

tiempo de Luis XII, en las batallas de Aignadel y Ravenna, mandó el ejército veneciano, hizo causa común con la Francia, la abandonó después, sirvió á Francisco I, fué gobernador del Milanesado (1515), etc., mariscal de Francia (1522), y gobernador de Génova; pero dejó perder esta ciudad, lo cual se apoderó Dorias; murió en 1531.

TROFONIO y AGAMEDES, hermanos y hábiles arquitectos, á quienes se atribuye la construcción del templo de Delfos. Fueron encargados de la ejecución de un edificio para guardar los tesoros de Hyrio, rey de Orcomeno, y los dos hermanos de común acuerdo dejaron una entrada secreta que les proporcionaba durante la noche tomar todo el oro que podían llevar consigo del mencionado tesoro; pero apercibido Hyrio de esta falta, tendió un lazo á los ladrones en el cual tuvo la desgracia de caer Agamedes, y temiendo ser descubierto su hermano le cortó la cabeza y huyó con ella á las cercanías de Labadia, se refugió en una gruta y murió en ella al poco tiempo. Reconocido Apolo á que su templo había sido edificado por Trofonio le concedió el don de la predicción, y la gruta donde murió fué uno de los oráculos mas célebres de Grecia, al cual nadie era admitido sino después de haber pasado por dos pruebas duras y capaces de infundir miedo en el ánimo del que iba á consultarle, viniendo de aquí el proverbio que se aplicaba á toda persona circumspecta y recelosa: Acaba de venir de la cueva de Trofonio.

TROGO POMPEYO, historiador. Véase POMPEYO TROGO.

TROILO, hijo de Priamo y de Héctuba, á quien los destinos habían pronosticado que durante su vida no sería tomada Troya; sin embargo, habiéndose atrevido á atacar á Aquiles, fué muerto por el héroe.

TROLL (GUSTAVO), arzobispo de Upsal, se manifestó enemigo encarnizado del administrador Stenon II, al cual escomulgó en unión de todos sus partidarios, llamó á Suecia á los Daneses, y después de la capitulación de Stokolmo, entró vencedor en su obispado; fué uno de los que incitaron á Cristiano II, rey de Dinamarca, á la matanza de Stokolmo (1520). Gobernó la Suecia en ausencia de este príncipe; pero no pudo atajar la insurrección dirigida por Gustavo Vasa, y huyó con Cristiano, cuando fué arrojado este príncipe de Dinamarca; volvió mas tarde á Noruega, en donde puso en juego todos los medios imaginables para conseguir su objeto; pero murió en ella el año 1535.

TROMP (MARTIN), célebre marino holandés, nació en la Brille en 1597, sirvió en la marina desde su infancia, llegó después de mil incomodidades é injusticias á obtener el nembramiento de vicealmirante en 1637, consiguió muchas victorias, entre otras la de las Dunas (1637), hizo dos admirables campañas navales desde 1651 á 1652 contra Blake y Deane, se distinguió del mismo modo en Portland, Nieuport y Dunquerque y pereció en el combate de Catwik (1653).

TROMP (CORNELIO), hijo del anterior, nació en 1629, murió en 1694; adquirió muchos conocimientos de marina bajo la dirección de su padre, y fué capitán de alto bordo á los 21 años; se distinguió en las campañas de 1652, 1656 y 1662, adqui-

rió la graduación de teniente general en 1665, fué por algun tiempo jefe de la marina holandesa; pero se vió obligado á ceder el mando á Ruyter (1665), contra el cual concibió desde luego la mayor enemistad, le abandonó en el momento del peligro y quedó privado en consecuencia del cargo de teniente general. Después del asesinato de los hermanos Witt, á los que consideraba como contrarios suyos, y del triunfo de la casa de Orange, á la cual era afecto (1672), fué repuesto en su grado y se reconcilió con Ruyter á quien debió la vida en mas de una ocasion; intentó, aunque en vano, hacer una escursión (1674) á lo largo de las costas de Francia; estuvo encargado (1676) de ir al socorro de Dinamarca contra la Suecia, en cuya campaña obtuvo las mas brillantes victorias, y murió en 1694, en el instante mismo que acababa de recibir el mando de la armada destinada á operar contra la Francia.

TROUCHET (FRANCISCO DIONISIO), juriscónsul, nació en París en 1726, murió en 1806; adquirió gran reputación como abogado consultor, tuvo su estudio cerrado durante el triunfo del parlamento Maupeou, apareció de nuevo en el ejercicio de su profesion en los Estados generales, votó pocas innovaciones; Luis XVI le nombró uno de sus consejeros, corrió un peligro inminente hasta el 9 thermidor, fué miembro del consejo de los Ancianos, y pasado el 18 brumario, presidente del tribunal de Casación y senador (1801). Tuvo parte en la redacción del *Código civil*.

