

mito, Tolomeo Cerauno, tuvo que huir de Egipto; castigó con la pena capital a Meleagro, que había apoyado una insurrección en Chipre, y contuvo a Cirene, que su hermano Magas escitaba a la rebelión. Repudió a Arsinoe, hija de Lisimaco, para casarse con otra del mismo nombre, hermana suya de padre, viuda de Lisimaco, y que ya era esposa de Tolomeo Cerauno. Filadelfo amaba las letras; mandó traducir al griego los libros sagrados de los Hebreos (versión de los Setenta), aumentó la biblioteca fundada por su padre, é hizo mucho por la astronomía. Con respecto a lo exterior, celebró alianza con Roma, defendió la libertad de la Grecia contra Alejandro Gónatas, y previno los ataques de Antíoco Theos, rey de Siria, enviando tropas a sus estados. Murió en 240; fué uno de los mayores reyes de su dinastía.

**TOLOMEO III ó EVERGETES** (es decir, *el Bienhechor*), hijo y sucesor del anterior (247-222), invadió la Siria, pasó el Eufrates, ocupó a Babilonia, la Susiana y la Persia, penetró hasta Bactres, volvió a traer a Egipto, desde Persia, las imágenes de los dioses, que se había llevado Cambises (lo que le valió su sobrenombre), favoreció los esfuerzos de Aratus por la independencia Aquea, y dispuso una buena acogida a Cleomenes, derrotado por los Macedonios.

**TOLOMEO IV ó FILOPATOR** (es decir, *el Amigo de su padre*), dictado irónico que se le dió, porque se le acusaba de haber abreviado los días de su padre por medio de un veneno, era hijo de Tolomeo III, y reinó desde 222 a 205. Sometido siempre a sus viles ministros Agatocles y Sosibolo, persiguió a Cleomenes, le redujo a intentar una rebelión, é insultó su cadáver. Tuvo que sostener una guerra con Antíoco el Grande, y al principio perdió casi toda la Siria; pero le salvó la victoria de Rafia (217). Hizo morir a Arsinoe, su esposa y hermana, y murió aborrecido y despreciado de sus súbditos.

**TOLOMEO V ó EPIFANES, el Ilustre**, hijo y sucesor del precedente (205-181), tenía cinco años cuando murió su padre, y fué siempre el juguete de sus ministros (Agatocles, Sosibolo y Tlepolemo). Una guerra desgraciada con Antíoco señaló su minoría, y el resto de su reinado le ensangrentaron la rebelión de Lycópolis, los proyectos ambiciosos de Scopas, de Dicearco, y desórdenes espantosos en Sais, Naucratis y otras muchas ciudades. No pudo reprimirlos sino con auxilio de Griegos mercenarios, y cometiendo todo género de crueldades. Murió envenenado.

**TOLOMEO VI ó FILOMETOR, el Amigo de su madre**, fué hijo y sucesor de Epifanes (181-146); era de cinco años cuando subió al trono, y tuvo por regenta a su madre Cleopatra, que se vió en la necesidad de defender el Egipto de los ataques de Antíoco IV, rey de Siria. En 170 le hicieron prisionero los Sirios, y permaneció en cautiverio cuatro años, después reinó dos con su hermano Tolomeo VII ó Evergetes II, que había estado encargado del gobierno durante su ausencia. Vióse atacado nuevamente por Antíoco, pero le libró la intervención de Popilio Lenas, que previno al rey de Siria respetase al aliado del pueblo romano (164). Por insinuación de Popilio, cedió la Libia, la Cirenaica y la isla de Chipre a Tolomeo Evergetes II, como imperio particular. Pasado algún tiempo,

trató de aprovecharse de las turbulencias de la Siria, é hizo alianza alternativamente con Demetrio I, y con Alejandro Bala. Pereció después de haber conseguido la victoria de Oronte.

**TOLOMEO VII ó EVERGETES II** (es decir, *el Bienhechor*, por antífrasis), gobernó desde 170 a 166, durante el cautiverio de su hermano Filometor; reinó dos años con él (166-1664), y por mediación de Popilio, obtuvo el reino de Libia y Cirenaica, al que después hizo se le agregase Chipre. Cuando murió Filometor en 146, entró con sus tropas en Egipto, se casó con la viuda de aquel príncipe, y prometió dejar que reinase con él Tolomeo Eupator, que era todavía muy jóven, é hijo del último rey, pero le asesinó al poco tiempo en los brazos de su madre. Fué el juguete de todos por sus extravagancias, y llegó á hacerse tan odioso por sus vicios y crueldades, que se vió obligado á salir de Alejandria (131). El talento de su general Hegelocio y las turbulencias de la Siria favorecieron su restablecimiento, y se mantuvo en el trono hasta que murió en 117. Se llamaba también Kakergetes (malhechor), en vez de Evergetes, y Phiscon (panzudo).

**TOLOMEO VIII ó SOTER II**, hijo del anterior, subió al trono el año 117 antes de Jesucristo. Estuvo largo tiempo bajo la tutela de su madre Cleopatra (117-107): ayudó al rey de Siria Antíoco de Cizico contra su competidor Antíoco Grypo, y fué espulsado de Egipto por una revolución, que hizo estallar su madre en la misma Alejandria; marchó a Siria con 30,000 hombres; tomó parte en las guerras civiles que asolaban a aquel país, y trató de formarse un principado á espensas de la Judea y de la Fenicia. No volvió á subir al trono de Egipto hasta pasados diez y ocho años, cuando cayó su hermano Tolomeo Alejandro I (88), y sometió á Tebas que no quería reconocerle. Murió el año 81, sin dejar mas que una hija llamada Berenice. Vulgarmente se le daba el nombre de Lathiro (garbanzo).

**TOLOMEO IX ó ALEJANDRO I**, segundo hijo de Tolomeo VII, fué colocado en el trono por su madre Cleopatra, después de la espulsion de su hermano mayor Tolomeo VIII, el año 107 antes de Jesucristo. Se indispuso con su madre en cuanto fué dueño de la corona, y mandó darle muerte temeroso de ser su víctima; violó el sepulcro de Alejandro el Grande para apropiarse sus tesoros: produjo con esto una insurrección en Alejandria, huyó el año 88 después de una infructuosa tentativa para recobrar el trono de que ya se había apoderado Soter II, fué rechazado por mar y tierra, y pereció en un combate, dejando un hijo, Tolomeo Alejandro II, que reinó después.

**TOLOMEO X ó ALEJANDRO II**, era hijo de Alejandro I; ayudado por Sila, reclamó el trono cuando murió su tío Tolomeo VIII ó Soter II (año 81), y le obtuvo al cabo de seis meses, casándose con su prima Berenice, hija de Soter II. Reinó 47 días con ella, y luego la asesinó; poco tiempo después (80), fué degollado en el gimnasio de Alejandria por sus tropas sublevadas. Segun M. Champollion Figeac, solo fué espulsado de Egipto, y marchó á reinar en Tiro durante siete años. En él se distinguió la descendencia legítima de los Tolomeos; los Romanos se declararon sus herederos en virtud de un supuesto testamento.

**TOLOMEO XI ó AULETES** (es decir, *Tocador de flauta*, llamado así por su afición á aquel instrumento), hijo natural de Tolomeo Soter II. Pusieronle en el trono los Egipcios el año 80 ó 73, pero no fué reconocido por los Romanos hasta el 59, y aun para esto tuvo que comprar la protección de Pompeyo. Se atrajo el odio y el desprecio de los Egipcios, especialmente por la indiferencia y apatía con que miró el senado de Roma pasar á cuchillo á los habitantes de la isla de Chipre, patrimonio de su hermano. Fué espulsado el año 58, y al cabo de tres volvió del destierro, merced á las armas de Gabinio, hechura de Pompeyo (55). Todavía pudo prolongar su dominación tres años, protegido por la guardia gala que se le había dejado; despojó á sus súbditos para pagar á sus dispendiosos protectores, y murió execrado en 52 antes de Jesucristo. Algunos autores suelen llamarle Dionisio ó Baco, pero este sobrenombre solo pertenece al siguiente.

**TOLOMEO XII ó DIONISIO (BACO)**, hijo del anterior, ocupó el trono en 52. Se casó con su hermana la famosa Cleopatra, aunque no tenía mas que 13 años y ella 47. Como Cleopatra quería ejercer sola la autoridad, los tutores del jóven rey escitaron contra ella una sedición, y la obligaron á alejarse. Por consejo suyo, Tolomeo prestó su consentimiento para el asesinato de Pompeyo (48), mas no por eso fué mejor tratado por César, que interponiéndose como árbitro entre él y Cleopatra, se declaró por esta, cuyas gracias le habian seducido. Tolomeo tomó las armas; pero fué batido, y en su precipitada fuga, pereció en las aguas del Nilo en 48.

**TOLOMEO XIII, el Niño**, hijo segundo de Tolomeo XI, fué hecho rey de Egipto por César en 48 antes de Jesucristo, y á los 11 años llegó á ser el segundo marido de Cleopatra; pero murió cuatro después, quizá envenenado.

**TOLOMEO XIV ó CESARION**, nació en 47 antes de Jesucristo, era hijo de César y Cleopatra; los triunviros le declararon rey el año 42; en el 32 recibió el estéril título de rey de los reyes, y fué muerto en 30 por mandato de Augusto.

**TOLOMEO**, hermano de Tolomeo Auletes, é hijo natural de Tolomeo Soter II, ocupó el trono de Chipre en 80; pero disgustó á los Romanos por su aire de desprecio é independencia; un plebiscito decidió que la isla de Chipre fuese convertida en provincia romana; Caton fué como censor á poner en ejecución aquel decreto, y Tolomeo desesperado, se envenenó el año 58.

**TOLOMEO APION, el Flaco**, hijo de Tolomeo Evergetes II y de su querida Irene, reinó en Cirenaica y Libia desde 116 á 96, y legó sus estados á la republica romana, que hasta 30 años después no tomó posesion de ellos.

