

SHADWELL (TOMÁS), poeta inglés, nació en 1640 en el Norfolk, y murió en Londres en 1692. Fue poeta laureado e historiador del rey Guillermo III, y reemplazó en este cargo al célebre Dryden, que desde entonces se convirtió en enemigo suyo.

SHAFTESBURY (ANTONIO ASHLEY-COOPER, CONDE DE), hombre de estado, nació en 1621 en Winborne (Dorset). Fue miembro del parlamento desde la edad de 49 años (1640), y se manifestó en un principio adicto á la causa real; pero viendo que su celo infundía sospechas, se pasó al partido parlamentario (1644), sin aprobar no obstante la muerte de Carlos I. Mantuvo correspondencia con el desterrado Carlos II, y cooperó á la restauración (1660). Cuando regresó el rey, formó parte del ministerio llamado de la Cámara, y fué creado conde de Shaftesbury en 1672; obligado á dejar el poder en 1674, hizo una oposición tan violenta, que fué encarado en la Torre (1677). A pesar de esto fué nombrado presidente del nuevo ministerio que se formó en 1679; se declaró abiertamente contra el duque de York (Jacobo II), é hizo que la cámara de los Comunes aprobase un bill de exclusión de aquel príncipe, mas no habiendo podido conseguir que le adoptase la de los Lores, cayó nuevamente del ministerio, y fué encerrado por segunda vez en la Torre (1681). Acusado de alta traición, fué absuelto por el jurado: entró mas adelante en la conspiración de Monmouth, y cuando fué descubierta, se fugó á Holanda, en donde murió poco después (1683). Shaftesbury poseía un talento y conocimientos superiores como hombre de estado y como orador; tenia la actividad y la osadía de un jefe de partido; pero era uno de los hombres mas corrompidos de su siglo.

SHAFTESBURY (ANTONIO ASHLEY-COOPER, CONDE DE), escritor, nieto del anterior, nació en Londres en 1671, y murió en Nápoles en 1713; tomó poca ó ninguna parte en los negocios por su delicada salud; mas sin embargo, fué miembro de la cámara de los Comunes (1694), luego de la de los Lores, cuando murió su padre (1699), y se granjeó la confianza del rey Guillermo III. Después del advenimiento de la reina Ana, vivió muy retirado y se dedicó enteramente á las letras.

SHAKESPEARE ó SHAKSPEARE (GUILLERMO), el primero de los poetas dramáticos ingleses, nació en 1563 ó 1564 en Stratford-del-Avon, en el condado de Warwick; era hijo de un comerciante en lanas, recibió una educación poco esmerada; á los 18 años se casó con una mujer que tenia 8 mas que él, y observó una vida bastante vagabunda. A los 22 años se vió obligado á abandonar su país, perseguido por cazar en tierras vedadas; fué á Londres, en donde se dice estuvo algun tiempo reducido á tener cuidado de los caballos en la puerta de un teatro, ó hacer el oficio de apuntador; salió luego á la escena, en la que no desempeñó primero mas que papeles secundarios, y por último se dedicó á escribir. Principió por refundir y arreglar para la escena piezas antiguas, y después compuso algunas originales. Sus primeras producciones parecen datar desde 1589. Adquirió bien pronto una reputación inmensa, como autor y como actor (sobresalia especialmente en la representación de sus comedias); llamó la atención de la reina Isabel y de Jacobo I,

y recibió considerables regalos de muchos grandes señores, y entre ellos del conde de Southampton. Llegó por último á ser director y propietario del teatro del Globo en Southwark (arrabal de Londres), se hizo bastante rico, y pudo retirarse pronto de la escena. Hacia 1610 marchó á su ciudad natal, y allí compró la casa en que habia nacido para pasar el resto de sus dias; en ella murió en 1615 ó 1616, á la edad de 52 años. Shakespeare dejó 35 piezas dramáticas. Sus obras maestras son: *Enrique IV*, *Romeo y Julieta*, *el rey Lear*, *Macbeth*, *Hamlet* y *Othello*. La mayor parte de sus obras dramáticas tienen mezcla de prosa y verso. Shakespeare posee todas las cualidades de un hombre de talento; pinta con energía y verdad, y sostiene admirablemente sus caracteres; sus cuadros son alternativamente terribles y risueños; su estilo es con frecuencia sublime y elevado; sobresale particularmente en esotar el terror: pero se encuentran en sus obras contradicciones chocantes, chanzas ridiculas ó groseras en medio de los trozos mas patéticos, y expresiones, tan pronto triviales, como hinchadas y altisonantes; en fin, en muchas de ellas se ven violadas las unidades de tiempo y lugar. Por todo esto, Shakespeare es mirado como el padre de la escuela romántica. La mayor parte de las piezas de este autor no se han impreso hasta después de su muerte, y parece que han sufrido graves alteraciones en manos de los cómicos y copiantes.

SHARP (JACOBO), arzobispo de San Andrés, nació en 1618 en el condado de Band; fué largo tiempo celoso presbiteriano; se reunió luego á la iglesia anglicana, y fué nombrado arzobispo de San Andrés. Encargado con el conde de Middleton de organizar el gobierno de Escocia, desempeñó sus funciones con el mayor rigor, y de este modo dió lugar á la rebelión de 1666; fué restituido á su diócesis cuando el gobierno adoptó una marcha imparcial, mas no por eso dejó de ser el alma del partido violento que no queria transacción alguna; por último, unos fanáticos le degollaron en 1679.

SHARP (GUILLERMO), uno de los mas hábiles grabadores ingleses (1749-1824). Era Svedenborgista, y fué el juguete de muchos fanáticos. Se alaba extraordinariamente su Pitonisa de Endor, su Santa Cecilia, su Lear en medio de la tempestad, su Diógenes, etc.

SHARP (GRANVILLE). Véase GRANVILLE SHARP.

SHAW (TOMÁS), viajero inglés, nació hacia 1692 en Keudal (Westmoreland), y murió en 1751; visitó la Numidia antigua, la Siria, el Egipto, y trajo de allí medallas, antigüedades y objetos de historia natural.

SHAW (PEDRO), médico y sabio inglés, nació hacia 1695 y murió en 1763. Publicó en 1725 las *Obras de Roberto Boyle*, dispuestas metódicamente en 3 volúmenes en 4.^o, y después otros trabajos.

SHAW (JORGE), médico y naturalista, nació en 1751 en el condado de Buckingham, y murió en 1813. Fué conservador de la Biblioteca de historia natural, en el Museo británico (1791), después conservador del mismo, y entre otras obras publicó una *Zoología general ó Historia natural*, en 40 volúmenes (1800-19).

SHEFFIELD (JOHN), hijo de Edmundo,

conde de Mulgrave, duque de Buckingham, nació en 1649, y murió en 1721. Sirvió en tiempo de Carlos II en la guerra de Holanda; Jacobo II le nombró miembro del consejo privado y gran chambelán, permaneció fiel á aquel príncipe, sin que por esto el rey Guillermo III dejase de crearle marqués de Normanby, y la reina Ana duque de Buckingham (1703), guarda del sello privado, y presidente del Consejo. — Su hijo único, después de servir algun tiempo en el ejército francés, á las órdenes del duque de Berwick, dejó la carrera de las armas por su delicada salud, y murió en Roma en 1735. En él se estinguió la casa de Sheffield.

SHEFFIELD (J. BAKER - HOLROYD, CONDE DE), nació hacia 1735 en Penn, en el condado de Buckingham, de distinta familia que la anterior, y murió en 1821. Siguió algun tiempo la carrera de las armas; pero habiendo heredado bienes considerables por muerte de su hermano mayor, se dedicó á la agricultura en sus posesiones de Sheffield en Sussex. Nombrado representante del pueblo de Coventry en el parlamento de 1780, se distinguió por su celo en defender á los católicos contra las agresiones de lord Gordon, y en combatir el tráfico de negros; en la cámara y en sus escritos, dió muestras de estensos y profundos conocimientos en economía política.

SHELBURNE (GUILLERMO PETTY, MARQUÉS DE LANSDOWN, CONDE DE), descendiente del mecánico G. Petty, nació en 1737 y murió en 1805. Sirvió en la guerra de los Siete Años, defendió á la corte en la cámara alta (1761 y 62), fué nombrado en 1763 miembro del consejo privado, y primer lord comisario de comercio y de las colonias; se adhirió á lord Chatam, en cuyo ministerio fué secretario de estado para el Mediodía, y se retiró con él (1768). Cuando murió Chatam llegó á ser jefe de la oposición, volvió á entrar en el ministerio con Fox (1782), y concluyó la paz de Versalles; reemplazado al cabo de nueve meses, volvió á ocupar su lugar en la oposición, y llevó al joven Pitt al gabinete. Durante la revolución francesa vituperó la lucha empeñada entre la Inglaterra y la Francia.