TRONCHIN (TEODORO), médico, nació en Ginebra en 1701, murió en 1781; hizo sus estudios en Cambridge y Leida (bajo la dirección de Boerhave), ejerció en Amsterdam y Ginebra, y pasó por último á París, donde fué primer médico del regente, siendo el que popularizó la inoculación en Francia.

TRONCHIN (J. ROBERTO), juriscónsul ginebrino, pariente del anterior, nació en 1711, murió en 1793; siendo procurador general de Ginebra, quiso defender el gobierno de su país á poco de la prohibición lanzada por Ginebra con el *Emilio* y el *Contrato social*, y publicó sus cartas escritas en el campo, á las cuales contestó Rousseau con las *Cartas de la Montaña*, que produjeron una grande efervescencia en el pueblo ginebrino, y ayudaron muchísimo al triunfo de la democracia.

TRONSON DE COUDRAY (GUILLERMO ALEJO), abogado, nació en Reims el año 1750; fué hijo de un distinguido oficial de artillería, adquirió en el foro una reputación brillante, ofreció defender á Luis XVI, lo cual ejecutó con un gran número de víctimas del tribunal revolucionario, formó parte del consejo de los Ancianos, y fué desterrado á Cayena en donde murió el año 1795.

TROS, hijo de Ericthonio y padre de Ganímedes, Ilo y Asaraco, reinó en Troya, á la que dió su nombre, é hizo la guerra al rey de Lidia Tántalo.

TROYA (FÉLIX), pintor valenciano, natural de San Felipe de Játiva, y uno de los mejores discípulos de Gaspar de la Huerta, en Valencia. Entre otras de las obras que ejecutó, merecen especial mención dos cuadros que pintó para la capilla de San Nicolás de Tolentino en la iglesia de San Agustín de aquella ciudad, y otras muchas que hay en ella de su mano, de bastante mérito.

TABLA CRONOLÓGICA DE LOS SOBERRANOS DE TROYA.

| | |
|--|-----------|
| Escamandro (antes de Jesucristo) | 4614 |
| Teucro | 4590 |
| Dárdano | 4568 |
| Erictonio | 4537 |
| Tros | 4462 |
| Ilo | 4402 |
| Laomedonte | 4347 |
| Priamo | 4314-4270 |

TRUBLET (NICOLÁS CARLOS JOSÉ), nació en Saint-Malo el año 1697, murió en 1770; fué arcediano y canónigo de Saint-Malo, tesorero de la iglesia de Nantes; escribió algunas compilaciones muy oscuras, y fué por último miembro de la Academia francesa (1761). Se atrajo, por varias de sus criticas, la animosidad de Voltaire, que le hizo el protagonista de su sátira, titulada *el Pobre Diablo*, y escribió acerca de él este verso tan picante:

« Él compilaba, compilaba, compilaba. »

TRUCHET (J.), mecánico, nació en Lyon en 1637, murió en 1729; entró en el orden de los carmelitas, en donde tomó el nombre de Padre Sebastian. Le impulsó Colbert para que se dedicase con esclusión al estudio de la hidráulica; tuvo mucha parte en los trabajos de conducción de aguas á Versalles, fué consultado para todos los canales que se construyeron después en Francia, y dirigió por sí solo el de Orleans; inventó la máquina llamada *Diablo* para el transporte de los árboles, y fué admitido en clase de honorario de la Academia de ciencias (1699).

TRUCHSESS DE WALDBOURG (GEBHARD), arzobispo elector de Colonia (1577), descendiente de la ilustre casa de Waldbourg, en la cual era hereditario el cargo de *truchsess* (mayordomo de palacio) del imperio. Se enamoró perdidamente de Inés de Mansfeld, canonesa de Guerichen en 1578, con la cual tuvo relaciones tales, que llegó el caso de que sus hermanos le intimaron que se casara con ella. Queriendo verificarlo sin perder el electorado, Gebhard cambió de religion, 1582, y se unió á Inés; pero la ciudad y el capitulo se declararon contra él, el papa le escomulgó, y Ernesto, elector de Baviera, se apoderó del país con el auxilio de los Españoles (1583). Abandonado tambien por los luteranos, en atención á que el matrimonio se habia efectuado por un ministro calvinista, Gebhard se refugió en Holanda y después en Strasburgo, en donde poseía un canonicato. Murió sin sucesión el año 1601.

TRUJILLO (FRANCISCO), escultor español, y uno de los mejores artistas del siglo XVII. Son de su mano, entre otras, la Virgen y el San Juan que acompañan la célebre estatua de Jesús Nazareno, llamada de la Pasion, que trabajó su padre y maestro Diego de Trujillo, y se veneraban en la iglesia del convento de la Merced de Sevilla. Dejó en esta ciudad otras obras de mucho mérito que son muy elogiadas por los inteligentes.