**TOLOMEO ALORITA**, rey de Macedonia, natural de Alora en Pieria, era hijo natural de Amintas III, con cuya hija Eurynoe se casó. Su suegra Euridice, que habia concebido por él una pasión criminal, trató de asesinar á su esposa para colocarle en el trono; pero aquella tentativa se frustró: Tolomeo quiso además, aunque inútilmente, usurpar el trono á Alejandro III (372); mas afortunado en 370, quitó una parte del reino á Perdicas, pero su reinado solo duró 3 años.

**TOLOMEO CERAUNO, el Boyo**, rey de

Macedonia, hijo primogénito de Tolomeo Soter I, abandonó el Egipto, cuando su hermano Tolomeo Filadelfo fué declarado heredero del trono (285); venció en el mar á Antigono Gónatas, uno de sus competidores, y se desembarazó de los demás sin necesidad de combatir. Antes de todo esto, asesinó á Seleuco que se le habia acogido en Macedonia, y se hizo proclamar rey de Tracia y Macedonia en 281. Se casó con su hermana Arsinoe, viuda de Lisimaco, dió muerte á los dos hijos, que habia tenido de aquel príncipe, y bien pronto la obligó á huir á Egipto, en donde se casó con Filadelfo. Murió en una batalla contra los Galos, mandados por Belgio (279), después de un reinado de año y medio.

**TOLOMEO (CLAUDIUS) PTOLEMEUS**, astrónomo griego ó egipcio, floreció en el siglo II de nuestra era, de 125 á 135, y vivió mucho tiempo en Alejandria. Hombre mas laborioso que de talento, no hizo mas que reunir y coordinar los trabajos de sus antepasados (especialmente los de Hiparco), y no rectificó sus inexactitudes, ó lo hizo muy mal. Ha dado su nombre al sistema astronómico, segun el cual, los planetas y los astros describen sus órbitas al rededor de la tierra, que permanece inmóvil, sistema conforme á la apariencia pero contrario á la realidad, y que fué destruido por Copérnico. Las obras de Tolomeo que aun poseemos son: *Sintaxis matemática ó Composicion matemática*, tratado astronómico, conocido tambien con el nombre árabe de *Almagesto*; la *Analema*; la *Óptica*; la *Geografía* (en 8 libros); las *Harmonías*; el *Quadripartitum ó Tetrabiblon*, que trata de la astrologia judicaria; un compendio de las tablas astronómicas, llamado *Tablas manuales*, y tablas cronológicas, llamadas *Cánon Real*, y otras.

#### TABLA CRONOLÓGICA DE LOS CONDES DE TOLOSA.

Fredelon . . . . .	840
Raimundo I . . . . .	852
Bernardo . . . . .	854
Odon . . . . .	875
Raimundo II . . . . .	918
Raimundo III . . . . .	923
Guillermo III . . . . .	950
Pons . . . . .	1037
Guillermo IV . . . . .	1060
Raimundo IV . . . . .	1088
Beltran . . . . .	1105
Alfonso I Jourdain . . . . .	1112
Raimundo V . . . . .	1118
Raimundo VI . . . . .	1194-1222
Simon de Montfort . . . . .	1212-1218
Amaury de Montfort . . . . .	1218-1224
Raimundo VII . . . . .	1222
Juana y Alfonso de Francia . . . . .	1249-1271
Reunion á la Francia . . . . .	1271

**TOLOSA (RAIMUNDO DE)**, nombre que tuvieron siete condes de Tolosa, de los cuales acabamos de hablar; los mas conocidos son: Raimundo IV, llamado Raimundo de Saint-Galles, conde de Tolosa, duque de Narbona, marqués de Provenza; nació en el año 1042, murió en 1105; fué uno de los jefes de la primera cruzada, 1096, y uno de los que primero dieron el asalto de Jerusalen; después de la toma de esta ciudad, rehusó por dos veces la corona y murió en Siria, cerca de Tripoli. Tuvo por sucesor en el condado de To-

losa á su hijo mayor Beltran, que murió á los tres años, dejando sus estados de Oriente á su hermano Alfonso Jourdain. — Raimundo V, hijo de Alfonso Jourdain, nació en 1134; casó con Constanza, hija del rey Luis el Gordo y la repudió al poco tiempo. Enrique II, rey de Inglaterra, y Alfonso IV de Aragon le hicieron la guerra, pero salió victorioso de casi todas las acciones y adquirió la ciudad de Nimes, donde murió en 1194. — Raimundo VI, llamado el Viejo, hijo y sucesor del anterior, tuvo varias contestaciones con la corte de Roma á causa de la protección que dispensaba á los albigenes. Escornulgado dos veces (1208-1211), sostuvo guerras sangrientas y desastrosas y fué despojado de sus estados, de que se apoderó Simon de Montfort (1212 y 1218); pero triunfó al cabo de sus enemigos, recobró sus dominios y se mantuvo en ellos hasta su muerte acaecida en 1222, á pesar de los continuos ataques de Amauri de Montfort, hijo de Simon. Fué casado cinco veces, pero sin embargo solo dejó dos hijos legítimos, Raimundo VII, que le sucedió, y Constanza, esposa de Sancho VIII, rey de Navarra. — Raimundo VIII, llamado el Jóven, último conde de Tolosa, hijo y sucesor del anterior, nació en Beaucaire en 1197, se señaló desde su juventud por su valor caballeresco, fué escornulgado dos veces en union con su padre y continuó la guerra contra los Montfort, de los cuales triunfó varias veces, obligando á Amauri, después de la muerte de Raimundo VI, á entablar capitulaciones con él (1224). Pero debilitado con tan obstinada lucha, firmó la paz en 1229 con la corte de Francia y la Santa Sede, pasando por todas las condiciones que se le impusieron. Murió en Milhau en 1249, y dejó por heredera de sus dominios á Juana, su hija única, que habia casado en 1237 con Alfonso, conde de Poitiers y hermano de Luis XI.

**TOLOSA (L. ALEJANDRO DE BORBON, CONDE DE)**, tercer hijo legítimo de Luis XIV y de M<sup>me</sup>. de Montespan, nació en 1678, murió en 1737; obtuvo el título de almirante de Francia á la edad de cinco años, se distinguió en las guerras de sucesion de España (1700-10), derrotó al almirante Kooke en las inmediaciones de Málaga, no tuvo parte en las intrigas de la duquesa de Maine en tiempo de la regencia, casó con la marquesa de Gondrin (1723), y reunió en Rambouillet una corte tan elegante y distinguida que rivalizó con la de Seaux. Fué padre del duque de Penthièvre.

**TOLOSA (DON DIEGO DE)**, mariscal de campo. Nació en Santa Cruz de Tenerife á 5 de mayo de 1785; obtuvo gracia de cadete de menor edad en mayo de 1795, y con antigüedad de 3 de marzo de 1797 en el regimiento del Príncipe. En 10 de octubre de 1800 ascendió á subteniente, y en 4 de setiembre de 1805 pasó al cuerpo de ingenieros, después de haber terminado su educacion científica para optar á aquella traslacion. En 21 de marzo de 1809 fué declarado teniente; en 25 de junio de 1810, ayudante mayor primero, y en 30 de agosto promovido al empleo de capitán. Puede considerarse hasta dicha fecha el primer período de su carrera. La guerra memorable de la Independencia fué la infancia de su profesion. En ella tuvo motivo de hacer conocer sus relevantes dotes militares, de valor, inteligencia y actividad

incansable. Se halló en las jornadas de Rioseco, toma de Bilbao, acciones de Balmaseda, Dueñas, Espinosa de los Monteros, y ataque y retirada de Peguin (en Galicia). Asistió tambien á las funciones de armas de Lugo, Tamames, Medina del Campo y Alba de Tormes. Se halló en la entrada de la plaza de Badajoz, en la salida y toma de San Miguel, en la de los campos de Santa Engracia, en la batalla del 19 de febrero de 1811 sobre Badajoz, en la toma de Camp Mayor, donde como enviado cerca del general Beresford, y encargado de la parte topográfica, prestó importantes servicios, levantando planos, construyendo puentes, y ejecutando con la mayor hizarria cuantas comisiones arriesgadas se le confiaron, á las cuales debió honrosas heridas y contusiones, mereciendo escudos y medallas de distincion por el buen desempeño en sus servicios. Terminada aquella cruelísima guerra, obtuvo en 3 de mayo de 1815 el empleo de teniente coronel de ingenieros, y se le declaró caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo. En 7 de diciembre de 1829 fué declarado coronel de infanteria. En 1.º de octubre de 1836, estando desempeñando interinamente la comandancia general de Cáceres, fué ascendido á brigadier por premio de sus buenos servicios, y se le nombró gobernador de la plaza de Olivenza, en la que permaneció hasta 1840. En 23 de enero de 1844 fué elevado á la categoría de general, dándole el cuartel para la plaza de Badajoz. Permaneció desde aquella época hasta su fallecimiento en la misma, ocurrido el año de 1849.

**TOLSTOI (PEDRO, CONDE DE)**, diplomático ruso, nació á mediados del siglo XVIII y tuvo gran influencia en la corte de Pedro el Grande. Fué enviado á Constantinopla en 1702 y en 1710, y encerrado en el castillo de las Siete-Torres por el sultan, á causa de haberse opuesto á la admision de Carlos XII en Turquía. Apenas se le puso en libertad, siguió á Pedro el Grande en sus viajes á Holanda, se le confiaron varias misiones para Inglaterra, Holanda y Viena, y acompañó á su regreso de Nápoles á Rusia al jóven Alejo, á quien su padre condenó á muerte mas tarde; posteriormente fué enviado á Berlin (1719), é hizo con el czar la campaña de Persia (1722). Se unió á los enemigos de Menzikof en el reinado de Pedro II, en su virtud se le confiscaron los bienes y fué encerrado en un convento, donde murió al poco tiempo (1728).

