

denborg vino á revelarle á los hombres. Este visionario encontró muchos partidarios, especialmente en Suecia é Inglaterra, y fundó una nueva iglesia que llamó la Jerusalén celestial. Sus discípulos se han llamado Svedenborgistas: tienen capillas en Londres, Manchester y otras muchas ciudades de Inglaterra, y aun se han esparcido por los Estados Unidos, las Indias y el África meridional.

SVERR ó **SVERER**, rey de Noruega, hijo de Sigurd III, fué criado en secreto después del asesinato de su familia; disputó el trono al usurpador Magno VI, le batió en Dronheim (1179), le propuso en vano dividir entre sí el reino, y después de seis años de guerra, consiguió en 1185 una victoria decisiva en que Magno perdió la vida. Sin embargo, no gozó tranquilamente el trono, se indispuso con el clero, y el papa Inocencio IV lanzó la escamación contra sus estados (1196). Murió en 1202; este príncipe compuso una obra titulada: *Espejo de los reyes* (publicada en noruego y latín).

SVIATOPOLK, **SVIENTOPOLK** ó **ZUENTIBOLD**, rey de Lorena, era hijo natural del emperador Arnolfo, que le cedió la Lorena en 695. Sostuvo al rey de Francia Carlos el Simple contra su competidor Eudes, y después se reconcilió con este, y casó con su hija. Se hizo odioso á sus vasallos, y murió en una batalla contra ellos en 900.

SVIATOPOLK I, llamado *el Malvado*, gran príncipe de Rusia, hijo de Iaropolk I, y sobrino de Vladimiro I, usurpó á sus primos la corona, cuando murió su tío (1015), hizo matar á tres de ellos, fué atacado por su hermano Iaroslav, se dejó batir en Lioubitch (1017), huyó á Polonia á la corte de su suegro Boleslao I, guerrero intrépido, que le volvió á llevar triunfante en 1018. En vez de agradecer tan señalado beneficio, trató de degollar á todos los Polacos, sin exceptuar al mismo Boleslao; pero no pudo conseguirlo. Atacado nuevamente por Iaroslav, fué vencido en la gran batalla del Alta, y marchó á vegetar y morir en Bohemia.

SVIATOPOLK II, gran príncipe de Rusia, hijo de Isiaslav I, reinó desde 1093 hasta 1112; trató de establecer un congreso periódico entre los numerosos príncipes de la casa de Rúrick (solo se celebraron dos, uno en 1097 y otro en 1116). El cronista Nestor vivió en tiempo de Sviatopolk II. — Otros muchos príncipes han llevado este nombre; los principales son: un rey de Moravia (870-894), que obtuvo sus estados de Luis el Germanico. — Dos duques de Pomerania; el primero hizo,

aunque indolentemente, varias tentativas para hacerse independiente de los reyes de Polonia, y pereció en 1120 con las armas en la mano; el segundo mató á Leszko, rey de Polonia, de quien sin embargo procedían sus estados; hizo la guerra á los caballeros teutónicos, y por último fué derrotado (1246). Murió en Dantzick en 1266.

SVIATOSLAV I, gran príncipe de Rusia, hijo y sucesor de Igor (945-63), sometió los países entre las embocaduras del Danubio y del Don; hizo, á invitación de Niceforo Focas, dos expediciones contra los Búlgaros (967 y 968), se apoderó de la capital, amenazó en seguida el imperio de Oriente y asoló la Tracia, hasta Andrinópolis (970); pero fué vencido al año siguiente en Durostol (ó Sihstri) por Juan I, Zimisceés; perdió en poco tiempo toda la Bulgaria (972), y pereció al volver á Kiev (973).

SVIATOSLAV II, gran príncipe de Rusia, hijo de Iaroslav I, fué príncipe de Tchernigou, despojó de la corona á su hermano en 1073, y reinó hasta 1076. Su hijo Oleg fué el tronco de los Olgovitches, que mas tarde disputaron la corona á los Vladimijovitches. Su hermano Isiaslav I volvió á ocupar el trono en 1076.

SVIATOSLAV III, gran príncipe de Kiev, hijo del Olgovich Vsevolod II, reinó desde 1179 hasta 1193.

SVIATOSLAV III, segundo gran príncipe de Vladimir (1243-1253), era hijo de Vsevolod III, sucedió á su hermano Iaroslav II (segundo), y tuvo por sucesor á su sobrino Alejandro I (Nevski).

SVIATOPOLK. Véase **SVIATOPOLK**. **SWAMMERDAN** (J.), anatómico, nació en 1637 en Amsterdam, murió en 1680; era médico, pero no ejerció: se dedicó particularmente á la anatomía de los insectos, y con sus observaciones microscópicas ensanchó los límites de la ciencia. A fines de su vida abrazó las ideas de la mística Bourignon, y pasó á Holstein donde aquella vivía.

SWEDENBORG, **SWEDENBORCIENS**. Véase **SVEDENBORG**.

SWEDIAUR (FRANCISCO JAVIER), médico, nació en 1748 en Steyer en Austria, ejerció su arte sucesivamente en Austria, Escocia é Inglaterra, y en 1789 fijó su residencia en París, donde murió en 1824. Se ocupó sobre todo de las enfermedades secretas, y adquirió mucha fama. Su obra principal es: *Tratado completo de las enfermedades sífilíticas*.

SWIETEN (VAN). Véase **VAN SWIETEN**.

SWIFT (JONATHAN), escritor inglés, nació en 1667 en Cashel en Irlanda, de padres pobres. Pasó siendo muy niño á In-

glaterra, tuvo por protector á Guillermo Temple, de quien se le ha supuesto sin fundamento hijo adulterino, entró en la carrera eclesiástica, obtuvo la prebenda de Kilrood, y mas adelante el deanato de San Patricio en Irlanda, que le valía mas de 1,000 libras esterlinas. Aunque whig por educación, era tory por principios ó por sus relaciones con la corte, escribió muchos folletos en este sentido y adquirió de este modo los favores del consejo privado de la reina Ana. En la época de la caída de la duquesa de Marlborough (1711), se elevó su crédito al mas alto grado; pero la muerte de la reina dió fin á su privanza y volvió á Irlanda, donde murió en 1745.

Tuvo relaciones muy extravagantes con dos mujeres á quienes hizo célebres, habiéndole amado ambas apasionadamente: una fué la famosa Stella con quien casó, aunque con la condición de no tratarse mas que como hermanos; la otra fué Éster Van-Homrigh, á quien llamó también *Vanessa*, y la cual murió de pesar al ver preferida á su rival. Dejó varias obras. Su estilo es clásico, sobre todo en prosa. — Su hijo Teófilo, que murió en 1815, cultivó la poesía, y escribió *El templo de la locura*, y otras obras.

SYDENHAM (TOMÁS), célebre médico inglés, nació en Windford-Eagle (Dorset) en 1624, murió en 1689; ejerció su profesión con mucha fama en Westminster, arrabal de Londres. Estudió con esmero las constituciones atmosféricas, á fin de tratar mejor las epidemias, aplicó á la curación de estas enfermedades, sobre todo á la de la viruela, el tratamiento antilógístico, con muy buen éxito, descubrió la manera mejor de administrar la quina, hizo mucho uso del opio, é inventó la composición del laudano, que lleva su nombre. Se le ha llamado el *Hipócrates inglés*. Sus obras completas fueron impresas en latín, Londres, 1734, en 8°.

SYDNEY, y **hombre de estado**. Véase **SIDNEY** y **SMITH**.

SYLBURG (FEDERICO), helenista, nació en 1536 en las cercanías de Marburg, murió en 1596; estuvo mucho tiempo agragado á la imprenta de Wechel en Frankfurt, y después á la de Gerónimo Commelin en Heidelberg. Ha hecho verdaderos servicios á la crítica, por las correcciones llenas de gusto, que hizo en los textos, por sus notas y tablas. Son todavía muy apreciadas sus ediciones.

SYUTI (AL), escritor árabe, nació en Syat en 1445, murió en 1505; vivió en Egipto y compuso un número prodigioso de obras, entre otras una *Vida de Mahoma*, y *Comentarios sobre el Corán*.

TABARAUD (MATEO), presbítero del Oratorio, nació en Limoges en 1744, y murió en 1832. Catedrático de varios seminarios y superior de los colegios de Pezenas y Limoges, emigró á Inglaterra, de donde regresó en 1801; fué nombrado en 1811 censor de la librería, después de haber rehusado un obispado. Entre las varias obras que escribió, casi todas ellas llenas de ideas jansenistas, se cuentan los *Principios acerca de la diferencia entre el contrato y sacramento del matrimonio* (1816).

TABARIN, charlatan y bufón del género de los payasos que recorrió diversas ciudades y provincias de la Francia en compañía de Mondov, y estuvo muy en boga á principios del siglo XVIII (desde el año 1620 al 1630). Hay impresos diversos escritos burlescos publicados á nombre suyo.

TABOUROT (ESTÉBAN), SEÑOR DE LOS ACUERDOS, procurador del rey en Dijon, nació en 1547, y murió en 1590, habiendo publicado varias obras jocosas y extravagantes.

TACAFARINAS, jefe nómada, ó moro, sirvió en el ejército romano, y puesto después á la cabeza de bandos independientes, en tiempo de Tiberio, año 47 antes de Jesucristo, resistió á los Romanos ocho años, hasta que fué muerto en un combate contra Dolabela, el año 25.

