

enemigos, y se preparaba para marchar sobre Constantinopla, cuando murió en medio de sus proyectos ambiciosos. Fue el más brillante y belicoso de los descendientes de Clodoveo.

**TEODERBERTO II**, sexto rey de Austria (596 á 612), hijo de Childeberto II, á quien sucedió en el trono á la edad de 11 años. En un principio se guió por los consejos de su abuela Brunquilda; pero la espulsó más tarde por instigaciones de su mujer (599). Después de varias contiendas con Clotario II y con Thierry su hermano, rey de Borgoña, fue derrotado por este último en Toul y en Tolbiac en 612, hecho prisionero y entregado á Brunquilda que mandó darle muerte.

**TEODELINDA**, reina de los Lombardos, hija de Garibaldo I, duque soberano de Baviera. Nació por los años 560 de nuestra era. Recibió una educación muy esmerada á pesar de la barbarie de su siglo. Autaris, rey de Lombardia, prendado de su hermosura, de sus talentos y de sus virtudes, la pidió por esposa y obtuvo su mano, celebrándose las bodas en Milan el año 589. Habiendo invadido Childeberto al frente de sus Francos el territorio de los Lombardos, marchó Autaris contra el invasor, dejando las riendas del gobierno en manos de Teodelinda, que á pesar de su juventud é inesperienza, desempeñó el espinoso cargo de la regencia con tal sabiduría y acierto, que mereció los aplausos de todo el pueblo. Continuaba entre tanto la guerra con encarnizamiento, y Autaris pereció en ella á fines de 590. Como no había dejado hijos, se confirió solemnemente la corona á Teodelinda, siendo aclamada con el mayor júbilo. Casóse después con el duque de Turin Algrualfo, que á ruegos de su esposa abjuró el arrianismo, ejemplo que siguieron los principales señores de la Lombardia, con una gran parte del pueblo, convirtiéndose á la fe católica. En 614 murió Algrualfo y dejó encargada la tutela de su hijo Adaloaldo á Teodelinda, que la ejerció hasta el año de 625. Las más suntuosas iglesias de la Lombardia fueron edificadas por orden de Teodelinda. Murió esta princesa con la reputación de haber sido la reina más sabia y virtuosa de su siglo.

**TEODOCIANO**, autor de una de las traducciones del antiguo Testamento que se encuentran en las Hexaplas de Orígenes. Era de Sinope y vivía en tiempo del emperador Cómodo. Perteneció á la secta de los Ebionitas.

**TEODOMIRO (SAN)**, español, florecía en virtudes cuando los Sarracenos perseguían á los cristianos; tomó el hábito de San Benito, y por su santidad y ciencia fue nombrado abad de un monasterio. Escribió algunos libros contra la herejía y poco después fue ascendido á la dignidad de obispo de Calaberra, cuya silla no pudo ocupar por estar la ciudad en poder de los Sarracenos. Don Alfonso el Casto le llamó á Oviedo, donde le había edificado y dotado una iglesia; murió en esta ciudad lleno de méritos el día 30 de julio del año 844.

**TEODORA**, emperatriz de Oriente, mujer de Justiniano, la cual fue en un principio bailarina y cortesana y subió al trono con su esposo en 527. Ejerció tal influencia sobre él, que sostuvo el valor de este príncipe en la famosa sedición del año 532; pero las más veces fue perjudi-

cial al imperio por sus intrigas y caprichos; protegió los desórdenes de Antonina, mujer de Belisario, con la cual llegó á indisponerse, y para vengarse llamó á Belisario en medio de sus victorias; sobrecargó las deudas del tesoro con sus continuas prodigalidades, animó la loca pasión de Justiniano por las discusiones teológicas y cayó en tales herejías, que fue condenada por los papas Agapito y Vigilio. Murió en 548. Procopio en sus *Anécdotas secretas*, le imputa toda clase de desórdenes, no obstante de las muchas alabanzas que le tributa el mismo autor en su historia. — Cuéntanse otras tres emperatrices de Oriente que llevaron el mismo nombre: 1.ª la mujer de Leon V el Armenio; 2.ª la mujer de Teófilo, nació en 815, quedó viuda en 842 y regente en tiempo de su hijo Miguel III, pero se la despojó del poder en 857 y fue encerrada en un convento, donde murió en 867; 3.ª la hija menor de Constantino VIII, reinó algunas semanas en unión de su hermana Zoa en 1042, mas tarde sola, á consecuencia de haber muerto Constantino IX (1054 á 1056), mereció el aprecio público por su administración y designó para sucederle á Miguel Estratiótico; con ella acabó la dinastía macedoniense.

**TEODORA**, dama romana, parienta de Adalberto II, margrave de Toscana, tuvo dos hijas, la célebre Marozia (véase este nombre), y Teodora la Joven, mujer del cónsul Graciano y querida del obispo de Ravena, que fue papa más tarde con el nombre de Juan X. Estas tres mujeres, famosas por su vida licenciosa y dispada, eran en Roma el alma de un partido que estuvo en abierta lucha con los Alemanes y nombró ocho papas (Sergio III, Juan X, Juan XI, Leon VII, Esteban VIII, Martin III, Agapito II y Juan XII). La mayor parte de estas elecciones fueron verdaderamente escandalosas.

**TEODORETO**, escritor eclesiástico, nació en Antioquia en 387 y murió hacia 458. Dió sus bienes á los pobres y se retiró á un convento cerca de Apamea. En 423 fue obispo de Ciró en Siria, sostuvo durante algún tiempo un altercado con san Cirilo con motivo del nestorianismo ó mas bien de Nestorio, al cual sentía ver perseguido por los ortodoxos, aun cuando no aprobaba sus opiniones; reconcilióse después con san Cirilo; pero tuvo la desgracia de desagradar á la corte imperial de Constantinopla por su ardor contra el eutiquianismo, fue condenado por el supuesto concilio de Efeso (449), y no pudo volver á su diócesis hasta el tiempo de Marciano (después de 450). Teodoro es conocido por una *Historia eclesiástica*, en cinco libros, que alcanza desde 325 hasta 429; escribió además otras obras.

**TEODORICO**, rey de los Ostrogodos de la raza real de los Amalos, nació hacia 455 en Panonia, en donde su padre Teodomiro se hallaba establecido con consentimiento de los emperadores de Oriente; á la edad de ocho años fue enviado en rehén á la corte de Constantinopla, en donde adquirió ideas de civilización, y por muerte de su padre llegó á ser jefe de los Ostrogodos en 472. En 477 tuvo parte en el restablecimiento del emperador Zenon que había sido destronado por Basilio, y en recompensa fue nombrado patricio, cónsul (484) y capitán de guardias. En 488, de acuerdo con el emperador de Oriente, in-

vadió la Italia que estaba entonces en poder de Odoacro, recorrió todo el país como vencedor, hizo que Trasimundo, rey de los Vándalos, le cediese la Sicilia, sitió por último á Odoacro en Ravena y le obligó á capitular, prometiéndole dividir el trono con él (493); pero algunos días después le asesinó en un festín, y de este modo quedó único dueño de la Italia, á la que agregó la Rbecia, la Nórica, la Panonia y la Iliria. Al mismo tiempo se atajó la mayor parte de los jefes bárbaros, se casó con la hermana de Clodoveo, é hizo que varias princesas de su familia se enlazasen con el rey de los Visigodos y otros varios príncipes. Nombrado en 507 tutor de su nieto Amalarico, rey de los Visigodos, reinó en su nombre, arrojó al usurpador Gesalico, derrotó al hijo de Clodoveo delante de Arles, y conservó la Septimania á los Visigodos, á pesar de los ataques de los Francos. Restableció el orden en Italia, protegió el comercio, la agricultura y las letras: llamó á su lado á los hombres más sabios, Casiodoro, Boecio, Simaco, y restableció muchas de las antiguas formas de la administración romana. Hacia el fin de su vida se volvió desconfiado, cruel, y por leves sospechas mandó dar muerte á Boecio (524) y á Simaco (525); murió en 526, víctima de una profunda melancolía. Teodoro fue sin contradicción el más grande de los reyes bárbaros que invadieron el imperio romano: poseía el genio de la civilización y tenía miras liberales. Se le debe un código conocido con el nombre de *Ley gótica ó ostrogótica*, que hizo redactar hacia 500. Aunque era arriano, toleró á los católicos, si bien los persiguió á fines de su vida.

**TEODORICO I**, rey de los Visigodos, reinó desde 420 á 451, fue sucesor de Valia, hizo tres veces la guerra á los Romanos de 426 á 436, y trató de apoderarse de Narbona sin poder conseguirlo. Sin embargo, aumentó su territorio en Galia y en España. Fue mucho tiempo aliado de Genserico, á quien dió la mano de su hija; pero en seguida se indispuso con él. Teodorico tomó parte en la liga contra Attila, y en la batalla decisiva de Chalons en que murió (451).

**TEODORICO II**, hijo del anterior, adquirió el trono en 453 por el asesinato de su hermano Turismundo; pero fue muerto en 466 por Eurico, otro hermano suyo. Durante su reinado aumentó el imperio de los Visigodos con muchos distritos de las dos Aquitanias, y le estendió hasta el Loira: venció al rey sueco Rechario (456): colocó en el trono de Occidente á Avito, y después de haber combatido á Mayoriano, obtuvo de Ricimer la Narbonense I.

**TEODORICO III**, rey de los Visigodos, el mismo que Teodorico el Grande, rey de los Ostrogodos.

**TEODORO DE CIRENE**, llamado *el Ateo*, vivió por el año de 325 antes de Jesucristo. Abrazó las doctrinas de Aristipo; desterrado de su patria á causa de sus opiniones impías, fue á establecerse en Atenas; pero desagradó al Areópago, que lo condenó, según se dice, á beber la cicuta. Teodoro hizo alarde del más completo egoísmo, y se dedicó á ridiculizar la moral, la religión y sus ministros. Su obra principal fue un *Tratado de los dioses*, en donde pretendía probar que no existía la divinidad.