**TOMÁS (SANTO)**, llamado en griego *Didyimo*, esto es, *gemelo* (TOMÁS en hebreo tiene el mismo significado), uno de los 12 apóstoles, célebre por la incredulidad que manifestó en la resurreccion de Jesús, de la cual no quedó completamente satisfecho hasta haber tocado sus llagas. Segun se infiere de las tradiciones, santo Tomás sufrió el martirio en Salamina (ciudad desconocida), y su cuerpo fué trasportado á Edera. Los Portugueses afirman que santo Tomás sufrió el martirio en Meliapor ó San Tomé, en la India. Hay varias obras que aunque llevan al frente su nombre son evidentemente apócrifas. Se celebra su fiesta el 21 de diciembre.

**TOMÁS DE AQUINO (SANTO)**, célebre teólogo de la orden de dominicos, nació en 1227 en el castillo de Rocca-Secca en Nápoles, cerca de la abadía de Monte-Cassino, de la antigua é ilustre familia de los

condes de Aquino; ingresó en la órden de dominicos con objeto de satisfacer libremente su decidida afición por el estudio; fué á Colonia á estudiar con Alberto el Grande, siguió á su maestro á París, tomó en esta ciudad la bota de doctor (1235), y se dedicó al púlpito y á la enseñanza con un éxito brillante, granjeándose el afecto y estimación de san Luis que le admitió varias veces á su mesa. Envióle su órden á Nápoles (1272) para que enseñase la teología, y murió dos años después en la abadía de Fossa-Nuova, cerca de Frosinone, cuando se disponía á partir al concilio general de Lyon. Los papas Inocencio IV, Clemente IV y Gregorio X ofrecieron á este santo personaje, en fuerza del cariño que le profesaban, varias dignidades de la Iglesia, que él rehusó, contentándose con el solo título de definidor de la órden, equivalente al de profesor con muy poca diferencia. Santo Tomás fué el mas salido y profundo teólogo de su tiempo, hasta el estremo de ser distinguido con los nombres de doctor universal, doctor angélico, ángel de la escuela. Fué muy notable por su piedad y mereció ser canonizado. Se celebra su fiesta el 7 de marzo y el 18 de julio. Sus obras han sido publicadas en Roma en 48 vol. en folio, 4570-71; en París en 23 vol. en folio, 4636-41; en Venecia, 20 vol. en 4.º, 4745. Escribió los *Comentarios acerca de Aristóteles*; *De la Escritura*; *Del maestro de las sentencias* (P. Lombard), y sermones, opúsculos y escritos de controversia; sus obras principales son: una *Suma de la fe católica contra los gentiles*, y una *Suma de teología*, que ha llegado á ser clásica en las escuelas. Ha resuelto de la manera mas completa bajo la rigurosa forma silogística las principales cuestiones de teología, filosofía y moral. En teología santo Tomás admitía con san Agustín, una gracia, eficaz por sí sola, y creía con Leibnitz, que Dios se determina siempre por la razon de lo mejor; en metafísica era idealista, y miraba las ideas abstractas como formando la esencia de las cosas; en moral establecía una diferencia entre el bien y el mal, esencial é independiente de la voluntad de Dios. Fué impugnado acerca de todos estos puntos por el franciscano Duns Scot, y la escuela se dividió en dos sectas, los thomistas y los scotistas, cuyas disputas duraron todo el siglo XIV.

**TOMÁS DE CATIMPRÉ**, THOMAS CANTIPRATENSIS, escritor de vidas de santos, del siglo XVIII (1204-1270), monje agustino en su principio en la abadía de Catimpré (cerca de Cambrai), y después dominico, enseñó teología en Lovaina, y predicó en Bélgica, Francia y Alemania. Escribió varias vidas de santos y santas (en las *Acta Sanctorum* de los Bolandistas), algunas poesías en latin y un libro de moral ascética titulado: *Bonum universale de apibus* (publicado por Colvener y Douai, 1597), en el que se sirve de la figura de las abejas para establecer preceptos á los superiores, é inferiores.

**TOMÁS ó THOMAS** (ANTONIO LEONARDO), literato francés, nació en Clermont Ferrand en 1732, murió en 1785; trabajó en un principio en el estudio de un procurador, posteriormente fué profesor del colegio llamado de Beauvais (en París); empezó á darse á conocer en 1759 con su poema *Jumonville* (1759), obtuvo por cinco veces el premio de elocuencia en

la Academia francesa por otros tantos elogios, y fué admitido en la misma Academia en 1767. Desde esta época publicó el *Elogio de Marco Aurelio*, que es su obra maestra; un *Ensayo acerca de las mujeres*, otro *Ensayo sobre los elogios*, y varios escritos. Su delicada salud le arrebató demasiado pronto á la penosa carrera de la enseñanza; fué secretario del duque de Praslin, ministro entonces de negocios estrangeros, y después secretario intérprete de los cantones suizos, cuyo destino le permitió entregarse con libertad al estudio de las letras, á que tenía una extraordinaria afición. Murió en 1785 en Oulins, cerca de Lyon, dejando varias obras póstumas, entre las que son de notar sus *Cartas* y la *Petreida* (ó el czar Pedro el Grande), poema que debió tener 42 cantos; pero el autor no habia concluido mas que seis. No pudo negarse á Tomás la elocuencia, un gran talento; pero se le acusa de enfático, oscuro y monótono en sus composiciones; estos defectos son menos sensibles en el *Elogio de Marco Aurelio* y el *Ensayo sobre los elogios*. Fué un modelo de virtud, y dió en circunstancias difíciles pruebas de un bello corazón y de un verdadero valor, aunque no muy abundante de recursos; sin embargo, su bolsillo estuvo siempre abierto para los escritores desgraciados. Sus obras han sido publicadas por él mismo en 1773, 4 vol. en 8.º.

**TOMÁS DE KEMPIS**. Véase KEMPIS.

**TOMÁS DE VILLÁNUEVA** (SASTO), orzobispo de Valencia, nació en 1488 en Fuenllara y fué criado en Villanueva de los Infantes, de donde tomó el apellido. A la edad de 15 años pasó á la universidad de Alcalá, é hizo tan grandes progresos en sus estudios, que se atrajo la admiración pública. A los 26 años fué hecho catedrático de filosofía, y dos años después llamado á la universidad de Salamanca. En 1518 tomó el hábito de ermitaño de San Agustín en el convento de la misma ciudad, ordenóse á los 32 años, siendo un modelo de virtudes. Sus superiores le nombraron lector en teología, y poco después predicador, con cuyo empleo adquirió tanta fama, que le miraron como á un hombre del todo apostólico, y de todas partes acudían á oírle como si fuera otro san Pablo ó Elias. Llevó la luz de la divina palabra á diferentes partes de Castilla, en las cuales hizo prodigiosas conversiones. Carlos V le nombró por uno de sus predicadores ordinarios. Los religiosos de su órden le hicieron prior de Salamanca, Valladolid y Burgos, sucesivamente dos veces provincial de Andalucía y una de Castilla. Mientras se hallaba Tomás visitando los conventos de su órden le nombró el emperador Carlos V arzobispo de Granada, que el santo Padre no quiso aceptar; mas habiendo vacado el de Valencia, fué nombrado segunda vez y le aceptó, aunque de un modo forzoso. Era tan sumamente caritativo, que se privaba de las cosas mas precisas para dárselas á los pobres, cuya caridad le valió el nombre de Limesnero. Antes de morir distribuyó entre los pobres todo el dinero que habia en su casa, dió sus muebles al colegio que habia fundado en Valencia para instruir de la fe católica á los hijos de los infieles recién convertidos, y la cama en que se hallaba á la cárcel. Murió el día 8 de setiembre de 1535 á los 67 años de edad, y el 11 de su obispado. Beatificóle el papa Paulo V en 1618, y en 4.º de noviembre

de 1658 fué canonizado por Alejandro VII. Se tienen de él dos tomos de sermones, en los cuales brilla su mucha piedad y conocimiento de las cosas celestiales.

**TOMÁS CANTUARIENSE** (SAN), obispo y mártir. Nació en Londres y fué arcediano de la santa catedral, y canceller del rey Enrique. Por defender los derechos de la Iglesia fué desterrado y maltratado. Murió el día 4 de enero del año 1170; dos años después le canonizó Alejandro III.

**TOMÁS DE PARÍS** (EL PADRE), capuchino. Publicó el *Tesoro de la lengua griega vulgar y del idioma italiano*, 1709, en dos tomos en 4.º, compuesto por su amigo el P. Alejo de Sommevoir, guardian de las misiones de Levante. Como complemento necesario de este *Diccionario*, dió á luz el P. Tomás en el mismo un *Nuevo método para aprender los principios de la lengua griega vulgar*, en 8.º.

**TOMÁS** (DON JOSÉ DE), escultor español. Nació en Córdoba y se trasladó á Madrid por los años de 1819 al 20, lográndose admitido, por su particular disposición, en el estudio del primer escultor de cámara, en aquella época, don José Gignés. Las lecciones recibidas de tan entendido maestro y los vívidos deseos que le animaban de ser algún dia útil á su patria, contribuyeron no poco á sus rápidos adelantos, á los cuales debió el ser nombrado académico de mérito por unanimidad de votos en 1828, y en el de 1830 director de la Academia de San Fernando. En 1836 le nombró S. M. su escultor de cámara, y en 1844, en virtud del arreglo hecho para el estudio de las bellas artes, se le dió el importante cargo de director de modelado del antiguo, cuyas plazas estuvo desempeñando hasta el año de 1848 en que S. M., en vista del mal estado de su salud, mandó jubilarle con todo el sueldo como escultor de la real casa, y mandar al propio tiempo á la Academia le clasificara y marcara el que pudiera corresponderle como director de aquellas. Muchas son las obras ejecutadas por el señor de Tomás que pudieran citarse. Su desinterés fué siempre tan grande, que en las obras ejecutadas para él salon de Próceres, gastó 4,000 duros de su propio peculio, en razon á no haberle suministrado el gobierno de aquella época los recursos necesarios para llevarlas á cabo; cantidad de que fué reintegrado muy tarde en una clase de papel, en que sufrió una pérdida de un 40 por 100, sin que un quebranto tan considerable le hiciera producir la mas mínima queja. Falleció el señor de Tomás en 10 de noviembre de 1848.