SHELLEY (PERCY BYSSHE), poeta inglés, nació en 1792 en Warnham, y murió en 1822. Se espatrió muy joven de Inglaterra por consecuencia de los disgustos que le produjo su carácter quisquilloso y terco. Habió en Ginebra, Venecia, Florencia, Pisa y Liorna, y pereció en una tempestad en la bahía de Spezzia. Era amigo de lord Byron y yerno de Godwin. Sus obras están llenas de vigor y de originalidad, pero al mismo tiempo de máximas poco ortodoxas; propendia al espinosismo.

SHENSTONE (GUILLERMO), poeta inglés, nació en 1714 en Hales-Owen (condado de Shrop), y murió en 1763; es autor de varias obras muy estimadas.

SHERIDAN (RICARDO BRINSLEY), escritor y orador irlandés, nació en 1751 en Dublín y murió en 1816; era hijo de un actor, y se casó con la cantatriz Miss Linley, publicó algunas piezas dramáticas y folletos que le dieron á conocer, adquirió parte de la propiedad del teatro de Drury-Lane, entró en la cámara de los Comunes (1780), combatió con energía la administración de lord North, y al advenimiento

al poder del partido de Buckingham, fué nombrado sub-secretario de la guerra, y después secretario de la tesorería (1783), pero desempeñó poco tiempo aquellos destinos. Volvió á sentarse en los bancos de la oposición, é hizo la guerra al gobierno, ya en la tribuna, ya en los periódicos y por medio de folletos; se declaró partidario de la revolución francesa que defendió con todas sus fuerzas, y en 1806 fué por breve tiempo tesoroero de marina por la influencia de Fox. Entregado al juego y los placeres, siempre estaba demandado judicialmente, aunque su teatro de Drury-Lane hubiera debido hacerle rico; se vió reducido por último á la mayor miseria y murió lleno de deudas, y abandonado de los grandes señores que habian sido sus compañeros de disolución. Sin embargo, se le hicieron magnificas exequias, y fué enterrado en Westminster. — Su padre Tomás Sheridan (1721-88) fué sucesivamente actor y director del teatro de Dublín y Londres, luego profesor de declamación, y dejó obras muy estimadas sobre la lengua inglesa.

SHERLOCK (GUILLERMO), teólogo de Londres (1641-1707), sirvió varios curatos en Londres, y en 1691 fué nombrado dean de San Pablo. Escribió obras muy apreciadas, sobre la Muerte, sobre el Juicio, y un tratado de la Providencia.

SHERLOCK (TOMÁS), predicador inglés, hijo del anterior, nació en Londres en 1678 y murió en 1761. Fué sucesivamente obispo de Bangor, 1728; de Salisbury, 1734; y de Londres, 1748; escribió contra el anti-trinitario Hoadly, refutó al incrédulo Collins, y dejó además de sus sermones, varias obras estimadas.

SHIELD (WILLIAM), compositor inglés, nació en 1754 en el condado de Durham, y murió en 1828; era hijo de un maestro de canto. Fué diez y ocho años director de orquesta en Scarborough, y durante este tiempo hizo representar en Hay-Market y en Covent-Garden gran número de óperas que tuvieron muy buen éxito; llegó á ser director de Covent-Garden, y jefe de los músicos del rey.

SHIRLEY (ANTONIO), viajero inglés, nació en 1565 y murió en 1631; visitó las Antillas, la Italia, la Persia (de donde volvió cargado de regalos de Chah-Abbas, para varias potencias europeas), después la Rusia, y finalmente la España. Felipe IV, rey de este último estado, le nombró almirante de los mares de levante, y miembro del consejo de Nápoles.

SHIRLEY (JACOBO), poeta dramático, nació en Londres en 1594 y murió en 1655. Se dedicó primero á la enseñanza, y después compuso piezas dramáticas que le granjearon el favor de la reina María. Fiel á la causa real, sirvió durante la guerra civil á las órdenes del duque de Newcastle. Compuso 37 comedias que fueron impresas separadamente, y algunos poemas.

SHIVA, dios de la India. Véase SIVA.

SHORE (JUANA), querida de Eduardo IV, era mujer de un platero de Londres; después de la muerte del rey, se adhirió á lord Hastings. Ricardo III (todavía duque de Gloucester) hizo que se la condenase como adúltera y disoluta á una confesion pública en la iglesia de San Pablo, y que se confiscasen sus cuantiosos bienes. La tradición añade que murió de hambre;

mas parece que vivió hasta el reinado de Enrique VIII.

SHREWSBURY (TALBOT, DUQUE DE). Véase TALBOT.

SIAGRIO, patricio romano, hijo del conde Egidio, que habia destronado al rey de los Francos Childerico I, detuvo bajo la dominación romana, después de la muerte de su padre (464), el territorio de Soissons. Clodoveo le atacó y le derrotó el año 486, y entonces Siagrio fué á buscar un asilo al lado de Alarico, rey de los Visigodos, que cometió la bajeza de entregarle á Clodoveo. Este príncipe mandó darle muerte y quedó hecho dueño de todas las plazas que los Romanos poseían en las Galias. — Hubo otro Siagrio, bisabuelo de este, secretario del emperador Valentiniano (369), después prefecto de Roma y consul en tiempo de Graciano (382). Era amigo de Ausonio que le dedicó sus poesias; siendo tambien él mediano poeta.

SIAGRIUS. Véase SYAGRIUS.

SIBILA, hija de Amauri I, rey de Jerusalen, caso primero con Guillermo, llamado Larga-Espada, marqués de Monferrato, á quien se puso el nombre de Balduino, y fué coronado rey de Jerusalen en 1185; se llamó Balduino V. Habiendo muerto este hijo al cabo de un año, se casó con Guido de Lusitan, y le hizo subir con ella al trono de Jerusalen (1186).

SIBILAS, en latin *Sibylla*. Así llamaban los antiguos Griegos y Romanos á ciertas mujeres, á quienes atribuían el conocimiento del porvenir, creyéndolas dotadas de inspiración divina. De todas partes iban á consultarlas; y pronunciaban sus oráculos en términos de muy ambigua interpretación; ótras veces los daban por escrito. Acerca del número, del nombre, de las predicciones de las Sibilas, lo mismo que de los lugares y las épocas en que profetizaron, hay tal discordancia entre los autores, que mientras unos dicen que solo fueron dos, otros aseguran que hubo cuatro, diez, doce, y aun algunos mas. La opinion mas general es que fueron diez. Hé aqui el orden con que las enumeran Lactancio Firmiano, nuestro Rivadeneyra y el Padre Victoria. — 1.^o La Sibila Pérsica, llamada tambien Babilonia, Caldea, Hebrea, y de nombre propio Sambethá. — 2.^o La Líbica ó Africana, de la cual hacen mención Eurípides, Pausanias, san Clemente Alexandrino y muchos otros. — 3.^o La Dédica, una de las mas célebres, y según aseguran varios autores, la primera en el orden cronológico. — 4.^o La Cumana, llamada así porque daba sus oráculos junto á la ciudad de Cuma, en la Campania. — 5.^o La Eritrea, una de las mas ilustres, y cuyas predicciones se buscaban cuidadosamente por los príncipes y los sabios de diferentes naciones. — 6.^o La Samia, así llamada por haber nacido en la isla de Samos; algunos le dan el nombre de Phito. — 7.^o La Cuma, que creen la mayor parte de los escritores es la misma que la Cumana. — 8.^o La Helaspontica, ó Troyana, que, según dicen, vivió en tiempo de Ciro y de Solon; era así llamada por haber nacido en las inmediaciones de Troya. — 9.^o La Frigia, así llamada, porque daba sus oráculos en la ciudad de Ancira en la Galacia. — 10.^o La Tiburtina, que profetizaba en Tibur, ciudad de la Italia (actualmente se llama Tivoli, á poca distancia de Roma). Su nombre propio era Albunea. Estas son las que cita Varro; Casaneo

añade las dos siguientes: — 11.^o La Siliana Agripa, de la cual citan algunas palabras misteriosas acerca de Jesucristo. — 12.^o La Cimea ó Címica, que nació cerca de Roma y vivió en tiempo de Numa Pompilio, la cual puede ser confundida con la ninfa Egeria de los primeros Romanos. Según el autor citado, esta Sibila anunció á la Madre de Dios, diferentes autores citan ademas las profetisas Marcia, Femenoe y Carmenta, la madre del rey Evandro, á quienes se atribuye la invención de las letras latinas. El P. Victoria cree que se puede contar como la Sibila 13.^o, á la que llama Indica, por cuya persuasión, Melchor, rey de Belen, guiado por una estrella. De casi todas estas Sibilas, según habrán advertido nuestros lectores, se citan algunos oráculos referentes á la religion cristiana. En efecto, aun se conserva una colección de versos griegos con el título de Oráculos Sibilinos, en los cuales se predicen el destino de Roma y los principales sucesos de la vida de Jesucristo; sin embargo, en sentir de los buenos críticos, esta colección es apócrifa.