**TEODORO DE AMASEA (SASTO)**, na-

ció en Armenia ó en Siria, era soldado en Amasea, cuando abrazó francamente el cristianismo en 307 y puso fuego á un templo dedicado á Cibeles, por cuya causa sufrió el tormento y fue quemado. Celebráse su fiesta en 9 de noviembre.

**TEODORO DE MOPSUESTA**, nació en Antioquia en el año 350, murió en 428; fue discípulo de san Juan Crisóstomo, combatió con bastante talento el apolinarismo, hizo desaparecer el arrianismo de su diócesis de Mopsuesta, cuyo obispado consiguió en recompensa; pero manifestó alguna inclinación hacia el pelagianismo. Sus escritos, que formaban parte de los *Tres capitulos*, fueron anatematizados en el segundo concilio de Constantinopla (553) por sus tendencias al nestorianismo. En efecto, Nestorio había sido discípulo suyo. Se ha hecho ascender á 10,000 el número de sus escritos; pero no se halla completo mas que un *Comentario sobre los salmos*. De los demás solo existen fragmentos.

**TEODORO DE CESAREA**, llamado *ASCIBAS*, fue en un principio monje en Jerusalen, pasó á Constantinopla en el año 535, donde adquirió el favor de Justiniano y de la emperatriz Teodora, que le nombraron arzobispo de Cesarea; tuvo una parte muy principal en la condenación de los *Tres capitulos*, presentó el resumen de la doctrina de Teodoro de Mopsuesta, de Ibas, de Edeso y de Teodoro de Ciró, y fue el autor principal de muchas intrigas y medidas tiránicas relativas á este debate teológico; pero disminuyó su crédito considerablemente después de la muerte de la emperatriz; quedó privado de la silla y fue escomulgado.

**TEODORO DE FARAN**, tomó este nombre de la ciudad de Faran en Arabia, de la que fue obispo; vivió en tiempo de Heraclio. Se cree que fue el autor del monoteísmo, secta que se celebró á Sergio, patriarca de Constantinopla, á Ciró obispo de Fásida, y á Atanasio patriarca de los jacobitas.

**TEODORO STUDITA (SAN)**, nació en Constantinopla en el año 753, fue monje, después abad (795) del monasterio de Saccudion, cerca de Constantinopla; perseguido por Constantino VI por no haber querido comunicarse con él después de su divorcio, se refugió en tiempo de la invasión de los Bárbaros en el monasterio de Studa (en Constantinopla), que por entonces no contaba mas que 12 religiosos, y que bajo su dirección reunió mas de 4,000. Su firmeza hizo que Nicéforo le desterrara; alzado el destierro por Miguel I, encontró otro perseguidor en el iconoclasta Leon V, que le mandó prender y azotar. Miguel II le dió libertad el año 820. Teodoro murió seis años después, dejando algunas obras.

**TEODORO PRODROMO**, monje griego del siglo XII, es autor de la novela *Rodanta y Dosicles*, de un diálogo de la *Amistad desterrada*, y de otras muchas obras, casi todas inéditas.

**TEODORO**, nombre común á dos papas poco célebres: el uno gobernó la Iglesia romana de 642 á 649, y mostró mucha energía contra el monoteísmo; el otro murió en 898 después de un pontificado de 30 días.

**TEODORO GAZA**. Véase *GAZA*.

**TEODORO I y II**, emperadores de Nicea. Véase *LASCARIS*.

**TEODORO**, rey de Górcoga. Véase *NEUHOFF*.

**TEODORO (SAN)**, nació en Grecia, fue discípulo y compañero del apóstol Santiago, en cuya compañía vino á España para quedarse al lado de Atanasio, obispo de Zaragoza, y á quien sucedió en el obispado. Resplandecía en virtud y devoción, y queriendo dar amplitud á la fe católica se puso á predicarla; pero apenas penetró en la ciudad de Pentápolis fue preso por la confesión de Jesucristo. Padejó varios géneros de tormentos, consiguiendo por último la corona del martirio el día 24 de marzo del año 71.

**TEODOSIO I (FLAVIO)**, llamado *el Grande*, emperador romano, nació en España en 346, y era hijo de un general á quien Graciano hizo decapitar injustamente en 376. A la edad de 18 años obtuvo el mando de un ejército, y libró el imperio de las hordas de Bárbaros que inundaban la Tracia, la Grecia y la Panonia, obligándoles á reparar el Danubio. Para recompensar sus servicios, y acaso también para reparar la injusticia cometida con su padre, dividió el emperador Graciano con Teodosio el poder soberano, proclamándole emperador de Oriente en Sirmium, en reemplazo de Valente, que había muerto el 19 de enero de 379. Poco tiempo después derrotó Teodosio á los Godos en varios encuentros, y les obligó á pedir la paz. Hallándose enfermo en Tesalónica, pidió el bautismo, y luego que recobró la salud, publicó varios edictos contra los herejes, y trabajó en favor de la paz y concordia de la Iglesia. Espulsado de sus estados el rey de los Godos Atanasio, se refugió en Constantinopla, y Teodosio le recibió con agasajo, así como á los demás súbditos suyos que le siguieron en su desgracia. El Oriente recobró la calma bajo el cetro de Teodosio, y el Occidente no debió menos á la energía de Graciano, su colega y bienhechor. Con todo, este último fue destronado repentinamente por Máximo. Apenas supo Teodosio esta usurpación, corrió al encuentro del tirano y le derrotó en dos batallas sucesivas, en Hungría é Italia, y persiguiéndole hasta Aquileya, obligó á sus mismos soldados á que se lo entregasen, y lo presentó al emperador, quien le dió de abusar de la victoria, le perdonó y le dió el título de agosto. Ingrato Máximo á tantos beneficios, tomó de nuevo las armas y logró apoderarse de los estados de Valentiniano, sucesor de Graciano. Derrotado otra vez por Teodosio y hecho prisionero, los soldados le cortaron la cabeza. Habiendo pacificado Teodosio el Occidente para Valentiniano, procuró asegurarse para sí y sus hijos la posesión del Oriente. Fue á Roma á recibir los honores del triunfo, y mandó destruir los restos del paganismo derribando los templos de los dioses falsos. Irritado Teodosio por la muerte que los habitantes de Tesalónica dieron á uno de los generales del emperador, abdicó la ciudad á discreción de los soldados: los cuales mataron hasta 4,500 personas; pero san Ambrosio le reprendió fuertemente esta acción en una carta, y le movió á penitencia, que hizo por espacio de ocho meses. Apenas habían trascurrido dos años desde que Valentiniano ocupaba pacíficamente el trono de Occidente, cuando murió asesinado por Argobasto, que era su favorito, reemplazándole en el trono el retórico Eugenio. Teodosio marchó contra ellos y los venció cerca de Aquileya (394), quedando, con la

muerte de Valentiniano II, único dueño de todo el imperio; pero dos años después murió él también de hidropesía (15 de enero), dejando dos hijos, Honorio que obtuvo el imperio de Occidente, y Arcadio que ocupó el de Oriente. Teodosio fue tan grande en la paz como en la guerra; hizo los mayores esfuerzos por reparar los males del imperio por medio de una sabia administración, y su reinado es contado entre las épocas más brillantes de la edad media. Flechier escribió la *Vida de Teodosio*.

**TEODOSIO II**, hijo de Arcadio y nieto de Teodosio I el Grande, nació en 399, subió al trono en 408, y reinó hasta 450 (es decir, 42 años). Este príncipe débil fue gobernado toda su vida, primero por su ministro el sabio Antemio, y después por Pulqueria su hermana mayor, que dirigió su educación é hizo de él un monje más bien que un soberano, por su mujer Atenais ó Eudoxia, y en fin por el eunuco Crisostomo su mayordomo. Los principales acontecimientos de su reinado son: 1.ª una guerra con la Persia (terminó por la paz de 423, que duró 79 años, y por una división de la Armenia); 2.ª las discusiones religiosas del nestorianismo y del eutiquianismo, que dieron lugar al concilio ecuménico de Efeso en 431, y después al supuesto concilio llamado por los ortodoxos *Reunión de bandidos de Efeso*, en 449; 3.ª la redacción del código denominado *Teodosiano* (438), el primer código oficial que se ha conocido. Temblando á presencia de Attila, le pagó tributo, y aunque más tarde intentó hacerle asesinar, no pudo conseguirlo.

**TEODOSIO III**, era recaudador en Adramita; fue nombrado emperador de Oriente por el ejército que acababa de sublevarse en Rodas, y en vano rehuyó la corona; se trasladó á Constantinopla, obligó á Anastasio II á abdicar, y le hizo él también en cuanto Leon III se presentó como su competidor.

**TEOFANIA**, emperatriz de Oriente, había sido en un principio tabernera. En 939 llegó á ser esposa de Romano II, y solo se hizo notable por sus desórdenes y excesos; envenenó á su marido en 963; dió el trono á su amante Nicéforo II (Focas), que se casó con ella; pero esta mujer, cuya ambición no tenía límites, mudó pronto de parecer, y dispuso que su amante Zimisces asesinara á Nicéforo; mas apenas subió aquel al trono (976), le desterró. El advenimiento de sus dos hijos Basilio II y Constantino VIII (981) la hizo volver á la corte.

**TEOFILACTO**, llamado *SIMOETA*, historiador griego, nació en Egipto, desempeñó varios destinos importantes en el corte del emperador Mauricio, y murió hacia 640 de edad de cerca de 70 años. Además de 85 cartas se le debe una buena *Historia del reinado de Mauricio*, de 592 á 602.

**TEOFILO (SAN)**, obispo de Antioquia, nació á principios del siglo II de padres idólatras, y se convirtió leyendo los libros santos. Fue nombrado obispo el año 168, y murió hacia 190. Escribió una *Apología de la religión cristiana*, en tres libros, Hamburgo, 1724, en 8.ª. Se celebra su fiesta el 6 de diciembre con san Neolás.

**TEOFILO**, emperador de Oriente (829-842), hijo y sucesor de Miguel II, castigó severamente á los asesinos de Leon V, ma-

nificó mucho celo contra las imágenes, é hizo casi constantemente la guerra al califa Motassem; insultó á este príncipe destruyendo su ciudad natal, Zapetra en Siria; pero Motassem se vengó saqueando á Amorium, patria de Teófilo (861), el cual murió de pesadumbre.