**TOMÁSÍ** (J. DE), nació en Crotona en 1731, y murió en 1805, último gran maestro titular de la órden de San Juan de Jerusalén. Se dió á conocer ventajosamente del gran duque de Toscana Leopoldo, quien le recomendó al rey de Nápoles y á Pablo I, emperador de Rusia. Estos dos principes en union con el papa quisieron restablecer la órden y al efecto le nombraron su gran maestré en 1803. Tomasi se estableció en Crotona y trabajó con todas sus fuerzas porque la órden mencionada recuperase su pasado esplendor, pero fueron inútiles sus esfuerzos, porque los Ingleses, dueños entonces de Malta, no quisieron cederle esta isla.

**TOMÉ** (NARCISO), pintor, escultor y arquitecto español, uno de los mejores profesores del siglo XVIII. Entre las diferen-

tes obras que debemos á la habilidad de este entendido artista, merecen los elogios de los inteligentes los bajos relieves que grabó en el famoso transparente de la catedral de Toledo, y el retablo mayor de la de Leon.

**TOMÉ GAVILÁN** (DON SIMÓN), escultor y arquitecto español, que vivia en Salamanca por los años 1730. Entre sus obras se hallan la estatua de la Asuncion de Nuestra Señora que ejecutó para la portada del norte de la parroquia de Villacastin, y otras diferentes que hizo para diversos puntos de Castilla la Vieja.

**TONDU** (P. ENRIQUE MARÍA), llamado **LEBRUN TONDU**, nació en Noyon en 1754; fué destinado á la carrera eclesiástica, pero la abandonó y se hizo impresor y después periodista en el país de Lieja, donde redactó el *Diario de Europa*; fué á París en 1790, y por recomendacion de Demouriez se colocó en el ministerio de negocios estrangeros, oya cartera obtuvo después de la jornada del 10 de agosto. Se hizo moderado y partidario de los Girondinos y pereció con ellos.

**TONE** (TEOBALDO WOLFF), fundador de la asociacion de los Irlandeses Unidos, nació en Dublin en el año de 1763, y murió en 1798. Aunque fué anglicano desde su nacimiento, abrazó la causa de los católicos de Irlanda, alcanzó de los whigs que le nombraran miembro del parlamento, fundó la famosa ciudad de los Irlandeses Unidos, imponente por el número y exasperacion de sus individuos, se vió obligado á abandonar su país, pasó á Francia, dió al Directorio la idea de una expedicion á Irlanda para favorecer la insurreccion de sus compatriotas; fué en la expedicion en clase de ayudante general á las órdenes de Hardi en 1798, y hecho prisionero por los Ingleses se ahorcó en el calabozo.

**TONTI**, banquero italiano, fué á establecerse en Francia hacia 1650 é imaginó los empréstitos en renta vitalicia, en que la parte correspondiente á los finados aprovecha á los que les sobreviven; de su nombre tomaron el de tontinos. Mazarino fué el primero que estableció la primera de aquellas imposiciones en 1653; Luis XIV recurrió tambien á este espediente en 1689, 1690 y 1709 sin gran ventaja del gobierno ni de los rentistas. — El caballero Tonti, hijo del banquero, siguió la carrera de las armas. Acompañó á América á Lasalle y se estableció en el país de los Illinois en 1682; en donde subsistió con el producto de la caza y de la venta de las pieles.

**TOOKE** (WILLIAM), nació en Islington en 1744, y murió en 1820; fué ministro de la iglesia anglicana en Cronstádt en Rusia, y después capellan de la legacion inglesa en San Petersburgo (1774-92). Escribió una *Historia de la Rusia hasta Catalina II*, 1800, 2 volúmenes en 8.º; *Pintura del imperio ruso en el reinado de Catalina II*, etc.

**TOOKE** (HORNE), literato. Véase HORNE, TOOKE.

**TOPAL-OSMAN**, es decir, **OSMAN EL COJO**, gran visir, en su juventud habia sido hecho esclavo por los caballeros de Malta, y rescatado por un francés que le volvió á conducir al Cairo. Entró en el servicio militar; y se distinguió en Morca en 1715, llegó á ocupar el puesto de gran visir en 1731, y se propuso desempeñarle sabio y átilmente; hizo renacer la abundancia, el comercio y la justicia, con ayuda

del francés Bonneval, trató de introducir la disciplina europea en el ejército turco, y guardó la mayor consideracion á los cristianos. En cuanto á lo exterior, señalaron su visirato la victoria de Koridjan, conseguida sobre Nachir, la toma de Hamadan y de Tauris, y la paz de Kasbin (que valió á la Turquía la cesion de la Georgia persa). Sió embargo, no por eso dejó de ser victima de las intrigas del Kialar-agá y de la sultana Valide (1732), y fué destituido y alejado de la corte. Encargado del mando del ejército turco en Persia en 1733, dió principio á la campaña con una victoria; mas como el Divan no le envió refuerzos, fué vencido el mismo año en Leilan cerca de Kerkouk, y después en Adkerbend, en donde pereció.

**TOPINO-LEBRUN**, pintor de historia, discípulo de David, nació en Marsella en 1769; adoptó con entusiasmo las ideas republicanas; en 1793 fué jurado del tribunal revolucionario, se distinguió por sus violencias, y tuvo parte en la condenacion de los Girondinos, de Danton, Camilo Desmoullins, etc. Sin embargo, se hizo mas moderado; pero desagrado á Robespierre y fué preso; el 9 thermidor le salvó. En 1801 fué acusado de haber tomado parte en la conspiracion de Arena contra el primer cónsul y condenado á muerte.

**TORCIATO-TASSO**. Véase TASSO (EL).

**TORCIATO**. Véase MANLIO.

**TORCZY** (JUAN BAUTISTA COLBERT, MARQUÉS DE), sobrino del gran Colbert, nació en 1665, y murió en 1746. Luis XVI le encargó varias misiones en Portugal, Dinamarca é Inglaterra, formó parte del consejo de regencia durante la minoria de Luis XV. Dejó unas *Memorias* que contienen documentos preciosos para la historia, desde el tratado de Hywick hasta la paz de Utrech (publicadas en 1756). Estuvo casado con la hija del marqués de Pomponne.

**TORDENSKIÖLD** (JUAN WESSEL, llamado), almirante danés, nació en 1691 en Drontheim, y murió en 1720. Fué en un principio manco de una barberia; en 1704 entró en la escuela de navegacion de Copenhague, se distinguió tanto, que se le confió un buque armado, y luego una fragata con el empleo de teniente. Actos de heroica intrepidez le valieron el ascenso de capitán en 1714, y el de ayudante general é inspector de las tropas danesas en 1715; en 1717 fué nombrado comandante en jefe de los armamentos para las escuadras del Norte, y vice-almirante en 1718; no tenia entonces mas que 27 años. Entre otros hechos notables, Tordenskiöld hizo prisionera en el puerto de Dinélika en 1716 toda la escuadra sueca, compuesta de 42 buques de guerra, y 24 de transporte, y en 1719 tomó á Marstrand y la ciudadela de Carlstein. Murió en undesafio en Hannover, 1720.

**TORDESILLAS** (GASPAR DE), escultor y arquitecto español, y uno de los discípulos mas aprovechados de Alonso Berruguete en Valladolid. Es de su mano, entre otras obras que ejecutó, el retablo mayor de san Antonio, que hizo para la iglesia de San Benito el Real de aquella ciudad, el cual mereció los elogios de los inteligentes por la perfeccion y sencillez con que estaba desempeñado.

**TORELLI** (GUBDO), descendiente de una familia que desde 1418 á 1430 tuvo la soberanía de Ferrara; pero que concluyó

por cederla á la casa de Este. Aprendió el arte de la guerra á las órdenes de Carmagnola, sirvió con brillantez al duque de Milan J. María Visconti, y tomando después partido por la reina de Nápoles Juana II, entró en Nápoles y Gaeta, y libertó á aquella soberana; por último, volvió al N. de Italia, y mandó otra vez el ejército milanés, batió á Carmagnola en 1431, y reconcilió á Francisco Sforza con J. María Visconti. Murió colmado de honores y riquezas en 1449.

**TORELLI** (LELIO), en latin *Tourellus*, juriscónsulto, nació en 1489 en Fano, y murió en 1576; llegó á ser podestá de Fossombrone, y primer magistrado de Fano; arrojó de esta ciudad á Scanderberg Comeneno, que era señor de ella, fué gobernador de Benevento por Clemente VII, y se estableció por fin en Florencia; Cosme I le recibió muy bien; llegó á ser auditor de la Rota, podestá, canceller, primer secretario del duque, y uno de los primeros jefes de la Academia florentina. Se le debe, entre otras obras, la magnífica edicion de las *Pandectas* (*Digestorum sive Pandectarum libri L. ex Pandectis florentinis representati*), llamada *Pandectas florentinas*, Florencia, 1533, 3 vol. en folio, publicadas con arreglo á un manuscrito, que se encontró en 1137 en la toma de Amalfi, y que se conservaba en Florencia.