TRUJILLO (THOMÁS DE), español, tomó el hábito en la orden de la Merced, en la cual obtuvo empleos de mucha consideración; fué comendador del convento de Madrid. Por una desavenencia entre él y algunos religiosos, determinó pasar al de

dominicos en 1563, en cuyo año publicó en Barcelona un *Tratado contra los desórdenes de la guerra*, y en Estella de Navarra otros dos *Tratados de los juramentos y de la limosna*. Siendo ya muy anciano, concluyó un tratado con el título: *Miserias del hombre*, etc. Se ignora la época de su muerte.

TSCHIRNHAUSEN (EHRENFRIED WALTER DE), físico y geómetra, descendiente de una familia noble y rica, nació el año 1651 en la Alta Lusacia, murió en 1708; sirvió por Inglaterra, Italia, Sicilia y Alemania, estuvo cuatro veces en París, y fué nombrado miembro asociado de la Academia de ciencias. Perfeccionó los instrumentos de óptica, estableció en Sajonia fábricas de cristales, hizo un lente convexo, de dos lados, de 32 piés de foco y un pié de diámetro, descubrió varios procedimientos industriales, entre otros el de los espejos ustorios llamados cáusticos de Tschirnhausen, y el de la fabricación de una porcelana semejante á la de China. Ha escrito varias obras; pero la mas apreciada se titula *Medicina mentis*, Amsterdam, 1687.

TSCHUDI (GIL), llamado *el Padre de la historia suiza*, nació en Glaris en 1505, murió en 1572; fué católico, desempeñó varios cargos públicos en su país, y dejó algunas escritas.

TSEU-SSE, filósofo chino, nieto de Confucio, nació por el año 515 antes de Jesucristo, murió en 453; obtuvo reputación de sabio como su abuelo, y compuso varias obras de moral, de las cuales la titulada *Invariable medio* (Tchun-yung) es la que disfruta de mas celebridad; coloca como Aristóteles á la virtud en medio de los vicios. Este tratado ha sido traducido en latin por los PP. Intorcetta y Noel en los seis libros clásicos del imperio chino, y en francés por el P. Cibot.

TUBALCANO, hijo de Lamech, nació por el año 2975 antes de Jesucristo, y se le mira como el inventor del arte de trabajar el hierro y el bronce. Se ha advertido en su nombre una gran semejanza con el de Vulcano.

TUBERON, Q. AELIUS TUBERO, amigo íntimo de Ciceron, á quien siguió al Asia en calidad de lugarteniente, y se batió en Farsalia contra César y á favor de Pompeyo. Fué perdonado por el dictador y después se dedicó á escribir una *Historia romana*. Su hijo, partidario como él de Pompeyo, obtuvo tambien el perdón de César, y para adularle quiso oponer algun obstáculo al llamamiento de Ligario acusado de haber combatido en África; pero el discurso de Ciceron *Pro Ligario* triunfó de su oposición. Este último, Tuberon, era un hábil juriscónsul, y en la Instituta se encuentran varios fragmentos suyos.

TUCIDIDES, TRUCYRIDES, célebre historiador griego, natural de Atenas, nació hácia 471 años de Jesucristo; á los 15 años oyó en los juegos olimpicos la lectura del libro de Herodoto, y desde entonces deseó seguir las huellas de aquel historiador. Sirvió en la guerra del Peloponeso, estuvo encargado de socorrer á Amphipolis y Eion (424), pero no pudo salvar la primera de estas ciudades, y fué desterrado (423). Todo el tiempo de su desgracia, que duró 20 años, lo pasó en Tracia, en donde poseía minas de oro; murió hácia 395, y se cree que fué asesinado. Tucídides dejó

una *Historia de la guerra del Peloponeso* (hasta 412), en 8 libros. Esta historia es una de las obras maestras de la antigüedad; el autor se muestra en ella militar y político consumado. Instruido, imparcial, juicioso y metódico, desenvuelve hábilmente las causas y las consecuencias de los acontecimientos; su estilo es igual y vigoroso, y la lógica de sus discursos admirable. Demóstenes tomó á Tucídides por modelo, y copió sus obras ocho veces consecutivas. Lo único que puede censurarse á este gran historiador es un poco de aridez y oscuridad. Tucídides ha sido traducido en todos los idiomas de Europa.

TUCKER (ABRAHAM), moralista inglés, nació en Londres en 1705, murió en 1774; viajó con objeto de instruirse, y publicó en 1768 y siguientes: *The light of nature*, la luz de la naturaleza, 7 vol. en 8º, en donde trata de metafísica, moral, religion y política; *Consejos de un caballero de lugar á su hijo*.

