

hecho despedir muchos generales y embajadores franceses, recibió de Luis XIV el orden de dejar a España (1704). Aquel acontecimiento modificó sus ideas, aceptó las condiciones que se le propusieron, y trabajó desde entonces en favor de la Francia, pero algunas veces en desacuerdo con Luis XIV. Ella fue la que hizo se llamase de Madrid al duque de Orleans, á quien acusaba de aspirar á la corona de España. En recompensa de sus trabajos pretendía obtener una soberanía en los Países Bajos, y efectivamente el tratado de Utrecht (1713) le concedió una, pero jamás fué puesta en posesión. Cuando murió la reina de España (1714), la princesa de los Ursinos dió por segunda mujer á Felipe V á Isabel Farnesio, creyendo encontrar en ella una princesa frívola y sin carácter, en cuyo nombre pudiese gobernar. Pero apenas entró en España, cuando hizo poner á la princesa de los Ursinos al otro lado de la frontera. Luis XIV la recibió con la mayor frialdad, y por último fué á establecerse en Génova, en donde vivió con la pensión que le pagaba la España. Murió en 1722.

**URSINOS (JUVENAL DE LOS)**. Véase URSINOS.

**URSINOS (FULVIUS)**. Véase ORSINI (FULVIO).

**URSULA (SANTA)**, virgen y mártir, vivió, según se cree, á fines del siglo IV, y fué martirizada con Undecimilia en Colonia el año 384 según unos, y el 453 según otros. El nombre de su compañera Undecimilia (que no quiere decir mas que la undécima hija) ha dado origen á la tradición de las Once mil Virgenes de Colonia, que se refirió fueron degolladas con Santa Ursula por los Hunos. La Iglesia celebra su festividad el 21 de octubre.

**URVILLE (DUMONT DE)**, contra-almirante, nació en 1791 en Condé (Calvados), hizo parte de una expedición en el mar Negro de 1819 á 1820, descubrió en Milo la hermosa Venus de Milo, que decora hoy el museo del Louvre; acompañó en 1822 al capitán Duperrey, en un viaje de circunnavegación, á su regreso publicó diversas memorias científicas, y una *Flora de los habitantes de Saint-Malo* (en latín); se le nombró en 1826 capitán de fragata, por cuya época recibió el mando de las dos corbetas *Astrólabio* y *la Zelea*, con objeto de explorar el Océano, reconoció en la isla llamada de Vanikoro el lugar donde pereció el malogrado *Laperouse*, recogió una inmensa porción de materias preciosas para la geografía y la botánica; dió á luz en su obra titulada *Viaje del Astrólabio* (13 vol. en 8°, 1830 y siguientes) el resultado de sus descubrimientos; emprendió en 1837 un nuevo viaje, explo-

ró los mares australes, se internó mucho hacia el polo antártico haciendo frente á los mayores peligros en medio de los hielos, descubrió algunas tierras nuevas, entre ellas la Luis Felipe y la Adelia, y á su vuelta fué creado contra-almirante (diciembre de 1840). Después de haber escapado en los mares de tantos peligros, pereció con toda su familia en la horrorosa catástrofe ocurrida en el camino de hierro de Versalles, el 8 de mayo de 1842. Su último viaje se publicó des 1842 á 1843.

**USHER (JACOBO)**, en latín *Ussertus*, prelado anglicano, nació en Dublin en 1580, murió en 1656; fué sucesivamente profesor de teología en la universidad de Dublin (1607); canciller de la iglesia de San Patricio, obispo de Meath, arzobispo de Armagh, miembro del consejo privado, mostró contra los católicos un celo casi fanático, y cuando estalló la revolución de Irlanda (1649), se vió privado de las rentas de su arzobispado, viéndose en necesidad de huir á Inglaterra, en donde murió ocho años después. Es célebre como historiador y cronologista, fijó el año de la creación del mundo á los 4004 antes de Jesucristo, cuyo cálculo ha sido por largo tiempo universalmente seguido, y se hallaba consignado en sus *Annales veteris et novi Testamenti*, Londres, 1650-54.

**UTRERA Y CADENAS (DON JOSÉ)**, pintor español, nació en Cádiz el 26 de diciembre de 1827, siendo sus padres don Juan Utrera y doña Dolores Cadenas. Desde la edad de seis años hasta la de diez aprendió primeras letras bajo la dirección de don Antonio Hurtado; hasta los doce estudió latinidad con don Manuel Bustamante, mereciendo la nota de sobresaliente, y desde aquella edad hasta los quince los tres cursos de filosofía con don Francisco Perihan en el colegio de San Bartolomé, demostrando siempre la mas esmerada aplicación, siendo su objeto seguir la carrera de las leyes; mas como su afición fuese decidida á las bellas artes, le matriculó su padre en la real Academia de la misma ciudad en 16 de noviembre de 1840. En esta escuela estuvo hasta 1846, habiendo logrado tan rápidos progresos en el dibujo, que no solo sacó siempre la nota de sobresaliente y el primer premio entre todos sus condiscipulos, sino que tambien admiró á sus mismos maestros en las bellas copias al óleo y retratos que hizo en los cinco años de enseñanza que recibió, siendo solo su imaginación y talento su maestro en lo respectivo á pintura. Empezó por sí solo este arte en 1843, en cuyo año abandonó la carrera de leyes. Necesitando su elevado ingenio un campo mas vasto para desarrollarse que el que le ofrecía el cortó recinto de la fortificada plaza de Cá-

diz, pasó á Madrid en octubre de 1846. La obra que le inmortalizará es un famoso cuadro de Guzman el Bueno, héroe defensor de Tarifa en 1293, reinado de Sancho el IV de Castilla, cuadro de grandes dimensiones, que presentado en la exposicion de bellas artes de 1847, mereció el aplauso de todos los inteligentes y el honor de volver á ser presentado en la de 1848, después de la muerte de su joven autor. Falleció en 8 de mayo de 1848, á los 19 años de edad.

**UVALDEREDO (SAN)**, nació en Toledo, de la ilustre familia de los Godos, y tenia quince años cuando tomó el hábito de San Benito. Por sus virtudes y ciencias fué nombrado abad del monasterio de Santa Leocadia y mas tarde obispo de Zaragoza. Asistió á varios concilios celebrados en Toledo, y se halló en la consagración y coronación del rey Witiza. Murió lleno de virtudes el día 20 de abril del año 710 á los veinte y siete de obispado.

**UXELLES (NICOLAS DE BLÉ, MARQUÉS DE)**, mariscal de Francia, nació en 1652, murió en 1730; fué protegido de Louvois, tomó parte como teniente general en el sitio de Filisburgo (1688), defendió á Maguncia contra los imperiales; pero se vió obligado á capitular (1689); fué objeto de la burla general á su regreso á París, pero conservó el favor de Louvois y el de Luis XIV, recibió el baston de mariscal en 1703; estuvo en clase de enviado diplomático en las conferencias de Gertruydenberg, en las cuales se hizo muy poco favor, y después de la muerte de Luis XIV fué nombrado presidente del consejo de negocios extranjeros.

**UZ (J. PEDRO)**, poeta alemán, nació en Anspach el año 1720, murió en 1796; desempeñó varios cargos de la magistratura en Anspach, y fué nombrado por último primer juez del tribunal. Fué mas bien versificador, que poeta: gran partidario de la reina, quiso ridiculizar bajo el nombre de *Miltonianos ó Anglicanos* á los partidarios de los versos libres. Tradujo perfectamente varios trozos de Homero, Pindaro y Anacreonte; sus obras poéticas se publicaron en Leipsick, 1768, 2 vol. en 8°.

**UZBECK**, klan del Kaptchak, desde 1305 á 1342, extendió sus dominios hacia la Rusia, en cuyo imperio puso y quitó príncipes á su arbitrio (Miguel II, Iourie, Demetrio, etc.); formó el proyecto de destruir el cristianismo en Rusia, y de distribuir las ciudades de este país entre los jefes mogoles; saqueó á Tver, Kachin y Torjok, para vengar la matanza de los Mogoles verificada en Tver (1327). Los pueblos que le obedecían tomaron el nombre de uzbeckis.

diz, pasó á Madrid en octubre de 1846. La obra que le inmortalizará es un famoso cuadro de Guzman el Bueno, héroe defensor de Tarifa en 1293, reinado de Sancho el IV de Castilla, cuadro de grandes dimensiones, que presentado en la exposicion de bellas artes de 1847, mereció el aplauso de todos los inteligentes y el honor de volver á ser presentado en la de 1848, después de la muerte de su joven autor. Falleció en 8 de mayo de 1848, á los 19 años de edad.

**UVALDEREDO (SAN)**, nació en Toledo, de la ilustre familia de los Godos, y tenia quince años cuando tomó el hábito de San Benito. Por sus virtudes y ciencias fué nombrado abad del monasterio de Santa Leocadia y mas tarde obispo de Zaragoza. Asistió á varios concilios celebrados en Toledo, y se halló en la consagración y coronación del rey Witiza. Murió lleno de virtudes el día 20 de abril del año 710 á los veinte y siete de obispado.

**UXELLES (NICOLAS DE BLÉ, MARQUÉS DE)**, mariscal de Francia, nació en 1652, murió en 1730; fué protegido de Louvois, tomó parte como teniente general en el sitio de Filisburgo (1688), defendió á Maguncia contra los imperiales; pero se vió obligado á capitular (1689); fué objeto de la burla general á su regreso á París, pero conservó el favor de Louvois y el de Luis XIV, recibió el baston de mariscal en 1703; estuvo en clase de enviado diplomático en las conferencias de Gertruydenberg, en las cuales se hizo muy poco favor, y después de la muerte de Luis XIV fué nombrado presidente del consejo de negocios extranjeros.

