guinario, Tiberio premió las delaciones, nultiplicó los crímenes de lesa majestad é hizo caer las cabezas mas ilustres. Su fa vorito Seyano, prefecto de las cohortes pretorianas (22), le ayudaba en sus cruellades : el hijo primogénito de Germánic ereció; la esposa de aquel béroe, Agripia, fué desterrada; y hasta su misma ma-re Livia, á quien todo se lo debia, llegó á pacérsele insoportable. Cuando se encon-ró ya viejo, Tiberio, ó por evitar el odio de ianos, ó por entregarse con mas li bertad á sus vicios, dejó á Roma y fijó su residencia en la isla de Caprea (26). Desde allí gobernaba el imperio, y enviaba á Roma sus órdenes homicidas. Mientras se adormecia con la inaccion y la disolucion, Sevano trabajaba para suplantarle, y faltó muy poco para que lo consiguiese; mas adver-

nes de su pérfido ministro, y le hizo morir en 31. Tiberio murió el año 37 de Jespa cristo; el prefecto Macron le ahogó en el momento que parecia volver á la vida. Tiberio es el tipo de los tiranos crueles y suspicaces; sin embargo, no carecia de talento para el gobierno; bizo florecer la paz, el órden y la justicia en las provincias, y administró bien las rentas; en su tesoro se encontraron 2,700 millones de sester-

tido á tiempo, Tiberio desconcertó los pla-

cios (2,200 millones de reales proximamente). Tiberio habia cultivado la literatura; dejó algunos poemas griegos y latinos, y memorias muy cortas, que fueron después la lectura favorita de Domiciano; todas estas obras no existen ya en el dia

TIBERIO II, 6 TIBERIO CONSTANTINO.

emperador de Oriente (578 á 582), habia sido capitan de guardias de Justino II, que le nombró su sucesor por consejo de su mujer Sofia, que esperaba llegar á ser mas tarde esposa de Tiberio. Perdida ya aquella halagüeña esperanza, conspiró contra él; pero Tiberio la trató con consideracion. Continuó la guerra contra los Persas con suceso vario, é intentó, aunque en vano, concluir la paz con ellos; rechazó á los Avaros. Podia esperarse de él un reinado glorioso y útil al imperio; pero murió á los

cuatro años de ocupar el trono imperial.

TIBERIO III (llamado después ABSIMARO), emperador de Oriente (698-705),
destronó á Leoncio con auxilio del patricio
Juan, consiguió una victoria sobre los Sarracenos, y quiso dar muerte á Justiniano II, á quien Leoncio babía usurpado la
corona; pero aquel principe pudo evadirse
de su prision, y con el apoyo de los Búlgaros volvió á entrar en Constantinopla, en
donde hizo cortar la caheza á Tiherio.

TIBULOS, ALBUS TIBULLUS, poeta latino, siguió à Mesala Corvino á la guerra de las Galias en tiempo de Augusto; pero trocó muy luego el estruendo de los campamentos por una vida apacible y tranquila: poseia hastantes bienes; pero se cree que perdió una gran parte de ellos en la época de las proscripciones: no tenemos pormenores acerca de su vida. Ha dejado cuatro libros que respiran una sensibilidad profunda y una dulce melancolía, que no se haltan ni en Propercio ni en Ovidio. Ha tenido muchos traductores en prosa y verso.

TIBURCIO (SAN), sufrió martirio en el siglo II ó III con Valeriano y Máximo; ce-lebrase su festividad el 44 de abril.—Tambien se llama así otro santo que fue martirizado en Roma en 286, y cuya fiesta celebra la Iglesia el dia 44 de agosto.

TICIANO (TIZIANO VECELLI, llamado célebre pintor veneciano, nació en 1477 en Pieve di Cadore ; fué discípulo de Sebastian Zuccato, de Gentil Bellini y de Giorgioane; pero tardó muy poco tiempo en esceder á sus maestros: recibió del senado de Venecia el título de primer pintor de la república, y Alfonso de Este le empleó en pintar su palacio de Castello, recorrió mas tarde varias ciudades de Italia, siendo admirado en todas partes; resistió á los varios esfuerzos que hizo el papa Leon X para llevarle á Roma, y Francisco I para bacer que se trasladara á Francia; pero este gran pintor dedicó con ession sus trabajos á Carlos V que le habia colmado de honores y riquezas, y pintó para él multitud de cuadros magnifi haciendo lo mismo con su sucesor Felipe II à pesar de tener 80 años cuando este príncipe subió al trono. Murió de la peste en Venecia el año 4576 á los 99 de edad El Ticiano es sin contradiccion el primer colorista, siendo de admirar, que los cua dros compuestos por él á los 70 y 80 años atestiguan una fuerza de imaginacion inconcebile é impropia de tal edad; pero co mo dibujante, se balla muy distante de la perfeccion. El Ticiano es el verdadero jefe de la escuela veneciana, contándose un gran número de discípulos suvos; pero los mas célebres son Horacio Vecelli, su hijo el Veronés y el Tintoretto. La fecundidad de este pintor no fué menos prodigiosa que su genio; en corroboracion de este aserto, podremos decir, que el gabinete de estampas del rey de Francia posee 850 grabados de otras tantas obras suyas, sir contar los otros muchos que existen ignorados, como sucede en España. Sus obras principales son : las Bacanales (Ferrara) : el Triunfo del amor (Ferrara); el Triunfo de Judith (Venecia); la Asuncion (Venecia); y los cuadros alegóricos de la Religion y el de la Santísima Trinidad, recibiendo en el cielo á la familia imperial (para Carlos V); Diana v Acteon; la Flagelacion; la Santa cena, etc.

TICKEL (Tomás), poeta inglés de segundo órden, nació en 4681 y murió en 4740; fué el amigo de Addison que le proporcionó empleos lucrativos. Tickel publicó una traduccion en verso del primer libro de la Híada, que puede competir con la de Pope; y compuso muy buenos poemas, entre ellos The Royal Progress (el viaje real).

TICO-BRAHE . célebre astrónomo nació en 4546 en Escania, de una de las familias mas nobles de Dinamarca. Desde su infancia dió muestras de un gusto decidido por las abservaciones astronómicas : durante cinco años recorrió la Alemania y la Suiza para visitar los observatorios y adquirir conocimientos acerca de los métodos que entonces se usaban. En 4572 se dió á conocer por las observaciones que publicó sobre una estrella que acababa de descubrirse en la constelacion de Casio pea : el rey de Dinamarca, Federico II, le encargó la enseñanza de la astronomía en Copenhague, y le cedió la isla de Hween (entre Copenhague y Elsæneur), para que hiciese sus observaciones : hizo constru en ella el magnífico observatorio llamado Uraniemburgo, y residió alli 47 años; mas no siendo después tan bien tratado por el sucesor de Federico, dejó su patria y se trasladó á Bohemia, en donde el emperador Rodolfo II le edificó una hermosa casa

y le señaló una pension. Murió en Praga en 460†. Tico-Brahe perfeccionó la teoria de la luna, descubriendo la variacion y la ecuacion anual de este astro, y reconoció el curso de los cometas. Tan descontento del sistema de Tolomeo como del de Copérnico, creó uno nuevo que tenia la ventaja de no alarmar la fe; pero que guardaba menos armonía que el de Copérnico con los fenómenos: imaginaba que la tierra estaba inmóbil en el centro del mundo, y que el sol y la luna giraban en derredor suyo, en tanto que Mercurio, Venus, Marte, Jú piter y Saturno giraban en derreder del sol. Participaba como sus contemporáneos de los errores de la astrología indiciaria Tico-Brahe tuvo la gloria de formar á Keplero. Entre otras obras suyas, existen los Progymnasmata, Uraniemburgo, 4587-89; Astronomiæ instauratæ mechanica, 4598; Historiæ cælestis libri X, 1666, póstumo; es la coleccion de sus observa

TIDEO, TYDEUS, hijo de Oeneo, rey de Calidonia, mató involuntariamente á su hermano Menalipo, y abandonando su patria encontró un asilo en la corte de Argos, en donde casó con Deifila, hija de Adrasto: acompañó á Polinice al sitio de Tebas y murió en el. Solo dejó un hijo, que fué el célebre Diomedes

TIEDEMANN (DIETRICH), historiador de la filosofia, nació en 4745 cerca de Brema, y murió en 4803; enseñó las lenguas antiguas en el colegio Carolino en Cassel, y después filosofia y griego en la universidad de Marbourg. Se le deben entre otros trabajos de erudicion muy sólida: Sistema de la filosofia antigua, Leipsick, 4776; Espiritu de la filosofia especulativa. .4787-97.6 vol. en 8º.

TIEPOLO, famila veneciana, de la cual descienden varios que han obtenido la dignidad de dux de la república : Jacobo Tiepolo, dux desde 4229 á 4248, tomó parte en la guerra de los güelfos contra Ferra-ra. Es notable su administración por el desarrollo de la autoridad del consejo de los Pregadi, que en 1229 llegó á formar parte de la constitucion de dos nuevas magistraturas (los cinco correctores del Juramento, y los tres inquisidores del day difunto). - Lorenzo Tiepolo, dux desde 4268 à 4275, en cuyo nombramiento se empleó por la primera vez la singular combinacion de la suerte y la eleccion que siguió hasta la estinción de la república -Beomundo Tiepolo, famoso conspirador, urdió una trama con objeto de poner en manos de la aristocracia todo el poder: debia matar al dux, Pedro Gradeniga, disolver el gran consejo y reemplazarle por una eleccion anual (1310); pero fué descubierta la conjuracion la vispera del dia en que debia estallar, se trabó la pelea en la plaza pública y quedó la victoria por el dux. Tiepolo escapo y fué pregonada su cabeza, y con objeto de prevenir conflictos semejantes se instituyó el tribunal de Ine Diez

TIEPOLO (DON DOMINGO), pintor y grabador de láminas, veneciano, que vino a Madrid con su padre y maestro don Juan Bautista. Entre otras de sus obras se encuentran las pinturas que ejecutó al fresco en dos bóvedas del real palacio: grabo 26 cabezas de caractéres estraños de mucho gusto; un cuaderno de 27 estampas, y otras varias. Se dintinguió tambien en pintar á pastel con limpieza y desembarazo.

