

discípula y al maestro. Además, es consejero real extraordinario, y desde la instalación del consejo pertenece á la sección de gracia y justicia. El señor Tarancon ha sido el primer prelado español que se consagraba al cabo de catorce años, y tan religioso acto se cree fuese el más solemne de que hay memoria. Todos los distinguidos personajes le felicitaron con indecible afecto; nada más natural ni de esperar, porque en el señor Tarancon se reúnen las prendas de un prelado español de saber, celo religioso, probidad y suavidad de carácter.

**TARDIEU** (M<sup>re</sup> y MADAMA DE), matrimonio famoso en el siglo XVII, por su avaricia. El marido era magistrado de la sala del crimen de París. Ambos esposos poseían inmensos bienes, y rivalizaban en tacañería. Fueron asesinados por unos ladrones en 1665. Boileau en su sátira 10<sup>a</sup> ha tomado á la mujer por tipo de la más sórdida ambición.

**TARENTO** (PRÍNCIPES DE). Véase LUIS BOEMUNDO y LA TREMOILLE.

**TARENTO** (MACDONAL, DUQUE DE). Véase MACDONAL.

**TARGET**, abogado, nació en París en 1733, y murió en 1807; había adquirido gran celebridad en el foro, cuando en 1789 se presentó en los Estados generales; pero brilló muy poco en la tribuna. Elegido por Luis XVI para que fuese uno de sus tres defensores, renunció tan honroso encargo. Durante el terror, fué secretario de una junta revolucionaria, cuyo rigor parece templó mucho. En 1798 fué nombrado magistrado del tribunal de Casación, y dió en él muestras de vastos conocimientos.

**TARIF** ó **TARIK** (BEN-ZEYAD ó BEN-MELIK), general árabe del siglo VIII, desembarcó en las costas de España á solicitud de algunos señores principales, descontentos de su rey don Rodrigo. En 712 le presentó esta la batalla, y habiendo hecho traición á don Rodrigo algunos de sus ejército, quedó derrotado. Hay autores contemporáneos que aseguran que este rey perdió la vida en el campo de batalla. Continuó Tarif sus conquistas y bien pronto vió sometida la mayor parte de la España, no tanto por la fuerza de sus armas, como por su moderación y virtudes. Gobernaba pacífico la España cuando Muza, ambicioso de sus triunfos, tuvo maña para prenderle y remitirle al califa Walid I, que despreciando los calumniosos cargos hechos contra él, le devolvió la libertad y le encargó nuevas expediciones que terminó con feliz éxito; pero como no hubiese concluido la enemistad de los dos rivales, el califa retiró á ambos del mando. Murió Tarif en la oscuridad; pero su nombre vivirá eternamente en el de Tarifa y de Gibraltar, formado éste último de la alteración de Djehat-Tarik (monte de Tarik). Es una equivocación haber supuesto dos ó tres personajes del mismo nombre atribuyendo á cada uno de ellos diferentes acciones de la conquista de España, pues todas son debidas á una misma persona.

**TARPEYA**, joven romana, hija de Espurio Tarpeyo, gobernador de Roma en tiempo de Rómulo, y célebre por el castigo que sufrió su criminal vanidad. Queriendo los Sabinos vengar el rapto de las jóvenes, sus compatriotas, se acercaron á Roma bajo las órdenes de Tito Tacio, y encontrando á Tarpeya antes de llegar, le ofrecieron cuanto pidiera si consentía en

introducir en el Capitolio una parte del ejército. Tarpeya accedió, pidiendo en recompensa lo que llevaban en el brazo izquierdo los soldados, aludiendo á los anillos y brazaletes de oro. Hecho tan infame contrato, entregó á los Sabinos el monte y fortaleza del Capitolio, y Tacio mandó que arrojase en cuanto llevaban en el brazo izquierdo, como ya lo había hecho él. Todos imitaron á su rey, y la vanidosa joven quedó sepultada y muerta debajo de los escudos. La enterraron después en el monte Capitolino, parte del cual tomó de ella el nombre de roca Tarpeya. En lo sucesivo precipitaban desde lo alto de esta roca á los criminales, acusados de alta traición.

**TARQUINIO I**, llamado vulgarmente *Tarquino el Antiguo* (L. TARQUINIUS PRISCUS), quinto rey de Roma, era un señor acudalado ó lucumón de Tarquinio, hijo del desterrado corintio Demarato: el año 627 antes de Jesucristo, fué á establecerse á Roma, en donde se granjeó el afecto del pueblo por su valor y magnificencia: cuando murió Anco, le nombró tutor de sus hijos, é hizo que las curias le proclamasen rey en 614. Aumentó en un duplo el número de los senadores (que entonces estaba reducido á 450), y el de los caballeros: fortificó y hermoseó á Roma, mandó construir los célebres sumideros ó alcantarillas, y abrió los cimientos del Capitolio. En lo exterior, batió á los Sabinos, y les tomó á Colacia, derrotó á los Latinos coaligados, se apoderó de Corniculo, Ficulnea, Cameria, Crustumaria, Apiola, Medullia, Nomento, y si hemos de creer á Dionisio de Halicarnaso, sometió toda la Etruria después de nueve años de guerra. Estos hechos son sin duda exagerados; pero es innegable que Roma llegó á la mayor prosperidad y poderío á fines del reinado de Tarquinio. Este príncipe murió en 576, asesinado por los hijos de Anco; le sucedió su yerno Servio Tulio.

**TARQUINIO II** ó *Tarquino el Soberbio*, séptimo y último rey de Roma, nieto del anterior. Estaba casado con una hija de Servio, mujer de carácter dulce y tímido, y mandó matarla para casarse con Julia, hija también de Servio, mujer ambiciosa y traviesa, que se había desembarazado de su marido. Fraguó con ella una conspiración, cuyo desenlace fué la muerte violenta de Servio, y su elevación al trono (534 antes de Jesucristo). Su reinado fué una reacción contra las instituciones de Servio. Abolió la legislación favorable al pueblo, abrumó con impuestos á los Romanos de las últimas clases, hizo matar á muchos senadores, decidió por sí solo acerca de la paz y de la guerra, y gobernó como tirano; por lo demás, fué guerrero activo y político hábil. Roma vió en su reinado vencida á Apiola, y sometida Gabio; las ciudades latinas fueron reunidas en una confederación, de que Roma era el centro, y tenía la presidencia; se concluyó el Capitolio, y se compraron los libros sibílicos. Tarquinio sitiaba por sí mismo á Ardea, cuando la brutalidad de su hijo Sexto con Lucrecia, y la energía de Bruto, produjeron una terrible insurrección en Roma; la dignidad real fué abolida y reemplazada por la república (509). Desterrado Tarquinio con toda su familia, urdió tres conspiraciones en el seno de la misma Roma; pero no tuvieron resultado alguno: después armó sucesivamente contra Roma las ciudades de Veyes y Tarquinio (509), á Porsena, rey de

Clusium (508 y 7), á los Sabinos (505-499), á los Latinos (498-496), y á los Volscos (495), pero siempre salieron frustradas sus tentativas. Murió á la edad de 83 años, en casa de Aristodemus, tirano de Cumas.

**TARQUINIO** (SEXTO), hijo primogénito de Tarquinio el Soberbio, es célebre por la toma de Gabio. Fingiéndose hallarse descontento de su padre, se refugió á aquella ciudad, agrado á los habitantes por su liberalidad, y se manejó de modo que fué nombrado para los primeros empleos; después, valiéndose de varios pretestos, hizo perecer á los hombres más influyentes del país, y entregó la ciudad á su padre. Fué causa de la abolición de la dignidad real, por el ultraje que hizo á la casta Lucrecia. Acompañó á su padre al destierro, peleó contra los Romanos, y murió en la batalla del lago Regillus, en 496 antes de Jesucristo.

**TARTAGLIA** (NICOLÁS), matemático del siglo XVI, murió en 1557 en Venecia. A la edad de 6 años quedó huérfano; por una perseverancia inconcebible, triunfó de la más espantosa miseria, aprendió por sí solo todo cuanto sabía de las ciencias, y enseñó matemáticas en Verona, Vicencio y Brescia. Resolvió la ecuación del tercer grado por medio de nuevas fórmulas, designadas malamente con el nombre de fórmulas de Cardan (porque este salió á quien las comunicó se las apropió): fué uno de los primeros que aplicaron las matemáticas al arte de la guerra.

**TARTAGNI** (ALEJANDRO), apellidado de Imola, porque era de esta ciudad de Italia en la Romania. Después de haber enseñado por mucho tiempo el derecho en Padua, Ferrara y Bolonia, murió en esta última ciudad el año 1477 á la edad de 53 años. En la iglesia de los dominicos de Bolonia, donde fué enterrado, se le erigió una estatua de mármol como un monumento de la estimación singular que le profesaron sus compatriotas. Este juriscónsultó escribió sobre el Código y el Digesto, sobre la Clementina y sobre el libro sexto de las Decretales.

**TARTERON** (EL PADRE), jesuita, nació en 1644 en París, y murió en 1720; enseñó humanidades y retórica, y tradujo á Horacio (1685 y 1704); á *Juvenal* y *Persio* (1688), cuyos trabajos tuvieron grande aceptación en su tiempo.

**TASMAN** (ABEL JANSSEN), célebre navegante holandés, nació en Hoorn hacia 1600: Van-Diemen, gobernador de las Indias holandesas, le encargó en 1642 hiciese un viaje de descubrimientos en el Océano austral, descubrió la región que llamó Tierra de Van-Diemen, la Nueva-Zelandia, los archipiélagos de los Amigos y Fidji, é hizo en 1644 un segundo viaje, en que recorrió la mayor parte de las costas de la Nueva Holanda; pero las particularidades de este viaje son poco conocidas, porque los Holandeses pusieron mucho cuidado en ocultar sus descubrimientos.