**TEÓFILO**, juriconsulto, enseñó jurisprudencia en Constantinopla, y fué con Doroteo y Triboniano uno de los que redactaron la Instituta de Justiniano. Dejó además una excelente paráfrasis sobre esta obra, escrita en griego, que fué descubierta en el siglo XVI.

**TEÓFILO**, llamado *el Monje*, escritor del siglo XII, compuso una curiosa obra titulada: *Diversarum artium schedula* (impresa en las Memorias de historia y literatura, Brunswick, 1781). Trata en ella de la pintura, de los colores que deben emplearse en las paredes, telas, madera y vitela; del arte de pintar en vidrio; de los mosaicos con cristales de colores, de la platería, etc. Propone además un método para mezclar los colores con aceite de linaza y seclarlos sin ponerlos al sol.

**TEÓFILO DE VIAUD**, poeta francés, nació en las inmediaciones de Agen en 1590, y murió en 1626. Fué á París en 1610, estuvo algun tiempo en relaciones con Balzac, con el cual se indispuso á consecuencia de un viaje á Holanda, se dió á conocer por sus agudezas, y sus versos que le granjearon el favor de algunos señores; pero se atrajo muchos enemigos por su causticidad, y les dió armas contra él por su lenguaje obscuro y poco decoroso. Era calvinista: se le acusó de ateísmo é inmoralidad y fué desterrado. Cuando regresó á Francia, recibió de Luis XIII una pensión; pero habiendo publicado una colección de obscenidades sacrilegas (el Parnaso de los versos satíricos), fué condenado á muerte. Afortunadamente el condestable de Montmorency pudo conseguir que se conmutase tan terrible pena en destierro de la capital. Teófilo conservó su pensión y volvió á París, pero murió al poco tiempo á la edad de 36 años. Sus obras se publicaron en París en 1621 en dos partes; otra tercera se publicó en Ruan en 1626; á ellas debemos añadir su correspondencia (impresa con el título de *Nuevas obras de Mr. Teófilo*, París, 1614). Las cualidades dominantes de este poeta eran una imaginación brillante y fecunda, armonía y talento; pero con demasiada frecuencia carece de gusto y ofendía al pudor.

**TEÓFILO Y COMPANEROS MÁRTIRES (SAN)**, nacieron en Viana (Galicia), recibieron el bautismo por medio de la predicación de san Segundo, obispo de Braga, y jamás la tiranía lo hizo retroceder en punto á la fe. Perseguía en esta época á los cristianos el emperador Decio, que sabedor de la existencia de estos tres, Teófilo, Saturnino y Revocata, los mandó llamar, y como no quisieran ofrecer incienso á los dioses, hizo que los atormentasen de diferentes maneras, y después que les quitasen la vida, lo cual fué ejecutado el día 9 de febrero del año 260.

**TEOFRASTO**, filósofo griego, nació en Ereso, en la isla de Lesbos, 571 antes de Jesucristo, era hijo de un hatanero; siendo todavía jóven, fué á Atenas, en donde siguió las lecciones de Platón, en donde siguió las lecciones de Platón, luego las de Aristóteles, y fué elegido por este último para reemplazarle, cuando cesó en la enseñanza del Liceo, en 322 antes de Jesu-

cristo. Tuvo un gran número de discípulos por la claridad con que esplicaba sus lecciones, y produjo tal admiración por su elocuencia, que le dieron el nombre de Teofrasto (orador divino) con que es conocido (primero se llamaba Tirtamo). Murió á los 85 años de su edad, ó á los 107 segun algunos, siendo objeto de la veneración pública. Como su maestro Aristóteles, había abrazado todas las ciencias y compuesto mas de 200 tratados; pero nosotros no conservamos mas que un corto número de ellos: una *Historia de las plantas* (en que se encuentra la idea del sistema sexual); los tratados de las *Causas de la vegetación*, de las *Piedras*, de los *Vientos*, de las *Señales del buen tiempo*, del *Fuego*, de los *Pescados*, del *Vértigo*, de la *Laxitud*, del *Sudor*, de los *Olores*, de las *Causas*, de la *Metafísica*, del *Sentimiento* y de la *Imaginación*; y por último, los *Caractéres*, colección de retratos morales. Esta, que es la mas célebre de sus obras, ha servido de modelo á los *Caractéres* de La Bruyere.

**TEOGNIS**, poeta gnómico, nació hacia 338 en Megara: era de una familia noble y rica; pero fué desterrado de su patria, y eligió á Tebas por residencia. Compuso versos elegíacos, que contienen sentencias (en griego *gnome*). Estas sentencias se han impreso varias veces, ya solas, ya en diversas colecciones.

**TEOPOMPO**, rey de Esparta (770-723 antes de Jesucristo), aumentó el poder de los Eforos. En su reinado se verificó la conquista de Tiro, y comenzó la primera guerra contra Mesenia. Después de conseguir algunas ventajas, Teopompo fué vencido, hecho prisionero por Aristodemo en la batalla de Ithoma, y degollado en seguida.

**TEOPOMPO DE QUIO**, historiador y orador célebre, nació hacia 358 antes de Jesucristo; fué desterrado de su patria, como igualmente su padre, por manifestarse demasiado adicto á Esparta; marchó á Atenas, en donde tuvo por maestro á Isócrates, y por émulo á Eforo. Pronunció arengas en casi todas las ciudades griegas, se dedicó con buen éxito á la filosofía; pero adquirió una inmensa fama como historiador. Al arte de narrar unia la sagacidad, la crítica, y el amor á la verdad, mas se le censuraba el ser algun tanto maligno. No quedan mas que algunos fragmentos de este historiador, uno de los mas respetables de la antigüedad. Había dejado: 1.º *las Helénicas*, en dos libros (continuación de la historia de Tucídides); 2.º *las Filipinas* (historia de Filipo II en 85 libros); y 3.º un *Compendio de Herodoto*.

**TEOTL**, el dios principal de los mejicanos, al cual parece no se le dedicó templo alguno.

**TERAMENES**, orador ateniense, natural de Ceos, estudió elocuencia con Pródico, ayudó á Pisandro y Antíphes á sustituir la democracia pura con el gobierno de los Cuatrocientos, tuvo parte en la revolución que condujo al poder á Alcibiades (411 antes de Jesucristo), mandó en 409 y 408 una division de la escuadra ateniense, y contribuyó al feliz resultado de aquellas dos campañas. Se encontró en la desastrosa batalla de las Arginusas (406), pero pudo librarse de la condenación que recayó sobre sus colegas; fué enviado al lado de Lisandro, luego á Esparta, después de la batalla de Egos-Potamos, y fué

uno de los treinta tiranos, á quienes Lisandro entregó el poder. La moderación de que dió pruebas en aquel cargo disgustó mucho, y Cricias le acusó en pleno consejo, y logró que le condenaran á beber la cicuta en 403.

**TERAMO (JACOBO DE)**, llamado *Paladino*, escritor ascético, nació en 1349 en Téramo; estudió el derecho en Padua, recibió las órdenes mas tarde, fué obispo de Monópoli (1391), arzobispo de Tarento (1400), y murió en 1417. Ha dejado una especie de novela ascética muy estravagante, titulada el proceso de Belial, en el cual finge que Belial, elegido abogado de los demonios, pide justicia á Dios contra Jesucristo. Esta obra, escrita en latin, fué impresa en Augsburgo en 1472, y traducida al francés por Farget, Lyon, 1482.

**TERENCIA**, dama romana, casó sucesivamente con Ciceron, de quien tuvo á Tullia, y que la repudió por haber violado la fe conyugal, después con el historiador Salustio, y últimamente con el orador Mesala; murió en el año 103, ó segun algunos en el 117. Era una mujer imperiosa, pródiga, y á la que no arredra el crimen; ejerció una influencia inmensa sobre su primer esposo, al cual determinó á enañosarse con los cómplices de Catilina; no siguió á Ciceron al destierro, y esta circunstancia, agregada á las dilapidaciones y desórdenes á que se entregó durante su ausencia, obligaron á este á repudiarla.

**TERENCIO (P. TERENTIUS AFER)**, poeta cómico latino, nació en África, probablemente en Cartago hacia el año 193 antes de Jesucristo; fué esclavo del senador Terencio Lucano, quien le proporcionó una educación esmerada, manumitiéndole mas tarde; se granjeó el aprecio y amistad de Escipion Emiliano y Lelio, los cuales, segun se dice, tuvieron alguna parte en la composicion de sus comedias. Con el objeto de estudiar la literatura de los Griegos, viajó por Grecia y Asia, de cuyo viaje volvió con las traducciones ó imitaciones de 408 comedias de Menandro; pero tuvo la desgracia de perderlas todas en un naufragio, y murió de dolor al poco tiempo en el año 139, á los 35 de edad. Se conocen actualmente seis comedias de Terencio (la Andriana, la Heccyra ó la Madrastra, el Heautontimorumenos ó el Verdugo de sí mismo, el Formion, el Eunuco y las Adelfas); en todas ellas se encuentra un estilo puro y elegante, composicion regular y tono perfecto; pero muy poca intriga, y poco movimiento y gracia.

**TERENCIO Y SUS SANTOS COMPANEROS AFRICANO Y POMPEYO (SAN)**, nacieron en África, y como profesaron la fe de Cristo, fueron presos por Fortuniano, ministro de Decio, en compañía de otros cristianos. Viendo el ministro su constancia en la fe, hizo que los atormentasen de diferentes modos, degollándolos finalmente. Padecieron el martirio el día 10 de abril del año 250.

**TERENTIANUS MAURUS**, versificador del siglo III, que no es conocido mas que por su poema didáctico *De litteris, syllabis, pedibus et metris* (1.ª edición, Milan, 1497).

