

WOUTERS (FRANCISCO), pintor flamenco, nació el año 1614, murió en 1659; fué discípulo de Rubens, cultivó el género histórico; pero donde mas sobresalió fué en el paisaje: el emperador Fernando II le nombró su pintor de cámara, después el príncipe de Gales (Carlos II) le nombró, además de su pintor, jefe de los criados de su cámara; volvió á Flandes, en donde se le cometi6 el cargo de director de la Academia de Amberes, y murió de un pistoletazo que le disparó una mano desconocida.

WOU-TSOUNG, emperador chino. Véase KHAISANG.

WOU-WANG, primer emperador chino de la dinastía de los Tcheou, que recibió en herencia de su padre Wen-Wang las tres cuartas partes de la China próximamente, destronó al emperador Cheou-Sin (1109), se apresuró á borrar las huellas de la tiranía de este príncipe, dió una nueva organizacion al imperio chino, substituyendo un sistema feudal á la antigua forma monárquica, y murió el año 1116.

WOUWERMANS (FELIPE), pintor holandés, nació en Harlem el año 1620, murió en 1688; vivió largo tiempo en la oscuridad, á pesar de su talento; pintó muchas escenas de caza, mercados de caballos, asaltos de caballería y paisaje; principió siendo rival de Bamboche y acabó por escederle. Sus dos hermanos Pedro y Pablo fueron tambien pintores de algun mérito, pero no le igualaron.

WRANCZY (ANTONIO), *Veranzio* en italiano, *Verantius* en latin, diplomático célebre, nació el año 1573; fué enviado en clase de embajador á Polonia, Italia, Francia é Inglaterra por Juan I (Zapoly), rey de Hungría, después por la regente Isabel, viuda de Juan I; llegó á ser obispo de Cinco-Iglesias en tiempo de Fernando I (después de la abdicacion de Juan II), pasó á Constantinopla, como ministro plenipotenciario, desde 1553 á 1557, y en 1567 concluyó con los Turcos la paz de Amasich, obtuvo el arzobispado primado de Gran, el vireinato de Hungría, y por último el capelo de cardenal.

WRANGEL (CARLOS GUSTAVO), general sueco, nació en el Upland el año 1613, murió en 1676; fué gentil-hombre de Gustavo Adolfo, tomó parte en la batalla de Lutzen, sirvió á las órdenes de Baner (1636), y fué miembro del consejo de guerra, que después de la muerte de este dirigió las operaciones militares; reemplazó á Torstenson en el mando (1645), se atrincheró en el Hesse á pesar de los imperiales, mantuvo sus comunicaciones con Turana, venció en el Nidda, pasó el Danubio y el Leck, exigió contribuciones en Baviera, se señaló en las campañas siguientes de Suiza, Silesia, Bohemia, Hesse, Franconia, Polonia y Dinamarca (1646-1658). En recompensa de sus servicios obtuvo sucesivamente los nombramientos de feld-mariscal, senador, mariscal del reino de Suecia y presidente del consejo de la Guerra. En 1675 se retiró á la isla de Rugen, donde murió al cabo de poco tiempo.

WRAY (J.), naturalista inglés. Véase RAY.

WREDE (CARLOS FELIPE, PRÍNCIPE DE), feld-mariscal, nació en Heidelberg el año de 1767, murió en 1839; se halló á la cabeza de las tropas bávaras auxiliares de la Francia desde 1805 á 1813, distinguiéndose en Abensberg, Wagram y Leipsick,

combatió contra los Franceses cuando la Baviera abandonó el partido de Napoleón, y fué derrotado en Hanau. En las campañas de 1814 y 1815 consiguió brillantes victorias y de regreso á Alemania fué colmado de honores y dignidades.

WREN (MATEO), hombre de estado, hijo de una familia descendiente de Dinamarca, nació en Londres el año 1585; gozó del mayor prestigio en la corte de Carlos I, acumuló los títulos de rector de Feversham, canónigo de Winchester, principal de uno de los colegios de Cambridge, dean de Windsor y de Wolverhampton, vice-canciller y secretario de la órden de la Jarretera, predicador del gabinete real de Carlos I, preboste de la catedral de Westminster; y ocupó sucesivamente las sillas episcopales de Hereford, Norwich y Ely; pero al verificarse la reaccion parlamentaria contra Carlos I, fué encerrado en la Torre de Londres como partidario del papismo, 1641, y permaneció allí por espacio de 18 años, rehusando constantemente entrar en negociaciones con Cromwell, que queria atraerle á su partido; en tiempo de la restauracion (1660) recobró su silla episcopal.