**UZ (J. PEDRO)**, poeta alemán, nació en Anspach el año 1720, murió en 1796; desempeñó varios cargos de la magistratura en Anspach, y fué nombrado por último primer juez del tribunal. Fué mas bien versificador, que poeta: gran partidario de la reina, quiso ridiculizar bajo el nombre de *Miltonianos ó Anglicanos* á los partidarios de los versos libres. Tradujo perfectamente varios trozos de Homero, Pindaro y Anacreonte; sus obras poéticas se publicaron en Leipsick, 1768, 2 vol. en 8°.

**UZBECK**, klan del Kaptchak, desde 1305 á 1342, extendió sus dominios hacia la Rusia, en cuyo imperio puso y quitó príncipes á su arbitrio (Miguel II, Iourie, Demetrio, etc.); formó el proyecto de destruir el cristianismo en Rusia, y de distribuir las ciudades de este país entre los jefes mogoles; saqueó á Tver, Kachin y Torjok, para vengar la matanza de los Mogoles verificada en Tver (1327). Los pueblos que le obedecían tomaron el nombre de uzbeckis.

**VACA DE CASTRO**. Véase CASTRO.

**VACA DE GUZMAN (JOSÉ MARIA)**, poeta español, nació en Granada en 1745. Fué abogado y rector perpetuo del colegio de Santiago en Alcalá de Henares. Escribió: *Las naves de Cortés destruidas*, poema premiado por la Academia española en 13 de agosto de 1778, y traducido al francés por M. Mollin, abogado del parlamento de París; un romance endecasílabo, *Granada vendida*, premiado tambien por la Academia española en 1779, etc. En prosa publicó cuatro cartas contra algunos que habían intentado desacreditar sus poesías. Murió este poeta hácia el año 1803.

**VACA DE GUZMAN Y MANRIQUE (GUTIERRE JOAQUIN)**, hermano del anterior, abogado tambien y después oidor de la chancillería de Granada. Murió á principios del siglo XIX. Su obra principal es la traducción que hizo del italiano de los *Viajes de Enrique Wanton al país de las monjas*, á cuya obra, que no continuó su autor, el conde de Scríman, por habersele prohibido el gobierno, agregó Vaca dos tomos con el título de suplemento, conformándose en cuanto pudo al estilo de los anteriores. Habiendo acaecido en Granada los terremotos del año 1778, empezó á clamar el vulgo que se abriese el Pozo-á-tron y otros profundos para libertarse de este azote. El ayuntamiento desechó de proceder en esto con acierto, pidió su dictamen á la sociedad económica, y esta lo encargó á su censor don Guérrre Vaca, quien lo dió con el título de *Dictamen sobre la utilidad de la excavacion del Pozo-á-tron y nuevas aberturas de otros pozos para evitar los terremotos, etc.*, Granada, 1779, en 4°.

En el sostiene Vaca lo inútil y aun perjudicial que eran semejantes aberturas, con lo cual se conformó el ayuntamiento y nadie volvió á solicitarlas.

**VACA (FLAMINIO)**, escultor romano que floreció en el pontificado de Sixto V. Restauró el arte estatuario y es muy apreciada su colección titulada: *Memorie de varie antichità di Roma*, publicada en Roma, 1704, por Octavio Falconieri.

**VACQUERIE (J. DE LA)**, magistrado, natural de Arras, el cual se dió á conocer á Luis XI por la entereza con que se resistió en 1476 á entregar á Arras á los que iban á tomarla en su nombre; este monarca le hizo en 1481 primer presidente del parlamento de París, en cuyo cargo mostró no ménos energía; hizo desechar á los magistrados los edictos de Luis XI que establecian nuevos impuestos, y obligó al rey á que los revocase. La Vacquerie hizo tambien representaciones muy enérgicas en tiempo de la regencia de Ana de Beaujeu. Murió en 1497.

**VADÉ (J. JOSÉ)**, poeta burlesco, nació

en Ham en 1720; era hijo de un honrado mercader, y aunque no estudió formalmente, se hizo poeta, sin embargo, con la lectura de los autores franceses. Descolló en un género nuevo, el género picaresco, imitando perfectamente en sus versos el idioma de las plazuelas del duque de Agenois y ocupó mas tarde un empleo de poca consideracion en el ramo de rentas. Con un carácter jovial, amigo del vino y de la gente alegre, frecuentaba las tabernas y era buscado tambien en la alta sociedad por sus chistes y felices ocurrencias. Murió á los 37 años de edad (1757), habiendo abreviado su vida con sus excesos. Ha dejado multitud de canciones báquicas, y además la *Cuba sola*, poema épi-tragi-picaresco-héroe-cómico, las *Cartas del criadero de ranas*, sonetos picantes, madrigales, epístolas del mismo género, óperas cómicas y parodias que tuvieron mucha aceptación.

**VENIUS (OTTO)**, pintor. Véase VAN-VEEN.

**VAHIA (ALEJO DE)**, escultor español, que florecía en Becerril de Campos á principios del siglo XVI. Entre otras de las obras que ejecutó, merecen especial mencion las estatuas de San Juan y de la Magdalena que trabajó para el retablo mayor antiguo de la catedral de Palencia, las cuales fueron muy elogiadas por los inteligentes.

**VAILLANT (J. FOY)**, numismático, nació en 1632 en Beauvais, murió en 1706; dejó la medicina para dedicarse al estudio de las medallas; hizo muchos viajes á espensas de Luis XIV á Italia, Sicilia, Grecia, Egipto, Persia, Holanda ó Inglaterra, y trajo consigo preciosas colecciones numismáticas, no sin haber corrido graves riesgos. Fué preso por los Argelinos, y estuvo en la esclavitud cuatro meses, y á su regreso se le nombró miembro fundador de la Academia de inscripciones. Se le deben varias obras, notables por la originalidad y exactitud de los descubrimientos.

**VAILLANT (WALLERAN)**, pintor y grabador, nació en Lilla en 1623, murió en 1677; fué hábil dibujante y colorista, y el primer grabador en negro. Vivió algun tiempo en Amberes y Amsterdam, y cuatro años en Francia. Tuvo cuatro hermanos, á los cuales enseñó su arte, y que se distinguieron tambien; sobre todo el segundo, Bernardo Vaillant.

**VAILLANT (SEBASTIAN)**, botánico, nació en 1669 á los alrededores de París, murió en 1722; fué ayudante-cirujano del ejército; después secretario de Fagon, primer médico de Luis XIV; obtuvo la direccion del Jardín de las Plantas; fué nombrado profesor, y en 1716 miembro de la Academia de ciencias. Había presu-

mido el sistema sexual de las plantas, que

tanta reputacion ha dado á Linné. Su obra principal es el *Botanicon parisiense*, con mas de 300 láminas (cuya obra no pudo concluir). Véase LEVAILLANT.

**VAISSETTE (FR. JOSÉ)**, sabio francés, nació en 1685 en las cercanías de Alby, murió en 1756; fué en un principio procurador del rey; dejó esta plaza para tomar el hábito de benedictino, y entregarse con mas libertad á sus estudios favoritos; se le llamó en 1713 á la abadía de San Germain, y se dedicó esclavivamente á la redaccion de obras históricas ó geográficas de la mas alta importancia, siendo notable entre ellas su escelente *Historia general del Languedoc*, París, 1730-45, 5 vol. en folio.

**VAKHTANG**, nombre de muchos reyes de la Georgia, uno de los cuales fundó la ciudad de Tiflis, en el siglo V; el mas célebre es Vakhtang V, que reinó desde 1703 á 1724. Para conservar su corona se vió obligado á abjurar el cristianismo y á hacerse mahometano; contuvo las incursiones de los Lesghiz y de los Tártaros del Cáucaso; pero siendo bastante débil para resistir al poder de Nadir, se retiró al Asia, y murió en Astracan, siendo el último príncipe de la dinastía de los Pagratidas. Escribió una *Cronica universal de la Georgia*, de la cual se conservan algunos manuscritos en Roma y Rusia.

**VALA ó WALA**, abad de Corbia, pariente de Carlomagno, intendente de palacio de este príncipe, abandonó de repente la corte, y se retiró á un claustro; fué hecho abad de Corbia, y conservó bastante influjo en la corte. Luis el Benigno le confió la educacion de su hijo Lotario; pero tuvo la debilidad de escitar su ambicion, y le impulsó á que se rebelara contra su padre, y tuvo parte en la deposicion de Luis (833). Restablecido algun tiempo después el emperador en su trono, mandó encerrar á Vala en un castillo, y murió en Bobbio el año 836.

**VALARSACES**, rey de Armenia. (Véase TIGRANES II).

**VALART (JOSÉ)**, humanista, nació en Hesdin (Artois) el año 1698, murió en 1781; se hizo clérigo, fué profesor y preceptor en varias casas, y por último de la escuela militar de París. Se le deben varias ediciones de los mejores autores clásicos (Ovidio, Vegeto, Frontino, Horacio, Celso, Cornelio Nepote, Quinto Curcio, César, etc.), una *Gramática latina*, 1736, y otra francesa, 1742.

**VALAZE (CARLOS LEONOR DUFRICHE DE)**, miembro de la Convencion, nació en Alençon el año 1751, fué subteniente de ejército, dejó el servicio y se ocupó en el estudio de la economía política, legislación y literatura, hasta la época de la revolucion, cuyos principios adoptó; nombróle el

departamento del Orne su representante en la Convención, 1792, se inclinó al partido de los Girondinos, redactó el apuntamiento del proceso de Luis XVI, se declaró contra Marat y Robespierre, quedó comprendido en la proscripción de los Girondinos el 2 de junio de 1793, y fué condenado á muerte el 30 de octubre por el tribunal revolucionario; pero se suicidó de una puñalada al tiempo de leerle la sentencia.