TIEPOLO (DON JUAN BAUTISTA), pintor y grabador de láminas, veneciano, que gozando de una celebridad europea, fué llamado por Carlos III para pintar hóvedas del palacio real de Madrid. Entre las varias que pintó son admiradas por los inteligentes la del salon de guardias, en la que representó á Vulcano forjando las armas de Eneas por intercesion de Venus; la de la antecámara del cuarto del rey, en la que figuró à la monarquia española apoyada en un leon , Apolo á su lado y otras deidades; la del salon de los reinos, donde representé sobre la cornisa las provincias de España y de las Indias con sus respectivos trajes y producciones, y en lo alto las figuras alegóricas de la religion, del poder, de la grandeza y de las demás cualidades de la monarquia española, cuya obra es de las mejores que hizo.

TIEPOLO (DON LORENZO), pintor y grabador de láminas, veneciano, hijo y discipulo de don Juan Bautista, que pintó algunas de las bóvedas del real palacio de Madrid. Grabó tambien algunas estampas de lastante gusto, que fueron elogiadas

TIERBA (LA) TELLUS, diosa de los paganos, la misma que Cibeles segun algunos autores, era mujer de Urano y madre del Océano, de los Titanes, de los Gigantes y de los Cíclopes Rea, Temis, Tetis y Mnemosina.

TIERRI (DON JUAN), escultor muy acreditado en París, que vino á España por los años 4722 al servicio de Felipe V, para trabajar en los jardines de San Ildefo Entre las obras que ejecutó en ellos, me-recen especial mencion dos grupos de ninos en el puente de la Ria; dos estatuas de Pomona y Vertumno en el medio del estanque de la yerba; las estatuas colocadas en el parterre y cascada, que represen-tan á Baco, Geres, Marron cretense, Anfitrite sentada en un carro de concha, tres Návades, el Zéfiro, el Tajo, el Guadiana, Europa, la Primavera y una Driade; la fuente de las tres ninfas que sostienen la taza, colocada en lo alto de la cascada; el adorno del cenador ó templete que está inmediato, y dos vasos grandes con atributos de las cuatro estaciones sobre sus pedestales en la plazuela de la Medialuna. Trabajó con Fermin la escultura de la escalera y de la capilla del palacio de Riofrio, y sole las estatuas de los baños de Diana en una gruta del cuarto bajo del palacio de la Granja.

TIESTES, hijo de Pelops y de Hipodamia, y hermano segundo de Atreo, rey de Argos, sednjo á su cuñada Erope y tuvo de ella muchos hijos. Habiendo descubierto Atreo su trato adúltero, Tiestes huyó á Epiro. Sin embargo, volvió bien pronto á Argólida á instancias de Atreo que aparentó reconciliarse con él, y aun tomó por mujer á Pelopea, hija de Tiestes; pero en el festin en que se celebraha su enlace Atreo hizo que se sirviese à Tiestes la carne de los hijos que le habia dado Erope, y después se lo reveló todo. Asombra Tiestes, huyó segunda vez, y para que le vengase, criò a Egisto, biio suyo, fruto del ncestuoso amor con su hija Pelopea, y desnués se le envió à Atreo con un nombre supuesto, y entonces Tiestes ocupó el trono de Argos. Los atridas Agamenon y Menelao le arrojaron de él , y Tiestes fué

a morir à la isla de Citera. TIFEO, TYPHOEUS, célebre gigante, hijo del Tártaro y de la Tierra, tenia cien cahezas y vomitaba llamas por sus cien bocas : era de prodigiosa talla. Fué jefe de los Gigantes que escalaron el cielo; pero Júpiter lanzó contra él sus rayos, y le apianó con el peso del monte Etna, ó segun otros, con el de la isla Inarima. Tifeo fué padre de Gerion y del Cerbero.

TIFERNAS (GREGORIO), helenista, nació el año 1415 en Citta de Castello (antiguo Tifernum); enseñó el griego en Napoles, Roma, Milan y París, y murió en 1466 en Venecia.

TIFON, dios egipcio, hermano de Osiris, era el principio del mal y de la esteri-lidad. Se le atribuia por madre, y con mucha mas frecuencia por mujer y hermana. à Netpe (la tierra por oposicion à Tpe el cielo). Cuando su hermano Osiris partio para la conquista del mundo, le confió el gobierno de los desiertos situados al E. del Egipto; pero Tifon codiciaba el Egipto entero v le hubiera invadido si Djon (o Hércules) no le hubiese rechazado por órden de Isis. Después que regreso Osiris, encontró medio de baserfe entrar en una arca, le encerró en ella, haciéndole morir de aquel modo, y abandoné su cadaver á merced de las aguas del Nilo. Cuando Isis hubo colocado los inanimados restos en un féretro. Tifon atento contra el sepulcro, y esparció por todo el Delta los miembros del cadáver dividido en 14 pedazos. Luego que el hijo de Osiris, Oro ó Haroeri llegó á ser jóven , batió á Tifon y le mató. Se rentaba á este con el cabello rojo y bajo a forma de hipopétamo, verraco y coco drilo. Solia tener cerca de los grandes templos consagrados á los dioses buenos unas capillitas llamadas capillas negras o tifonios. Se le reverenciaba especialmente en Heracleópolis la pequeña, denominada

tambien Tifonópolis.

TIGELINO (SOFENIUS TIGELLINUS), nació de una familia oscura y llegó á ser el favorito y ministro de Neron; hizo morir á Síla y Plaucio; fué el agente de los amores del emperador y de Popea, é intrigó infinito para hacer pasar á Octavia por adúltera. En sus jardines empezó el incendio de Roma. Al descubrirse la conspiracion de Pison, desplegó Tigelino una gran severidad contra los cómplices de este; sobrevivió á Neron muy pocos meses y se dió la muerte por mandado de

TIGRANES Ó DIKRAN, que significa soberano, tirano, nombre comun á varios principes que reinaron en la Armenia, y con el cual se cuentan hasta ocho. El mas antiguo, Tigranes I, de la dinastía de los Haiganienses, reinó desde el año 565 hasta el 520 antes de Jesucristo y fué contemporáneo de Ciro. Se le atribuye la fundacion de Tigranocerta, que otros lo hacen á Tigranes el Grande. La existencia de este principe es un punto cuestionable.

THERANES II (é I), llamado tambien VALARSACE, primer rey de Armenia, de la dinastia de los Arsacidas, fué colocado en el trono el año 128 antes de Jesucristo por su hermano Mitridates II, rey de los Partos, y durante su reinado glorioso de 22 años sometió las provincias fronterizas del Ponto y de la Capadocia, los Lacios, etc., hizo la guerra á los Partos después de la muerte de su hermano, se alió con ellos posteriormente, les auxilió en sus guerras contra los Seleucidas, protegió la agricultura, publicó sabias leyes, desarrolló la civiliza-

cion en Armenia, y promovió las averiguaciones de los monumentos históricos que hizo reunir en un solo cuerpo.

TIGRANES III (6 II), llamado el Grande, fué hijo del anterior, reinó desde el año 95 al 60 antes de Jesucristo, y tomó el título de Rey de los reyes. Casó con Gleo-patra, hija de Mitrídates, rey del Ponto declaró la guerra á los Romanos, invadt la Capadocia (83) v conquistó la Siria (70); pero fué derrotado por Luculo (69), el cua tomó sus ciudades principales, y mas tarde por Pompeyo, que le obligó á pagar 6,000 talentos (132.000,000 de rs. próximame v á firmar un tratado de cesion á los Romanos de la Siria, la Capadocia y la pequena Armenia. Poco después, su hijo segun-do que se llamaba tambien Tigranes, quiso usurparle la Armenia auxiliado por los Partos; pero se frustró su proyecto y únicamente pudo conseguir apoderarse de la Sofronia, en cuya posesion fué confirmado por su padre á impulsos de los Romanos. Este murió en el año 60, y fué el fundador de Tigranocerta (año 78) segun la opinion de la mayería de los historiado-

THE EMONT (SERASTIAN, LE NAIN DE). historiador, nació en París en 4637, murió en 1698; estudió en Port-Royal, donde tu-vo entre otros profesores á Nicole; tomó las órdenes en 1676 y se hizo jansenista. Pasó á vivir a Tillemont (entre Montreuil y Vincennes) después de la dispersion de los solitarios de Port-Royal, en cuyo punto se entregó á los ejercicios de piedad y á los trabajos literarios. Fuê colaborador de Arnault, Hermant y otros jansenistas cé-lebres, en diferentes publicaciones: es autor de la Historia de los emperadores y otros principes que han reinado en los seis primeros siglos de la Iglesia, 6 vol. en 4º., de las Memorias de la historia eclesiástica de los seis primeros siglos, 16 vol. en 4º. Sus obras demuestran mucha erudicion, y hay en ellas bastante exactitud en los puntos históricos, pero dejan algo que desear bajo el punto de vista critico y con respecto al estilo.

TILLOTSOU, célebre predicador inglés, nació en 4630, murió en 1694. Fué profesor en el colegio de Clare-Hall : á pesar de haber sido calvinista en su orígen se convirtió al anglicanismo por la influencia de Cudworth. Habiéndose manifestado celoso defensor de Guillermo III, ocupó en tiempo de este príncipe las mas altas dignidades de la Iglesia, fué nombrado arzobispo de Cantorbery en 1694 y obtuvo una plaza en el consejo. Ha dejado muchos sermones que son muy estimados y varias obras de controversia. Los Ingleses aprecian en mucho su elocuencia; pero no es un verdadero orador, aun cuando tiene alguna lógica y estilo elegante. Sus obras se han nublicado por Warburton, 42 vol. en 8º-

TILLY (J. TZERCLAES, CONDE DE), famoso general aleman, fué jesuita por muy poco tiempo y luego tomó la carrera de sus armas, distinguiéndose en Hungria contra los Treinta Años, y en 1620 fué nombrado lugarteniente de Maximiliano de Baviera (jefe entonces del ejército de la liga católica). Tuvo gran parte en la victoria de la Montaña Blanca, quitó al conde Ernesto de Mansfeld las plazas de Pilsen y Tabor, fué derrotado en Wimpfen por los protestantes; pero se desquitó en las batallas de Hochst, de Stadt-Læn y en la de Lutter, dada

en 1626, que anonadó las fuerzas danesas. Habiéndose retirado Wallenstein de órden del emperador Fernando II, fué nombrado Tilly para sucederle en el cargo de ge-neral en jefe de las tropas imperiales (4630). Cayó Gustavo Adolfo sobre la Alemania á poco tiempo, y Tilly dueño de la baja Sajonia y de las fortalezas del Sleswig y del Holstein, tomó la importante ciudad de Magdeburgo, después de un renido sitio; pero mas tarde perdió la decis va batalla de Leipsick (4631) dada por el rey de Suecia, vióse obligado á huir á Suabia, después á Baviera, y trató aunque en vano de impedir el paso del Leck à Gustavo Adolfo, pero fue derrotado completamente y murió algunos años después en Ingolstadt á causa de sus heridas (en 4632). sta la batalla de Leipsick se habia tenido á Tilly por el primer general de Europa. Fué sencillo en sus costumbres, desinteresado, amigo del órden y de la justicia; sin embargo, permitió á sus tropas que se entregaran á los mas horribles escesos en eo de Magdeburgo.