TUCKER (JOSÉ), escritor político (1711-1799), fué rector de San Esteban en Bristol, dean de Gloucester, y publicó entre otros escritos un *Tratado del gobierno civil*, 1781, que fué impugnado por Locke.

TUCKEY (JACOBO KINGSTON), nació en Greenhill (Irlanda) el año 1775, murió en 1816; reconoció hacia el 1803 el puerto Felipe (Nueva Holanda), y la costa inmediata al estrecho de Bals; estuvo nueve años prisionero en Francia; fué en 1816 á explorar el Zairo á fin de saber si era el mismo rio que el Níger, y murió en este viaje después de haberse internado en África cerca de 66 leguas.

TUDELILLA, escultor y arquitecto español, que nació en Tarazona á fines del siglo XV, y estudió su profesion en Italia con mucho aprovechamiento. Sus principales obras las hizo en Zaragoza, contándose entre ellas toda la obra del trascoro de la catedral de La Seo, que consta de 42 columnas abalaustradas, y un crucifijo en el medio al que acompañan la Virgen y san Juan; y en los intercolumnios cuatro historías de mas de medio relieve y del tamaño de seis palmos cada figura, y seis estatuas de santos mártires, mayores que el natural, bien plantadas y de correcto dibujo. Hizo otras muchas obras de yeso y estuco, y dirigió las que se ejecutaron en varios suntuosos edificios.

TUDOR (OWEN), tronco de la casa real de Tudor, hijo de una familia oscura del país de Gales. Se enamoró de él Catalina, viuda del rey de Inglaterra Enrique V, y para adularle quiso oponer algun obstáculo al llamamiento de Ligario acusado de haber combatido en África; pero el discurso de Ciceron *Pro Ligario* triunfó de su oposición. Este último, Tuberon, era un hábil juriscónsul, y en la Instituta se encuentran varios fragmentos suyos.

TUITION, dios germano. Véase THUISTON.

TULLIA, TULLIA, hija de Servio Tulio y mujer de Aruns, tan desnaturalizada,

que mandó matar á su marido para casarse con Tarquinio; fué el alma del complot que se tramó contra Servio, é hizo pasar su carro sobre el cuerpo ensangrentado de su padre.

TULLIA, TULLIA, hija de Ciceron y de Terencia, nació el año 77 antes de Jesucristo; estuvo casada varias veces, la última con Dolabela, muriendo al poco tiempo de un mal parto, segun se asegura, á los 32 años de su edad, y dejando á su padre profundamente afligido por este acontecimiento. Este orador con objeto de distraerse algun tanto de su dolor, compuso su tratado de la *Consolacion* que no ha llegado á nuestros dias. Ciceron designaba á su hija con el afectuoso diminutivo de *Tulliola*.

TULLIO, nombre de la familia de Ciceron, con el cual se designa á este orador generalmente.

TULIO (SERVIO), rey de Roma. Véase SERVIO.

TULO HOSTILIO, tercer rey de Roma (671 al 639 antes de Jesucristo), tuvo dos guerras contra los Albanos, bastante notables, la primera por el combate de los Horacios contra los Curucios, la segunda por la destrucción de Alba; sometió á los Fidenatos y Veyenses, derrotó á los Sabinos, aumentó el número de los caballeros romanos desde 300 á 900 y murió de una exhalación atmosférica.

TUMRUT ó TOMRUT (MAHOMED-ALMAHDI BEN ABDALLAH), fundador de la secta y dinastía de los Almohades (1087 á 1130), era natural de Mauritania. Se unió á Abd-el-Mumen, que pasaba por el 12º iman; fué á predicar á Marruecos la nueva religion, de cuyo punto se le arrojó, condenándole á muerte, pero se refugió en Tynamal, y armando á sus discípulos, combatió sin cesar á los Almoravides. Estendió bastante su poder (1122-25), encargó el mando de las tropas á Abd-el-Mumen y murió en 1130.

TURAN-CHAH III, rey de Ormuz (1513-22), fué colocado en el trono por el ambicioso Reis Nureddin, que llegó a ser su ministro; firmó con Albuquerque un tratado ventajosísimo para los Portugueses, 1515, los cuales le ayudaron á desembarazarse del ministro y su facción; puesto en esta posición llegó á ser como el ministro de Albuquerque, el cual á pesar de que tenía mucha influencia y un gran poder en Ormuz, aparentaba sin embargo no mezclarse en los negocios del gobierno, consintió á la facción vencida que tomase sobre él su antiguo ascendiente, dió el gobierno del Laha á Mir-Asraf, por quien no tardó mucho tiempo en ser asesinado.