**TERENTILIO (C.) ARSA**, tribuno de la plebe, propuso el año 641 antes de Jesucristo una ley para réclamar la redacción de un código escrito que pudiera ser conocido de patricios y plebeyos, y el nombramiento de los decenviros para su re-

daccion. Su objeto, al hacer esta última petición, era ante todo restringir las prerrogativas consulares, porque entonces solo los patricios podian ejercer esta magistratura. Los patricios rehusaron acceder á su demanda.

**TERENCIO VARRON (M.)**, cónsul. Véase VARRON.

**TERENTIUS AFER (P.)**. Véase TERENCIO.

**TEREO, THEREUS**, rey de Tracia, casó con Progne, hija del rey de Atenas Pandion II, de la cual tuvo un hijo (Itys); pasado algun tiempo, violó á Filomena, hermana de su mujer, y después de esto mandó cortar la lengua, con objeto de impedir que revelase su crimen, y la encerró en una torre. Pero habiendo encontrado Filomena medio de instruir á su hermana de su desgracia, acordaron, con objeto de vengarse de Tereo, servir en un gran convite los miembros de su hijo Itys; ejecutado esto, se lo manifestaron después á Tereo, entregado á la desesperación y á la cólera, fué transformado en abubilla; este pájaro persigue sin cesar al ruiseñor y á la golondrina, cuyas formas tomaron respectivamente Filomena y Progne al mismo tiempo.

**TERESA DE JESÚS (SANTA)**, natural de Ávila de los Caballeros, nació en 12 de marzo de 1515, y fueron sus padres don Alfonso Sanchez de Cepeda y doña Beatriz de Ahumada, quienes inculcaron en ella las mas piadosas inclinaciones, por lo que desde sus mas tiernos años se dedicó con singular afición á la lectura de las vidas de los santos, y miró con la mayor indiferencia los juegos recreativos de la infancia. Acompañaba en estas lecturas su hermano Rodrigo, y exaltándose por el martirio de los buenos para alcanzar la gloria del paraíso, resolvieron los dos huir de la casa paterna y pasar á tierra de moros, donde provocando á estos alcanzaran las persecuciones y tormentos que á su juicio debían prometerles aquella felicidad eterna. Salieron, pues, de casa; pero un día suyo los encontró y los hizo volver á ella con harta pesar de los jóvenes, los cuales viendo que no podían ser mártires de la fe, quisieron hacerse ermitaños y formaron en la huerta de su casa dos celdillas donde se retiraban á orar. Hacemos mención de estas puerilidades, porque ellas determinaron el carácter ascético de esta fundadora, una de las religiosas que mas honraron á la cristiandad con sus escritos piadosos y profundos. A la edad de 14 años varió no obstante este carácter místico, con la lectura de novelas y romances caballerescos, á que su madre ó una prima suya se inclinaban naturalmente, y Teresa empezó á esmerarse mas en el vestir y á disputar la palma de la hermosura entre las mas elegantes damas del país; pero su padre, que notó aquel desvío de las prácticas piadosas, la puso de pensionista en el monasterio de religiosas de San Agustín de Ávila, año de 1534. En él despertaron sus primeras inclinaciones á la virtud y piedad con el ejemplo y las exhortaciones de las piadosas madres, no sin algun sentimiento, porque si bien conocía que había salvado su pureza de las asechanzas que le tendieran en la época de su disipación, le inspiraba aversión el claustro. En esta lucha entre el encierro y el mundo, cayó enferma Teresa; pero un día suyo muy piadoso la exhortó nueva-

mente á abandonar la sociedad, por los peligros que correría en ella su sensibilidad y su hermosura, y estas vivas amonestaciones y el temor de perder su alma le hicieron mirar con menos disgusto las costumbres y privaciones de la vida monástica, y tomó el velo de religiosa en 2 de diciembre de 1536 en el convento de carmelitas de la indicada ciudad, donde profesó al siguiente año. Desde entonces el amor divino llenó su alma, y su vocacion fué verdadera, si bien su naturaleza se resentía de la austeridad del claustro, por lo que llegó á enfermarse mas gravemente, pues le daban desmayos, la aquejaba un gran mal de corazón y sus dolores le privaban del sentido. No pudiendo curarla los médicos de Ávila, la sacó su padre del monasterio, pues las religiosas carmelitas de esta ciudad no guardaban entonces clausura rigurosa, y la llevó á Becedas, en cuyo lugar había una mujer célebre en la cura de las enfermedades mas notables. Los remedios que le dió la curandera empeoraron mas su cuidado, tanto que paró en consumida y baldada de todos sus miembros. De regreso á Ávila, juntó su padre los mejores médicos; pero estos la desahuciaron. Cayó un día en un parasismo tan largo que estuvo cuatro dias sin sentido y le consideraron ya como muerta; pero volvió en sí, aunque de tal manera que su aspecto arancaba lágrimas, y como ella dice en su vida: « solo el Señor podía saber los insuperables tormentos que padecía. » Quiso que la trasladasen al convento, á pesar de sus dolores, « para no morir en tierra estrana, » como ella decía. Se mitigaron después sus padecimientos, si bien hasta los tres años no pudo tenerse en pié. En estos tres años no tuvo mas pensamientos que para Dios; pero á medida que mejoraba su salud, volvía á llamarle la atención el mundo, debilitándose su fervor hasta el extremo de dejar la oracion. Bien pronto halló un pretexto para salir otra vez del monasterio, pues cayendo malo su padre, solicitó cuidarle en su mortal enfermedad. Sin embargo, se aficionó mucho al religioso que lo confesaba, que era Fr. Vicente Varron, y dándole cuenta de los estravíos de su corazón, encargóse este de dirigir su alma. Siguió Teresa sus consejos y volvió al convento, y desde aquel instante ya no se separó ni un punto del camino que había de conducirla al mas alto grado de santidad. Un cuadro que representaba á Jesucristo con las llagas abiertas, obró su entera conversion. Compuso desde entonces la historia de su vida y varias obras de piedad, con un estilo elegante y una unción verdaderamente evangélica. En sus cartas á san Juan de la Cruz se nota un fondo de ternura que dan una idea muy alta de la riqueza espiritual de su alma. Desde la edad de 25 años hasta la de 43 se ocupó en amar á Dios con un fervor vivísimo, y trató de ser perfecta en su estado, mostrarse en fin como el tipo mas puro de las esposas de Dios, por lo que determinó guardar la regla primitiva de su orden, porque si bien es verdad que en su monasterio se vivía religiosamente, la falta de clausura y el regalo que tenían en él no le parecian conformes con sus ideas místicas. Y como aquellos deseos no se circuncribian solo á su salvacion sino á la de las demás, persuadió á otras dos monjas á que abrazaran la reforma, y plante-

ron un monasterio con las costumbres mas austeras, con todo el extremo rigor que permitiesen las fuerzas humanas, despreciando los dichos y las risas de que fué blanco, pues hasta los mas doctos y espirituales reprobaban estas ideas de Teresa. El primer monasterio que fundó fué en Ávila, 1562, bajo la invocacion de San José, y tratando de propagar los frutos de su celo apostólico, obtuvo del general de su orden permiso para establecer mas monasterios de monjas y dos de religiosos. El padre Fr. Juan de la Cruz la ayudó mucho en esta empresa, y así tuvo principio la institucion de los carmelitas descalzos, llegando á fundar 30 conventos, 44 de frailes y 16 de monjas, gracias á su perseverancia y sus trabajos, y sin que la arredraran las contradicciones y los contratiempos. Murió esta santa en su convento de Alba, el 4 de octubre de 1582. Vivió 27 años en el convento de la Encarnacion, donde tomó el hábito, y los 20 postreros en el de Alba y otros en que introdujo la reforma. Se hallan depositados sus restos en el convento de monjas de Ávila, donde se le erigió un magnífico sepulcro. Fué esta santa madre de aventajada estatura y de muy buen parecer. Tenia un color muy blanco, ligeramente sonrosado; y cuando estaba en oracion se encendia notablemente su rostro como el de una belleza soberana. Felipe II pidió su canonizacion con gran encarecimiento á Paulo V, en vista de la santidad de su vida, la frecuencia de sus milagros y los frutos de su ingenio. El papa se informó de la vida de la madre santa Teresa de Jesús, y la beatificó en 1614. Gregorio XV la canonizó solemnemente en 1622. La institucion de santa Teresa se extendió á Francia, Italia, á los Países Bajos y á todos los puntos de la cristiandad. Dejó santa Teresa muchos escritos que por sus celestiales doctrinas figuran entre los primeros del orbe católico. Escribió su propia *Vida*; *Estatutos para la enseñanza en los conventos de carmelitas*; sus *Cartas*; un *Tratado sobre el modo de visitar los monasterios*; otro sobre el camino de la perfeccion; *Pensamientos sobre el amor de Dios*; *Meditaciones sobre la comunión*; *Avisos á sus religiosas*; *Meditaciones sobre el Pater*; *El castillo del alma*; *Instrucciones sobre la oracion mental* y un *cántico para después de la comunión*, denominado *Glosas de santa Teresa de Jesús*. Sus obras completas fueron publicadas por el general de los carmelitas, Fr. Diego de la Concepcion, y dedicadas á Ana de Austria, reina de España, Bruselas, 1675, 2 tomos en folio. El venerable don Juan de Palafox comentó sus *Cartas*, Zaragoza, 1658; y todas estas obras fueron traducidas al francés por Arnaldo de Andilly.

**TERESA ANSUREZ**, reina de Leon, llamada por algunos Jimena. Era hija del conde de Monzon, Ansur Fernandez, y hermana de don Fernando Ansurez, y casó en el año 960 con el rey don Sancho I, llamado el Gordo, dando á luz en 964 un príncipe que después reinó con el nombre de Ramiro III. Esta reina fué la que mandó trasladar á Leon el cuerpo de san Pelayo, martirizado en Córdoba el año 925; y para depositar sus reliquias fundó con su esposo el monasterio del mismo título. Murió don Sancho en 967 envenenado, segun se cree, por el conde don Gonzalo; y aunque doña Teresa se retiró al convento

que acabamos de mencionar, ayudó á su hermana política doña Elvira en el gobierno del reino durante la menor edad de su hijo don Ramiro. Cuando este príncipe salió de la tutela y se apartó de los prudentes consejos de su madre y de su tía, doña Teresa se trasladó á Oviedo al convento á donde habían llevado el cuerpo de san Pelayo; tomó el velo y era prelada en 997, último año en que dan noticia de ella las memorias de nuestras reinas. Puede consultarse acerca de la madre de don Ramiro la *Historia de la ciudad y corte de Leon, etc.*, por el P. Risco.