TIMAGENES, historiador griego, nació en Alejandría, y fué hecho prisionero en la toma de esta ciudad por el romano Gabinio 55 años antes de Jesucristo. Fué esclavo de Fausto (hijo de Sila), y después de su manumision cocinero, mozo de silla de manos y por último profesor de retórica. Adquirió fama y varios amigos, entre los cuales se contaba Augusto; pero cayó en lesgracia, y después de haberle recogido Polion por algun tiempo, murió en Daba na (Osroena). Escribió una Historia de los Galos, v la Historia de los reves (esto es, de Alejandro y de sus sucesores). Ti-mágenes habia escrito una historia de Augusto; pero irritado por su desgracia, la quemó. No quedan otras obras suvas

TIMANTHE, TIMANTHES, pintor griego, natural de Cythnos ó de Sicione, con-temporáneo y rival de Parrhasio (siglo IV antes de Jesucristo). Se han alabado sobre todas sus obras dos cuadros, el Cíclope dormido y el Sacrificio de Ifigenia. En el 1º. los sátiros miden con un tirso la longitud del pulgar del coloso dormido; en el segundo no confiando espresar bien el dolor de Agamenon le representa el pintor con la cara cubierta por un velo. Ambos cuadros tienen bastante mérito.

TIMEO, TIMOEUS, filósofo platónico de Locres en la Gran Grecia, floreció à principios del siglo V antes de Jesucristo y desempeñó en su país las primeras magistra turas. Hay una obra suya titulada: Tratado del alma, del mundo y de la naturateza, que unos miran como un compendio del Timeo de Platon, y otros como original suyo, que dió á este filósofo la base de su sistema de las ideas. En efecto, e autor lo reduce todo á tres principios Dios, las ideas y la materia. Este tratado se ha publicado en latin por L. Nogarola, Venecia, 4553.

TIMEO, historiador griego, nació en Tauromenio (Sicilia) por el año 359 antes de Jesucristo, murió en el 262; escribió una Historia de Sicilia, y otras obras. Los antiguos ponderan mucho su estilo; pero le acusan de parcialidad contra Agatocles.

TIMEO, gramático, floreció en época incierta (del II al III siglo antes de Jesucristo) : es autor de un diccionario de las locuciones platónicas.

TIMÓFANES, hermano de Timoleou. Véase este nombre.

TIMOLEON, general corintio, nació por el año 410 antes de Jesucristo y se hizo notable por su patriotismo. Se opuso cor todas sus fuerzas á la realizacion de los pensamientos de su hermano, que queria surpar el poder á Corinto, y no pudiendo obtener que abandonase sus criminales proyectos, le mató en el año 365 antes de Jesucristo. Después de tan penoso sacrificio se retiró, dejando todos los negocios; en tal estado permaneció por espacio de 20 años; pero llamado en el 343 por Corinto, con objeto de que libertara à los Siracusanos de la tiranía de Dionisio el Jóven, sitió á Siracusa, se apoderó de ella, derrotó á Dionisio, restableció la república, introdujo el órden y la hizo recobrar su antigua prosperidad; libró tambien á varias ciuda-des de Sicilia y espulsó á los Cartagineses. Murió en Siracusa, año 337, después de haber abdicado su poder soberano. Timoleon es mirado como un modelo de grandeza de alma, de sabiduría y de modera cion. La Harpe y Chenier han puesto en escena el asesinato de Timófanes cometido por su hermano Timoleon.

TIM

TIMON , llamado el Misántropo , filósofo ateniense, nació en el año 440 antes de Jesucristo : fué víctima de la ingratitud de algunos amigos suyos, y desde entonces se apoderó de él una profunda tristeza que le hizo mirar con tedio á todos los hombres; vivia en el aislamiento mas completo, y cierto dia que cavó de un árbol se quebró una pierna, y murió al poco tiempo por falta de recursos. Se cuentan de él algunos rasgos muy curiosos y originales pero deben atribuirse en su mayor parte á para invencion.

TIMON , llamado el Silógrafo , filósofo y poeta, nació en Fliunte por el año 350; fué discipulo y amigo de Pirron el Escép-tico, enseñó la filosofía en Calcedonia, fué á Egipto en tiempo de Tolomeo Filadelfo, después á Macedonia en el de Antigono Gonatas, y se estableció por último en Atenas, donde murió á la edad de 90 años. Compuso varios Silos, especie de sátiras, en las que ridiculizaba á los filósofos.

TIMOTEO , TIMOTHEUS , general ateniense, hijo de Conon y discipulo de Isócrates. Colocado al frente de la escuadra ateniense en el año 375 antes de Jesucristo, invadió las costas de la Laconia, consiguió muchas victorias, y de acuerdo con Cabrias é lficrates concertó el tratado que se concluyó mas tarde entre Atenas y Esparta por mediacion de Artajerjes Mnemon, en virtud del cual renunciaba Esparta à la superioridad sobre Atenas. Tomó parte en la primera guerra de los Atenienses contra sus aliados (365), sometió á los Olin-tios y Bizantinos, tomó á Torona y Potidea, socorrió á Cízico, se apederó de Samos y trajo del Asia menor 1,200 talentos. En la segunda guerra social (359 á 356), se opuso al plan de Chares que queria dar imprudentemente una batalla, por cuya razon se le desterró imponiéndole antes una multa de 400 talentos. Se retiró primero á Calcis y en seguida á Lesbos. Conon, su hijo, pagó la multa que se redujo á la cantidad

TIMOTEO, poeta y músico de Mileto, nació hácia el año 446 antes de Jesperisto añadió dos cuerdas á la citara (hay quien asegura que fderon cuatro), y adquirió una pasmosa celebridad, vendo á establecerse en Macedonia, á donde le llamó el rey Arquelao, y murió en ella en 358. Es necesaria no confundirle con Timoteo de Tebas . célebre flautista que floreció en tiempo de Alejandro, del cual se dice que sabia con sus melodiosos sonidos escitar ó templar las pasiones del conquistador.

TIMOTEO (SAN), discipulo de san Pablo, nació en Licaonia, se convirtió al cristianismo v se unió por el año 64 a san Pablo, al cual acompaño á Asia, Macedonia y Acaya, participó de su primer cautiverio y fué nombrado obispo de Éfeso. Se cree que sufrió el martirio en el año 97. Se celebra su fiesta el 24 de enero. - Hay otro san Timoteo, que sufrió el martirio en Roma en el siglo VI y al cual se le celebra el 22 de agosto

TIMOUR & TIMOUR-LENGH, Véase TAMEBLAN

TIMOUR-CHAH, segundo chah de los Afganes , hijo y sucesor de Ahmed , nació en 1746, sucedió à su padre en 1773 : sofocó varias revueltas; pero fué desgracia-do en la guerra contra los Uzbeks, y firmó una paz desventajosa con Chah-Mourad, soberano de Bukhara; murió en 1793, y tuvo por sucesor á Zeman-chah. Residió principalmente en Cabul.

TINDAL (MATEO), famoso deista inglés, nació en 1656, murió en 1735; en un principio siguió la carrera de las armas, pero dejó el servicio para hacerse escritor. Se mostró partidario de Jacobo II; pero combatió después á este principe en sus escritos, por lo que obtuvo del nuevo gobierno una pension de 200 libras esterlinas. Tin dal atacó con el mayor atrevimiento todas

TINDAL (NICOLÁS), 30brino del anterior, nació en 1687, murió en 1774; tradujo del inglés las Antiquedades sagradas y profanas de Calmet, 1724: Historia del imperio otomano de Cante-

TINDAL (WILLIAM), traductor de la Biblia. Véase TYNDALE.

TINDARO, hijo primogénito de Oebalo, rey de Esparta, debia suceder á su padre. pero le privó del trono Hippocoonte, su hermano, y se retiró á Mesenia. Hércules le restableció en sus estados. Casó con Leda y tuvo de ella cuatro hijos, Cástor, Polux, Elena y Clitemnestra, á quienes algunas veces se llama Tindáridas, del nombre de su padre.

TINTORETO (JACOBO ROBUSTI, llamado EL), célebre pintor, nació en Venecia en 4542, murió en 4594; fué hijo de un tintorero (de donde proviene su nombre) Tuvo por maestro al Ticiano; pero se propuso, siendo todavía jóven, fundar una nueva escuela; en efecto, la asiduidad en el estudio le puso casi á la altura de aquel, adquirió su colorido y fecundidad; pero le escedió en el fuego y vida de las composiciones, aun cuando carecia algunas veces de dignidad. Ha hecho infinitos cuadros, pero todos tienen el mismo mérito - Doninico, su hijo, v María, llamada Marieta Tintorella, su hija, se distinguieron tambien en la pintura; esta última se dedicó con especialidad á bacer retratos.