TURCOMANOS, gran raza de la familia turca, estendida en la Persia, reino de Herat, el Kabul, el Turkestan independiente, en la Rusia caucásica y el Asia otomana; no en todos los puntos citados, y si en los tres primeros, domina exclusivamente esta raza. Está dividida en un gran número de ramas.

TURCOS, gran familia de la variedad indo-germánica, que ha habitado por largo tiempo casi exclusivamente el Turkestan independiente y las regiones situadas al N. de la China, y se confunde con la raza llamada vulgarmente Tartaros. En el siglo X se fijaron en Persia y en el Asia menor, atrayendo consigo á otros pueblos

aliados ó sometidos, con los que se les ha confundido algunas veces; formaron en los países conquistados varias dinastías, siendo las mas célebres las de los Gaznevitas, Seldjuicidas y Otomanos (véanse estos nombres). Esta familia ha dado origen á un gran número de razas distintas, muchas de ellas que no se conocen al presente, ó que han desaparecido, entre otras, los Khazars, los Onigours (de donde proceden los Húngaros) y los Hoiikes: entre los existentes hoy día se distinguen: 1.º los Otomanos, que son los mas civilizados, y dominan en la Turquía europea y asiática; 2.º los Turcomanos, en la Persia, Cabul, etc.; 3.º los Turalenses ó Tartaros de Siberia; 4.º los Uzbeques que dominan en el Turkestan; 5.º los Kirghiz (subdivididos en Boruts y Kaizaks); 6.º los Yakistes y los Tchuvaches.

TURENA (E. DE LA TOUR D'AUVERGNE, VIZCONDE DE), célebre general francés, hijo de E. de la Tour d'Auvergne, vizconde de Turena y duque de Bouillon, nació en Sedan en 1611 de una familia que profesaba la religion reformada; sirvió cinco años á las órdenes de sus tíos Mauricio de Nassau y el príncipe Enrique, hizo después la guerra en Lorena é Italia, ascendió rápidamente, y recibió de Mazarino el baston de mariscal, recogió los restos de las tropas vencidas en Tullingen (1643), hizo frente unido á Condé al ejército de Mercy (1644), fué derrotado en Mariendal; pero verificó una excelente retirada, venció al poco tiempo á Nordlingen, se unió á Wrangel en el Hesse, y apresuró con estas operaciones la conclusion del tratado de Westfalia (1648). Arrastrado por la pasión que tenía á la duquesa de Longueville, se hizo partidario de la Fronde después del arresto de los príncipes (1650), tomó varias ciudades, entre otras Rethel, cayó sobre Vincennes; pero sin poder salvar los prisioneros, que habian sido conducidos á otro lado, fué derrotado por Praslin cerca de Suippes en 1650; abandonó el partido de la Fronde al año inmediato, le ganó las batallas (1652) de Gien y de la Puerta de San Antonio (en Paris), dió de este modo dos golpes mortales á los insurgentes, batió mas tarde á Condé en Arras (1654), y en las Dunas (1658), y recibió por todos estos servicios en 1660 el título de mariscal general. En 1672 volvió á tomar las armas, hizo frente con fuerzas inferiores al prudente Montecuculi, marchó en seguida contra el perjuro elector de Brandeburgo, le venció en Sintzheim (1674), y castigó á su aliado el príncipe palatino, incendiando y saqueando el Palatinado, tuvo que hacer frente á las fuerzas imperiales, superiores á las suyas, y verificó una admirable retirada, en la cual se escedió á todo lo que podia esperar, ganó las victorias de Mulhausen y de Turkheim, arrojó al enemigo al E. del Rin (1675), atrajo á un terreno favorable á Montecuculi, y ya le consideraba vencido, cuando fué muerto por una bala de cañon (27 de julio). El genio de Turena fué inferior al de Condé; pero ganó este gran capitán, sin embargo, tantas ó mas batallas decisivas, y reparó golpes mas graves; era el primer táctico de Europa; á sus talentos unia todas las cualidades que deben adornar al hombre en la vida privada; criado en la religion protestante, Bossuet le convirtió al catolicismo y abjuró en 1668. La *Vida de Turena* in-

sido escrita por Courtilz, Raquetet y Ramsay.