**VALCÁRCEL PIO DE SABOYA Y MOURA** (ANTONIO, CONDE DE LUMIARES), célebre arqueólogo español, natural de Alicante, y honor de la nobleza española. Debíó á una desgracia su afición á la literatura española; pues habiéndole encerrado sus padres en el castillo de su patria por travesuras de jóven, en una época que también lo estaba el marqués de Valdehombres, este le estimuló á la lectura, y con particularidad al estudio de la numismática, precedido del de las lenguas y antigüedades. También le facilitó Velazquez la correspondencia con varios sabios aficionados al estudio de las medallas, con cuyos auxilios formó Valcárcel un museo, que llegó á constar de doce mil medallas. Después formó un gabinete de historia natural, una colección preciosa de máquinas e instrumentos de matemáticas, y otra de las mejores estampas. Además de estas pruebas de su aplicación á la literatura, escribió entre otras obras la siguiente: *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España, hasta hoy no publicadas, etc.*, 1773. Se ignora la época en que falleció este sabio escritor.

**VALCÁRCEL (JOSÉ ANTONIO)**, célebre agrónomo español, nació en Valencia en 1720. Viendo el atraso en que se hallaba por aquel tiempo la agricultura, se decidió á escribir una obra que publicó con este título: *Agricultura general y gobierno de la casa de campo, en que por extenso se trata de todos los bienes del campo, con los nuevos descubrimientos y métodos de cultivo para la multiplicación de los granos; Del aumento en la cría de ganado, etc.*, Valencia, 7 tomos en 4.º. Valcárcel vivía aun en 1789, y murió pocos años después.

**VALCKENAER (LUIS GASPAS)**, filólogo holandés, nació en Leewarden (Frísa), el año 1715, murió el 1785; fué discípulo de Hemsterhuys, co-rector del gimnasio de Campen, profesor de griego, después de antigüedades griegas en la universidad de Francker (1741), pasó á la de Leida en clase de profesor de idiomas y de antigüedades griegas, mas tarde de idioma holandés, en donde tuvo una porción de discípulos distinguidos. Dió á luz las ediciones, que son muy apreciadas, del Hipólito y de los Fenicios de Eurípides, de Calimaco, de Teócrito, de Ammonio (De vocabulorum differentia) y de otros gramáticos griegos, etc.; y varias obras originales, reunidas bajo el título de *Opuscula philologica, critica et academica*, en las cuales se hallan muchas ideas nuevas y útiles.

**VALDELMIRA DE LEON (JUAN)**, pintor español, natural de Tafalla en Navarra, y uno de los mejores discípulos de Francisco Rizzi, á quien ayudó en las obras que pintó en San Antonio de los Portugueses, en el Buen Retiro, en Toledo y en otros puntos. Pintó también muchos floreros con tanta perfección, que se realizaban con los mejores de Arellano.

**VALDELVIRA (ANDRÉS DE)**, escultor

y arquitecto español, que nació en Alcaraz por los años 1509. Entre las diferentes obras que ejecutó, se citan con elogio el hospital é iglesia de Santiago que construyó en Úbeda, siendo de su mano las 21 estatuas del retablo mayor con sus bajos relieves en el basamento, y con los delicados adornos que ejecutó con profusión. Es también de su mano la sillería del coro, que contiene apóstoles de relieve en los respaldos de las sillas y medallas en el cornisamento. Se sabe que hizo la iglesia parroquial de Villacarrillo, cerca de Úbeda, y otras muchas de extraordinario mérito.

**VALDELVIRA (PEDRO DE)**, escultor y arquitecto español, natural de Alcaraz, que estudió su profesión en Italia al lado de los mejores artistas. Entre las muchas y excelentes obras que ejecutó, se cuentan la iglesia del Salvador que hizo en Úbeda, siendo de su mano los hermosos adornos de la fachada principal y puertas, y las magníficas estatuas que representan la transfiguración del Señor en el altar mayor. Hizo también la cárcel de la ciudad de Baeza; las puertas de esta misma ciudad, llamadas de Córdoba, de Úbeda y de Baeza; los cuatro bajos relieves colocados en las fachadas interiores del crucero de la catedral de Jaen y otras muchas obras de gran mérito que trabajó en esta iglesia. Se le atribuyen asimismo las obras de las casas de ayuntamiento de Sevilla, cuya obra sola es mas que suficiente para enaltecer á su autor.

**VALDEMARO I**, llamado *el Grande*, rey de Dinamarca, nació en 1134, era hijo de Canuto Lavard, rey de los Obotrites ó Venetos, y nieto de Erico III. Cuando murió Erico V fué uno de los competidores que se disputaron su sucesión (1147), y por último pudo vencer á sus adversarios Canuto V y Suenon III, y en 1175 quedó por último dueño de la Dinamarca. Sostuvo relaciones amistosas con el imperio, obligó á los príncipes de Mecklemburgo á que desistiesen de sus pretensiones al trono (1166), dirigió contra los piratas del Báltico muchas y gloriosas expediciones, conquistó la isla de Rugen, en donde destruyó el culto de Hertha y el de Svantovit (1168), obligó al rey de Noruega, Magno VI, á firmar un tratado desventajoso para él, é hizo redactar los dos códigos llamados *Ley de Escania* y *Ley de Seeland*. Murió en 1181.

**VALDEMARO II**, llamado *el Victorioso*, hijo segundo de Valdemaro I, sucedió en 1202 á su hermano primogénito Canuto VI, conquistó el Holstein, hizo que el emperador Federico II le confirmase en la posesión de todos los países eslavos al S. y al E. del Byder y del Elba, que habían adquirido sus predecesores, emprendió expediciones gloriosas contra Suecia y Noruega, adquirió la Prusia en 1210, subyugó una parte de la Esthonia en 1219, fundó en ella á Revel y Narva, y se vió al frente de la marina mas poderosa que entonces se conocia (1,400 buques). Hecho prisionero por el conde Enrique de Schwerin en 1223, no obtuvo su libertad hasta pasados dos años y con condiciones onerosas. En 1240 hizo revisar las leyes de Escania y de Seeland, y publicó un nuevo código para las demás provincias. Murió en 1241 y dejó tres hijos, Erico VI, Abel y Cristóbal I, que todos reinaron después de él.— Su hijo primogénito Valdemaro III, que en

vida suya habia sido nombrado co-regento (de 1219 á 1231), murió antes de él.

**VALDEMARO IV**, tercer hijo de Cristóbal II, se encontraba en Baviera cuando murió su padre (1333), y permaneció allí todavía algunos años. En 1340 se presentó con un ejército de bávaros y suabos, y sucesivamente tomó posesion del Slesvig, del Seeland y otras islas de Jutland (1344); pero cedió á Magno II, rey de Suecia y de Noruega, el Halland, la Escania y la Blekingia (1343). En 1347 vendió la Esthonia á la órden Teutónica, y con el dinero de aquella venta rescató muchos dominios que todavía estaban empeñados (1348).

Recelosos los grandes de su poder, se rebelaron varias veces (1350 y 1357) y llamaron en su auxilio á los duques de Mecklemburgo y de Sajonia Lauemburgo. Valdemaro no pudo someterlos hasta 1360. Acababa entonces de recobrar de la Suecia las tres provincias que habia cedido, y conquistó además las islas de Oeland y de Gothland; pero de este modo dió lugar á una nueva guerra con los reyes de Noruega y de Suecia, con la Hansa y muchos príncipes alemanes. Deshizo aquella liga por el matrimonio de su hija Margarita con Haquin VII, rey de Noruega, y habiendo formado otra en 1368, fué socorrido por el emperador Carlos VI, mas tuvo que hacer grandes sacrificios para salvar sus estados. Murió en 1376 sin dejar mas que dos hijas, Ingeburga y Margarita; le sucedió el hijo de esta, Oloff II de Noruega.

**VALDEMARO**, rey de Suecia, primero de la dinastía de los Folkugs, fué elegido en 1250 por muerte de Erico XI, su tio materno; se deshonró por sus costumbres disolutas, y para borrar á los ojos del público la desfavorable impresion que aquellas habian producido, emprendió la peregrinación á Jerusalem (1272), y al partir confió el gobierno á su hijo segundo Magno. Cuando regresó en 1276 se encontró con que se habian urdido pérfidas tramas contra él, lo cual produjo una guerra civil; fué vencido y abdicó, reservándose únicamente el ducado de Gothia; pero no tardó mucho en volver á empuñar las armas. Batido otra vez, se refugió á Dinamarca (1278), y fué por último detenido y preso por órden de Magno (1288). Murió cinco años después.

**VALDÉS LEAL (DON JUAN DE)**, pintor español, que nació en Córdoba por los años de 1630. Si fuéramos á enumerar una por una sus infinitas y excelentes obras, haríamos demasiado largo este artículo. Baste decir, para conocer el gran mérito de tan eminente artista, que son de su mano entre otros, un Cristo á la columna con verdugos, que ejecutó para la catedral de Sevilla; algunos cuadros en la capilla de san Lucas de la parroquia de San Andrés; san Juan Bautista predicando en el desierto, para la de San Francisco; y otros muchos para diferentes templos, los cuales acreditan á su autor en el mas alto grado.

**VALDÉS LEAL (DOÑA MARÍA)**, hija y discípula del célebre pintor Juan Valdés Leal, era natural de Sevilla, y adquirió bastante reputación como pintora, por sus cuadros al óleo y sus miniaturas. Sobresalió en los retratos, y elogiaron mucho la facilidad y la semejanza con que los ejecutaba. Tomó el hábito de religiosa en el convento de San Clemente de aquella ciudad (órden del Cister), y en él murió, no de mucha edad, el año 1630.

