

mos socorros de la religión. No fué admitido su cadáver en ninguno de los cementerios de París, y le trasladaron á la abadía de Scellieres, de que era comendador su sobrino el abate Mignot; sus restos fueron trasladados solemnemente, en 1791, al Panteón donde descansan todavía. Voltaire es el escritor mas universal de los tiempos modernos; dotado de una flexibilidad prodigiosa, abrazó casi todas los géneros, y manejó con admirable facilidad los distintos estilos: como poeta descoló sobre todo en la tragedia, en la cual se colocó muy cerca de Racine y de Corneille; en la epopeya ocupa el primer lugar entre los poetas franceses, aun cuando sea muy inferior á Homero, Virgilio y el Taso; iguala á Pope en la poesía filosófica; en la festiva no reconoce rival; no ha sido tan afortunado en la comedia y en la ópera, y mucho menos en la oda. Pero en todas sus composiciones se observa una versificación fácil y correcta, aun cuando se le haya acusado de algun prosaismo y de una rima descuidada. Como escritor en prosa ha tratado con igual acierto la filosofía, la historia, la novela y el género epistolar; su estilo en las obras serias no admite tacha, y en todas ellas se da á conocer por su sencillez, elegancia y claridad. En historia, fué uno de los primeros que introdujeron la crítica del estudio de los hechos; sus observaciones están llenas de interés, pero cae frecuentemente en el defecto de la parcialidad y altera los acontecimientos á medida de sus pasiones. Como filósofo no hizo otra cosa que adoptar y propagar las ideas de Locke y Condillac, aun cuando tomó por base de su filosofía la incredulidad; lo mas frecuente en él es que haya empleado su talento en la propagación de doctrinas perniciosas, aun cuando nada haya conseguido; debe sin embargo decirse que respetó siempre la creencia de Dios y de las verdades morales. Como hombre tuvo Voltaire una mezcla extraña de buenas cualidades y de defectos: variable é irascible con extremo, se manifestó vengativo y algunas veces hipócrita; pero tenía tambien arranques de generosidad y de nobleza, hizo mucho bien sin ostentacion, defendió en todos los casos los derechos de la justicia y de la humanidad. Es seguramente el hombre de quien se ha hablado mas en pro y en contra á la vez; pero cualquiera que sea la opinión que se haya formado de su carácter y de sus doctrinas, no se puede negar que es uno de los ingenios mas brillantes de la Francia, y que ejerció durante medio siglo una verdadera dictadura sobre la literatura y la filosofía. Las obras de Voltaire se han reimpresso muchas veces.

**VOLTERRANO (DANIEL RICCIARELLI)**, llamado EL, llamado así de su ciudad natal, nació en 1509, murió en 1566; escultor y pintor célebre, pasó á establecerse á Roma en un principio, fué colaborador de Perino del Vaga, trabajó para el papa Paulo III, para una gran porción de familias distinguidas, para Margarita de Austria, hija de Carlos V, para la cual pintó los *Altos hechos de Carlos V*, para Catalina de Médicis, que le encargó ejecutar en bronce la estatua ecuestre de Enrique II (no pudo hacer mas que el caballo, que sirvió después para la de Luis XIII, erigida en 1639 en la plaza real de París y derribada en 1792). Su *Descendimiento de la cruz*, es una obra maestra de pintu-

ra. Como escultor ningun otro se ha acercado tanto al estilo de Miguel Ángel y Rafael. (Véase MAFFEI).

**VOLTUMNA**, diosa de la voluntad y del buen consejo, que era adorada especialmente por los Etruscos, tenía un templo establecido en Vulsinies, en el que se celebraban las grandes asambleas de la confederación etrusca.

**VOLUMNIA**, mujer de Coriolano, se puso con Veturia á la cabeza de las mujeres que pasaron á su campo con objeto de aplacar su cólera, y consiguieron levantar el sitio de Roma.

**VOLUSIANO (C. VIBIUS)**, hijo del emperador Galo, asociado por este príncipe al imperio después de la muerte de Hostiliano, hijo de Decio, en 252. Los soldados le asesinaron así como á su padre (253).

**VONDEL (JUSTO VAN-DEN)**, célebre poeta holandés, nació en Colonia el año 1587 de padres anabaptistas, murió en 1679 siendo sombrerero. No recibió instrucción literaria; sin embargo se formó él solo, dedicándose á la literatura sin abandonar por esto su comercio. Escribió 32 tragedias; *El saqueo de Amsterdam* y *El destierro de Gisbert*, 1637, son las mejores; sátiras dignas de Juvenal, hermosas poesías líricas, traducciones en verso de las *Metamorfosis* de Ovidio, todas las obras de Virgilio, etc. Empezó una epopeya, *Constantino el Grande*, pero la rompió antes de haberla acabado. Vondel ha ayudado muchísimo con sus escritos á los adelantos del idioma holandés. Desgraciadamente su afición á la sátira, la guerra que hizo á los gomaristas, triunfantes entonces, su conversión al catolicismo, y las muchas pérdidas que sufrió en la empresa de un teatro, le redujeron á la posición mas deplorable y tuvo que tomar un empleo mezquino en el Monte de Piedad de Amsterdam, que desempeñó por 40 años. Sus obras han sido impresas en Amsterdam, 1820, 40 vol. en 4.º, sin incluir en ellas las tragedias, que lo fueron por separado.

**VON-DER-HARDT (HERMAN)**, crítico, nació el año 1660, cerca de Osnabruck en Westfalia, murió en 1746; se dedicó al estudio de las lenguas orientales, sobre todo de la hebrea; fué conservador de la rica biblioteca del duque de Brunswick Rodolfo Augusto, después profesor de lenguas orientales en Helmstadt (1690), y rector del gimnasio del Mariburgo, 1709. Hizo interpretaciones alegóricas de los hechos mas notables de la Biblia, atrayé dolo muchos disgustos el atrevimiento de estas interpretaciones. Algunos de sus libros fueron suprimidos por la autoridad eclesiástica, y otros entregados por él á las llamas. Escribió entre otras *Enigmata judæorum*, 1705; *Enigmata prisca orbis*, 1723.

**VONONES I**, rey de los Partos, que fué enviado á Roma en rehenes de su padre Fraates IV. Augusto le dió la libertad el año 14 de Jesucristo, y le eligió para rey de los Partos; pero no tardó mucho en ser arrojado del trono y reemplazado por Artaban III; pasó á refugiarse á Armenia, pero tambien de aquí le arrojó Artaban y se vió reducido á introducirse en territorio romano, y fué confinado á Pompeyópolis en la Galacia, y muerto el año 49 por haber intentado fugarse.

**VONONES II**, reinó muy pocos meses del año 50.

**VOPISCUS (FLAVIANO)**, historiador latino, natural de Siracusa, á quien se tributaron en Roma las mas justas consideraciones en tiempo de Diocleciano y Constancio Cloro. Escribió las vidas de Aureliano, Tácito, Florian, Probo, Caro, Numeriano y Carino, que forman parte de la *Historia Augusta*. De los seis biógrafos autores de esta colección es sin disputa el mas sabio y metódico.

**VORTIGERN**, rey breton, jefe, primero, de los Dumnonii, se hizo elegir *pantheim* ó rey de toda la nación después que los Romanos dejaron el país (445), llamó á los sajones Hengist y Horsa para defenderle contra los Pictos y los Scots, estableció al primero de estos príncipes en la isla de Thanet (condado de Kent), y tardó poco en tener que hacer frente á tan peligrosos aliados; Hengist fué vencido y pidió la paz; pero convidó á un festín á los principales jefes bretones y mandó matarlos alevosamente; conservó sin embargo la vida á Vortigern, que desde entonces se hizo sospechoso á los suyos; al poco tiempo Ambrosio Aureliano fué elegido en lugar suyo y le sitió en su palacio de Cambri, donde pereció Vortigern en edad muy avanzada el año 485.

**VOSS (J. ENRIQUE)**, literato alemán, nació cerca de Wahren (Mecklemburgo) el año 1751, murió en 1826; fué profesor, primero del seminario filológico, ó escuela normal de Gotinga, dirigido por Heyne, después rector del colegio de Orterndorf en Hanover (1778), pasó á Eutin con este mismo cargo que desempeñó durante 23 años (1780-1803), recibiendo del duque de Oldemburgo una pensión en recompensa de sus largos servicios, y desde 1805 quedó agregado á la universidad de Heidelberg. Las largas y acaloradas cuestiones, tanto con Heyne como con el conde Federico de Stolberg, y Creuzer, amargaron algun tanto una parte de su vida. Como poeta y traductor desplegó un raro talento: escribió varias obras originales, poesías varias, 48 idilios, un poema de *Luisa* en tres cantos, que suscitó á Goethe la idea de *Herman y Dorothea*; tradujo en verso á *Homero, Virgilio, Horacio, Hesiodo* y la *Argonautica de Orfeo, Teócrito, Bion y Mosco, Tibulo, Aristófanes, Aratus*, y varios trozos de la *Metamorfosis de Ovidio*. Tambien tradujo las comedias de Shakespeare 1818-26.

**VOSSIUS (GERARDO JUAN)**, sabio alemán, nació en Heidelberg el año 1577, murió en 1649; fué profesor de griego en Leida, de filosofía en Steinfurt, dirigió después el colegio teológico de Leida, quedó suspendido en este cargo en 1620, como gomarista, y pasó á desempeñar una cátedra de historia en Amsterdam (1633). Sus obras completas, en latin, forman 6 vol. en folio, Amsterdam, 1701, y comprenden entre otros escritos la *Historia del pelagianismo* (que fué la causa de su destitución), un *Tratado de la idolatría*; otro *De la manera de escribir la historia*; un *Diccionario etimológico*, y otras muy apreciadas de retórica, gramática, poética, etc.

**VOSSIUS (ISAAC)**, hijo del anterior, nació en Leida el año 1618, murió en 1689; rehusó en 1649 la cátedra que habia quedado vacante por muerte de su padre, con objeto de dedicarse exclusivamente al estudio, pasó á Suecia donde la reina Cristina le nombró su bibliotecario y su prof.

sor de griego, las intrigas de Saumaise le malquistaron con la reina, recibió varios regalos de Luis XIV; Carlos II le nombró canónigo de Windsor y fué á establecerse en Inglaterra, donde murió. Sus obras revelan mucha erudición, pero muy poco método y escaso de cinismo en el modo de expresarse.