TURGOT (MARIANO ROBERTO JACOBO), baron del Aulne, célebre ministro, nació en Paris el año 1727, murió en 1781; era hijo de Miguel Estéban Turgot, preboste de los comerciantes en tiempo de Luis XV, al que debió Paris muchas mejoras de importancia. Llegó á ser magistrado en 1753, se pronunció por el parlamento Maupeou, adquirió una alta reputacion de saber y de conocimientos por sus obras de economía política y por sus relaciones con los hombres pensadores de su tiempo, y fué nombrado intendente de la generalidad de Limoges (1761), prestó servicios eminentes á esta provincia, Luis XVI le hizo ministro de marina en 1774 y un mes después fiscal general de hacienda; en esta posicion proyectó reformas útiles, llevó á cabo algunas; pero se estrellaron sus esfuerzos contra la cuádruple alianza del clero, la nobleza, los altos empleados de hacienda y los parlamentos. Se interpretaron de mal modo todas sus medidas, algunas de las cuales podian en efecto ser algo inoportunas, y después de 300 años de continua lucha, se vió obligado á abandonar el ministerio (1776) y murió retirado, pasados cinco años. Turgot era un hombre firme, recto y de buena fe; pero carecía de ese arte para los negocios y esa sagacidad tan necesarias en la corte y además poseía una gran confianza en el ascendiente que suponía debían ejercer la justicia y la verdad. Escribió mucho de economía política, metafísica y literatura, y varias composiciones poéticas en versos latinos y franceses que son muy apreciadas; publicó muchos artículos en la Enciclopedia metódica; fué miembro de la Academia de inscripciones. Sus obras completas se han publicado en Paris, 1809, 44 vol. en 8º.

TURGOT (ESTEBAN FRANCISCO), llamado *el Caballero*, hermano del anterior, nació en 1721, murió en 1789; fué gobernador de la Francia equinoccial (esto es, de la Guyana francesa), que intentó colonizar sin poder conseguirlo; tuvo varios altercados con el intendente Chanvallon, y de sus resultados estuvo preso algun tiempo y acabó por dedicarse esclusivamente al estudio de las ciencias. Fué miembro asociado libre de la Academia de ciencias desde el año 1762.

TURISMUNDO, sétimo rey de los Godos, fué elegido el año 551 de Jesucristo. Heredó el espíritu belicoso de su padre. Para vengar la muerte de este, recibida en la gloriosa accion de los campos Cataláunicos, acometió á Atila en sus mismas trincheras, y después de haber destrozado completamente á su ejército, volvió triunfante á Tolosa. Retiróse Atila á la Escitia, donde levantó nuevo ejército, y volvió con él á molestar las provincias del imperio que le servian de obstáculo para pasar á tomar satisfaccion de las pérdidas que le habian causado los Godos en los campos Cataláunicos, y á este fin se acercó á las fronteras de las Galias. Esperábase Turismundo, honjeado de vencerle otra vez, á pesar de contar con escasas fuerzas, compuestas de los pocos españoles que habian quedado después de tantas guerras y desolaciones, y se habian agregado á los Godos. El choque fué sangriento, y la victoria estuvo por mucho tiempo indecisa, hasta que empezando á desbandarse los Hu-

nos, auxiliares de Atila, se retiró desordenadamente el resto del ejército. Entonces Turismundo, ofendido de que el imperio no le hubiese asistido contra Atila, sitió á Arles, venció á Aecio que vino en su socorro, y la hub era tomado á no haberse interpuesto la amistad de Ferreolo, prefecto de las Galias, á quien Turismundo amaba tiernamente. Todos estos triunfos repetidos no hicieron mas que criar en su espíritu cierta ferocidad que le inclinaba siempre á la guerra; pero los Godos estaban ya tan hartos de ella, que llegaron á aborrecer á su soberano que no les dejaba gozar en el ocio de las glorias y riquezas adquiridas. De aquí tomaron ocasion sus mismos hermanos Teodorico y Fregederico, que le miraban con envidia, para conspirar contra su vida, y ganando á un valido suyo llamado Acalerno, consiguieron deshacerse de él cuando apenas habia reinado un año.

TURNEBE (ADRIANO), sabio filólogo francés, nació en los Andelys en 1512, y murió en 1565; enseñó humanidades en Tolosa, lengua griega, y después filosofía griega y latina en el colegio de Francia desde 1547, dirigió en la imprenta real la parte relativa á los libros griegos (1552-56). Tuvo por discípulo á M. Estienne, fué amigo de todos los hombres de mérito de su época, y dejó un gran número de comentarios y traducciones muy estimadas, que se han reunido en una coleccion con el título de *Adversaria*, Paris, 1580, y de *Turnebi opera*, Strasburgo, 1600, en folio.

TURNO, rey de los Rómulos, hijo de Daunio y de Venilia, iba á casarse con Lavinia cuando Latino prefirió á Eneas, que acababa de llegar á Italia. Turno se armó contra este odioso rival, y socorrido primero por una parte de los Latinos, y después por Mezenzio, rey de Etruria, hizo la guerra á los Troyanos; fué batió y murió á manos de Eneas. Turno es el verdadero héroe de los últimos seis cantos de la Eneida.