TIPPO 6 TIPPE-SAER (EL TIPPO SA HEB de los Ingleses), llamado BEHADOUR. el Bravo, último nabab del Maissour (ó Misora), hijo de Haider-Alí, nació en 1749: se distinguió en un principio por su valor y por el odio con que persiguió á los Ingleses invasores de la India, á los cuales hizo la guerra d'esde que subió al trono en 4782, les obligó á evacuar á Bednor y les

hizo firmar una paz ventajosa para el en 4784, tomó entonces el título de sultan y aun de emperador (padischah), aunque realmente no fue mas que un nahab ó lugarteniente de Chah-Alem, soberano titular de la India, y desplegó un lujo fastuoso. Pasados algunos años atacó al radjad de Travancos, por el cual tomaron par-tido los Ingleses; sitiáronle estos en Seringapatan, su capital, y le obligaron á firmar una capitulacion humillante, en virtud de la cual cedió la mitad de sus estados y pagó 75 millones (4792). Respirando venganza procuró por todos los medios ima ginables suscitar enemigos á los Ingleses, bien fuese en la India, bien fuera de ella, y al efecto se alió con Bonaparte que ento ces se hallaba en Egipto; pero la Francia no se encontraba en situacion de socorrerle. Instruidos los Ingleses de sus esfuerzos volvieron á bacerle la guerra en 1779, le derrotaron por dos veces y le obligaron encerrarse en Seringaptan, cuya ciudad fué tomada por asalto al cabo de un mes de sitio, y murió con las armas en la mano el 4 de mayo de 1799. Este principe era valiente, pero temerario, presuntuoso, cruel é incapaz de luchar contra la política y las fuerzas de la Inglaterra; estimaba mucho à los Franceses, cuya alianza solicitó en

TIR

TIRABOSCHI (GERÓNIMO), escritor italiano, nació en Bérgamo el año 4734 y murió en 4794. Fué jesuita y consejero del du-que de Módena. Escribió entre otras varias obras una escelente Historia de la literatura italiana, Módena, 1772-1782, 13 vol. en 4º. (en italiano).

TIRANNION, gramático y geógrafe, na-tural del Ponto. Luculo le hizo prisionero y esclavo; pero Murena, su segundo dueno, le manumitio. Llegó a ser amigo de Ci-ceron y abrió una escuela en la misma casa de aquel grande hombre. Adquirió muchas riquezas y las empleó en formar una biblioteca. Fué el primero que publicó en Roma las obras de Aristóteles.

TIRANA (MARÍA DEL ROSARIO FERNAN-DEZ, mas conocido por LA), célebre actriz española, muy aplaudida en los teatros de Madrid à fines del siglo XVIII y principios del actual. Son bien escasas las noticias biográficas que se han podido adquirir acerca de la Tirana. Sin embargo, sábese que era muy superior en el dificil arte que profesaba, especialmente en el desempeño de los papeles de reina, y todos los que requerian pasiones fuertes. Se elogiaba mucho con particularidad el movimiento de sus bellos ojos y la espresion de su fisonomia, que esplicaban maravillosamente los afectos de que figuraba hallarse poseida, y casi siempre anunciaban al espectador las palabras que iban á salir de sus labios. El público de Madrid la aplaudió constantemente por espacio de muchos años, y se citan varias comedias y tragedias en las cuales no conocia rival, entre otras la Talestris y la Zelmira. La Tirana se retiró de la escena y del siglo, entrando en el convento de las Recogidas ó Arrepentidas, donde terminó sus dias ejemplarmente. En la real Academia de San Fernando se ve un retrato que dicen ser de la Tirana.

TIRESIAS, adivino de Tebas, bijo de Eveno v de la ninfa Cariclo, fué privado de la vista, ó por Minerva, porque habia visto á aquella princesa en el baño, ó por Juno, contra la cual se había pronunciado en una cuestion suscitada entre ella y su

esposo; pero en cambio le concedieron el espíritu profético y una estraordinaria lon gevidad. Tiresias vivió por los tiempos de Edipo, durante las guerras de los Siete je fes y de los Epigones: predijo la victoria de estos últimos, y murio poco después. Se le tributaba culto en Tebas como á un dios y tenia un oraculo en Orcomeno. Se le atribuyeron algunos libros sobre la adivinacio y los augurios. Fué hija suya la célebre profetisa Manto

TIS

TIRIDATES, rey de Armenia, hermano de Vologesio, rey de los Partos, usurpó el trono á Radamisto (año 62 de Jesucristo); fué después arrojado del trono por su competidor, reconquistó la corona; pero tuvo que hacer frente por largo tiempo a Radamisto y al general romano Corbu lon, que estaba encargado de colocar en el trono á Tigranes VI; acabó por mantener se, y fué á Roma á recibir la corona de os de Neron. Murió en el año 73

TIRIDATES II, llamado el Grande, rey de Armenia desde el año 259 á 314, en su infancia pasó á Roma después del ases to de su padre (232), y fué colocado en el trono de Armenia sin derramar casi una gota de sangre por un ejército romano, Hizo un viaje á Roma, durante el cual invadieron los Partos sus estados, pero volvió precipitadamente y los derroto. Fué opuesto al cristianismo por largo tiempo, pero por último pidió el bautism

TIRIDATES, rey de los Partos. Véase ARSACES II.

TIRO, hija de Salmoneo, rey de Élide, la amó Neptuno que la sedujo tomando la figura del rio Enipeo á quien ella amaba, y la hizo madre de Pelias y de Neleo (padre de Néstor).

TIRON (TULLIUS TIRO), esclavo manumitido y secretario de Ciceron, perfeccionó la taquigrafía, cuyos caracteres y signos usuales tomaron después el nombre de potas tironianas. Escribió la vida de Ciceron, recopiló sus frases mas elegantes en tres libros y algunas otras obras, y á él debemos las mejores cartas de su amo. - El alfabeto mas completo que existe de las notas tironianas se halla en el Tratado de

diplomática, de Mabillon, TIRTEO, poeta ateniense. Habiendo los Lacedemonios, durante la segunda guerra de Mesenia, pedido por órden del oráculo auxilio a los Atenienses, estos le enviaron como por burla al poeta Tirteo, que era cojo y tuerto ; pero con sus guerreras canciones supo reanimar el abatido espíritu de los Espartanos hasta tal punto, que al fin triunfaron en 671 antes de Jesucristo. En recompensa Tirteo fué declarado ciudadano de Esparla, y se leian sus versos al frente del ejército. No existen mas que fragmentos suyos.

TISAMENO, hijo de Tesandro y nieto de Polinices, último rey de Tebas, de la sangre de Edipo: su hijo Antesion pasó á vivir entre los Dorios por mandado del oráculo. - Hijo de Orestes, rey de Argos y de Esparta, después de la muerte de su padre, fué destronado por los Heráclidas el año 1190 antes de Jesucristo, y murió al poco iempo en la Acava.

TISBE, amante de Piramo, Véase Pf-

TISCHBEIN (J. ENRIQUE), pintor, nació en Hayna, en el Hesse, el año 1772, murió en 4789; estudió cinco años en Francia con Vanloo, visitó à Florencia, Bolonia, Roma y Venecia, en donde tuvo á Piazze-

ta por maestro; fué pintor de Guillermo VIII, landgrave del Hesse-Cassel, director de la Academia de pintura y arquitectura de Hesse, profesor de pintura en el cole gio Carolino, y fundador de una nueva escuela, que abandonando el estilo sombrio de Rembraudt, adoptó la feliz y acertada combinacion de colores que caracteriza la escuela veneciana. La mayor parte de los cuadros de este pintor espresan asuntos mitológicos. — Su sobrino J. H. Guillermo Tischhein, pintor de historia y director de la Academia de pintura de Nápoles, ha dejado una obra escelente y muy apreciada de los artistas y anticuarios, titulada: Co-leccion de grabados de vasos antiguos (en inglés), Nápoles, 4791, 4 vol. en fol. TISI (BIENVENIDO), pintor. Véase GA-

TIT

TISIAS, orador, natural de Sicilia, fué el primero que, segun Aristóteles y Cice-ron, fijó reglas para la elocuencia. Floreció por los años 406 antes de Jesucristo Tuvo el honor de dar lecciones á Isócrates.

TISSOT (SIMON ANDRES), médico distinguido, nació en Grancy (país de Vaud) año 4728, murió en 4797; estudió en Montpeller, adquirió reputacion en Lau-sana por las curaciones que en ella verificó, fué pensionado por la república de Ginebra por sus obras, desempeño la cátedra de medicina del colegio de Lausana (4766), y después de haber desechado las grandes ofertas que le bicieron los reyes de Polonia é Inglaterra, admitió una cate dra en la universidad de Pavia (4780), volviendo á Lausana pasados tres años. Ha escrito bastante; pero no existe edicion alguna completa de sus obras. El mismo publicó una Coleccion de sus obras, en latin v francés, París, 4769, 40 vol. en 120., nas tarde vieron la luz pública sus obras selectas, con notas de Halle, París, 4809,

TITAN, hijo del cielo y hermano mayor de Saturno, fué el padre de los Titanes.

(Véase el articulo siguiente.)
TITANES, hijos de Titan y Titea ó la Tierra. Titan era el hijo mayor de Urana, por lo tanto bizo cesion á su hermano Saturno del imperio del mundo; pero reservando sus derechos al trono para sus hijos los Titanes, y estipulando que Saturno no podria criar á ningun hijo varon; mas este dios no pudo cumplir su prome sa (véase SATURNO), y entonces los Titanes se armaron contra él, se halló muy espuesto à perder el trono, y creianse aquellos vencedores, cuando apareció Júpiter, que entonces no contaba mas que un año, armado del rayo y los precipitó en el Tár-

TITHON, principe troyano, hijo de Laomedonte y hermano de Príamo, era tan hermoso, que la Aurora le arrebató al Olimpo para hacerle su esposo, del cual tuvo a Mennon y Emathion. Obtuvo la Aurora de Júpiter que le hiciese inmortal; pero habiéndose olvidado de pedirle igualmente una juventud eterna, Tithon llegó á ser tan viejo y tan débil, que habia necesidad de fajarle como á un niño, lo cual hizo que la Aurora lo transformase en cigarra. Lo mas probable es que Tithon abandonó la Tróade, su país natal, para establecerse en una comarca mas oriental (la Suciana ó la Persia), y esto hizo decir á los poetas que había sido arrebatado por la Aurora.