**VOUET (SIMON)**, pintor francés, nació en París (1582), murió en 1649; siendo muy jóven todavía adquirió fama en la pintura de retratos; retrató al sultan Achmet I en Constantinopla, trabajó para Urbano VII en la decoración de las iglesias de San Pedro y San Lorenzo, regresó después á Francia por orden de Luis XII, á quien dió algunas lecciones de pintura al pastel, fué nombrado primer pintor de cámara y se le señaló habitación en el Louvre. Vouet fué muy avaro, y para dar cumplimiento á los muchos encargos que recibia diariamente, adoptó un sistema de ejecución muy inferior al de sus primeros tiempos, como se deja ver en sus cuadros; así es que los primeros son superiores en mérito á los últimos, y no tardó mucho en ver eclipsadas sus glorias por Poussin, á quien Luis XIII habia llamado á Francia; pero no puede negarse que prestó servicios eminentes á la pintura, introduciendo el buen gusto entre los artistas, y formando á los Lebrun, Lesueur, Mignard y Dufresnoy.

**VOYER ó ARGENSON**. Véase ARGENSON.

**VOYSIN (DANIEL FRANCISCO)**, canciller de Francia, nació en París el año 1654; fué primero intendente de Hainaut, después, merced á la protección de madama Maintenon, miembro del consejo de Estado (1694), secretario de Estado, de la Guerra (1709), aun cuando era muy poco inteligente en materia de operaciones militares, y por último canceller (1714). El fué quien por orden de madama Maintenon insinuó á Luis XIV las disposiciones testamentarias que hizo en favor de

los príncipes legítimos, á pesar de que, según se dice, reveló al duque de Orleans el contenido del testamento á los pocos dias de la muerte del rey, y propusieron al parlamento la anulacion de este acto. Cuando Felipe fué agraciado con la regencia, le recompensó, dejándole su dignidad de canceller y dándole entrada en el consejo de Regencia; pero tuvo poca influencia, y murió en 1717. De él desciende la familia Voysin de Gartempe, tan ventajosamente conocida en la magistratura.

**VRATISLAV I**, reinó en Bohemia con el título de duque desde 921 á 925, y fué el primer duque cristiano y padre de Wenceslo I.

**VRATISLAV II**, primer rey de Bohemia, subió al trono en 1064; en su principio tuvo solo el título de duque, como todos sus antecesores; pero habiendo prestado auxilio al emperador Enrique, á quien sostuvo contra Rodolfo su competidor, recibió de este príncipe en recompensa el título de rey y la mano de su hija Judith. Fué consagrado en Praga por el arzobispo de Tréveris y murió en 1095.

**VRIES (GERARDO DE)**, filósofo holandés del siglo XVII, natural de Utrecht; adoptó las ideas de Descartes y publicó en su defensa varios escritos.

**VRILLIERE (LUIS PHELYPEAUX, MARQUÉS DE LA)**, ministro de Luis XIV, el único que quedó en tiempo de la regencia, dejó la cartera á su hijo Saint-Florentin.

**VSEVOLOD**, príncipe de Rusia, hijo de Iaroslav I, á quien correspondió en infantazgo el principado de Pereiaslav, tomó las armas contra su hermano Isiaslav, en combinación de su otro hermano Sviatoslav II, príncipe de Tchernigov, 1073; colocó á este último en el trono; hizo la paz con Isiaslav á la muerte de Sviatoslav II, 1076, y le sucedió como gran príncipe en Kiev, 1708. Reinó por espacio de 45 años, y tuvo por sucesores en Kiev á su sobrino Sviatopól II, que ejerció el poder desde 1093 á 1113,

y en Pereiaslav á su hijo Vladimir II (Mónomaco).

**VSEVOLOD II**, uno de los hijos de Oleg, hijo de Sviatoslav III, que se hizo proclamar gran príncipe de Kiev en 1138, gobernó tiránicamente según unos, y sabiamente según otros. Murió en 1146.

**VSEVOLOD III**, gran duque de Vladimir (1177-1212), fué hijo de Iourié, vió á sus estados destruidos por las guerras civiles é hizo á Vladimir el estado dominante.

**VULCANO, Vulcanus** en latin, *Hephestos* en griego, dios del fuego, hijo único de Júpiter y de Jano. Como era feo y deforme, Júpiter, ó según otros, Juno lo precipitó del cielo, cayó en la isla de Lemnos y quedó cojo de resultas de la caída. Vulcano estableció fraguas en las islas Lipari y debajo del monte Etna, donde trabajaba con los ciclos en forjar el hierro. A pesar de su fealdad, se casó con Venus; pero como esta diosa le hacia frecuentes infidelidades, se vengó de ella encerrándola en una red, así como á Marte su amante, á quienes sorprendió juntos un dia, y la esposa de este modo á la irrisión de los inmortales. Se le atribuyen mil obras maravillosas: construyó el palacio del sol y el trono de Júpiter, fabricó las armas de Aquiles, las de Eneas, el cetro de Agamenon, el collar de Hernione; encadenó á Prometeo en el monte Cáucaso, etc. Tuvo de Aglaya, Cabira y algunas otras varios hijos, entre ellos Céculo y Caco, y fué maestro del célebre Dédalo. Parece que su culto fué originario del Egipto, donde este dios se llamaba Fta. Era adorado sobre todo en Sicilia, Egipto, Atenas y Roma.

**VZESLAV**, biznieto de Vladimiro I, heredó á Polotsk en 1044, tomó las armas contra Isiaslav I, gran príncipe desde 1054, hizo alianza con los Petelienegos, enemigos de aquel, y después de varias alternativas, hizo una transacción que libraba á Polotsk de toda especie de vasallaje con respecto á Kiev. Vzeslav murió en 1101.

## W

**WAAST ó WAST (SAN)**, *Vedastus* en latin, era sacerdote en la diócesis de Toul, cuando su obispo le encargó la instrucción de Clodoveo que se preparaba á abrazar el cristianismo. Llegó á ser obispo de Arras, y secundó los trabajos de san Remigio en la diócesis de Reims; murió en 540, y fué enterrado cerca de Arras, en un sitio en que después se construyó la célebre abadía de San Waast. Su fiesta se celebra en Francia el 16 de febrero.

**WACE (ROBERTO)**, llamado tambien GUACE ó WISTACE, poeta anglo-normando, natural de Jersey, desempeñó un empleo en la corte de Inglaterra en tiempo de Enrique I y Enrique II, después fué

nombrado canónigo de Bayeux, y murió en Inglaterra hacia 1184. Escribió varias obras, y entre ellas la *Crónica ascendiente de los duques de Normandía* (que se encuentra en las *Memorias* de anticuarios, tomo 1.º).

**WADDING (EL P. LUCAS DE)**, franciscano irlandés, nació en 1588 en Waterford, y murió en Roma en 1657. A la edad de 16 años tomó el hábito; viuo muy jóven á España, en donde cursó algunos años, y después fué á Lisboa, en cuyo punto siguió su carrera literaria. Fué catedrático de teología en Salamanca, y luego en Roma; desempeñó varias misiones cercanas de la Santa Sede, y entre otras obras

dejó: *Presbeia, sive legatio Philippi III et IV ad Paulum V, Gregorium XV et Urbanum VIII*, Lovaina, 1624, en folio; *Annales ordinis Minorum*, Lyon y Roma (1628-31), 8 vol. en folio; *Scriptores ordinis Minorum*, 1650: se le debe tambien una edición de las obras de J. Duns Scot con su vida. — Otro Wadding, Pedro, jesuita, del mismo país y de la misma época, enseñó teología en Lovaina y Praga, y publicó una refutación del *Flagellum jesuiticum*, libelo dirigido contra su orden.

**WENGLER**, filólogo. Véase PARECS.

**WAFFLARD (ALEJO JACOBO MARÍA)**, autor dramático, nació en Versalles en



1787 y murió en 1824. Compuso, casi siempre en compañía de otros, varias piezas de algún mérito, entre ellas *Haydn, viajes á Dieppe*, etc.

**WALFRE**, duque de Aquitania (745-768), hijo de Hunaldo, había dado asilo á Grifón, hermano de Pepino y de Carlomagno, y de este modo atrajo sobre la Francia del Mediodía las armas de los Heristas (758). Sostuvo nueve años con sucesos varios una lucha obstinada contra Pepino, que hizo á la Aquitania una guerra de esterminio, y al fin le mataron sus criados en los bosques, que eran el único asilo que le quedaba.

**WAILLY** (N. FRANCISCO DE), sabio gramático, nació en 1724 en Amiens y murió en 1801. Pasó todavía joven á París, en donde se dio á conocer bien pronto como excelente preceptor, y fué miembro del Instituto desde su formación.

**WAILLY** (ESTEBAN AGUSTIN DE), hijo del anterior, nació en París en 1770 y murió en 1824; fué uno de los alumnos más brillantes del colegio de Santa Bárbara, y luego de la escuela Politécnica; fué nombrado patrono del liceo Napoleón (ahora colegio de Enrique IV), cuando se creó en 1805, y permaneció hasta su muerte al frente de aquel establecimiento, que elevó al más alto grado de prosperidad. Además de algunas ediciones corregidas de las obras de su padre, publicó un *Diccionario de rimas*.

**WAILLY** (CARLOS DE), de la familia de los anteriores, arquitecto, nació en París; fué discípulo de Blondel y de Servandoni, hizo los planos del palacio de Argenson y del teatro del Odeon de París, de la Quinta de los Olmos en Turenna, y del palacio Spinola en Génova; rehúsó las brillantes ofertas de Catalina II, fué nombrado miembro de la Academia de arquitectura (1767), después de la de pintura (1774), y últimamente del Instituto.

**WAKEFIELD** (GILBERTO), crítico inglés, nació en Nottingham en 1756 y murió en 1804; siguió la carrera eclesiástica, pero se separó bien pronto del clero anglicano, cuyas doctrinas desaprobaba; fué preceptor en la escuela de Warrington, y después catedrático de bellas letras en Hackney; dejó la enseñanza para dedicarse á trabajos literarios y á la política, defendió las ideas liberales, censuró la guerra contra la Francia, y publicó en este sentido atrevidos folletos, por los que fué encarcelado (1758). Murió del tifus á poco tiempo de haber salido de su prisión. Se le deben ediciones muy estimadas de Horacio, Virgilio, Lucrecio, Bion y Mosco; ediciones con comentarios de las poesías de Tomás Gray, de Pope, etc.