WREN (CRISTÓBAL), célebre arquitecto, sobrino del anterior, nació en Knoyle (Wilts) en 1632; construyó á la edad de 13 años una máquina representando el curso de los astros, hizo á la de 16 varios descubrimientos en astronomia y gnomónica, y á la de 25 fué catedrático de matemáticas de Oxford. Con motivo del incendio de Londres (1666), propuso un plan general de reconstruccion de la ciudad, que solo fué adoptado en parte, pero que bastó para darle á conocer ventajosamente; obtuvo en 1668 el título de arquitecto del rey, después de cuyo tiempo dirigió la construccion de una porcion de edificios públicos (la Basílica de San Pablo, la iglesia de San Estéban, la aduana del puerto de Londres, el palacio real y el palacio episcopal de Winchester, el hospital de Chelsea, etc.), y murió en 1723, á la edad de 91 años, siendo mirado como uno de los primeros arquitectos de su siglo.

WRIGHT, pintor inglés, nació en 1734, murió en 1797; viajó por Italia, se estableció en Bath, después en Derby, vivió en un aislamiento casi completo; pero no por eso dejó de gozar de gran reputacion. Sus paisajes rivalizan con los de Wilson, siendo de admirar en él lo bien tocados que se hallan sus pequeños cuadros históricos; el mas célebre es La Muerte del soldado.

WURMSER (DAGOBERTO SEGISMUNDO, CONDE DE), general austriaco, nació en la Alsacia el año 1724, murió en 1797; en 1793 marchó contra los Franceses, obtuvo algunas victorias sobre Custino, rompió las líneas de Wisemburgo, hizo capitular á la guarnicion del fuerte de San Luis, pero fué derrotado en Frenschwirlen, donde verificó una retirada precipitada que costó mucha sangre á sus tropas. En 1795 tuvo á su mando el ejército del Alto Rhin, pasó después á Italia contra Bonaparte y con objeto de subsanar algun tanto los desastres de Beaulieu (1796); pero perdió las batallas de Castiglione, Montechiaro y Lonato, fué arrojado de Verona, se refugió en Mantua, en cuya ciudad capituló el 2 de febrero de 1797. Murió el mismo año al ir á Hungría, de donde habia sido nombrado comandante general.

TABLA CRONOLÓGICA DE LOS PRÍNCIPES DE WURTEMBERG.

I. CONDADO.

Ulrico I.	1250
Eberhardo II, el Ilustre.	1265
Ulrico II.	1323
Eberhardo II, el Hutin, con su hermano.	
Ulrico III.	1344- 61
Eberhardo III.	1392
Eberhardo IV.	1417
Luis y Ulrico IV.	1419- 41

II. DIVISION EN DOS CONDADOS.

En Urac.

Luis I.	1441
Luis II.	1450
Eberhardo V.	1457- 95

En Neuffen.

Ulrico IV.	1441
Eberhardo VI.	1480- 96

III. DUQUES.

Eberhardo V (ó primer duque).	1493
Eberhardo VI ó II.	1496
Ulrico V (ó primer duque).	1498
Cristóbal.	1550
Luis el Piadoso.	1568
Federico de Montbellard.	1593
Juan Federico.	1608
Eberhardo III.	1628
Guillermo Luis.	1674
Eberhardo Luis.	1677
Carlos Alejandro.	1733
Carlos Eugenio.	1737
Luis Eugenio.	1793
Federico I.	1795
Federico II.	1797-1806

IV. REYES.

Federico I (el mismo que el duque Federico II).	1806
Guillermo.	1816

WURTEMBERG (CASA DE). Los príncipes conocidos de esta casa son:

ULRICO I, que fué el primero que se intituló conde por la gracia de Dios, hacia 1250, y fué reconocido príncipe inmediato del imperio, llegó á ser dueño de casi toda la Suabia á la muerte del desgraciado Coradino. Murió en 1265.

EBERHARDO I, llamado *el Ilustre*, hijo del anterior, á quien sucedió en 1265, hizo la guerra á varios príncipes del imperio, á Rodolfo de Habsburgo y sus sucesores, Adolfo de Nassau y Enrique de Luxemburgo; murió en 1325, dejando el trono á Ulrico II. Pretendió el imperio al mismo tiempo que Conrado de Weinsberg.