SIETHORP (J.), botánico inglés, nació en 1758, y murió en 1796; enseñó botánica en la universidad de Oxford (1784, etc.); recorrió en el primer viaje que hizo el Archipiélago, Cañdia, Chipre, la Livadia, la Tesalia, la Macedonia y las costas del Asia menor (1787); y en el segundo la Morea, Cefalonia, Zante, la Albania, etc. (1794); volvió á Inglaterra con ricas colecciones, y cuando murió, legó fondos á la universidad de Oxford para publicar su *Flora græca*, 10 volúmenes en folio con 400 láminas.

SICARD (EL P.), jesuita, nació en 1677 en Aubagne, recorrió la Siria 1706, después el Egipto, aprendió el árabe, vistió los monumentos, y murió de la peste en medio de sus trabajos (1726).

SICARD (EL ABATE), fundador del colegio de sordo-mudos, nació en 1742 en Fousseret cerca de Tolosa, y murió en 1822; recibió las sagradas órdenes en esta ciudad, fué enviado á París por el arzobispo de Burdeos para estudiar el método del abate de l'Épée, dirigió á su regreso una escuela de sordo-mudos en Burdeos, reemplazó en 1790 al abate de l'Épée en París, fué presbítero como realista, y faltó muy poco para que fuese muerto en las jornadas de setiembre (1792). En 1795 fué nombrado catedrático de gramática general en la Escuela normal; el Directorio decretó su proscripción el 18 fructidor, como redactor de los *Anales católicos*; volvió á desempeñar sus funciones en el colegio de sordo-mudos después del 18 brumario, y entró en el Instituto en 1799. Desde aquella época todos sus afanes se dirigieron al cuidado de sus interesantes discípulos. De carácter sencillo y llano fué en su vejez el juguete de intrigantes, que le despojaron y le dejaron reducido á la mayor estrechez. Se le deben entre otros escritos: *Memorias sobre el arte de instruir á los sordos de nacimiento*, 1789; *Elementos de gramática general*, 1799; *Curso de instruccion de un sordo-mudo*, 1800; *Teoria de los signos para la instruccion de los sordo-mudos*, 1808. Sus obras por lo general están escritas en un estilo muy difuso; en su tiempo fueron muy celebradas, pero apenas se leen en el dia.

SOBERANOS DE LAS DOS SICILIAS DESDE 1043.

I. ANTES DEL NOMBRE DE DOS SICILIAS.

Table with columns: GRAN CONDADO (LUEGO DUCADO) DE PULLA, GRAN CONDADO DE SICILIA, and names with dates (e.g., Guillermo I. 1043, Rogerio I. 1043).

II. REINO DE LAS DOS SICILIAS.

DINASTIA NORMANDA.

Table listing Norman rulers: Rogerio I (1130), Guillermo I (1134), Guillermo II (1166), Constanza (1189), Tancredo y Guillermo III (1189-1194).

DINASTIA DE LOS HOHENSTAUFEN.

Table listing Hohenstaufen rulers: Enrique IV (1194), Federico II (1197), Conrado (1230), Conradino (1234-1268), Mainfredo (1238-1266).

PRINCIPIO DE LA PRIMERA CASA DE ANJOU.

Table listing the start of the Anjou house: Carlos I (hermano de San Luis) 1266-1282.

III. SEPARACION DE LOS DOS REINOS.

Table comparing rulers of NAPLES (CASA DE ANJOU) and SICILIA (CASA DE ARAGON) from 1282 to 1402.

SICINIO BELLUTO (C.), plebeyo, se puso a la cabeza del pueblo romano, cuando se retiró al monte Sagrado, en 490 antes de Jesucristo...

SIDDONS (MISTRIS SARA), actriz inglesa, nació en 1755 y murió en 1831; era hija de Rogerio Kemble...

lla (1774), é hizo la paz. Cuando el sitio de Gibraltar puso el puerto de Tánger a disposición de las escuadras francesa y española...

Table listing rulers from 1385 to 1416: Luis II, Luis III, Renato, Martin II, Fernando I, Alfonso I.

IV. SEGUNDA REUNION.

Table listing Alfonso I (ya rey de Sicilia) 1435-1453.

V. SEGUNDA SEPARACION.

EN NÁPOLES. EN SICILIA.

Table listing rulers in Naples and Sicily from 1438 to 1479: Fernando I, Alfonso II, Fernando II, Federico II.

VI. TERCERA REUNION.

Table listing Fernando III de Aragon (el Católico) 1454.

DINASTIA AUSTRO-ESPAÑOLA.

Table listing rulers from 1516 to 1700: Carlos I (Carlos V), Felipe I (II en España), Felipe II (III), Felipe III (IV), Carlos II.

DESPUES DEL FIN DE LA DINASTIA.

Table listing Felipe IV de Borbon (V en España) 1700 and Carlos de Austria (después emperador) 1707-13.

VII. TERCERA SEPARACION.

EN NÁPOLES. EN SICILIA.

Table listing Carlos III (el mismo) 1713 and Victor Amadeo 1713-21.

VIII. CUARTA REUNION.

Table listing Carlos IV (III en España) 1736 and Fernando IV de Borbon 1739-1806.

IX. CUARTA SEPARACION.

EN NÁPOLES. EN SICILIA.

Table listing José Napoleon 1807 and Fernando IV 1806-16, and Joaquín Murat 1808-15.

X. QUINTA REUNION.

Table listing Fernando I (ó IV), nuevamente rey de las Dos Sicilias 1815, Francisco I 1825, and Fernando II (ó V) 1830.

trasladarse á aquel reino, y le envió á Flandes como general de caballería y gobernador de Flesinga. Sidney sorprendió á Axel (1586), y se distinguió en la batalla de Gravelinas, pero fué herido mortalmente.

SIDNEY (ALGERNON), uno de los mártires de la libertad inglesa, nació en Londres hacia 1617, era hijo segundo de Roberto, conde de Leicester. Pasó del servicio de Carlos I al del parlamento, en cuyo ejército llegó á ser coronel...

SIDNEY-SMITH, almirante. Véase SMITH (SIDNEY).

SIDONIUS APOLINAR (C. SULLIUS SIDONIUS APOLINARIS), nació en 430 de una ilustre familia de Lyon, y murió hacia 483. Gozó de gran influencia en Roma en tiempo de Aviño...

SIETE-JEFES, nombre que se dió á los siete príncipes que tomaron parte en la primera guerra contra Tebas, guerra emprendida para restablecer á Polinices en el trono de Tebas...

SIEYES (EL ABATE), hombre de estado, nació en 1748 en Frejus, y murió en París en 1836. Era vicario general de Chartres cuando Luis XVI decretó la convocación de los Estados generales...

deracion. Cuando se hizo el arreglo del clero, los electores querian nombrarle arzobispo de París, pero no quiso aceptar. Llamado á la convencion, votó la muerte de Luis XVI (pero sin pronunciar la palabra que tanto se ha repetido, « la muerte sin frases »)...

SIFAX, rey de Numidia occidental. Hizo un tratado de alianza con los Romanos al principiarse la segunda guerra púnica, y aunque Masinia lo venció dos veces, llegó á mantener tranquilamente sus estados...

trunfo de Escipion el año de 553 de Roma, donde, segun Polibio, falleció después de este suceso.

SIFRIDO de Misnia, autor de una crónica que principió desde la creacion del mundo, y alcanza hasta el año 1307; escribió en el siglo XIV.