**TORENO** (DON JOSÉ MARÍA QUEIPO DE LLANO, CONDE DE), nació en su casa (plazuela de la Fortaleza) de la ciudad de Oviedo, capital entonces del principado de Asturias, el 26 de noviembre de 1786, su padre llevaba á la sazón el título de vizconde de Matarrosa, como primogénito que era de la casa de Toreno; la familia de su madre doña Dominga Ruiz de Saravia, Dávila Enriquez de Cabrera, es de las antiguas de Cuenca. A los cuatro años de edad salió de Asturias el difunto conde de Toreno con sus padres, los cuales se trasladaron sucesivamente á Madrid, Toledo y Cuenca, donde su madre poseía bienes de fortuna. En esta última ciudad adquirió los primeros rudimentos de su educacion literaria, la cual, segun la ruina de entoncez, empezó por el estudio de la lengua latina. Mostróse en él singularmente aventajado, y no le fué difícil perfeccionarse completamente bajo la direccion de un preceptor asturiano, cuando sus padres se establecieron en la corte en 1797. Además de haber adquirido buena y no escasa instrucción en el ramo de humanidades, aprendió las matemáticas con Rosell, catedrático del Seminario de nobles, la física especialmente con Vega, en San Isidro el Real, y siguió con aprovechamiento y distincion los cursos de química, mineralogia y botánica de los celebres Proust, Herrgen y Cavanilles. En los años sucesivos adelantó considerablemente en las letras griegas, y llegó á saber bien las lenguas francesa, inglesa é italiana: algo se ejercitó asimismo en el alemán y mucho y sin intermission en el idioma patrio. Es de notar que no se apasionó por la lectura de los poetas, ni hizo esfuerzos por ensayarse en componer versos, ocupacion grata en la primera edad, que se aviene mas fácilmente con impresiones blandas y amenas, que con serias meditaciones. Vuelto los padres de Toreno á Asturias en 1803, regresó este sin embargo á Madrid, donde pasó largas temporadas perfeccionándose en sus estudios, y ocupado además en asi-

dua y buena lectura. En Madrid se hallaba Toreno el día 2 de mayo de 1808, en el que le hizo correr inminente peligro la noble resolución de salvar de la muerte que le amenazaba a su amigo don Antonio Oviedo. El joven Queipo, á la sazón vizconde de Matarrosa, habiendo salido de Madrid pocos días después del 2 de mayo, llegó á Oviedo en ocasión en que el pueblo conmovido daba muestras de hallarse próximo á una abierta sublevación. Contribuyó con no poca eficacia á acelerar el alzamiento, ora poniendo en juego la influencia de que gozaba su familia, ora enardeciendo los ánimos con la animada relación de los horrores y atentados que acababa de presenciarse en la corte. Levantado el principado y declarada soberana la junta, de la que fué nombrado individuo el vizconde de Matarrosa á pesar de su corta edad, se resolvió enviar representantes á Inglaterra en demanda de auxilios, y con el fin de asentar las bases de una alianza, que era realmente tan importante para llevar á cabo la aventurada empresa. Fué el vizconde elegido para encargo de tanto empeño en compañía de don Andrés Ángel de la Vega. El éxito probó que semejante elección había sido acertada. Regresó á Oviedo el vizconde de Matarrosa en diciembre del mismo año, y encontróse á su llegada con la infausta novedad del fallecimiento de su padre, y trocó el título que á la sazón llevaba en el de conde de Toreno. No asistió el conde á las sesiones de la junta de Asturias por hallarse levemente desavenido con algunos de sus individuos, y en nada sonaba su nombre, hasta que entró en Oviedo el marqués de la Romana, quien dando con sobrada facilidad oídos á las quejas y censuras de ciertas personas descontentas con las energías providencias de aquella junta, y acerbamente exasperado su ánimo con las respuestas de esta corporación, nombró miembro á Toreno; mas á pesar de hallarse este quejoso de la junta disuelta por el marqués, y atendiendo únicamente á lo que era justo, no solo no aceptó dicho nombramiento, sino que como diputado nato de la junta general le reconvinó por la ilegalidad y violencia de su proceder, que calificaba de arbitrario. Asentóse el marqués, y el conde continuó en Asturias mientras duró la ocupación del principado por las tropas francesas, ora andando por breñas, ora al lado de las tropas españolas que se habían guarecido en las célebres asperezas de Covadonga. Pasó después á Andalucía, llegando á Sevilla, donde se hallaba la junta central por el mes de setiembre de 1809. Dueños los Franceses de los puestos del Rey y del Muradal el día 20 de enero de 1810, temerosos los de la junta central de que ocupasen la capital de Andalucía, se trasladaron á la isla de León, Toreno, como todos los demás que estaban entonces en Sevilla, pasó á Cádiz. A poco de su llegada á esta ciudad, la junta de León le envió sus poderes para que la representase, en unión con don Joaquín Baeza, cerca del gobierno, y poco después le otorgó también los suyos el principado de Asturias. Al punto á que las cosas habían llegado, era la reunión de Cortes una necesidad patente, y el conde de Toreno, convencido de ello, exhortó á varios apoderados de las provincias á pedir á la regencia que sin demora congregase las Cortes. Los deseos

de Toreno y demás reformadores se vieron satisfechos. La nueva invasión del principado de Asturias no permitió allí practicar tan pronto las operaciones electorales; pero luego que se vió libre, nombró unánimemente á Toreno por uno de sus diputados á Cortes. Faltábale cerca de un año para cumplir los 25 que se requerían, y en discusión de 11 de febrero de 1811 le fué dispensada su minoría en vista de su singular idoneidad para el espresado desempeño. Trasladas en 1814 la regencia y las Cortes á la capital del reino, Toreno no volvió á figurar sino como objeto de animadversión, lo que á nuestro entender fué obra de Fernando VII y sus consejeros. Presagiando los males que le aguardaban, buscó un asilo en Portugal, pasó luego á Inglaterra y después á Francia. Por este tiempo, esto es, en 1820, publicó una obra que tituló: *Noticia de los principales sucesos ocurridos en el gobierno de España desde 1808 hasta la disolución de las Cortes de 1814*. Vino la instalación del código de 1812 y volvió Toreno á España á ocupar un puesto en el congreso. Vinieron los acontecimientos de 1823, y Toreno se vió otra vez en la necesidad de emigrar. Publicóse el célebre decreto de amnistía el 15 de octubre de 1832, se encaminó Toreno á Madrid, y se halló con la inesperada novedad de que no le comprendían en toda su latitud los efectos de aquella resolución: el ministro Cea Bermúdez creyó peligrosa su presencia en la corte, y tuvo el conde que retirarse á Asturias. Mas en breve cambió su suerte, y la reina gobernadora le nombró ministro de hacienda en junio de 1834. Nadie ignora el talento que desplegó en este ramo, y los recursos que suministraron sus excelentes disposiciones rentísticas. Después volvió el conde de Toreno á París, y después á Londres, en cuyas capitales concluyó el último libro de su Historia. En 1840 siguió á la reina Cristina hasta París, donde permaneció hasta su fallecimiento, verificado á los pocos meses. Tal ha sido la vida política del célebre conde de Toreno, el que legó á la posteridad un libro que será admirado por los amantes y conocedores de la pureza del habla castellana.

**TORFEE (THORMODO)**, sabio danés, nació en un islote próximo á la Islanda en 1640, y murió en 1719. El rey de Dinamarca Federico III le nombró en 1660 intérprete de las antigüedades islandesas; se le dió la comisión de recoger manuscritos en Islanda, y mas tarde recibió el título de historiógrafo de los dos reinos de Dinamarca é Islanda.

**TORIBIO (SANTO)**, arzobispo de Lima, fué consagrado en 1581 por orden del rey de España Felipe II, aunque era lego y hasta entonces no había desempeñado mas que funciones administrativas. Como Las Casas, se dedicó al alivio de los infelices Indios y fundó por todas partes hospicios, seminarios é iglesias. Murió en 1606.

**TORNIEL ó TORNIELLI (AGUSTIN)**, sabio italiano que nació el año 1543, y murió en 1622. Fué general de los barnabitas y rehusó muchos obispos que se le ofrecieron. Escribió una obra titulada *Annales sacri et profani ab orbe condito ad eundem Christi passionem redemptum*, Milan, 1610, Amberes, 1620, 2 vol. en folio, que ha sido compendiada por Sponda.

**TORQUEMADA (JUAN DE)**, uno de los mas célebres teólogos del siglo XV, hijo de

Alvar Fernandez de Torquemada. Se ignora á punto fijo el pueblo de su nacimiento; pero se sabe que fué en Castilla la Vieja y algunos autores le hacen natural de Valladolid, donde tomó el hábito de la orden de predicadores en el convento de San Pablo. Estudió teología y derecho canónico en París, donde recibió la burla de doctor. A su regreso á España fué nombrado prior de su convento y después del de San Pedro mártir de Toledo. Hizo un viaje á Roma por encargo del rey don Juan II de Castilla, y se hallaba en Basilea cuando principió aquel general concilio, siendo maestro del sacro palacio. El papa Eugenio IV le habia honrado con esta dignidad y después le envió á Nuremberg y luego á Florencia, á donde se habia trasladado el concilio. Torquemada defendió con mucho tesón las prerogativas de la silla romana contra las máximas de los doctores galicanos, por cuyo motivo le premió Eugenio con la púrpura, creándole cardenal del título Santa Sabina. Medió Torquemada con buen éxito en la conciliación de Carlos VII, rey de Francia, con el mismo papa, y en las paces con aquel monarca y con Enrique VI de Inglaterra. Fué obispo de Mondoñedo y de Orense, y en Italia gozó tambien de los títulos de obispo de Albaro y de Sabina. Fundó en Roma el convento llamado de la Minerva, y en Valladolid reedificó el de San Pablo restableciendo en él la observancia. Este varón insigne en virtud y en las letras falleció en Roma en 1468, dejando escritas entre otras obras las siguientes: *Meditationes Joannis de Turcremata posita et depicta de ipsius mandato in ecclesia ambitu Sancte Marie de Minerua*, Roma, 1467; *Expositio brevis et utilis super toto psalterio*, Roma, 1470; *Tractatus de aqua benedicta*, Roma, 1475.