TACHFIN (ABUL MOEZZ ABU-OMAR), rey almoravida de Marruecos (1143-46), que hizo la guerra en España á los cristianos por espacio de 12 años y obtuvo muchas victorias, cuando fué llamado por su padre á África para contrarrestar á los Almohades, en cuya guerra fué bastante desgraciado. Vió morir á su padre de tristeza en 1146; subió al trono, y al cabo de tres años de reinado pereció ahogado en el mar cuando iba al socorro de Oran. No debe confundirse á Tachfin con Jusufben-Tachfin, su abuelo, vencedor de Zelaka en 1087.

TACHOS, rey de Egipto, hijo de Nectanebo I, reinó por espacio de dos años, desde el 365 al 363 antes de Jesucristo; é hizo frente á Artajerjes Oco, pero se vió obligado á huir ante el rebelde Nectanebo que estaba apoyado por Agesilao, rey lacedemonio, cuyo odio se atrajo por las continuas burlas que hacía de su deformidad.

TACIANA (SANTA), mártir romana en el siglo III. Por su constancia en defender la fe de Jesucristo, se atrajo el odio de los gentiles y sufrió tormentos horribles; espúsiéronla primeramente á la voracidad de las fieras en el circo, de donde salió ilesa, así como de una hoguera en que la arrojaron; después destrozaron su cuerpo con ganchos y peñes de hierro, y por último le cortaron la cabeza; imperata Ale-

jandro cuando ocurrió este glorioso martirio.

TACIANO, filósofo platónico, nació en Siria hacia el año 130 de Jesucristo, se convirtió al cristianismo, fué uno de los discípulos de Justino, y escribió un discurso á los Griegos (publicado por W. de Worth, Oxford, 1700) predicándoles la fe; pero hacia 172, cayó en los errores de los gnósticos, y fué considerado como heresiarca. — Otro Taciano de Mesopotamia es autor de un *Armonía de los Evangelios*, de que no existe mas que una traducción latina, debida á Victor de Capua.

TACIO (AQUILES), escritor griego. Véase **AQUILES**.

TACITO (CATO CORNELIO), célebre historiador, nació en Interamnia, Ombría, hacia el año 34 de Jesucristo; abogado en sus primeros años, se dedicó á la carrera de los honores en tiempo de Vespasiano, casó en el 79 con la hija de Agricola, estuvo de gobernador de una provincia cerca de 4 años (del 89 al 93) y fué cónsul surogado en el año 97. — Se cree que murió octogenario por los años 130 ó 134. Fué amigo íntimo de Plinio el joven y se le tuvo por el primer orador de su tiempo. Tácito empezó á escribir la historia en una edad muy avanzada. Se han perdido una gran parte de sus obras: un *Panegírico de Virgilio*; un *Discurso contra el pretén-sul Mario Prisco*, y casi todas sus defensas, sus poesías, etc.; pero quedan parte de sus Anales, libros 4º. al 4º., mitad del 5º., 6º.; del 11 al 13 y parte del 16; de sus Historias, libros 1º. al 4º. y el principio del 5º., y en su totalidad la *Vida de Agricola*; las *Gostumbres de los Germanos*; y además un *Diálogo sobre las causas de la corrupción de la elocuencia*, diálogo que se atribuye, sin razon, á Quintiliano. Sus Historias empiezan desde Galba y continúan hasta Nerva, y sus Anales desde la muerte de Augusto hasta la de Neron. Tácito está universalmente reconocido por uno de los mas grandes historiadores; grave, profundo, enérgico, conciso y lleno de aflicción al mismo tiempo, anima sus descripciones con el mas vivo colorido; severo en sus juicios, exacto además, amigo de la verdad y la tiranía; exacto además, amigo de hechos que presenció ó que sus contemporáneos le contaron. A pesar de su innegable mérito ha sido criticado violentamente, sobre todo por Liuguet, quien le censura alguna oscuridad en el estilo y le acusa de haber calumniado á Tiberio. La primera edición de las obras de Tácito es de Venecia, año 1469. Este autor ha sido traducido en todos los idiomas.

TACITO (MARCO CLAUDIO), emperador romano, que pretendía descender del gran historiador, elegido por el senado á causa

de sus virtudes en el año 275, en cuya época contaba 70 de edad; abandonó sus reutas al Estado, rechazó á los Godos, intentó la reorganización del ejército; pero, según se dice, murió asesinado á los 6 años de su reinado. Multiplicó las copias del historiador Tácito. Floriano, hermano de este príncipe, quiso sucederle en el trono imperial.

TACON (DON MIGUEL DE), VIZCONDE DE BAYAMO, MARQUÉS DE LA UNION DE CUBA, nació en Cartagena á mediados de 1777. Sus padres Don Miguel Tacon y Foxá, brigadier de marina, y doña Francisca Rosique, le dieron una educación esmerada: destinado á la carrera militar, apenas hubo concluido sus primeros estudios, fué nombrado guardia marina, en cuyo cuerpo sirvió hasta 1806, pasando por los grados de alférez de fragata, alférez de navío y teniente de fragata. No bien comenzó sus navegaciones, tuvo ocasión de ostentar el esfuerzo de su ánimo asistiendo en el jaque Lebel á la defensa de la plaza de Oran, atacada por los Berberiscos en 1791. Al año siguiente hizo viajes á Constantinopla, y habiendo vuelto á Algeciras ejecutando corsos y convoyando algunos buques mercantes, asistió, en la goleta Furia que mandaba, á un combate naval á las órdenes del general del campo de San Roque. En el mismo buque había guardado por espacio de algun tiempo las costas de Malaya protegiéndolas contra los piratas y contrabandistas que solían acercarse á ellas. Cuando en los primeros años de este siglo despachó el gobierno patentes de corso contra los Ingleses, recibió Tacon la suya, aunque no hubo de hacer ninguna presa, ya fuese por la astucia de los enemigos que evitaron todo encuentro desventajoso, ya porque habiendo tenido que hacer cuarentena en Marsella, perdió muchas ocasiones de venir á las manos con ellos. Ocurrióle también á nuestro marino una desgracia que estuvo á punto de inutilizarle para siempre. Habiendo hecho á la escuadra al mando de Don José Justo Salado, abordó en medio de la noche, y cuando la oscuridad no permitía maniobrar libremente, con el navio San Carlos de la misma escuadra, y fué tan violento el choque y tan considerable el daño sufrido por el Vigilante, que Tacon, habiendo recibido en el pecho un golpe gravísimo, se vió obligado á arribar á Almazaron y quedarse en tierra por espacio de muchos meses, hasta reponerse de su quebranto. — Apenas lo hubo conseguido fué nombrado teniente coronel y gobernador militar y político de la provincia de Popayan. Gobernaba, pues, en dicha provincia, corrigiendo en cuanto era posible los abusos tolerados por sus antecesores, cuando las noticias recibidas de la Península pu-

sieron á aquel país en la mayor alarma. Carlos IV había abdicado la corona, Fernando VII estaba cautivo, y la guerra francesa había empezado con el mayor encarnizamiento: ninguna ocasión se había presentado mas favorable al partido de la independencia americana. Con efecto, Popayan hubiera sido la primera provincia donde hubiera estallado la insurrección, si el jefe que la mandaba no hubiese vigilado de cerca á los revoltosos. Estos sin embargo escogieron para su primera tentativa la capital de Quito, donde en setiembre de 1809 lanzaron el grito de insurrección, aprisionando á las primeras autoridades, y estableciendo una junta suprema. Fácilmente se comprende la desagradable impresión que haría en Tacon tan triste acontecimiento: despachó pliegos al virey, manifestándole su apurada situación, y pidiéndole fuerzas con que asegurar la tranquilidad de su provincia: organizó algunas compañías de paisanos, que se adelantaron á la ciudad de Pasto. Desconfiando los sublevados de la victoria, procuraron ganar á Tacon; elogiaron su celo, ensalzaron su valor, hicieron por persuadirle de que no era su ánimo separarse de la metrópoli, sino negar obediencia al intruso soberano, y hasta osaron proponerle que aceptase el grado de mariscal de campo, y el mando de las tropas revolucionarias. «Vuestra oferta, contestó, es una traición declarada que rechazo y desprecio.» Aunque escasas las tropas de Tacon, eran superiores en disciplina al ejército expedicionario, de modo que apenas cruzaron sus armas, llevó el primero lo mejor de la contienda. Tan generoso Tacon con el vencido, como inexorable durante la batalla, dió libertad á todos los prisioneros, excepto á Ascasure, general de los revoltosos, y á varios oficiales. Desalentada la junta con esta derrota, pidió cuartel, y Tacon cedió á sus ruegos con la condición de que en el término de 10 días habían de entrar en la capital las tropas auxiliares enviadas á Guayaquil por el virey del Perú, y de participarle su comandante de que quedaba hecho cargo de la guarnición sin necesidad de refuerzo, cuyas condiciones fueron ejecutadas con la mayor puntualidad. Por esta señalada victoria declararon las Cortes á don Miguel benemérito de la patria. Al poco tiempo estalló otra sedición, y supo contenerla con la misma actividad y energía que la anterior. La insurrección había cundido por todas partes, y el gobernador tuvo que experimentar nuevos sinsabores; un año permaneció resistiendo á los insurgentes, viéndose empeñado todos los días en sangrientas escaramuzas, y sin esperanza de mejorar de fortuna. Habiendo llegado á Lima en 1812, el virey, marqués de la Concordia, le mandó pasar á la Península para informar al gobierno del estado del Perú, Chile y las demás provincias de la América meridional: pero cuando ya estaba próximo á partir, pidió el general Goyeneche que le enviasen jefes de aptitud y conocimientos, uno con especialidad, para que mandara el cuerpo de vanguardia, y el virey entonces nombró á Tacon para este servicio. Al poco tiempo fué nombrado general en jefe, con cuyo carácter mandó el ala izquierda del ejército real en la empeñada acción que este sostuvo contra mas de dobles fuerzas insurgentes en las llanuras y cerros de Vilcauñó. Por premio de esta vic-

