

**YOUSOUF-BALKIN** (ABOU'LFETHAR), fundador de la dinastía de los Zeiritas (971-984), vengó la muerte de su padre, Zeiri-ben-Mounad (véase este nombre), consiguiendo una victoria sobre la tribu de los Zenates (974), sometió á Bugia, Biscara, Bafra, etc., estendió sus conquistas hasta los desiertos de Sahara y al Barca, obtuvo en feudo del califa Moez Ledinillah toda el África occidental musulmana, ganó á Tlemcen, Fez y Sedjemesa, y después de doce años de reinado dejó el trono á su hijo Abou'l Cacem-al-Mansour.

**YOUSOUF-BEN-TASGHFYN**, príncipe musulmán de África (1069-1116), fundó la ciudad de Marruecos, la hizo capital de sus estados, arrojó á los Zeiritas del África occidental, fué llamado á España por los príncipes musulmanes que no podían hacer frente á los ejércitos de Alfonso VI, rey de Castilla; Yousouf derrotó completamente á este monarca en Zelaca, cerca de Badajoz, el año 1086, y conquistó una gran parte del territorio español. Aun cuando este príncipe estaba investido de mucho poder, reconocía sin embargo la supremacía de los califas abbasidas de Bagdad, y no hacía uso en todos sus actos de otro título que del de *Emir-at-Moslemín*, príncipe de los creyentes; murió el año 1106. Han llevado el nombre de Yousouf, que significa Josef, una gran porción de reyes de Marruecos y Granada, que apenas han figurado, y un emir que gobernó la España á nombre de los califas de Oriente desde 747 á 759; su administración fué dichosa; pero no pudo impedir la rebelión á los Omniadas, y murió haciéndoles la guerra, en la batalla de Leca.

**YPSILANTI**, familia griega fanariota, originaria de Trebizonda, adquirió á principios del siglo XVIII un gran crédito é inmensas riquezas en Constantinopla, y sus individuos ejercieron cerca de la Puerta las funciones de médicos y dragomanes. Uno de ellos, Atanasio, solicitó, en vano, en 1758 el cargo de hospodar de Moldavia. Alejandro, hijo de Atanasio, fué por algún tiempo príncipe de Valaquia, volvió á Constantinopla, donde disfrutó de algún favor; pero cayó sin embargo en desgracia y fué condenado á la última pena en 1805, á pesar de su avanzada edad (mas de 80 años), á causa de las relaciones que tenía su hijo Constantino con la Rusia. Constantino, hijo del anterior, formó desde su juventud el proyecto de libertar á la Grecia, y por sus relaciones con los Rusos escitó las sospechas del sultán; sin embargo de que por consideraciones á su padre obtuvo el hospodarato de Moldavia (1799) y después el de Valaquia, 1802. La Rusia, cuya protección había solicitado, estipuló con el sultán que no le estorbaría en el ejercicio de sus funciones durante siete años; pero, como á pesar de esta cláusula, quiso el sultán privarle de su cargo de hospodar, la Rusia le declaró la guerra. Después del tratado de Tilsitt (1807), Constantino se retiró á Rusia, donde murió el año 1816 dejando seis hijos, de los que, dos tan solo, Alejandro y Demetrio, han adquirido alguna celebridad. — El mayor, Alejandro, nació el año 1792, entró primeramente al servicio de la Rusia, fué coronel en 1814, y ayudante de campo del emperador Alejandro. En 1820 se puso á la cabeza de una asociación instituida con objeto de libertar á la Grecia y que tomó el nombre de Hecteria; supo el sultán todos sus proyectos, quiso prevenir

su venganza por medio de un ataque atrevido, pasó el Pruth (1821) á la cabeza de un pequeño ejército; pero quedó derrotado en Dragachan (junio de 1821), y se vió obligado á refugiarse en Austria, donde quedó prisionero. Agobiado por sus desgracias, cayó enfermo y murió en Viena el año 1828. — Demetrio, hermano de Alejandro, fué á Morea en 1821, recibió de los insurgentes el título de generalísimo; pero quedó muy pronto reducido á hacer un papel secundario. Murió el año 1832.