TITIUS (GOTTLIEB GERARDO), juris-

4713. Introdujo un método mas filosofico para la enseñanza del derecho y escribió obras de bastante mérito.

TITO LIVIO, TITUS LIVIUS, célebre historiador latino, nació en Padua el año 39 antes de Jesucristo; vivió mucho tiempo en Roma y Nápoles : honrôle August con su amistad, y le confió la educación de Claudio (después emperador), y á la muer-te de aquel volvió à Padua, dende murió el año 18 ó 10 de Jesucristo. Escribió en-tre otras obras, de las cuales no queda al presente ninguna, una Historia romana, que comprende desde la fundación de Roma hasta la muerte de Druso, compuesta de 440 à 442 libros distribuidos de 40 en 40 con el nombre de Décadas, de la cual resta solo la cuarta parte ó 35 libros (del 1 al 40 v del 21 al 45), algunos fragmentos que corresponden en su mayor parte al libro 91. Han llegado tambien hasta nuestros dias los sumarios llamados Epitome, que no son suyos en verdad, pero en los que hay algunas espresiones propias y que no carecen de utilidad. Freinshemius ensayó en 1649 llenar los claros que hay en la obra del autor latino por medio de suplementos. El mérito principal de Tito Livio está en el estilo y en la narracion; nada hay mas puro y elegante que su estilo, aun cuando sus contemporáneos le tacharon de alguna leve falta; ni nada mas claro, mas noble ni mejor ordenado que su relato, teniendo además el mérito de la imparcialidad, ann cuando favorezca mas a los Romanos que á sus adversarios, á los patricios que á la democracia, cuya tendencia era tan manifiesta en la parte últi-ma de su obra, que se le apellidaba el Pompeyano. La parte de mas mérito literario de toda su obra son los muchos discursos que contiene ; tomados en lo gene-ral de los documentos oficiales y auténticos, puede asegurarse desde luego que ofrecen mucho mas interés que la narracion misma, por la esposicion y análisis que en ellos se hace de las causas de los sucesos. Tito Livio reflere fielmente las tradiciones absurdas y prodigios increi-bles, pero dudando de ellos. Sus obras han sido traducidas en todos los idiomas y reimpresas muititud de veces.

TITO (TITUS FLAVIUS SABINUS VESPA-SIANUS), hijo mayor y sucesor de Vespa-siano, nació en el año 40; fué tribuno, legionario en Germania y en la Gran Bretaña, cuestor mas tarde, hasta que en el año 66 siguió á su padre á Judea, en donde se apoderó de Jotapata, Joppe, Tariquea y Giscala, quedando encargado por Vespasiano de continuar la guerra en Oriente á la marcha de este principe á Italia, doude habia sido proclamado emperador por sus tropas (69). Tito activó la guerra y tomo á Jerusalen y su templo (8 de setiembre del año 70) : fué asociado al dar la vuelta á Roma á la administracion del imperio, censor, tribuno y siete veces consul hasta el año 79 en que se le proclamó emperador. Desde esta época cesó en la vida licenciosa que hasta entonces habia llevado, y abannó su querida, la judía Berenice, castigó y desterró á los delatores, destinó grandes sumas al socorro de las victimas de la erupcion del Vesubio (79), las de la peste y del incendio de Roma, males que sucedieron casi sin intermision, manifestando intenciones de ser el bienhechor del universo; pero no tuvo tiempo de ejecutar sus grandes proyectos, y murió en el año 81 a los dos y tres meses de reinado, envenenado, segun se dice, por órden de su hermano Domiciano que le sucedió en el poder. Tito es célebre sobre todo por el espíritu benefico que le animó, mereciendo el sobrenombre de Delicias del genero humano, tanto, que cuando pasaba un dia sin ejercer actos de beneficencia decia con delor; « Amisco mios, he nerdido un dia ».

TITO, discipulo de san Pablo, hijo de nadres idélatras. Desnués de su conversion fué compañero inseparable de aquel santo apóstol, que habla de él como de ur hombre que le era de mucha utilidad y a quien queria en estremo. Fué obispo de Creta v acompaño á san Pablo á Jerusaler el año 51 en tiempo del concilio que se celebró en esta ciudad. Después pasó tambien con el santo apóstol á Ríeso de donde se dirigió por mandato de aquel a Corinto para pacificar las disensiones de su iglesia, encargo que desempeñó á satisfaccion de su maestro. Después de la muerte de san Pablo permaneció Tito en la isla de Creta hasta el fin de sus dias.

TITON DEL TILLET (EVERARDO), nació en 4677, murió en 4762. Fué consejero del parlamento y se hizo célebre por la profeccion que dispensó à las letras; mandó ejecutar á sus espensas una gran porcion de medallas que representaban à Luis XIV y los poetas y artistas de su rejuo; hizo ejecutar el monumento en bronce, conocido con el nombre de Parnaso francés, que se ve en la Biblioteca real (descrito en 3 vol. en folio, 4732-60), y trató de instituir los juegos lodoiceos, à imitacion de los olimpicos, pero no tuvo éxito este proyecto.

TOALDO (Joss), profesor en Padua, nació en Pianezza, cerca de Vicenza, el año 4749 y murió el 4798; recibió las órdenes sagradas, estuvo encargado en 1762 de una cátedra de geografia fisica y astronómica en Padua, en cuya ciudad fundó un observatorio. Habiendo reido observar que los fenómenos meteorológicos se sucedian en el mismo órden al cabo de 48 años, estableció un ciclo que se ha llamado Ciclo Toaldino. Escribió entre otras obras un Ensayo de meteorología (italiano)

TOANTE, rey del Quersoneso Táurico, el cual tenia dada órden de que todos los estranjeros que desembarcaran en las costas de sus estados fueran inmolados en el altar de Diana, del que era lfigenia por entonces sacerdotisa. Orestes y Pilades, arrojados por la tempestad à las orillas de la Táuride, debian perceer á manos de lfigenia, hermana de aquel, pero reconocidos por ella les dió libertad y huyó con ellos.

TOBAR (DON ALONSO MIGUEL DE), pintor español, que aprendió su profesion en Sevilla; y se dedicó á bacer copias de los cuadros de Murillo, con lo cual consiguió adquirir tanta celebridad, que Felipe V le nombró su pintor de cámara. Entre las obras originales que nos dejó, se cita cón elogio un cuadro que pintó y firmó para aquella catedral, que representa á Nuestra Señora del Consuelo, sentada en un trono con el Niño en brazos acompañada de san Francisco y de san Antopañada

nio, y un clérigo de sobrepelliz orando, en primer término, cuya obra le coloca entre los mejores profesores de su tiempo. TOBIAS, judio cautivo en Babilonia

después de la destruccion del reino de Judà por Salmanasar (718), fué fiel à la lev y se granjeó el aprecio y confianza del monarca que le nombró su proveedor; pero fué depuesto al poco tiempo à causa de la proteccion que dispensaba á sus desgraciados conciadadanos, y se vió en la precision de huir para salvar su vida: volvid después en tiempo de Sennacherib, el cual dió órden para que le devolviesen sus bienes y continuó ejerciendo siempre ac tos de beneficencia, pero tuvo la desgracia de quedar ciego. Pasados cuatro años fue acompañado de su hijo, á Rages para pedir á Gabelo una suma de 10 talentos que le habia prestado, y encontró á un ánge en el camino, el cual se ofreció a ser compañero de viaje. Por consejo de este el jó ven Tobías pescó un pez enorme cuya hiel separó, y cuando regresó á su casa frote con ella los ojos de su padre, devolvién dole de este modo la vista. El viejo Tobias que contaba entonces 60 años, vivió todavia 42. El jóven Tobías se habia casado durante su viaje en Echatana con su parienta Sara, bija de Raquel : después de la muerte de su padre se estableció en Ecbatana al lado de su suegro, y murió allí á los 99 años de su edad. Las aventuras de los dos Tobias se refieren en uno de los libros del antiguo Testamento, que los protestantes tienen por apócrifo.

TOFIÑO DE SAN MIGUEL (DON VI-

TOFINO DE SAN MIGUEL (DON VI-CENTE), astrónomo español, natural de Cartagena, murió en Madrid en 1806, Llegó á obtener por sus eminentes servicios el grado de brigadier de la real marina, y fué individuo de la Academia de la Historia en Madrid, y corresponsal de las de ciencias de París y de Palma. Es autor del Compendio de la geometría elemental y trigonometría rectilinea, Leon, 1771, en 4°; de las Observaciones astronómicas hechas en Cadiz en el observatorio real de la compania de caballeros guardias marinas. Madrid: 4776 y 4777, 2 tomos en 16.

TOGRUL I o THOGRUL - BEG, fundador de la dinastía de los Seldjucidas, nieto de Seldjuk, no fué en un principio mas que jefe de una tribu establecida al N. del Khorazan, dependiente del Gaz nevida Mahmud, y después de su hijo Mas'ud. Se rebeló contra este, conquistó parte del Kharizm y del Khorazan, se apoderó de Herat v de Nichapour, venció s Mas'ud en 1039, y tomó el título de sultan. Dirigiéndose en seguida hácia el Occidente, entró en Ispahan, sustituyó en todo el Iran su dominacion á la de los Buidas (1051), sometió tambien después de una guerra sangrienta (1055-1059) á Bagdad v sus dependencias (Mesopotamia y parte de la Siria), condenó á muerte al emir Al-Omra Bessasiri, que ejercia una odiosa tiranía sobre el califa Kalem, se casó con su hija Seida, y después de llevar la guerra á Armenia y Georgia, murió en 1063 los 70 años de su edad. - Su hermano Ibrahim-Inal, y su primo Kutulmich, habian sido sus mas encarnizados enemigos; hizo ahorcar al primero y venció al se gundo

TOGRUL II, llamado Mas'un. Véase

TOGRUL III, décimocuarto y último principe seldjucida de Persia (1175-94),

hijo y sucesor de Arslan-Chah, fué gobernado primero por el atabek Pehlevan Mohammed; pero supo sustraerse al yugo de Kizil-Arslan, hijo de aquel. Sometio el Irak-Adjemi; pero se sublevaron contra él muchos descontentos, y fué vencido y muerto por uno de ellos, Takach, en 4194.