toria le nombró el virey brigadier interino, y puso sobre su pecho el escudo de honor. Después de haber logrado otros trofeos no menos recomendables, fué nombrado en noviembre de 1814, aunque interinamente, gobernador militar y político de Charcas, y presidente de su real audiencia. Los insurgentes entraron en Chile, y el virey creyó preciso que Tacon pasase á España para informar al gobierno de la situación de aquellas provincias, y propusiese la dirección que debía darse al ejército de Ultramar, reunido á la sazón en Andalucía. Cuando don Miguel llegó á la Península fué nombrado capitán general de la isla de Puerto Rico; pero habiendo renunciado, le nombraron gobernador militar y político del puerto de Santa María. Durante el restablecimiento de la Constitución de 1812, ejerció diferentes cargos, y por eso el año de 1823 fué también víctima de trastornos y persecuciones, sin que volviese á obtener ningún mando hasta la muerte del rey. Estalló la guerra civil en favor de don Carlos y nombróse al general Tacon capitán general de la Habana, donde descubrió una conspiración, y siguió allí hasta que el gobierno admitió una de las varias renunciaciones que había hecho. Después de 53 años de servicios, siendo caballero de varias órdenes, título de Castilla, etc., se retiró de los negocios públicos, y en 1836 fué nombrado senador por la provincia de Cádiz, pero lo quebrantado de su salud tampoco le permitió admitir este cargo.

TACONNET (SANTOS GASPAS), nació en París en 1730, murió en 1774; fué actor de la compañía ambulante de Nicolle, y sobresaliente en el género burlesco. A pesar de haber hecho rico á aquel, murió en el hospital. Compuso un gran número de sainetes, muchos de los cuales han sido impresos, debiendo citarse entre otros la *Muerte del buey gordo*, *tragedia para reír*, publicado en 1767.

TAGES, genio etrusco, el mas grande de los profetas, que nació un día de un terron, bajo el arado de un labrador en los alrededores de Tarquinio: su estatura era de enano, pero desde su nacimiento pronunció palabras que denotaban una profunda sabiduría; se atribuyen á él varios libros proféticos, y acaso sean los famosos libros etruscos relativos á las ceremonias y adivinaciones, llamados *Libros rituales*, *fulgurales*, *aruspínicos*, etc.

TAGLIACCOZZI (GASPAR), TALIACOTUS, cirujano, nació en Bolonia en el año 1546, y murió en 1699; es autor de la obra mas completa que se conoce de rinoplastia ó arte de curar las enfermedades de la nariz, *De curtorum chirurgia per insitionem*, reimpressa con el título: *Chirurgia nova de narium, aurium defectu*, etc. Practicó Tagliacozzi la rinoplastia con el éxito mas feliz.

TAHER ó THAHER (AL-KHOU-ZAIBEN-HOCEIN-BEN-MAÑAS), general árabe, tronco de los Taheridas, que sirvió á las órdenes del califa Harun-al-Raschid. Hizo morir á su sucesor Aryn en el año 813 y aseguró el trono á Al-Mamun, recibiendo en recompensa de este servicio el gobierno del Khorazan, que no tardó en hacerse independiente. Sus sucesores conocidos por el nombre de Taheridas fueron dueños del Khorazan hasta el año 872, que les reemplazaron los Soffaridas.

TAHERIDAS. Véase TAHER y MOHAMMED-BEN-TAHER.

TAIKO-SAMA, primer kubo ó soberano secular del Japon, que había sido esclavo, llegó á ser favorito del lugarteniente de un general que se apoderó de algunas provincias, y en 1585 redujo el Dairi á la soberanía espiritual. Fué el primero que persiguió á los cristianos en el Japon.

TALHIE (JACOBO), abate, nació en 1700, murió en 1778. Fué discípulo de Rollin, y publicó entre otras obras un *Compendio de la historia antigua*, de su maestro, 1743, 5 vol.

TALARU, noble casa del Leonado que ha dado á la Iglesia muchos preladados distinguidos.—Juan de Talaru, arzobispo de Lyon en 1375, y cardenal en 1387.—Amadeo de Talaru, arzobispo también de Lyon en 1415, y cardenal en 1440.—Hugo de Talaru arzobispo.

TALASIU, dios del himeneo entre los Romanos, era, segun se dice, un jóven romano recomendado por su valor, y á quien sus compañeros, en el robo de las Sabinas, reservaron una jóven de rara belleza; fué tan dichoso este matrimonio, que en lo sucesivo solo se deseaba á los recién casados la dicha de Talasius.

TALBERT (F. JAVIER), nació en Besançon en 1728, y murió en 1803. Fué gran vicario en Lescar, y predicador afamado; emigró á Lemberg, donde murió en el año mencionado. Analizó en competencia con Rousseau la cuestión propuesta por la Academia de Dijon, *Sobre el origen de la desigualdad de los hombres*, 1454, y obtuvo el premio. Son producciones suyas los *Elogios de Luis XV*, *Bossuet*, *Massillon*, etc., que fueron premiados por diversas academias.

TALBOT (JUAN), primer conde de Shrewsbury, general inglés, apellidado el Aquiles de Inglaterra, descendiente de una familia normanda que traía su origen de Caux, nació en 1373. Enviósele á Francia en el reinado de Carlos VI (1417), donde se dió á conocer en los combates por su valor extraordinario, que se estrelló contra la buena fortuna de Carlos VII ayudado de Juana de Arc. Asistió al sitio de Orleans, llegó á ser jefe de las tropas inglesas después de la batalla de Jargeau, donde se hizo prisionero á Suffolk; perdió la de Patay, en la cual quedó en poder de Xaintrailles, quien le dió libertad sin exigirle rescate alguno, ofreciéndosele bien pronto ocasión de mostrarse agradecido á su libertador, usando para con él de igual cortesía. Recibió sucesivamente los títulos de conde de Shrewsbury, de Wexford, y de Waterford, en recompensa de sus brillantes hechos de armas; fué uno de los rehenes dados por el conde de Somerset; cayó sobre Guyena en 1452, ocupó rápidamente toda la provincia; pero fué derrotado en la batalla de Castillon, cerca de Burdeos (1453), donde murió. Había sido nombrado mariscal de Francia por Enrique IV, rey de Inglaterra, dueno entonces de aquella nación.

TALBOT (CARLOS, CONDE), después DUQUE DE SHREWSBURY, fué chambelán de Jacobo II; pero dejó el servicio de este príncipe por no estar acorde con su política, y favoreció las pretensiones del príncipe de Orange (Guillermo III), el cual, colocado en el trono por la revolución de 1689, le nombró su primer ministro, creándole después duque en 1694; renunció la cartera á causa del mal estado de su salud; pero á pesar de todo la reina Ana le

nombró miembro del consejo privado, embajador en Francia, virey de Irlanda y lord tesorero. Murió en 1717.

TALBOT (RICARDO, CONDE), y después DUQUE DE TYRCONEL, gentil-hombre irlandés, celoso católico y descendiente del famoso Talbot. Obtuvo toda la confianza de Jacobo II, que le nombró virey de Irlanda, y á quien defendió contra su cuñado Guillermo, príncipe de Orange, y residió en Dublin cuando fué expulsado de Inglaterra. Después de la revolución de 1688 trató de hacer independiente á la Irlanda: pero no pudo conseguirlo y murió en 1691.

TALIA, THALIA (del griego *Taleia*, regocijo), una de las 9 musas, presidía á la comedia y el epigrama. Se la representa calzada con borceguies, el hálculo ó cayado pastoril en la mano, y vestida con un disfraz grotesco.—También se llama Talia una de las tres Gracias.

TALLARD (CAMILO D'HOSTUN, DUQUE DE), general francés, nació en 1652, y murió en 1728. Sirvió á las órdenes de Condé y de Turenne, y fué nombrado teniente general en 1693, y mariscal en 1703: ganó la batalla de Spira á los imperiales, pero en el año 1704 perdió la de Holstett contra Marlborough y el príncipe Eugenio, y fué conducido á Londres como prisionero. Dicese que tomó una parte algo activa en las intrigas que se pusieron en juego para obtener de la reina Ana el perdón de Marlborough; á su vuelta á Francia se le nombró miembro del consejo de regencia, y después ministro en el reinado de Luis XV.

TALLEMANT DES REAUX (EL ABATE FRANCISCO), literato francés, que nació en la Rochela hacia el año 1620, y murió en 1693: fué capellan de Luis XIV por espacio de 24 años, ingresó en la Academia francesa en 1651, y publicó una traducción de Plutarco (8 vol., 1663-65), que Boileau acusa de aridez, y otra de la *Historia de la república de Venecia*, producción de Nanni, en 1679.—Su hermano Geodon Tallemant des Reaux, que nació en la Rochela en 1619, y murió á fin del siglo XVII ha dejado algunas *Memorias*.

TALLEMANT (EL ABATE PABLO), primo de los anteriores, nació en 1642, y murió en 1712, miembro de la Academia francesa y de la de las inscripciones, fué por largo tiempo orador de la primera y secretario de la segunda.