**TASO** (BERNARDO), poeta italiano, padre del célebre Torcuato Taso, nació en 1493 en Bergamo, de una antigua y noble familia de aquella ciudad: se adhirió sucesivamente al príncipe de Salerno (1531), al duque de Urbino y al de Mantua, de quien fué secretario, y que le confirió el gobierno de Ostiglia: murió en 1569. Compuso el *Amadis de Gaula*, poema de 100 cantos, imitación del célebre libro de caballería de aquel nombre. Bernardo Taso no carecía

de imaginación ni de talento poético, pero fué eclipsado por su hijo.

**TASO** (TORCUATO, llamado EL), célebre poeta italiano, hijo del anterior, nació en 1544 en Sorrento. Estudió primero jurisprudencia en Padua, pero desconfió bien pronto este árido estudio para dedicarse enteramente á la poesía. A la edad de 18 años, compuso un poema caballeresco, *Reinaldo*, que llamó mucho la atención pública, 1562; desde aquella época, concibió el plan de su inmortal epopeya. Poco después, 1565, fué llamado á la corte de Ferrara por el duque reinante Alfonso II, siguió á Francia al cardenal de Este, 1571, y fué bien recibido por Carlos IX. De regreso á Ferrara, 1573, hizo representar un drama pastoril, el *Aminta*, que no ha tenido igual, y en 1575 concluyó su *Jerusalén libertada*. Este poema no tuvo en un principio la acogida que merecía, y el autor no se desdénó de entrar en una viva polémica, para defenderle, con sus oscuros críticos: al mismo tiempo espermentó algunas contrariedades en la corte de Ferrara, á consecuencia sin duda de una desgraciada pasión que había concebido por la hermosa Leonor, hermana del duque: asaltado sin cesar de melancólicas ideas, su razón se alteró y dejó bruscamente á Ferrara sin recursos y sin objeto (1577). Llegó á Nápoles, en donde encontró á una hermana que procuró calmarle, y después, discurriendo de una en otra ciudad, fué sucesivamente á Mantua, Urbino y Turin; pero no encontrando la felicidad en parte alguna, se aventuró á volver á Ferrara (1579): irritado el duque, le hizo encerrar en una casa de locos, en donde le tuvo nueve años y no le dejó en libertad hasta 1586, en fuerza de las reiteradas instancias de algunos príncipes de Italia, y del mismo papa. El Taso vivió después en Mantua, Nápoles y Roma, buscado por los príncipes y los grandes, pero sin ser por esto más dichoso, luchando siempre con la miseria, y privado muchas veces de su razón. A pesar de las críticas injustas de sus émulos, su talento había sido por último apreciado, y el papa Clemente VIII acababa de llamarle á Roma para ser solemnemente coronado cuando murió en aquella ciudad en 1595 á consecuencia de una calentura que minaba lentamente su existencia. El Taso compuso además de la *Jerusalén libertada*, otro poema épico, la *Jerusalén conquistada*, Roma, 1593, que trataba de sustituir á su primer poema; pero esta obra, fruto de los años en que ya no se hallaba en el pleno uso de sus facultades intelectuales, es muy inferior á la primera. Escribió además una tragedia, 1587, poesías varias, discursos sobre la Jerusalén, diálogos, etc. Sus obras completas han sido publicadas por Rossini en 30 vol. en 8<sup>o</sup>, Pisa, 1821. La *Jerusalén libertada* es el principal título del Taso para la inmortalidad. Este poema por lo sublime de las concepciones, por el desarrollo de los caracteres, por la riqueza de las imágenes, la gracia de las ideas, y la armonía del estilo, se aproxima mucho á las obras maestras de Homero, Virgilio y Milton. Ha sido traducido en todas las lenguas de Europa.

**TASSILLON**, duque de Baviera (748), el último de los Agilolfingos, casó con Luitperga, hija de Didier, rey de Lombardía, y se declaró contra los Francos desde 764. Atacado por Carlomagno, fué

vencido y hecho prisionero en 788. Condenado á muerte por la asamblea de la nación de los Francos, fué conmutada su pena en perpetuo encierro en la abadía de Jumièges en donde murió.

**TASSIN** (EL PADRE), benedictino, nació en 1697, y murió en 1777: redactó con D. Toussaint un *Nuevo tratado de diplomática*, 6 vol. en 4<sup>o</sup>. (1750-65).

**TASSONI** (ALEJANDRO), poeta italiano, nació en 1565 en Módena, y murió en 1635; fué secretario del cardenal Ascanio Colonna (1599), después del duque de Saboya (1616), y por último sirvió al duque de Módena, Francisco I, que le creó consejero. Sabía mucho acerca de física, geografía, historia y literatura.

**TATITCHEV** (BASILIO NIKITICH), historiador ruso, nació en 1686, y murió en 1750; estuvo agregado al colegio de minas, desempeñó varias comisiones en Siberia y Suecia, fué director de minas, 1737, reorganizó aquel servicio y redactó un código de minas para Rusia.

**TAULER** (JUAN TAULERUS), místico, que nació en la Alsacia hacia el año 1294, tomó el hábito de Santo Domingo en Strasburgo, pasó á París con objeto de perfeccionarse en sus estudios teológicos, y murió en Strasburgo en 1361. Escribió varias obras consideradas como clásicas por los místicos, las *Meditaciones sobre la vida y pasión del Salvador*; *Instituciones divinas* y *cartas espirituales*, todas en alemán.

**TAURELLUS** (LELIUS), juriscónsultó, nació en Fano, en la Marca de Ancona. Después de haber estudiado largo tiempo la jurisprudencia, y de haberla enseñado luego muchos años, se aprovechó de la estimación que le tenía Cosme I, gran duque de Toscana, para invitarle á que dispusese su protección á una edición correcta de las *Pandectas Florentinas*. Habiendo aprobado Cosme I este proyecto, y encargado su ejecución á Taurellus, desempeñó este su cometido con tanto más gusto, cuanto que aquel príncipe había mandado que se pusiera á su disposición el célebre manuscrito de Florencia todo el tiempo que lo necesitase para concluir tan gran trabajo. Lælius Taurellus tuvo este manuscrito en su poder más de diez años, y se sirvió de él con el éxito posible para dar á luz en el año 1553 bajo el nombre de Francisco Taurellus, su hijo, una excelente edición de las *Pandectas Florentinas*. El gran duque de Toscana costeó esta edición que salió bajo sus auspicios. Además de esta edición de las *Pandectas Florentinas*, Lælius Taurellus dió también tres opúsculos originales. El primero es un tratado *De militis ex casu*; el segundo se titula *De Catonis apud Paulum dictis*; y el tercero tiene por título *Enarrationum ad Gallum et legem Vellejanam*.

**TAVANNES** (SAULX), ilustre y antigua casa de Borgoña que ha dado grandes generales á la Francia y altos dignatarios á la Iglesia; trae su doble nombre del castillo de Saulx en Borgoña, que poseía desde el siglo XIII, y de Margarita de Tavannes, hermana y heredera de Juan de Tavannes (gentil-hombre alemán, del condado de Ferrette, al servicio de Francia), con quien casó en 1504 Juan de Saulx, señor de Aurain. Esta casa ha tenido diversas ramas, algunas de las cuales han quedado estinguidas; tiene hoy día por representante á M. duque de Saulx-Tavannes, par de Francia.

**TAVANNES** (GASPAR DE SAULX, SEÑOR DE), general francés, nació en Dijon en 1509; quedó prisionero en la batalla de Pavía con Francisco I, de quien era paje; se distinguió por su extraordinario valor en los sitios de Yroi, y la Rochela (1543), en la batalla de Cerisoles (1544); mandó el ejército dirigido contra los tres obispos; tomó á Metz en 1552; tuvo gran parte en la victoria de Renti, ganada por los Franceses en 1544, y regresó después de la marcha del duque de Guisa con el ejército enviado á Italia al socorro del papa (1556). Desplegó en todas ocasiones un celo escesivo contra los reformados en su gobierno de Borgoña y en el Leonésado, fué ayo del joven duque de Anjou (Enrique III); tuvo la parte principal en las victorias de Jarnac y de Montcontour conseguidas sobre los protestantes (1569), y en recompensa fué nombrado mariscal de Francia. Acusándole de haber contribuido poderosamente á la jornada de San Bartolomé, recorriendo las calles de París en aquella noche y escitando á la matanza (1572), después de cuyo acontecimiento fué nombrado gobernador de la Provenza. Murió en 1575, yendo con el duque de Anjou al sitio de la Rochela.

**TAVANNES** (GUILLERMO DE SAULX, SEÑOR DE), primogénito del anterior, nació en 1539 y murió en 1633; fué lugarteniente del rey en Borgoña (1574), parte de cuya provincia mantuvo fiel á Enrique III durante la liga. Se declaró por Enrique IV en 1589, á pesar de su hermano Juan, vizconde de Tavannes, partidario foribando de la liga, á quien hizo la guerra durante tres años. Se distinguió sobremanera en Fontaine Française.

**TAVANNES** (JUAN DE SAULX, VIZCONDE DE), hijo del mariscal, y hermano del anterior, nació en 1555 y murió en 1630; siguió al duque de Anjou al sitio de la Rochela y á Polonia, de que se apoderó después. De vuelta á Francia se declaró por la liga. Mayenne le nombró mariscal de Francia y no dejó las armas hasta el año 1595, en que pidió la conservación de su grado que no le fué concedida. Murió en sus posesiones en el año mencionado.

**TAVARON** ó **TAVARONE** (LÁZARO), pintor genovés, y discípulo de Lucas Cambiaso, con quien vino á España. Conociendo su mérito Felipe II le nombró su pintor, y le mandó trabajar en el Escorial bajo las órdenes de su maestro, en cuyo monasterio ayudó á pintar los frescos del patio de los Evangelistas, y los de la sala de las Batallas.

**TAVERNIER** (JUAN BAUTISTA), viajero, nació en París en 1605; era hijo de un mercader de cartas geográficas de Amberes, refugiado en Francia. La profesión de su padre le inspiró muy pronto el gusto y afición á los viajes; recorrió muchas regiones de Europa, después del Asia, é hizo una fortuna inmensa en el comercio de diamantes y piedras preciosas que emprendió para sufragar los gastos de sus viajes. Hablaba casi todos los idiomas de Europa. Escribió los *Viajes á Turquía, Persia y las Indias*, que han sido reimpresos varias veces.