**TORQUEMADA (TOMÁS DE)**, primer inquisidor general de España, nació en Valladolid por los años 1420; entró en el orden de Santo Domingo ó de los hermanos predicadores, que hacia doscientos años predicaba contra los herejes. En el reinado de Fernando é Isabel llegó á tomar tal incremento y hacerse tan temible la Inquisición, establecida en España, en Aragon, desde el siglo XIII, que Sixto IV quiso moderar el exagerado celo del Santo Oficio, y espidió un breve en 1482, disponiendo el nombramiento de adjuntos á los inquisidores que existían á la sazón y los cuales fueron elegidos, como ellos, de entre los frailes dominicos. Tomás de Torquemada fué uno de estos nuevos inquisidores; pero lejos de llenar las intenciones del pontífice, se propuso superar á todos sus antecesores en crueldad y avaricia. Nombrado inquisidor general de Castilla por otro breve del papa en 1483, y poco tiempo después inquisidor general de Aragon, creyó que el mejor medio de mostrar su agradecimiento por estas dos mercedes, era redoblar su celo en propagar las máximas dominadoras de la corte de Roma y multiplicar las confiscaciones de los herejes, que eran tan del agrado de Fernando, porque por este medio lograba ver llenas las arcas del erario. Considerándose ya sobradamente fuerte Torquemada con el apoyo del papa y del rey, comenzó á consolidar su poder por medio del terror, creó al principio cuatro tribunales subalternos en Sevilla, Córdoba, Jaen y Toledo, y en 1494 convocó una junta general en

Sevilla, donde se hicieron las primeras leyes fijas y estables de la Inquisición de España. Este nuevo código comprendía 28 artículos. Los tres primeros trataban de la composición de los tribunales en las ciudades, como tambien de la publicación de las censuras contra los herejes y los apóstatas que no se denunciaban espontáneamente, y señalaba un plazo de gracia para libertarse de la confiscación. El 4.º artículo decía que las confesiones voluntarias hechas en el plazo de gracia debían ser escritas después del interrogatorio de los inquisidores: de esta manera no se perdonaba á un hombre sino cuando entregaba á otro á las persecuciones. El artículo 5.º prohibía dar secretamente la absolución, excepto en el caso de que nadie tuviera conocimiento del delito perdonado. Por el 6.º el pecador reconciliado era privado de todo empleo honorífico, como tambien del uso del oro, plata, perlas, sedas y lana fina. El artículo 7.º imponía penitencias pecuniarias aun á los que habian hecho una confesion voluntaria. El 8.º decía que el penitente voluntario, presentándose después del plazo de gracia, no podia ser exento de la confiscación de bienes, merceda por él desde el día de su apostasia ó herejía. Puede juzgarse por estos dos artículos cuán buen partido se habia propuesto sacar de la Inquisición la avaricia de Fernando. El 9.º mandaba imponer ligeras penitencias á los que no habiendo cumplido veinte años, se denunciaban espontáneamente. El 10.º imponía la obligación de precisar el tiempo en que el reconciliado habia incurrido en la herejía, para saber en qué proporcion pertenecian sus bienes al fisco. Si un hereje detenido en las cárceles del Santo Oficio, tocado de un sincero arrepentimiento pedia la absolución, el artículo 11.º se la concedía, imponiéndole por penitencia la prision durante toda su vida. El 12.º autorizaba á los inquisidores á condenar al tormento, como penitente falso, á todo reconciliado cuya confesion juzgases imperfecta y simulado el arrepentimiento. Así era que la vida de un hombre dependia de la opinion de un inquisidor. El artículo 13.º impone la misma pena á aquellos que se jactan de haber ocultado varias faltas en su confesion. El 14.º dice que si el acusado convicto persiste en negar, debe ser condenado como impenitente, artículo que condujo millares de victimas al cadalso, porque daba por convictos á multitud de personas distantes de estarlo. Segun los términos del artículo 15.º siempre que habia semi-prueba contra un acusado que negaba su delito, debía ser sometido á un proceso. Si se confesaba culpable en el tormento y después confirmaba su confesion, era condenado como convicto; si la retractaba, debía sufrir un segundo interrogatorio. Por el artículo 16.º se prohibía comunicar á los acusados toda la copia de las declaraciones de los testigos. El 17.º mandaba á los inquisidores preguntar ellos mismos á los testigos. Prevenia el 18.º que uno ó dos inquisidores estuviesen siempre presentes al interrogatorio para recibir las declaraciones de los acusados. Segun el contenido del 19.º debía ser condenado como hereje convicto el acusado que no comparecía después de haber sido citado con las formalidades de costumbre. Por el 20.º el difunto, cuyos libros ó conducta probasen haber sido hereje, debía ser juzgado y

condenado como tal, su cadáver exhumado, y sus bienes confiscados con perjuicio de sus herederos naturales. El 21.º mandaba á los inquisidores estender su jurisdicción á los vasallos de los señores, y censurar á estos en el caso de oposicion por su parte. El 22.º concedía á los hijos de los condenados una porcion de sus bienes á titulo de limosna. Los otros seis artículos eran concernientes á los procedimientos que los inquisidores debían observar entre sí y con respecto á sus subordinados. Esta constitucion fué aumentada muchas veces hasta en los primeros tiempos; pero á pesar de todas estas modificaciones, las formas del procedimiento fueron casi siempre las mismas, y los inquisidores no renunciaron jamás á la arbitrariedad que constituia el fondo de esta cruel jurisprudencia. Con arreglo á las instrucciones de este código cruel y arbitrario no vaciló Torquemada en entregar la vida de cuantos acusados eran victimas de la delación y la calumnia al capricho y á la pasión de los jueces. Sin embargo, sus delgados experimentaron viva resistencia en Teruel, Valencia, Lérida, y principalmente en Barcelona; uno de ellos fué asesinado en Zaragoza, estallaron sangrientos motines en todas partes, y por último se vió obligado el papa para asegurar la autoridad de Torquemada á confirmarle por medio de dos bulas en el cargo de inquisidor general de España y conferirle el honorífico título de confesor de los reyes. Desde entonces el inquisidor no conoció freno ni limites para sus excesos. Arrancó al consejo de la Suprema un decreto, en el que se disponia que no se pagaran los honores reales, sino después de satisfechos todos los gastos del tribunal del Santo Oficio; llevó la audacia hasta el punto de hacer comparecer á su presencia al capitán general de Valencia; quemó muchas bibliotecas hebraicas y mas de seis mil volúmenes de librerías particulares; espulsó de España 800,000 judios; obtuvo el derecho de que le escoltasen 40 familiares de la Inquisición á caballo y 200 á pié; escitó en fin tantas quejas contra él, que se vió obligado á enviar á Roma á uno de sus asesores para que hiciese la apología de su conducta, y fué preciso que el mismo Alejandro VI, que en un principio habia pensado exonerarle de su oficio, le designase cuatro colegas bajo pretexto de darle el apoyo que reclamaba su edad. Torquemada murió el 16 de setiembre de 1498. Para acabar el retrato de este monstruo de crueldad, bastará decir que durante los diez y seis años de su odioso ministerio mandó quemar 8,800 personas vivas y 6,500 en effigie ó muertas, y que á 90,000 se les confiscaron sus bienes y fueron escluidos de los empleos ó condenados á prision perpetua.

**TORRE (LOS DE LA) ó TORRIANI**, célebre familia milanésa originaria del pueblo de Valsanina, situado al pié de los Alpes, que hizo un papel muy importante entre los Guelfos y ejerció en Milan una autoridad casi soberana desde el año 1242 á 1312. Sus miembros principales fueron: 1.º PAGANO, que se granjeó una inmensa popularidad por los socorros y cuidados que proporcionó á los heridos de Milan á consecuencia de la derrota de Cortenova (1237) y fué jefe de la república desde 1242 á 1256.

2.º MARTIN, podestá de Milan desde

1256 y señor de Lodi en 1259 y de Novara en 1263.

3.º FELIPE, podestá de Milan desde el año 1263 á 1265, aseguró la autoridad de su casa en la república y la estendió á Como, Verceli y Bérgamo.

4.º NAPOLEON, sobrino de Felipe y su sucesor en el señorio de Milan (1265 al 78), secundó las miras de la segunda casa de Anjou en Nápoles, tuvo graves altercados con el obispo de Milan, aniquiló por las armas y el cadalso á la familia Vestarini, hizo valer su autoridad por medio del terror, fué causa de la revolucion de Como 1271; Othon Visconti le hizo prisionero en Desio (1277), y murió en la prision. El emperador Rodolfo de Habsburgo le reconoció vicario imperial en Milan.

5.º GUIDO, sobrino de Napoleon, fué hecho prisionero en Desio en unión con su tío, se escapó en 1278, hizo una guerra partidaria en Lombardia, volvió á Milan en 1303, de donde llegó á ser la primera autoridad; tuvo por algun tiempo el señorio de Plasencia y fué reconocido vicario general por Enrique VII; atacó los Gibelinos, que habian vuelto á Milan por influencia de Enrique VII (1311), y se vió en la precision de huir á Cremona, en cuya ciudad murió en 1312.

**TORRE (M. ANTONIO MAMMUCCA DE LA)**, del cabo de Istria, fué 33 años dragoman de la legacion imperial en Constantinopla, prestó eminentes servicios á Austria, unas veces en Constantinopla espionando las intrigas de los Húngaros rebeldes cerca de la Puerta, y otras en Viena desde 1683 leyendo las comunicaciones interceptadas; por todos estos servicios fué creado conde del imperio en 1701.

**TORRE (J. MARIA DE LA)**, sabio italiano, nació en Roma en 1713, murió en 1782; fué director de la biblioteca de la imprenta real de Nápoles, y del museo de antigüedades, y uno de los primeros que se atrevió á bajar al cráter del Vesubio. Ha escrito, entre otras obras, *Elementa physices*, Nápoles, 1767, 9 volúmenes en 8.º; *Storia e fenomeni del Vesubio*, 1753.

**TORRE (PEDRO DE LA)**, escultor y arquitecto español, que vivia en Madrid con mucha fama á mediados del siglo XVII. Para conocer el mérito artistico de este hábil profesor basta decir que es de su mano el retablo mayor con su escultura de la iglesia del Buen Suceso, y que fué uno de los que trabajaron en varias obras de la catedral de Toledo.

**TORRENTINO (HERMANN VAN-BEEK)**, llamado), gramático del siglo XV, nació por el año 1450 en Zwol (Over-Issel), murió en 1520; fué de la congregacion de clérigos de la vida comun y enseñó la retórica en Groninga. Escribió varias obras.