**WALCKENAER**, filólogo. Véase VALCKENAER.

**WALDECK** (JORGE FEDERICO, PRÍNCIPE DE), general alemán, nació en el año 1620, murió en 1692; sirvió á los estados de Holanda, después á Leopoldo I, de quien obtuvo el nombramiento de feld-marschal; tuvo parte en la gran batalla de Viena (1683); regresó á Holanda, en donde fué creado mariscal general de los ejércitos de las Provincias Unidas; el mariscal de Luxemburgo le derrotó en Fleurus, 1690, y murió sin sucesión. — Un sobrino de este, que murió en 1750, mandó las tropas holandesas en Fontenoy (1745). — Cristiano Augusto, príncipe de Waldeck, nació el año 1743, sirvió al Austria contra

los Turcos y después contra la Francia; perdió un brazo en el sitio de Thionville (1792), tomó parte en el ataque de las líneas de Wissembourg; reemplazó á Mack (1794), y pasó á Portugal, donde murió en 1798. — Hubo otro Waldeck, obispo de Munster, en el siglo XVI, al cual arrojaron de Munster (1533) los anabaptistas capitaneados por Juan de Leida; pero consiguió penetrar en la ciudad á viva fuerza, se apoderó de Juan de Leida, y le hizo morir en el cadalso.

**WALDEMARO**. Véase VALDEMARO y MARGARITA.

**WALDIE** (JUANA), ó mistress Wastts, señora inglesa, nació en 1792 y se hizo notable en el dibujo y la pintura; aprendió sin auxilio de maestros las lenguas latina, italiana, francesa y española; cultivó con buen éxito la literatura, y después de viajar por la Bélgica, la Francia y la Italia, murió muy joven aun, el año 1826. Un gran número de los cuadros que pintó se hallan en la galería británica; y entre sus escritos se citan: *Bosquejos hechos en Italia* (en inglés), y varios fragmentos de un *Diario* de su residencia en Bruselas, durante el segundo destierro del rey de Francia en 1815.

**WALDPOTT** (ENRIQUE DE), primer gran maestro de la orden Teutónica.

**WALDBADE**. Véase VALDBADE.

**WALEF** (B. H. DE CORTE, BARON DE), nació en Lieja el año 1652, murió en 1734; viajó largo tiempo en Europa; fué el agente de varias intrigas diplomáticas, oficial al servicio de Inglaterra, después de la Holanda, obtuvo la confianza de la duquesa del Maine, y tuvo parte en la conspiración de Celamare; escribió más de 30,000 versos franceses, y sus obras selectas fueron publicadas en Lieja, 5 vol. en 8º (1731), y otros 5 que lo habían sido antes en la misma ciudad (1725).

**WALHALLA**. Véase VALHALLA.

**WALID I** (ABOUL ABBAS), sexto califa omniada de Oriente, sucedió en el trono á su padre Abdel-Melek (705); las conquistas de sus generales engrandecieron algún tanto su reinado, é hicieron estrecho de Gibraltar á las fronteras de la Tartaria. Walid mandó ensanchar el templo de los Judíos de Jerusalem, reconstruir el templo de Medína, y fundó en Damasco un parador para las caravanas, y un hospital para los viajeros. Murió el año 715.

**WALID II** (ABOUL ABBAS), undécimo califa omniada de Oriente, hijo de Yezid II, sucedió el año 743 á su tío Heschani; se entregó á los excesos más abominables; escitó el descontento general, y fué arrojado del trono á los 14 meses de su reinado (744).

**WALKER**, nombre común á muchos escritores ingleses: el más conocido de todos ellos es Jhon-Walker, gramático, nació en Friern-Barnet (Hartford) el año 1732, murió en 1807. Trabajó primero para el teatro; se dedicó después á la enseñanza, distinguiéndose sobremanera por la elegancia de su locución; esplucó con mucha aceptación varios cursos de oratoria, y compuso varias obras que han llegado á ser clásicas.

**WALLACE** (GUILLERMO), nació el año 1276 en el condado de Renfrew, murió en 1305, habiendo sido uno de los héroes populares de Escocia. Mató á la edad de 19 años al hijo del gobernador de la fortaleza

de Dundee; huyó en segaldia, se puso á la cabeza de un partido, atacó las tropas de Eduardo I, se hizo nombrar poco después virrey de Escocia ó regente, en sustitución de Baliol, que estaba prisionero en Inglaterra (1298), derrotó á Ormesby, fué también vencedor en las márgenes del Frith (1297), se volvió á apoderar de Berwick, invadió los condados septentrionales de Inglaterra (1298), pero fué vencido en Falkirk por culpa de los nobles escoceses, y preparaba nuevos medios de defensa en la retirada, cuando por traición de los suyos, quedó en poder del enemigo. Conducido á Londres, y cargado de cadenas, fué decapitado en Tower-hill (1305).

**WALLENSTEIN** (ALBERTO WENCESLAO EUSEBIO DE WALSTEIN), llamado vulgarmente, famoso general de los imperiales, nació en Bohemia el año 1553 de una antigua y noble familia que profesó á la religión católica. Se dio á conocer ventajosamente desde el principio de la guerra de los Treinta Años (1618-24), el emperador Fernando II le regaló varios dominios confiscados á los rebeldes de Bohemia, levantó un ejército de 50,000 hombres á sus espensas, con el cual obtuvo brillantes hechos de armas; de acuerdo con Tilly, rechazó á los Daneses en el país de Osnabruck y de Munster; derrotó á Mansfeld en el puente de Dessau, le persiguió hasta Hungría, derrotó á los Turcos y á Bethlem-Gabor, que marchaban al socorro del general vencido; obligó á Bethlem-Gabor á firmar la paz, volvió á apoderarse del Brandeburgo, que conquistó juntamente con el Holstein, Silesia, el Mecklemburgo y la Pomerania, obligando á Cristiano IV. á firmar el tratado de Lubek (1629). Merced á tantos esfuerzos, parecía asegurado el triunfo de la causa católica; pero Fernando, que reconoció á sus servicios le había nombrado ya duque de Friedland y de Mecklemburgo, cediendo á las quejas que de todas partes se elevaban contra este general, culpable en efecto de violentas exacciones, le mandó retirar de repente (1630). Wallenstein afectó no haberse resentido de este ultraje, y volvió á entrar en la vida privada. Sin embargo, la llegada de Gustavo Adolfo, y las derrotas que sufrió Tilly, pusieron á Fernando en el caso de implorar su auxilio, el cual no lo otorgó Wallenstein, sino después de una obstinada resistencia y de la concesión de exorbitantes privilegios. En muy poco tiempo recobró la Bohemia; obligó á Gustavo Adolfo á dejar la Baviera, le siguió á Sajonia, y le presentó la famosa batalla de Lutzen, en la cual murió el héroe sueco (1632); pero sus movimientos ulteriores, y la desobediencia á las órdenes del emperador, que quería que pasara el invierno fuera de la Bohemia, no tardaron en hacerle concebir sospechas acerca de él; y á pesar de haber derrotado á los Suecos en Steinau, obligado al conde Thörn á reprimirse con 6,000 hombres, y rechazado á Fernando de Sajonia al Alto Palatinado (1633), creyéndole el emperador Fernando conspirador y rebelde, le desterró en secreto del imperio y le mandó asesinar en Egra, en el momento mismo en que iba á refugiarse entre los Suecos (1634). La conspiración de Wallenstein contra el emperador ha sido por mucho tiempo un punto cuestionable; parece hoy fuera de toda duda, que sus intenciones

eran declararse independientemente en Bohemia. Schiller ha hecho de Wallenstein el héroe de una trilogía admirable.

**WALLER** (EDMUNDO), poeta inglés, nació el año 1605, murió en 1687. Sus chistes agradaron infinito á Jacobo I; casó con una viuda muy rica, y á la edad de 25 años quedó viudo; dirigió en vano sus obsequios á una hija del conde de Leicester (después duquesa de Semderland). Tomó parte contra la corte en el parlamento de 1640, defendió con calor á su tío Hampden; se pronunció como franco realista por la existencia de la jurisdicción eclesiástica, y adquirió fama de moderación y de imparcialidad; se pasó después al partido de Carlos I; fraguó en unión de su padre político Tomkins una conjuración realista, que no llegó á estallar; obtuvo la vida por medio de revelaciones y bajezas, y después de un año de prisión se refugió en Francia, en donde se unió con Saint-Evremond. Regresó á Inglaterra en tiempo de Cromwell, cuyo panegirico compuso en hermosos versos; y con el cual se reconcilió: hizo también las paces con Carlos II en tiempo de la Restauración; cantó también á este, y fué miembro de todos los parlamentos hasta su muerte, acaecida en Tilly, rechazó á los Daneses en el país de Osnabruck y de Munster; derrotó á Mansfeld en el puente de Dessau, le persiguió hasta Hungría, derrotó á los Turcos y á Bethlem-Gabor, que marchaban al socorro del general vencido; obligó á Bethlem-Gabor á firmar la paz, volvió á apoderarse del Brandeburgo, que conquistó juntamente con el Holstein, Silesia, el Mecklemburgo y la Pomerania, obligando á Cristiano IV. á firmar el tratado de Lubek (1629). Merced á tantos esfuerzos, parecía asegurado el triunfo de la causa católica; pero Fernando, que reconoció á sus servicios le había nombrado ya duque de Friedland y de Mecklemburgo, cediendo á las quejas que de todas partes se elevaban contra este general, culpable en efecto de violentas exacciones, le mandó retirar de repente (1630). Wallenstein afectó no haberse resentido de este ultraje, y volvió á entrar en la vida privada. Sin embargo, la llegada de Gustavo Adolfo, y las derrotas que sufrió Tilly, pusieron á Fernando en el caso de implorar su auxilio, el cual no lo otorgó Wallenstein, sino después de una obstinada resistencia y de la concesión de exorbitantes privilegios. En muy poco tiempo recobró la Bohemia; obligó á Gustavo Adolfo á dejar la Baviera, le siguió á Sajonia, y le presentó la famosa batalla de Lutzen, en la cual murió el héroe sueco (1632); pero sus movimientos ulteriores, y la desobediencia á las órdenes del emperador, que quería que pasara el invierno fuera de la Bohemia, no tardaron en hacerle concebir sospechas acerca de él; y á pesar de haber derrotado á los Suecos en Steinau, obligado al conde Thörn á reprimirse con 6,000 hombres, y rechazado á Fernando de Sajonia al Alto Palatinado (1633), creyéndole el emperador Fernando conspirador y rebelde, le desterró en secreto del imperio y le mandó asesinar en Egra, en el momento mismo en que iba á refugiarse entre los Suecos (1634). La conspiración de Wallenstein contra el emperador ha sido por mucho tiempo un punto cuestionable; parece hoy fuera de toda duda, que sus intenciones

eran declararse independientemente en Bohemia. Schiller ha hecho de Wallenstein el héroe de una trilogía admirable.

**WALLIS** (SAMUEL), marino inglés, continuó los trabajos de exploración empezados por el comodoro Byron (1766-1768), visitó á Taiti, descubrió las islas que llevan su nombre (situadas á los 43º lat. S. y 179º long. O.); otras varias tierras entre el cabo de Buena Esperanza y Batavia, y dejó los materiales de una relación de sus viajes (publicada en la colección de Hawkesworth, Londres, 1733, 3 vol. en 4º).