SIGALON (JAVIER), pintor distinguido, nació en Uzés en 1790 de padres pobres, y murió del cólera en Roma en 1837; se dió á conocer en 1822 por su cuadro de la Cortesana, en seguida presentó á Locusta, 1824, Atalia degollando los niños de sangro real, una vision de san Gerónimo, y el Calvario. En 1833 le encargó el gobierno que fuese á Roma á copiar el Juicio final de Miguel Ángel...

SIGAUD DE LAFOND (J. RENATO), físico y cirujano, nació en Dijon en 1740, y murió en 1810; descubrió varios procedimientos importantes y enseñó física con buen éxito. Escribió sobre la física experimental algunas obras. Hizo tambien útiles descubrimientos en el arte de pintar.

SIGEA (LUIA), célebre española conocida tambien con el nombre latino de Aloysia Sigaea, y llamada por sus contemporáneos la Minerva de su siglo. Era hija de Diego Sigea, francés de origen, y nació en la ciudad de Toledo á principios del siglo XVI. Su padre, hombre muy docto, le dió una educacion esmerada, y era aun muy jóven cuando ya se habia hecho notable por sus profundos conocimientos en filosofia, por sus talentos poéticos, y porque poseia las lenguas latina, griega, hebrea, árabe y siria...

SIFAX, rey de Numidia occidental. Hizo un tratado de alianza con los Romanos al principiarse la segunda guerra púnica, y aunque Masinia lo venció dos veces, llegó á mantener tranquilamente sus estados, gracias á su valor y energía. Pretendió entrar en negociaciones con los Cartagineses, pero Escipion el Africano se lo impidió. Casado con Sofonisba, hija de Asdrúbal, se dejó subyugar por los atractivos de esta célebre cartaginesa, é hizo la primera guerra á Masinia, que se declaraba en favor de los Romanos. Declarada su adhesión á los Cartagineses, cuando Escipion desembarcó en Africa, se apoderó de Ithlus, en cuyo punto estaban los almacenes del ejército romano, é hizo pasar á cuchillo toda la guarnicion; pero en la campaña siguiente le fué la fortuna adversa, pues le vencieron Escipion y Masinia, quedando prisionero y sirviendo de adorno en el

SIGEA (ÁNGELA), y segun otros ANA, hermana de la anterior, se dedicó tambien al estudio de las lenguas sabias; pero so-

eresalió especialmente en la música, llegando a ser una eminente profesora, cuya superioridad reconocían los músicos más célebres de su tiempo; acompañó a su padre y hermana a Portugal; fue igualmente muy estimada de la infanta doña María, y casó con Antonio Mogo de Mello Carvalho, caballero de Torres-Nuevas.

SIGBERTO I, hijo tercero de Clotario I, llegó a ser en 531 rey de Metz ó de Lustrasia, casó con Brunquilda: fue atado y hecho prisionero por los Avaros (568); pero se rescató. Tuvo que repeler las invasiones de Chilperico I, rey de Neustria, le venció y se hizo dueño de la mayor parte de sus estados; iba á tomar á Soissons, cuando Frédegunda, esposa de Chilperico, le hizo asesinar en Vitry (575).

SIGBERTO II, hijo de Dagoberto I, fue rey de Austrasia desde 638 á 656; abandonó la dirección de los negocios al obispo Cumberto, luego al duque Adalgiso, y en fin al maire Grimoaldo, y no se ocupó más que en fundar conventos: vio á los Austrasianos vencidos por Radolfo, Turingio rebelado, y murió dejando un hijo, Dagoberto II, á quien Grimoaldo destruyó al punto para reemplazarle con su propio hijo Childeberto II. Sigeberto fue canonizado. Se le honra el primero de febrero.

SIGBERTO DE GEMBOURS, benedictino brabantón (1030-1112), entró, siendo todavía muy joven, en la abadía de Gemblours. Sabía el hebreo, y durante muchos años fue profesor en la abadía de San Martín de Metz.

SIGERICO, cuarto rey de los Godos. Fue aclamado en Barcelona en el año 415. Acudió á los enemigos de Ataulfo, su antecesor, y aun se presume que fue su asesino. Como Ataulfo, procuró la alianza de los Romanos; pero esta alianza le perdió. Hombre de poco talento para sostenerse en el trono á que los suyos lo elevaron, mandó asesinar á los seis hijos que dejó Ataulfo y á todos los que él creía desafectos. Sus vasallos se levantaron contra él y lo asesinaron en Barcelona el mismo año de su reinado.

SIGISMUNDO ó SEGISMUNDO (SAN), rey de Borgoña (516-524). Fue hijo y sucesor de Gondebaldo; condenó el arrianismo y se convirtió á la fe católica y puso todo su conato en restablecer en sus estados el ejercicio de la verdadera religión, con cuyo objeto mandó celebrar un concilio en España y otro en Lyon, y fundó en Chables el monasterio de San Mauricio. Hizo perecer á su hijo Sigerico, acusado injustamente, y arrependido después, se encerró en el monasterio de San Mauricio, donde pasó muchos años haciendo penitencia. Durante este tiempo sus vasallos aclamaron á Clodomiro, rey de Orleans, el cual se apoderó de su persona y lo mandó matar. Fue canonizado á causa de su celo por la religión de Jesucristo, y su fiesta se celebra el 1.º de mayo.

SIGISMUNDO, emperador de Alemania é hijo menor de Carlos IV y de Ana de Silesia, nació en 1366. En 1378 heredó el margraviato de Brandeburgo, y cuatro años después se casó con María de Hungría, hija de Luis el Grande. A la muerte de este rey ocupó el trono de Hungría en nombre de su mujer; sometió la Moldavia, la Valaquia y la Bosnia; pero fue muy desgraciado con los Otomanos, y perdió la batalla de Nicópolis (1396), teniendo que

refugiarse á Constantinopla. Cuando volvió á Hungría, estalló una conspiración de los grandes del reino, á quienes se había hecho odioso por sus desaciertos, los cuales proclamaron por rey á Ladislao, hijo de Carlos el Chico; maltrataron á Sigismundo con palabras y golpes, y le pusieron bajo la salvaguardia de los hijos de Nicolás Gata, palatino de Hungría, al cual habían muerto sus partidarios. Pudo seducir á estos, y cuando le dieron la libertad, se refugió á Bohemia, donde se casó con la condesa de Cilleu con objeto de conciliar los ánimos de los grandes de su reino, y regresando á él con un nuevo ejército, volvió á ocupar el trono de Luis el Grande (1401). Restableció la calma del imperio, hizo útiles reformas y gobernó tan bien sus estados, que mereció de sus súbditos el sobrenombre de *Lumbrera del mundo*. Queriendo poner fin al cisma de Occidente, convocó un concilio en Constancia (1414), en el cual fueron depuestos tres papas, Benedicto XIII, Juan XXIII y Gregorio XII. Fue citado á este concilio Juan Huss, y no prestándose á abjurar sus errores, lo quemaron vivo. Dueño Sigismundo de la Bohemia (1419) por la muerte de su hermano Wenceslao, se dispuso á gobernar sus suevos vasallos; pero estos se resistieron y de ningún modo lo quisieron reconocer por rey, pues le cobraron un odio mortal desde la muerte de Juan Huss. Acaudillados estos por Zisca, derrotaron á sus ejércitos y á los del papa, y desolaron las provincias vecinas, por lo que viendo Sigismundo que no podía sujetarlos, recurrió á las negociaciones y celebró la paz por medio del concilio de Basilea, haciéndose coronar rey de los Romanos en Milán por el papa Eugenio IV. Mas tarde declaró la guerra á los Hussitas, y habiendo ofrecido una amnistia á los principales caudillos, los reunió en una casa de campo con el objeto de conferenciar con ellos, y cuando se hallaban estos dentro, mandó incendiarla, con lo cual los aniquiló y quedó dueño de la Bohemia. Pero no disfrutó mucho tiempo de su posesión, pues murió á poco en Zuaim, año de 1437.

SIGISMUNDO I, llamado *el Grande*, rey de Polonia, hermano y sucesor de Alejandro I (1506-48), tenía 39 años cuando subió al trono, obligó á la Orden Teutónica á firmar la tregua de Thorn (1521); fue atacado por los Rusos y les cedió á Esmolensco (1522); en vano quiso impedir la propagación del protestantismo en Polonia, y sobre todo en Dantzick; reunió la Mazovia á la corona después de la extinción de los duques de aquel país; sostuvo guerras continuas con los Tártaros de la Crimea, con los Moldavos y aun con los Rusos, pero casi siempre con desventaja. Inspiró á los Polacos la afición y el buen gusto en las artes y ciencias: embelleció y fortificó varias ciudades.