TALLEYRAND, rama segunda de la familia de los condes soberanos de Perigord, cuyo nombre procede de una tierra de Perigord que poseían estos condes, y cuya antigüedad se remonta hasta Boson I, conde de la Marca en el siglo X. El primer señor de esta casa que ha llevado el nombre de Talleyrand es Helio de Talleyrand, que vivió por el año 1100. Los miembros mas conocidos de esta familia son:

TALLEYRAND-PERIGORD (HELIO DE), cardenal, nació en 1301, y murió en 1364. Tomó una parte muy activa en el nombramiento de los cuatro papas siguientes: Benito XII, Clemente VI, Inocencio IV y Urbano V: estuvo encargado por la Santa Sede de diversas negociaciones importantes; por su influencia se eligió emperador á Carlos IV en vez de Luis V, y en vida de este pasó á Londres á solicitar la libertad del rey Juan; y por su influencia también se firmó una tregua de dos años. Fué contemporáneo y amigo de Peñarca.

TALLEYRAND (ENRIQUE DE), conde de Calés, nació en 1596; fué favorito de Luis XIII y amante de la duquesa de Chevreuse, dió muestras de su valor en los sitios de Montpellier y de Montalban. Habiendo sido cómplice de la duquesa en una conspiración fraguada contra Richelieu, acusóle este de haber conspirado contra la persona del rey, y fué causa de que lo condenara á muerte en el año 1626 á los 26 de su edad.

TALLEYRAND-PERIGORD (CARLOS MAURICIO DE), príncipe de Benevento, diplomático, nació en París en 1734, murió en 1838; era cojo, y fué destinado á la carrera eclesiástica. A la edad de 25 años fué nombrado obispo de Autan, adoptó los principios de la revolución, contrajo amistad con Mirabeau, celebró la misa en el campo de Marte, en el altar de la patria, el día de la federación (14 de julio de 1790), admitió la nueva constitucion del clero, consagró á los obispos juramentados, lo que fué causa de que le escomulgara el papa; Luis XVI le envió á Londres en 1792 para asistir al embajador Chauvillier, en 1793 el gabinete de San James le comunicó una orden para que se retirara, y se dirigió entonces á América, donde permaneció hasta el año de 1796, en que volvió á Francia. Merced á la protección de madama de Stael, le dió el Directorio el ministerio de negocios extranjeros; se puso de acuerdo con Bonaparte á su vuelta de Egipto, y en el 18 brumario firmó los tratados de Luneville, de Amiens, de Presburgo y de Tilsit: tomó, segun se asegura, una parte muy activa en el rapto del duque de Enghien, fué nombrado camarero mayor al advenimiento del emperador, y recibió en 1806 el principado de Benevento. Habiendo desaprobado la guerra de España, ó mas bien habiendo aconsejado la alianza inglesa, fué exonerado del ministerio de negocios extranjeros (1808), recibiendo en compensación el título de gran elector con 500,000 francos de sueldo. Desde esta época tomó una parte activa en las intrigas que tenían por objeto derribar á Napoleón, y traer otra vez á los Borbones, siendo nombrado individuo del gobierno provisional en 1814. Consiguio con su habilidad que el emperador Alejandro se mostrase favorable á la Francia; Luis XVIII le nombró ministro de negocios extranjeros, y asistió al congreso de Viena; pero después de los Cien Días se hizo sospechoso á los ultra-realistas, y se retiró, viéndose así libre de firmar la paz desastrosa de París, y quedando de simple par, si bien se sentó en las filas de la oposición, y no fué extraño á la revolución de 1830. Luis Felipe le nombró á su advenimiento ministro plenipotenciario de Inglaterra. Talleyrand logró entonces realizar esa alianza de Inglaterra y Francia, que había sido el pensamiento dominante de su vida; firmó también el tratado de la cuádruple alianza (1834), y asistió á las largas conferencias, que terminaron las diferencias de la Bélgica y Holanda. Vuelto entonces asegurada la paz y completa estabilidad de los negocios. Mr. de Talleyrand era sin disputa el primer diplomático de su tiempo, pues á una gran práctica de los negocios y á una estrecha diplomacia reunía el dominio necesario sobre sí mismo. Tenia gran comprensión y una imaginación muy viva. Se le atribuyen muchos chistes. Conservó todas sus

facultades intelectuales hasta el último momento de su vida. Se le acusa de versatilidad, porque sirvió á todos los gobiernos; pero otros procuran defenderle, diciendo que sus miras eran solo servir á su país. Solicitó y consiguió de Pio VII que le relajara sus votos clericales, y se casó; pero no tuvo hijos. Dejó *Memorias*, que aun no se han publicado.

TALLIEN (JUAN LAMBERTO), célebre revolucionario, nació en París en 1769, y era hijo del mayordomo del marqués de Bercy. Fué escribiente de procurador, y regentó la impresion del *Monitor*. Individuo de la sociedad de los jacobinos, donde se singularizaba por sus discursos fogosos, fué nombrado secretario de la municipalidad de París la noche del 9 de agosto de 1792. Diputado por el departamento del Sena y del Oise en la Convencion nacional, figuró entre los enemigos mas encarnizados de Luis XVI y los Girondinos, y sostuvo á Marat y á Rossignol. En 1794 se le envió á Burdeos para establecer el régimen del terror, y allí conoció á madama de Fontenay, quien ejerció sobre él tal influencia, que su conducta política mudó repentinamente. El partido terrorista mandó que se presentase en París á dar cuenta de su tibiaza, y no halló otro medio para escapar del suplicio que lisonjear á Robespierre. Reunió contra él á sus amigos descontentos, le acusó el 9 thermidor, y logró que fuese condenado por la Asamblea. Apoyó con todas sus fuerzas la reacción contra los terroristas, y á la disolución de la Convencion, formó parte del consejo de los Quinientos, y se distinguió en la jornada del 18 fructidor, donde concluyó su carrera política. Acompañó á Bonaparte á Egipto; á su regreso lo apresaron los Ingleses, y conducido á Londres, fué recibido con gran júbilo por el partido de la oposición, como el héroe del 9 thermidor. La memoria de este día le valió después el empleo de cónsul de Alicante, con autorización de continuar en París, en cuya capital murió el año de 1820 sin fortuna y completamente olvidado.

TALLIEN (TERESA CABARRÚS DE FONTENAY, CONDESA DE CARAMAN, PRINCESA DE CHIMAY), una de las mujeres mas célebres del tiempo de la revolución por su hermosura, su ingenio y generosidad. Nació en Zaragoza en 1774, y segun otros en Carabanchel, y era hija del conde de Cabarrús, ministro que fué de Hacienda en España durante la dominación de José Bonaparte. A la edad de 14 años se casó á disgusto suyo con Mr. de Fontenay, consejero del parlamento de Burdeos, y al poco tiempo de su llegada á la capital de Francia, y poco antes de estallar la revolución, se apasionó por las ideas nuevas, y contrajo relaciones amistosas con los individuos mas notables del partido constitucional de la Asamblea constituyente. Como madama Tallien se había casado á disgusto con el consejero Fontenay, se aprovechó de los decretos de aquella época, y solicitó el divorcio, retirándose á Burdeos, con objeto de pasar á España, asustada por el aspecto que tomaban los sucesos políticos. En aquella ciudad fué arrestada y conducida delante del famoso Juan Lambert Tallien, individuo de la comision de seguridad general, enviado al departamento de la Gironda para presidir á los sangrientos decretos de la época, y madama de Fontenay

le inspiró una pasión violenta, á la que ella no tardó en corresponder. Aprovechándose del inmenso ascendiente que ejercía sobre aquel hombre, libertó del patíbulo á millares de víctimas. Acusado Tallien de moderado, fué llamado á París, donde se le formó causa por su conducta estraña al sistema de sangre y esterminio que habia seguido, y ella fué encerrada en una prisión, pues la hacían «responsable de toda la sangre que no se habia vertido.» Condenada ya á muerte y próxima á subir al patíbulo, debió la vida á la benéfica revolución del 9 thermidor. Salió entonces de su encierro, y se casó á los pocos dias con Tallien. Sin embargo, esta union no fué dichosa, y á los pocos años fué disuelta por las mismas leyes que habian anulado el primer matrimonio. En 1805 madama Tallien contrajo nuevo enlace con el conde Francisco de Caraman, después príncipe de Chimay. Durante largo tiempo estuvo en París gozando de una gran boga, pues ejercía mucha influencia sobre el público. No obstante, Napoleón rehusó admitirla en su corte. Murió en 1831 en el palacio de Menars, cerca de Blois.