EBERHARDO V, primer duque de Wurtemberg, sucedió en 1457 á su hermano Luis II, protegió las letras y fundó la universidad de Tubinga (1477). El emperador Maximiliano le creó duque de Wurtemberg y de Teck en la dreta de Ratisbona el año 1496, y murió al inmediato sin sucesion.

ULRICO V, tercer duque, nació en 1487; los estados del ducado, después de la deposicion de su tío Eberhardo VI, le eligieron duque á la edad de 14 años; casó con Sabina de Baviera, sobrina del emperador Maximiliano, el cual le confió el mando de muchos de sus ejércitos; fué desterrado

del imperio por un asesinato (véase HURTEN), y arrojado de sus estados á consecuencia de la insurreccion de muchos de sus súbditos. Permaneció 45 años en el destierro en Sajonia y el ducado de Brunswick. Las turbulencias que sobrevinieron en Alemania con motivo de la reforma, le permitieron volver á sus estados, y socorrido por Francisco I y el landgrave Felipe de Hesse, consiguió en 1504 la batalla decisiva de Lauffen, y el emperador le confirmó en la posesion de sus dominios hereditarios bajo la condicion que el Wurtemberg dependiera del Austria. Ulrico tomó parte en la liga protestante de Smalkalde, las tropas del duque de Alba invadieron sus estados, y no logró la paz sino por la concesion de condiciones muy onerosas. Murió en Tubinga el año 1550.

EBERHARDO LUIS, nació en 1676; sucedió al año inmediato en el trono á su padre Guillermo Luis, siendo regente durante su larga minoría su tío Federico Carlos. Este príncipe defendió activamente la causa del emperador en la guerra que antecedió á la paz de Ryswick, mandó los ejércitos imperiales al principio de las guerras de sucesion de España, tomó parte en las batallas mas importantes de esta guerra, en Alemania, en el Rhin y los Países Bajos, mandó en jefe el ejército de Suabia desde 1710 á 1711, sirvió después en Hungría contra los Turcos, y en Italia contra España, y murió en 1733.

FEDERICO II (GUILLERMO CARLOS), duque, y después rey de Wurtemberg, nació el año 1754; sucedió en 1797 á su padre Federico I, y se dió á conocer desde el principio de su reinado por su oposicion á las ideas liberales; en 1803 recibió del emperador de Alemania la dignidad electoral; sin embargo en 1805 hizo alianza con Napoleón, recibió de él (1806) el título de rey, accedió á la confederacion del Rhin y al mismo tiempo disolvió los estados de Wurtemberg, valiéndose del poder de Napoleón, para entronizar en su reino el absolutismo. Este príncipe tomó parte en las campañas de los Franceses contra el Austria (1809), y después contra la Ru-

sia (1812); pero en 1813 empezó á separarse de la Francia y acabó por firmar en Fulda un tratado con el Austria (8 de noviembre). Descontento del congreso de Viena en 1814 abandonó repentinamente al Austria y marchó á Stuttgart, donde publicó una carta que restablecía el sistema constitucional (15 de marzo de 1814) y que concedida en un momento de arrebató emponzoñó el resto de sus dias. Murió en 1816. Federico habia dado la mano de uua de sus hijas á Gerónimo Bonaparte, rey de Westfalia en aquella época. — Al presente reina su hijo Guillermo que le sucedió en el trono.

WURTZ (PABLO, BARON DE), general alemán, natural de Hasum (Sleswig), sirvió sucesivamente á las órdenes de Fernando II, Gustavo Adolfo y Cristiano IV, que le nombró feld-mariscal, entrando por último al servicio de las Provincias Unidas amenazadas por Luis XIV, á las que no pudo librar de la rápida invasion de 1672. Malogrados sus proyectos y humillado por el jóven estatuder Guillermo III, envió su dimision á los Estados generales (1674) y murió en 1676. — De este general es de quien dijo Boileau, en su epístola 4.ª: « Ah ! grand roi, quel héros, quel Hector que ce Wurtz ! »

WYATT (TOMÁS), poeta inglés, nació en 1503 en el condado de Kent, y murió en 1541; fué muy estimado de Enrique VIII, mas después cayó en la desgracia y sufrió un largo encierro en la torre de Londres: recobró por último su libertad y privanza, y fué nombrado embajador en España, pero murió cuando iba á embarcarse. Sus poesias consisten en odas, sonetos, baladas, sátiras, etc. Su hijo Tomás Wyatt, célebre protestante, fué uno de los que mas figuraron en el complot de Suffolk contra la reina Maria I, y se vió por algun tiempo al frente de 15,000 hombres; pero abandonado de los suyos fué hecho prisionero, y murió en el cadalso en 1554.