TURPIN, TULPIN ó TILPIN, monje de San Dionisio, después arzobispo de Reims (753), asistió al concilio de Roma de 769; fué, segun se cuenta, secretario, amigo y compañero de armas de Carlomagno, é hizo copiar muchos libros. Pasa, aunque sin fundamento, por autor del libro de *Vita Caroli Magni et Rolandi*, conocido con el nombre de *Crónica del arzobispo Turpin*; es una compilacion novelesca, casi sin valor alguno histórico; debe su celebridad al Ariosto, que la cita, y finge seguirla en su narracion. El apócrifo Turpin parece haber vivido á fines del siglo XI.

TURPIN (F. H.), nació en Caen en 1709, y murió en 1799; dejó una *Historia universal*, y algunas otras obras.

TURPIN DE GRISSA (LENCELOT, CONDE DE), táctico, nació en 1710; en 1778 era teniente general, y después fué gobernador del fuerte de Scarpe en Douai, murió en la emigracion. Escribió un *Ensayo sobre el arte de la guerra; Comentarios de César con notas históricas, críticas y militares*, 1785, 3 volúmenes, etc.

TURPIN (J. FRANCISCO), botánico y dibujante, nació en Vire y murió en 1840; fué á Santo Domingo como farmacéutico en jefe y exploró toda la isla. De regreso á Francia tuvo parte en la redaccion de la *Flora médica y Flora parisiense*; entró en la Academia de ciencias

en 1835, y redactó para aquella corporacion memorias muy interesantes sobre las partes mas delicadas de la organizacion de los vegetales.

SULTANOS OTOMANOS.

| | |
|----------------------------------|-------------|
| Othman I. | 1287 á 1299 |
| Orkhan | 1326 |
| Amurates I. | 1360 |
| Bayaceto I. | 1389 |
| Soliman I. | 1402 |
| Muza | 1410 |
| Mahometo I. | 1413 |
| Amurates II. | 1421 |
| Mahometo II. | 1451 |
| Bayaceto II. | 1481 |
| Selim I. | 1512 |
| Soliman II. | 1566 |
| Selim II. | 1574 |
| Amurates III. | 1595 |
| Mahometo III. | 1603 |
| Almed I. | 1617 |
| Mustafá I. | 1618 |
| Othman II. | 1622 |
| Mustafá I (segunda vez). | 1623 |
| Amurates IV. | 1640 |
| Ibrahim | 1649 |
| Mahometo IV. | 1687 |
| Soliman III. | 1691 |
| Ahmed II. | 1695 |
| Mustafá II. | 1703 |
| Ahmed III. | 1730 |
| Mahmud I. | 1754 |
| Mustafá III. | 1757 |
| Abdul-Hamid. | 1774 |
| Selim III. | 1789 |
| Mustafá IV. | 1807 |
| Mahmud II. | 1808 |
| Abdul-Medjid. | 1839 |

TURRETIN (BENITO), de una familia italiana de Luca, que habia abandonado la Italia para profesar libremente la religion reformada, nació en Zurich en 1588, y murió en 1631. Fué párroco y catedrático de teología en Ginebra, obtuvo de las Provincias Unidas socorros contra el duque

UBALDINI (ROGERIO DE), arzobispo de Pisa en 1776, y uno de los principales jefes de los Gibelinos, tuvo que luchar con el pérfido Ugo de la Gherardesca, que le disputaba la soberania en Pisa; que le dispertaba la venganza en Pisa; se apoderó de su persona y le encerró con sus hijos en una torre, cuyas llaves arrojó al Arno, y en la que aquellos desgraciados murieron de hambre, hacia 1288. El Dante en su *Infierno* refiere este terrible episodio de las guerras civiles en Pisa, como tambien la terrible venganza que Ugo hizo ejercer en el infierno sobre el cráneo de su asesino.

de Saboya, y dejó sermones y varios escritos de controversia. — Su hijo, Francisco Turretin, nació en Ginebra en 1623 y murió en 1687; fué tambien párroco y catedrático de teología en Ginebra, y como su padre, estuvo encargado de una mision en Holanda. — J. Alfonso Turretin, hijo de Francisco, nació en 1672, y murió en 1737; visitó la Holanda, la Francia, la Inglaterra, se dedicó después al sagrado ministerio, y en 1697 fué nombrado catedrático de historia eclesiástica en Ginebra, trató aunque infructuosamente, de reunir los diversos ramos de la iglesia reformada, y dejó muchos escritos, de los cuales el mas importante es: *Pyrrhonismus pontificius*, en que pretende refutar la *Historia de las variaciones de Bossuet*.