SIGISMUNDO II, *Augusto*, hijo y sucesor del precedente, nació en 1520 en el mes de agosto, de donde le vino su nombre; subió al trono en 1548, adquirió la mayor parte de la Livonia (1560), por cuyo motivo entró en guerra con Ivan IV y Gustavo Vasa (1563), derrotó á los Rusos en Czásuiki (1564), y concluyó una tregua con ambos reyes; reunió definitivamente la Lituania á la Polonia (1569), toleró la reforma y aun el socinianismo, que hizo durante su reinado grandes progresos, y

murió en 1562, estinguéndose con él los Jagelones.

SIGISMUNDO III, hijo del rey de Suecia Juan III, y sobrino por su hermana del anterior, fue elegido rey de Polonia en 1587, ganó la victoria de Pitschen en Silesia al archiduque de Austria, su competidor: subió al trono en 1592; pero no tardó en perderlo por las intrigas de su tío Carlos IX, se hizo dueño de toda la Livonia (1600-1604), y tomó parte en las revueltas de la Rusia (1607-1609), sostuvo al falso Demetrio (1609), influyó en la elección de su hijo Ladislao para la dignidad de czar (1610), pero no pudo sostenerle; quitó á los Rusos la Siberia, Esmolensco y Tchernigov (1618); pero se empeñó en una guerra desastrosa contra los Turcos (1620-1621), después contra Gustavo Adolfo, que desde 1621 hasta 1635 no cesó de vencer á sus ejércitos; concluyó en fin la tregua de Altmárk, solo ventajosa para los Suecos, y murió en 1636, dejando dos hijos, Ladislao y Juan Casimiro, que fueron reyes de Polonia.

SIGNONIUS (CAROLO SIGONIO), llamado en latin, sabio italiano, nació en Módena hacia 1520, enseñó bellas letras en Venecia, y elocuencia en Padua y Bolonia. Murió en 1584. Dejó muchos escritos sobre las antigüedades romanas y la historia de la edad media, todos los cuales se publicaron en Milán en los años 1732-37. Se le considera como el creador de la diplomática (arte de descifrar las escrituras antiguas).

SIGOVESIO, antiguo guerrero de las Galias y hermano de Bellovesio, fundador de Milán. Fue encargado con este por su tío Ambigato, rey de los Biturigos, de conducir á lejanos países á todos sus vasallos proletarios, que sobrecargaban la población de las Galias. Segun los oráculos debió fijarse Sigovesio en el bosque Hercino por el año de 588 antes de Jesucristo. Sus guerreros eran Volscos tectosagos.

SIGÜENZA Y GÓNGORA (CARLOS DE), poeta y matemático, natural de Méjico é hijo de padres españoles. Nació en 1645, estudió con los jesuitas, y á los 17 años de edad compuso una descripción de la primavera bajo la zona tórrida, en verso latino, la cual reveló su genio privilegiado. Abrazó el estado eclesiástico y se dedicó á la instrucción pública, enseñando mas de 20 años en la universidad de Méjico filosofía y ciencias exactas. Carlos II premió sus talentos con el título de geógrafo real y le señaló además una pensión. En el incendio que hubo en Méjico en 1693, perecieron varios escritos de este ilustre americano sobre los caracteres jeroglíficos que usaban los indígenas, los cuales eran hijos de muchos años de investigaciones y descubrimientos. Murió el 21 de agosto de 1700 á los 55 años de edad. Además de un gran número de *Opúsculos* que compuso, existen de él *Plan topográfico de las cercanías de Méjico*. Todas las obras que publicó se han impreso en Méjico.

SIGÜENZA (FR. JOSÉ DE), nació el año 1545, de padres nobles y honrados, en la ciudad del mismo nombre. Fueron tan rápidos sus progresos en el estudio, que á los 12 años poseía ya conocimientos nada vulgares de gramática y retórica. En esa tierna edad abandonó un día la casa de sus padres y tomó á pié el camino de Segovia, donde tenía en el convento del Par-

ral, de la orden de San Gerónimo, un tio religioso, á quien manifestó el deseo de consagrarse á la vida contemplativa del claustro. Admirado aquel de su entereza y resolución, no quiso disuadirle de su propósito; pero en atención á sus pocos años consiguió que regresara al seno de su familia, aplazando para mas adelante tan piadoso intento. Prosiguió, pues, sus estudios en la ciudad de Sigüenza, distrayéndole algun tanto de ellos la poesía y la música, á que era muy aficionado. En 1565 se alistó en las banderas de los muchos Españoles que quisieron ir á pelear contra el Turco, para defender á Malta, que asediaban estrechamente 300 velas con numeroso ejército de tierra; pero Sigüenza llegó tarde á Valencia; los navíos de España habían tomado la vuelta de Italia con el fin de reunir al cuerpo de la armada las galeras de Nápoles y Sicilia, y marchar todos juntos al socorro. Esto y una grave enfermedad que padeció volvieron á despertar en él los propósitos que había tenido desde niño. En efecto, á los 21 años de edad recibió el hábito en el Parral y profesó cumpliendo el noviciado. El padre Sigüenza fue uno de los primeros que oyeron los acentos de las ciencias eclesiásticas en el real colegio de San Lorenzo, pasando en breve del banco á la cátedra y de discípulo á maestro. En 1590 hizo segunda profesión en este nuevo monasterio, y permaneció unido á él hasta su muerte. Sucedió al célebre Arias Montano en la cátedra de Escritura, y en el cargo de bibliotecario. Fue tan grande su reputación de orador sagrado, que en una ocasión se oyó decir á Felipe II: «Los que vienen á ver esta maravilla del mundo, no ven lo principal que hay en ella, si no ven á Fr. José de Sigüenza; según lo que merece, durará su fama mas que el mismo edificio, aunque tiene tantas circunstancias de perpetuidad y firmeza.» No fue menor el aprecio que hizo de él su propia comunidad, puesto que le vemos ejercer sucesivamente todos los cargos de alguna importancia que se conocian en esta religion, entre ellos el de prior, antes del Parral y después de San Lorenzo. Como todo hombre de mérito, tuvo tambien persecuidores y adversarios, que envidiosos sin duda de la justa fama que gozaba, trataron de hacerle sospechoso en materia de fe, y consiguieron que el Santo Oficio le llamase á Toledo para responder á los cargos. Mas de medio año duraron las informaciones contra el padre Sigüenza, que permaneció todo este tiempo detenido en el monasterio de la Sirla. La justificación que hizo fue tan completa, que el tribunal de la Inquisición tuvo al fin que absolverlo honrándole mucho en la sentencia. Triunfante de sus enemigos volvió á San Lorenzo, donde continuó meditando, así en el afeto del monarca, que le otorgó mayores mercedes, como en la estimación de la orden, que hubo de elegirle para su historiador. Empleó el padre Sigüenza para estos trabajos muchos años y vigílias, hasta el día de su fallecimiento ocurrido en 22 de mayo de 1605, á los 61 de edad. Entre las diferentes obras que dejó escritas, merecen citarse por ser las que mas le immortalizan. La *Historia de la orden de San Gerónimo*, un libro de discursos sobre *Los doce capítulos del Eclesiastes de Salomon y la historia del Rey de los reyes*, que intituló *Jesus Christus heri et hodie, ipse et in sæcula*.

ZIGURDO I, rey de Noruega, hijo y sucesor de Magno III, reinó primero con sus dos hermanos (1263); pero acabó por apoderarse él solo del trono, y murió en 1130. Hizo una expedición á Siria en 1110, poco después de la primera cruzada, y tuvo una parte decisiva en la toma de Sidon por el rey de Jerusalem Balduino I. Fue su sucesor Magno IV, que fue asesinado por Heraldo IV.

SIGURDO II, SLEMRIDIAKNI, hijo supuesto de Magno III, quitó la corona á Harald IV, que pretendía ser tambien hijo de Magno III (1136); pereció asesinado en 1155.

SIGURDO III, reinó en Noruega desde 1162 hasta 1168.