WYATT (JACOBO), arquitecto, nació en Burton en 1743, murió en 1813; siguió á Italia al embajador lord Bagot, y fué contado entre los primeros arquitectos, por la

construccion del panteon de Londres, de Kew, Windsor, etc. Catalina II le hizo infructuosamente las mas brillantes ofertas.

WYNDHAM (SIR WILLIAM), ministro de estado inglés, nació en Orchard-Windham (Somerset) en 1687, y murió en 1740; entró jóven todavia en la cámara de los Comunes, llegó á ser canceller del echiquier en 1713, fué separado de los negocios cuando murió la reina Ana, se colocó entonces en la oposicion, y en 1715 fué preso como complicado en la rebelion de Escocia, pero no se le formó causa.

WYNDHAM (WILLIAM), ministro de estado de la misma familia, nació en Londres en 1750, y murió en 1810; fué amigo de Burke, y en un principio tomó asiento con él entre los whigs mas exaltados de la cámara de los Comunes: se pronunció contra la revolucion francesa, después de la ejecucion de Luis XVI, y contra la reforma parlamentaria, y en seguida se unió á Pitt: en 1795 fué nombrado secretario de Estado de la Guerra, sostuvo á los insurgentes de la Vendée, combinó la expedicion de Quiberon, se retiró con Pitt del ministerio en 1801 cuando se firmó la paz de Amiens, y tuvo gran parte en el rompimiento de aquella. En 1806 volvió á entrar en el ministerio, pero permaneció en él poco tiempo. Los Ingleses le colocan en el rango de sus mas distinguidos oradores y hombres de estado.

WYNDHAM (WILLIAM), lord Granville, sobrino del anterior. Véase GRANVILLE.

WYTTEBAC (DANIEL), célebre filólogo, nació en Berna en 1746, y murió en 1820; era hijo de un profesor de la universidad de Berna, y se formó en la escuela de Ruhkenius y de Walkenaer: fué catedrático de filosofía y de literatura en uno de los colegios de Amsterdam, de filosofia en el Ateneo de la misma ciudad, y catedrático de literatura griega y bibliotecario en Leida (1799), después que murió Ruhkenius. Entre otras obras se le debe una excelente edicion de las obras morales de Plutarco, en griego y latin, con notas críticas y comentarios, Oxford (1795-1802), vol.

X

XAINTRAILLES (J. POTON, SEÑOR DE), intrépido capitán francés, entró en el servicio en 1419, contribuyó á la victoria de Palay (1429), é hizo prisionero en ella al general inglés Talbot, á quien dejó en libertad sin rescate alguno; poco después sufrió igual suerte y fué tratado con la misma generosidad, ayudó á Carlos VII á espulsar á los Ingleses, fué ascendido á mariscal de Francia en 1454, y murió en Burdeos en 1461. Era amigo y compañero de armas de Lahire.

XANTIPA, mujer de Sócrates, es la-

mosa por su genio áspero y dominante, de que dió repetidas é inequívocas muestras á su esposo, poniendo á prueba su paciencia.

XANTIPO, XANTHIPUS, general ateniense, reemplazó á Temistocles, después de la expedicion de Paros, tuvo parte en la batalla de Micala, tomó á Sestos y taló el Quersoneso. Pericles era hijo suyo.

XANTIPO, general lacedemonio, tomó el mando de los auxiliares cartagineses en 255 antes de Jesucristo, batió á Régulo en Túnez y le hizo prisionero: pereció al regresar de aquella expedicion.

XANTO, uno de los historiadores griegos mas antiguos, habia redactado las *Lidias* ó *Historia de Lidia* en cuatro libros, de que solo nos quedan algunos fragmentos. Los autores no están de acuerdo sobre la época en que vivió; unos la colocan en el siglo IV antes de Jesucristo, y otros con mas probabilidad en el V, poco antes de Herodoto.

XENÓCRATES, filósofo griego, nació en Calcedonia hacia 406 antes de Jesucristo; fué uno de los discípulos mas asiduos de Platon, y dirigió la Academia después

de Espensipo: se dedicó a la enseñanza durante 25 años, y murió hacia 314 a los 92 años de su edad. Trató de conciliar la doctrina de Platon con el pitagorismo. Entre otras obras dejó un *Tratado del arte de reinar*, y seis libros de la *Naturaleza* que no existen ya en el día. Es célebre por sus virtudes, su desinterés, y sobre todo por su continencia. Los Atenieses le confiaron misiones importantes. Su carácter austero y desahrido hizo decir a Platon, «que necesitaba sacrificar a las Gracias.»

