneo, Espectador, y en otros periódicos mas antiguos. Un incendio casual redujo en una