**WALPOLE** (ROBERTO), primer conde de Oxford, famoso ministro inglés, nació en Houghton el año 1676, murió en 1745; tomó asiento en la cámara de los Comunes entre los whigs más decididos á contar desde el año 1700; fué miembro del consejo del príncipe Jorge de Dinamarca (1705), después ministro de la guerra (1708); perdió esta plaza con la caída de Marlborough, fué al mismo tiempo espulsado de la cámara, y condenado por concusionario y corruptor; pero en 1714 el pueblo de Lynn le reeligió, y Jorge I le llamó al ministerio. Nombrado primero pagador general del ejército, llegó á ser primer lord de la tesorería, canceller y subtesorerero del fisco; obtuvo la condeacion del ministerio anterior (Bolingbroke, Oxford, etc.), la aprobación del bill de la siete-anualidad, pero no pudo conseguir que fuera reintegrada la deuda pública. En consecuencia presentó su dimisión (1717), hizo una fuerte oposición, se reconcilió después con la corte y llegó á ser primer lord de la tesorería, canceller de hacienda (1721); Jorge I le nombró á su marcha para el Hanover su secretario de Estado (1723), aumentó su favor en tiempo de Jorge II (1727 al 42), y fué presidente del consejo de ministros durante 15 años. El sistema de Walpole era estender todo lo posible las prerogativas de la corona, no hacer la guerra y emplear como un medio de gobierno la corrupcion, por cuyo medio supo tener á su favor por largo tiempo la mayoría de las cámaras; se alió con frecuencia de lo que sabía perfectamente la tarifa de las conciencias. Quiso, contra el voto de la nación, mantenerse en paz con España (1739), perdió mucha popularidad, y se vió obligado á retirarse (1742), pero Jorge II que sintió infinito su caída, le nombró par y conde de Oxford. No sobrevivió más que tres años. Ha dejado algunos opúsculos políticos.

**WALPOLE** (HORACIO), hermano del anterior, nació en 1678, murió en 1757; fué embajador en Francia (1727), y después de los Estados generales (1730); desempeñó cargos de importancia, y secundó á su hermano tanto para las relaciones exteriores como para los negocios administrativos. Escribió varios folletos.

**WALPOLE** (HORACIO), hijo tercero del ministro de este nombre, nació el año 1717 ó 18, murió en 1797; se le asignaron exorbitantes rentas desde 1738, tomó asiento en la cámara de los Comunes sin hacerse notable, y acabó por heredar la fortuna y títulos de su tío (tercer conde de Oxford). Es conocido por su célebre palacio de Strawberry-Hill, en el que tenía imprenta dedicada exclusivamente á la impresion de sus obras, por su amistad con la célebre madama del Defant, á quien conoció en un viaje que hizo á París el año 1163, y con la que mantuvo siempre correspondencia, y por último, por la protección que dispuso á los literatos. Se colocó él mismo en el número de los escritores, y fué alternativamente poeta, historiador, publicista, novelista y autor dramático. Ha dejado varias obras: *Edes Walpoliana*, 1752 (en la que se describe el palacio de su padre en Houghton); *Dudas acerca de la vida y reinado de Ricardo III*, 1716 (en la que hace la apologia de este tirano), algunas tragedias, etc.

**WALRAMO DE NASSAU**. Véase NASSAU.

**WALSLEY** (WILLIAM), poeta inglés, amigo

de Pope, nació el año 1663, murió en 1710; compuso un *Diálogo acerca de las mujeres* (1691), en el que hace la apologia del bello sexo; poemas galantes, odas, elegías, etc.

**WALSINGHAM** (FRANCISCO), uno de los principales ministros de Isabel; por protección de Cecil, se le confió el cargo de secretario de Estado y de miembro del consejo privado (1572), fué á Francia con objeto de ajustar la union de Isabel y del duque de Alençon, ó más bien para estrechar las relaciones con los calvinistas franceses; pero no pudo lograr su objeto; estuvo como plenipotenciario en el congreso de Utrecht (1578), después en Escocia (1583), para asegurar el triunfo de la reforma y la influencia de la Inglaterra; de regreso á Londres, descubrió la conjuración de Babington, y fué de opinion de procesar á Maria Estuardo; se le nombró uno de los jueces de la reina y dimitió este cargo (1587). Murió muy pobre el año 1590, á los 54 años de edad. Había fundado á sus espensas la Biblioteca del rey en Cambridge. Digges publicó la colección de las negociaciones de Walsingham con el título de *El completo embajador*, 1665, en folio.

**WALTER** (J. TEÓFILO), anatómico prusiano, nació en Koenigsberg el año 1734, murió en 1818, habiendo hecho la autopsia en el transcurso de su vida á más de 8,000 cadáveres; formó una excelente colección de anatomía, que el rey de Prusia compró en 1,600,000 reales; fué profesor de esta ciencia en Berlín, y dejó varias obras de la misma.

**WALTER RAWLEIGH**. Véase RAWLEIGH.

**WALTER SCOTT**. Véase SCOTT.

**WALTON** (BRYAN), orientalista inglés, nació el año 1690, murió en 1661; fué obispo de Chester, dirigió la edición de la *Biblia polyglotta de Londres*, 1657, 6 vol. en folio (redactada en hebreo, samaritano y caldeo, con las versiones griega, latina, árabe, persica, etc.), y publicó una *Introducción ad lectionem linguarum orientantium*, Londres, 1634, en 8º.

**WANDELAINCOURT** (ANTONIO HUBERTO), nació en Rupt-en-Voivre el año 1731, murió en 1819, fué preceptor de los hijos del duque de Clermont-Tonnerre, llegó á ser en 1791 obispo constitucional del Alto Marne, miembro de la Convencion y del consejo de los Ancianos. Publicó varias obras de política, de controversia, de moral y de educación.

**WAN-LI-HAYMISCH**, esposa de Kaink-Khan, emperador tartaro del Mogolistan. En 1248, después de la muerte de este príncipe, tomó Wan-Li en su mano las riendas del gobierno. Su regencia se hizo tan odiosa á los pueblos por las inmensas sumas que les exigía para comprar alhajas y pedrerías con que adornarse, que á fin le obligaron á celebrar en Karacorun una asamblea general de príncipes y altos personajes para que dispusiesen lo más conveniente al gobierno sucesivo del imperio. La asamblea tuvo efecto; y tratábase de elegir emperador: Wan-Li hizo todo lo posible para que eligiesen á Schiemen, nieto de Oclay; pero los príncipes y los grandes eligieron á Meng-Ko-Kou, también nieto de Oclay, más nieto de distinta madre. El nuevo soberano no perdonó á la emperatriz, vista la intencion que había manifestado de escluirle del trono, hizo

**WALSLEY** (WILLIAM), poeta inglés, amigo

de Pope, nació el año 1663, murió en 1710;

compuso un *Diálogo acerca de las mujeres* (1691), en el que hace la apologia del bello sexo; poemas galantes, odas, elegías, etc.

uno de los principales ministros de Isabel;

por protección de Cecil, se le confió el cargo de secretario de Estado y de miembro del consejo privado (1572), fué á Francia con objeto de ajustar la union de Isabel y del duque de Alençon, ó más bien para estrechar las relaciones con los calvinistas franceses; pero no pudo lograr su objeto; estuvo como plenipotenciario en el congreso de Utrecht (1578), después en Escocia (1583), para asegurar el triunfo de la reforma y la influencia de la Inglaterra; de regreso á Londres, descubrió la conjuración de Babington, y fué de opinion de procesar á Maria Estuardo; se le nombró uno de los jueces de la reina y dimitió este cargo (1587). Murió muy pobre el año 1590, á los 54 años de edad. Había fundado á sus espensas la Biblioteca del rey en Cambridge. Digges publicó la colección de las negociaciones de Walsingham con el título de *El completo embajador*, 1665, en folio.

**WALTER** (J. TEÓFILO), anatómico prusiano, nació en Koenigsberg el año 1734, murió en 1818, habiendo hecho la autopsia en el transcurso de su vida á más de 8,000 cadáveres; formó una excelente colección de anatomía, que el rey de Prusia compró en 1,600,000 reales; fué profesor de esta ciencia en Berlín, y dejó varias obras de la misma.

**WALTER RAWLEIGH**. Véase RAWLEIGH.

**WALTER SCOTT**. Véase SCOTT.

**WALTON** (BRYAN), orientalista inglés, nació el año 1690, murió en 1661; fué obispo de Chester, dirigió la edición de la *Biblia polyglotta de Londres*, 1657, 6 vol. en folio (redactada en hebreo, samaritano y caldeo, con las versiones griega, latina, árabe, persica, etc.), y publicó una *Introducción ad lectionem linguarum orientantium*, Londres, 1634, en 8º.

**WANDELAINCOURT** (ANTONIO HUBERTO), nació en Rupt-en-Voivre el año 1731, murió en 1819, fué preceptor de los hijos del duque de Clermont-Tonnerre, llegó á ser en 1791 obispo constitucional del Alto Marne, miembro de la Convencion y del consejo de los Ancianos. Publicó varias obras de política, de controversia, de moral y de educación.

**WAN-LI-HAYMISCH**, esposa de Kaink-Khan, emperador tartaro del Mogolistan. En 1248, después de la muerte de este príncipe, tomó Wan-Li en su mano las riendas del gobierno. Su regencia se hizo tan odiosa á los pueblos por las inmensas sumas que les exigía para comprar alhajas y pedrerías con que adornarse, que á fin le obligaron á celebrar en Karacorun una asamblea general de príncipes y altos personajes para que dispusiesen lo más conveniente al gobierno sucesivo del imperio. La asamblea tuvo efecto; y tratábase de elegir emperador: Wan-Li hizo todo lo posible para que eligiesen á Schiemen, nieto de Oclay; pero los príncipes y los grandes eligieron á Meng-Ko-Kou, también nieto de Oclay, más nieto de distinta madre. El nuevo soberano no perdonó á la emperatriz, vista la intencion que había manifestado de escluirle del trono, hizo



expiar todas sus acciones, y descubrió ó fingió descubrir que tramaba una conspiración contra su vida, y ordenó que le diesen muerte, así como á la madre de Schliem, el año de 1252.