XENÓFANES, filósofo griego, nació hacia el año 647 antes de Jesucristo en Alfabosco en el Asia menor; recorrió la Sicilia y la Italia, ejerciendo para mantenerse el oficio de rapsoda; en los últimos años de su vida se estableció en Elea, en donde, según se dice, murió de edad de 100 años. Sin haber tenido una escuela que pudiera propiamente llamarse tal, fue jefe de una secta que ha llegado a ser célebre con el nombre de *Escuela clásica*, y fundó el sistema conocido vulgarmente con la denominación de *pantheísmo*. Todo lo reducía a unidad absoluta, que identificaba con el mismo Dios, y negaba la pluralidad y la mudanza ó alteración; sin embargo, a sus especulaciones enteramente metafísicas reunía una doctrina física en que, discutiendo conforme a las apariencias que se presentan a los sentidos, atribuía el ori-

YAHIA (ABU ZAKHARIA), célebre general musulmán del siglo XII. Tachfin, rey de Marruecos, le confirió el mando de todas las fuerzas de los Almoravides de España, y se vio obligado por una rebelión de los Arabes españoles a unirse con Alfonso, rey de Castilla. Los Almohades invadieron la Península, le sitiaron en Córdoba, luego en Granada y pereció en una salida en 1149.

YAKOUB (ABOU-YUSUF), llamado AL-MANSOR BILLAH, de la dinastía de los Merimitas, reemplazó en 1258 a su hermano Abou-Bekr en el trono de Fez, reunió Marruecos a sus estados, pasó tres veces a España, á instancias del rey de Granada Mohammed II para rechazar á Alfonso X, se unió en seguida á este contra sus correligionarios, sitió infructuosamente á Córdoba, y murió en Algeciras, después de reinar 28 años en el de 1286.

YAKOUB (IBN-LEITZ), llamado AL-SOF-FAR, fundador de la dinastía de los Sofaridas, había sido calderero (*souffar* en árabe), en el Seistan: se hizo jefe de bandidos, y entró al servicio de Salih ebn-Nasr, que arrojó á los Taheridas del Khorazan, y después al de su hermano Darham; reemplazó á este en 872, y reunió al Seistan el Khorazan, el Fars y el Tabaristan. Mar-

gen del mundo á dos elementos, la tierra y el agua, ó según otros, á uno solo, la tierra: aseguraba que los astros no son mas que nubes condensadas; el sol, un fuego que se enciende todas las mañanas, y se estingue periódicamente, etc. Xenófanes compuso muchas obras en verso que no han llegado hasta nosotros, entre ellas, un poema de la *Naturaleza*, en el cual esponía su filosofía. No quedan de él mas que algunos fragmentos.

XIMENA. Véase JIMENA.

XIMENEZ DE ALSAZUA (JUAN). Véase JIMENEZ DE ALSAZUA.

XIMENEZ (AGUSTIN LUIS), literato francés, nació en 1726 en París de una familia aragonesa, y murió en 1817; fue coronet y amigo íntimo de Voltaire. Compuso tres tragedias medianas (el *Epicureo*, *Don Carlos* y *Amalazonte*), poesías sueltas, etc.

XIMENO (MATIAS). Véase JIMENO.

XIFILINO (JUAN), patriarca de Constantinopla, de 1066 á 1078, era de Trebisonda, y había sido en un principio ermitaño en el monte Olimpo. Escribió algunas constituciones y homilias que no han llegado á imprimirse.

XIFILINO (JUAN), llamado *el Joven*, historiador griego, sobrino del anterior, vivía á fines del siglo XI en tiempo del emperador Miguel Duca. Dejó un compendio de Dion Casio, muy precioso por haberse perdido casi toda la obra original. Este

Y

chaba sobre Bagdad, cuando murió en 879.

YAMA, dios indio. Véase IAMA.

YANEZ (HERNAND, HERNANDO ó FERNANDO), pintor español del siglo XVI. Entre las diferentes obras que debemos á la habilidad artística de este profesor, se citan con elogio las tablas que pintó para el retablo mayor de la catedral de Cuenca, en cuyas figuras se nota mucha expresión, corrección de dibujo y buen colorido.

YAO, soberano de la China, hacia 2357 antes de Jesucristo, estableció su residencia en Kingyang, hizo formar un nuevo calendario, é inventó la música religiosa. En su tiempo ocurrió una grande inundación (1298 antes de Jesucristo), que se ha querido confundir con el diluvio. Se da á su reinado una duración de cerca de cien años.