TVARTKO I (ESTEBAN), sobrino y sucesor del ban Estéban Cotromanovich: le confirmó en el banato Luis I de Hungría (1357), conquistó el principado de Zenta en la Hérzegovina (1365), y una parte del litoral servio (1373). En 1376 se hizo coronar rey de Bosnia, Rascia, etc.; atacó la Dalmacia, hizo algunas conquistas, merced á las turbulencias interiores de la Hungría; mas por último, se vió precisado á prestar vasallaje á Sigismundo, rey de Hungría (1388). Se alió con los Turcos después de la batalla de Casovia (1389), y con su auxilio pudo apoderarse de toda la Dalmacia. Murió en 1391.

TVARTKO ó TVARTO SKOUR, rey de Bosnia y Rascia (1396), tuvo que luchar continuamente contra sus competidores, saqueó la Esclavonia, ayudado por sus aliados los Turcos, se desembarazó del yugo de la Hungría, pero fueron infructuosos cuantos esfuerzos hizo para librarse del de los Turcos (1415). Murió sin posteridad masculina en 1443.

TYCHSEN (OLOUF GERHARD), gran orientalista, nació en Tondern en el ducado de Slesvig en 1737 y murió en 1815. Sabia el árabe, el etiope, el indostan, el tamoul y el hebreo. Enseñó lenguas orientales en la universidad de Rostock, y fué consejero áulico y vice-canciller del duque

ÚBEDA (EL BEATO FR. TOMÁS DE), pintor español del siglo VIII, y académico de honor y mérito de la de Santa Bárbara, en Valencia, sobre la cual se fundó después la de San Carlos. Entre las diferentes obras que hay de su mano, merece especial mencion una *Judit* de medio cuerpo que pintó y presentó á la referida Academia, la cual fué muy elogiada por los inteligentes.

ÚBERTI (FARINATA DEGLI), jefe de la faccion gibelina de Florencia, fué espulsado de su patria en 1250; pero con auxilio de Manfredó que reinaba en Nápoles,

de Mecklemburgo. Tychsen trabajó sin fruto en la conversion de los Judios, Alemanes y Prusianos. Hizo grandes servicios á la literatura oriental, interpretando inscripciones árabes escritas en caracteres cúficos, y explicando monedas musulmanas.

TYSDALE (WILLIAM), uno de los primeros mártires de la reforma, nació en 1500 en el país de Gales; se ordenó y no tardó mucho en adoptar la doctrina de Lutero: tradujo el *Nuevo Testamento* en lengua vulgar, por lo cual fué espulsado de Inglaterra. Marchó á Alemania y allí conoció á Lutero: en 1525 publicó su traducción en Amberes; y principió la del *Antiguo Testamento*; pero á peticion de Enrique VIII fué detenido por órden del emperador y conducido á Augsburgo, en donde fué ahorcado y después quemado.

TYRRELL (JAMES), historiador, nació en Londres en 1642, y murió en 1718; se dió á conocer desde luego defendiendo las ideas liberales, combatió al patriarca de Filmer, favoreció la revolucion de 1689, con cuyo objeto compuso los *Diálogos políticos* que tuvieron una aceptacion extraordinaria, y desde 1700 á 1704, publicó una *Historia general de Inglaterra*, hasta la muerte de Ricardo II, 5 vol. en folio; en ella demuestra que las libertades de los pueblos no son concesiones de los reyes. El principal mérito de esta obra consiste en sus largos extractos de los antiguos historiadores ingleses.

TYRWHIT (TOMÁS), sabio crítico, nació en 1730 en Londres, y murió en 1786; fué algun tiempo subsecretario de la cámara de los Comunes, y por último conservador del museo británico. Entre otros varios escritos, ha dejado: *Explicacion de muchas inscripciones griegas* (en la arqueología británica, 1740, en 4º).

TZETZES (J.), poeta y gramático griego, nació en Constantinopla hacia 1120, y murió hacia 1183; escribía con la mayor facilidad. Dejó: *Carmena iliaca*, poesias sacadas de la historia de Troya; *Alegorias mitológicas, físicas y morales*, en versos yámbicos; epigramas y poesias varias, etc.

venció á los Gúelfos y tomó todas las ciudades de la Toscana inclusa Florencia, y las conservó hasta 1266. El Dante ha cantado sus proezas.

UCEDA (DON JUAN DE), pintor español, natural de Sevilla, y uno de los discípulos mas aprovechados de Domingo Martínez. Dejó en esta ciudad bastantes cuadros de su mano, llamando la atencion de los inteligentes dos que pintó para el Carmen calzado, relativos á la vida de san Elias, los cuales, aunque faltos de correccion, estan pintados con libertad y desembarazo.

UCEDA (PEDRO DE), pintor español,