**TAXILO**, rey de la India septentrional, que tenía sus estados entre el Indo y el Hidaspo, siendo Taxila su capital. Fué vencido por Alejandro, quien le quitó todos sus estados, aunque por lo demás le trató con bastante consideración.



**TAYLOR (JUAN BROOK)**, matemático inglés, nació en 1685 en Edmoum (Middlesex) y murió en 1731; fué el inventor de la fórmula analítica llamada *Teorema de Taylor*, tan fecunda en aplicaciones.

**TAYLOR (ZACARÍAS)**, presidente de la república de los Estados Unidos. Nació en el condado de Orange en Virginia, el 21 de noviembre de 1786. Entró al servicio militar desde la edad de 18 años, distinguiéndose desde luego en la defensa del fuerte Harrison, y en la desoladora guerra de la Florida, y de las llanuras de Arkansas. En la guerra contra Méjico probó su habilidad en avanzar con destacamentos pequeños en una inmensa extensión de territorio enemigo, y nunca le faltó el valor en las ocasiones necesarias; regresó a su patria ensalzado por el pueblo, pero no desvanecido con su triunfo. Ha sido el primero que subiese a la presidencia exclusivamente por sus hazas militares. Su elección se verificó en noviembre de 1848, de modo que solo desempeñó aquel cargo diez y nueve meses. El último acontecimiento de su presidencia (la expedición de piratas contra la isla de Cuba) dió lugar a sospechas en cuanto a la buena fe de su administración, ó por lo menos á que se calificara de débil su conducta, puesto que no supo ó no se atrevió á desbaratar con tiempo los planes ostensiblemente fraguados en sus propios estados para invadir los de una nación amiga. Sin embargo la energía que mostró en conservar la paz y contener el espíritu agresivo de sus conciudadanos, después de la guerra con Méjico, y la honradez y fidelidad con que cumplió siempre los tratados con los demás países, son circunstancias que honrarán su memoria, y que le colocarán en el número de los que mas dignamente han ocupado la presidencia de los Estados Unidos. El general Taylor murió en Washington el 9 de junio de 1850.

**TCHANDRA ó SOMA**, dios indio, personificación de la Luna, preside á las aguas potables, las lluvias, la fertilidad, y á las yerbas medicinales. Algunas veces se le hace diosa, y entonces la llaman Tchandri. Se le suponen 27 mujeres (son los 27 días que se atribuyen al mes lunar).

**TCHANDRA-GOUPTA**, hijo de un rey de Magada ó Behar, y de una Sudra, estermó á sus nueve hermanos, estinguendo la raza de los Nandas, y subió al trono. Fué el tronco de la dinastía de los Morias. —Se reconocen en el nombre de Sandracottus señales del nombre de Tchandra-Goupta.

**TECLA**, virgen y mártir del primer siglo. Su fiesta se celebra en 23 de setiembre.

**TEIA ó TEIAS**, rey de los Ostrogodos en Italia elegido en 552 después de la muerte de Totila, fué derrotado por Narsés ó Nocera, en cuya batalla murió en 553. Con él se estinguó la monarquía de los Ostrogodos.

**TEJADA (EXCMO. SEÑOR DON FÉLIX IGNACIO DE)**, señor de las villas de Torralva, valle de la Pabona, Andino, Andinillo, Santa María de la Bellota, casa y torre fuerte de Santa Cruz de Rodezno, capitán y director general de la armada, y decano del antiguo supremo consejo de Guerra y Marina, etc. Nació en Arévalo, provincia de Avila, en 29 de julio de 1735. Terminados sus estudios, empezó su carrera de guardia marina en el departamento de Cádiz en 7 de abril de 1753. Desde 1755,

en que principió sus campañas, acreditó su celo por el servicio, sus conocimientos, y su serenidad y valor en los peligros. Siendo en 1769 el único oficial que se hallaba á bordo del navio Castilla, anclado en el puerto de Vera-Cruz, en ocasion que un furioso norte, rompiendo todas las amarras, lanzaba el buque á los bajos de los Hornos, dió tan acertadas disposiciones, que no solo consiguió salvar toda la tripulación, sino todos los pertrechos y rico cargamento. El alto renombre de este suceso hizo que con preferencia se le recomendasen mandos y comisiones delicadas. A su solicitud se le destinó á la expedición de Argel en 1775, mostrando su bizarría, ya en los combates que el navio San Rafael, donde iba de segundo comandante, dió á la plaza en los días 6 y 8 de julio, y ya en otros gloriosos y obstinados. Mandaba en 1776 una division de jabeques, y acometiendo á los de la regencia argelina, consiguió rendir é incendiar los dos de mayor porte, que obstinadamente se defendian. Esta brillante accion fué de tanta importancia, que mereció por ella la gracia de comendador de Villafraanca en la orden de Santiago. Al armarse la escuadra preventiva en 1778, se le confirió el mando del navio Fenix, y poco después el de la division que debía cruzar en el estrecho de Gibraltar, comision en que continuó aun después de declarada la guerra de 1779, mereciendo los mayores elogios por la actividad, inteligencia y celo, con que desempeñó las comisiones que le confiaron los generales Ulloa y Barceló. Resuelta en 1780 la expedición de América al mando del teniente general don José Solano, fué uno de los escogidos para formar la escuadra con el navio San Genaro que mandaba. Los servicios que prestó fueron inmensos. Se distinguió en la toma de Panzacola, condujo en los navios San Roman y San Genaro diez y nueve millones de pesos fuertes, que transportó de Vera-Cruz á la Habana por entre cruceros enemigos; mantuvo libre y franca la navegacion de aquellos mares, y dió dictámenes sumamente útiles al general para el acierto en el buen servicio. Terminada gloriosamente la guerra de 1788, fué ascendido á jefe de escuadra y nombrado inspector general de arsenales. Queriendo el rey don Carlos IV á su advenimiento al trono complimentar al rey de las Dos Sicilias para afianzar la armonía y dar á la Europa una idea del estado imponente de nuestra marina, dispuso que con la escuadra de su mando pasase al puerto de Nápoles. Tan cumplidamente llenó su mision, que mereció al rey de las Dos Sicilias las mayores distinciones, y como señal de aprecio una caja ricamente guarnecida de brillantes con su retrato. El gran duque de Toscana manifestó tambien al comandante de la lucida escuadra su aprecio con otro regalo igual al del rey de las Dos Sicilias. Vuelto á Madrid para servir sus destinos de inspector de arsenales y de consejero nato del supremo de la Guerra, mereció por sus trabajos en catorce años de ejercicio, y por su probidad en todos los negocios del tribunal, la gracia de gentil-hombre de cámara de S. M. con entrada. Reunido en 1796 á la direccion general de la armada el empleo de inspector general de arsenales, se le confirió la capitanía general del departamento del Ferrol. Los grandes acontecimientos de 1808 le ofrecieron nuevos

ocasion de acreditar su patriotismo y virtudes, remitiendo á la junta suprema de Galicia la mayor parte de su vajilla de plata para que se redujese á moneda. En 1810 entregó tambien en Sevilla por otro donativo gratuito el resto de la misma. Instalada la junta central, fué nombrado director general de la armada, destino que sirvió hasta la vuelta del rey, que le confirmó en él, honrándole además con el decanato del supremo consejo del almirantazgo, en cuyos destinos murió el dia 20 de febrero de 1817, á los 80 años de su edad.

**TEJEJO (DON RAFAEL)**, célebre pintor, nació en la villa de Caravaca, provincia de Murcia, el dia 27 de diciembre de 1799. Aficionado don Rafael á las bellas artes desde sus mas tiernos años, y después de su primera instruccion, se dedicó á su estudio en la escuela de dibujo de la ciudad de Murcia, el año de 1812, en donde continuó hasta el dia de 1817, en que viendo sus padres que necesitaba un campo mas vasto en que ensanchar sus adquiridos conocimientos y en donde luciera su ingenio, le mandaron á Madrid. Matriculado en la real Academia de San Fernando, en las clases del modelado y del natural, le tomó bajo sus auspicios el pintor de cámara don José Aparicio, y no tardó mucho el discípulo en manifestar por sus adelantos que excedería á su maestro, como ya se verificó en las primeras obras que espuso al público en la real Academia. Deseoso de aprender en los buenos modelos que nos dejaron los príncipes de la pintura y de la escultura, á la que tambien fue siempre aficionado y aprendió con gusto, marchó á Roma, á sus espensas, en el mes de setiembre de 1822, en cuya ciudad, emporio de las artes antiguas y modernas, no tardó en acreditarse. En los cinco años que permaneció en Roma, que fué muy apreciado de todos sus compatriotas, maestros y discípulos por su aplicacion, juicio y caballerismo, pintó varios cuadros de mérito, entre ellos el bellissimo de santa María Magdalena, que se conserva en el real museo de pintura y escultura, cuadro que mandado por medio de un correo, á pesar de su gran tamaño, por nuestro embajador Courtois, se presentó á Fernando VII en la villa de Sacedon, en donde se hallaba tomando los baños, disponiendo después que se colocara donde se halla, siendo una rica joya de nuestras artes. Tambien pintó en Roma un cuadro de figuras del tamaño natural, que manifestó á Tobias curando los ojos á su padre. Ya perfeccionado Tejejo en el arte, regresó á Madrid á últimos del año de 1827, y aun no habia descansado de tan largo viaje, cuando se le encargó el gran cuadro que ocupa el altar mayor de la magnífica iglesia semi-gótica de San Gerónimo el Real de Madrid, en el cual se ve á este glorioso santo como asunto de aquella grandiosa obra, en la que en un espacio de treinta pies de alto campea una admirable composicion, magnífica entonacion, buen colorido y observancia de las mejores reglas de perspectiva; el boceto de este grande cuadro se conserva en el real palacio. Hallándose Tejejo pintando el cuadro de que acabamos de hablar, fué propuesto á la real Academia de San Fernando para académico de mérito, distincion honrosa á que aspiran todos los buenos artistas en España, y por la que quedan habilitados