YBERVILLE (LEMOINE DE), intrépido corsario francés, nació en Montreal en el Canadá el año 1662, murió en 1706; combatió á los Ingleses en el Canadá con un valor extraordinario, reconoció en 1698 la embocadura de Misisipi, uno de cuyos brazos lleva el nombre de Iberville, estableció la primera colonia francesa en la Luisiana, quitó á los Ingleses la isla de Nevis, 7,000 negros y 30 buques de guerra, 1706, y murió á poco en la Habana, cuando pre-

compendio ha sido impreso en latin, París, 1551, en 4.º, 1592, en folio, y traducido por el presidente Cousin, París, 1678, 1686.

XISUTRA, el último de los reyes antediluvianos de la Asiria. Un dios le reveló en un sueño que el género humano iba á perecer por medio de un diluvio, y en su consecuencia construyó un navio ó arca bastante grande, encerró en ella su familia, sus aves y animales de cada especie, y después cuando bajaron las aguas desembarcó en una montaña y fue arrebatado al cielo. Xisutra, cuya historia se asemeja mucho á la de Noé, solo es conocido por el testimonio del historiador Berosio, que atribuye á su reinado una duración de muchos millares de años.

XUTHUS, hijo de Eleno y nieto de Deucalion, tuvo de Creusa, hija de Erectheo, á Ion y Aqueo, que fueron el tronco de los Jonios y Aqueos.

XYLANDER (GUILLERMO HOLTZMANN), llamado (en griego), filólogo, nació en Augsburgo en 1532, y murió en 1576. Era catedrático de griego en la universidad de Heidelberg, y fue secretario de las asambleas convocadas por el elector palatino Federico III en Maulbrun para decidir sobre los puntos controvertidos entre diversas sectas protestantes. Tradujo al latin muchos autores, y publicó además muchas obras originales y algunas poesías latinas.

paraba una expedición á la Jamaica. Su hermano Lemoine de Iberville fundó la Nueva Orleans.

YEPES (TOMÁS DE), pintor español, que vivía en Valencia por los años 1642. Se distinguió mucho en pintar frutas, flores, carnes y pescados, dejando muchas y excelentes obras de este género en aquella ciudad.

YEZDEDJERD I, rey de Persia de la dinastía de los Sasanidas, reinó desde 399 á 420, estuvo en buenas relaciones con los Romanos; protegió á los cristianos, se atrajo el odio de los magos y murió á consecuencia de la caída de un caballo.

YEZDEDJERD II, rey de Persia desde 440 á 457, hizo la guerra á los Albanos, Armenios y Georgianos con objeto de introducir entre ellos la religion del fuego; vencedor en un principio, mandó destruir los templos cristianos; pero no tardaron mucho los Armenios en dar la señal de una alarma general, aun cuando quedaron sometidos al yugo por la defección de los Georgianos y Albanos que se entregaron y abjuraron la religion cristiana.

YEZDEDJERD III, rey de Persia desde 632 á 633, restableció la paz en sus estados y tuvo la mayor tolerancia en materia de religion. A pesar de su sagacidad no

pudo hacer frente á los ataques de los fanáticos Musulmanes dirigidos por Omar; les venció en 634, merced al valor de su favorito Roustam; pero atacado de nuevo con mayor violencia, pasados algunos años, perdió uno tras otro todos sus dominios, y pereció por la traición de uno de los suyos. En él acabó la raza de los Sasanidas, y sus estados pasaron á poder de los califas. El principio del reinado de este príncipe es una era que se halla en uso entre los Persas, y suponen que data desde el 16 de junio de 632.

YEZID I, segundo califa omniada, reinó en Damasco desde el año 680 al 683; venció á Hoceim, hijo de Ali, hizo una guerra sin tregua al rebelde Abdallah; sitió y saqueó á Medina (681), é iba á atacar á la Meca, cuando acaeció su muerte. Su nombre es execrable entre los Chaitas.

YEZID II, noveno califa omniada, primo y sucesor de Omar II (720-724), fue un príncipe voluptuoso é indolente; persiguió á los cristianos y mandó destruir las imágenes.

YEZID III, sobrino del anterior, mandó matar y reemplazó en el trono á su primo Walid II, pero no reinó mas que seis meses (744). Le sucedió Merwan II.