**YTURBIDE** (DON AGUSTIN), nacido de una familia distinguida de Valladolid, ciudad americana, en 1785. Su padre, mas instruido de lo que podia esperarse del estado de la civilizacion mejicana en aquella época, procuró darle una educacion distinguida. El jóven Yturbide, aunque no fué desde luego destinado á la carrera de las armas, se vió comprometido á ella por la agitacion sobrevenida en el seno de su patria. En 1809, es decir, antes de los 24 años, habia ya descubierto tan aventajado talento, que recibió del cura Hidalgo la proposicion de mandar bajo sus órdenes á los revoltosos, en calidad de teniente general. Este ofrecimiento, bien poderoso para tentar la ambicion de un jóven, no le sedujo sin embargo, y aunque ya ardía en deseos de concurrir á la libertad de su patria, conoció que el plan de los insurgentes era mal combinado, y que el desorden de sus tentativas, lejos de conducir á la conquista de su independencia, aumentaria por el contrario sus obstáculos. Pero no por eso dejó de tomar las armas; y colocándose bajo las banderas del virey, apenas tenia 25 años cuando ya era el espanto de los bandidos que infestaban aquel país. Sus hechos fueron siempre gloriosos: en 1816 habia ya llegado al grado de comandante general del ejército del Norte, cuando las intrigas de sus enemigos le obligaron á abandonar aquellas filas, esperando la ocasion de confundir á sus calumniadores. Entretanto la España, trabajada sordamente por un yugo despótico y una administracion gravosa, acababa de dar un grito de insurreccion que desde la isla de Leon retumbó en el alcázar de Madrid. La América española se vió entonces colocada en una situacion que Yturbide quiso aprovechar en favor de la independencia de Méjico. Y como este instante decidió los destinos de su vida, lo recorreremos con la posible brevedad, sin olvidar las causas de su elevacion y de su caída funesta. Antes de marchar á la conquista, Yturbide habia redactado, bajo el nombre de *Plan de Iguala*, una constitucion que sus mismos enemigos miraron como un monumento de capacidad y de saber. Bajo el imperio de esta misma constitucion, seis meses bastaron á cortar el nudo que habia atado los dos mundos; pero creyendo faltar á su obra una sancion importante, es decir, la del rey de España, resolvió su meterle la constitucion, á cuyo efecto tuvo una entrevista el 24 de agosto con el general español don Juan O-Donojú, en la cual fué concluido el tratado de Córdoba, y llevado al rey por un oficial de estado mayor del general español. Este tratado, extendido bajo el espíritu del *Plan de Iguala*, abrió las puertas de Méjico al libertador de la América. El 27 de setiembre hizo su entrada en la capital; y conforme á las promesas hechas instaló el mismo dia la junta, que compuso de los hombres que