**WARASDIN.** Véase **VARADIN**.  
**WARBECK ó WAERBECK.** Véase **PERKIN**.

**WARBURTON (WILLIAM),** sabio prelado inglés, nació en Newark del Trent el año 1698, murió en 1779; fué capellan del príncipe de Gales (1738), después del rey (1753), dean de Bristol, y por último obispo de Gloucester. Escribió sobre toda especie de objetos, siendo sus obras mas notables el *Tratado de la alianza entre la Iglesia y el Estado, ó la necesidad de una religión establecida*, 1736; *la Divina legación de Moisés*, Londres, 1738-41, y 1766, 5 vol. en 8.<sup>o.</sup>, obra que le conquistó la reputación de hombre científico, pero en la que se hallan paradojas insostenibles. Se le deben también las ediciones críticas de Shakespeare y Pope. Este sabio se granjeó muchos enemigos por su tono acerbo y desabrido.

**WARNACHAIRE ó GARNIER,** alcalde de Borgoña en tiempo de Clotario II, que entregó á Brunequilda á este príncipe, el cual la hizo morir en el cadalso (613); en recompensa de esta acción, obtuvo la promesa de no poder jamás ser suspendido en su destino; efectivamente estuvo en posesión de él durante su vida, y desde este tiempo data el poder de los mayordomos de palacio.

**WARNEFRIDE ó PABLO EL DIÁCONO,** historiador, nació por los años de 740 en Cividala (Forum Julii), en el Friul, y había sido ordenado de diácono en Aquilea. Después fué secretario del rey lombardo Didier, vivió luego en la corte de Carlomagno y en la de Benevento, y por último se retiró al convento de Monte Casino, donde murió en 801. Escribió una *Historia de los Lombardos*, y otra *Historia varia*, que son documentos inapreciables.

**WARNEFRIDE (PABLO).** Véase **PABLO**.

**WARREN - HASTINGS.** Véase **HASTINGS**.

**WARTON (JOSÉ),** literato inglés, nació en Dunsfold (Surrey) el año 1722, murió en 1800; obtuvo varios beneficios y llegó á ser en 1766 jefe de la escuela de Winchester, fué uno de los redactores del *Aventurero de Hawkesworth* y ha dejado una traducción en verso de la *Eneida*; compuso varias odas, 1746, la mejor de todas ellas es la *Oda á la imaginación*.

**WARTON (TOMÁS),** hermano del anterior, nació el año 1728, murió en 1790; fué profesor de historia en el colegio de Pembroke en Oxford, y recibió también las sagradas órdenes; escribió mucho en prosa y verso, y preparaba una edición completa de todas sus poesías cuando murió de repente.

**WARTON (TOMÁS),** hombre de Estado. Véase **WARTON**.

**WARWICK (RICARDO NEVIL, CONDE DE),** llamado el *Hacedor de reyes*, yerno de Ricardo de Beauchamp, conde de Warwick, favorito de Enrique V, gobernador en tiempo de Enrique IV, embajador en el concilio de Constancia (1444), y que dirigió el inico proceso contra Juana de Arco; heredó en 1453 el título de su hermano político Enrique Beauchamp, tomó entonces el título de Warwick, dió

su hermana en matrimonio á Ricardo, duque de York, al cual impulsó á que reclamara la corona, ganó para este príncipe la batalla de Saint-Alban, en la que hizo prisionero á Enrique VI (1455), derrotó al ejército lancasteriano en Northampton (1460), cerró el camino de Londres á Margarita de Anjou después de la victoria de Wakefield, derrotó las tropas reales en Towton y Exham é hizo proclamar rey al hijo del duque de York, con el nombre de Eduardo IV (1461). Disfrutó por algun tiempo de un crédito y favor sin límites; pero cuando Eduardo casó con Isabel Woodville, cedió muchísimo su influencia, y desde entonces fraguó continuas revoluciones que pusieron al rey en un caso apurado: después, viniendo á socorrerle, logró arrancarle á los rebeldes; pero le reituvó en una especie de cautividad. Habiendo encontrado este príncipe un apoyo en el duque de Borgoña, Carlos el Temerario, que habia casado con su hermana, se vió Warwick en la precisión de darle la libertad. Huyó entonces á Francia á colocarse bajo la protección de Luis XI, se reconcilió con Enrique VI y Margarita de Anjou, casó á su hija con el hijo de esta princesa, desembarcó después en Inglaterra con muy pocas fuerzas, reunió en seguida al pie de 60,000 hombres, obligó á Eduardo á huir y á refugiarse en Holanda, proclamó de nuevo á Enrique VI, á quien sacó de la torre de Londres, y obtuvo el nombramiento de gobernador del rey. Su triunfo fué muy poco duradero: Eduardo volvió, reunió á su vez un ejército de consideración y le derrotó en Barnet, 1471, quedando Warwick en el campo de batalla.

**WARWICK (EDUARDO, CONDE DE),** nieto del anterior por su hija Isabel (esposa del duque de Clarence). Enrique VII le mandó encerrar en la torre de Londres, por temor de que entablara pretensiones á la corona, conoció en ella á Perkin Warbeck, intentó escaparse y fué condenado á la última pena.

**WASA.** Véase **VASA**.

**WASER (ANA),** pintora suiza, era hija de un magistrado de Zurich, donde nació en 1679. Desde su niñez se dedicó al estudio de la pintura, y especialmente á la miniatura, en cuyo género sobresalió mucho. Ejecutó un número de obras por encargo de las cortes de Inglaterra, Holanda, Baden y Wurtemberg, y murió en 1713. Sus cuadros son muy apreciados por la corrección del dibujo, y sus retratos por su maravillosa semejanza.

**WASHINGTON (JORGE),** fundador de la república de los Estados Unidos, nació en Bridge-Creek (Virginia), el año 1732; fué agrimensor en un principio, sirvió en clase de oficial de la milicia durante la guerra de los Ingleses contra los Franceses en el Canadá (1753-63), dió pruebas de talento, y se retiró con el grado de mayor. Cuando las turbulencias de las colonias inglesas, fué uno de los siete diputados de la Virginia en el congreso de Boston (1775), y recibió al poco tiempo el mando en jefe del ejér. ito anglo-americano, 1775: en tan difícil cargo suplió la falta de recursos con una prudencia, una constancia y una capacidad extraordinarias, y sostenido por los Franceses en parte, hizo frente con bastante dificultad á los generales ingleses Howe, Clinton, Burgoyne y Cornwallis; después de varios encuentros, unos

favorables y otros adversos, logró encerrar á este último en York-Town y le obligó á una capitulación (1781), á la que siguieron la paz de Versalles (1783), y el reconocimiento de la independencia americana por la Inglaterra. Washington entonces licenció el ejército, sin que por esta medida se promoviera el mas ligero desorden, dimitió después su cargo de generalísimo y volvió á la vida privada. Cuando se constituyó un gobierno regular (1789), fué elegido presidente de la Union por cuatro años y reelegido en 1793 por otros cuatro; en todo este tiempo sostuvo la paz con la Europa conmovida entonces por la revolución francesa, permaneció neutral en la guerra entre la Francia y la Inglaterra; pero perdió algun tanto su popularidad con su oposición á las doctrinas demagógicas; renunció el poder en 1797, y murió dos años después, siendo universalmente mirado como uno de los hombres mas sabios y mas probos que jamás han gobernado una nación. Han escrito la vida de Washington Marshan (traducida al francés en 1807), y Ramsey (traducida en 1811); Mr. Guizot publicó en 1839 *Vida, correspondencia y escritos de Washington*, 4 vol. en 8.<sup>o.</sup>, cuya obra redactada con vista de documentos auténticos, es la mas importante que existe acerca de este hombre verdaderamente grande.

**WASMUTH (MATÍAS),** orientalista, nació en 1625 en Kiel, donde murió en 1688. Fué durante muchos años catedrático de lógica, y visitó las principales universidades de Alemania, de Holanda y de Suiza. A mas de una gramática árabe que publicó en latin, Amsterdam, 1634, y que forma su principal título de gloria, se citan de Wasmoth: *Hebraismus restitutus; Propositio nova pro emendatione... styli calendatis loco duplicis Juliani et Gregoriani*, Kiel, 1683, en 4.<sup>o.</sup>, etc.

**WAST (SAN).** Véase **WAAST**.  
**WATSON (ROBERTO),** historiador escocés, nació en San Andrés por el año 1730, murió en 1780; fué director del colegio de San Andrés, y escribió una *Historia de Felipe II*, Edimburgo, 1777, 2 vol. en 8.<sup>o.</sup>, y la *Historia de Felipe III* (concluida por Thompson), 1783, en 4.<sup>o.</sup>

**WATT (JACOBO),** hábil mecánico, nació el año 1736 en Greenock (Escocia), murió en 1819; fué primero fabricante de instrumentos matemáticos, cooperó después á los trabajos de puertos y canales de Escocia; perfeccionó la máquina de vapor de Newcommen y de Brighton, con adiciones muy esenciales (el condensador, el empleo esclusivo del vapor para el movimiento de los émbolos, la precision matemática de los resultados), siendo desde esta época (1764), desde cuando ha podido recibir esta máquina sus aplicaciones mas importantes. Algunos émulos suyos le disputaron el honor de la invencion; pero después de largos debates, por un decreto del banco del rey, quedaron reconocidos sus títulos para ser considerado como el verdadero inventor (1799). Watt ha gozado desde entonces una reputacion europea; murió en su tierra de Heathfield, cerca de Birmingham.

**WATTEAU (ANTONIO),** pintor francés, nació el año 1684 en Valenciennes, murió en 1721; pintó varias decoraciones para el teatro de la Ópera (1702), y vivió en la mayor miseria, hasta que protectores ilustres adivinaron su talento, y lo pusieron

en disposicion de concurrir á la Academia, en la que ganó el premio; volvió después á Valenciennes para dedicarse de nuevo al estudio, ingresó en la Academia, pasó á Inglaterra (1720), y murió á su regreso.

**WATTS (ISAAC),** ministro no conformista, nació en Southampton el año 1674, murió en 1748; estuvo unido con el alderman de Londres, Th. Abney, y vivió con él los últimos 36 años de su vida. Escribió una lógica (en inglés), que ha llegado á ser clásica; *Última perfeccion del entendimiento* (traducida al francés con el título *Cultivo del entendimiento*, Lausana, 1762), y algunas obras de moral y piedad.

**WAT-TYLER,** obrero de Deptford, jefe de la revolucion de 1381, mató á un recaudador que fué á su casa á cobrar la capitation, reunió á su alrededor innumerables partidarios, ganó los condados de Essex, Surrey, Kent, cayó sobre Londres, se apoderó de la Torre sin derramar una gota de sangre, y estuvo á punto de hacer prisionero al rey Ricardo II. Este príncipe consiguió de Wat-Tyler que concurrencia á una conferencia, prometiéndole abolir el impuesto que escitaba el descontento general; pero desde que el rebelde no estuvo rodeado de fuerzas numerosas, y el rey mandó ó dejó que lo mataran en su presencia.