YEZID IEN MAHLEB, célebre general musulmán, gobernador del Khorazan (702), se hizo famoso por sus hazañas; pero llegó á hacerse odioso á su rival el general Hedjadj, que le indispuso con el califa Walid I; no obstante á la muerte de este subió al trono su hermano Walid (715), y Yezid obtuvo el gobierno del Irak, volvió al del Khorazan y correspondió á todos estos favores con brillantes hechos de armas. En tiempo de Omar II y Yezid II, estuvo espuesto á peligros inminentes y acabó por declararse independiente en Bassora (720); al poco tiempo fue derrotado á orillas del Eufrates, quedó en el campo de batalla y 300 miembros de su familia fueron decapitados.

YLEGGOTZ (CHAMS-EDDIN), fundador de la dinastía de los Atabeckos del Aderbaidjan, fue primero esclavo, ganó la confianza de los sultanes seldjucidas Mahmoud y Maçoud, llegó á ser emir en tiempo de este último, tuvo en feudo una parte del Aderbaidjan, casó con la viuda de Mahmoud, tomó el título de Atabeck (suegro), fue sustituido á los seldjucidas en casi toda la Persia, é hizo la guerra á los Georgianos, y murió en Hamadan el año 1772, dejando dos hijos, que le sucedieron.

YOLI ó **YOLE** (DON ANTONIO), pintor lombardo, que vino á España á mediados del siglo XVIII á trabajar en las escenas del antiguo teatro del Buen Retiro. Dejó muchos y excelentes paisajes de su mano, en los que sobresalió mucho, y se conservan algunos en el palacio de Aranjuez.

YOLI (GABRIEL), escultor francés, que vino á España y se estableció en Aragon. Entre otras de las obras que hizo, se citan con elogio los retablos mayores, que ejecutó en la catedral de Teruel, y en la parroquia de San Pedro de esta ciudad, que son admirados por los inteligentes.

YON (SAN) ION, IONIS ó ÆONIUS, discípulo de san Dionisio, predicó la fe en el país al S. de París, principalmente en Arpejon, y sufrió el martirio en esta ciudad el año 290. Se le honra el 5 de agosto. — Los hermanos de las escuelas cristianas se han llamado hermanos de San Yon, á causa de que tenían su principal estable-

cimiento en la abadía de San Yon, cerca de Ruan.

YORK (CASA DE) rama célebre de la casa real de los Plantagenets, que hizo un papel importante en Inglaterra durante la guerra de las Dos rosas, y en la que combatió contra la casa de Lancaster. El tronco de esta familia fue Edmundo de Langley, duque de York, cuarto hijo de Eduardo III, y apoyaba sus pretensiones en el matrimonio de Rogiero, hijo de Edmundo de Langley, con Ana de Mortimer, nieta de Lionel, duque de Clarence, hijo segundo de Eduardo III, mientras que la casa de Lancaster descendía del hijo tercero de este rey. La casa de York dió tres reyes á la Inglaterra: Eduardo IV, Eduardo V y Ricardo III. La casa de Tudor, que se unió á la de Lancaster, acabó por suplantarla. En las guerras de las plazas de una rosa blanca; y los de la de Lancaster por una rosa encarnada.

YORK (EDMUNDO DE) LANGLEY, DUQUE DE), primeramente conde de Cambridge, tronco de la casa de York, y cuarto hijo del rey Eduardo III. Durante la minoría de su sobrino Ricardo II, hijo del príncipe Negro (que era hijo segundo de Eduardo III), fue confiada la regencia á Edmundo, acompañado de Juan de Gaunt, duque de Lancaster, hermano suyo. Favoreció la insurrección de este último, y contribuyó á la deposición de Ricardo (1399), para colocar en el trono á Enrique IV, hijo de Juan de Gaunt. Murió en 1402, dejando un hijo de su mujer Isabel, el príncipe Rogiero, conde de Cambridge, padre de Ricardo, duque de York, cuya biografía se verá en el artículo inmediato.