gozaban de la mayor reputacion en cada partido. Mientras que la voluntad sola de Yturbide parecia contener las exigencias de aquellos, se supo en Méjico la respuesta del gobierno español á la comunicacion del general O-Donojú. Nulo ya el tratado de Córdoba, que llamaba á los Borbones al trono de Méjico, la nacion entró en el pleno goce del derecho de elegir por su soberano al hombre que juzgase mas digno de ser elevado al rango supremo; y temiendo los republicanos que Yturbide no usase de su autoridad para erigirse en dictador, apresuraron la promulgacion de una ley electoral. Las elecciones fueron malas en general. La América estaba entonces gobernada por una regencia de cinco miembros, cuyo presidente era Yturbide. La primera violencia del congreso fué deponer tres de los miembros de este cuerpo soberano para atenuar el poder del presidente, conservando al que le era enteramente opuesto, á fin de quitarle toda influencia en el ejercicio del poder ejecutivo. Estas y otras medidas impolíticas, sobre todo en aquellos momentos tan favorables al jefe de la insurreccion, apresuraron el suceso del 18 de mayo de 1821, promoviendo la elevacion de Yturbide al poder soberano; suceso tan importante que dejaremos al mismo emperador el cuidado de referir sus principales detalles. « El 18 de mayo de 1821, dice, á las diez de la noche el pueblo y la guarnicion de Méjico me proclamaron emperador. El aire retumbó de repente con los gritos de viva Agustín I... Al punto, y como si todos los habitantes se hallasen animados de los mismos sentimientos, esta capital se encontró iluminada, los balcones adornados de colgaduras, y los habitantes mas respetables repetían con gozo las aclamaciones de la multitud. Mi primer movimiento fué presentarme y declarar mi determinacion de no ceder á los votos del pueblo; si me abstuve de hacerlo, fué tan solo por deferencia al consejo de un amigo que se hallaba á mi lado y me dijo: « La renuncia de Vd. será considerada como un insulto, y el pueblo no reconoce limites cuando está irritado. Haga Vd. este nuevo sacrificio al bien público. La patria peligrá, permanezca Vd. indeciso un momento mas, y oirá estas aclamaciones convertirse en gritos de muerte. » Yo conocí que era preciso resignarme y ceder á las circunstancias; pasé, pues, toda la noche en calmar el entusiasmo general y en persuadir al pueblo y á las tropas me dejasen algun tiempo para decidirme, esperando así que prestarían obediencia al congreso. » Al dia siguiente publicó una proclama modelo de candor, y el mismo dia de su publicacion Yturbide convocó la regencia é invitó al presidente del congreso á reunir los diputados en sesion extraordinaria. El congreso se reunió en 20 de mayo, y discutiendo inmediatamente sobre la eleccion de Yturbide fué aprobada por la mayoría de siete mil setecientos votos contra quince. « Méjico, dice Yturbide, no vió jamás un dia mas lleno de satisfaccion, todas las clases la manifestaron de una manera enérgica. Yo volví á mi casa como habia ido al congreso, mi coche tirado por el pueblo, todos los ciudadanos corrían en tropel al rededor mio para felicitarme y mostrarme el gozo que les cubia en ver sus votos cumplidos. » Tanta felicidad pasó brevemente. El primer golpe dirigido contra Yturbide

fué la destruccion del *Plan de Iguala*, y el *Tratado de Córdoba*. Santana, luego general mejicano y comandante en Veracruz, alzó el estandarte de la rebelion proclamando la república, y resultando de esto el célebre manifiesto que se redactó el 2 de febrero de 1823, por sitiados y sitiadores, y conocido bajo el nombre de *convencion de Casamata*. Yturbide reunió el congreso y abdicó la corona. Marchó á Italia; pasó luego á Londres, y no pudiendo ya permanecer impasible á las repetidas instancias que le hacian sus amigos mejicanos, pintándole la deplorable situacion del país á la cual él solo podia poner remedio, partió el 14 de mayo de 1824 y desembarcó el 14 de junio en Soto la Marina. Fiándose del comandante de armas de aquel distrito, puso en sus manos su vida y fué inmediatamente engañado. Hizole alojar en una casa cercana á la suya, y cuando Yturbide esperaba la vuelta del brigadier mejicano se presentó un oficial á noticiarle que « de allí á una hora seria pasado por las armas, conforme al decreto de 28 de mayo de 1824, por el cual el soberano congreso le declaraba fuera de la ley desde el momento que pisase el suelo mejicano.

fué la destruccion del *Plan de Iguala*, y el *Tratado de Córdoba*. Santana, luego general mejicano y comandante en Veracruz, alzó el estandarte de la rebelion proclamando la república, y resultando de esto el célebre manifiesto que se redactó el 2 de febrero de 1823, por sitiados y sitiadores, y conocido bajo el nombre de *convencion de Casamata*. Yturbide reunió el congreso y abdicó la corona. Marchó á Italia; pasó luego á Londres, y no pudiendo ya permanecer impasible á las repetidas instancias que le hacian sus amigos mejicanos, pintándole la deplorable situacion del país á la cual él solo podia poner remedio, partió el 14 de mayo de 1824 y desembarcó el 14 de junio en Soto la Marina. Fiándose del comandante de armas de aquel distrito, puso en sus manos su vida y fué inmediatamente engañado. Hizole alojar en una casa cercana á la suya, y cuando Yturbide esperaba la vuelta del brigadier mejicano se presentó un oficial á noticiarle que « de allí á una hora seria pasado por las armas, conforme al decreto de 28 de mayo de 1824, por el cual el soberano congreso le declaraba fuera de la ley desde el momento que pisase el suelo mejicano.