**TORRENTIUS (LIEVIN VAN-DER-BEKEN)**, llamado), prelado belga, nació en Gaute en 1525, murió en 1595; fué obispo de Amberes, 1576, arzobispo de Malinas, 1594, y encargado de diversas misiones de importancia, las cuales cumplió debidamente. En su testamento dejó encargada la fundacion del colegio de jesuitas de Lovaina. A él se deben varias ediciones con comentarios de las obras de Suetonio y algunas poesías latinas.

**TORRENTIUS (J.)**, pintor alemán, nació en 1589, murió en 1640; deshonró su talento con sus costumbres estragadas y por la eleccion que hacia de asuntos obscenos para sus composiciones; fué arrojado de

Holandia como adanite y aun peligró su existencia; pasó á Inglaterra, donde trabajó con bastante buen éxito; pero acabó por ser tambien menospreciado; volvió á Amsterdam, donde permaneció oculto hasta su muerte.

TORRES (L. DA MOTTA FEO DAS), almirante portugués, nació en Lisboa en 1769, murió en 1822; hizo la guerra contra la Francia (1792), se halló al frente de las baterías flotantes establecidas para defender la embocadura del Tajo (1797 y 98), fué gobernador del Brasil meridional, cruzó las costas de África, é hizo algunas presas á los Berberiscos, 1805, combatió contra los Franceses á la cabeza de tres legiones en 1808, fué capitán general del reino de Angola en África por espacio de cuatro años (1816 al 20); volvió á Lisboa é impugnó con todas sus fuerzas la revolución de las Cortes (1822). Se deben algunos descubrimientos á este navegante.

TORRES (MATIAS DE), pintor español, que vivía en Madrid á mediados del siglo XVII. Sus obras principales estaban en los conventos de Madrid.

TORRES (DON CLEMENTE), pintor español. Nació en Cádiz por los años 1665, y tuvo por maestro en Sevilla á don Juan de Valdés Leal. Adquirió mucha fama en pintar al óleo y al fresco, y ejecutó en esta última clase varias obras de extraordinario mérito. En el convento de San Pablo de Sevilla pintó al fresco un San Fernando, tres apóstoles y un grupo de ángeles, que eran la admiración de las personas inteligentes.

TORRES (AGUSTINA), célebre actriz de los teatros de Madrid. Nació en la ciudad de Ternel por los años de 1784 ó 1785. Quedó esta viuda con cuatro hijos, cuando apenas contaba 21 años; circunstancias particulares la constituyeron en un estado tan aflictivo que á duras penas podía asistir á la educación de aquellos. Agustina se aprovechaba sin embargo de las pocas lecciones que recibía, de un modo tan admirable, que era el encanto de los amigos de su casa. Desde luego se aficionó á la lectura de nuestros poetas dramáticos, y dotada de una memoria asombrosa, recitaba largos trozos de las mejores obras, con una voz muy dulce y con tanta inteligencia como una ejercitada actriz. Su vocación no podía dudarse: cuantos la oían aconsejaron á su madre que la dedicase al teatro.

Algo hubo de luchar aquella señora con la preocupación de la época; pero venció los obstáculos y su repugnancia propia, y Agustina, teniendo tan solo 13 años, empezó su carrera en el teatro de la isla de León, haciendo papeles de dama joven. Agradó tanto al público, que los empresarios de los teatros de Cádiz la contrataron con ventajas muy superiores á las que ella misma podía prometerse. Siguió representando, siempre con aplauso, en Cádiz, el Puerto y la Isla; y su fama como actriz se extendió por España en tales términos, que en 1814, con autorización superior, fué embargada (según la costumbre de aquel tiempo) para primera dama del teatro del Príncipe de esta corte, y para representar exclusivamente con el inmortal Isidoro Maiquez. En marzo de 1829 murió su esposo, y esta pérdida, que tambien lo fué para la escena, acabó de quebrar la salud de Agustina, ya debilitada por sus continuos estudios. Pidió la jubilación á

que tenía derecho incontestable; pero la entretenían sin concedérsela, acaso por no privar al público de tan aplaudida actriz. Determinada sin embargo á conseguirla, fué al real sitio de Aranjuez donde se hallaba Fernando VII, y pidió con tantas instancias jubilarse, que el rey se lo otorgó, pero á condición que estaria obligada á presentarse en escena siempre que fuera del agrado de S. M. verla representar; porque es de advertir que Fernando la estimaba mucho. Pasó unos cuantos años en este estado; pero después tuvo que pedir la rehabilitación para salir al teatro, porque no le pagaban sus asignaciones como jubilada. Murió en 1842.

TORRES (LUIS DE), arzobispo de Mont-Real, nació en Málaga en 1533 y murió en Roma en 1584. Enviado por Pio V á España como legado extraordinario, consiguió negociar entre Felipe II y Venecia la tregua á la cual se debió la victoria ganada por los cristianos á los Turcos en 1571. Granjose la estimacion de Felipe, del duque de Alba y de Gregorio, recibiendo de este último muchas comisiones importantes.

TORRES (LUIS DE), sobrino del precedente, nació en 1552 en Roma, donde murió en 1609. Sucedió á su tío en el arzobispado de Mont-Real y fué proclamado cardenal en 1606 por Paulo V. Se tiene de este prelado: *Historia della chiesa di Montreale scritta da Gio. Luigi Lello*, Roma, 1596, en 4º.

TORRES (CRISTÓBAL DE), natural de Burgos, entró en la orden de Santo Domingo el año 1590, y sobresalió como célebre predicador de España. El año 1634 le presentó el rey Felipe IV para el arzobispado de Santa Fe de Bogotá, del cual tomó posesion en 4º. de octubre de 1635. Procuró que el monarca católico fundara y dotara una nueva universidad en la ciudad arzobispal para las cuatro facultades, y continuando siempre su inalterable trabajo en provecho de sus feligreses, murió en 1653. Se tiene de él una *Oración fúnebre*; el *Elogio de Constanza de Austria*, reina de Polonia, y algunos sermones de santa Teresa que se imprimieron en Madrid en 1624.

TORRES MIRANDA (PEDRO DE), mártir en Argel, nació en Madrid. Se inclinó desde niño al servicio de las armas, y era aun joven cuando pasó á Italia, donde sirvió algun tiempo. Volviendo á España cayó la nave en que venia en poder de Ferrate Bei, general moro, y quedó cautivo con otros cristianos que allí venian. Conducido á Argel pasó muchos trabajos, y solo se ocupó de actos de caridad, haciendo últimamente voto de ser religioso descalzo de San Francisco. Su madre, que vivía en Madrid, trató de rescatarle y al efecto habia dado por él 650 ducados; pero desgraciadamente llegó la noticia de haber apresado los cristianos á un corsario y con él una mora principal, causa por la cual mandó el rey detener á los cautivos rescatados hasta que se entregase la mora que en España se hizo cristiana. Al experimentar este revés Pedro y deseando la libertad se fugó, y caminaba hácia Tetuan cuando fué descubierto y en consecuencia condenado á la pena de 150 palos. Vuelto á Argel, ganó de tal modo la aceptación de los Moros que le hicieron escribano del diván ó consejo. Entró un día en el baño en que los cristianos celebraban sus oficios divinos un moro que empezó á burlarse de la ley cristiana,

Torres la defendió y el moro le denunció. Citado Torres y preguntado si era verdad que habia dicho mal del Profeta, respondió que sí, por cuya declaración se le impuso la pena de ser quemado vivo. Caminaba para el suplicio cuando un turco le agarró con la mano izquierda la barba, preguntándole: «¿Mueres cristiano ó moro?» á que respondió con voz de trueno: «Cristiano, cristiano.» Al oír esto el bárbaro quiso cortar la lengua con un cuchillo, y no pudiendo le cortó la nariz y el labio superior, lo que no pudo impedir que el cristiano pronunciara los nombres de Jesús y María, con lo cual se indignó el turco y le punzó los ojos con el mismo cuchillo. Poco después se hallaba Torres entre las llamas y una nube de piedras que la muchedumbre descargaba sobre él. Así falleció en 5 de setiembre de 1620 á los 33 años de su edad.

TORRICELLI (EVANGELISTA), célebre físico, nació en Faenza en 1608, segun se cree, dándose á conocer desde luego por su afición á las ciencias; se unió á Castelli, discípulo de Galileo; empezó á hacerse notable por el descubrimiento de algunas propiedades de la ciclotida (el cual le disputó Roberval); inventó el barómetro (1643); y con motivo de la muerte de Galileo, á quien acompañó hasta su hora postrera, fué nombrado catedrático de matemáticas de Florencia, en sustitucion de este grande hombre, y murió en 1647 á los 39 años de edad. Escribió varias obras, que se han reunido con el título de *Opera geometrica*, Florencia, 1644, en 4º.

TORRICIANO (PEDRO), escultor florentino del siglo XV, que vino á España y ejecutó algunas obras de mérito. Es de su mano, entre otras, un Crucifijo que trabajó en barro; un San Gerónimo con el leon, y una Nuestra Señora con el Niño, todo para el monasterio de Gerónimos de Buenavista de Sevilla, las cuales le dieron mucho crédito, y le colocaron entre los mejores profesores de aquella época.

TORRIJOS (DON JOSÉ MARÍA), nació en Madrid el 20 de mayo de 1791 de una distinguida y noble familia. Educado con el esmero que requería su clase, apenas tenia 10 años cuando ya era paje de Carlos IV. Continuaba sin embargo sus estudios, y mereció su extraordinaria aplicación, señalándose por sobresaliente y salió á capitán á los 13 años de edad. Distinguióse en Madrid en el Dos de Mayo de 1808, y corrió luego á ocupar su puesto en las filas de los defensores de nuestra independencia. En 1814 ya era coronel, y se halló con Sarsfield en el ejército de Cataluña que venció á Manresa, incendiada por los Franceses. Hallóse en multitud de gloriosas acciones, derramando su sangre por su patria y por su rey; servicios que mas tarde habian de ser recompensados con la mas negra ingratitud y perfida alevosía.