para ejercer el profesorado en las escuelas públicas del reino, y servir los destinos de la Academia. En 11 de agosto de 1842 obtuvo los honores de director general de la Academia. En el de 1846, fué nombrado director de los estudios menores de la misma, en cuyo destino siguió; y en 15 de diciembre del propio año, fué agraciado por S. M. la reina doña Isabel II con los honores de pintor de cámara, libre de todo gasto, distincion que obtuvo por la sola voluntad de su soberana, y sin que él tuviera noticia de esta gracia hasta que le fué comunicada. Antes de la muerte de Fernando VII, el infante don Sebastian se declaró el protector de los artistas, llevado de su grande amor al arte que le condujo á poder ser nombrado entre ellos por sus buenas obras. Artista tan distinguido como Tejejo no podía estar mucho tiempo desconocido á tan augusto protector, el cual le tendió desde luego su mano generosa, pero con tal tributo que le obligó á pintar solo para él en algun tiempo. Las obras que pintó Tejejo para el infante son bien conocidas, puesto que ocupan hoy un lugar distinguido en el Museo nacional, en el ministerio de Comercio, Instruccion y Obras públicas. Entró sus mas estimables cuadros debemos contar el que manifiesta el combate de los centauros y lapitas, que posee el príncipe de Anglona, el que fué sumamente elogiado por la prensa cuando se espuso en la Academia. No lo fué menos el que representa á san Luis, rey de Francia, recibiendo la corona de Balduino II. Muchos son los retratos que han acreditado á Tejejo de excelente retratista, citándose como los mas perfectos los de los soberanos españoles reinantes, los de la familia de los duques de san Fernando, el de un bolsista llamado Barrios, y otro á caballo al natural, del arquitecto de la villa de Madrid, don Juan Ayegui.

**TEKELI (EMERICO TOKELI)**, llamado vulgarmente, magnate húngaro, nació en 1658; fué uno de los jefes de los malcontentos que intentaron sustraerse á la dominacion del Austria en 1676, llegando á ser por su valor el alma de su partido; se alió con Luis XIV, uniéndose después á los Turcos; recibió de Mahomet IV el titulo de señor de la Media-Hungría (1682), y tuvo parte en el sitio de Viena (1683); pero la amnistía de 1684 separó de él á sus partidarios, y perdió las ciudades de Eperias y Casovia (1685) y de Monckatz (1688). Nombrado por Soltiman II príncipe de Transilvania (1690), y después rey de Hungría, derrotó á las tropas imperiales mandadas por Heister, y entró en Hermansadt; pero fué arrojado el mismo año por el príncipe de Baden, y no hizo ya la guerra mas que con partidas sueltas en la Esclavonia y la Servia: no pudo conseguir que se le pusiera en la posesion de sus bienes, cuando se firmó la paz de Carlowitz (1699) y acabó por ir á vivir en Constantinopla, donde se vió reducido á la infima clase de tabernero. Murió en 1705, cerca de Nicomedia.

**TEKING (ALP)**, fundador de la dinastía de los Gaznevidas, fué un esclavo turcomano. Llegó á ser gobernador del Khozazan por Almanzor, príncipe Samanida; se insurreccionó en 960, y se apoderó de Gazna, donde fijó su residencia, y de donde ha tomado su dinastía el nombre. Murió en 975.

**TELAMON**, hijo de Eaco, rey de Egina, y hermano de Foco y de Peleo. Habiendo muerto á su hermano mayor de un golpe de disco, fué desterrado por su padre, después de haber intentado justificarse, aunque en vano. En consecuencia marchó á Salamina, donde el rey Ciceo le dió su hija Glancia por esposa, reinando después en la isla á la muerte del rey. Pasado algun tiempo casó tambien con Hesiona y después con Peribea, de las cuales tuvo dos hijos, Teucro y Ajax. La primera le fué dada por Hércules, á quien habia ayudado en la toma de Troya. Telamon tomó tambien parte en la navegacion de los Argonautas. Después de la segunda toma de Troya, irritado de ver volver á Teucro sin su hermano Ajax, le maldijo, y el príncipe fué á buscar un asilo á Chipre, donde fundó á Salamina. Dicese, que por vengar la muerte de Ajax que atribuia á Ulises, atrajo Teucro la flota de este príncipe á los escollos, por medio de fanales engañosos, y quedó hecha pedazos.

**TELEGONO, TELEGONUS**, hijo de Ulises y Circea, fué, cuando tuvo edad suficiente para ello, en busca de su padre; de-embarcó en la isla de Itaca, donde para vivir se dedicó á robar y en un combate mató á su padre sin conocerle, asqueamiento que habia sido predicho por un oráculo. Casó después con Penélope, al mismo tiempo que Telémaco con Circea; fué padre de Ítalo.

**TELEFO**, hijo de Hércules y de Augea, que fué abandonado al nacer y alimentado, segun cuentan, por una cierva. Teutras, rey de Misia, le adoptó. Cuando los Griegos pusieron sitio á Troya, Telefo condujo á los Misios al socorro de la ciudad y peleó con Aquiles en las llanuras del Caico; pero fué herido de mucha gravedad, sin que su herida pudiese curarse mas que por el hierro mismo que la habia producido, como efectivamente sucedió. Desde entonces, movido del agradecimiento, se hizo partidario de los Griegos. Los antiguos poetas griegos han puesto en escena las desgracias de Telefo, sobre todo Euripides.

**TELESILA**, argiva, célebre como poetisa y como heroina, salvó su pueblo natal, atacado por Cleomenes, rey de Esparta, haciendo una salida á la cabeza de las mujeres armadas, 514 años antes de Jesucristo. Cleomenes se retiró sin combatir: en celebridad de este acontecimiento se instituyó una fiesta. Los pocos fragmentos que de esta poetisa nos quedan se hallan en la obra *Poetriarum fragmenta et elogia* de Wolf, Hamburgo, 1734, en 8°.

**TELEMACO, TELEMACHUS**, hijo de Ulises y de Penélope, á poco tiempo de haber nacido empezó la guerra de Troya, y á los veinte años de la ausencia de Ulises, se hizo á la vela para ir en busca suya, sirviéndole de guia en el viaje Minerva bajo la figura de Mentor. Después de diversas aventuras en Piros, Esparta y Ferea, dió la vuelta por Itaca; mató á los asesinos pagados y apocetados por los pretendientes para quitarle la vida en el camino, encontró á su padre en Eumea, á quien ayudó en el combate contra los pretendientes y con el cual compartió el triunfo. Pasado algun tiempo, Ulises, á quien el oráculo habia predicho que moriria á manos de uno de sus hijos, le obligó á alejarse; pero á pesar de esta precaucion se cumplió la profecía por Telegono, hermano de Telé-

maco. Casó con Circea, de quien tuvo á Roma, y aun hay quien le atribuye á Romus por hijo suyo, así como tambien la fundacion de Clusium. Fenelon ha hecho á Telémaco el héroe de un poema en prosa, donde ha imitado el estilo antiguo con extraordinario acierto; por lo demás, la mayor parte de las aventuras que supone acaecidas á su héroe, son parto de su imaginacion.

**TELESFORO (SAN)**, papa y mártir. Elevado este santo á la cátedra del príncipe de los apóstoles, se dedicó con desvelo á llenar las obligaciones de su ministerio, y en poco tiempo vió libre de la herejía al rebaño de Jesucristo, que estaba confiado á su tutela. Dispuso la abstinencia de carne en cuaresma. Estableció se celebrasen tres misas el dia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, que en ellas y en otras solemnes se dijese el himno *Gloria in excelsis Deo*, y se leyera el santo Evangelio antes del Canon. Padeció el martirio el año 130, y se le celebra el dia 5 de enero.

**TELESIO (BERNARDINO)**, filósofo italiano, nació en Cosenza (reino de Nápoles) en 1509, murió en 1598; trató de sacudir el yugo de Aristóteles, y apeló para ello á la razon y la esperiencia; pero fundó un sistema que se apoyaba en los mismos principios que los anteriores al suyo.

**TELIGNY (LUIS DE)**, hijo de una valiente gentil-hombre, que sirvió á las órdenes del almirante Coligny, distinguiéndose notablemente en todas ocasiones, y murió en 1557, al frente de San Quintín. Defendió con valor la causa de la reforma, casó con la hija de Coligny, y llegó á ser uno de los principales jefes del partido protestante. Se dió á conocer, tanto por su extraordinario valor, como por su buen carácter y recomendables cualidades. Fué una de las victimas de la sangrienta noche de San Bartolomé.

**TELL (GUILLERMO)**, uno de los jefes de la revolucion suiza de 1307, era natural del canton de Uri, y yerno de Walter Furst. No habiendo querido saludar el sombrero que Gesler, gobernador del país por el duque de Austria, habia mandado colocar con tal objeto en la plaza pública de Altorf, fué, segun se dice, condenado á muerte, á no ser que tuviera el acierto de derribar de un flechazo una manzana colocada en la cabeza de su hijo; así lo hizo, pero sin embargo se le declaró prisionero de estado, y se le embarcó en el lago de Lucerna para conducirlo al castillo de Kunsnacht á donde Gesler iba á la sazón. Habiéndose levantado una violenta tempestad durante la travesía, se desató á Tell con el objeto de que tomara el timon; salvó la barca, pero al aproximarse á la orilla, saltó á tierra, fué á emboscarse en un camino de travesía que conducia á Kunsnacht y mató á Gesler disparándole una flecha. La historia de la manzana parece haber sido una fábula, aun cuando se encuentra tambien en la historia de Dinamarca. Guillermo Tell asistió á la batalla de Morgaten (1315), y murió en 1354 en Bingen, siendo recaudador de la iglesia de este pueblo.

**TELLER (GUILLERMO ABRAHAM)**, teólogo protestante, nació en Leipsick el año 1734 y murió en 1804; después de 1764 fué profesor de teología y cura de almas en Helmstadt, y desistió de ambos cargos en 1769 por hereje. Pasó á establecerse en Ber-



lin, en donde se le nombró miembro del consistorio de la Academia y primer párroco de San Pedro.