**TERESA**, infanta de Leon y esposa de un rey moro de Toledo, era hija del rey don Bermudo II y de su mujer doña Elvira, y nació hacia el año 993. Murió su padre en 999 y entró á reinar su hermano Alfonso V que, cuando la vió en edad competente, la obligó á casar por ciertos motivos de política con Abdalla, rey moro de Toledo. Si hemos de creer lo que nos dice el maestro Florez en sus *Memorias de las reinas católicas*, doña Teresa dió la mano contra toda su voluntad al príncipe mahometano, y le amonestó para que no llegase á ella, pues sería castigado por el ángel de Dios. El rey despreció las palabras, y al punto que llegó á ella espermentó el castigo: y viéndose á las puertas de la muerte, mandó á sus camareros que la volviesen á Leon muy cargada de dones, oro, plata, piedras y vestidos preciosos, que ella dedicó á Dios con su alma y con su cuerpo. — En efecto tan pronto como la infanta volvió de Toledo tomó el hábito en el monasterio de San Pelayo, y según refiere Yepes, murió en el mismo día 25 de abril de 1039, después de haberle gobernado por algunos años muy santamente.

**TERESA**, condesa de Borgoña, hija natural de Alfonso VI de Leon y de Jimena Nuñez de Guzman. Véase ALFOSSO.

**TERESA**, reina de Leon, era hija del conde don Nuño de Lara y de doña Teresa Fernández de Trava, y casó con el rey don Fernando II en 1175, esto es, después que se separó de su primera esposa doña Urraca. Falleció de parto en 1180, y fué enterrada en San Isidro de Leon: en la inscripción de su sepulcro se lee que era muy liberal para socorrer á los pobres y premiar á los que contraían méritos, constante, prudente y muy piadosa. A pesar de esto, don Lucas de Tuy en el capítulo 45 de los *Milagros de san Isidoro*, refiere un suceso acompañado de extrañas circunstancias, según las cuales la reina doña Teresa habia muerto de parto en medio de horribles dolores y con todos los visos de una locura endemoniada, en castigo de su codicia y de los males que causó á la misma iglesia de San Isidro. Estos males, por lo que del propio libro se infiere, consistieron en haber importunado, en union con el obispo don Juan, á su esposo el rey don Fernando, para que impetrandole bula del papa, estableciese la catedral de San Isidro, y por consiguiente echase de aquella casa á los canónigos reglados que la ocupaban. El Santo Padre espidió en efecto aquella bula; pero, según el mismo don Lucas de Tuy, el que la conducía la perdió, tambien milagrosamente, antes de entrar en Leon.

**TERESA GIL**, amiga, y aun se cree que esposa del mismo rey don Alfonso IX. Se la equivocó muchas veces con la ante-

rior, ya porque se llamaba Teresa, ya porque tuvo asimismo del rey una hija nombrada Sancha. Esta doña Teresa era hija de don Gil Vazquez de Soberosa y nació por los años 1198. Era perfectamente hermosa, y el rey don Alfonso se enamoró de ella al poco tiempo de separarse de doña Berenguela: fué en efecto su amante, y según creen muchos cronistas, su esposa, pues los cuatro hijos que tuvo de él, don Martín, doña Maria, la bienaventurada Sancha y doña Urraca, nombran á su padre y á su madre, lo cual solo acostumbraban hacer en aquel tiempo los hijos legítimos de los monarcas; porque cuando eran naturales, declaraban solamente el nombre del rey. En la historia de santo Domingo (dice el P. Florez) hallamos una doña Teresa Gil, rica hembra en Castilla, y de sangre real de Portugal, la cual dió su hacienda para fundar un monasterio de monjas dominicas, que fué el de Toro; y según la calidad de la persona y su mucho hereditario en Castilla entre Duero y Miño, como allí se refiere, parece ser la amiga del rey presente; y si lo fué tuvo larga vida, pues murió (si no hay error) por los años 1307.

**TERESA SÁNCHEZ DE PORTUGAL**, llamada *la Santa*, reina de Leon, y después religiosa, era hija de don Sancho I y de doña Dulce, reyes de Portugal, y casó en 1190 con el último rey de Leon don Alfonso IX, del cual era prima hermana. El objeto político de este matrimonio fué la alianza de Leon con Portugal para contrarrestar á Alfonso VIII de Castilla, que se mostraba hostil contra el joven monarca leonés; pero sin duda por ganar tiempo se olvidaron los contrayentes de impetrar la dispensa del papa en razon á su parentesco. Al año siguiente entró esta reina en Leon, y su extraordinaria hermosura, sus talentos y sus virtudes eran, como dice un historiador, la recreacion y el deleite, no solo de la corte, sino de todo el reino. Pero no bien hubo llegado á Roma la noticia de este casamiento, cuando el papa Celestino III envió á Leon al cardenal Gregorio para intimar á los reyes que se separasen, porque su union era nula. Cuantos esfuerzos hizo la corte romana al efecto fueron infructuosos al principio, porque los reyes se amaban mucho y eran muy queridos de sus vasallos. Pero después de todo esto y de las muchas contestaciones que mediaron, don Alfonso y doña Teresa, que ya habian tenido bastantes hijos, se separaron en 1195, porque no siguieran escumulados sus pueblos. La reina al retirarse del trono quiso tambien apartarse del mundo, y trasladándose á Portugal tomó el velo en el monasterio de Loryaon, no lejos de Coimbra. Allí se dedicó enteramente á la práctica de todas las virtudes, y murió santamente el 17 de junio de 1250 en una edad muy avanzada.

**TERMAS (PABLO DE LA BARTHE, SEÑOR DE)**, mariscal de Francia, nació en 1482; sirvió con distincion en tiempo de Francisco I y sus sucesores, se distinguió en el Piemonte, y contribuyó á la victoria de Cerisolas; se apoderó del marquesado de Saluces, 1547, hizo deponer las armas al papa Julio III, sometió casi toda la Corcega, 1554, tomó á Calés y Dunkerque, y recibió en recompensa el baston de mariscal. Fué batido y hecho prisionero en Gravelinas por el conde de Egmont, y murió en desgracia, 1562.

**TÉRMINO, TERMINUS**, dios latino, protector de las fronteras y lindes, que consistia en un trozo de mármol labrado á escuadra, sobre el que habia una cabeza con cuello y algunas veces con brazos. Era venerado con preferencia en el campo, y sus fiestas, llamadas *terminales*, se celebraban el 21 ó 23 de febrero. Al hacer la dedicacion del Capitolio en tiempo de Tarquinio el Soberbio se quitaron, para inaugurar la estatua de Júpiter, las de todos los dioses que se hallaban en él; todas se dejaron quitar, excepto la del dios Término y la de la Juventud, lo que significaba, según los augures, que serian siempre las mismas las fronteras de Roma, y que seria eterna su juventud.

**TERNAUX**, célebre industrial, nació en Sedan en 1765, murió en 1833. Perfeccionó sobremanera el tejido de lanas y la fabricacion de paños, estableciéndola en muchas ciudades, particularmente en Sedan y en Louviers hasta 22 fábricas, que estuvieron en prosperidad por largo tiempo. Después de haber hecho una fortuna inmensa, quedó de repente arruinado en 1823 por una ley de impuestos sobre las primeras materias procedentes del extranjero. Se le debe la introduccion en Francia de las casacas del Tibet, la fabricacion de las bellas cachemiras llamadas *ternaux*, que rivalizan con las de la India, y el establecimiento de los silos para la conservacion de los granos. Fué diputado de Paris en 1818 y 1827.

**TERPANDRO**, músico y poeta griego, nació en la isla de Lesbos hacia el año 676 antes de Jesucristo; añadió tres cuerdas á la lira, que hasta entonces no habia tenido mas que cuatro, é inventó el *Scotium*, especie de cañion muy corta que se cantaba en la mesa.

**TERRASSON (EL ABATE JUAN)**, escritor, nació en Lyon en 1679, y murió en 1750: en 1721 fué nombrado catedrático de filosofía griega y latina en el colegio de Francia: además perteneció á la Academia francesa y á la de las ciencias. — Sus dos hermanos, Andrés y Gaspar (1668-1723 y 1680-1752), gozaron de gran reputacion como predicadores, particularmente el segundo. — Sus primos Mateo y Antonio se distinguieron en el foro. El último escribió una historia de la jurisprudencia romana (1750).

**TERRAY (EL ABATE JOSÉ MARÍA)**, ministro famoso, nació en 1715 en Boën en el Forez, y murió en 1778. Fué consejero del parlamento, heredó á un tio suyo muy rico, y desde entonces dió ejemplo de la mayor imoralidad; agradó mucho á madama de Pompadour, desaprobando la conducta de sus colegas del parlamento; que todos, excepto él, habian hecho dimision (1755), y trabajando en la ruina de los jesuitas, tomó parte en la decision del consejo de 1764, y en 1769 llegó á ser director de rentas y ministro de hacienda; enemigo de las deudas públicas, comenzó por una porcion de banerotas especiales, dió el último golpe á la compania de las Indias, espidió un gran número de decretos en que se establecia un riguroso sistema fiscal, creó toda especie de impuestos, organizó por cuenta suya y del monarca el monopolio de los granos, é insultó á la miseria pública con su lujo y sus sarcasmos duros y repugnantes. Luis XV le hizo intendente general de su casa y de los edificios del Estado, y director de bellas

ártes, conservando su cartera; fué necesario el advenimiento de Luis XVI para que cayese tan indigno ministro.