TALMA (FRANCISCO JOSÉ), célebre trágico francés, nació en París el 15 de enero de 1763, fué hijo de un dentista, cuya profesion ejerció el mismo por espacio de 18 meses. Desde muy joven descubrió prodigiosa disposicion para la escena. Resuelto á seguir la carrera del teatro, entró en la escuela de declamacion, fundada en 1786, donde recibió las lecciones de Molé, Dugazon y Fleury, haciendo su primera salida en el Teatro francés el 21 de noviembre de 1787 con el papel de Seide en Mahomet. En 1789 comenzó la reforma de los trajes, arreglándolos á los tiempos y lugares en que se suponía pasar la escena; creó muchos papeles, como los de Manlio, Oteló, Hamlet, Sila, Régulo, etc., y no cesó hasta el fin de su vida de estudiar su arte y aumentar su superioridad. Es considerado como el primer trágico de su época, y como el regenerador del arte teatral. Hablaba el inglés con perfeccion, y dió en Londres varias representaciones en esta lengua. Napoleón le apreciaba mucho, y pagó por dos veces sus deudas. Un dia le mandó representar la Esther, en cuya tragedia desempeñaba Talma el papel de Asnero. Al dia siguiente le invitó á almorzar, y en la mesa giró la conversacion sobre la desgraciada suerte de los judios, privados en Francia de todo género de derechos; el asunto rozaba con el de la tragedia. Tan poderosas razones alegó Talma en favor de los judios, que Napoleón empezó á pensar en el asunto, y á los pocos dias dió la célebre pragmática, por la que se les conceden tantas garantías; con este motivo dijo Napoleón á Talma: «Al volver á tu casa encontrarás un regalo mio.» Efectivamente, halló Talma una cajita, abrida, y quedó sorprendido al ver la cruz de la Legion de Honor. Talma cerró la caja, y se la volvió al emperador diciendole: «Señor, no puedo espresaros mi gratitud, pero me es imposible usarla.» — ¿Porque? le preguntó Napoleón. — Porque el caballero que la lleva debe estar pronto á vengar una ofensa, y ¿cómo podré vengarla de una silba, que tiene derecho el público á darme mañana?... — Napoleón recogió la cruz. — Súpolo Carlos X, y al morir Talma dijo: «Ya no pueden silbarle

ahora: quiero que pongan la cinta encarnada sobre su ataud, para que sea honrada por mi su memoria.» Así se hizo, y así atravesó París. Después, y á pesar de la igualdad que ha establecido la revolucion de Julio, ningun cómico ha sido condecorado. Murió Talma en 1826.

TALON (OMER), abogado general en el departamento de París, de una familia antigua de magistrados, oriunda de Irlanda, nació hacia 1625 en San Quintín, y murió en 1652. En la revolucion de la Fronde se mostró acérrimo defensor del rey y de las leyes, y desplegó suma prudencia y templanza. Omer Talon fué uno de los primeros que usó en el foro de un lenguaje sano y de buen gusto. Dejó memorias muy estimadas. — Su hijo Dionisio nació en 1628, murió en 1698; fué como él abogado general, y murió siendo presidente del tribunal. Tuvo gran parte en las ordenanzas de Luis XIV.

TAMERLAN, cuyo verdadero nombre es **TIMUR-LENG** ó **TIMUR-BEYG**, célebre conquistador mogol, nació en 1336 en el Djagathay, en Kesch, cerca de Samarcanda, descendia de Gengiskhan por línea femenina. Sucedió en 1360 á su tío Seif-Eddyn, como príncipe de Kesch y jefe de la tribu de Berlas, bajo la soberanía de Tobbuk-Timur, khan del Djagathay. Habiendo muerto este último en 1363, se unió Tamerlan á su cuñado Hussein, venció y mató al hijo de Tobbuk (1363), dió el título de khan á Khabul-Aglen, y compartió el poder real con Hussein; mas no tardó en malquistarse con este (1365), y entonces se hizo proclamar khan (1370); sometió la Khowaresmia, el Kachgar, toda el Asia al E. del mar Caspio, invadió la Persia ó antiguo kanato de Iran, la conquistó en muy pocos años, así como las provincias al N. de dicho país (1389), devastó después todo el país comprendido entre los rios Ilí e Irtyche, avanzó hasta los llanos de los Kirghiz (1390), luego volvió sus armas hacia el S. de la Rusia, saqueó y arruinó á Azov, desde donde se corrió hacia la India (1397), pasó el Zind (1398), dió una batalla á Mahometo IV delante de las murallas de Delhi, se hizo dueño de dicha ciudad y después de todo el imperio, llenó el Indostan de sangre y ruinas, volvió en seguida hacia el O., quitó la Siria al sultan de Egipto (1400), se dirigió desde allí sobre Bagdad, que destruyó completamente (1401), entró luego en lucha con los Otomanos, ganó á Bayaceto la sangrienta victoria de Ancira (1402), haciendo prisionero al sultan; sin tomarse tiempo para afirmar ó afianzar su poder en el Asia menor (1403), se dirigió al Oriente y marchó contra la China (1404) á la cabeza de mas de 200,000 hombres; pero murió en el camino en Otrar, orillas del Sibun, en el kanato de Khokand (1405). A su muerte, Chah-Rokh, el mas joven de sus hijos, que era el único que le sobrevivia, y sus treinta y cinco biznetos se repartieron sus estados, tocando la parte principal de ellos á Chah-Rokh y Pir-Mohamet-Geangir, hijo segundo de su primogénito. Tamerlan era sanguinario y fanático: Delu, Damasco, Bagdad y otras muchas ciudades fueron incendiadas de orden suya. Delante de Delhi mandó degollar á 400,000 cautivos, y en Bagdad erigió un obelisco con noventa mil cabezas de sus contrarios. Fué sin embargo amante de las ciencias; fundó una escuela en

Kesch, su ciudad natal, y redactó el Tafi-kató reglamento sobre la organizacion del ejército y sobre la administracion. Este gran conquistador era cojo.

TANAQUIL ó **TANAQUILA**, llamada tambien *Cecilia*, matrona de Tarquinia (en la Etruria), muy hábil en el arte de los augurios. Casó con Tarquino el Anciano y le persuadió á que fuese á establecerse en Roma, prediciendole que reinaria en dicha ciudad, lo que tuvo efecto después de la muerte de Anco Marcio. Después elevó al trono á su yerno Servio Tulio, falleciendo al poco tiempo. Dicese que la ruela y huso con que hilaba la reina Tanaquil se conservaron por muchos años en un templo de Roma.

TANCREDO, uno de los jefes de la primera cruzada, desde la juventud supo unir á un extraordinario valor la moderacion y todas las virtudes, siendo el modelo de los caballeros de su tiempo. Unido á su primo Boemundo, príncipe de Tarento, llegó á Epiro, y no tardó en demostrar su valor en una batalla contra los Griegos al pasar el rio Vardari. Separado de su primo que se vendió al emperador griego, partió para el Asia y su intrepidez sobresalió bajo los muros de Nicea, donde se habian reunido los jefes de la cruzada. Poco después entró en la Cilicia y tomó las ciudades de Tarsó y Mamustia, desde cuyo punto fué á reunirse al ejército que sitiaba á Antioquia. En 1099 tuvo Tancredo la honra de ser el primero que puso el estandarte de los cristianos en el mismo lugar donde murió el Salvador, cuando el ejército de los cruzados marchó contra Jerusalén. Tomada la ciudad santa se distinguió el valiente guerrero en medio de la matanza por su moderacion y humanidad. Después cooperó al feliz éxito de la batalla de Ascalona, último triunfo de la primera cruzada. En 1100 fué llamado á Antioquia para gobernar esta ciudad; tambien fué llamado para el gobierno del condado de Edesa, donde obtuvo una victoria decisiva contra los Musulmanes. Dió nuevas pruebas de su moderacion y celo por la causa de la religion en las acaloradas discusiones que se suscitaron entre él y Bertrand, hijo de Raimondo de Saint-Gilles, y el conde Balduino, desde cuya época no se le vió pelear sino contra los infieles. Murió Tancredo en Antioquia el año 1112, dejando á la posteridad un recuerdo ilustre de sus elevados hechos y de su sabiduria en la administracion.

TANCREDO, rey de Sicilia, hijo de Rogerio II y conde de Lecce por parte de su madre. Temiendo Guillermo I, su tío, que le disputase el trono, mandó encarcelarle; pero no tardó en fugarse á Constantinopla. Murió su tío, volvió á Sicilia siendo bien recibido de Guillermo II, á quien sucedió en el trono en 1190. Apenas subió á él tuvo que luchar contra Enrique VI de Suabia, que reclamaba la corona de Sicilia en virtud de los derechos de su mujer Constanza, tia del último rey; pero la fortuna favoreció á Tancredo y quedó libre de todos sus enemigos y tranquilo poseedor del reino. En 1191 casó á su hijo Rogerio con la hija de Isaac Angeló, emperador de Constantinopla, y en este mismo año entró Enrique VI en Nápoles al frente de su ejército; mas las enfermedades combatieron por Tancredo y ganó una victoria que puso en sus manos á Constanza, á quien se

guardaron todas las atenciones debidas á su clase. La guerra no obstante continuó con igual éxito; pero habiendo perdido Tancredo á su hijo Rogerio, fué tanto su pesar que murió al poco tiempo en 1194, dejando el trono á su hijo Guillermo III. A pesar de la ignorancia de aquellos tiempos, cultivaba Tancredo la literatura, las matemáticas, la astronomia y la música.

TANTALO, en latin *Tantalus*, rey de Frigia, hijo de Tmolé, fué padre de Brontee, de Pélope y de Niobe; se hizo odioso á Júpiter por el rapto de Ganímedes, por el atrevimiento de robarle el néctar; y la ambrosia para darlos á gustar á los mortales, por la terrible prueba que se atrevió hacer de la ciencia de los dioses, sirviéndoles los miembros de su hijo Pélope hecho pedazos. Júpiter lo castigó echándole á los infiernos, y haciéndole padecer una hambre y sed devoradoras que jamas podia satisfacer, pues aunque tenia á su lado un rio, el agua se retiraba de sus labios al ir á beberla, y aunque se hallaba debajo de árboles llenos de frutas, las ramas se levantaban apenas trataba de alcanzarlas.