**VALDÉS (JUAN DE)**, grabador de láminas español, hijo y discípulo de don Lucas de Valdés. Son muchas las láminas que grabó este entendido artista en Sevilla con mucha limpieza y corrección de dibujo; pero las que mas fama le dieron, fueron una Concepción, que grabó en 1732 con unos ángeles; el retrato de medio cuerpo del V. Fr. Tomás de Santa María, lego de San Francisco; los del V. P. Contreras, y de san Francisco de Borja adorando el Santísimo Sacramento, con gloria de ángeles, y otros muchos que fueron elogiados por los inteligentes.

**VALDÉS (DON LUCAS DE)**, pintor y grabador de láminas español, natural de Sevilla. Entre las diferentes obras que hay de su mano, se citan con elogio las que ejecutó al fresco en la bóveda y paredes de la capilla de San Laureano en aquella catedral; dos cuadros al óleo para la parroquia de San Isidoro; los cuatro evangelistas que pintó al fresco en la capilla mayor de la de San Lorenzo; y otras muchas que hizo con suma perfección, y que sería prolijo referir, las cuales son admiradas de todos.

**VALDÉS (JUAN)**, frecuentemente llamado VALDESUS ó VALDESSO, y algunas veces VAL DE ESSO, caballero español, natural de Cataluña, cuya historia es muy poco conocida, á pesar de la influencia que tuvo entre los herejes mas célebres de Italia del siglo XVI, y de la reputación de que disfrutó entre los socinianos. Había estudiado derecho, y fué encargado por el emperador Carlos V de varias comisiones diplomáticas, lo cual le valió el título de caballero. Sus viajes á Alemania le proporcionaron relaciones con los reformistas, los cuales consiguieron que abrazase secretamente la doctrina reformista. Valdés fué uno de los principales jefes de la secta sociniana. Curion publicó en 1550 la principal obra de Valdés, en italiano, aunque escrita por su autor en español bajo este título: *Las ciento y diez consideraciones del señor Juan Valdés, sobre lo mas útil, lo mas necesario y mas perfecto de la profesion cristiana*. Murió en Nápoles en 1540.

**VALDÉS (DON FERNANDO)**. En la universidad de Alcalá habia con este nombre des profesores, el uno de lengua griega que dió á luz *Introductio in grammaticam graecam*, y el otro de medicina, que publicó un *Tratado de la utilidad de la songria en las viruelas y otras enfermedades de los niños*.

**VALDÉS (ALFONSO ÍÑIGO)**, abogado de Madrid, publicó: *Tractatus elemosynae, ex visceribus et medullis utriusque juris excerptus*, Madrid, 1588.

**VALDÉS (DIEGO)**, natural de Asturias, estudió leyes en Valladolid, donde ejerció la abogacía y enseñó derecho por espacio de 20 años, obteniendo últimamente plaza en la chancillería de Granada. Compuso un libro, en el cual procuró probar que los reyes de España debían gozar preferencia sobre los demás príncipes cristianos. Este libro se publicó con este título: *De dignitate regum Hispaniae*, Granada, 1602.

**VALDÉS (ANTONIO)**, ministro español, nació en Asturias de una familia noble en 1735. Principió su carrera en el órden de Malta, de la cual, después de varios servicios, fué bailló grau cruz. Sirvió también en las escuadras de su patria, dis-

tinguiéndose en varias acciones, ya con el grado de capitán de navío, ya con el de brigadier de marina, ya con el de comandante de escuadra. Habiéndole confiado Carlos III el ministerio de marina, consiguió que á los seis años tuviese la España 115 navios de línea sin contar las fragatas. Su administración será memorable por la adopción del nuevo pabellon de nuestra marina que se usa actualmente, por la construcción de cuatro represas en el puerto de Cádiz, por cuatro viajes de descubrimientos, y finalmente por la heroica defensa de Oran y de Ceuta contra los Musulmanes de Argel y de Marruecos. También fué durante el ministerio de Valdés cuando las escuadras de España reunidas á las de Inglaterra ocuparon á Tolon en 1793, y reconquistaron de los Franceses algunas islas del Mediterráneo. Carlos III, que conocia el celo y talento de Valdés, extendió sus atribuciones reuniendo al ministerio de marina todo lo concerniente al comercio, hacienda, guerra y navegación de las posesiones españolas en ambos mundos. Fué nombrado por el mismo monarca teniente general de marina y gran cruz de Carlos III. Entrando á reinar Carlos IV, solo conservó el despacho de marina; en 1791 fué nombrado gentil-hombre de cámara, y un año después fué ascendido á capitán general de marina. Después de la paz de Basilea (1765), Valdés recibió la condecoración del Toison de oro, con la cual concluyeron todas las recompensas, y no sabemos porqué se vió precisado á hacer dimision algun tiempo después, quedándole no obstante los honores de ministro con el título de consejero de Estado y grado de capitán general. Vivió desde entonces en su absoluto retiro hasta la insurrección de 1808, que fué nombrado uno de los 35 miembros de la junta central de Sevilla, que á causa de las ventajas de los Franceses tuvo que abandonar á Sevilla en 1810 para retirarse á Cádiz. Pasaba Valdés con otros dos miembros de la junta por Jerez, y si bien se salvaron milagrosamente de ser destruidos á manos del populacho que atribuía los desastres de las armas españolas al gobierno provincial, no les fué posible evitar que fuesen encerrados como reos en un convento, de donde á pocos dias les sacó el general Castaños. Valdés se trasladó á la isla de Leon, y tuvo parte en la elección de los cinco individuos que compusieron la regencia. Siendo ya de edad muy avanzada sobrevivió poco á tan grandes disgustos, sin que por eso sepamos el lugar ni época de la muerte de este benemérito patriota.

**VALDÉS (EXCMO. SEÑOR DON GERÓNIMO)**, nació el 4 de mayo de 1784 en Villarin en Asturias. Estudió gramática latina y filosofía en el colegio-seminario de Lugo, bajo la dirección de su tio don José Sierra, canónigo magistral y rector de dicho colegio. En seguida pasó á la universidad literaria de Oviedo, donde estudió leyes y cánones, y adquirió al cuarto año de escolar los grados de bachiller en ambos derechos, mereciendo en todos sus ejercicios la calificación de sobresaliente. En la primavera de 1808, al pronunciarse la nacion española contra Napoleon, tomó una parte muy activa, con los demás alumnos de la universidad de Oviedo, en el alzamiento del principado de Asturias, y al organizarse la juventud en regimientos le dió la junta soberana del principado las dos char-

reteras de capitán de compañía. En 18 de junio del mismo año, le destinó dicha junta al regimiento de Cangas de Tineo, que por aquellos dias habia organizado provisionalmente y con oficiales en comision, el cual se hallaba destacado en el puerto de Pajares. Después de haber prestado servicios de bastante importancia, como el de un reconocimiento sobre Leon, de cuya ciudad se tenian noticias muy contradictorias acerca de la situación de los Franceses por aquella parte, marchó Valdés á Vizcaya, y en 5 de noviembre se halló en la acción de Valmaseda. En los dias 10 y 11 del propio mes, se encontró en la batalla de Espinosa de los Monteros, que duró dos dias, y fué quizá la mas sangrienta de cuantas ocurrieron en toda la guerra de la Independencia entre tropas españolas y francesas. A consecuencia de esta batalla, se retiró el regimiento de Cangas por la montaña de Santander, cubriendo la retaguardia de las demás tropas que seguian aquella direccion, y habiendo sido alcanzado en Cumillas por una columna francesa que lo perseguia, obtuvo ventajas sobre los enemigos, á los cuales causó bastante pérdida entre muertos y heridos, sin haber tenido por su parte mas que la de cuatro, y cinco de esta última clase. Continuando la retirada se halló el capitán Valdés el 19 del propio mes en la acción de San Vicente de la Barquera, siendo uno de los que cuorran con su compañía el puente del mismo nombre, que fué desalojado con encarnizamiento, hasta que desalojadas al fin nuestras tropas por la artillería enemiga, de cuya arma carecian aquellos, fueron perseguidas por la caballería hasta el rio Nanza, á cuya orilla los dispersos se libraron de la persecucion ocultándose por los bosques y barrancos, y algunos de los mas arrojados, entre ellos el capitán Valdés, lanzándose en el rio lo pasaron con el agua hasta el cuello, siguiendo después por la costa de Asturias la retirada hasta la villa de Colunga, en donde reforzados por algunos cuerpos que á las órdenes del general Ballesteros enviaba la junta del principado para contener á los enemigos por aquella parte, volvieron nuestras tropas á tomar la ofensiva, arrojaron al enemigo de la villa de Llanes, y le hicieron repasar el rio Deva que Ballesteros tomó por línea de defensa, acantonando sus tropas en Colindres y demás pueblos de la orilla izquierda del espresado rio, extendiendo su derecha hasta Potes. No se contentaba el general Ballesteros con dar á sus tropas la instruccion teórica necesaria, sino que las conducia al enemigo total ó parcialmente, y era raro el dia que no tubiese tiroteo sobre los puestos avanzados de los enemigos. No fué Valdés de los que menos se distinguieron en todos aquellos encuentros de escaramuzas; pero donde mas muestras dió de arrojo y valentía fué en las acciones de Molleda y en las de las Barcas de Unquera, que tuvieron por resultado arrojar á los Franceses mas allá de San Vicente de la Barquera, después de haber experimentado mucha pérdida. Se haria muy largo este artículo si quisieramos mencionar los servicios que prestó Valdés durante la guerra de la Independencia: se distinguió muy particularmente en la campaña de Asturias de 1809, en la de Castilla del mismo año que hizo el ejército de Galicia á las órdenes del duque de Par que, y fueron también importantes los