**TERREROS Y PANDO (ESTEBAN)**, natural de Val-Trucios, pueblo de Vizcaya. Nació en 1707, y fué uno de los jesuitas mas sabios en gramática. Era catedrático de retórica y de matemáticas, y sus ciencias fué tambien muy versado. Dejó escritas muchas obras, y entre ellas algunas traducciones muy estimadas, como el *Espectáculo de la naturaleza*, de Pluche, Madrid, 1753-55, 16 tomos en 4.º. Pero su obra mas capital es el *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes*, y sus correspondencias en las tres lenguas francesa, latina é italiana, Madrid, 1785-87-88-93, 4 tomos en folio. Murió en 1782 en Forl (Italia), á donde se habia retirado después de la espulsion de los jesuitas de casi todos los estados de Europa.

**TERSCORE**, una de las nueve musas, presidia el baile, como lo indica la composicion de su nombre (*de terpo* que significa enaenar, y *choros*, baile, que encanta con el baile).

**TERSITES**, el mas feo, el mas cobarde y el mas satirico de los Griegos que fueron al sitio de Troya. Aspiraba al titulo de Iunfon, y en sus sarcasmos no perdonaba ni á Agamenon ni á los demás jefes. Aquiles le mató de un puñetazo, porque se burlaba de las lágrimas que derramaba el héroe sobre el cadáver de Pentecilea.

**TERTULIANO (T. SEPTIMIUS FLORENS TERTULLIANUS)**, doctor de la Iglesia, nació hacia el año 160 en Cartago, en era el principio pagano. Se convirtió á vista de la heroica paciencia de los mártires, y fué ejemplo de todas las virtudes. Hacia 204 hizo un viaje á Roma; pero desagradó al clero de aquella ciudad por su rigorismo. De regreso á África abrazó el montanismo, y solo renunció á él para formar por sí mismo una nueva secta. Usaba el *pallium* ó capa de los filósofos, murió en 245. Su estilo es duro, bárbaro, y con muchas locuciones africanas; pero está lleno de fuego y energía; se le ha llamado el Bossuet del África. Tenemos un gran número de escritos suyos, los principales son: *Los cinco libros contra Marciano*; *la Apologética*; *los Tratados contra los espectáculos, contra los judíos, y el del alma*.

**TESCATLBOCHTLI ó TLALOC**, el mayor de los dioses mejicanos después de Teotl, presidia á la vida penitenciaría y al castigo de los crimenes; tres veces al año se inmolaban victimas humanas en su honor. Su estatua de un lustroso granito, le representaba con una gruesa barra de oro en el pecho, cadenas del mismo metal en los brazos, cuatro flechas en la mano derecha, y un espejo de oro en la izquierda.

**TESEO**, héroe ateniense que debió el ser, según se dice, al trabajo de Egeo, rey de Atenas, con Etilra, y fué educado en secreto por Pitoo, su abuelo materno. Cuando fué ya joven, pasó á Atenas para hacerse reconocer por su padre, encontró en el camino muchos monstruos á los que mató, llamados Sinis, Seyron, Cocion y Procnosto, y se presentó á su padre, el cual quiso en un principio envenerarle por instigacion de su esposa Medea; pero habiéndole reconocido por la espada que llevaba, vertió la copa fatal y lo relevó á su lado. Teseo puso fin á la guerra civil que desolaba á Atenas, y mató á los Palanteos que disputaban el trono á Egeo, y al

toro de Maraton; posteriormente pasó á Greta, en donde esterminó al Minotauro, librando de este modo á Atenas del tributo vergonzoso que pagaba á este monstruo (véase MINOTAURO); pero habiendo olvidado á su regreso poner velas blancas á las naves en señal de victoria, causó la muerte á su padre, quien persuadido de que habia sucumbido se arrojó desesperado al mar. Colocado en el trono Teseo formó una sola nacion de las diversas tribus ó clases de la Atica, ensanchó á Atenas, que desde entonces tomó el rango de capital, instituyó las Panateneas, estableció en la Atica un gobierno casi republicano, y aun se refiere que abdicó la dignidad real. Este trabajos no le impidieron tomar parte en la caza del jabali de Calidonia y en la espedition de los Argonautas: hizo tambien la guerra á las Amazonas, que habian invadido la Atica: unido con estrecha amistad á Pirroo le acompañó en su tentativa del rapto de Proserpina, esposa de Platon; pero esta injusta empresa salió frustrada y los dos héroes quedaron cautivos en los infiernos. Hércules libró á Teseo. A su regreso encontró á Atenas despedazada por las facciones y fué mal recibido de sus compatriotas; los maldijo y se hizo inmediatamente á la vela para la isla de Greta, pero murió durante la travesía en Seyros. Gimón pretendió mas tarde haber encontrado sus huesos en aquella isla, y los llevó con gran pompa á Atenas. Se cree que Teseo tuvo dos mujeres; Antiope, reina de las Amazonas, á quien habia hecho prisionera y de quien tuvo á Hipólito, y Fedra, hija de Minos, que enamorada de su hijastro Hipólito, y no pudiendo seducirle, le acusó á su esposo y fué de este modo causa de su muerte. Tuvo por querida á Ariadna, hermana mayor de Fedra, y la abandonó durante su sueno en la isla de Naxos, á Elena, á quien arrebató del templo de Diana, á Peribea y otras. Teseo es un personaje verdaderamente histórico, pero es muy probable que se hayan reunido en él, como en Hércules, un gran número de hechos pertenecientes á muchos y diversos individuos.

**TESPIO**, rey de Tespias, hijo de Teutiras, tuvo 50 hijas, á las que Hércules hizo madres en una sola noche; los hijos que tuvieron, conocidos con el nombre de Tespiades, se establecieron en Cerdeña á las órdenes de Iolas.

**TESSE (RENATO DE FROULAY, CONDE DE)**, nació en 1650, y murió en 1725; sirvió en Italia á las órdenes de Catalin, vendió á Trautmandorf entre Castiglione y Mantua, 1703, y después á los Portugueses en Badajoz, fué embajador en Roma y en Madrid, y á su vez se encerró en un convento de camaldulenses.

**TESSIER (H. ALEJANDRO)**, agrónomo, miembro del Instituto, nació en 1740, y murió en 1837 á los 97 años de edad. Publicó muchas obras útiles á la agricultura. Redactó además los *Anales de agricultura*, desde 1798 á 1817: fué catedrático de agricultura y comercio en las escuelas centrales, inspector de ganaderías, etc. Tessier era académico de la de las ciencias desde 1782.

**TESSIN (CARLOS GUSTAVO, CONDE DE)**, nació en Estocolmo en 1695; era hijo de un gran mariscal de la corte; se mostró celoso campeón del partido de los sombreros, presidió la asamblea de la nobleza en la dieta de 1738, aconsejó la alianza

francesa, y él mismo fué como embajador á concluir un tratado en Versalles, desempeñó otras varias misiones, y por último fué presidente de la cancelleria, y dirigió la educacion del príncipe real (después Gustavo III). Se separó de los negocios para vivir en su posesion de Akeroo (1761), y allí murió en 1770.

**TESTHIO**, rey de Etolia, hijo de Agenor ó de Marte, tuvo dos hijos, Plexipo y Toxoo, y tres hijas, Altea, Leda é Hipermestra; las dos primeras son célebres. Véanse sus nombres.

**TESTI (FULVIO)**, poeta italiano, nació en Ferrara en 1593; fué bibliotecario del duque Alfonso II, secretario de Estado de Alfonso III, desempeñó varias misiones en Roma, Mantua, Milan, Venecia y Vienna; pero fué acusado y convicto de mantener correspondencia secreta con Mazzarino, y en su consecuencia se le encerró en una prison. Murió poco después y es presumible que fuese trágicamente. Compuso varias poesias, entre las que son notables sus odas: se admira sobre todo la *Canzone* dirigida á Monteciculi.

**TETIS**, la mas hermosa de las Nereidas, hija de Nereo y de Doris, buscada con ahinco por Apolo, Neptuno y Júpiter, en virtud de la manifiestation hecha por el oráculo de que el hijo que naciese de ella seria mas grande que su padre. Retiraronse los dioses, y Tetis reducida á escoger entre los mortales, tomó por esposo á Peleo, rey de la Phacide; de este príncipe oscuro tuvo á Aquiles, el mas grande de los héroes griegos, y vino así á cumplirse la profecía. Tetis sumergió á su hijo en la Estigia para hacerle invulnerable, queriendo impedir que fuese al sitio de Troya, le ocultó en Seyros entre las hijas de Licomedes; pero cuando descubierto por Ulises le convenció de que le siguiese á Troya, Tetis hizo que Vulcano le forjase un broquel y una coraza impenetrables. En las bodas de Tetis y Peleo fué donde la Discordia arrojó la manzana de oro que Paris adjudicó á Venus como premio de su hermosura. No debe confundirse á Tetis, simple Nereida, con Tetis, la primera de las divinidades marinas.

**TETIS**, la primera de las divinidades del mar, fué hija de Urano y de la Tierra; casó con el Océano, su hermano, de quien tuvo á las 3,000 Oceánidas. Es necesario no confundirla con Tetis, madre de Aquiles.

**TETRICO (P. PIVESUS ó PSEVIUS TETRICUS)**, usurpador, fué cónsul, y después tomó la púrpura en Burdeos (año 268) reinando de 6 á 7 años en las Galias, España y Bretaña, mientras que Claudio II reinaba en el resto del imperio. Hizo cesion á Aureliano (275) de todas sus pretensiones; pero no por eso se libertó de adornar el triunfo de este príncipe, y en cambio recibió de él dignidades y riquezas y le nombró gobernador de Lucania.

**TETZEL (JUAN)**, monje dominico que nació hacia el año 1470 en Parca (Misnia), estuvo encargado de publicar en Alemania las indulgencias concedidas en aquel tiempo por Leon X y fué nombrado inquisidor de la fe. Hizo un vergonzoso tráfico de las indulgencias exagerando sus virtudes de una manera ridícula, y sublevó contra sí á los monjes agustinos, á cuya cabeza se colocó Lutero. Este escribió contra él; Tetzel le refutó su escrito y acabó por mandarle quemar públicamente.

te, de donde resultaron las violentas cuestiones que dieron lugar á la reforma. Tezel fué altamente reconvenido por sus superiores y murió de tristeza en Leipsick año de 1519.