TANUCCI (BERNARDO), juriconsulto y ministro napolitano, nació en Súa (Toscana) en 1698, y murió en 1783 en Nápoles. Siendo aun joven adquirió alguna celebridad en Italia defendiendo las pretensiones bien conocidas de Pisa, relativas al descubrimiento de las Pandectas. El principio de la fortuna de Tanucci es debido á haber probado que el derecho de asilo es una violacion de las leyes divinas y humanas, en ocasion que el infante don Carlos de España tuvo que suspender la justicia de un criminal, á quien deseaba castigar, por la inviolabilidad de los templos. Acompañó á don Carlos en la conquista del reino de Nápoles, y fué su primer ministro cuando este príncipe subió al solio. Se distinguió mientras su largo ministerio, por sus decretos arbitrarios, sentencias injustas, un código de leyes desconocido, y contra los usos del pueblo, olvidando á los sabios mas distinguidos, etc.

TAPIA (DON ISIDORO DE), pintor español, nació en Valencia por los años 1720, y fué uno de los discípulos de Evaristo Muñoz. Se deben al pincel de Tapia, entre otras muchas obras, los cuadros de un retablo que se hizo para la plaza de San Bartolomé de aquella ciudad, y los que representan á santa Teresa, con los cuatro Doctores, que pintó para el convento de Carmelitas descalzas. Es tambien de su mano el Sacrificio de Abraham que pintó para la Academia de San Fernando, de la que fué individuo de mérito.

TAPIA (DON EUGENIO), eminente juriconsulto y célebre literato español. Nació en Ávila, y después de haber estudiado humanidades, filosofia y legislación, recibió el título de abogado de los reales consejos en Madrid, pasando luego á Inglaterra, en cuya capital residió año y medio. De vuelta á su patria, sobrevino algun tiempo después la invasion de las huestes francesas, mandadas por Murat, cuyas violencias, como es sabido, provocaron el levantamiento de la nacion española. Retirados los Franceses al Ebro después del glorioso triunfo de Bailen, se publicó en Madrid el conocido periódico titulado *Semanario Patriótico*, del cual fué uno de los redactores, hasta que ocupada de nuevo la capital por las tropas invasoras, cesó aquel periódico, que

se continuó después en Sevilla. Tapia catretanto vivia retirado con su familia en Valencia, mas acaecida la desastrosa jornada de Ocaña, se trasladó á Sevilla y luego á Cádiz, donde fué nombrado secretario de la junta de gobierno de la real compania de Filipinas, dejando este destino por el de redactor en jefe de la Gaceta, que le confirió el gobierno. Poco después fué nombrado vocal de la junta suprema de censura, y de la comision que se creó para formar un plan general de instruccion pública. Evacuada España por los Franceses y restituido á su trono Fernando VII, fué perseguido Tapia como otros muchos patriotas, por sus opiniones liberales. Sufrió en la Inquisicion un encarcelamiento de nueve meses, al cabo de los cuales salió absuelto de las imputaciones calumniosas que le atribuyeron, y el rey, en atencion á la injusticia de tal procedimiento, le rehabilitó en su anterior destino de redactor principal de la Gaceta, que siguió desempeñando hasta 1820. Restablecido en este año el régimen constitucional, fué nombrado director de la imprenta nacional, y elegido diputado á Cortes, por cuyo cargo fué de nuevo proscrito en 1823, y se retiró á Barcelona, desde donde pasó á Francia, permaneciendo allí algunos meses. Permiósele volver á Madrid en el año de 1831, y vivió retirado en el seno de su familia, hasta que muerto el rey y establecido el ministerio de lo Interior, le agració el ministro de este ramo, don Javier de Burgos, con la plaza de gobernador civil de Zaragoza. En 1838 fué nombrado por S. M. senador por la misma provincia de Ávila, no pudiendo aceptar tan distinguido y elevado cargo, por no tener la necesaria renta determinada por la ley. Mas tarde fué nombrado vocal de la direccion general de estudios, y magistrado honorario, siendo individuo de número de los mas antiguos de la Academia española. Sus obras publicadas son las siguientes: *Elementos de jurisprudencia mercantil*; *Febrero novísimo*, y otros tratados de jurisprudencia, 15 tomos en 4.º; *Coleccion de poesias líricas, satíricas y dramáticas*, 2 tomos en 8.º; *La Bruja, el Duende y la Inquisicion*, poema heroico-burlesco, y otras composiciones, un cuaderno en 8.º; *Juguete satírico* en prosa y verso, un folleto en 8.º; *Guía de la Infancia*, ó lecciones amenas é instructivas, 4 tomos en 8.º, y otras varias.

TARANCON (EL ILMO. YEXMO. SEÑOR DON MANUEL JOAQUIN DE), obispo de Córdoba, nació en el lugar de Covarrubias, provincia de Soria, y obispado de Sigüenza, en 1782. En sus primeros años pasó á la ciudad de Valladolid, al lado de su esclarecido tío el Ilmo. señor don Manuel Joaquin Moron, obispo de aquella diócesis. Siguiendo los apreciables consejos de este virtuoso prelado, estudió en la célebre universidad de aquella ciudad la filosofia, y cursó las dos carreras de leyes y cánones, con tanto aprovechamiento, y distinguiéndose tanto entre sus contemporáneos, que era uno de los jóvenes mas estudiosos y mas aplicados de aquella época. Recibió con aplauso todos los grados mayores y menores de su brillantísima carrera. En 1807 obtuvo por oposicion y real nombramiento en la misma universidad una cátedra de instituciones civiles, que desempeñó hasta 1818, en que previa nueva

oposicion, fué nombrado catedrático de prima de leyes, en cuyo destino continuó con reputacion hasta 4 de setiembre de 1847, en que á su instancia fué jubilado, siendo hasta ahora el decano de la facultad. Fué por largo tiempo rector de dicha universidad, y ejerció varias veces los cargos de canciller de la misma, hasta que se suprimió esta dignidad en todas las universidades del reino. — En la carrera eclesiastica, siendo ya catedrático de leyes en 1807, hizo oposicion con general aplauso á una de las canonjias doctorales de la santa iglesia de Toledo, haciéndola tambien á las de Segovia y Osma, compitiendo ambas, y obteniendo la de Valladolid en 1810, siendo gobernador del obispado en dos sedes vacantes, en circunstancias muy difíciles, cual la que empezó en 1819 y concluyó en 1824. — Los generosos y nobles sentimientos del señor Tarancon reclaman digamos algunos hechos de su vida y de su carrera científica, antes de entrar en la política. Las obras que en su país ha hecho son muchas, y solamente en Covarrubias, cerca de Almazan, ha gastado cuarenta y tantos mil reales, empleándolos todos en piosos y benéficos objetos. Toda la hacienda de sus difuntos padres la ha dejado á sus parientes, sin que nunca les haya pedido nada, antes por el contrario, les da unas veces para librarles los hijos de las quintas, otras para pagar la casa, y otras para sembrar. La opinion pública era en Valladolid muy favorable al señor Tarancon, por la maestria con que animó á los cursantes y graduandos, y así se concibe lo entranablemente que le quieren sus discípulos. Como catedrático ocupa un lugar distinguido; baste decir que en cuarenta años ni un dia ha faltado á su cátedra, excepto cuando la universidad ó catedral le han mandado á Madrid con graves comisiones; en Valladolid ha merecido tambien cargos muy honrosos, como el de director de la Caja de ahorros, etc. — En la carrera política se dió á conocer, siendo diputado en las Cortes constituyentes por la provincia de Soria, pronunciando en ellas discursos notables sobre materias de gran interés, y entre otras, en la cuestion de señorios, mereciendo que el célebre orador don Agustín Argüelles y demás adversarios suyos le colmasen de elogios. Pero cuando mas se mostró orador entrado en debates frecuentes y sostenidos, fué al tratarse del arreglo del clero, haciendo la discusion interesante y consiguiendo ser oído sin disgusto aun por los mismos que querian el proyecto á todo trance. — Dixerian el proyecto de 1836 y reunidas las nuevas, fué el señor Tarancon propuesto para senador por cinco provincias y elegido por la de Soria. — Además fué vicepresidente del Senado en dos legislaturas, y perteneció á varias comisiones. Habiéndose tratado de reformar la Constitucion de 1837, dando nueva forma al Senado, y haciendo sus plazas vitalicias, fué nombrado senador por haber sido admitido tres veces en las Cortes. — En abril de 1844 mereció la honra de ser nombrado director de los estudios de S. M. y A., correspondiendo á tan alta é importante confianza con la probidad y discrecion que le distinguen. Prueba de ello es el que en 7 de marzo de 1846 fué condecorado con la gran cruz de Carlos III, en cuya concesion se condujo S. M. con una bondad y delicadeza que á un mismo tiempo hicieron honor á la real

discípula y al maestro. Además, es consejero real extraordinario, y desde la instalación del consejo pertenece á la sección de gracia y justicia. El señor Tarancon ha sido el primer prelado español que se consagraba al cabo de catorce años, y tan religioso acto se cree fuese el más solemne de que hay memoria. Todos los distinguidos personajes le felicitaron con indecible afecto; nada más natural ni de esperar, porque en el señor Tarancon se reúnen las prendas de un prelado español de saber, celo religioso, probidad y suavidad de carácter.

TARDIEU (M^{re} y MADAMA DE), matrimonio famoso en el siglo XVII, por su avaricia. El marido era magistrado de la sala del crimen de París. Ambos esposos poseían inmensos bienes, y rivalizaban en tacañería. Fueron asesinados por unos ladrones en 1665. Boileau en su sátira 104. ha tomado á la mujer por tipo de la más sórdida ambición.

TARENTO (PRÍNCIPES DE). Véase LUIS BOEMUNDO y LA TREMOILLE.

TARENTO (MACDONAL, DUQUE DE). Véase MACDONAL.