YORK (RICARDO, DUQUE DE), nació el año 1416, murió en 1440; fue nieto del anterior, regente de Francia por cinco años durante la minoría de Enrique VI, y después gobernador de Irlanda. Aprovechando la debilidad del rey y las discordias de la corte, intentó hacer valer las pretensiones de la línea de York al trono, con cuyo objeto pasó á Inglaterra (1451), á pesar de la prohibición del rey, con un ejército de 4,000 hombres, exigiendo la convocación de un parlamento; marchó con 10,000 hombres sobre Londres, fue derrotado en el condado de Kent, y depuso las armas sin haber llegado á conseguir que se le nombrase heredero presuntivo; sin embargo, se aprovechó de los accesos de imbecilidad del rey, para hacer que le declarara protector, y cuando el monarca volvió á la razón y le privó de este título, tomó las armas, derrotó, ayudado de Warwick, las tropas reales en Saint-Alban (1455), se apoderó en esta batalla de la persona del rey, consiguió que le nombrase de nuevo protector; pero el parlamento, á instigación de Margarita, declaró que Enrique había recobrado la razón, 1456, y despojó al duque, que después fue vencido en el país de Gales. Pasado algun tiempo, derrotó Warwick á los realistas en Northampton, se apoderó de la persona del rey (1460), y Ricardo pidió al parlamento la corona, que le fue otorgada para después de la muerte de Enrique; Margarita, que había huido á Escocia, volvió con un cuerpo de ejército, batió á los Yorkistas en Wakefield (1460), en cuya batalla murió Ricardo; su cabeza fue espuesta en los muros de York, adornada con una corona de papel. Ricardo tuvo cuatro hijos: el conde de Rutland, ase-

sinado en la batalla de Northampton (1460), el conde de la Marche (que reinó con el nombre de Eduardo IV), el duque de Clarence, y el de Gloucester (después Ricardo III).

YORK (FEDERICO, DUQUE DE), hijo segundo de Jorge III, nació el año 1763; fue nombrado en su juventud obispo de Osnabruck; mandó en 1793 el cuerpo auxiliar de los Austríacos en los Países Bajos contra la Francia; perdió las batallas de Houdschool (1793), y de Turcoing (1794), se le confió el encargo de pasar á Holanda, ayudado de los Rusos, á restablecer la casa de Orange; pero sufrió dos nuevas derrotas (Alkmaar y Castricum), obtuvo el nombramiento de jefe supremo del personal de la guerra, y ejerció estas funciones hasta su muerte, 1827. Se le acusó en 1800 de que ponía á la venta las plazas de oficiales del ejército; pero solo su querida (mistress Clarke) resultó culpable de tan escandaloso tráfico, no obstante de que la opinion pública miró tambien en Federico un cómplice. Este príncipe consumió su fortuna entregándose á toda clase de excesos que abreviaron su vida, y se hizo igualmente odioso por su intolerancia para con los católicos.

YORK (JACOBO, DUQUE DE). Véase JACOBO II.

YORK (EL CARDENAL DE). Véase ESTUARDO (H. BENITO).

YODHICHTHIRA, príncipe indio, el primero de los Panduos, que perdió en el juego sus estados, sus cuatro hermanos y su mujer, lo cual fue una de las principales causas de la guerra entre los Panduos y Kuruos; venció á estos últimos y reinó todavía 35 años. Ha dado su nombre á una era india que empieza próximamente por el 4200 antes de Jesucristo.

YOUNG (EDUARDO), poeta inglés, nació en Upham, cerca de Winchester, el año 1681, murió en 1765; recibió las órdenes en 1727, fue nombrado capellan del rey Jorge II, hizo el panegirico de la casa de Hanover y del mismo Walpole; pero perdió á su mujer y á su hija y se constituyó en un absoluto retiró, en el que cultivó con acierto la poesia, adoptando un género sombrío y lángubre, análogo en un todo á sus desgracias. Escribió dos tragedias (*Busris*, 1719; la *Venganza*, 1721); un poema titulado el *Juicio final* (1713); *Poesías varias*; y por último las *Noches*, especie de meditaciones melancólicas en verso, que fueron recibidas con gran aceptación.

YOUNG (ARTURO), célebre agrónomo, nació el año 1744 en el condado de Suffolk, murió en 1820; hizo muchos viajes, fue primer secretario del ministerio de agricultura, estableció en su dominio de Bradford-Hall una explotación modelo, y contó en el número de sus numerosos correspondientes al rey Jorge, que tomó para esto un pseudónimo. Entre sus obras merecen la atención: *Guia del arrendatario*, 1770, 2 vol. en 8.º; *Curso de agricultura experimental*, 1770, 2 vol. en 4.º.

YOUNG (TOMÁS), sabio médico, nació en 1780, murió en 1829; espió por algun tiempo en la Institucion real de Londres; publicó en 1807 sus *Lecciones sobre la filosofía natural y las artes mecánicas*, 2 vol. en 4.º; y en 1812 un *Sistema de nosología práctica*, con una excelente bibliografía de esta parte de las ciencias médicas; se dedicó tambien al estudio de antigüedades.