**TEUCRO**, príncipe de origen cretense segun unos, asiático segun otros, que reinó en la Tróade (que de su nombre se llamó Teucría). Cuando Dárdano, bañado en la sangre de su hermano Jasion, arribó á esta costa, Teucro le purificó y le dió la mano de su hija Batea ó Arisla, legándole el imperio á su muerte. Otro Teucro hubo, hijo de Telamon y de Hesiona, y hermano de Ajax, que acompañó á este último al sitio de Troya, del cual volvió solo. Mal recibido de su padre por esta circunstancia, se impuso él mismo un destierro y fué á Chipre, donde fundó la ciudad de Salamina. Algunos mitólogos le designan como fundador de Cartagena en España y viajando hasta la Calaisia (Galicia).

**TEUTA**, reina de Iliina, viuda de Agron, reinó hacia el año 231 antes de Jesucristo. Habiendo dado la muerte á los diputados romanos C. Junio y L. Coruncanio (230), marcharon los ejércitos romanos contra ella, y fué vencida por los cónsules L. Postumio Albino y Cn. Fulvio Centumalo y obligada á pagar tributo (228).

**TEUTAMO**, antiguo rey de Asiria ó de Susiana, que envió al socorro de Troya 20,000 hombres mandados por Memnon. Se cree que es Titon, padre de Memnon.

**TEUTATES**, dios de los Germanos, de los Celtas ó Galos, que era, segun unos, el dios tutelar de las batallas, y segun otros, del comercio, del dinero, de la inteligencia y de la palabra. Tenja mucha relacion con el dios egipcio Thoth ó Taut, el dios de los Galos Ogham y el Mercurio de los Latinos. Se le adoraba bajo la forma de un dardo unas veces, y otras bajo la de una encina. Sus fiestas se celebraban en los bosques á la luz de la luna ó de antorchas. Una de las ceremonias principales de su fiesta, que se verificaba la primera noche de cada año, consistía en cortar con hoz de oro un poco de muérdago de una encina, gritando: «al muérdago, año nuevo.» Se le sacrificaban perros y algunas veces victimas humanas.

**TEXEIRA (JOSÉ)**, nació en Portugal en 1543, y fué fraile de la orden de Santo Domingo. Acompañó á Paris al infante don Antonio, y murió en aquella capital en 1604.

**TEXEIRA (PEDRO)**, historiador y viajero portugués, nació en 1570, y residió por muchos años en Persia, y particularmente en la isla de Hormuz. A fin de poder leer y traducir á Mik-hond, autor de la historia mas grande de la Persia, se dedicó á la lengua persa, é hizo un profundo estudio de ella. Después de visitar varias provincias de la India, Méjico y otras colonias americanas, regresó á Portugal, y desde esta nacion hizo un nuevo viaje al Asia. Cuando volvió á Europa, recorrió la Francia y la Italia, fijándose en Amberes, en cuyo punto publicó algunas obras.

**THABER**, THABERIDAS. Véase THABER, THABERIDAS.

**THAHMASP I ó THAMAS**, segundo sofí de Persia, hijo de Chah Ismail, subió al trono á los 10 años (1524), derrotó á los Uzbekos (1528), tomó á Bagdad (1529); pero dejó que los Otomanos le quitaran las ciudades de Van, Tauris, Bagdad y una parte de la Georgia (1335-36); conquistó el Chirvan (1538) y tuvo que sofocar las

rebeliones de dos hermanos suyos. Sostuvo otra nueva guerra con los Otomanos, y en aquella campaña recobró á Bagdad, y el país situado al E. de Kars (1534). Thahmasp pasó el resto de sus dias tranquilamente, y murió envenenado á los 63 años de su edad.

**THAHMASP II**, duodécimo sofí de Persia (1729-34), fué proclamado en Kazbin en 1722. Atacado por todas partes por los Afghanes, los Rusos y los Turcos, se vió obligado á ponerse bajo la proteccion de Nadir-Chah (1729), que le devolvió la Persia meridional; mas habiendo tratado de librarse de aquella dependencia, no esperó mas que reverses, se vió precisado á firmar una paz humillante, y fué depuesto por Nadir (1734). Se cree que murió violentamente cinco años después.

**THAHMASP KULI-KHAN**. Véase NADIR CHAH.

**THAIS**, cortesana de Atenas, marchó á Asia después de las primeras victorias de Alejandro, y supo inspirar una viva pasión á aquel príncipe. Segun se cuenta, tuvo parte en la orgía á consecuencia de la cual mandó el conquistador que fuese incendiada Persépolis. Después fué la querida de Tolomeo, que la colocó en el número de sus mujeres, cuando llegó á ocupar el trono de Egipto. — El nombre de Thais ha sido tambien comun á otras muchas cortesanas.

**THALES ó TALES**, célebre filósofo originario de Fenicia, nació el año 639 antes de Jesucristo, viajó por Egipto para instruirse, estudió la geometría y la astronomía hacia 587, fué á establecerse en Mileto (que algunas veces, aunque sin fundamento, se le supone su patria), y fundó allí una escuela conocida con el nombre de *Escuela jónica*. Murió el año 548, á los 90 de su edad: segun otros vivió hasta 100 años. Se le cuenta en el número de los Siete sabios, y se le atribuye la famosa máxima *Conócete á tí mismo*. Thales procuró descubrir el origen del mundo: admitió como principio material de las cosas el agua en su estado líquido, y añadía un principio motor, el espíritu. Reconocía la divinidad y decía que todo está lleno de Dios. Tuvo por discípulos á Anaximandro y Ferécides. Thales ha sido uno de los primeros que han explicado físicamente los eclipses, y anunció uno que ocurrió el año 585 antes de Jesucristo.

**THAMAR**, mujer cananea, casó sucesivamente con los dos hijos mayores de Judá, Her y Onan, que por maniobras culpables la impidieron llegar á ser madre. Cuando quedó viuda tuvo con su suegro un trato ilícito, del que nacieron Fares y Zara. — Otra Thamar era hija de David; habiéndose enamorado de ella su hermano Amnon, la violó: Absalon, otro de sus hermanos, mató á Amnon para vengar aquel ultraje.

**THAMAR**, reina de Georgia, que sucedió á su padre Jorge III el año 1184. Muchas y brillantes victorias señalaron su reinado, que fué además célebre como el de su padre, por los progresos que hizo la literatura georgiana. Estendió los límites de sus estados é hizo tributarios de su corona á muchos príncipes cristianos y musulmanes. Segun la opinion de los historiadores georgianos la reina Thamar murió el año 1198 y tuvo por sucesor á su hijo Jorge IV, llamado Lascha; pero en una antigua inscripcion se lee que vivía en

1201, y esto ha hecho presumir que Thamar asoció al trono á su hijo en 1198, pero que debió morir en 1206 ó 1207.

**THANYRIS**, antiguo poeta griego, hijo de Filamon y de Arsinoe, nació en Tracia, en el país de los Edones; ganó el premio de la lira en los juegos piticos; pero habiéndose atrevido á desafiar á las musas, fué vencido por ellas y quedó ciego en castigo de su temeridad; dejó caer su lira en el río Balira, en Mesenia. Se le atribuía la invencion del modo ó carácter dórico. Habia varios poemas con su nombre; pero en la actualidad no existe ninguno de ellos.

**THEANO**, hija de Ciseo y mujer de Antenor, gran sacerdotisa de Minerva en Troya, entregó el Paladion á los Griegos. Tambien se llamaba así una hija de Pitágoras, muy hábil en filosofía; su padre al tiempo de morir le confió sus manuscritos. Theano, á pesar de su pobreza, jamás quiso venderlos.

**THEAULON (E.)**, autor dramático, nació en Aignes-Mortes en 1787, y murió en Paris en 1841. Compuso, solo ó asociado con otros, mas de 250 piezas de diversos géneros, representadas en casi todos los teatros de Paris, y las cuales son notables por los chistes de que abundan.

**THEON**, famoso matemático de Alejandria y uno de los profesores mas ilustres de aquella ciudad, floreció de 365 á 390 después de Jesucristo, y fué padre de la célebre Hipatia. Escribió la *Ecclosis* (ó comentarios sobre los elementos de Euclides) y un comentario sobre el *Almagesto* de Tolomeo. La primera es una excelente obra; la segunda, después de la de Tolomeo, es la obra mas preciosa de astronomía que nos han dejado los Griegos. Se le atribuye además un *Comentario sobre Arato*, que probablemente es de otro autor. — Otro Theon, matemático del tiempo de Trajano y Adriano, que vivía en Esmirna, dejó un compendio de las cuatro ciencias matemáticas, aritmética, música, geometría y astronomía. — Por último ha existido tambien un Theon de Alejandria, sofista, que vivía en tiempo de los Antoninos, conocido por sus *Progymnasmata*, especie de cuadernos de retórica.

**THEOS ó THEOT (CATALINA)**, visionaria, nació cerca de Avranches en 1725; se persuadió de que era unas veces madre de Dios, y otras una nueva Eva. Fué encerrada como demente, pero después quedó en libertad. En 1704 principió sus predicciones en Paris, cuando se estableció el culto de la diosa Razon, é hizo algunos prosélitos. El comité de seguridad general mandó prenderla, la acusó de mantener relaciones con los emigrados, y con sacerdotes revolucionarios, y la hizo encerrar en la Conserjería, en donde murió al año á los 70 de su edad.

**THESTOCOPULI (JORGE MANUEL)**, escultor y arquitecto, hijo y discípulo de Dominico Greco. Sus talentos artísticos le dieron tanta notoriedad, que el cabildo de Toledo le nombró su escultor y arquitecto. Además de otras obras que hizo en esta catedral, ejecutó la cúpula y linterna de la capilla muzárabe, cuya obra, emprendida contra el parecer de sus maestros, y en particular de Fr. Alberto de la Madre de Dios, carmelita descalzo, concluyó con felicidad el año 1631, poniendo en ella los escudos de armas del infante don Fernando, del cardenal don Antonio Zapata, y don Horacio Doria.