En Oriente pasa por grande héroe y poeta.
TOIRAS (J. DE CAYLARD DE SAINT-BONNET, MARISCAL DE), general francés, nació en 1585 y múrió en 1636. Luis XIII le colocó al frente de diversos cuerpos, distinguió en los sitios de San Juan de Angely, Montauban y Montpeller, arr Soabise de la isla de Ré (1627), defendió con buen éxito aquella isla contra los ataques de Buckingham, en 1630 sostuvo en Casal un sitio memorable contra los Austro-Españoles, mandados por Espinola, y recibió el baston de mariscal. Después, como embajador estraordinario, firmô con Servien la paz de Cherasco pero habiendo escitado la envidia de Richelieu, fué privado de sus empleos. Acepua el servicio con que se le brindaba en Saboya, y pereció en la batalla de Fontanela (Milanesado) combatiendo por aquel prín-cipe, aliado de la Francia (1636).

TOKTAMOUICH, khan de Kaptchak era descendiente de Gengis-Khan en sesto grado. Se distinguió primero en el servicio de Ourouch (uno de los khanes de Kaptchak), y después tomó las armas con-tra él, y fué vencido en 1375; pero auxiliado por Tamerlan, triunfó á su vez en Khalka (1380), yreunió bajo su dominacion casi todo el Kaptchak. Intimó al principe ruso Demetrio III le rindiese vasallaje, y como se negase á ello, entró en Rusia, mcendió á Muscou, Vladimir y Mojaisk, y no accedió a la paz hasta la sumision de Demetrio (1385). Dos años después tuvo altercados con Tamerlan, invadió la Transoxiana (1389 y 90), mas fué derrotado á orillas del Oural, y rechazado hasta sus estados. Tomó otra vez la ofensiva en 1394; pero entonces Tamerlan le arrojo de Kaptchak, y después de infructuosos esfuerzos para volver á recobrar el trono, murió en Siberia violentamente en 1406.

TOLAND (1.), célebre incrédulo irlandès, nació cerca de Londonderry en 4670, y murió en 4722; era en un principio católico, después se bizo presbitériano, y concluyó por caer en la incredulidad. Vivió en la mayor miserià, y sufrió varias persecuciones; sus obras llamáron mucho la atención pública. Atacaba en ellas no solo los dogmas de la fe, sino hasta las verdades de la religion natural, negando la inmortalidad del alma, y enseñando una especie de panteismo, que se asemejaba mucho al ateismo. Clarke, Leibuitz y Gordon le refutaron.

TOLEDO (JUAN DE), nació á principios del ano 1601. A los 12 años de edad, fué admitido en el seminario del Escorial, donde hizo grandes progresos en sus estudios. Tomo el hábito en el monasterio de Guadalupe y rigió las catedras de casi todos los colegios de su orden. Fue elegido prior de Guadalupe, y sus virtudes le elevaron á la dignidad de general de su órden , y predicador del rey que le presentó para el obispado de Guamanga que renunció, pero cuya resistencia no tuvo efecto para el de Canarias, del cual fué nombrado pocos dias después. En 1684 le promovió el rey para el obispado de Leon, donde dió á conocer su acrisolada virtud ; su casa era la

mansion de la misericordia, donde se sustentaban diariamente mas de 400 pobres. Su muerte acaecida en 4672 fué universalmente Ilorada. Escribió: Cursus Theologicus pro theologis Canariensibus, etc., en 3 tom.

TOLEDO (FRANCISCO), cardenal, nació en Córdoba en 1532. Estudió en la universidad de Salamanca, donde fué hecho catedrático á los 45 años de edad. Entró después en la Compaña de Jesús, y fué enviado à Roma, donde enseñó la filosofía y teología. Pio V le nombró predicador suyo, empleo que ejerció durante los pontificados de Gregorio XIII, Sixto V, Urbano VII, Gregorio XIV, Inocencio IV y Clemente VIII, cuyos pontifices le encargaron comisiones importantes dentro y fuera de Roma. Escribió muchos tratados. Hay tambien de el gran número de sermones. Gregorio XIII se constituyó juez y censor de sus mismas obras, y Clemente VIII e elevó á la dignidad de cardenal. Murió en junio de 4596.

TOLEDO (MARCOS DE), capitan de ar-

rolledo (alarcos de, sapitat de arcabuceros en Flandes, militó bajo las órdenes del duque de Alba. Asistió á la famosa batalla que dió este general á los rebeldes en Frisia. En el mismo año (1569) se halló en el sitio de Lieja y después en varias acciones, viniendo á perecer al fin en el sitio de Haerlem: fué muerto de un arcabuzazo cuando se hallaba reconociendo un foso. Hacen mencion de este valiente capitan los autores que escribieron aquellas guerras, particularmente don Bernardino Mendoza en sus célebres Comenia-

TOLEDO (PEDRO DE), general español, nació en 4484 en Alba de Tormes, murió en 4553; se distinguió en la guerra de Navarra (1512) y en la de los Flamencos contra Carlos V; fué nombrado virey de Nápoles en 4532, en cuyo destino se bizo notable por la energía de su carácter; pero se mostró muy intolerante con los judios que espulsó de sus estados, suprimio todas las academias en Nápoles y estableció la Inquisicion (1547). En este mismo año estalló una insurreccion y Carlos V se vió obligado á abolir la Inquisicion; con todo Pedro de Toledo continuó en su destino hasta su muerte acaecida en 4553.

TOLEDO (ALVAREZ DE), duque de Alba.

TOLEDO (ALVAREZ DE), duque de Alba. Véase Alba. TOLEDO (JUAN DE), pintor español y

TOLEDO (JUAN DE), pintor español y uno de los profesores de mas fama del siglo XV. Ejecutó sus principales obras acompañado de su maestro, Juan de Borgoña, en el claustro de la catedral de Toledo, las cuales son muy elogiadas por los inteligentes.

TOLEDO (JUAN DE), pintor español del siglo XVII y uno de los discipulos mas aventajados de Luis Tristan. Entre las diferentes obras que ejecutó en Toledo cuyo cabildo le nombró su pintor, se cita con elogio un hermoso cuadro pequeño que pintó para la sacristia de los capuchinos de aquella ciudad, el cual representa la Virgen, el Não Dios, y san Juan.

TOLEDO (EL CAPITAN JUAN DE), pintor español que aprendió su profesion con el célebre Miguel Ángel Cerqüozzi llamado de las Batallas por lo bien que las pintaba, en Roma, á donde su carrera militar le había conducido. A su regreso á España pintó muchos escelentes cuadros, contándose entre ellos al grande del altar mayor de las monjas de don Juan de Alarcon, de

Madrid, que representa la Concepcion de la Virgen con acompanamiento de ángeles y la Trinidad encima; las demás pinturas de este retablo, y las del colateral del Evangelio. En la iglesia de Santo Tomás pinto en la bóveda á santo Tomás de Aquino, presentando sus obras à Cristo crucificado; y ejecutó otras muchas obras para diferentes puntos del reino.

TOLLIUS (JACOBO), sabio holandês, na

TOLLIUS (JACOBO), sabio holandés, na cló en Utrecht en el año 1630, murió en 1696: estudió medicina, fué secretario por algun tiempo del gran pensionario Heinsius, quien le despidió porque copiaba notas y otros documentos; llegó á ser rector del gimnasio de Gouda, profesor de humanidades en Duishourg, y encargado por el elector de Brandeburgo de visitar las minas de Alemania é Italia, pero perdió la amistad de este protector; volvió á Holanda, donde abrió una escuela que se vió en la necesidad de cerrar al poco tiempo y murió en la miseria. Tenia conocimientos bastante profundos en química y mineralogia, en medicina y literatura; pero se dedicó mas especialmente á la alquimia.

TOLLIUS (HERMANN), nació en Breda en

TOLLIUS (ĤERMANN), nació en Breda en 1741, murió en 1822; fué sucesivamente profesor de historia, de elocuencia y de griego en la Academia de Harderwick, preceptor de los hijos del estatuder Guillermo V. y catedrático de estadística y de diplomacia, 1809, y después de literatura griega y latina, en Leida; se le debe una edicion del Lexicon Homericum de Apolonio, con notas, Leida, 1788.

TOLLY (EL PRINCIPE BARCLAY DE).

Véase BARCLAY.
TOLOMEO I, PTOLEMEUS, llamado SOTER (es decir, Salvador), o LAGO, del nombre de su padre, rey de Egipto, pasa por hijo de una querida de Filipo, la cual casó después con Lago, uno de los prime-ros oficiales de aquel principe. Siguió á Alejandro á Asia, y fué uno de los tres ofi-ciales que le salvaron la vida en Oxidraca. Cuando murió el monarca (323), le tocó el Egipto, y desde entonces ya no pensó mas que en conservarse en él. Hizo que perecie-se Perdiccas en Pelusa (320), y después de largas guerras, se unio a los demas generales contra Antigono y Demetrio, y cooperó a que se ganase la batalla de Ipso (301). que derrocando el poder de Antigono, le aseguró la tranquila posesion de las regio-nes que habitaba: en 308 tomó el titulo de rey. Entró en la liga contra Demetrio (287), é hizo que la Grecia se rebelase contra aquel principe, conquistó á Sidon y Tiro (286), y anadió muchas provincias à sus estados, y entre ellas la isla de Chipre y la Cirenaica. Su infatigable actividad no disminuyó tampoco en lo interior; llenó à Alejandría de monumentos y de templos , principió la Torre del Faro, fundó la biblioteca del Serapion, protegió las ciencias y las letras, atrajo los sabios á su corte, creó el museo, é inurodujo en Egipto el culto del dios Serapis. Escluyó del trono á su hijo primogénito Tolomeo Cerauno, y abdico n favor del segundo Tolomeo Filadelfo (285): Su muerte no ocurrió hasta dos años més de la abdicacion.