**Z**

**ZABARELLA** (FRANCISCO), llamado EL

**ZABARELLA** (FRANCISCO), llamado EL CARDENEL DE FLORENCIA, nació en Padua el año 1339, murió en 1417; fué profesor de derecho en Padua, encargado de negociaciones importantes; se estableció en Florencia, cuando Padua cayó en poder de los Venecianos; los Florentinos le eligieron arzobispo, pero no obtuvo este nombramiento la aprobacion del papa Bonifacio IX; pero en cambio Juan XXIII le dió el capelo de cardenal en 1411; asistió al concilio de Constanza (1414), en cuya ciudad murió, agobiado sin duda por el exceso del trabajo. Su obra principal se titula: *Commentarii in Decretales et Clementinas*, 6 vol. en folio. — Otro Zabarella (Jacobo), natural tambien de Padua (1533-89), es célebre como comentador de Aristóteles, y como filósofo. Escribió muchas obras, compuso tratados de lógica, física, etc., y fué acusado de ateísmo por su libro *De inventione aeterni motoris*.

**ZACARIA** (FRANCISCO ANTONIO), nació en Venecia el año 1714, murió en 1795; entró á los 15 años de edad en un convento de jesuitas, enseñó por algun tiempo la retórica, fué llamado á Roma en 1740, se dedicó al púlpito, adquirió mucha celebridad, y llegó á ser en 1745 conservador de la Biblioteca de Módena, en reemplazo del célebre Muratori. Con motivo de la espulsion de los jesuitas, se retiró á Roma, en donde fué el defensor de la Santa Sede contra las pretensiones de la iglesia anglicana y desempeñó la cátedra de historia

eclesiástica en el colegio de la Sapienza. Escribió un gran número de obras.

**ZACARIAS**, hijo del rey de Israel Jeroboam II, á quien sucedió en el trono después de un interregno de once años y medio, el 767 antes de Jesucristo; no reinó mas que seis meses, y fué muerto por el usurpador Sellum, por haberse entregado á la impiedad.

**ZACARIAS**, hijo y sucesor del gran sacerdote Joida, que á pesar de los servicios prestados por su padre á Joas, fué apedreado por orden de este príncipe, cuya idolatría habia reprendido.

**ZACARIAS**, el segundo de los pequeños profetas, que exhortó á los Judíos á reedificar el templo. Es el mas fecundo y mas oscuro de los pequeños profetas; mas sin embargo, ha tenido muchos comentaristas. Profetizaba al principio del reinado de Darío, hijo de Hystaspo.

**ZACARIAS**, padre de san Juan Bautista y esposo de santa Isabel, fué sacerdote del templo de Jerusalem, y quedó mudo por haber rehusado creer al ángel Gabriel, que le anunció el nacimiento de un hijo, no recobrando la voz hasta que este se verificó. Se cree que murió por mandato de Herodes, porque habia intentado sustraer á su hijo de la degollacion de los Inocentes.

**ZACARIAS** (SAN), papa, sucesor de Gregorio III (741), fué natural de Grecia. Pepino el Breve, que entonces no era mas que mayordomo de palacio, y ejercia de

consagrado en 1091, murió en 1115; habia sido uno de los fundadores de la abadía de San Quintin de Beauvais, en la que enseñó las ciencias, se opuso con todas sus fuerzas al matrimonio ilegítimo de Felipe I; sin embargo, retuvo las cartas en las cuales censuraba Urbano II la conducta del rey y que habrían podido causar una revolucion en Francia. Ha dejado varios escritos muy buenos respecto de la historia de la época, y sobre todo de derecho canónico. Se le celebra el 23 de diciembre y el 20 de mayo.

**ZACH** (FRANCISCO, BARON DE), astrónomo alemán, nació en Presburgo el año 1754, murió en París en 1832; sirvió por algun tiempo en Austria, hizo un viaje á Londres, en donde residió muchos años, entregándose al estudio de las ciencias matemáticas; entró mas tarde al servicio del duque de Sajonia Gotha, que le dió el título de general, y le confió en 1787 la direccion del observatorio astronómico, que acababa de construirse en el monte Seeburg, y no tardó mucho en adquirir un nombre europeo por sus trabajos astronómicos. Viajó en los últimos años de su vida por Italia y Francia.