**WEBER (CARLOS MARÍA DE),** célebre compositor, nació en Eutin (Holstein) el año 1786; fué hijo de un famoso músico y discípulo de Henschkel, Miguel Haydn, Valesi y Kalcher; escribió una ópera (la Hija de los loques) á los 14 años; en Vienna rivalizó con los Haydn, Vogler y Stadler, llegó á ser maestro de capilla en Breslau, entró en 1806 al servicio del príncipe Eugenio de Wurtemberg, estuvo encargado de la reorganizacion y direccion de la ópera de Praga (1813); á invitacion del rey de Sajonia se ocupó en la creacion de una ópera alemana en Dresde (1816-20), visitó sucesivamente á Berlin (1822), Paris (1826), y murió en Londres (junio de 1826). Ha dejado una gran porcion de composiciones (óperas, conciertos, cantatas, etc.). Se ha creído que él y no Sennefelder fué el verdadero inventor de la litografía.

**WEDEL (JORGE WOLFGANG),** famoso médico, nació en Goltzoin en la Lusacia, en 1645. Enseñó medicina en Jena; fué consejo y primer médico de los duques de Sajonia, y socio de la Academia de Berlin. Murió en 1721, habiendo publicado muchas obras; las principales son: *Physiologia medica*, 1704, en 4.<sup>o.</sup>; *Physiologia reformata*, 1688, en 4.<sup>o.</sup>; *De sale volatili plantarum*, en 12.<sup>o.</sup>; *Theoremata medica*, en 12.<sup>o.</sup> y otras.

**WEDGWOOD,** fabricante inglés (1730-95), perfeccionó la elaboracion de los objetos de alfarería, fundó una fabrica de porcelanas pintadas en el condado de Stafford, y llegó á ser miembro de la Sociedad real de Londres. A él se debe la invencion del pirómetro, que ha conservado su nombre.

**WEERDT (SEBALDO DE),** marino holandés, que hizo parte de la expedición de descubrimientos mandada por De Cordes (1598), y dió su nombre á tres islas del estrecho de Magallanes (las islas Sebalinas). Fué muerto en 1603, en una gruta de la isla de Ceilan, por orden del rey del pais.

**WEERDT, WERT ó WEETH (JUAN DE),** famoso jefe de partidas sueltas, nació en 1549 en el Brabante, murió en 1653; sirvió al Austria, después á la Baviera, en la guerra de los Siete Años; mandó el ejército bávaro después de la muerte de Aldringer, tuvo parte en la reduccion de Nordlinga (1634), derrotó á Gassion (1635), devastó la Picardía (1636), le hizo prisionero el duque Bernardo de Sajonia Weimar (1637), fué conjeado en 1642, y vendió en 1643 al general francés Rantzau en Tudlingen. Después de la paz de Westfalia, se retiró á sus posesiones de Bohemia.

**WEGELIN (JACOBO),** nació en Saint-Gall el año 1721, murió en Berlin en 1791; fué primero cura párroco, después bibliotecario y profesor de filosofía en Saint-Gall, y por último (1765) catedrático de historia en la Academia de los nobles de Berlin; publicó varias obras.

**WEIMAR (AMALIA, DUQUESA, VIUDA DE SAJONIA),** nació en 1739, murió en 1808; casó en 1756 con el duque Ernesto Constantino, quedó viuda á la edad de 19 años, y estuvo encargada del gobierno durante la menor edad de su hijo hasta 1775; durante su entendeda y benéfica administración, la ciudad de Weimar fué el punto de reunion de los sabios mas distinguidos de Alemania.

**WEIMAR (BERNARDO, DUQUE DE SAJONIA).** Véase **BERNARDO**.

**WEISHAUP (ADAM),** jefe de la secta de los *iluminados*, nació en Ingolstadt (Baviera) el año 1748; estudió con los jesuitas; obtuvo en 1772 la cátedra de derecho canónico de la universidad de Ingolstadt; creó en 1776 una sociedad secreta, conocida con el nombre de *Orden de las perfectibilidades*, siendo sus aliados los mas sobresalientes de sus discípulos, y que degeneró mas tarde en la *Orden de los iluminados*; organizó esta sociedad bajo el mismo pie que la de los jesuitas, admitió en ella á los hombres de todas las religiones, proponiéndose como objeto principal mejorar la condicion de la especie humana; no tardó mucho tiempo en hacerse poderosa y floreciente; pero habiendo querido estender su influencia hasta el manejo de los negocios públicos, escitó por esta circunstancia la desconfianza del gobierno de Baviera, que en 1784 prohibió en sus estados toda asociacion de este género, y condenó al destierro ó á la prision á todos sus aliados. Weishaupt se refugió en Gotha, cuyo duque, que era uno de sus adeptos, le nombró consejero áulico; murió en esta ciudad el año 1822. Escribió varias obras.

**WEISS (DOÑA MARÍA DEL ROSARIO),** pintora española, nació en Madrid el dia 2 de octubre de 1814, y á los pocos años, por consecuencia de las desgracias que experimentó su familia, se vió colocada al lado del célebre pintor don Francisco Goya, pariente suyo. Conociendo aquel genio superior el gran talento y las bellas disposiciones que mostraba ya desde niña, empezó á enseñarle el dibujo á los 7 años de edad, al mismo tiempo que aprendía á escribir; y para no fastidiarla obligándola á copiar principios con el lapicero, le hacia en cuartillas de papel figuritas, grupos y caricaturas de las cosas que mas podian llamar su atención, y las imitaba ella con un gusto extraordinario, valiéndose solo de la pluma. Así empezó á aficionarse al dibujo y á desenvolver las preciosas facultades con que la habia dotado la naturaleza. Cuando en el año 1823 Goya á Burdeos, quedó la Weiss encargada al arquitecto don Tiburcio Perez. Pasado algun tiempo fué á Burdeos, donde permaneció con Goya hasta el año 1828, en que falleció este célebre español. Entró poco después en el estudio de Mr. Lacour, director de la Academia de aquella ciudad. Regresó á Madrid en 1835, y aqui puede decirse que se abrió para ella una nueva era, á la vista de los preciosos cuadros que contienen nuestros museos y la Academia de San Fernando. Sin mas direccion que su propio talento y el exámen escrupuloso de los originales, copió á diferentes autores, imitando el carácter y maneras peculiares de cada uno de ellos. — Precisada á sacar partido de su profesion para atender á su subsistencia y á la de su madre, se dedicó por encargo del secretario de la embajada de Inglaterra á copiar al lápiz varios cuadros, que sacó con una verdad inimitable; contábase entre ellos la *Monna-Lisa* de Leonardo Vinci, la *Lucrecia Fede* de Andrés del Sarto, la *Salomé* con la cabeza del Bautista de Ticiano, y un retrato de la mujer de Padilla, hecho por Goya. — Hizo tambien algunos retratos al pastel en pequeño; pero no solo adquirió celebridad la Rosario Weiss por sus copias y retratos, sino que hizo tambien diversas obras originales. Envió á Burdeos á la sociedad filomática una figura de medio cuerpo que representaba el *Silencio*, y obtuvo en la esposicion artística el premio de una medalla de plata, que era el mayor de los destinados á aquel género. Hizo además otra compañera de aquella, que representaba la *Atencion*, con tintas tan aéreas y fantásticas como la primera. — Pintó asimismo un ángel de medio cuerpo de bellísima espresion y suma diaphanía en los colores, y dos cuadrillos apaisados de gran mérito, representando una Venus y una Diana, con un colorido semejante al de Rubens. — Como premio de tanto mérito obtuvo en 1840 el título de académica de mérito de la de San Fernando en la pintura de historia. — Habiendo pasado el verano de 1841 en el Escorial, dedicada siempre al estudio, copió varios de los mejores cuadros de Rubens y de Velazquez, que existen en el monasterio de San Lorenzo. — El dia 18 de enero de 1842 fué nombrada maestra de dibujo de la reina doña Isabel II, y de su augusta hermana doña Luisa Fernanda, en cuyo honroso cargo se ocupó incesantemente con el mayor celo y constancia, llegando hasta el extremo de fallecer víctima del amor á sus escelsas discípulas, á quienes fué á ver diariamente para darles leccion durante los aciagos dias de julio de 1843, teniendo que atravesar las calles de la capital, cubiertas de zanja y baterías. En aquellos diez dias de sobresalto y tribulacion, que representaban en su mente las sangrientas escenas que habia presenciado en Barcelona el año anterior, fué atacada al retirarse de palacio de una terrible inflamacion, que la hizo bajar al sepulcro, el dia 30 de dicho mes y año.

**WEISS,** nombre de una familia de sabios alemanes, conocidos mas bien con el latinizado Albinus.

**WEISSE (CRISTIANO FÉLIX),** escritor alemán de estraordinaria fecundidad, nació el año 1736 en Aneberg (Sajonia), murió en Lipsick en 1804; estudió en esta

estudios con que la habia dotado la naturaleza. Cuando en el año 1823 pasó Goya á Burdeos, quedó la Weiss encargada al arquitecto don Tiburcio Perez. Pasado algun tiempo fué á Burdeos, donde permaneció con Goya hasta el año 1828, en que falleció este célebre español. Entró poco después en el estudio de Mr. Lacour, director de la Academia de aquella ciudad. Regresó á Madrid en 1835, y aqui puede decirse que se abrió para ella una nueva era, á la vista de los preciosos cuadros que contienen nuestros museos y la Academia de San Fernando. Sin mas direccion que su propio talento y el exámen escrupuloso de los originales, copió á diferentes autores, imitando el carácter y maneras peculiares de cada uno de ellos. — Precisada á sacar partido de su profesion para atender á su subsistencia y á la de su madre, se dedicó por encargo del secretario de la embajada de Inglaterra á copiar al lápiz varios cuadros, que sacó con una verdad inimitable; contábase entre ellos la *Monna-Lisa* de Leonardo Vinci, la *Lucrecia Fede* de Andrés del Sarto, la *Salomé* con la cabeza del Bautista de Ticiano, y un retrato de la mujer de Padilla, hecho por Goya. — Hizo tambien algunos retratos al pastel en pequeño; pero no solo adquirió celebridad la Rosario Weiss por sus copias y retratos, sino que hizo tambien diversas obras originales. Envió á Burdeos á la sociedad filomática una figura de medio cuerpo que representaba el *Silencio*, y obtuvo en la esposicion artística el premio de una medalla de plata, que era el mayor de los destinados á aquel género. Hizo además otra compañera de aquella, que representaba la *Atencion*, con tintas tan aéreas y fantásticas como la primera. — Pintó asimismo un ángel de medio cuerpo de bellísima espresion y suma diaphanía en los colores, y dos cuadrillos apaisados de gran mérito, representando una Venus y una Diana, con un colorido semejante al de Rubens. — Como premio de tanto mérito obtuvo en 1840 el título de académica de mérito de la de San Fernando en la pintura de historia. — Habiendo pasado el verano de 1841 en el Escorial, dedicada siempre al estudio, copió varios de los mejores cuadros de Rubens y de Velazquez, que existen en el monasterio de San Lorenzo. — El dia 18 de enero de 1842 fué nombrada maestra de dibujo de la reina doña Isabel II, y de su augusta hermana doña Luisa Fernanda, en cuyo honroso cargo se ocupó incesantemente con el mayor celo y constancia, llegando hasta el extremo de fallecer víctima del amor á sus escelsas discípulas, á quienes fué á ver diariamente para darles leccion durante los aciagos dias de julio de 1843, teniendo que atravesar las calles de la capital, cubiertas de zanja y baterías. En aquellos diez dias de sobresalto y tribulacion, que representaban en su mente las sangrientas escenas que habia presenciado en Barcelona el año anterior, fué atacada al retirarse de palacio de una terrible inflamacion, que la hizo bajar al sepulcro, el dia 30 de dicho mes y año.