TOLOMEO II Ó FILADELFO (es decir, amigo de sus hermanos), sobrenombre irónico que le dieron por sus sangrientas persecuciones contra los príncipes de su familia, hijo del anterior, subió al trono en 285 antes de Jesucristo; hizo matar a Arseno, su hermano menor; el primogé-

nito, Tolomeo Cerauno, tuvo que huir de Egipto; castigó con la pena capital á Meleagro, que habia apoyado una insurreccion en Chipre, y contuvo á Cirene, que su bermano Magas escitaba á la rebelion. Repudió á Arsinoe, bija de Lisímaco, para casarse con otra del mismo nombre, hermana suya de padre, viuda de Lisimaco, y que ya era esposa de Tolomeo Cerauno ladelfo amaba las letras; mandó traducir al griego los libros sagrados de los Hebreos (version de los Setenta), aumentó la biblioteca fundada por su padre, é hizo mucho por la astronomía. Con respecto á lo esterior, celebró alianza con Roma, defendió la libertad de la Grecia contra Alejandro Gonatas, y previno los ataques de Antioco Theos, rey de Siria, enviando tropas sus estados. Murió en 240; fué uno de los mayores reyes de su dinastía.

TOLOMEO III Ó EVERGETES (es decir, el Bienhechor), hijo y sucesor del anterior (247-222), invadió la Siria, pasó el Eufrates, ocupó á Babilonia, la Susiana y la Persida, penetró hasta Bactres, volvió á traer á Egipto, desde Persia, las imágenes de los dioses, que se había llevado Cambises (lo que le valió su sobrenombre), favoreció los esfuerzos de Aratus por la independencia Aquea, y dispensó una buena acogida á Cleomenes, derrotado por los

TOLOMEO IV 6 FILOPATOR (es decir, el Amigo de su padre), dictado irónico que se le dió, porque se le acusaba de haber abreviado los dias de su padre por medio de un veneno, era hijo de Tolomeo III, y reinó desde 222 a 205. Sometido siempre á sus viles ministros Agatocles y Sosio, persiguió à Cleomenes, le redujo á intentar una rebelion, é insultó su cadáver. Tuvo que sostener una guerra con Antíoco el Grande, y al principio perdió casi toda la Siria; pero le salvó la victoria de Rafia (217). Hizo morir á Arsinoe, su esposa y hermana, y murió aborrecido y despreciado de sus súbditos.

TOLOMEO V Ó EPIFANES, el Ilustre. hijo y sucesor del precedente (205-181) tenia cinco años cuando murió su padre, y fué siempre el juguete de sus ministro (Agatocles, Sosibo el Jóven y Tlepolemo). Una guerra desgraciada con Antioco seña ló su minoría, y el resto de su reinado le ensangrentaron la rebelion de Lycópolis, los proyectos ambiciosos de Scopas, de Dicearco, y desórdenes espantosos en Sais, Naucratis y otras muchas ciudades. No pudo reprimirlos sino con auxilio de Griegos mercenarios, y cometiendo todo género de crueldades. Murió envenenado:

TOLOMEO VI Ó FILOMETOR, el Am; go de su madre, sué hijo y sucesor de Epífanes (181-146); era de cinco años cuando subió al trono, y tuvo por regenta á su madre Cleopatra, que se vió en la necesidad de defender el Egipto de los ataques de Antíoco IV, rey de Siria. En 170 le hicieron prisionero los Sirios, y permaneció en cautiverio cuatro años, después reinó dos con su hermano Tolomeo VII ó Evergetes II, que habia estado encargado del gobierno durante su ausencia. Viose atacado nuevamente por Antíoco, pero le libró la intervencion de Popilio Lenas, que previno al rey de Siria respetase al aliado del pueblo romano (164). Por insinuacion de Popilio, cedió la Libia, la Cirenáica y la isla de Chipre à Tolomeo Evergetes II, como imperio particular. Pasado algun tiempo,

trato de aprovecharse de las turbulencias de la Siria, é hizo alianza alternativamente con Demetrio I, y con Alejandro Bala. Pereció después de haber conseguido la victoria de Oronte.

TOLOMEO VII 6 EVERGETES II (es decir, el Bienhechor, por antifrasis), go-bernó desde 470 á 466, durante el cantiverio de su hermano Filometor; reinó dos años con él (166-1664), y por mediacion de Popilio, obtuvo el reino de Libia y Cirenáica, al que después hizo se le agregase Chipre. Cuando murió Filometor en 146, entró con sus tropas en Egipto, se casó con la viuda de aquel principe, y prometió dejar que reinase con él Tolomeo Eupator, que era todavía muy jóven, é hijo del último rey, pero le asesinó al poco tiempo en los brazos de su madre. Fué el juguete de todos por sus estravagancias, y llegó á hacerse tan odioso por sus vicios y crueldades , que se vió obligado à salir de Alejandria (131). El talento de su general Hegeloco y las turbulencias de la Siria favorecieron su restablecimiento, y se mantuvo en el trono hasta que murió en 117. Se llamaba tambien Kakergetes (malhechor), en vez de Evergetes, y Phiscon (panzudo).

TOLOMEO VIII o SOTER II, hijo del anterior, subió al trono el año 117 antes de Jesucristo. Estavo largo tiempo bajo la tutela de su madre Cleopatra (117-107): ayudó al rey de Siria Antíoco de Cízico contra su competidor Antíoco Grypo, y fué espulsado de Egipto por una revolucion, que hizo estallar su madre en la misma Alejandría; marchó á Siria con 30,000 hombres; tomo parte en las guerras civiles que asolaban á aquel país, y trató de formarse un principado a espensas de la Judea y de la Fenicia. No volvió á subir al trono de Egipto hasta pasados diez y ocho años, cui cayó su hermano Tolomeo Alejandro I (88), y sometió á Tebas que no queria reconocerle. Murió el año 81, sin dejar mas que una hija llamada Berenice. Vulgarmente se le daba el nombre de Lathyro (garbanzo).

TOLOMEO IX 6 ALEJANDRO I, segundo hijo de Tolomeo VII, fué colocado en el trono por su madre Cleopatra, después de la espulsion de su hermano mayor Tolomeo VIII, el año 107 antes de Jesucristo. Se indispuso con su madre en cuanto fué dueño de la corona, y mandó darle muerte temeroso de ser su victima; violó el sepulcro de Alejandro el Grande para apropiarse sus tesoros : produjo con esto una insurreccion en Alejandría , huyó el año 88 después de una infructuosa tentativa para recobrar el trono de que ya se habia apoderado Soter II, fué rechazado por mar y tierra, y peració en un combate. dejanao un hijo, Tolomeo Alejandro II,

TOLOMEO X 6 ALEJANDRO II, era hijo de Alejandro I; ayudado por Sila, reclamo el trono cuando murió su tio Tolomeo VIII o Soter II (año 81), y le obtuvo ul cabo de seis meses, casándose con su prima Berenice, hija de Soter II. Reinó 47 dias con ella, y luego la asesinó; poco tiem-po después (80), fué degollado en el gim-nasio de Alejandría por sus tropas sublevadas. Segun M. Champollion Figeac, solo fué espulsado de Egipto, y marcho a reinar en Tiro durante siete años. En el se estinguió la descendencia legítima de los Tolomeos; los Romanos se declararon sus herederos en virtud de un supuesto testamento.

TOLOMEO XI o AULETES (es decir Tocador de flauta, llamado así por su aficion á aquel instrumento), hijo natural de Tolomeo Soter II. Pusiéronle en el trono los Egipcios el año 80 ó 73, pero no fué reconocido por los Romanos hasta el 59, y aun para esto tuvo que comprar la proteccion de Pompeyo. Se atrajo el odio y el desprecio de los Egipcios, especialmente por la indiferencia y apatia con que miró el senado de Roma pasar á cuchillo á los habitantes de la isla de Chipre, patrimonio de su hermano. Fué espulsado el año 58, y al cabo de tres volvió del destierro, merced á las armas de Gabinio, hechura de Pompeyo (55). Todavia pudo prolongar su dominacion tres anos, protegido por la guardia gala que se le habia dejado; despojó á sus súbditos para pagar á sus dispendiosos protectores, y murio execrado en 52 antes de Jesucristo. Algunos autores suelen llamarle Dionisio ó Baco, pero este sobrenombre solo pertenece al siguiente.

TOLOMEO XII 6 DIONISIO (BACO) hijo del anterior, ocupó el trono en 52. Se casó con su hermana la famosa Cleopatra, aunque no tenia mas que 13 años y ella 17. Como Cleopatra queria ejercer sola la autoridad, los tutores del joven rey escitaron contra ella una sedicion, y la obligaron á alejarse. Por consejo suyo, Tolomeo prestó su consentimiento para el asesinato de Pompeyo (48), mas no por eso fué mejor tratado por César, que interponiendose como árbitro entre él y Cleopatra, se declaró por esta, cuyas gracias le habian seduci-do. Tolomeo tomó las armas; pero fué batido, y en su precipitada fuga, pereció en las aguas del Nilo en 48.

TOLOMEO XIII, el Niño, hijo segundo de Tolomeo XI, fue hecho rey de Egipto por César en 48 antes de Jesucristo, y á los 11 años llegó á ser el segundo marido de Cleopatra; pero murió cuatro después,

TOLOMEO XIV ó CESARION, nació en 47 antes de Jesucristo, era hijo de Cé-sar y Cleopatra; los triunviros le declararon rey el año 42; en el 32 recibió el estéril titulo de rey de los reyes, y fué muerto en 30 por mandato de Augusto

TOLOMEO, hermano de Tolomeo Auetes, é hijo natural de Tolomeo Soter II, ocupó el trono de Chipre en 80; pero disgustó à los Romanos por su aire de desprecio é independencia; un plebiscito decidió que la isla de Chipre fuese convertida en provincia romana; Caton sué como cuestor á poner en ejecucion aquel decreto, y Tolomeo desesperado, se envenó el año 58.

TOLOMEO APION, el Flaco, hijo de Tolomeo Evergetes II y de su querida Irene, reinó en Cirenáica y Libia desde 116 á 96, y legó sus estados á la republica romana, que hasta 30 años después no tomó posesion de ellos.

TOLOMEO ALORITA, rev de Macedonia, natural de Alora en Pieria, era hijo natural de Amintas III, con cuya hija Euryone se casó. Su suegra Euridice, que habia concebido por él una pasion criminal, trató de asesinar á su esposo para colocarle en el trono; pero aquella tentativa se frustró : Tolomeo quiso además, aunque inútilmente, usurpar el trono á Alejandro III (372): mas afortunado en 370, quito una parte del reino a Perdiccas, pero su reinado solo duró 3 años.