**TALLEZ (LEONOR)**, reina de Portugal. Véase LEONOR.

**TALLEZ (FR. GABRIEL)**, mercenario, conocido en la república de las letras con el pseudónimo de *el maestro Tirso de Molina*. Nació en Madrid por los años de 1583. Pasó su juventud en Alcalá, donde en poco tiempo se hizo consumado en muchas ciencias; puesto que se sabe que fue filósofo y teólogo, historiador y poeta insigne. Retiróse al claustro en edad algo avanzada, tomando el hábito de Nuestra Señora de la Merced calzada, antes del año de 1620, según se infiere de sus mismas obras. En dicha orden fue presentado y maestro en teología, predicador de mucha fama, coronista general de la misma, definidor de Castilla la Vieja, y por último en 29 de setiembre de 1645 fue elegido comendador del convento de Soria, donde se cree que murió en febrero de 1648. De este escritor tan laborioso como infatigable, pues en menos de catorce años escribió más de trescientas comedias, ha publicado el señor don Francisco Martínez de la Rosa el siguiente juicio crítico: «Menos ameno y delicado que Moreto y Rojas, no tan ingenioso y urbano como Calderón, y más atrevido y libre que Lope, mostróse superior á todos ellos en malicia y sal cómica otro poeta de aquel tiempo, poco célebre fuera de España, y cuya fama casi se limita á la corte de este reino, donde unas cuantas de sus comedias, muy bien representadas, atraen no menos concursos y obtienen iguales aplausos que las mejores de nuestro antiguo teatro. Las obras de fray Gabriel Tellez, que así se llamaba este autor, disfrazado con el nombre de Tirso de Molina, no pueden presentarse, ni como lecciones de moral, ni como dechados de arte, pues el poeta no era muy escrupuloso en uno ni en otro; proponiase únicamente lucir su ingenio, y divertirse al público, y es preciso confesar que lo conseguía, hasta tal punto, que falta ánimo para condenarle. Siempre que se reuna un auditorio que tenga, por decirlo así, la manga tan ancha en moral y en literatura como el bueno del padre, puede estar seguro de encontrar en la representación de sus comedias, no solo divertimento sino encanto: entonces verá maravillado aparecer en la escena y multiplicarse, cual sucede con las figuras de la fantasmagoría, un *Don Gil de las calzas verdes*; oirá diálogos llenos de gracia, de agudeza y malicia en *El Vergonzoso en palacio*; en *El Pretendiente con palabras y plumas*, y en otras varias composiciones; se burlará de las mujeres hazañeras y mozigatas en la figura de *Marta la Piadosa*; admirará la invención, el enredo, el festivo donaire en la comedia de *Por el Sótano y el torno*, en la de *Amar por señas*, en la de *No hay peor sordo*, llenas de agudeza y sal cómica; y aunque condene como poco verosímil la trama de *La Villana de Valdecas*, no menos que la de *La Villana de la Sagra*, oirá con deleite aquellos diálogos vivos y sazonados, aquellos chistes tan oportunos, aquella gracia inimitable que no solo encubre los defectos, sino que seduce y cautiva. Para no hacer demasiado extenso este artículo, omitiremos los que acerca de las obras de fray Gabriel Tellez han escrito los señores

## TEM

farán, Lista, Burgos y Gil de Zárate. Las obras dramáticas de Tirso de Molina que mas fama han alcanzado son numerosas, llegando al menos á 40; algunas quedan indicadas arriba.

**TEMENO**, uno de los jefes heráclidas que se apoderaron del Peloponeso hácia el año 4190, y á quien tocó en suerte el país de Argos.

**TEMIS**, esto es, *la Justicia*, diosa de la justicia entre los Griegos, fué hija de Urano ó de Titan y nodriza de Apolo; fué la primera que poseyó el templo de Delfos, en donde se le tributaron oráculos. Se la representa con una espada en la mano y una balanza en la otra.

**TEMISON**, célebre médico griego de Laodicea, discípulo de Asclepiades, fundador ó restaurador de la secta de los médicos opuesta á la de los empíricos. Vivió en tiempo de Augusto.

**TEMISTIO**, llamado *EUFRADES*, esto es, *el buen decidor*, retórico y sofista griego, que nació en Peflagonia hácia el año 325; abrazó la filosofía peripatética, recorrió diversas ciudades de Oriente, en las que hizo brillar su elocuencia, se estableció en Constantinopla, de donde fué senador en 335, gozó de buen predicamento en la corte bajo siete príncipes distintos, desde Constancio hasta Teodosio, sobre todo en tiempo de Juliano; fué nombrado prefecto en Constantinopla en 384, y aunque pagano, supo merecer la estimación de los cristianos por la pureza de su moral y por su tolerancia. Murió lo mas tarde en tiempo de Arcadio. Hay de Temistio 37 *Discursos y paráfrasis sobre las varias obras de Aristóteles* (la física; el tratado del Alma; las últimas analíticas; los libros de la Memoria, del Sueño y de la Vigilia). Se dice tambien que ha dejado comentarios acerca de todas las obras de Aristóteles y muchas cartas. Muchas de sus obras inéditas existen aun en manuscrito.

**TEMISTO**, esposa de Atamas, rey de Tebas, después que este repudió á Ine tuvo de él dos hijos: celosa de Ino quiso matar los niños que de esta tuvo Atamas, llamados Learco y Melicerto; pero por artificio de Ino sacrificó á sus propios hijos; desesperada por este acontecimiento se suicidó.

**TEMISTOCLES, THEMISTOCLES**, célebre ateniense, nació de oscuro linaje en el año 535 antes de Jesucristo. Se dió á conocer muy pronto y tomó parte en la batalla de Maraton, mandada por Mileades (490), después de la cual decia con frecuencia que los triunfos de este le quitaban el sueño. Previendo la segunda guerra médica, aconsejó á los Atenienses la creación de una formidable marina; nombrado jefe de las fuerzas atenienses mientras la invasión de Jerjes en Grecia el año 480 antes de Jesucristo, demostró á sus conciudadanos la necesidad de abandonar á Atenas y de refugiarse en las naves; manifestó una calma admirable en sus discusiones con el general en jefe de los Griegos, Euribíades de Esparta, diciéndole las palabras célebres: «Hiere, pero escucha;» y por último dió un golpe mortal á la escuadra de los Persas por medio de la victoria naval de Salamina, año 480 antes de Jesucristo. Volvió á levantar los muros de Atenas y fortificó el Pirgo á pesar de la oposición de los Espartanos, aumentó las fuerzas marítimas de su patria,

## TEN

é hizo todos los esfuerzos posibles para sobreponerla á Esparta y para asegurar á los Atenienses el primer lugar entre todos los estados de la Grecia. Esparta, por su lado, no se descuidó en poner en juego todas las intrigas imaginables para condenarle al ostracismo, consiguiendo al fin que se le desterrara por 5 años. Marchó Temistocles á buscar un asilo, primero pidiéndolo al rey de los Molosos, y después al rey de los Persas Artajerjes I, quien le dió una magnífica hospitalidad; pero quiso que llevara las armas contra la Grecia, y Temistocles, por no verse obligado á obedecer, se envenenó, según se dice, en el año 470 antes de Jesucristo. Tuvo Temistocles mucho talento y mucho patriotismo; pero era muy poco escrupuloso en la elección de medios para ejecutar sus pensamientos. Conocida es, en apoyo de esta verdad, la famosa proposición secreta de poner fuego á los navíos de Esparta en tiempo de paz, proposición que fué impugnada por Aristides, declarando á los Atenienses que si no habia una cosa mas útil tampoco podia hacerse otra mas injusta.

**TEMPLE (WILLIAM)**, llamado *el caballero del Temple*, diplomático, nació en Londres en 1628, murió en 1698 según unos, y en 1700 según otros; ingresó en la cámara de los Comunes, en la que se mantuvo independientemente y se mostró imparcial: se granjeó el afecto del duque de Ormond, y mas tarde el de Clarendon que le encargó varias misiones importantes; concluyó la alianza de 1665 de Carlos II y el obispo de Munster contra la Holanda, y la famosa Triple Alianza formada en 1668 entre la Inglaterra, los Estados generales y la Suecia, contra la ambición de la Francia; tomó una parte activa en el tratado de Aquisgran (1678) y en las negociaciones de Nimega (1674 á 1678), viviendo en seguida á formar parte del ministerio, del cual fué presidente en el consejo celebrado en Straffesbury. Cansado de los negocios, se retiró en 1685 á sus posesiones de Moor-Park, sin haber tomado parte alguna en la revolución de 1688. Temple unia al talento, la probidad, el patriotismo, el amor al rey y odio á los abusos.

**TEMUDJIN**. Véase GENGIS-KHAN.

**TENCIN (P. GUERIN DE)**, cardenal, nació en Grenoble en 1680, murió en 1738; fué en un principio gran vicario de Sens y aiate de Yezelai; ganó mucho en el agiotaje del tiempo de Law, y fué elegido por el cardenal de Rohan para conclave, al cual siguió á Roma y donde mas tarde se le nombró embajador de Francia (1721). Obtuvo por sus intrigas el arzobispado de Embrun, el capelo de cardenal (1739), el arzobispado de Lyon (1740) y después perteneció al ministerio Fleury. Tomó gran interés, mientras su permanencia en el arzobispado de Embrun, en que fuese condenado el obispo de Senez, Soanen, partidario de los apelantes, y al efecto sostuvo una lucha contra los abogados, el parlamento y los jansenistas. El abate de Tencin debió en gran parte su fortuna á su hermana la célebre madama de Tencin.