que prestó toda el tiempo que duró la campaña de 1810. Las acciones principales en que se distinguió el capitán Valdés, fueron la del Ronquillo dada el 26 de marzo; la de Aracena el 26 de mayo; la de Canta el Gallo en 4 de agosto; castillo de las Guardias en 17 de setiembre; Guadalupe en 4.º de enero de 1811, y por último la Calera en 4 del mismo mes. Siguiendo la misma campaña se halló Valdés el 25 del mismo mes de enero en la batalla de los Castillejos, por la cual fué declarado benemérito de la patria, y mas adelante en la sorpresa de Fregenal de la Sierra; pero donde mas se señaló fué en la acción de Villalta, en la que tuvo que batirse cuerpo á cuerpo con el enemigo; en el ataque de Fregenal, en el que se batió á la cabeza de las compañías de cazadores que mandaba; y en la batalla de la Albuhera dada el 16 de mayo, por la que fué segunda vez declarado benemérito de la patria, y obtuvo el grado de teniente coronel. Omitimos en obsequio de la brevedad otra porción de acciones en que tambien se encontró Valdés, si bien debemos mencionar lo mucho que contribuyó á la derrota de la division Regnan en Gimena, y al levantamiento del sitio de Tarifa puesto por los Franceses. En 13 de julio de 1815, fué nombrado Valdés 2.º ayudante general de estado mayor. Después del memorable suceso de Waterloo, calculando Valdés que ya el azote de la guerra, á lo menos de una guerra en que tuviese que tomar una parte activa la nación española, iba á cesar por mucho tiempo en Europa, eligió para continuar sus servicios el vireinato del Perú, para donde se estaba preparando una pequeña expedición en Cádiz que debía conducir á aquellos remotos climas al mariscal de campo don José de la Serna, que acababa de ser nombrado general en jefe del ejército del Perú. En 14 de enero de 1816 se trasladó á Cádiz con el objeto de aprovechar la salida de la indicada expedición, en la que debía de ir en clase de ayudante de estado mayor. Además de los grados que hemos ido enumerando, ganados por Valdés en la guerra de la Independencia, obtuvo por recompensa de sus servicios las cruces de distinción de Espinosa de los Monteros, Alba de Tormes, la Albuhera, Chiclana, Tarifa, la de la division asturiana, la de los ejércitos de Galicia y 4.º, y la chica de Carlos III. Embarcóse don Gerónimo Valdés en Cádiz el 8 de mayo de 1816, y arribó al puerto de Arica el 8 de setiembre, incorporándose al ejército sin la menor detención. Al recibir el general la Serna el mando del ejército, fué Valdés encargado de plantear en él el estado mayor general, cuya institucion no se conocia aun en aquel pais. Nada dejó que desear el laborioso jefe de estado mayor en el desempeño de su nuevo cargo. El primer hecho de armas del señor Valdés en el Perú, fué la sorpresa que hizo al campamento del caudillo Corte en los bajos de Palpalá, donde quedaron muertos todos los enemigos y algunos cuantos oficiales y diez y seis hombres mas que rindieron sus armas. Hallóse después en la marcha y entrada de Salta, en los tiroteos de los dias 13, 14 y 15 de abril, en la expedición sobre Cerrillos y Silleta mandada por él mismo, en 4.º de mayo, cuando los enemigos atacaron á los forrajeadores, por cuya disposición, acierto y valor no consiguieron ventaja alguna, y si mu-

cha pérdida, á pesar de la respetable reunion de fuerzas que habian hecho para la sorpresa; en las acciones de los dias 5 y 6 del mismo mes, durante la retirada de Salta; en la acción del Comedero junto á Jujui; en la retirada de este punto á Turpiza, en que estuvo siempre encargado de la retaguardia, y por lo mismo se halló en los diarios tiroteos que durante ella ocurrieron hasta situarse el ejército en Mojos, con lo que concluyó la campaña de que nos ocupamos, y por la que obtuvo el empleo de coronel por despacho del virey que posteriormente le fué confirmado por S. M. Traspasaríamos los límites á que nos reduce la índole de nuestra obra, si hubiéramos de seguir á don Gerónimo Valdés en los infinitos encuentros de mas ó menos importancia en que acreditó su valor y pericia en aquellos apartados países, y que tan brillante hacen su hoja de servicios. Sin embargo, no podemos omitir que á pesar de hallarse aun convaleciente de una grave enfermedad, se batió con muy buen éxito en Huarochiri, puente de Sogueros y puente de Concepcion, logrando en seguida con 200 caballos acuchillar y dispersar á una reunion de Indios de mas de 4,000, situados en el pueblo de Ataura con una pieza de artillería y unos 300 hombres de fusil, consiguiendo quitarles todas las armas incluso el cañon y hacerles mas de 300 prisioneros. Después de otras señaladas acciones, nombrado ya brigadier, se halló en las de Torata y Moquegua, donde fué herido y le mataron dos caballos. En premio del mérito que contrajo en esta campaña, recibió el título de mariscal de campo y la gran cruz de San Fernando. Además los habitantes de Arequipa le regalaron un sable de oro con la inscripción siguiente: « Los amantes del verdadero mérito al héroe de Torata, Valdés. » Queriendo mas adelante el virey premiar los servicios del ejército y los trabajos que habia sufrido en la gloriosísima campaña del Sur, con grados y empleos á los que mas se habian distinguido de todas categorías y graduaciones, confirió al general Valdés el empleo de teniente general; pero no quiso aceptarlo, diciendo que no habia para ello las razones que le habian obligado á aceptar antes el empleo de mariscal de campo. En suma, debemos decir que hasta en la funestamente célebre batalla de Ayacucho se condujo Valdés con igual inteligencia, con tanto valor y con tanta fortuna como en todas las demás en que tomó parte en aquellos remotos países. Tambien se distinguió el general Valdés en la última guerra civil en defensa de Isabel II, habiendo empezado por reconocerla y hacerla proclamar por reina de España en la plaza de Cartagena, donde se hallaba de gobernador militar y político, luego que tuvo noticia de la muerte de Fernando VII ocurrida en setiembre de 1833. Salió de Madrid el 20 de noviembre de 1833, y apenas llegó á las provincias del Norte y se hizo cargo del mando de general en jefe, empezó á llamar la atención por la rapidez de sus movimientos, por lo acertado de sus planes estratégicos y por la constancia con que sin tregua ni descanso perseguía á las facciones carlistas, haciendo que habérselas continuamente con su distinguido jefe Zumalacarrégui. Los mismos escritores partidarios del Pretendiente han confesado la superioridad del caudillo de la reina en aquella época,

y su conducta suave y conciliadora con los vencidos, no teniendo entonces la guerra el carácter tan sangriento y feroz que tuvo después. No se hizo menos notable en Valencia, cuya capitania general le habia sido conferida en 3 de abril de 1834, tanto en lo político, neutralizando los efectos producidos por la mortífera invasion del cólera, como en lo militar, persiguiendo á las facciones y conteniéndolas en sus mas estrechos límites. Obligado á aceptar la cartera de ministro de la guerra á principios de marzo de 1835, puede decirse que hizo un verdadero sacrificio, á causa del mal estado en que se hallaba la guerra en las provincias Vascongadas y Navarra; estado que decidió al consejo de ministros á disponer la marcha del de la guerra á aquellas provincias, no obstante de no haber sido este del mismo parecer, fundado en la paralización y entorpecimiento que durante su ausencia debian experimentar los negocios puestos á su cargo. Apenas se puso á la cabeza del ejército de Navarra y dió principio á las operaciones personalmente, por haber hecho el general Mina su dimision y haberle sido aceptada por el consejo de ministros, sin conocimiento del de la guerra que habia salido de la corte cuando se recibió aquella noticia, cambió el aspecto de la guerra que ya se creía imposible terminar sin recursos extraordinarios y sin estraña cooperacion, reanimándose el abatido espíritu del soldado y de los pueblos, que veian siempre frustradas sus esperanzas de una pronta pacificación, pues una de las primeras disposiciones del general Valdés fué mejorar la disciplina del ejército y ofrecer premios á los oficiales y soldados que mas se habian distinguido ó se distinguieran en la guerra. El primer hecho de armas con que se señaló el general Valdés en esta segunda campaña fué la jornada del puerto de Artaza, en las Amezcuas. El segundo hecho memorable del general Valdés fué el convenio de lord Elliot, que se llevó á cabo bajo sus auspicios, que ahorró tanta sangre española y que tan imperiosamente reclamaban los preceptos de la humanidad y del derecho de gentes y los clamores de todos los pueblos civilizados. Publicada la Constitucion del año 1837 fué propuesto el general Valdés por varias provincias para senador, y el gobierno le nombró en 4.º de noviembre de aquel año por la de Valencia. En su consecuencia se trasladó á Madrid y tomó asiento en el senado, en donde permaneció hasta junio de 1838 en que se le confirió el mando de la capitania general de Galicia. Este nuevo periodo de la vida del general Valdés no fué menos notable que los anteriores, pues en el corto tiempo que desempeñó el mando en aquella provincia, tuvieron de baja las bandas faciosas mas de 800 hombres, habiendo sido muertos en el campo 350, indultados 220 y prisioneros los restantes, pasando de 700 las armas de fuego, sables y lanzas cogidas, y de 150 los caballos aprehendidos ó presentados; siendo de notar que en el número de bajas se contaban los mas aguerridos caudillos y de mas influjo en el pais, tales como el brigadier Guialde, los coroneles Montenegro, Feas y Varela, los comandantes Delgado y Povadura, los capitanes Duro, Torreira, Vigo, Pellicas, Taboada y Ramos, y últimamente los cabecillas Farinas, Gomez, Araujo, Arias, Arnay y Garcia, con una porción de subalternos.