TOLOMEO CERAUNO, el Bayo, revda

Macedonia, hijo primogénito de Tolomeo Soter I, abandonó el Egipto, cuando su hermano Tolomeo Filadelfo fue declarado heredero del trono (285); venció en el mar á Antigono Gonatas, uno de sus competidores, y se desembarazó de los demás sin necesidad de combatir. Antes de todo esto, asesinó à Seleuco que se le habia acogido en Macedonia, y se hizo proclamar rey de Tracia y Macedonia en 281. Se casó co, dió muerte á los dos hijos, que habia tenido de aquel principe, y bien pronto la obligó á huir á Egipto, en donde se casó con Filadelfo. Murió en una hatalla contra los Galos, mandados por Belgio (279), después de un reinado de año y n

TOLOMEO (CLAUDIO), CLAUDIUS PTO-LEMÆUS, astrónomo griego ó egipcio, floreció en el siglo 11 de nuestra era, de 125 á 435. v vivió mucho tiempo en Alejandría. Hombre mas laborioso que de talento , no hizo mas que reunir y coordinar los trabajos de sus antepasados (especialmente los de Hiparco), y no rectificó sus inexactitudes, ó lo hizo muy mal. Ha dado su nombre al sistema astronómico, segun el cual, el sol, los planetas y los astros describen sus órbitas al rededor de la tierra, que permanece inmóbil, sistema conforme á la apariencia pero contrario á la realidad , y que fué destruido por Copérnico. Las obras de Tolomeo que aun poseemos son : Sintaxis matemática ó Composicion matemática, tratado astronómico, conocido tambien con el nombre árabe de Almagesto; la Analema; la Optica; la Geografía (en 8 libros); las Harmónicas; el Quadripartitum o Tetrabiblon, que trata de la astrologia judicaria; un compe de sus tablas astronómicas, llamado Ta-blas manuales, y tablas cronológicas, llamadas Cánon Real, y otras.

TABLA CRONOLÓGICA

DE LOS CONDES DE TOLOSA.

Fredelon	840
Raimundo I	859
Bernardo	854
Odon	875
Itaimundo II	918
Raimundo III	923
Guillermo III	950
Pons	1037
Guillermo IV	4060
Raimundo IV	4088
Beltran	4403
Alfonso I Jourdain	4115
Raimundo V	4148
Raimundo VI.	4194-122
Simon de Montfort	4212-4211
Amaury de Monifort	1218-122
Raimundo VII	122
Juana y Alfonso de Francia.	1249-127
Reunion á la Francia	427
Medition a la Translati	A SALES OF THE SALES

TOLOSA (RAIMUNDO DE), nombre que tuvieron siete condes de Tolosa, de los cuales acabamos de hablar; los mas conocidos son : Raimundo IV, llamado Rai mundo de Saint-Galles, conde de Tolosa. duque de Narbona, marqués de Proven za; nació en el año 1042, murió en 1105 fué uno de los jefes de la primera cruzada. 1096, y uno de los que primero dieron el asalto de Jerusalen : después de la to ma de esta ciudad, rehusó por dos veces la corona y murió en Siria, cerca de Tripoli. Tuvo por sucesor en el condado de Tolosa á su hijo mayor Beltran, que murió á los tres años, dejando sus estados de Oriente a su bermano Alfonso Jourdain. - Raimundo V. hijo de Alfonso Jourdain, nació en 1134; casó con Constanza, hija del rey Luis el Gordo y la repudió al poco tiemp Enrique II, rey de Inglaterra, y Alfonso IV de Aragon le hicieron la guerra , pero salió víctorioso de casi todas las acciones y adquirió la ciudad de Nimes, donde murió en 4494 - Raimundo VI, llamado el Viejo, hijo y sucesor del anterior, tuvo varias contestaciones con la corte de Roma i causa de la proteccion que dispensaba a los albigenses. Escomulgado dos veces (1208-1211), sostuvo guerras sangrientas y desastrosas y fué despojado de sus estados, de que se apodero Simon de Montfort (1212 y 1218); pero triunfó al cabo de sus enemigos, recobró sus dominios y se mantuvo en ellos hasta su muerte acaecida en 1222, á pesar de los continuos ataques de Amauri de Montfort, hijo de Simon. Fué casado cinco veces, pero sin embargo solo dejó dos hijos legítimos, Raimundo VII, que le sucedió, y Constanza, esposa de Sancho VIII, rey de Navarra.-Raimundo VII, llamado el Jôven, último conde de Tolosa , hijo y sucesor del anterior, nació en Beaucaire en 4197, se señaló desde su juventud por su valor caballeresco, fué escomulgado dos veces en union con su padre y continuó la guerra contra los Montfort, de los cuales triunfó varias veces, obligando a Amauri, después de la muerte de Raimundo VI, á entablar capitu-laciones con él (1224). Pero debilitado con tan obstinada lucha, firmó la paz en 4229 con la corte de Francia y la Santa Sede. pasando por todas las condiciones que se impusieron. Murió en Milhaud en 1249, y dejó por heredera de sus dominios à Juana, su hija única, que habia casado en 1237 con Alfonso, conde de Poitiers y hermano de Luis XI.

TOLOSA (L. ALEJANDRO DE BORBON , CONDE DE), tercer hijo legítimo de Luis XIV y de Mme. de Montespan, nació en 4678, murió en 4737; obtuvo el título de almirante de Francia à la edad de cinco años, se distinguió en las guerras de sucesion de España (4700-40), derrotó al almirante Kooke en las inmediaciones de Ma laga, no tuvo parte en las intrigas de la duquesa de Maine en tiempo de la regencia, casó con la marquesa de Gondrin (1723), y reunió en Rambouillet una corte tan elegante y distinguida que rivalizó con la de Sceaux. Fué padre del duque de Pen

TOLOSA (DON DIEGO DE), mariscal de campo. Nació en Santa Cruz de Tenerife á 5 de mayo de 1785; obtuvo gracia de cadete de menor edad en mayo de 4795, y con antigüedad de 3 de marzo de 1797 en l regimiento del Principe. En 10 de octubre de 1800 ascendió á subteniente, y en 4 de setiembre de 1805 pasó al cuerpo de ingenieros, después de haber termina do su educacion científica para optar aquella traslacion. En 21 de marzo de 1809 ué declarado teniente; en 25 de junio de 4810, ayudante mayor primero, y en 30 de agosto promovido al empleo de capitan, Puede considerarse hasta dicha fecha el primer período de su carrera. La guerra nemorable de la Independencia fué la inlancia de su profesion. En ella tuvo motivo de hacer conocer sus relevantes dotes militares, de valor, inteligencia y actividad incansable. Se halló en las jornadas de Rioseco, toma de Bilbao, acciones de Balma-seda, Dueñas, Espinosa de los Monteros, y ataque y retirada de Peguin (en Galicia) Asistió tambien á las funciones de armas de Lugo, Tamames, Medina del Campo y Alba de Tormes. Se halló en la entrada de la plaza de Badajoz, en la salida y toma de San Miguel, en la de los campos de Santa Engracia, en la batalla del 19 de febrero de 4811 sobre Badaĵoz, en la toma de Campc Mayor, donde como enviado cerca del ge-neral Beresford, y encargado de la parte opográfica, prestó importantes servicios, levantando planos, construyendo puentes, y ejecutando con la mayor hizarria cuantas comisiones arriesgadas se le con-fiaron, á las cuales debió honrosas heridas y contusiones, mereciendo escudos y me-dallas de distincion por el buen desempeno en sus servicios. Terminada aquella cruelísima guerra, obtuvo en 3 de mayo de 1815 el empleo de teniente coronel de enieros, y se le declaró caballero de la real y militar órden de San Hermenegildo. En 7 de diciembre de 1829 fué declarado coronel de infantería. En 1º, de octubre de 1836, estando desempeñando interinamente la comandancia general de Cáceres, fué ascendido á brigadier por premio de sus buenos servicios, y se le nombró go-bernador de la plaza de Olivenza, en la que permaneció hasta 1840. En 23 de enero de 1844 fué elevado á la categoría de general, dándole el cuartel para la plaza de Badajoz. Permaneció desde aquella épo-ca hasta su fallecimiento en la misma, ocurrido el año de 1849.

TOLSTOI (PEDRO, CONDE DE), diplomático ruso, nació á mediados del siglo XVIII y tuvo gran influencia en la corte de Pedro el Grande. Fué enviado á Constantinopla en 4702 y en 4740, y encerrado en el castillo de las Siete-Torres por el sultan, á causa de haberse opuesto á la admision de Carlos XII en Turquia, Apenas se le puso en libertad, siguió à Pedro el Grande en sus viajes á Holanda, se le confiaron varias misiones para Inglaterra, Holanda Viena, y acompañó á su regreso de Nápoles á Rusia al jóven Alejo, á quien su padre condenó á muerte mas tarde; poste riormente fué enviado á Berlin (1719), é hizo con el czar la campaña de Persia (1722). Se unió á los enemigos de Menziof en el reinado de Pedro II, en su virtud se le confiscaron los bienes y fué encerrado en un convento, donde murió al poco tiempo (1728).

TOMAS (SANTO), llamado en griego Didymo, esto es, gemelo (Tomás en hebreo tiene el mismo significado), uno de los 12 apóstoles, célebre por la incredulidad que nanifestó en la resurreccion de Jesús, de la cual no quedó completamente satisfecho hasta haber tocado sus llagas. Segun se infiere de las tradiciones, santo Tomas sufrió el martirio en Salamina (ciudad desconocida) , y su cuerpo fué trasportado á Edera. Los Portugueses afirman que santo Tomás sufrió el martirio en Meliapour ó San Tomé, en la India. Hay varias obras que aunque llevan al frente su nombre son evidentemente apócrifas. Se celebra su fiesta el 21 de diciembre.

TOMÁS DE AQUINO (SANTO), célebre teólogo de la órden de dominicos, nació en 1227 en el castillo de Rocca-Secca-en Napoles, cerca de la abadía de Monte-Cassino, de la antigua é ilustre familia de los