**TENCIN (CLAUDIA ALEJANDRINA GUERIN DE)**, mujer célebre por su talento, hermana del anterior, nació en Grenoble en 1681, murió en 1749; fué religiosa 5 años, pero hizo que el papa disolviera sus votos; se enriqueció como su hermano, jugando sobre las acciones de Law; defendió con ardor la bula *Unigenitus*, y á

## TEN

pesar de su afectada piedad hizo una vida licenciosa. Tuvo un hijo clandestino, del caballero Destouches-Canon (es el célebre D'Alembert, á quien esta mala madre abandonó, y quiso reconocer, aunque en vano, cuando adquirió celebridad). La Fresnaye, uno de sus amantes, se suicidó en su casa. Era esta el punto de reunión de los sabios y hombres de talento, reunión á la cual daba ella el nombre ridiculo de su *corral*. Madama de Tencin escribió varias novelas que alcanzaron una grande aceptación; tuvo correspondencia con Benito XIV.

**TENDA (RENATO DE SABOYA, CONDE DE)**, hijo natural de Felipe II, duque de Saboya, que no pudo alcanzar su legitimidad, y fué declarado reo de lesa majestad en Saboya; fué á Francia á fijar su residencia, donde su sobrino Francisco I le elevó á las primeras dignidades. Se distinguió en Marignan (1515) y murió en 1525.

**TENDA (CLAUDIO DE SABOYA, CONDE DE)**, hijo del anterior, nació en 1507, murió en 1566; fué hecho prisionero en Pavia, siguió á Lautrec á Nápoles, y por último se le nombró gobernador y senescal de Provenza, donde rechazó los continuos ataques de Carlos V contra esta provincia: dió pruebas de moderación y de imparcialidad en los debates religiosos; pero se atrajo de este modo el aborrecimiento de los católicos, y acabó por ser depuesto (1566).

**TENDA (HONORATO DE SABOYA, CONDE DE VILLARS Y DE)**, hermano del anterior, nació en 1509, y murió en 1580; se encerró en Hesdin, 1533, donde quedó prisionero; recibió una herida en la batalla de San Quintin, 1557, cayó sobre Corbiá, á la que salvó, y después fué nombrado teniente general del Languedoc, 1560, donde se mostró terrible para con los reformados; se le llamó de nuevo, tomó parte en las guerras de religion que siguieron, y llegó á ser sucesivamente teniente general de Guyena (1570), mariscal (1571), y almirante (1572).

**TENIERS (DAVID)**, llamado *el Viejo*, pintor flamenco, nació en Amberes en 1582, murió en 1649; fué en su principio discípulo de Rubens, pero después se aficionó á Elzheimer, que no pintaba mas que figuras de pequeñas proporciones y llegó á ser su imitador. Fué padre de David Teniers llamado *el Joven*, que fué aun mas célebre que él. Hay de Teniers el Viejo una multitud de escenas populares y grotescas, que ofrecen mucha novedad, tales como reuniones de bebedores, fumadores, charlatanes, etc., en las que al encanto reune la verdad; es muy difícil distinguir sus cuadros de los de su hijo.

**TENIERS (DAVID)**, llamado *el Joven*, hijo del anterior, nació en Amberes en 1610, murió en 1694; fué discípulo de su padre. Es uno de los artistas que ha manejado los pinceles con la mas asombrosa facilidad: en su juventud imitaba á todos los maestros de su tiempo con tan pasmosa habilidad, que llegó á recibir el nombre de Proteo de la pintura; pero aunque era apto para hacerlo todo y vivió en medio de los grandes y de los principes (fué gentil-hombre de cámara de Leopoldo y tuvo por discípulo á don Juan de Austria), cultivó mas particularmente el género de su padre, el cual llevó hasta la perfección. Su *Theatrum pictoricum* no ofrece mas que una parte de sus obras.

## TEN

**TENIERS ó TANIERS**. Véase MAL-PLAQUET.

**TENISON (TOMÁS)**, arzobispo de Cantorbery, nació en 1636, murió en 1715; fué cura en Londres durante la peste (1665), en donde desplegó un celo admirable; no se distinguió menos por su caridad en el rigoroso invierno de 1683. Fué obispo de Lincoln en 1681; sucedió en 1694 á Tillotson en la silla de Cantorbery y coronó á Jorge I. Además de sus sermones ha dejado otros escritos.

**TENNANT (SMITHSON)**, químico inglés, nació en 1761, murió en 1815; profesó la química en Cambridge.

**TENNEMAN (WILLIAM GOTTLIEB)**, filósofo alemán, nació en Bremsbach cerca de Erfurt en 1764; estuvo dedicado algun tiempo á la teología, pero la abandonó por los estudios filosóficos. En un principio combatió á Kant, y á poco tiempo se hizo partidario del sistema de este filósofo. En 1798 fué nombrado profesor extraordinario de filosofía en la universidad de Jena, y en 1804, con motivo de la muerte de Tiedemann, profesor ordinario, cuyas funciones desempeñó hasta su muerte. Tenneman ha escrito diversas obras, casi todas versan acerca de la historia de la filosofía; su obra maestra es la gran *Historia de la filosofía*, Leipzig, 1798-1819, 41 vol. en 8°. Tenneman es el mas exacto de todos los historiadores de la filosofía; mas al analizar todos los sistemas filosóficos lo hace por la medida estrecha ya exclusiva del sistema de Kant.

**TENORIO (PEDRO)**, arzobispo de Toledo. Hizo sus estudios en Tolosa, Perugia, Avignon y Bolonia. Se graduó de doctor en Roma, y fué arcediano de Zaragoza, desde donde pasó á ocupar la silla episcopal de Coimbra. El papa Gregorio IX, que lo habia conocido en Italia, le nombró después arzobispo de Toledo; y en 1378, durante el cisma que agitaba el mundo cristiano entre Urbano VI y Clemente VII, don Pedro Tenorio celebró un concilio nacional en Alcalá de Henares, en el que se decretó que los Españoles no prestaran obediencia á ninguno de los dos contendientes, hasta que declarase la Iglesia cuál de ellos era el verdadero papa. Sabedor de Castilla á Pedro de Luna, y el arzobispo Tenorio, después de oír á los doctores que reunió en Medina del Campo, decidió que debía reconocerse á este por pontífice, cuya decision acató el rey don Juan I y toda España. Ayudó á este príncipe en la guerra que tuvo con Portugal é hizo la paz entre él y el duque de Alencastre, que pretendia el trono de Castilla por haberse casado con doña Costanza, hija de don Pedro el Justiciero y de doña María de Padilla. En su tiempo se contaban los años desde la era de César, é indujo al rey á que en las Cortes de Segovia ordenara que se contaran desde el nacimiento de Jesucristo. A la muerte del rey, ocurrida de resultas de una caída de caballo, año de 1390, el arzobispo Tenorio tuvo oculta esta desgracia hasta tomar las providencias consiguientes al reconocimiento de Enrique III, como sucesor de su padre don Juan I. Como este príncipe era de menor edad, se juntaron Cortes para nombrar la tutela y él formó parte de ellas con otros señores principales; pero indisponiéndose estos tutores entre sí, creó el arzobispo Tenorio un partido poderoso y levantó un ejército contra sus contrarios.

## TEO

El arzobispo de Compostela Juan García Manrique era el caudillo de estos, y su mas encarnizado enemigo, el cual logró prenderlo y lo llevó á Zamora, donde se hallaba á la sazón Enrique III; pero desde su prision puso entredicho á las ciudades de Palencia, Zamora y Salamanca. Cuando el papa Clemente VII supo el estado del arzobispo Tenorio se quejó al rey, que no tenia mas que 13 años, y le obligó á que pidiera á su nuncio la disolución de las censuras que habia merecido por las violencias cometidas contra el prelado de Toledo, y que lo pusieran en libertad. El rey obedeció al papa y á su mayoría se reconcilió con el arzobispo; lo cual resintió tanto al de Compostela, que dejó la corte y entró en Portugal. Murió el arzobispo Tenorio el año de 1399.

**TENZEL (WILLIAM ERNESTO)**, literato alemán, nació en Turingia en 1658, murió en 1707; hizo sus estudios en Wittemberg; fué nombrado en 1683 profesor del gimnasio de Gotha, después conservador del gabinete de medallas y del museo de esta ciudad, consejero del elector é historiógrafo de Sajonia. Ha escrito sobre las medallas, y fué el periodista mas antiguo de Alemania.

**TEOBALDO**. Véase TIBALDO.

**TEOCRITO, THEOCRITUS**, poeta bucólico griego, natural de Siracusa, floreció en el siglo III antes de Jesucristo; dejó la Sicilia con motivo de las turbulencias políticas que la agitaban por entonces; pasó una parte de su vida en la corte de los dos primeros Tolomeos, regresó á su patria en donde gozó del favor de Hieron II, y murió en edad muy avanzada. Elevó la poesía bucólica al mas alto grado de perfección, y se conocen de él 30 idilios, y 25 epigramas ó inscripciones; dejó además varias elegías, himnos y yambos que se han perdido. La sencillez en sus chistes, una esquisita naturalidad, un diálogo vivo, animado y picante, y sus encantadoras descripciones colocan al poeta Teocrito entre los modelos de su género. Se encuentran en sus idilios cuatro ó cinco trozos de un orden mas elevado, que pertenecen á la epopeya.—Otro Teocrito, natural de Quio, orador y sofista de Atenas, fué contemporáneo y antagonista de Teopompo; se pronunció contra la intervención de los reyes de Macedonia en Grecia, y Antígono irritado, según se dice, por los muchos epigramas que escribió contra él, le mandó matar.

**TEODATO**, rey de los Ostrogodos, sobrino de Teodorico I, casó con su prima Amalasonte, reina entonces por la muerte de su esposo Alarico (534); pero no tardó mucho en matar á esta princesa. Justiniano, bajo pretexto de vengar la muerte de Amalasonte, hizo invadir la Italia á Belisario (525 y 536), y le quitó la Sicilia, la baja Italia y Nápoles. Descontentos los Godos de su rey, le depusieron, y colocaron en el trono á Vitiges. Teodato quiso huir, pero le mataron en el camino de Ravena. Ha sido puesto en escena, aunque sin aceptación, por Corneille (1672).