**ZACH** (FRANCISCO, BARON DE), astrónomo alemán, nació en Presburgo el año 1754, murió en París en 1832; sirvió por algun tiempo en Austria, hizo un viaje á Londres, en donde residió muchos años, entregándose al estudio de las ciencias matemáticas; entró mas tarde al servicio del duque de Sajonia Gotha, que le dió el título de general, y le confió en 1787 la direccion del observatorio astronómico, que acababa de construirse en el monte Seeburg, y no tardó mucho en adquirir un nombre europeo por sus trabajos astronómicos. Viajó en los últimos años de su vida por Italia y Francia.

**ZACH** (FRANCISCO, BARON DE), astrónomo alemán, nació en Presburgo el año 1754, murió en París en 1832; sirvió por algun tiempo en Austria, hizo un viaje á Londres, en donde residió muchos años, entregándose al estudio de las ciencias matemáticas; entró mas tarde al servicio del duque de Sajonia Gotha, que le dió el título de general, y le confió en 1787 la direccion del observatorio astronómico, que acababa de construirse en el monte Seeburg, y no tardó mucho en adquirir un nombre europeo por sus trabajos astronómicos. Viajó en los últimos años de su vida por Italia y Francia.

**ZACH** (FRANCISCO, BARON DE), astrónomo alemán, nació en Presburgo el año 1754, murió en París en 1832; sirvió por algun tiempo en Austria, hizo un viaje á Londres, en donde residió muchos años, entregándose al estudio de las ciencias matemáticas; entró mas tarde al servicio del duque de Sajonia Gotha, que le dió el título de general, y le confió en 1787 la direccion del observatorio astronómico, que acababa de construirse en el monte Seeburg, y no tardó mucho en adquirir un nombre europeo por sus trabajos astronómicos. Viajó en los últimos años de su vida por Italia y Francia.

**ZACH** (FRANCISCO, BARON DE), astrónomo alemán, nació en Presburgo el año 1754, murió en París en 1832; sirvió por algun tiempo en Austria, hizo un viaje á Londres, en donde residió muchos años, entregándose al estudio de las ciencias matemáticas; entró mas tarde al servicio del duque de Sajonia Gotha, que le dió el título de general, y le confió en 1787 la direccion del observatorio astronómico, que acababa de construirse en el monte Seeburg, y no tardó mucho en adquirir un nombre europeo por sus trabajos astronómicos. Viajó en los últimos años de su vida por Italia y Francia.

tuvo dos hijos ó nietos; el uno fundó la casa de Habsburgo, el otro, Bertoldo I el Barbudo, la de Zehringen. Fué título de condado hasta 1052, en que Bertoldo, á quien se había prometido el ducado de Suabia, que no consiguió, tomó el de duque de Zehringen, aunque jamás hubo ducado de este nombre, y poseyó desde 1058 á 1073 el ducado de Carinthia y la Marca de Verona. Su hijo mayor Bertoldo II (1077 á 1111) formó la línea principal que guardó el nombre de Zehringen; y el segundo, Hermann, la línea menor, llamada hoy casa de Baden. En 1152 la línea mayor ó de Zehringen se subdividió en otras dos ramas; la una que guardó el nombre de Zehringen, y la otra conocida con el de condes de Teck. La primera se extinguió en Bertoldo V (1218), la segunda el año 1439, desde cuya época quedó tan solo la línea menor ó casa de Baden que existe actualmente. La sucesión de Zehringen en 1218 fué negocio de mucha importancia; los feudos debieron haber pasado á la casa de Teck, los alodios á las tres hermanas de Bertoldo V; la primera cedió todos sus derechos al emperador Federico II, que proporcionó un arreglo equitativo entre todos los pretendientes. Los duques de Zehringen poseían los condados de Zehringen, Rheinfelden, Brisgau (todo el Sur del país de Baden), el rectorado de la pequeña Borgoña ó Borgoña cisjurana, Thurgovia, Zurich, Soleure, Berna, Ginebra, el Valais y el Uhliland. La mayor parte de sus dominios, principalmente la tierra de Zehringen, pertenecen hoy al gran ducado de Baden: el resto forma parte de la Suiza.