**THEROIGNE DE MERICOURT**, hija de un labrador del país de Lieja, fué á París en donde tuvo una vida muy disipada. Cuando estalló la revolucion, se afilió al partido exaltado, pero en los clubs adquirió influencia sobre el pueblo, y solo hizo uso de ella para escitarle á la perpetracion de crueles excesos. Perdió por último la razon, y murió en la Salitrea, 1817.

**THERON**, tirano de Agrigento en el siglo V antes de Jesucristo, natural de Beocia, murió hacia 470 antes de Jesucristo; estuvo casado con una hija de Gelon, tirano de Sicilia. Consiguió muchos triunfos en los juegos olímpicos, y fué cantado por su compatriota Píndaro.

**THERSANDRO**, hijo de Polinice y uno de los Epigones, algunos años después de la muerte de su padre fué á poner sitio á Tebas; tomó aquella ciudad y se colocó en el trono. Telego le mató en Misia.

**THERSPIS**, inventor de la tragedia, natural del pueblo de Icaria cerca de Atenas, floreció en el año 340 antes de Jesucristo. Fué el primero que intercaló en los coros, que se cantaban en las fiestas de Baco, recitados, que mas tarde se sustituyeron con diálogos que formaban verdaderas piezas de teatro. Se le desterró de Atenas bajo el pretexto de que sus ficciones daban ejemplos de la mentira: desde entonces, acompañado de varios actores recorrió el Ática subido en un carro que le servía de teatro. Se citan los títulos de algunas de sus tragedias, tal como el *Combate de Pelias*; los *Sacerdotes*; los *Jóvenes griegos*, etc.

**THEUDIS ó THEUDID**, décimotercero rey de los Godos. Gobernó el reino durante la menor edad de Amalarico, y la prudencia y valor de que dió repetidas muestras en su administracion y las riquezas que habia aportado al matrimonio su esposa, que era una señora española, pusieron al fin en sus manos el cetro de los Godos. El ambicioso Childeberto, queriendo conquistar el reino de los Godos, empuñó á su hermano Clotario en una expedicion contra los estados de Theudis, con cuyo auxilio atravesó la Galla gótica, y llegó hasta Zaragoza al frente de un numeroso ejército. En este sitio tuvo que detenerse mucho tiempo el ejército de Childeberto, no tanto por la fortaleza de la ciudad, como por el valor y constancia con que la defendian sus habitantes, quienes faltos al fin de todo humano socorro, imploraron el auxilio divino, sacando en pública procesion la túnica del mártir san Vicente. Conmovido Childeberto con tan notable piedad, levantó el sitio, estipulando con los cercados la entrega de aquella reliquia que llevó en triunfo á Paris. Entretanto Theudis habia ocupado con un poderoso ejército los pasos estrechos de los Pirineos para vengar los males de los guerreros godos que habian perecido en Toscana á manos del ejército de Stilicon. Los Franceses sin embargo acometieron contra los Godos y trataron de abrirse paso por medio de ellos; pero rechazados energicamente tuvieron que apelar á la industria, prometiendo á Theudiselo, que mandaba por Theudis aquel ejército, numerosas sumas para que les facilitase la retirada. Theudiselo pactó secretamente que saliesen por aquellas angosturas las tropas que pudiesen en el espacio de veinte y cuatro horas; pero aunque por este medio

logró salvarse la mayor parte de los Franceses, fueron sin embargo sacrificados muchos de los que no pudieron aprovecharse del tiempo estipulado. No alcanzó igual fortuna en África el ejército de Theudis que puso sitio á la ciudad de Ceuta, ocupada por los Romanos, pues sabiendo estos que en obsequio de la religion habia mandado Theudis suspender los ataques en un dia festivo, para santificarle de este modo, hicieron una vigorosa salida y desbarataron al ejército sitiador, obligándole á volverse á España para reparar sus pérdidas. Tamaño descalabro desalentó á Theudis de tal modo, que vivió algunos años en la ociosidad, que al fin fué causa de su muerte, pues dotados sus súbditos del espíritu marcial que era comun en aquella época, empezaron por vilipendiarle y concluyeron por aborrecerle, y aun por pagar á un hombre oscuro para que le asesinasen, atentado que se llevó á cabo con la mayor impunidad. Murió Theudis en el año 548 á los diez y seis de reinado.

**THEUDISELO**, décimocuarto rey de los Godos, era sobrino de Totila, y fué proclamado rey luego que se verificó la desgraciada muerte de Theudis el año de 548. Su reinado fué de muy corta duracion, pues apenas ascendió al trono, dió rienda suelta á todos sus vicios; cometió toda clase de excesos y atentados, sin reparar siquiera en el sagrado vínculo de los matrimonios, y llevó por último su abominable crueldad hasta el punto de mandar dar muerte á los que se atrevían á defender sus derechos contra la violencia de su tiranía. Tal cúmulo de maldades llegaron á exasperar á sus súbditos, y en una noche en que asistido de sus favoritos y privados celebraba una de sus acostumbradas orgias, apagaron aquellos de repente las luces y le dieron muerte á puñaladas. El fin trágico de Theudiselo ocurrió en Sevilla en el año 549 y á los diez y seis meses de reinado.

**THEVENOT (JUAN)**, viajero, nació en Paris en 1633; recorrió en diferentes viajes la Inglaterra, Holanda, Alemania é Italia; después Malta, Constantinopla, Asia menor, Egipto, Suez, el mar Rojo, el estado de Túnez, y por último la Siria, Persia y una gran parte de la India. Murió en 1667 de vuelta á Francia en la ciudad de Miana, distante 20 leguas de Tauris. Sus viajes, publicados primero separadamente, se reunieron en 5 vol. en 4<sup>ta</sup>, Paris, 1689. — Su tío Melchisedech Thevenot (1620-1692) recorrió muchos países de Europa y desempeñó varias misiones, que le fueron confiadas, en Génova (1645), en Roma, (1652 á 1654).

**THIERRI (SAN)**, discípulo de san Remigio de Reims y abate del monte de Hor cerca de esta ciudad, que murió el año 533, cuya fiesta se celebra el 4.º ó 3 de julio. — Obispo de Orleans, por el año 1016; murió el 27 de enero.

**THIERRI I**, primer rey de Metz ó de la Austrasia (511), primogénito de Clodoveo. Agregó la Turingia á sus estados en el año 530, después de haber arrojado á traicion desde lo alto de los muros de Tolbiac al rey del país Hermanfredo; hizo la guerra, con muy buen éxito, á Teodorico el Grande, rey de los Ostrogodos, á quien no dejó de la Galla mas que la Septimania. Murió en 534.

**THIERRI II**, cuarto rey de Orleans,

tercer rey de Borgoña, y sétimo de Metz ó de Austrasia, nació en el año 587; era hijo segundo de Childeberto II y hermano de Teodeberto II. Tocáronle á la muerte de su padre (596) los reinos de Orleans y Borgoña; amparó en su corte á su abuela Brunequilda, arrojada del Austria donde reinaba Teodeberto; hizo la guerra á Clotario II, rey de Soissons (600 á 602), al cual venció en Toul y Tolbiac (612) é hizo prisionero en Colonia; envióle con sus dos hijos á Brunequilda, que mandó darles muerte, y agregó la Austrasia á sus estados. Murió en Metz (613), y aun cuando dejó cuatro hijos, ninguno de ellos le sucedió en el trono.

**THIERRI III**, hijo tercero de Clodoveo II, fué colocado en el trono de Neustria á la muerte de Clotario III (670) por Ebroino, mayordomo de palacio, derribado de él al poco tiempo por el mismo y su hermano Childerico II, rey ya de la Austrasia y encerrado en San Dionisio, de donde salió á la muerte del usurpador acaecida en 673 y recobró la corona. Espectador pasivo de los grandes acontecimientos y turbulencias de su reino, dejó á la Austrasia constituirse en república (678); vencida la rebelion por Ebroino, mayordomo de palacio, fué obligado de nuevo á subir al trono dejando á este que gobernara en su nombre, hasta el año 683, en cuya época la Austrasia representada por Pepino de Heristal venció en la batalla decisiva de Testry (687) á la Neustria; desde entonces los Heristal, duques de la Austrasia y mayordomos de la Neustria, llegaron á ser los verdaderos reyes de Francia. Thierry III murió en el año 691.

**THIERRI IV**, llamado *de Cheles*, del nombre del convento donde se educó, fué colocado en el trono de Neustria á la edad de 7 años en 720 después de Chilperico II, y reinó solo en el nombre hasta 737, pues Carlos Martel, su mayordomo de palacio, armaba los tratados, recibía los embajadores, exigía de los grandes vasallos los juramentos de fidelidad, de suerte que apenas era conocido para nada el nombre del verdadero soberano.

**THIERS (J. B.)**, teólogo, nació en 1636, murió en 1703; desempeñó el curato de Champrond, en la diócesis de Chartres, después el de Vibraye en la de Mans, dándose á conocer por sus obras sabias ó curiosas, entre otras, de la *Exposicion del Santísimo Sacramento* (1673); de las *Supersticiones* (1679); de los *Juegos y diversiones permitidas* (1686).

**THIERS (LUIS ADOLFO)**, nació en Marsella en 1797, y desde su tierna edad, se separó de su familia paterna, y pasó su infancia al lado de unos parientes de su madre, cuya honrada familia se ocupaba hacia muchos años del comercio de Levante. Con motivo de la interrupcion que sufrieron las relaciones del comercio marítimo durante la revolucion, quedó muy reducido el caudal de aquellos comerciantes, y el joven Thiers obtuvo del gobierno imperial lo que en Francia se llama una bolsa, ó lo que es lo mismo pagar el Estado la educacion gratuita de algunos jóvenes pertenecientes á familias poco afortunadas. En los primeros años que pasó en el Liceo de Marsella fué muy poco aplicado, hasta que un dia cambió repentinamente de inclinacion, y consagrándose casi exclusivamente al trabajo, llegó á ser en los dos últimos años que pasó allí el discípulo más aven-