**WEISS,** nombre de una familia de sabios alemanes, conocidos mas bien con el latinizado Albinus.

**WEISSE (CRISTIANO FÉLIX),** escritor alemán de estraordinaria fecundidad, nació el año 1736 en Aneberg (Sajonia), murió en Lipsick en 1804; estudió en esta



ciudad, se unió con todas las notabilidades literarias de su tiempo, especialmente con Lessing; se dio á conocer por varias poesías líricas; tradujo del inglés y francés un gran número de obras de diversos géneros, sobre todo producciones dramáticas; compuso algunas tragedias, comedias y óperas cómicas, y otras obras.

• **WELF**, duque de Baviera. Véase **GÜLFOS**.

**WELI-EDDYN** (AHMED-ERDIK-OGLON), célebre poeta turco. Nació hacia 1430 en la Bosnia, donde su padre, después de haber abrazado el islamismo, fue nombrado bajá por Mahometa II. Welieddyn obtuvo el empleo de gobernador y después el de visir, pero fue separado á causa de haber caído en desgracia de Mahometa por sus costumbres escandalosas. Su talento por la poesía le reconcilió con el sultan y fué repuesto en su destino de visir, casándose con una de las mujeres del harem imperial. Algun tiempo después casó con la hija de Bayaceto II, su discípulo, y entonces obtuvo el nombramiento de heghier-hey de la Romelia, y mas adelante el de bajá de Brousa. Eiel siempre á su pasión favorita por la literatura, se vió continuamente rodeado de poetas y de sabios; pero se hizo odioso á sus administrados por sus estorsiones, por sus prodigalidades, y finalmente por sus costumbres estragadas. Murió, segun se cree, en el año 902 de la hegira. Los Orientales hacen grande elogio de sus poesías, donde se hallan reunidas la gracia, la abundancia, la armonia y la sensibilidad.

**WELLER** (JACOBO), sabio alemán, nació en Newkirchen el año 1602, murió en Dresde en 1664; enseñó la filosofía en Wittenberg, después la teología y lenguas orientales en Meissen, y por último fué predicador de la corte de Dresde. Escribió varios sermones, oraciones fúnebres, etc., siendo conocido, sobre todo, por una *Gramática griega*.

**WELLINGTON** (LORD). Arturo Wellesley es el hijo tercero de Gerardo Colley Wellesley, vizconde de Mornington; nació en Dungan Castle, en Irlanda, el 1.º de mayo de 1769. Educóse en Inglaterra en el colegio de Eton, y después pasó á Francia á la escuela militar de Angers, que disfrutaba entonces de gran reputación. A los diez y ocho años, en 1787, entró á servir en clase de abanderado. A causa del crédito que disfrutaba su familia, recorrió rápidamente todos los grados inferiores; en 1788 era teniente, capitán en 1791, mayor en 1792, y por último, teniente coronel en 1794. Entonces fué cuando hizo su primera campaña en la retirada de Holanda, bajo las órdenes del duque de York. Encargado del mando de una brigada en la retaguardia, el general en jefe hizo mencion honorífica de él. En 1796 marchó á la India con su regimiento, y el año siguiente, habiendo sido nombrado su hermano mayor gobernador general, tuvo ocasion de ejercitar sus elevadas facultades militares en un mando superior; acalaba de estallar entonces la guerra entre la Compañia y el famoso príncipe indio Tipoo-Sayb. Habiéndose proporcionado los Ingleses la cooperacion del Nizam, príncipe de los Maratas, Wellesley fué colocado á la cabeza de las tropas aliadas, bajo el mando en jefe de sir Harric. Cuéntase que la primera acción, que fué muy empeñada y consistió en el ataque de

un bosque fortificado, el mismo hombre que habia de brillar mas adelante por su actitud friamente intrépida en medio del peligro, se mostró un tanto conmovido del silbido de las balas indias, y se fué muy agitado á dar parte á sir Harric del mal éxito de su expedicion. Los biógrafos Ingleses que refieren este hecho, no olvidan recordar la historia de Federico II, huyendo del campo de batalla de Molwitz. Contentémonos con añadir que el joven Wellesley, vuelto al día siguiente de su emocion, se apresuró á reparar su derrota apoderándose del malhadado bosque. El 4 de mayo de 1799, después de un asalto de los mas peligrosos, los Ingleses se apoderaron de Seringapatam, capital del reino de Missoor; Tipoo-Sayb fué encontrado muerto bajo los escombros, y el joven Wellesley, uno de los primeros que entraron en la ciudad, quedó encargado de las funciones de gobernador. Al año siguiente derrotó á un jefe de partidarios, Houdiah-Waugh, que habia hecho una correría al territorio de la Compañia con 5,000 hombres. Tratóse por un momento de dar á sir Arturo el mando del cuerpo de tropas que salió de las orillas del Ganges á las órdenes del general Baird para ir á pelear con los Franceses en las orillas del Nilo; Wellington y Bonaparte se hubieran encontrado frente á frente quince años antes. Una enfermedad grave le impidió formar parte de aquella expedicion, que además no consiguió su objeto, pues no llegó á Egipto hasta después de la evacuacion. La última gran guerra de la India estalló en 1803; los Maratas orientales se sublevaron dirigidos por Seindiah, jefe astuto y diestro, especie de Abd-el-Kader del Indostan, fatigando á los Ingleses, atacándolos de improviso, arrastrándolos en su persecucion y escapándoseles siempre. Sir Arturo recibió orden de alcanzarle y vencerle á toda costa. A fuerza de actividad y perseverancia logró verificarlo en Assye, en el Deccan, el 23 de setiembre de 1803. El marata tenia 10,000 hombres de infanteria mandados por oficiales europeos, 40,000 caballos y 400 piezas de artilleria. Sir Arturo tenia 6 ó 7,000 hombres. La batalla fué sangrienta y por mucho tiempo disputada; matáronle á Wellesley dos caballos, perdió la tercera parte de sus soldados; pero los enemigos quedaron destruidos. La última y decisiva victoria de Argaum terminó la guerra con la sumision definitiva de Seindiah. Los habitantes de Calcuta erigieron un monumento en honor de Wellesley, el cual fué nombrado general, y creado caballero de la orden del Baño. Tres años después, en 1806, volvimos á encontrar al vencedor de Assye y de Argaum ocupado tranquilamente en hacer maniobrar una brigada en una pequeña ciudad de Inglaterra. Sin embargo, Wellesley no estuvo mucho tiempo ocioso: los habitantes de Newport, en la isla de Wight, le nombraron diputado en la cámara de los Comunes. En el mismo año de 1806 fué cuando se casó con miss Pakenham, joven irlandesa, hermana del conde de Longfort. En 1807, después de la caída del partido Fox y de lord Grenville, fué nombrado Wellesley secretario del estado de Irlanda, siendo virey el duque de Richemond. El joven general permaneció poco tiempo en aquel nuevo destino. Cuando se decidió la agresion brutal de la Inglaterra contra la Dinamarca, sir Arturo

fué agregado á la expedicion bajo las órdenes de lord Cathcart; él fué el que mandaba la acción de Kioge, donde fue derrotado el general danamarqués Linsmar; y después del bombardeo de Copenhague, tuvo el encargo de recibir la capitulacion de la ciudad. Hasta aquí las grandes batallas dadas en la India por sir Arturo, habian hecho poco ruido en Inglaterra; no estaba aun en primera línea, y solo en este momento, en 1808, principia el brillante período de su vida militar. La España, invadida por Napoleon, se subleva por todas partes; el Portugal, ocupado por Junot, principiaba á sacudir el yugo de aquel Ajax loco y enredador. La Inglaterra, consecuentemente en su odio contra Napoleon, se apresuró á aprovecharse de la ocasion de una nueva lucha. Sir Arturo Wellesley, que acababa de ser nombrado teniente general, obtuvo el mando de la division que se envió al pronto á la Coruña. Bastante mal acogido por los patriotas gallegos, el general se decidió á dirigirse á Oporto y á desembarcar en Portugal; pero en Rorica tuvo un encuentro con las tropas de Junot, y pocos dias después, el 21 de agosto, las obligó Junot á retirarse precipitadamente sobre Lisboa. La repentina llegada al día siguiente de sir Hugh Dalrymple nombrado general en jefe, impidió al vencedor aprovecharse de su victoria. El 30 del mismo mes se firmó la famosa capitulacion de Lisboa, conocida por el nombre de *Convencion de Cintra*, y segun la cual los Franceses debian evacuar el Portugal con sus armas y equipajes, y regresar á Francia á expensas de la Inglaterra. Al mismo tiempo que Napoleon manifestaba su desagrado á Junot, la Inglaterra acusaba al general Dalrymple ante un tribunal militar. Sir Arturo Wellesley se apresuró á ir á Londres para defender en el parlamento un acto cuya responsabilidad no pesaba sobre él. Dalrymple fué depuesto de su mando, y reemplazado por el mismo sir Arturo, que regresó á Lisboa el 22 de abril de 1809. Evacuado del todo Portugal por los Franceses, sir Arturo recibió el orden de penetrar en España para combinar un plan de campaña con la junta. Llega á Almaraz, se reúne con el general español Cuesta, y el 21 de julio de 1810 da al mariscal Victor y al rey José la indecisa batalla de Talavera. Por ambas partes se cantó victoria: el parlamento inglés dió un voto de gracias á sir Arturo, uniendo á él una pension de dos mil libras esterlinas. El rey le elevó á la clase de par con el título de lord vizconde Wellington de Talavera. Victor tuvo que replegarse sobre Madrid, pero Wellington no pudo seguir adelante. Soult y Ney iban rápidamente sobre él desde Estremadura con fuerzas superiores, y por otra parte Massena entraba en Portugal. Se apresuró á repasar el Tago para cubrir á Lisboa. Entonces mandó ejecutar las famosas líneas de Torres Vedras, que se extendian desde el mar al Tajo; atrincheramientos formidables, ante los cuales Massena retrocedió espantado. Poco tardó este último en verse aislado, y no recibiendo de Francia dinero, viveres ni soldados, no pudo sostenerse en Portugal, y verificó su retirada. Wellington volvió á entrar en España, se dirigió sobre Ciudad-Rodrigo, tomándola por asalto á los once dias de abierta la trinchera; igual suerte cupo á Badajoz, y entonces Wellington á la cabeza de un