**TEODEBERTO I**, segundo rey de Metz ó de la Austrasia (534 á 548), hijo de Thierry I. Hizo que el ostrogodo Vitiges le cediese la Baviera (538) en premio de los socorros que le prometió contra Justiniano; pero habiendo recibido al mismo tiempo dinero de este para vender á Vitiges, pasó los Alpes, engañando á la vez á amigos y



enemigos, y se preparaba para marchar sobre Constantinopla, cuando murió en medio de sus proyectos ambiciosos. Fue el más brillante y belicoso de los descendientes de Clodoveo.

**TEODERBERTO II**, sexto rey de Austria (596 á 612), hijo de Childeberto II, á quien sucedió en el trono á la edad de 11 años. En un principio se guió por los consejos de su abuela Brunquilda; pero la espulsó más tarde por instigaciones de su mujer (599). Después de varias contiendas con Clotario II y con Thierry su hermano, rey de Borgoña, fue derrotado por este último en Toul y en Tolbiac en 612, hecho prisionero y entregado á Brunquilda que mandó darle muerte.

**TEODELINDA**, reina de los Lombardos, hija de Garibaldo I, duque soberano de Baviera. Nació por los años 560 de nuestra era. Recibió una educación muy esmerada á pesar de la barbarie de su siglo. Autaris, rey de Lombardia, prendado de su hermosura, de sus talentos y de sus virtudes, la pidió por esposa y obtuvo su mano, celebrándose las bodas en Milan el año 589. Habiendo invadido Childeberto al frente de sus Francos el territorio de los Lombardos, marchó Autaris contra el invasor, dejando las riendas del gobierno en manos de Teodelinda, que á pesar de su juventud é inesperienza, desempeñó el espinoso cargo de la regencia con tal sabiduría y acierto, que mereció los aplausos de todo el pueblo. Continuaba entre tanto la guerra con encarnizamiento, y Autaris pereció en ella á fines de 590. Como no había dejado hijos, se confirió solemnemente la corona á Teodelinda, siendo aclamada con el mayor júbilo. Casóse después con el duque de Turin Algrualfo, que á ruegos de su esposa abjuró el arrianismo, ejemplo que siguieron los principales señores de la Lombardia, con una gran parte del pueblo, convirtiéndose á la fe católica. En 614 murió Algrualfo y dejó encargada la tutela de su hijo Adaloaldo á Teodelinda, que la ejerció hasta el año de 625. Las más suntuosas iglesias de la Lombardia fueron edificadas por orden de Teodelinda. Murió esta princesa con la reputación de haber sido la reina más sabia y virtuosa de su siglo.

**TEODOCIANO**, autor de una de las traducciones del antiguo Testamento que se encuentran en las Hexaplas de Orígenes. Era de Sinope y vivía en tiempo del emperador Cómodo. Perteneció á la secta de los Ebionitas.

**TEODOMIRO (SAN)**, español, florecía en virtudes cuando los Sarracenos perseguían á los cristianos; tomó el hábito de San Benito, y por su santidad y ciencia fué nombrado abad de un monasterio. Escribió algunos libros contra la herejía y poco después fué ascendido á la dignidad de obispo de Calaberra, cuya silla no pudo ocupar por estar la ciudad en poder de los Sarracenos. Don Alfonso el Casto le llamó á Oviedo, donde le había edificado y dotado una iglesia; murió en esta ciudad lleno de méritos el día 30 de julio del año 844.

**TEODORA**, emperatriz de Oriente, mujer de Justiniano, la cual fué en un principio bailarina y cortesana y subió al trono con su esposo en 527. Ejerció tal influencia sobre él, que sostuvo el valor de este príncipe en la famosa sedición del año 532; pero las más veces fué perjudi-

cial al imperio por sus intrigas y caprichos; protegió los desórdenes de Antonina, mujer de Belisario, con la cual llegó á indisponerse, y para vengarse llamó á Belisario en medio de sus victorias; sobrecargó las deudas del tesoro con sus continuas prodigalidades, animó la loca pasión de Justiniano por las discusiones teológicas y cayó en tales herejías, que fué condenada por los papas Agapito y Vigilio. Murió en 548. Procopio en sus *Anécdotas secretas*, le imputa toda clase de desórdenes, no obstante de las muchas alabanzas que le tributa el mismo autor en su historia. — Cuéntanse otras tres emperatrices de Oriente que llevaron el mismo nombre: 1.ª la mujer de Leon V el Armenio; 2.ª la mujer de Teófilo, nació en 815, quedó viuda en 842 y regente en tiempo de su hijo Miguel III, pero se la despojó del poder en 857 y fué encerrada en un convento, donde murió en 867; 3.ª la hija menor de Constantino VIII, reinó algunas semanas en unión de su hermana Zoa en 1042, mas tarde sola, á consecuencia de haber muerto Constantino IX (1054 á 1056), mereció el aprecio público por su administración y designó para sucederle á Miguel Estratiótico; con ella acabó la dinastía macedoniense.

**TEODORA**, dama romana, parienta de Adalberto II, margrave de Toscana, tuvo dos hijas, la célebre Marozia (véase este nombre), y Teodora la Joven, mujer del cónsul Graciano y querida del obispo de Ravena, que fué papa más tarde con el nombre de Juan X. Estas tres mujeres, famosas por su vida licenciosa y dispada, eran en Roma el alma de un partido que estuvo en abierta lucha con los Alemanes y nombró ocho papas (Sergio III, Juan X, Juan XI, Leon VII, Esteban VIII, Martin III, Agapito II y Juan XII). La mayor parte de estas elecciones fueron verdaderamente escandalosas.

**TEODORETO**, escritor eclesiástico, nació en Antioquia en 387 y murió hacia 458. Dió sus bienes á los pobres y se retiró á un convento cerca de Apamea. En 423 fué obispo de Ciró en Siria, sostuvo durante algún tiempo un altercado con san Cirilo con motivo del nestorianismo ó mas bien de Nestorio, al cual sentía ver perseguido por los ortodoxos, aun cuando no aprobaba sus opiniones; reconcilióse después con san Cirilo; pero tuvo la desgracia de desagradar á la corte imperial de Constantinopla por su ardor contra el eutiquianismo, fué condenado por el supuesto concilio de Efeso (449), y no pudo volver á su diócesis hasta el tiempo de Marciano (después de 450). Teodoro es conocido por una *Historia eclesiástica*, en cinco libros, que alcanza desde 325 hasta 429; escribió además otras obras.

**TEODORICO**, rey de los Ostrogodos de la raza real de los Amalos, nació hacia 455 en Panonia, en donde su padre Teodomiro se hallaba establecido con consentimiento de los emperadores de Oriente; á la edad de ocho años fué enviado en rehenes á la corte de Constantinopla, en donde adquirió ideas de civilización, y por muerte de su padre llegó á ser jefe de los Ostrogodos en 472. En 477 tuvo parte en el restablecimiento del emperador Zenon que había sido destronado por Basilio, y en recompensa fué nombrado patricio, cónsul (484) y capitán de guardias. En 488, de acuerdo con el emperador de Oriente, in-

vadió la Italia que estaba entonces en poder de Odoacro, recorrió todo el país como vencedor, hizo que Trasimundo, rey de los Vándalos, le cediese la Sicilia, sitió por último á Odoacro en Ravena y le obligó á capitular, prometiéndole dividir el trono con él (493); pero algunos días después le asesinó en un festín, y de este modo quedó único dueño de la Italia, á la que agregó la Récia, la Nórica, la Panonia y la Iliria. Al mismo tiempo se atajó la mayor parte de los jefes bárbaros, se casó con la hermana de Clodoveo, é hizo que varias princesas de su familia se enlazasen con el rey de los Visigodos y otros varios príncipes. Nombrado en 507 tutor de su nieto Amalarico, rey de los Visigodos, reinó en su nombre, arrojó al usurpador Gesalico, derrotó al hijo de Clodoveo delante de Arles, y conservó la Septimania á los Visigodos, á pesar de los ataques de los Francos. Restableció el orden en Italia, protegió el comercio, la agricultura y las letras: llamó á su lado á los hombres más sabios, Casiodoro, Boecio, Simaco, y restableció muchas de las antiguas formas de la administración romana. Hacia el fin de su vida se volvió desconfiado, cruel, y por leves sospechas mandó dar muerte á Boecio (524) y á Simaco (525); murió en 526, víctima de una profunda melancolía. Teodoro fué sin contradicción el más grande de los reyes bárbaros que invadieron el imperio romano: poseía el genio de la civilización y tenía miras liberales. Se le debe un código conocido con el nombre de *Ley gótica ó ostrogótica*, que hizo redactar hacia 500. Aunque era arriano, toleró á los católicos, si bien los persiguió á fines de su vida.

**TEODORICO I**, rey de los Visigodos, reinó desde 420 á 451, fué sucesor de Valia, hizo tres veces la guerra á los Romanos de 426 á 436, y trató de apoderarse de Narbona sin poder conseguirlo. Sin embargo, aumentó su territorio en Galia y en España. Fué mucho tiempo aliado de Genserico, á quien dió la mano de su hija; pero en seguida se indispuso con él. Teodorico tomó parte en la liga contra Atala, y en la batalla decisiva de Chalons en que murió (451).

**TEODORICO II**, hijo del anterior, adquirió el trono en 453 por el asesinato de su hermano Turismundo; pero fué muerto en 466 por Eurico, otro hermano suyo. Durante su reinado aumentó el imperio de los Visigodos con muchos distritos de las dos Aquitanias, y le estendió hasta el Loira: venció al rey sueco Rechario (456): colocó en el trono de Occidente á Avito, y después de haber combatido á Mayoriano, obtuvo de Ricimer la Narbonense I.

**TEODORICO III**, rey de los Visigodos, el mismo que Teodorico el Grande, rey de los Ostrogodos.

**TEODORO DE CIRENE**, llamado *el Ateo*, vivió por el año de 325 antes de Jesucristo. Abrazó las doctrinas de Aristipo; desterrado de su patria á causa de sus opiniones impías, fué á establecerse en Atenas; pero desagradó al Areópago, que lo condenó, según se dice, á beber la cicuta. Teodoro hizo alarde del más completo egoísmo, y se dedicó á ridiculizar la moral, la religión y sus ministros. Su obra principal fué un *Tratado de los dioses*, en donde pretendía probar que no existía la divinidad.