SILA (L. CORNELIO), romano célebre, nació el año 137 antes de Jesucristo; era descendiente de la antigua casa de los Cornelios, pero de una rama oscura. Nombrado cuestor el año 107, pasó á Africa á servir bajo las órdenes del general Mario, cuya confianza supo captarse al poco tiempo, en términos de recibir la delicada misión de negociar con Boco, rey nómada, de quien consiguió que le entregase á Yugurta, y desde este momento empezó á inspirar celos al mismo Mario. En el año 92 fue nombrado pretor, y en 91 pasó como propretor á restablecer á Ariobarzano en el trono de Capadocia, de que le había despojado Mitridates, y formó alianza con el rey de los Partos. A su regreso á Italia tomó parte en la guerra social, se apoderó de Pompeya (89), sometió el Samnio y puso término á la guerra. Nombrado cónsul el año 88, obtuvo del senado la dirección de la guerra contra Mitridates; pero Mario que ambicionaba esta misión, hizo anunciar el senado consulto por medio de un decreto del pueblo, obteniendo de esta manera el mando. Al saberlo Sila que había partido ya de Roma, se vuelve rápidamente á la cabeza de su ejército, entra como vencedor en la ciudad, obliga á sus adversarios á huir y pone á precio la cabeza de Mario. Marchando en seguida contra Mitridates comienza por disputarle la Grecia, se apodera de Atenas (87), gana las victorias decisivas de Queronea y de Orcomeno en Beocia (86) y lleva la guerra al Asia. Muy en breve venció Mitridates, se ve en la necesidad de pedir la paz: impaciente Sila por volver á Roma, donde Mario había vuelto á entrar aprovechándose de su ausencia (87) y derramaba la sangre de sus parciales, consiente en tratar con el rey de Ponto (85), y después de haber devuelto sus tronos á Ariobarzano, rey de Capadocia, y á Nicomedes, rey de Bitinia, desembarca en Italia (84), donde pronto se ve seguido de multitud de partidarios, recibe de Pompeyo el socorro de tres legiones, derrota al joven Mario en Sacriport y en Prenesto, gana una victoria decisiva al pié de las murallas de Roma, y entra en triunfo en aquella ciudad (82). Su venganza no pudo ser mas completa; manda dar muerte á trece generales del partido de Mario, degüella en el circo á 7,000 soldados prisioneros, forma listas de proscripción, condena á muerte á 5,000 ciudadanos para distribuir sus bienes entre sus partidarios, y hace que el senado le nombre dictador perpetuo. Hecho soberano absoluto, cambia entonces la constitución de la república, aumenta el poder del senado, le devuelve la autoridad judicial y debilita la democracia por todos

los medios posibles. De esta suerte ejerció Sila por espacio de dos años un poder sin límites, abdicando la dictadura el año 79, y volviendo á la vida privada, sin que nadie se hubiera atrevido á pedirle cuenta de toda la sangre que había vertido. Retiróse cerca de Puteoli (Puzol), donde vivió todavía un año, muriendo el 78 antes de Jesucristo, á los 59 de edad, de resultas de una enfermedad contraída por los infames desórdenes á que se había entregado durante toda su vida. Como Sila había sido muy afortunado en todas sus empresas, se dio á sí mismo el sobrenombre de Félix (dichoso). El gran pensamiento de su vida fue anonadar el poder del pueblo y restablecer la aristocracia en sus antiguos derechos; empero su obra le sobrevivió poco tiempo. Plutarco escribió la vida de Sila. Este general había redactado por sí mismo unas memorias que por desgracia no han llegado hasta nosotros.

SILANO (DECIO JUNIO), segundo marido de la Servilia, que fue querida de César; había sido cuestor, edil y pretor en Asia, llegó á ser cónsul el año 62 antes de Jesucristo, luego proconsul en Iliria, y después de algunas ventajas insignificantes solicitó el triunfo, que no pudo obtener. Designado cónsul cuando el proceso de Catalina, fué el primero que votó por la muerte.

SILANO (APIO JUNIO), cónsul el año 26 de Jesucristo, casó con la madre de Mesalina, é inspiró á la madre de la emperatriz una pasión criminal que se negó á satisfacer. Aquella en venganza le hizo sus echos á Claudio, que le mandó asesinar el año 40. Su hijo Lucio Junio Silano era el prometido de Octavia: temiendo Agripina que Claudio le destinase al trono, hizo anular aquel matrimonio; el joven Silano desesperado se dio la muerte.

SILENO, alimentó á Baco, y acompañó á aquel dios con los Sátiros, cuando emprendió su expedición á la India. Suele representarsele conduciendo las musas, que entonces sirven de acompañamiento al dios, y en este caso recibe como Hércules el epíteto de Musagétes; tambien algunas veces le siguen otros Silenos. Pero por lo común se le representa ebrio y montado sobre un asno; se le honra en Elis y en Arcadia.—Algunos antiguos han hecho de Sileno un rey de la isla de Melos, esposo de una Náyade.

SILHOUETTE (ESTÉBAN DE), nació en Limoges en 1709, y murió en 1767. Fue sucesivamente consejero en el parlamento de Metz, comisionado para fijar los límites en Acadia (1757), y por último ministro de hacienda. Planteó algunas reformas, é hizo que entrasen en el tesoro 72 millones; mas habiendo tratado de que se redujesen los gastos de la familia real, y de crear nuevos impuestos, perdió su crédito y se vio obligado á dejar el ministerio al cabo de ocho meses. Escribió varias obras.

SILICEO (JUAN MARTINEZ), natural de Villagarcía de Estremadura. Nació de padres humildes el año de 1486, y muy joven aun se dirigió á Roma á estudiar y probar fortuna; pero careciendo de dinero en el camino, se quedó en Valencia, en cuyo punto hizo sus estudios de filosofía. Pasó después á París con un religioso amigo suyo, y allí continuó estudiando manteniéndose de las limosnas que le daban, hasta que aficionado un caballero á sus buenas prendas, le suministró lo necesari-

rio. A los tres años de permanencia en Francia obtuvo la cátedra de filosofía; y cuando la universidad de Salamanca, deseando reformar los estudios de esta ciencia, envió comisionados á Paris con el fin de elegir el regente de artes mas instruido que encontrasen, Siliceo fué el preferido, por lo que regresó á España, y entró de profesor de filosofía en Salamanca. Por sus vastos conocimientos y el singular talento que poseía, se adquirió una gran celebridad y la beca en el colegio mayor de San Bartolomé, desde donde pasó de magistral á Coria. A poco de alcanzar esta prebenda, la emperatriz Isabel, mujer de Carlos V, le nombró maestro de su hijo Felipe II. Fué obispo de Cartagena, arzobispo de Toledo, cardenal, y muy llorado de los pobres y de los desgraciados, así como de cuantos conocían las virtudes de este hombre que desde la cuna mas humilde llegó á uno de los puestos mas principales de España y del mundo católico.

SILIO (PUBLIO), romano de elevado nacimiento y de gran belleza, inspiró una violenta pasión á Mesalina, que le hizo repudiar á su esposa Silana, y se casó públicamente con él durante una ausencia de Claudio. Advertido el emperador por Narciso, se apresuró á volver á Roma: sorprendido Silio se dió muerte, y Mesalina fué asesinada aquella misma noche.

SILIO ITALICO (C.), poeta latino, nació hácia el año 25 de Jesucristo en Italia (en Roma ó en Corfinium), ó en España, en Itálica (Sevilla la Vieja), de donde sin duda tomaria su nombre; fué cónsul en tiempo de Neron (68) y después gobernador del Asia menor. Causábale extraordinaria admiración Ciceron y Virgilio, y adquirió á gran costa la casa del orador en Tusculum, y la del poeta en Nápoles. Dejó bien pronto los negocios para dedicarse á las letras, y no pudiendo sufrir los dolores de una úlcera se dejó morir de hambre á la edad de 75 años. Silio compuso un poema épico, la *Segunda guerra púnica*, en 47 cantos. Su estilo es correcto y sin hinchazón; pero la poesía carece de brillo, de vigor y de movimiento; también se le critica el ser imitador servil del autor de la *Eneida*, lo que le ha hecho apellidar el mono de Virgilio.

SILLERY (NICOLÁS BRULART DE), magistrado. Enrique IV le encargó muchas misiones importantes; fué embajador en Suiza, plenipotenciario en Vervins, hizo que la corte de Roma anulase el matrimonio de Enrique IV con Margarita, y concluyó otro con María de Médicis; llegó á ser canceller de Francia en 1607, perdió su crédito después que murió Enrique IV, y se retiró. Falleció en Sillery en 1624, á los 80 años. — Su hijo P. Brulart, marqués de Puisieux, estuvo también encargado de muchas misiones y participó de su desgracia. — Un descendiente suyo, Atejo Brulart, conocido primero con el nombre de Genlis y después con el de marqués de Sillery, casó con la célebre madama Genlis. Era capitán de guardias del duque de Orleans, y fué diputado de los Estados generales y luego de la Convencion. Preso como cómplice de Dumouriez, y como agente de la facción de Orleans, fué condenado á muerte el 30 de octubre de 1793.