ejército formidable, compuesto de Ingleses, Portugueses y Españoles, entro resacaclamente en Castilla, y dió la célebre batalla de los Arapiles, donde derrotó á Marmont, general hábil, pero constantemente desgraciado. Soult, que estaba sitiando á Cádiz, abandonó la Andalucía y llegó precipitadamente, combinando sus movimientos con el general Souham, sucesor de Marmont; mientras Wellington, detenido con todo su ejército delante de la ciudadela de Burgos, por un puñado de hombres mandados por el intrépido general francés Dubreton, vió de repente comprometida su línea, perdió la ofensiva y se vió obligado á retirarse rápidamente sobre Portugal. Napoleón, falta de hombres á causa de la desastrosa campaña de Rusia, dejaba cada dia mas desguarnecida la España. Lord Wellington pasó á Cádiz en 1813 para tratar personalmente con la regencia, la cual le dió el título de generalísimo de los tres ejércitos combinados de Inglaterra, Portugal y España, y le confirió un poder supremo. Entonces principió la brillante campaña de 1813 y 1814, que es en el día uno de sus mas bellos títulos de gloria. No es posible seguirle en todas sus operaciones desde la batalla de Vitoria tan funesta para las armas francesas, hasta la indecisa victoria de Tolosa. Observaremos sin embargo, y sin que por esto tratemos de rebajar los conocimientos de lord Wellington, que las circunstancias le fueron extraordinariamente favorables. El ejército francés estaba desmoralizado, diseminado y debilitado sin cesar por Napoleon, que sacaba de él los mejores soldados para la lucha terrible que sostenia entonces en Alemania. Los generales franceses, libres de la mano de hierro que los sujetaba, los mantenía en la línea de su deber, y los empujaba hacia delante, daban rienda suelta á sus rivalidades, obraban aisladamente sin direccion comun, y por lo tanto sin resultado. La impericia de José Bonaparte era poco á propósito para ocurrir á aquellos inconvenientes; y la llegada de Soult, que acudia precipitadamente desde el campo de batalla de Bautzen, puso algun remedio; Wellington se encontró enfrente de un estratégico consumado. Por ambas partes se manióbró con habilidad, pero Wellington, superior en número, pasó los Pirineos. Es inútil repetir lo que hemos dicho en otra parte con respecto á la batalla de Tolosa. Contentémonos con añadir, que el mismo Wellington confiesa con grand candor en sus partes, que cuando entró en la ciudad, después de abandonada por los Franceses, no encontró en ellas mas trofeos que un solo cañon, y aun creemos que desmontado. Después de la abdicacion de Napoleon, lord Wellington pasó á Paris, pero se detuvo allí muy corto tiempo. Elevado á la clase de duque (habia sido ya nombrado feld-mariscal después de la batalla de Vitoria), hizo un viaje triunfal á Londres, y no tardó en ser enviado al congreso de Viena como representante de la Inglaterra. Los habitantes de aquella capital le acogieron dignamente; Metternich le obsequió á su modo, un tanto parecido al de Catalina de Médicis; y como por su exterior grave y frío, el ilustre guerrero se parece á Enrique IV, y como tiene la debilidad de las grandes almas y las hermosuras austriacas gustan mucho de la gloria, hizo numerosas y diferentes con-

quistas. El congreso baila y no mar ha, decia el agudo príncipe de Ligne; y al mismo tiempo estallaba como una bomba la noticia del desembarco de Napoleon. En Viena apenas podian creer aquel acto, que calificaban de locura, asegurando los mas entendidos que Napoleon pereceria á los primeros pasos. Lord Wellington conocia mejor á él y á la Francia: « Si ha desembarcado, está en Paris, » dijo, y se apresuró á ponerse á disposicion del congreso, que le nombró generalísimo de los ejércitos aliados. En seguida pasó apresuradamente á los Países Bajos, para concertar allí un plan de campaña con Blücher, y triunfar otra vez en el mas mortífero de todos los combates de gigantes que formaban la horda imperial. Se trata de la batalla de Waterloo, en la que el ejército inglés, inferior en número, sostuvo sin romperse durante cinco horas, segun unos, y siete, segun otros, los encarnizados ataques de las primeras tropas de Europa, mandadas por el mayor guerrero de los tiempos modernos. Napoleon mismo dice que los Ingleses estuvieron admirables, añadiendo que las disposiciones de Wellington no valieron nada. Pero entonces, ¿ cómo se explica, que tropas, por muy valientes que sean, colocadas en una mala posición, mandadas por un mal general, resistieran un día entero á las reiteradas cargas de los coraceros de Kellermann, al choque de la guardia vieja, dirigida por Ney, y á la táctica de Napoleon? Porque al fin es positivo que cuando los Prusianos llegaron, cuando Bolow atacó la retaguardia, los regimientos escoceses se habian dejado hacer pedazos sin perder una polgada de terreno: las ventajas parciales conseguidas por los Franceses en el bosque de Hougomont y en la granja de la Haye-Sainte, habian sido conquistadas de nuevo, tan pronto como perdidas. Después de la batalla de Waterloo, la influencia de lord Wellington se aumentó naturalmente; se adelantaba sobre Paris con un ejército victorioso, y aunque Blücher no le estaba materialmente subordinado, ejercia sin embargo mucho ascendiente sobre el generalísimo prusiano. Cuando se aproximó á Paris, todo el partido revolucionario, teniendo á su cabeza á Fouché, recurrió á lord Wellington, y fué considerado como el árbitro supremo, cuya decision debia influir sobre los destinos de los partidos en Francia. Fouché negoció con mucha actividad con lord Wellington acerca de la ocupacion de Paris; y en una conversacion con Luis XVIII, le indicó el noble lord, que el ministerio Talleyrand y Fouché eran los únicos que podian realizar la union de los realistas y de los amantes de la libertad. La combinacion de lord Wellington quedó pronto destruida, y la influencia personal del emperador Alejandro sustituyó á la acción íntima y continuada de lord Castlereagh y de la Inglaterra: el duque de Richelieu sucedió á Talleyrand. Los acontecimientos que siguieron son demasiado conocidos de todos para que sea preciso detenernos mucho en ellos. Digamos solo en elogio del duque de Wellington, que después de la capitulacion de Paris se opuso con todo su poder á las crueldades de Blücher, que no pensaba mas que en fuego y sangre. Nombrado generalísimo del ejército de ocupaciones, y residiendo como tal en Paris, dejó escapar el duque una hermosa ocasion de ser

grande: el mariscal Ney, á quien se juzgaba, se dirigió á él invocando el artículo 12 de la capitulacion de Paris, y la misma mariscal imploró su apoyo. Lord Wellington contestó que el artículo 12, como todos los demás, era solo relativo á la cuestion militar. Después de la evacuacion del territorio francés y del tratado de Aquisgran, lord Wellington volvió á Londres, colmado de honores, y poseedor de una fortuna inmensa. Entonces principió su carrera política; llamado á tomar asiento en la cámara de los Lores, aceptó el empleo de director de artillería, durante el ministerio de lord Liverpool. Al ascender Canning al ministerio, fué enviado al congreso de Verona, donde luchó cuanto pudo contra la intervencion de la Francia en España. Habiendo muerto en 1827 el duque de York, hermano del rey, lord Wellington le reemplazó en la dignidad de comandante en jefe de los ejércitos Ingleses; y poco después principió á colubrarse en la cámara de los Lores su oposicion contra las tendencias liberales de Canning. Después de la muerte de este último, el débil ministerio de lord Goderich, no pudo impedir por mucho tiempo la entrada de los torjes en el poder, y en enero de 1828 fué nombrado el duque de Wellington primer lord de la tesoreria. Sir Roberto Peel fué el orador y el representante de aquel gabinete en la cámara de los Comunes. Tory de nacimiento y de corazon, pero tory ilustrado, lord Wellington consiguió á fuerza de franqueza dar cierta popularidad á su ministerio. Arrastrado por el imperio de las ideas, cedía sin disimular sus opiniones, y sin fingir simpatias que no abrigaba, pero al fin cedía. Así fué como apoyó el bill de emancipacion, declarándole perjudicial. Así fué como calificó la victoria de Navarino de suceso funesto (unoward event). La revolucion de julio fué un golpe que le conmovió fuertemente, pero no procuró evitarlo. Cuando en 1830 se presentó el bill de reforma, lord Wellington declaró que combatiría fuertemente todo proyecto de reforma, y á la primera ocasion se apresuró á ceder el puesto al ministerio whig de lord Grey. En 1832 volvió á aparecer un momento en el ministerio bajo la presidencia de Peel, y se retiró casi al instante. A pesar de los achaques propios de su edad, el viejo soldado no ha dejado de tomar una parte activa en los negocios de su pais. Ha hablado en las cuestiones mas importantes, siempre con la gravedad y fria razon que le caracterizan.

**WELLS** (W. CARLOS), médico y físico, oriundo de Escocia, nació en Charlestown (Estados Unidos), el año 1753, murió en 1817; sirvió en clase de cirujano en el ejército holandés; pasó á Londres en 1788, y fué admitido miembro de la Sociedad real de esta ciudad. Escribió un tratado del *Rocio*, en el cual da de este fenómeno la explicacion admitida en nuestros dias.

**WENCESLAO**. Véase **VENCESLAO**.

**WENDROCK**, pseudónimo. Véase **NICOLE**.

**WENTWORTH**. Véase **STRAFFORD**.

**ROSCOMMON**, **ROCKINGHAM**.

**WENZEL** (C. FEDERICO), químico (1740-93), hijo de un encuadernador de Dresde, fué cirujano de la marina holandesa, y después director de minas de Freiberg (Sajonia). Son muy apreciadas sus *Lecciones acerca de la afinidad*, Dresde,