Tan amante de la libertad como lo fué de la independencia española, se adhirió de corazón al sistema inaugurado en 1820 en las Cabezas de San Juan, prestando Torrijos en esta ocasion eminentes servicios á la causa que defendía. Nombrado comandante general de Valencia, cuando ya estaba invadida por los Franceses, tuvo que capitular en Cartagena en noviembre de 1823, emigrando de su patria. En 1830 pasó á Gibraltar. Los liberales todos creyeron ver en la revolucion francesa de julio la inauguracion de la reforma liberal

en Europa, y se aprestaron á efectuarla. Caudillos de prestigio se disponian á entrar en España; entraron algunos con desgraciado éxito; pero era mayor la fe y la constancia en los principios liberales que las severas lecciones que recibían. Sin atender á estas dispuso Torrijos una invasion; pero fué sorprendido su secreto; y siguiéndose con él una falsa correspondencia, se le tendió un lazo, en el que no pudo menos de caer al desembarcar en España. Salió de Gibraltar el 30 de noviembre de 1831 con direccion á Málaga, fué preso con sus compañeros en la alquería del Marqués el 5 de diciembre del mismo año, y el 11 le pasaron por las armas con otros 51 liberales que le seguian. Su virtuosa viuda lleva hoy el nombre de condesa de Torrijos; y en la casa donde nació este, en la calle de Preciados, está su busto con una inscripción que publica su patriotismo y eterniza su memoria.

TORSTENSON (LEONARDO, CONDE DE), general sueco, nació en 1595, murió en 1654; siguió á Gustavo Adolfo á Livonia, después á Alemania (1630), dando pruebas en todas partes de talento é intrepidez. Quedó prisionero en la batalla de Nuremberg y fué canjeado después de la de Lutzen (1632); se le nombró general de artillería (1634), y á la muerte de Baner tomó el mando del ejército sueco (1642); consiguió en el mismo año la victoria de Breitenfeld, invadió la Bohemia y la Moravia (1643) y verificó una admirable retirada al interior del Holstein, destruyendo de este modo el plan de Gallas, que queria encerrarle en él, destruyó su ejército (1644) y batió á los imperiales en Jankowitz. Cristina le nombró gobernador de la Westrogothia. Hizo su elogio el rey Gustavo III, el cual fué premiado por la Academia de Estocolmo.

TORTELLI (J.), en latin *Tortellius Aretinus*, natural de Arezzo (1400-66), fué secretario y bibliotecario de Nicolás V, estuvo reputado por un sabio de primer orden, pero actualmente no se le conoce mas que por una obra de gramática titulada: *De potestate litterarum, seu de orthographia, etc.*, Roma, 1471, en folio.

TOSCA (TOMÁS VICENTE), filósofo, matemático y teólogo insigne. Nació en Valencia el 21 de diciembre de 1651. Estudió en aquella universidad y obtuvo los grados de maestro en artes y doctor en teología. Se ordenó de sacerdote á los 27 años de edad, y luego se retiró á la congregacion de San Felipe Neri (30 de octubre de 1678). Entre sus obras mas notables hay las siguientes: *Curso completo de matemáticas*; *Curso de filosofía*; *Valentia Edetanorum* (vulgo del Cid), *Valentia á doct. Thoma Vincentio Tosca, congregationis oratorii presbytero*; *Tratado de la arquitectura militar ó fortificación moderna*, en que se enseña á fortalecer cualquiera plaza, disponer el asedio y su defensa; *Tratado de la música especulativa y práctica*; *Tractatus de meteoris*; *Compendium philosophicum præcipuas philosophia partes complectens*; *Compendium mathematicum*; *Liber de tribus superioribus planetis*; *Saturno, Jove et Mercurio*, y otras varias. Tosca pensaba tambien publicar un curso de teología, y tenia ya bastante adelantada su obra, cuando le sorprendió la muerte el 47 de abril de 1723 á los 71 años de edad.

TABLA CRONOLOGICA DE LOS SOBERRANOS DE LA TOSCANA.

1º. MARQUESES DE TUSCIA. Bonifacio I ó H. . . . . 828 Adalberto I. . . . . 845 Adalberto II. . . . . 890 Guido. . . . . 917 Lamberto. . . . . 929 Boson. . . . . 931 Humberto. . . . . 936 Hugo el Grande. . . . . 961 Adalberto III. . . . . 1001 Regniero. . . . . 1014 Bonifacio II ó III. . . . . 1027 Federico. . . . . 1052 Beatriz. . . . . 1054 Matilde. . . . . 1076-1125

2º. LOS MÉDICIS EN FLORENCIA SIN TÍTULO PERPETUO EN UN PRINCIPIO.

Juan el Banquero, Confalonier. . . . . 1421 Cosme el Magnífico. . . . . 1429 Pedro I. . . . . 1469 Lorenzo y Julian. . . . . 1478 Lorenzo solo. . . . . 1492-1494 Pedro II. . . . . 1492-1494

3º. LOS MÉDICIS DUQUES, DESPUÉS GRANDES DUQUES DE TOSCANA.

Alejandro I, duque. . . . . 1531 Cosme I, duque. . . . . 1537 Gran duque. . . . . 1569 Francisco I Maria. . . . . 1574 Fernando I. . . . . 1587 Cosme II. . . . . 1608 Fernando II. . . . . 1621 Cosme III. . . . . 1670 Juan Gaston. . . . . 1723-1737

4º. CASA DE LORENA. AUSTRIA.

Francisco II (emperador, 1745). . . . . 1737 Leopoldo (idem en 1790). . . . . 1765 Fernando III. . . . . 1790-1804

5º. REYES DE ETRURIA.

Luis I de Parma. . . . . 1801 Luis II. . . . . 1803-1807

6º. REUNION Á LA FRANCIA.

Elisa, gran duquesa de Toscana. . . . . 1809-1814

7º. CASA DE AUSTRIA.

Fernando III, por segunda vez. . . . . 1814 Leopoldo II. . . . . 1824

TOSCANELLI (PABLO DEL POZZO), astrónomo, nació en Florencia en 1397, murió en 1482; comunicó á Alfonso V, rey de Portugal, y mas tarde á Colon, un proyecto de viaje por el Oeste á la India, que suponía distante de Europa unos 120º á lo mas; estableció un gnomon solsticial sobre la cúpula de la iglesia metropolitana de Florencia (1468), y se sirvió de él para determinar los puntos solsticiales, las variaciones de la eclíptica, y para corregir las tablas Alfonsinas.

TOTILA, rey de los Ostrogodos en Italia (541-552), y duque de Friul en un principio, restableció por su perseverancia y su valor la monarquía espirante, á la cual restituyó, quitándolas á los em-

peradores griegos, las ciudades de Cumas, Nápoles, Benevento, Esposito, Perra, Plasencia y Florencia, y avanzó por último á Roma; pero bien pronto fué despojado por Belisario de todas sus conquistas (545-547); volvió á adquirir nuevas ventajas durante la separation de Belisario (548) y penetró en Sicilia; pero marchó Narses contra él, le alcanzó en Tagina (hoy Lentagio) en el Apennino, le derrotó en la batalla llamada *Busta Gallorum*, y murió á los pocos días.

TOTT (FRANCISCO, BARON DE), militar y diplomático, nació en Chamigny, cerca de la Ferté-sous-Jouarre, en 1733, era originario de Hungría. Fué empleado en la embajada francesa de Constantinopla (1757-63), cónsul francés en Crimea (1767) y tuvo parte en el restablecimiento de Crim-Guerai, khan de los Tártaros; pasó á Turquía cerca de Mustafá III, donde prestó grandes servicios importantes, reformando los pontones y la artillería, defendió los Dardanelos contra la flota de Orloff, proporcionó el plan de defensa que se debia emplear en la costa de Olchakov y la Crimea; pero halló en los Turcos una antipatía marcada hácia las mejoras, y disgustado por esta razon, volvió á Francia. Estuvo encargado de la inspeccion general de los consulados del Levante y de Berbería, desempeñó otra porcion de destinos en Francia, emigró en 1790 y murió en Hungría en 1793. Ha publicado *Memorias acerca de los Turcos y Tártaros*.

TOUCHET (MARÍA), mujer de una extraordinaria hermosura, hija de un boticario de Orleans, nació en 1549; fué querida de Carlos IX, del cual tuvo al duque Carlos de Angulema, que siempre le profesó un gran cariño, y después esposa de Francisco de Balzac de Entraignes, gobernador de Orleans, del cual tuvo dos hijas, la marquesa de Verneuil, querida de Enrique IV, y la marquesa de Entraignes, que vivió 40 años con Bassompierre.

TOUCHI ó TCHOUCHI-KHAN, uno de los hijos de Gengis-Khan, fué enviado por su padre al O. durante la guerra de Khwarezmia, batió á los Polacos (entre el Don y el Danubio), derrotó á los Rusos que vinieron al socorro de aquellos (1224) en la gran batalla del Khalkha; volvió hácia el S. E. contra los Abazes, Tcherkesos, etc., y murió antes que Gengis-Khan, dejando varios hijos, entre otros Batou, fundador del imperio de Kaptchack, ó de la Horda de Oro.

TOULLIER (CARLOS BUENAVENTURA MARÍA), juriconsulto, nació en Dol cerca de Saint-Malo, en 1752, murió en 1835; fué agregado á la facultad de derecho de Rennes desde 1779, y estuvo en Inglaterra (en Oxford y Cambridge) con objeto de completar sus conocimientos en esta materia. En tiempo de la república fué administrador de distrito, juez del tribunal de Ille-et-Vilaine, y después se dedicó á la abogacía. Cuando se verificó la reorganizacion de las escuelas, fué nombrado profesor de derecho civil en Rennes (1803), y poco después dean de la facultad, de cuyo título honorífico se le despojó en tiempo de la Restauracion, y le fué devuelto posteriormente. Empezó en 1811 la publicacion de una grande obra que resumia sus cursos, titulada: *Derecho civil francés, siguiendo el orden del código*, 1811 á 1820, 9 vol. en 8º; 2ª. edicion,