SILYO, fué proclamado rey por los principales señores de Asturias y de León, á la muerte de su cuñado Aurelio. Amigo de la

paz, continuó las treguas pactadas con Abderrámen, rehusando entrar en la liga á que le invitó Carlomagno y ocupándose tan solo del arreglo y gobierno de sus estados. En el año de 779 se rebelaron los gallegos contra él, sin que se sepa lo que habia dado lugar á esta rebelion. Silo penetró en Galicia con un pequeño ejército y los derrotó, castigando á sus caudillos. De regreso á su corte y en medio de una paz completa procuró combatir los errores de Migasio y sus secuaces, ayudado de los obispos de Granada y arzobispo de Toledo. Estuvo casado con doña Adosinda, hija de don Alfonso I, de la cual no tuvo sucesion alguna, por lo que á su muerte, año de 783, debia ocupar el trono su sobrino el príncipe don Alfoso, hijo de su hermano don Fruela I; pero las intrigas de Mauregato pudieron mas que sus derechos. Silo está sepultado en la iglesia del monasterio de San Juan de Pravia, que habia fundado él mismo en 776.

SILOE (DIEGO DE), escultor y arquitecto español, nació en Burgos á mediados del siglo XV, siendo su padre y maestro Gil de Siloe. Para conocer el mérito de este gran artista, bastará decir que dirigió las obras de la catedral de Granada, y ejecutó en ella el adorno de la puerta que da á la calle de la Cárcel, un Ecce-Homo, un San Gerónimo y San Onofre, colocados en otras tantas puertas; y así estas obras como algunos bustos y medallas que hay de su mano en diferentes templos de la misma ciudad, prueban su saber en las proporciones y anatomía del cuerpo humano, en la grandiosidad de las formas, en la nobleza de los caracteres, y en otras partes del arte que le ensalzan á la par de los primeros escultores de España. Conociendo su mérito, le consultaron las catedrales de Toledo y Sevilla para el mejor acuerdo de sus obras, y esta última le nombró visitador de las suyas.

SILOE (EL MAESTRE GIL DE), escultor español y padre de Diego, que vivia en Burgos en el siglo XV. Entre las diferentes obras que debemos al cincel de este profesor, son admirados por los inteligentes los sepulcros del rey don Juan II y del infante don Alonso, que ejecutó para la cartuja de Miraflores, cuya obra, adornada con varias estatuas de santos, evangelistas y otras alegóricas, le colocan entre los mejores artistas de su tiempo.

SILVA (J. B.), médico francés, nació en Burdeos en 1682, y murió en 1748; tuvo gran reputacion en el siglo XVIII; fué médico consultor del rey Luis XV: el emperador Carlos VI y la emperatriz de Rusia le hicieron proposiciones ventajosas.

SILVA (MARIANA DE), hija del marqués de Santa Cruz, nació en Madrid el año 1740, y fué muy aficionada á toda clase de estudios y literatura. Compuso escelentes versos, y tradujo varias tragedias y otras obras del francés, sobresaliendo en el dibujo y pintura; pues habiendo presentado un cuadro á la Academia de San Fernando en 1766, este instituto la nombró su académica honoraria. Escribía perfectamente con ambas manos; y á una conversacion sumamente agradable unia una hermosura singular. Murió en lo mas florido de su edad, año de 1784. La Academia imperial de artes de San Petersburgo la habia nombrado tambien socio honorario.

SILVANO dios de los bosques, *Sylvanus* entre los Latinos, se asemeja mucho á

Fauno. Era padre ó jefe de multitud de genios semejantes á él llamados Silvanos, quienes se representan con piernas y orejas de macho cabrío. Algunas veces se le ha confundido á Silvano con el dios Término, y muchos autores distinguen tres Silvanos: el primero Término, el segundo Fauno, y el tercero que forma parte de los dioses Lares. Como el dios Pan, Silvano aparecia de repente en los bosques y en los caminos.

SILVEIRA (BENITO), escultor español y uno de los mejores discípulos que tuvo Miguel Romaz, en Santiago. Son de su mano, entre otras, las estatuas de los santos que se colocaron en los colaterales del monasterio de San Martin de aquella ciudad: las del retablo mayor de la parroquia de Santa María del Camino; las de san Anton y santa Bárbara para estas mismas iglesias, y otra de san Anton para Pontevedra, las cuales tienen bastante naturalidad y expresion.

SILVEIRA (DÓN MANUEL), natural de Valladolid, nació en 31 de octubre de 1781, y fueron sus padres don Francisco Silveira y doña Micaela García de Aragon, hijos, vecinos y del comercio de aquella ciudad. Hizo sus primeros estudios en Avila, cursó filosofía en su universidad, un año de lugares teológicos y tres de teología, y asistió además á las lecciones que se daban en el famoso colegio de monjes de San Gerónimo. Después pasó á Valladolid donde cursó filosofía moral, y por los años de 1799 al 1806 ganó los de leyes y cánones, se graduó de bachiller á claustro pleno, y en 4 de enero de 1808 concluyó su carrera de abogado. Sustituyó en varios años cátedras de leyes en la universidad de Valladolid, llegando á verse al frente de la juventud castellana por las relaciones que se habia granjeado de todos los hombres de saber, por su fácil ingenio, su imaginacion ardiente y su crédito en el foro. Su despejo y vastos conocimientos le proporcionaron las atenciones y halagos de los altos funcionarios públicos, los cuales le brindaron con una plaza de alcalde de casa y corte, cuyo destino aceptó. Silveira sustrajo mil víctimas del furor militar, con oposicion de su empleo y de su vida: por lo que concurrían á su casa los mas decididos patriotas, y por donde quiera que pasaba se atraia las simpatias de los madrileños. No habia procesado por delitos políticos que no formase empeño para que él instruyese y fallase su causa. En 1812, cuando la corte y las tropas de José Napoleón evacuaron á Madrid y se dieron decretos de circunstancias contra los afrancesados y sus familias, Silveira vió compensados sus sacrificios por el público madrileño, pues se llenó su casa de gente de todas condiciones para que no abandonase su patria. Sin embargo, partió para el extranjero. En 1819 publicó en Burdeos con otro emigrado que se dedicaba tambien á la enseñanza de la lengua castellana, don Pedro Mendivil, la *Biblioteca selecta de la literatura española*, escrita por ambos para satisfacer la necesidad de una obra que les sirviese de testo y presentase en conjunto lo mas florido de nuestros autores. En esta coleccion pertenecen exclusivamente á Silveira el discurso preliminar y las notas históricas. En 1820 publicó en Paris, bajo otro nombre, el elogio fúnebre de un célebre ministro español, don Mariano Luis de Urquijo. Cultivaron su amis-

dad muchos hombres distinguidos de entre sus contemporáneos, y Moratin residió á su lado por algun tiempo. En 1827, varios de sus amigos que se habian fijado en Paris, le excitaron á que se trasladase á aquella capital donde podria ocupar un lugar notable por sus talentos, y Silveira pasó á ella mas bien con objeto de preparar una carrera honrosa para sus hijos, que guiado por el afán de figurar. Antes de partir á la corte de Francia, habia escrito un *Compendio de la historia de España*, desde sus primeros pobladores hasta Carlos I; *Apuntes para la historia de Inglaterra*, y otras obras. En Paris estableció un Liceo que no desmerecia de los mas acreditados de otras naciones. Al mismo tiempo que dirigia el colegio, regentaba las cátedras de historia antigua y moderna, de legislación civil, penal y mercantil, y algun año en lugar de estas las tres de filosofía; refundiendo y perfeccionando muchos de los tratados que servian de testo en el establecimiento y elevando la enseñanza á una altura admirable. A esta época de su vida pertenecen casi todas sus composiciones líricas, églogas, himnos, fábulas y cuentos morales. En 1828 mereció por su reputacion ser admitido socio de número del colegio de los Arcades de Roma con el nombre de Logisto Carlo; y murió en 9 de mayo de 1832. En 1845 publicó sus obras póstumas su hijo don Francisco Agustín Silveira.

SILVERIO (SAN), papa de 536 á 538, se negó á reponer á Antimo en la silla de Constantinopla. Espuesto desde entonces al odio de Teodora, fué acusado de inteligencia con los Godos, desterrado á Patara, reemplazado por Vigilio, y por último conducido á la isla Palmaria, en donde murió de hambre. Se celebra su fiesta el 20 de junio.