TARGET, abogado, nació en París en 1733, y murió en 1807; había adquirido gran celebridad en el foro, cuando en 1789 se presentó en los Estados generales; pero brilló muy poco en la tribuna. Elegido por Luis XVI para que fuese uno de sus tres defensores, renunció tan honroso encargo. Durante el terror, fué secretario de una junta revolucionaria, cuyo rigor parece templó mucho. En 1798 fué nombrado magistrado del tribunal de Casación, y dió en él muestras de vastos conocimientos.

TARIF ó **TARIK** (BEN-ZEYAD ó BEN-MELIK), general árabe del siglo VIII, desembarcó en las costas de España á solicitud de algunos señores principales, descontentos de su rey don Rodrigo. En 712 le presentó esta la batalla, y habiendo hecho traición á don Rodrigo algunos de sus ejército, quedó derrotado. Hay autores contemporáneos que aseguran que este rey perdió la vida en el campo de batalla. Continuó Tarif sus conquistas y bien pronto vió sometida la mayor parte de la España, no tanto por la fuerza de sus armas, como por su moderación y virtudes. Gobernaba pacífico la España cuando Muza, ambicioso de sus triunfos, tuvo maña para prenderle y remitirle al califa Walid I, que despreciando los calumniosos cargos hechos contra él, le devolvió la libertad y le encargó nuevas expediciones que terminó con feliz éxito; pero como no hubiese concluido la enemistad de los dos rivales, el califa retiró á ambos del mando. Murió Tarif en la oscuridad; pero su nombre vivirá eternamente en el de Tarifa y de Gibraltar, formado éste último de la alteración de Djehat-Tarik (monte de Tarik). Es una equivocación haber supuesto dos ó tres personajes del mismo nombre atribuyendo á cada uno de ellos diferentes acciones de la conquista de España, pues todas son debidas á una misma persona.

TARPEYA, joven romana, hija de Espurio Tarpeyo, gobernador de Roma en tiempo de Rómulo, y célebre por el castigo que sufrió su criminal vanidad. Queriendo los Sabinos vengar el rapto de las jóvenes, sus compatriotas, se acercaron á Roma bajo las órdenes de Tito Tacio, y encontrando á Tarpeya antes de llegar, le ofrecieron cuanto pidiera si consentía en

introducir en el Capitolio una parte del ejército. Tarpeya accedió, pidiendo en recompensa lo que llevaban en el brazo izquierdo los soldados, aludiendo á los anillos y brazaletes de oro. Hecho tan infame contrato, entregó á los Sabinos el monte y fortaleza del Capitolio, y Tacio mandó que arrojase en cuanto llevaban en el brazo izquierdo, como ya lo había hecho él. Todos imitaron á su rey, y la vanidosa joven quedó sepultada y muerta debajo de los escudos. La enterraron después en el monte Capitolino, parte del cual tomó de ella el nombre de roca Tarpeya. En lo sucesivo precipitaban desde lo alto de esta roca á los criminales, acusados de alta traición.

TARQUINIO I, llamado vulgarmente *Tarquino el Antiguo* (L. TARQUINIUS PRISCUS), quinto rey de Roma, era un señor acudalado ó lucumón de Tarquinio, hijo del desterrado corintio Demarato: el año 627 antes de Jesucristo, fué á establecerse á Roma, en donde se granjeó el afecto del pueblo por su valor y magnificencia: cuando murió Anco, le nombró tutor de sus hijos, é hizo que las curias le proclamasen rey en 614. Aumentó en un duplo el número de los senadores (que entonces estaba reducido á 450), y el de los caballeros: fortificó y hermoseó á Roma, mandó construir los célebres sumideros ó alcantarillas, y abrió los cimientos del Capitolio. En lo exterior, batió á los Sabinos, y les tomó á Colacia, derrotó á los Latinos coaligados, se apoderó de Corniculo, Ficulnea, Cameria, Crustumaria, Apiola, Medullia, Nomento, y si hemos de creer á Dionisio de Halicarnaso, sometió toda la Etruria después de nueve años de guerra. Estos hechos son sin duda exagerados; pero es innegable que Roma llegó á la mayor prosperidad y poderío á fines del reinado de Tarquinio. Este príncipe murió en 576, asesinado por los hijos de Anco; le sucedió su yerno Servio Tulio.

TARQUINIO II ó *Tarquino el Soberbio*, séptimo y último rey de Roma, nieto del anterior. Estaba casado con una hija de Servio, mujer de carácter dulce y tímido, y mandó matarla para casarse con Julia, hija también de Servio, mujer ambiciosa y traviesa, que se había desembarazado de su marido. Fraguó con ella una conspiración, cuyo desenlace fué la muerte violenta de Servio, y su elevación al trono (534 antes de Jesucristo). Su reinado fué una reacción contra las instituciones de Servio. Abolió la legislación favorable al pueblo, abrumó con impuestos á los Romanos de las últimas clases, hizo matar á muchos senadores, decidió por sí solo acerca de la paz y de la guerra, y gobernó como tirano; por lo demás, fué guerrero activo y político hábil. Roma vió en su reinado vencida á Apiola, y sometida Gabio; las ciudades latinas fueron reunidas en una confederación, de que Roma era el centro, y tenía la presidencia; se concluyó el Capitolio, y se compraron los libros sibílinos. Tarquinio sitiaba por sí mismo á Ardea, cuando la brutalidad de su hijo Sexto con Lucrecia, y la energía de Bruto, produjeron una terrible insurrección en Roma; la dignidad real fué abolida y reemplazada por la república (509). Desterrado Tarquinio con toda su familia, urdió tres conspiraciones en el seno de la misma Roma; pero no tuvieron resultado alguno: después armó sucesivamente contra Roma las ciudades de Veyes y Tarquinio (509), á Porsena, rey de

Clusium (508 y 7), á los Sabinos (505-499), á los Latinos (498-496), y á los Volscos (495), pero siempre salieron frustradas sus tentativas. Murió á la edad de 83 años, en casa de Aristodemo, tirano de Cumas.

TARQUINIO (SEXTO), hijo primogénito de Tarquinio el Soberbio, es célebre por la toma de Gabio. Fingiéndose hallarse descontento de su padre, se refugió á aquella ciudad, agradó á los habitantes por su liberalidad, y se manejó de modo que fué nombrado para los primeros empleos; después, valiéndose de varios pretestos, hizo perecer á los hombres más influyentes del país, y entregó la ciudad á su padre. Fué causa de la abolición de la dignidad real, por el ultraje que hizo á la casta Lucrecia. Acompañó á su padre al destierro, peleó contra los Romanos, y murió en la batalla del lago Regillus, en 496 antes de Jesucristo.

TARTAGLIA (NICOLÁS), matemático del siglo XVI, murió en 1557 en Venecia. A la edad de 6 años quedó huérfano; por una perseverancia inconcebible, triunfó de la más espantosa miseria, aprendió por sí solo todo cuanto sabía de las ciencias, y enseñó matemáticas en Verona, Vicencio y Brescia. Resolvió la ecuación del tercer grado por medio de nuevas fórmulas, designadas malamente con el nombre de fórmulas de Cardan (porque este salió á quien las comunicó se las apropió): fué uno de los primeros que aplicaron las matemáticas al arte de la guerra.

TARTAGNI (ALEJANDRO), apellidado de Imola, porque era de esta ciudad de Italia en la Romania. Después de haber enseñado por mucho tiempo el derecho en Padua, Ferrara y Bolonia, murió en esta última ciudad el año 1477 á la edad de 53 años. En la iglesia de los dominicos de Bolonia, donde fué enterrado, se le erigió una estatua de mármol como un monumento de la estimación singular que le profesaron sus compatriotas. Este juriscónsulto escribió sobre el Código y el Digesto, sobre la Clementina y sobre el libro sexto de las Decretales.

TARTERON (EL PADRE), jesuita, nació en 1644 en París, y murió en 1720; enseñó humanidades y retórica, y tradujo á Horacio (1685 y 1704); á *Juvenal* y *Persio* (1688), cuyos trabajos tuvieron grande aceptación en su tiempo.

TASMAN (ABEL JANSSEN), célebre navegante holandés, nació en Hoorn hacia 1600: Van-Diemen, gobernador de las Indias holandesas, le encargó en 1642 hiciese un viaje de descubrimientos en el Océano austral, descubrió la región que llamó Tierra de Van-Diemen, la Nueva-Zelanda, los archipiélagos de los Amigos y Fidji, é hizo en 1644 un segundo viaje, en que recorrió la mayor parte de las costas de la Nueva Holanda; pero las particularidades de este viaje son poco conocidas, porque los Holandeses pusieron mucho cuidado en ocultar sus descubrimientos.

TASO (BERNARDO), poeta italiano, padre del célebre Torcuato Taso, nació en 1493 en Bergamo, de una antigua y noble familia de aquella ciudad: se adhirió sucesivamente al príncipe de Salerno (1531), al duque de Urbino y al de Mantua, de quien fué secretario, y que le confirió el gobierno de Ostiglia: murió en 1569. Compuso el *Amadis de Gaula*, poema de 100 cantos, imitación del célebre libro de caballería de aquel nombre. Bernardo Taso no carecía

de imaginación ni de talento poético, pero fué eclipsado por su hijo.