Grandes é importantes fueron los servicios que el general Valdés prestó á la causa de la reina y de la libertad durante todo el tiempo que desempeñó la capitania general del principado. Nombrado en 5 de noviembre de 1840 gobernador, presidente y capitán general de la isla de Cuba, se embarcó en Cádiz el 20 de enero de 1844 en el bergantín de guerra Patriota, y desembarcó en la Habana el 7 de marzo, tomando posesion de sus cargos en el propio dia. Notorios son y demasiado recientes para que necesitemos enumerarlos los servicios del general Valdés en aquella isla; pero merecen consignarse, por ser los mas notables, la energía y actividad con que reclamó de la república de Haiti la devolucion de dos buques mercantes españoles que habian sido apresados por otro buque de la marina militar de aquella república, obteniendo además de esta satisfacción la mas completa indemnizacion de los daños y perjuicios causados por aquel acto de piratería. Merecen tambien mencionarse el tino particular y la asombrosa rapidez con que logró sofocar tres sublevaciones de negros ocurridas en los dos años y medio de su gobierno. Tambien fueron objeto de su solicitud las fortificaciones de aquella isla, que hizo reconocer y reparar, construyendo una cortina y un baluarte en la Habana, cuyas fortificaciones adelantaron sus obras sobre el mar levantándolas desde los cimientos. Pero entre todas estas empresas y otras que omitimos, la mas notable por su utilidad y por las dificultades que tuvieron que vencer él y el intendente don Antonio La Rúa para llevarla á cabo, es sin duda alguna la construccion del magnífico hospital militar, en el que pueden estar con comodidad mas de 2,000 enfermos. En 12 de setiembre de 1843 entregó el mando al general que le designaba la órden de su relevo, dada por el gobierno provisional, y en 17 del mismo setiembre salió para Europa, llegando á Madrid en diciembre del mismo año. El teniente general don Gerónimo Valdés, además de las condecoraciones militares y civiles que ya hemos mencionado, ha recibido de la munificencia de S. M. como galardón de sus servicios los títulos de Castilla de vizconde de Torata y conde de Villarín, para sí y sus sucesores legítimos, aumentándose así el lustre y nobleza antigua de su familia, una de las mas esclarecidas de España.

**VALDÉS (DON CAYETANO).** Este célebre y virtuoso marino español, que empleó la primera parte de su vida en peligrosas navegaciones, en combates terribles y en acciones heroicas, gastó la otra mitad en las luchas políticas, campo fatal las mas veces para los que entran en él llevados de un acendrado patriotismo y del noble entusiasmo que siempre animó al héroe de que nos ocupamos. De guardia marino á capitán general de la armada, don Cayetano Valdés recorrió toda la escala de la penosa carrera naval sin deber nada al favor, pues conquistó todos sus grados y distinciones con la punta de su espada ó con sus celosos estudios. Embarcado por primera vez en el navio San Justo, se halló en un combate de la escuadra combinada y luego en otros varios, contando muy joven aun nueve acciones de guerra. Llegó la hora de nuevas lides, en las cuales debia Valdés inmortalizar su nombre hasta los dias de menos ventura para nuestras armas. Uno

de estos fué el 14 de febrero de 1797, en que tuvieron lugar el combate del cabo de San Vicente y la heroica hazaña del comandante del Pelayo; mandaba este navio don Cayetano Valdés, y se hallaba á barlovento dando caza á gran distancia de la escuadra, cuando el estampido del cañon le avisó que se trataba de un combate que una densa niebla le ocultaba, y sin titubear se dirigió al fuego, hallando en efecto á la escuadra española empeñada en una terrible refriega con la inglesa. Lánzase el Pelayo á lo mas recio de la pelea y halla al Trinidad desarbolado, su tripulacion muerta ó herida la mayor parte, sin poder utilizar su artillería contra tres navios ingleses que le acurrillaban á balazos, en términos de verse en el duro trance de arriar bandera. Al ver bajar la gloriosa insignia esclama el héroe Valdés: « Salvemos al Trinidad ó perezcamos todos, » á cuyo grito contestaron sus valientes con el de guerra: « viva el rey. » Entonces Valdés llama al navio rendido y le manda que enarbole la bandera nacional, ó le considera en otro caso como enemigo; arremetió á los navios ingleses, hace prodigios de valor y tiene la gloria de rescatar al Trinidad. En el combate de Trafalgar adquirió don Cayetano Valdés una inmarcesible gloria mandando el navio Neptuno; allí vertió su noble sangre, separándose de la division francesa que abandonó el campo de batalla. Mas tarde el inclito marino que regó con su sangre la cubierta del Neptuno, guerreó por tierra en la lucha de la Independencia, saliendo herido de un balazo en el pecho en la batalla de Espinosa. Repuesto de su herida siguió peleando hasta 1812, en que promulgada la Constitucion, fué nombrado capitán general y jefe político de Cádiz, en cuyo cargo se granjeó la confianza, el respeto y hasta el cariño de sus habitantes, á pesar de la severidad y rigidez de sus actos. En 1820 volvió á hacerse cargo del gobierno de Cádiz. Posteriormente fué nombrado diputado á Cortes para la legislatura de 1822 á 1823, perteneciendo después á la regencia que sucumbió con el sistema constitucional en Cádiz en aquel último año. A consecuencia de aquellos sucesos vióse precisado á emigrar el ilustre comandante del Pelayo y del Neptuno, habiendo permanecido los diez años de absolutismo llorando las desventuras de su adorada patria lejos de ella. Volvió al fin don Cayetano Valdés de la emigracion, y S. M. la reina gobernadora le nombró capitán general del departamento de Cádiz elevándole á la dignidad de capitán general de la armada. Pero al volver á España, y cuando debía empezar á disfrutar el descanso de sus pasadas glorias, gastado por tanto padecer, y antes que su edad avanzada hubiese marcado el término de tan gloriosa vida, falleció en Cádiz en 6 de febrero de 1835.

**VALDIVIA (PEDRO DE),** capitán español que acompañó á Pizarro al Perú en 1532, y contribuyó con sus disposiciones y su valor á la derrota del partido de Almagro en 6 de abril de 1538. Siendo gobernador de Chile extendió las conquistas ganando diferentes victorias contra aquellas tribus belicosas y confederadas. Fundó en 1551 una ciudad que lleva su nombre, la de la Concepcion sobre las costas del mar del Sur, la ciudad Imperial y Villarica, así llamada por la riqueza de sus minas que tenia inmediatas. En 1559 fué atacado con

el mayor encarnizamiento por los Araucanos, y aunque se defendió heroicamente, le derrotaron é hicieron prisionero, y después de haberle atado á un árbol, y asesinados ya todos los suyos, le aplastaron la cabeza de un mazazo.

**VALDIVIESO (LUIS DE),** pintor español, que vivía en Sevilla con gran fama á fines del siglo XVI. Han sido muy estimadas sus obras que pintó en sargas con mucha gracia y desembarazo.

**VALDO (PEDRO DE VAUX, 6) PETRUS DE VALDO,** herejiarca, natural de Vaux, cerca de Lyon, era comerciante de esta última ciudad. Adquirió grandes riquezas, dejó el mundo, vendió todos sus bienes, repartió el dinero entre los pobres, y con cierto número de discípulos, comenzó en 1170 á explicar la Biblia al pueblo y á dogmatizar, pretendiendo que cada fiel podia desempeñar las funciones del sacerdocio. Se dice que tradujo ó hizo traducir la Biblia en idioma vaudés: se ignora la época de su muerte. Sus discípulos formaron la famosa secta conocida con el nombre de Vaudeses. Se los llama tambien Pobres de Lyon.

**VALDRADA,** hermana de Gontier, arzobispo de Colonia. Su belleza inspiró una violenta pasión á Lotario, rey de Lorena, hijo del emperador Lotario I, que para casarse con ella repudió á su mujer Tiabergera. El papa Nicolás I escolmugó á aquellos esposos, y obligó á Lotario á que dejase á Valdrada (838).

**VALENCY (AQUILES D'ETAMPES),** llamado el Cardenal de Valency, nació en Tours en 1589 y murió en 1646; se distinguió como caballero de Malta en la toma de Santa-Maura en el Archipiélago, y después en Francia, Italia y los Países Bajos; mandó las tropas de Urbano VII contra el duque de Parma, y recibió en recompensa el capelo de cardenal. — Su hermano Leonoro Etampes de Valency fué arzobispo de Reims, diputado del clero de Anjou en los Estados generales de 1614, y se distinguió como predicador y poeta. Murió en París en 1651.

**VALENTE (FLAVIANO),** emperador romano, nació hacia 328 en Panonia; en 364 le asoció á la dignidad imperial su hermano mayor Valentiniano, que le cedió el Oriente. Sofocó la rebelion de Procopio (369), consiguió algunas ventajas sobre el rey de Persia, Sapor II: abrazó el cristianismo, pero adoptando los errores de Arrio, admitió en el imperio á los Godos, y les dio asilo en la Baja Mesia (376); mas como la codicia de los agentes imperiales redujese á aquel pueblo á la mayor desesperacion, tomaron las armas y batieron á los generales del emperador en las batallas de Marcianópolis y de Ad-Salices. El mismo Valente fué derrotado en Aldrinópolis, y pereció con toda su comitiva quemado en una choza donde se habia refugiado (378). Le sucedió Teodosio.

**VALENTE (JULIANO),** tomó la púrpura en tiempo de Decio, y fué muerto algunos dias después. — Su sobrino Publio Valerio Valente, proconsul de Acaya, se hizo proclamar tambien emperador en tiempo de Galieno, después de la usurpacion de Macrino, venció é hizo dar muerte á Písof, que acababa de ser saludado Augusto en Tesalia; pero le degollaron sus soldados al cabo de seis semanas (261).