SILVESTRE I (SAN), papa desde 314 hasta 336, nació en Roma, gozó del favor de Constantino. Es notable su pontificado por haber concluido las persecuciones, por haberse celebrado en Nicea (325) el primer concilio ecuménico, por el principio de la herejía de los donatistas y por la supuesta donacion de Constantino, sobre la que se funda el poder temporal de los papas. Se celebra su fiesta en 31 de diciembre.

SILVESTRE II, llamado primeramente GERBERTO, nació en Auvernia de una familia oscura hácia 930, recibió su educacion literaria en un monasterio de Aurillac, pasó á perfeccionarse con los Arabes en España, entró después en el orden de los benedictinos, fué adicto al emperador Othon II, que le confió la educacion de su hijo Othon III, y le dió la aladía de Bobbio; volvió mas adelante á Francia, donde Hugo Capeto le nombró preceptor de su hijo Roberto, y le dió el arzobispado de Reims, después de haber separado al arzobispo Arnulfo (992); pero como este nombramiento hubiese desagradado al papa Juan XV, Gerberto volvió á Alemania al lado de Othon III. Este príncipe le dió el arzobispado de Ravena (997), y después consiguió que le eligieran papa (999), bajo el nombre de Silvestre II. Murió en 1003. Gerberto poseia conocimientos prodigiosos para su siglo en geometria, mecánica y astronomía; se le atribuyese la introduccion en Europa de los números árabes y del reloj de péndola. Dejó algunos opúsculos y 149 cartas.

SILVESTRE III, antipapa, fué obispo de Sabina. Fué elegido papa en 1043 después de haber sido despojado Benito IX; pero á los tres meses de pontificado logró su rival echarle del palacio de Letran. Véase GREGORIO VI.

SILVIO, hijo póstumo de Eneas y de Lavinia; subió al trono de edad de 53 años, después de la muerte de Ascanio. Julio, hijo de este último, le disputó la corona; pero el pueblo se pronunció por Silvio, y Julio se vió obligado á contentarse con la dignidad de gran pontífice. Por lo demás Silvio le cedió la ciudad de Lavinio que de este modo llegó á ser la capital religiosa del Lacio, y fundó á Alba. Se cree que Silvio reinó 29 años (desde 1210 hasta 1181 antes de Jesucristo). De él descendieron todos los reyes de Alba, que fueron trece; todos estos reyes, además de su nombre especial, llevan el genérico de Silvio. El primero de ellos (hijo de Silvio) fué Eneas Silvio, que reinó treinta y un años, y al cual siguieron Latino Silvio, Alba Silvio, etc. Las mujeres se llamaban igualmente Silvia (Rea Silvia, etc.). Por lo demás nada hay menos auténtico que la lista de los reyes de Alba.

SILVIO (ENEAS), papa. Véase PIO III **SILVIUS (FRANCISCO DE LE BOE Ó DEL BOSQUE)**, en latín, sabio médico alemán, nació en 1614 en Hanau (Hesse), murió en 1672; ejerció su profesion con mucho crédito en Leida y Amsterdam, y en 1658 fué profesor de la universidad de Leida. Se le deben algunos descubrimientos anatómicos; pero es sobre todo conocido por haber introducido en la medicina las hipótesis químicas, que por mucho tiempo estuvieron en boga; su doctrina se llamaba quimiátrica. En Amsterdam se imprimieron sus *Opera omnia*.

SIMACO (QUINTO AURELIO ANICIO), orador latino y hombre de estado romano, era hijo de L. Aurelio Aviano Simaco, prefecto de Roma en 364, y él mismo fué en tiempo de Valentiniano I y sus sucesores, cuestor, pretor, pontífice, intendente de la Lucania, procónsul de África, y por último prefecto de Roma (364-88). Pagano celoso, reclamó de Graciano y después de Valentiniano II la conservacion del paganismo, ó por lo menos el restablecimiento del altar de la Victoria, arrancado del Capitolio; pero no pudo conseguirlo. En tiempo de Teodosio I fué desterrado de Italia, según unos, por haber renovado sus instancias relativas al altar de la Victoria, y según otros, por haber hecho el panegirico de Máximo; pero en 391 se le levantó el destierro y obtuvo el consulado. Ignórase la época de su muerte. Sábese sin embargo que estaba todavia empleado en tiempo de Honorio. Simaco gozó de gran celebridad como orador y se le comparaba con Ciceron. De sus arengas (entre las cuales son notables los panegiricos de Máximo y Teodosio) solo quedan algunos fragmentos descubiertos por el abate May, Milan, 1815, en 8º. Se le deben 965 cartas, dirigidas á 130 corresponsales, entre los que figuran Constancio II, Graciano, Valentiniano II, Teodosio I, Arcadio y Honorio.

—Hubo otro Simaco descendiente del orador, que fué senador y cónsul el año 485. Fué amigo íntimo de Boecio, á quien dió su hija en matrimonio, siendo cónsul con él en 522; pero habiéndose hecho sospechoso á Teodorico después de la ejecucion de Boecio, fué enviado á Ravena y condenado á muerte en 526. Dicese que Teodorico atormentado por los remordimientos creía ver sin cesar la sombra amenazadora de su victima. Se coloca Simaco en el número de los bienaventurados.

SIMACO DE SAMARIA, ebionita, escribió en defensa de su secta y tradujo en griego el antiguo Testamento. Esta traduccion, de que no quedan mas que algunos fragmentos, ocupaba la cuarta columna de los *Exaplos* de Origenes.

SIMACO (CELIO), papa desde 498 hasta 514, era sardo; triunfó del antipapa Lorenzo por la decision del rey godo Teodorico. Acusado de crímenes horribles por los partidarios de su rival, fué absuelto por el concilio de Palma. Desplegó mucho celo contra el estigianismo y el nestorianismo, y contra el Henoticon de Zenon.

SIMEON, hijo segundo de Jacob y de Lia, nació hácia 2110 antes de Jesucristo; fué al que José retuvo en rehenes cuando sus hermanos fueron á comprar trigo á Egipto, y tuvo parte en la manzana de los Sicheimitas por Leví. Dió su nombre á una de las doce tribus.

SIMEON, piadoso anciano judío, fué advertido de la venida del Salvador; se encontraba en el templo, cuando la Virgen llevó allí al niño Jesús, y le recibió en sus brazos; entonces entonó el famoso cántico *Nunc dimittis servum tuum, Domine*.

SIMEON, sobrino de la Santísima Virgen y primo de Jesús, fué obispo de Jerusalen después de la muerte de Santiago en 67, y padeció el martirio en 107; tenia 120 años. Se llama con frecuencia hermano del Señor. La Iglesia hace conmemoracion de él el 18 de febrero.

SIMEON ESTILATA (SAN), piadoso anacoreta, nació hácia 390 en Sisan, en los confines de la Galicia y de la Siria, y murió en 459; se entregó desde muy joven á la vida solitaria, y se hizo notable por sus escésivas austeridades; no hacia mas que una comida por semana, y no tomaba nada en la cuareσμα; en 423 dejó su choza, y para aislarse mas se colocó en una alta columna (*stylos* en griego, de donde vino su nombre), desde la que arengaba á los fieles. Así vivió 26 años, y en este espacio mudó tres veces de columna (estuvo 22 años en la última). Su ermita estaba al pie del monte Telenisso. Las leyendas atribuyen á este santo los hechos mas extraordinarios. La Iglesia celebra su fiesta el 25 de enero.

SIMEON DE DURHAM, historiador del siglo XII, enseñó matemáticas en Oxford y fué chantre de la iglesia de Durham.

SIMEON (JOSÉ GERÓNIMO), nació en Aix en 1749 y murió en 1812, era hijo de un abogado; entró en el foro de Aix, fué sucesivamente catedrático de derecho en la facultad de Aix, procurador síndico del departamento de las Bocas del Ródano, diputado en el consejo de los Quinientos, en que tomó asiento entre los moderados; fué condenado á la deportacion el 18 fructidor, volvió á presentarse después del 18 brumario; en tiempo del consulado y del imperio fué tribuno, prefecto, consejero de estado, y recibió el título de baron; tuvo parte en la redaccion del *código civil*; marchó á Westfalia á organizar la administracion de justicia, durante el reinado de Gerónimo Bonaparte, é hizo que aquel país bendijese el nombre francés; en tiempo de la Restauracion obtuvo el ministerio