TASO (TORCUATO, llamado EL), célebre poeta italiano, hijo del anterior, nació en 1544 en Sorrento. Estudió primero jurisprudencia en Padua, pero desconfió bien pronto este árido estudio para dedicarse enteramente á la poesía. A la edad de 18 años, compuso un poema caballeresco, *Reinaldo*, que llamó mucho la atención pública, 1562; desde aquella época, concibió el plan de su inmortal epopeya. Poco después, 1565, fué llamado á la corte de Ferrara por el duque reinante Alfonso II, siguió á Francia al cardenal de Este, 1571, y fué bien recibido por Carlos IX. De regreso á Ferrara, 1573, hizo representar un drama pastoril, el *Aminta*, que no ha tenido igual, y en 1575 concluyó su *Jerusalén libertada*. Este poema no tuvo en un principio la acogida que merecía, y el autor no se desdénó de entrar en una viva polémica, para defenderle, con sus oscuros críticos: al mismo tiempo espermentó algunas contrariedades en la corte de Ferrara, á consecuencia sin duda de una desgraciada pasión que había concebido por la hermosa Leonor, hermana del duque: asaltado sin cesar de melancólicas ideas, su razón se alteró y dejó bruscamente á Ferrara sin recursos y sin objeto (1577). Llegó á Nápoles, en donde encontró á una hermana que procuró calmarle, y después, discurriendo de una en otra ciudad, fué sucesivamente á Mantua, Urbino y Turin; pero no encontrando la felicidad en parte alguna, se aventuró á volver á Ferrara (1579): irritado el duque, le hizo encerrar en una casa de locos, en donde le tuvo nueve años y no le dejó en libertad hasta 1586, en fuerza de las reiteradas instancias de algunos príncipes de Italia, y del mismo papa. El Taso vivió después en Mantua, Nápoles y Roma, buscado por los príncipes y los grandes, pero sin ser por esto más dichoso, luchando siempre con la miseria, y privado muchas veces de su razón. A pesar de las críticas injustas de sus émulos, su talento había sido por último apreciado, y el papa Clemente VIII acababa de llamarle á Roma para ser solemnemente coronado cuando murió en aquella ciudad en 1595 á consecuencia de una calentura que minaba lentamente su existencia. El Taso compuso además de la *Jerusalén libertada*, otro poema épico, la *Jerusalén conquistada*, Roma, 1593, que trataba de sustituir á su primer poema; pero esta obra, fruto de los años en que ya no se hallaba en el pleno uso de sus facultades intelectuales, es muy inferior á la primera. Escribió además una tragedia, 1587, poesías varias, discursos sobre la Jerusalén, diálogos, etc. Sus obras completas han sido publicadas por Rossini en 30 vol. en 8^o, Pisa, 1821. La *Jerusalén libertada* es el principal título del Taso para la inmortalidad. Este poema por lo sublime de las concepciones, por el desarrollo de los caracteres, por la riqueza de las imágenes, la gracia de las ideas, y la armonía del estilo, se aproxima mucho á las obras maestras de Homero, Virgilio y Milton. Ha sido traducido en todas las lenguas de Europa.

TASSILLON, duque de Baviera (748), el último de los Agilolfingos, casó con Luitperga, hija de Didier, rey de Lombardía, y se declaró contra los Francos desde 764. Atacado por Carlomagno, fué

vencido y hecho prisionero en 788. Condenado á muerte por la asamblea de la nación de los Francos, fué conmutada su pena en perpetuo encierro en la abadía de Jumièges en donde murió.

TASSIN (EL PADRE), benedictino, nació en 1697, y murió en 1777: redactó con D. Toustain un *Nuevo tratado de diplomática*, 6 vol. en 4^o. (1750-65).

TASSONI (ALEJANDRO), poeta italiano, nació en 1565 en Módena, y murió en 1635; fué secretario del cardenal Ascanio Colonna (1599), después del duque de Saboya (1616), y por último sirvió al duque de Módena, Francisco I, que le creó consejero. Sabía mucho acerca de física, geografía, historia y literatura.

TATITCHEV (BASILIO NIKITICH), historiador ruso, nació en 1686, y murió en 1750; estuvo agregado al colegio de minas, desempeñó varias comisiones en Siberia y Suecia, fué director de minas, 1737, reorganizó aquel servicio y redactó un código de minas para Rusia.

TAULER (JUAN TAULERUS), místico, que nació en la Alsacia hacia el año 1294, tomó el hábito de Santo Domingo en Strasburgo, pasó á París con objeto de perfeccionarse en sus estudios teológicos, y murió en Strasburgo en 1361. Escribió varias obras consideradas como clásicas por los místicos, las *Meditaciones sobre la vida y pasión del Salvador*; *Instituciones divinas* y *cartas espirituales*, todas en alemán.

TAURELLUS (LELIUS), juriscónsulto, nació en Fano, en la Marca de Ancona. Después de haber estudiado largo tiempo la jurisprudencia, y de haberla enseñado luego muchos años, se aprovechó de la estimación que le tenía Cosme I, gran duque de Toscana, para invitarle á que dispusese su protección á una edición correcta de las *Pandectas Florentinas*. Habiendo aprobado Cosme I este proyecto, y encargado su ejecución á Taurellus, desempeñó este su cometido con tanto más gusto, cuanto que aquel príncipe había mandado que se pusiera á su disposición el célebre manuscrito de Florencia todo el tiempo que lo necesitase para concluir tan gran trabajo. Lælius Taurellus tuvo este manuscrito en su poder más de diez años, y se sirvió de él con el éxito posible para dar á luz en el año 1553 bajo el nombre de Francisco Taurellus, su hijo, una excelente edición de las *Pandectas Florentinas*. El gran duque de Toscana costeó esta edición que salió bajo sus auspicios. Además de esta edición de las *Pandectas Florentinas*, Lælius Taurellus dió también tres opúsculos originales. El primero es un tratado *De militis ex casu*; el segundo se titula *De Catonis apud Paulum dictis*; y el tercero tiene por título *Enarratiuncula ad Gallum et legem Vellejanam*.

TAVANNES (SAULX), ilustre y antigua casa de Borgoña que ha dado grandes generales á la Francia y altos dignatarios á la Iglesia; trae su doble nombre del castillo de Saulx en Borgoña, que poseía desde el siglo XIII, y de Margarita de Tavannes, hermana y heredera de Juan de Tavannes (gentil-hombre alemán, del condado de Ferrette, al servicio de Francia), con quien casó en 1504 Juan de Saulx, señor de Aurain. Esta casa ha tenido diversas ramas, algunas de las cuales han quedado estinguidas; tiene hoy día por representante á M. duque de Saulx-Tavannes, par de Francia.

TAVANNES (GASPAR DE SAULX, SEÑOR DE), general francés, nació en Dijon en 1509; quedó prisionero en la batalla de Pavía con Francisco I, de quien era paje; se distinguió por su extraordinario valor en los sitios de Yroi, y la Rochela (1543), en la batalla de Cerisoles (1544); mandó el ejército dirigido contra los tres obispos; tomó á Metz en 1552; tuvo gran parte en la victoria de Renti, ganada por los Franceses en 1544, y regresó después de la marcha del duque de Guisa con el ejército enviado á Italia al socorro del papa (1556). Desplegó en todas ocasiones un celo escesivo contra los reformados en su gobierno de Borgoña y en el Leonésado, fué ayo del joven duque de Anjou (Enrique III); tuvo la parte principal en las victorias de Jarnac y de Montcontour conseguidas sobre los protestantes (1569), y en recompensa fué nombrado mariscal de Francia. Acusándole de haber contribuido poderosamente á la jornada de San Bartolomé, recorriendo las calles de París en aquella noche y escitando á la matanza (1572), después de cuyo acontecimiento fué nombrado gobernador de la Provenza. Murió en 1575, yendo con el duque de Anjou al sitio de la Rochela.

TAVANNES (GUILLERMO DE SAULX, SEÑOR DE), primogénito del anterior, nació en 1539 y murió en 1633; fué lugarteniente del rey en Borgoña (1574), parte de cuya provincia mantuvo fiel á Enrique III durante la liga. Se declaró por Enrique IV en 1589, á pesar de su hermano Juan, vizconde de Tavannes, partidario foribando de la liga, á quien hizo la guerra durante tres años. Se distinguió sobremanera en Fontaine Française.

TAVANNES (JUAN DE SAULX, VIZCONDE DE), hijo del mariscal, y hermano del anterior, nació en 1555 y murió en 1630; siguió al duque de Anjou al sitio de la Rochela y á Polonia, de que se apoderó después. De vuelta á Francia se declaró por la liga. Mayenne le nombró mariscal de Francia y no dejó las armas hasta el año 1595, en que pidió la conservación de su grado que no le fué concedida. Murió en sus posesiones en el año mencionado.

TAVARON ó **TAVARONE** (LÁZARO), pintor genovés, y discípulo de Lucas Cambiaso, con quien vino á España. Conociendo su mérito Felipe II le nombró su pintor, y le mandó trabajar en el Escorial bajo las órdenes de su maestro, en cuyo monasterio ayudó á pintar los frescos del patio de los Evangelistas, y los de la sala de las Batallas.

TAVERNIER (JUAN BAUTISTA), viajero, nació en París en 1605; era hijo de un mercader de cartas geográficas de Amberes, refugiado en Francia. La profesión de su padre le inspiró muy pronto el gusto y afición á los viajes; recorrió muchas regiones de Europa, después del Asia, é hizo una fortuna inmensa en el comercio de diamantes y piedras preciosas que emprendió para sufragar los gastos de sus viajes. Hablaba casi todos los idiomas de Europa. Escribió los *Viajes á Turquía, Persia y las Indias*, que han sido reimpresos varias veces.

TAXILO, rey de la India septentrional, que tenía sus estados entre el Indo y el Hidaspo, siendo Taxila su capital. Fué vencido por Alejandro, quien le quitó todos sus estados, aunque por lo demás le trató con bastante consideración.