**VALENTIA (GREGORIO),** famoso teólogo español, nació en 1551 en Medina del

Campo. Se cuenta que estando su madre en cinta de él, creía estarlo de un perro, diciendo que le oía ladrar; muchos ven en esto un pronóstico del celo que Valentia mostró contra los herejes. Sus padres le enviaron a Salamanca para que estudiase filosofía y jurisprudencia; pero siguiendo los consejos de su director espiritual, el P. Ramirez, abandonó desde entonces el mundo vistiendo el hábito de San Ignacio. Concluido su noviciado pasó a Roma, y luego a Alemania, donde enseñó teología por espacio de 24 años. Era tal su talento, que el rey de Polonia y la universidad de París disputaban el honor de poseerle; pero el papa Clemente lo llamó a Roma en 1598, para que desempeñase la cátedra de teología del Colegio romano. Debilitada su salud por el excesivo trabajo, pasó a Nápoles con objeto de restablecerse, pero desgraciadamente encontró allí su sepultura en 1603, a los 52 años de edad. Además de un sinnúmero de *Tratados de controversia*, se le deben: *Comentarios sobre la Suma de santo Tomás*, 4 tomos en folio.

**VALENTIA (PEDRO DE)**, jurista español, nació en Córdoba en 1554, de una familia originaria de Zafra (Estremadura), de donde tomó el sobrenombre de Zafrensis. Murió en Madrid siendo historiógrafo de Felipe III. Era muy hábil en las lenguas griega y hebrea, y muy estimado por su erudición y virtudes. Tenemos de él un excelente comentario sobre los Académicos de Cicerón. Compuso otras varias obras, que han quedado manuscritas en diversas bibliotecas de España.

**VALENTIN (SAN)**, sacerdote de Italia, padeció martirio en Roma en 270, ó en Terni en 306. Se celebra su fiesta el 14 de febrero.

**VALENTIN**, herejía egipcia del siglo II, murió en 161. Quiso ser obispo, mas no pudiendo conseguirlo, se separó de la Iglesia, y hacia el año 140 formó una de las sectas conocidas con el nombre de gnósticas. Tuvo alguna aceptación en Egipto; pero habiéndose trasladado a Roma en tiempo del papa Higinio, se encontró aislado, y fué esculgado (143). Se volvió a Oriente, y propagó allí su doctrina. Adoptando en parte los errores de Basilides, Valentin enseñaba una especie de syncrétismo místico, en que con los principios del cristianismo se hallaban mezclados algunos dogmas del platonismo y de la filosofía oriental. Suponia que existían dos mundos, uno visible y otro invisible; en este distinguía un espacio infinito y luminoso, que no era otra cosa que el mismo Dios, de cuyo seno emanaban treinta esencias divinas y eternas, que llamaba *Æons*, en cuyo número figuraban el espíritu, la verdad, el verbo ó la razón, la vida y la Iglesia. La creación del mundo visible se debe a un artífice de naturaleza secundaria, el Demiurgo, que es el único á quien deben atribuirse las imperfecciones que en él se notan.

**VALENTIN (BASILIO)**, célebre alquimista, uno de los fundadores de la química y de la farmacia. Buscaba la piedra filosofal, é hizo algunos descubrimientos útiles; se ocupó con especialidad del antimonio, y dió á conocer las propiedades medicinales de esta sustancia; nada sabemos de cierto, ni sobre su vida ni sobre su nombre; se cree que nació en Erfurt en 1394, pero es mas probable que este personaje no haya existido jamás, y que su nombre,

que quiere decir *régulo poderoso* (denominación del mercurio entre los químicos), no es mas que un velo con que se encubrió algun alquimista del siglo XV. Sus obras, originariamente escritas en alemán, fueron traducidas en latín y varias lenguas vulgares.

**VALENTINA VISCONTI**, ó **VALENTINA DE MILAN**, hija de Galeas Visconti y de Isabela de Francia, casó en 1389 con Luis, duque de Orleans, hijo segundo de Carlos V y hermano de Carlos VI; le llevó en dote el condado de Asti, con la expectativa del ducado de Milan, si llegaban á extinguirse los varones de la dinastía de los Visconti. De aquí provinieron mas tarde las guerras de Luis XII y de Francisco I, por la posesión del Milanésado. Valentina manifestó mucha ternura á su esposo, á pesar de sus numerosas infidelidades, y prodigó las mayores atenciones y cuidados á Carlos VI, que se había vuelto demente. Cuando el asesinato del duque (1407), fué desolada é echarse á las plantas del rey para pedir venganza. Murió al año siguiente á los 38 de su edad, y antes de espirar, hizo jurar á sus hijos que vengarían á su padre.

**VALENTINIANO I (FLAVIUS VALENTINIANUS)**, emperador romano, nació en Pannonia en 321; sirvió con distinción en tiempo de Juliano y Joviano, y después de la muerte de este último, 364, fué proclamado augusto por el ejército en Nicea. Se asoció á su hermano Valente, le dió el Oriente, reservándose el Occidente, y envió al punto sus tropas á la Galia para arrojar de ella á los Alemanni (365). Fué bien pronto él mismo, y exterminó aquellos pueblos bárbaros (366-368); desde allí envió sus lugartenientes á atacar á los Pictos (367), y á los Sajones (370); al mismo tiempo dirigía toda su atención á los diversos ramos del gobierno, establecía en las poblaciones de alguna consideración los defensores de la ciudad, y reprimía las turbulencias de los Arrianos. En 373, después de una corta permanencia en Italia, pasó á Pannonia, venció á los Quados, arruinó sus ciudades y los redujo á pedir la paz. Este príncipe padecía arrebatos violentos, se rompió una vena ó vaso del pecho, disputando con los embajadores de los Quados, y murió inmediatamente (375). Dejó dos hijos, Graciano y Valentiniano II, que fueron sus sucesores. Entre sus mejores generales se hallaba Teodosio, padre del emperador de este nombre. Valentiniano le hizo matar por falsas y leves sospechas.

**VALENTINIANO II (FLAVIUS VALENTINIANUS JUNIOR)**, era muy jóven cuando murió su padre Valentiniano I; sin embargo, el ejército de Iliria le aclamó augusto (375); su hermano mayor Graciano, que había sido asociado al imperio desde 367, ratificó aquella elección y le dió la prefectura de Italia. Valentiniano se estableció en Milan, y reinó en un principio bajo la tutela de su madre. Máximo, que acababa de matar á Graciano, le amenazaba también con la misma suerte. Teodosio consintió en reconocer aquel usurpador, con condición de que se contentase con los dominios que Graciano poseía en la Galia (383); pero cinco años después, viendo que volvía á empuñar las armas, le declaró la guerra, le venció y mandó darle muerte (388); Valentiniano II, que ya era mayor de edad, y había quedado por único dueño del Occidente, acababa de llevar á feliz

término una expedición contra los Francos (380), cuando le asesinó en Viena de Galia el traidor Arbogasto (390), y colocó en el trono al retórico Eugenio.

**VALENTINIANO III (FLAVIUS PLACIDUS VALENTINIANUS)**, emperador de Occidente, hijo de Constancio III y de Placidia, nació en Ravena en 419, y en 423 fué llevado por su madre á Constantinopla cuando murió su tío Honorio, y las tropas del imperio de Oriente le colocaron en el trono en 425. Placidia gobernó á nombre de su hijo. Cuando llegó á la mayor edad, Valentiniano III fué dirigido por Aecio, que le conservó una parte de la Galia, y rechazó la invasión de Atila en el O. del Rhin (451); sin embargo no por eso Valentiniano tuvo la menor consideración con aquel gran general, pues mandó matarle al año siguiente. Atila cayó entonces sobre la Italia (452), cuya parte septentrional asoló, y se proponía emprender otro ataque, cuando murió en 453. Valentiniano, cobarde é imbécil, fué muerto dos años después por Petronio Máximo, á cuya esposa había ultrajado (455), y el cual le sucedió en el trono.

**VALENTINOIS (LA DUQUESA DE)**. Véase DIANA DE POITIERS.

**VALENZUELA VELAZQUEZ (JUAN RAUTISTA)**, obispo de Salamanca, nació en 1574 en Cuenca. A los 17 años de edad tomó el grado de doctor, y visitó las academias para perfeccionarse, trabajando en causas importantes que le dieron mucho crédito. Abrazando el estado eclesiástico, defendió con celo el monitorio del papa contra la república de Venecia, en los famosos litigios del año 1607, por lo cual le llamó el pontífice el gran defensor de la Iglesia. En 1613 fué admitido en el senado de Lemos, que le confió el manejo de sus mas importantes negocios. El duque de Alba, sucesor del conde, le hizo presidente del consejo de Santa Clara. Tres años después publicó un tratado *De statu et belli ratione servanda cum belgis*. Fué honrado mas tarde con el título de presidente del consejo supremo de Granada, cuyo empleo ejerció trece años, aunque nadie podía ejercerle mas de tres. Finalmente, en 1643 fué promovido á la mitra de Salamanca, y dos años después murió, á los 74 años de su edad. Escribió varias obras, de las cuales no se han publicado todas.

**VALENZUELA (JUAN DE)**, escultor español del siglo XVI. Entre las diversas obras que debemos al cincel de este artista, merece especial mención un santo Cristo difunto que ejecutó para la cartuja de Valdechrísti, y una Virgen que escultó para el mismo monasterio, las cuales llamaron mucho la atención de los inteligentes.

**VALERA (DIEGO)**, historiador español, nació hacia 1412 en Cuenca. Juan II le envió dos veces á Alemania con el título de su embajador. Aniquilada Castilla por el orgullo y pretensiones de los grandes, pretendió Valera persuadir al rey que el único medio de paz era conceder á los rebeldes un perdón general; pero sus esfuerzos fueron vanos. La guerra civil continuaba desolando el reino y el monarca convocó las Cortes en Tordesillas (1448), para las que fué Valera elegido diputado por su ciudad natal. En esta asamblea fué el único que se opuso á las medidas de rigor

adoptadas por el rey. Mientras el reinado de Enrique IV, Diego Valera se dedicó al estudio de la historia y de la filosofía; pero al ocupar el trono Fernando é Isabel, fué llamado otra vez á la corte, nombrado consejero, después mayordomo de palacio, y finalmente se le confirió el encargo de historiógrafo. Escribió entre otras, las obras siguientes: *Crónica de España abreviada*; *Tratado de la Providencia*; estas dos se publicaron, y dejó varias manuscritas.