**TEODORO DE AMASEA (SASTO)**, na-

ció en Armenia ó en Siria, era soldado en Amasea, cuando abrazó francamente el cristianismo en 307 y puso fuego á un templo dedicado á Cibele, por cuya causa sufrió el tormento y fué quemado. Celebráse su fiesta en 9 de noviembre.

**TEODORO DE MOPSUESTA**, nació en Antioquia en el año 350, murió en 428; fué discípulo de san Juan Crisóstomo, combatió con bastante talento el apolinarismo, hizo desaparecer el arrianismo de su diócesis de Mopsuesta, cuyo obispado consiguió en recompensa; pero manifestó alguna inclinación hacia el pelagianismo. Sus escritos, que formaban parte de los *Tres capitulos*, fueron anatematizados en el segundo concilio de Constantinopla (553) por sus tendencias al nestorianismo. En efecto, Nestorio había sido discípulo suyo. Se ha hecho ascender á 10,000 el número de sus escritos; pero no se halla completo mas que un *Comentario sobre los salmos*. De los demás solo existen fragmentos.

**TEODORO DE CESAREA**, llamado ASCIBAS, fué en un principio monje en Jerusalén, pasó á Constantinopla en el año 535, donde adquirió el favor de Justiniano y de la emperatriz Teodora, que le nombraron arzobispo de Cesarea; tuvo una parte muy principal en la condenación de los *Tres capitulos*, presentó el resumen de la doctrina de Teodoro de Mopsuesta, de Ibas, de Edeso y de Teodoro de Ciró, y fué el autor principal de muchas intrigas y medidas tiránicas relativas á este debate teológico; pero disminuyó su crédito considerablemente después de la muerte de la emperatriz; quedó privado de la silla y fué escomulgado.

**TEODORO DE FARAN**, tomó este nombre de la ciudad de Faran en Arabia, de la que fué obispo; vivió en tiempo de Heraclio. Se cree que fué el autor del monoteísmo, secta que se celebró á Sergio, patriarca de Constantinopla, á Ciró obispo de Fásida, y á Atanasio patriarca de los jacobitas.

**TEODORO STUDITA (SAN)**, nació en Constantinopla en el año 753, fué monje, después abad (795) del monasterio de Studion, cerca de Constantinopla; perseguido por Constantino VI por no haber querido comunicarse con él después de su divorcio, se refugió en tiempo de la invasión de los Bárbaros en el monasterio de Studa (en Constantinopla), que por entonces no contaba mas que 12 religiosos, y que bajo su dirección reunió mas de 4,000. Su firmeza hizo que Nicéforo le desterrara; alzado el destierro por Miguel I, encontró otro perseguidor en el iconoclasta Leon V, que le mandó prender y azotar. Miguel II le dió libertad el año 820. Teodoro murió seis años después, dejando algunas obras.

**TEODORO PRODROMO**, monje griego del siglo XII, es autor de la novela *Rodanta y Dosicles*, de un diálogo de la *Amistad desterrada*, y de otras muchas obras, casi todas inéditas.

**TEODORO**, nombre común á dos papas poco célebres: el uno gobernó la Iglesia romana de 642 á 649, y mostró mucha energía contra el monoteísmo; el otro murió en 898 después de un pontificado de 30 días.

**TEODORO GAZA**. Véase GAZA.

**TEODORO I y II**, emperadores de Nicea. Véase LASCARIS.

**TEODORO**, rey de Górcoga. Véase NEUHOFF.

**TEODORO (SAN)**, nació en Grecia, fué discípulo y compañero del apóstol Santiago, en cuya compañía vino á España para quedarse al lado de Atanasio, obispo de Zaragoza, y á quien sucedió en el obispado. Resplandecía en virtud y devoción, y queriendo dar amplitud á la fe católica se puso á predicarla; pero apenas penetró en la ciudad de Pentápolis fué preso por la confesión de Jesucristo. Padejó varios géneros de tormentos, consiguiendo por último la corona del martirio el día 24 de marzo del año 71.

**TEODOSIO I (FLAVIO)**, llamado *el Grande*, emperador romano, nació en España en 346, y era hijo de un general á quien Graciano hizo decapitar injustamente en 376. A la edad de 18 años obtuvo el mando de un ejército, y libró el imperio de las hordas de Bárbaros que inundaban la Tracia, la Grecia y la Panonia, obligándoles á reparar el Danubio. Para recompensar sus servicios, y acaso también para reparar la injusticia cometida con su padre, dividió el emperador Graciano con Teodosio el poder soberano, proclamándole emperador de Oriente en Sirmium, en reemplazo de Valente, que había muerto el 19 de enero de 379. Poco tiempo después derrotó Teodosio á los Godos en varios encuentros, y les obligó á pedir la paz. Hallándose enfermo en Tesalónica, pidió el bautismo, y luego que recobró la salud, publicó varios edictos contra los herejes, y trabajó en favor de la paz y concordia de la Iglesia. Espulsado de sus estados el rey de los Godos Atanasio, se refugió en Constantinopla, y Teodosio le recibió con agasajo, así como á los demás súbditos suyos que le siguieron en su desgracia. El Oriente recobró la calma bajo el cetro de Teodosio, y el Occidente no debió menos á la energía de Graciano, su colega y bienhechor. Con todo, este último fué destronado repentinamente por Máximo. Apenas supo Teodosio esta usurpación, corrió al encuentro del tirano y le derrotó en dos batallas sucesivas, en Hungría é Italia, y persiguiéndole hasta Aquileya, obligó á sus mismos soldados á que se lo entregasen, y lo presentó al emperador, quien le dió de abusar de la victoria, le perdonó y le dió el título de agosto. Ingrato Máximo á tantos beneficios, tomó de nuevo las armas y logró apoderarse de los estados de Valentiniano, sucesor de Graciano. Derrotado otra vez por Teodosio y hecho prisionero, los soldados le cortaron la cabeza. Habiendo pacificado Teodosio el Occidente para Valentiniano, procuró asegurarse para sí y sus hijos la posesión del Oriente. Fué á Roma á recibir los honores del triunfo, y mandó destruir los restos del paganismo derribando los templos de los dioses falsos. Irritado Teodosio por la muerte que los habitantes de Tesalónica dieron á uno de los generales del emperador, abdicó la ciudad á discreción de los soldados, los cuales mataron hasta 4,500 personas; pero san Ambrosio le reprendió fuertemente esta acción en una carta, y le movió á penitencia, que hizo por espacio de ocho meses. Apenas habían trascurrido dos años desde que Valentiniano ocupaba pacíficamente el trono de Occidente, cuando murió asesinado por Argobasto, que era su favorito, reemplazándole en el trono el retórico Eugenio. Teodosio marchó contra ellos y los venció cerca de Aquileya (394), quedando, con la

muerte de Valentiniano II, único dueño de todo el imperio; pero dos años después murió él también de hidropesía (15 de enero), dejando dos hijos, Honorio que obtuvo el imperio de Occidente, y Arcadio que ocupó el de Oriente. Teodosio fué tan grande en la paz como en la guerra; hizo los mayores esfuerzos por reparar los males del imperio por medio de una sabia administración, y su reinado es contado entre las épocas más brillantes de la edad media. Flechier escribió la *Vida de Teodosio*.

**TEODOSIO II**, hijo de Arcadio y nieto de Teodosio I el Grande, nació en 399, subió al trono en 408, y reinó hasta 450 (es decir, 42 años). Este príncipe débil fué gobernado toda su vida, primero por su ministro el sabio Antemio, y después por Pulqueria su hermana mayor, que dirigió su educación é hizo de él un monje más bien que un soberano, por su mujer Atenais ó Eudoxia, y en fin por el eunuco Crisoso su mayordomo. Los principales acontecimientos de su reinado son: 1.ª una guerra con la Persia (terminó por la paz de 423, que duró 79 años, y por una división de la Armenia); 2.ª las discusiones religiosas del nestorianismo y del eutiquianismo, que dieron lugar al concilio ecuménico de Efeso en 431, y después al supuesto concilio llamado por los ortodoxos *Reunión de bandidos de Efeso*, en 449; 3.ª la redacción del código denominado Teodosiano (438), el primer código oficial que se ha conocido. Temblando á presencia de Atala, le pagó tributo, y aunque más tarde intentó hacerle asesinar, no pudo conseguirlo.

**TEODOSIO III**, era recaudador en Adramita; fué nombrado emperador de Oriente por el ejército que acababa de sublevarse en Rodas, y en vano rehuyó la corona; se trasladó á Constantinopla, obligó á Anastasio II á abdicar, y le hizo él también en cuanto Leon III se presentó como su competidor.

**TEOFANIA**, emperatriz de Oriente, había sido en un principio tabernera. En 939 llegó á ser esposa de Romano II, y solo se hizo notable por sus desórdenes y excesos; envuvenó á su marido en 963; dió el trono á su amante Nicéforo II (Focas), que se casó con ella; pero esta mujer, cuya ambición no tenía límites, mudó pronto de parecer, y dispuso que su amante Zimisces asesinara á Nicéforo; mas apenas subió aquel al trono (976), le desterró. El advenimiento de sus dos hijos Basilio II y Constantino VIII (981) la hizo volver á la corte.

**TEOFILACTO**, llamado SIMOETA, historiador griego, nació en Egipto, desempeñó varios destinos importantes en el corte del emperador Mauricio, y murió hacia 640 de edad de cerca de 70 años. Además de 85 cartas se le debe una buena *Historia del reinado de Mauricio*, de 592 á 602.

**TEOFILO (SAN)**, obispo de Antioquia, nació á principios del siglo II de padres idólatras, y se convirtió leyendo los libros santos. Fué nombrado obispo el año 168, y murió hacia 190. Escribió una *Apología de la religión cristiana*, en tres libros, Hamburgo, 1724, en 8.ª. Se celebra su fiesta el 6 de diciembre con san Neolás.

**TEOFILO**, emperador de Oriente (829-842), hijo y sucesor de Miguel II, castigó severamente á los asesinos de Leon V, ma-