**VALERIA (SANTA)**, virgen que fué martirizada en el Limosin en el siglo III, y cuya festividad se celebra el 10 de diciembre. — La Iglesia venera también el 14 de junio á un mártir llamado Valerio que murió en Soissons en 287.

**VALERIANO (P. LICINIO)**, emperador romano, nació hacia el año 190; pasó por todos los grados de la milicia, y era ya casi sexagenario cuando la derrota y muerte del emperador Galo, en cuyo auxilio marchaba contra Emiliano; le decidieron á apropiarse la púrpura (253). Se asoció á su hijo Galieno, decretó la octava persecución contra los cristianos, y rechazó las hordas bárbaras que invadían las fronteras; derrotó al tirano Ciriade y á Odenato que le protegía, y después marchó contra Sapor; obtuvo al principio algunas ventajas, pero fué vencido cerca de Eteso por la traición de su favorito Macriano (260) y se rindió á Sapor. Este príncipe bárbaro le tuvo en el mas humillante y duro cautiverio; se servía de él como de estrobo para montar á caballo. Después de muchos años de tormento le hizo desollar vivo y cogió la piel en un templo.

**VALERIANO (SAN)**, mártir que vivía en Castrum Tinurtium (Tournus) en el siglo II en tiempo de Marco Aurelio y le cortaron la cabeza en 179. Sobre su sepulcro se edificó una iglesia, y en 1019 se le dedicó una abadía que lleva su nombre. Se celebra su fiesta el 15 de setiembre, y en algunas partes el 17. — El 27 de noviembre se venera otro san Valeriano, obispo de Aquilea en el siglo IV, que murió hacia 389.

**VALERIO FLACO (C.)**, llamado también SETINO y BALBO, poeta latino, de Setia ó de Padua, desempeñó algunos empleos públicos, y tuvo relaciones de amistad con Marcial, Plinio, Juvenal, y fué apreciado de Vespasiano y de Tito; murió hacia el año 111 de Jesucristo. Compuso los *Argonáuticas*, poema épico en ocho cantos que no concluyó. Se ha alabado escusivamente este poema, en que se notan la imitación de Apolonio de Rodas, falta de invención y de interés, oscuridad y afectación. Sin embargo, la versificación y el estilo demuestran un verdadero talento y muchos pasajes son admirables.

**VALERIO PUBLICOLA, MESALA**, etc. Véase PUBLICOLA y MESALA.

**VALERIO MAXIMO, VALERIUS MAXIMUS**, escritor latino, sirvió en Asia á las órdenes del cónsul Sexto Pompeyo el año 14 de Jesucristo, y fué admitido en la corte de Tiberio, á quien dedicó su obra; no tuvo parte alguna en la dirección de los negocios públicos, y solo es conocido por una colección *De dictis factisque memorabilibus*, en 9 libros, obra que solo se compone de anécdotas y pasajes históricos aislados, colocados con ciertos títulos generales de la religión, del matrimonio, del valor, de la paciencia, etc.; pero que debemos apreciar por los interesantes hechos que nos

revelan. Su estilo, aunque puro, no es digno de la época de Augusto. Algunos han asegurado, pero sin probarlo, que solo poseemos un compendio de la obra original.

**VALERO (DON CRISTÓBAL)**, pintor español, y uno de los profesores mas sobresalientes del siglo XVIII. Sus principales obras estaban en los conventos de Valencia, como eran un hermoso lienzo en la capilla de san Francisco de Paula, en los Mímites; otro que representaba á san Serafín y al beato Corleón, en los Capuchinos; el de la Porciúncula, en el convento de San Francisco; y varios otros que le conquistaron un lugar distinguido entre los mejores artistas de su tiempo.

**VALERO (SAN) WALARICO ó GUALARICO**, primer abad del monasterio de Picardía que lleva su nombre, murió en 622; se celebra su fiesta en Francia el 12 de diciembre. De él ha tomado el nombre la ciudad de San Valery.

**VALESIUS**, historiador. Véase VALOIS (ENRIQUE).

**VALIA ó WALIA**, cuarto rey visigodo, vengó la muerte de su pariente Ataulfo en el usurpador Sigerico y sustitución de este último, 415. Estableció á los Visigodos en la Galia, Aquitania y Narbonense 4., de acuerdo con Honorio, á condición de hacer la guerra á los Suevos, Alanos y Vándalos, la cual emprendió con buen éxito, y murió el año 419.

**VALIENTE (PEDRO PEREZ)**, caballero de la orden de Calatrava, académico de número de la real de historia, etc. Careciendo de noticias sobre la vida y circunstancias particulares de este benemérito y salio español, nos limitaremos á decir que escribió algunas obras, entre ellas *Theatrum universalis regni et regii patrimonii hispanici*.

**VALINCOUR (J. B. H. DEL TROUSSET DE)**, nació en París en 1643, murió en 1730; fué secretario del conde de Tolosa, ingresó en la Academia francesa el año 1699, se le nombró historiógrafo del rey y estuvo unido con íntima amistad á Racine y Boileau; este último le dedicó su sátira XI, acerca del verdadero y falso honor. Estuvo reputado por hombre de mucho gusto y escribió varias obras.

**VALLA (LORENZO)**, sabio del siglo XV, nació en Roma en 1406; solicitó en vano la plaza de secretario apostólico en tiempo del papa Martín V, fué por algun tiempo profesor de elocuencia en Pavia, y después en Milan, Génova y Florencia; se adhirió al rey de Aragón Alfonso V, á quien siguió en todas sus guerras y viajes á Italia; corrió gran riesgo de ser hecho preso en Roma por la publicación de una obra contra la pretendida donación de Constantino á la Iglesia de Roma; se refugió en Barcelona y después en Nápoles, en cuyo punto le nombró el rey Alfonso su secretario y uno de sus historiógrafos; pero en 1447 pasó á Roma, á consecuencia de las ofertas del papa Nicolás V, que le nombró su secretario apostólico y canónigo de San Juan de Letran, y por último, pasó á Nápoles al lado de su protector Alfonso, y murió en aquella ciudad al poco tiempo. Tuvo que sostener una larga polémica contra varios sabios, especialmente contra el Poggeo. Vala es sin contradicción con el Poggeo el solo literato de su tiempo que cooperó de un modo eficaz á la restauración de la literatura latina. Tradujo en latín á Hero-

doto, Tucídides, la *Iliada*, las *Fábulas de Esopo*. Entre sus obras originales es digna de citarse: *Elegancia de la lengua latina* en 6 libros.

**VALLA (JORGE)**, erudito del siglo XV, probablemente de la misma familia que el anterior, nació en Plasencia; fué profesor de elocuencia en Milan, Pavia, 1460, y Venecia, 1461. Tradujo algunas de las obras de Aristóteles.

**VALLA (JOSÉ)**, orador francés, natural de l'Hopital (Forez), profesor de filosofía y teología en Soissons, después en Lyon, redactó por orden de Montazet, arzobispo de Lyon, las *Instituciones teológicas*, 1782 y 84, 6 vol. in 12.

**VALLA (NICOLÁS DUVAL)**, llamado, juriscónsulto francés del siglo XVI, fué consejero del parlamento de París y después del de Rennes. Escribió un tratado con el título *De rebus dubiis et questionibus in jure controversis*, París, 1583, en 8.

**VALLÉE (GODOFREDO)**, nació en Orleans en el siglo XVI de una familia distinguida; á la edad de 15 ó 16 años publicó un opúsculo titulado: *La Beatitud de los cristianos ó la plaga de la Fe*, en el que manifestó opiniones no muy distantes del ateísmo. Fué condenado á ser quemado vivo por el parlamento de París en 1572, y ejecutada esta sentencia en 1574.

**VALLIÈRE (J. FLORENT DE)**, oficial de artillería, nació en París el año 1667, murió en 1739; se halló en todas las campañas de los últimos años del reinado de Luis XIV, mandó la artillería en el sitio de Quesnoy, en el que con 34 piezas desmontó 80 enemigas, fué nombrado después teniente general, director de artillería y miembro de la Academia de ciencias.

— Su hijo José Florent, marqués de Vallière (1717 á 1776), siguió la misma carrera, tomó parte en el sitio de Friburgo, en la toma de Berg-op-Zoom, ascendió á teniente general y después de ella á director de artillería en 1761; estuvo en España á petición de Carlos III con objeto de organizar el arma de artillería y también en Nápoles. Pertenciendo del mismo modo que su padre á la Academia de ciencias. Estos dos oficiales hicieron mejoras de importancia en el arma á que correspondían, oponiéndose constantemente á la separación de esta de la de ingenieros.

**VALLIÈRE (M. DE LA)**. Véase LA VALLIÈRE.

**VALLISNERI (ANTONIO)**, naturalista, nació en las cercanías de Módena el año 1661, murió en 1730; ejerció la medicina, y desempeñó por largo tiempo la cátedra de práctica de esta ciencia en Padua; tuvo que sostener una lucha porfiada para poder desterrar de la enseñanza la rutina, adaptando á ella los descubrimientos modernos; é hizo algunos en ontología y organología humana; combatió con energía la generación espontánea, defendió el sistema ovario, y con sus adelantos en este ramo dió un gran impulso á la ciencia. Escribió mucho. Sus *Obras completas* fueron publicadas en italiano, Venecia, 1733, 3 vol. en folio; son notables sus *Esperimentos y observaciones del origen, desarrollo y costumbres de varios insectos*, Padua 1713, en 4.º; y su *Historia de la generación del hombre y de los animales*, Venecia, 1721, en 4.º, etc.

**VALMASZONA (JUAN DE)**, escultor español, que vivió en Valencia en el siglo XVI. Entre otras de sus obras figuran en