**ZAGREO**, dios cretense, hijo de Júpiter y de Persefona, era una de las principales deidades del infierno; pero ejercía también poder en la tierra y era muy análogo á Baco. Se le ha hecho pasar por una multitud de metamorfosis, y se le incluye también en el número de los Tritopatores, en cuyo caso se le asocia á Baco y á Eubuleo.

**ZALEUCO**, filósofo griego, nació hacia el año 700 antes de Jesucristo; ha pasado por discípulo de Pitágoras, aunque este último vivió un siglo después. Dió, según se dice, á los Locrenses epizefiros un código de leyes notables por su sabiduría; una de ellas condenaba al adúltero á sacarle los ojos; convencido su hijo de este crimen, quiso Zaleuco aplicarle la ley en toda su rigor, pero el pueblo intercedió por él, y entonces, según se dice, se contentó con mandarle sacar uno, y otro á sí propio. Diodoro y Stoebeo conservaron el prólogo del código de Zaleuco. Muchos historiadores han puesto en duda la existencia de este personaje.

**ZAMAH** (BEN-MELIK-AL-KHAOU-LANIAL), sexto emir árabe de Egipto (718-21); invadió la Aquitania, y fué vencido y muerto ante los muros de Tolosa por Eudes, duque de Aquitania.

**ZAMBRANO** (JUAN LEIS), pintor español, natural de Córdoba, y uno de los mejores discípulos de Céspedes. Entre las diferentes obras que tenemos de su mano, merecen especial mención el Martirio de san Esteban que pintó para la catedral de aquella ciudad; el de los santos Acisclo y Victoria para la iglesia de los Mártires, y otros varios.

**ZAMET** (SEBASTIAN), famoso rentista italiano, hijo de un zapatero, nació el año 1349. Siguió á Francia á Catalina de Mé-

dis, hizo una fortuna considerable, prestó á Enrique IV servicios de toda especie, por los que fué ampliamente recompensado, y obtuvo también el favor de la regente María de Médicis. Murió el año 1614 dejando muchos hijos: uno de ellos, Juan Zamet, barón de Murat y de Billy, fué mariscal de campo, y murió en el sitio de Montpellier; otro fué obispo de Langres.

**ZAMOLXIS**, personaje fabuloso que era adorado por los Getas de la Tracia, como una divinidad; se le daba por punto de residencia el monte Cocajon, que se creía situado en los Carpatos. Según Herodoto, era un filósofo tracio, que después de haber habitado en Grecia, volvió á su patria, donde enseñó á sus compatriotas el dogma de la inmortalidad del alma, que, según se dice, había aprendido de Pitágoras. Después de su muerte le dedicaron los Getas; creían estos que todos los que morían iban á verle, y muchos de ellos se dejaban matar con esta esperanza.

**ZAMORA**, pintor español, que vivía en Valencia por los años 1600. Pintó varios cuadros de gran mérito, mereciendo los mayores elogios los que ejecutó de Nuestra Señora de los Desamparados, que se yenera en aquella ciudad.

**ZAMORA** (LORENZO), teólogo español, nació á mediados del siglo XVI en Ocaña; entró siendo aun muy jóven en el orden del Cister, y llegó á ser visitador general de ella. Es autor de una multitud de obras, publicadas sucesivamente por partes separadas bajo el título general de *Monarquía mística de la Iglesia hecha de jeroglíficos sacados de humanas y divinas letras*. Murió en Zamora en 1614.

**ZAMORA** (ANTONIO), nació hacia 1570 en Salamanca, donde desempeñó la doble cátedra de medicina y matemáticas, y murió hacia 1740. Además de sus comentarios sobre Galeno é Hipócrates, publicó: *Pronóstico del eclipse del sol*, 10 de julio de 1600, etc.

**ZAMORA** (BERNARDO DE), sabio religioso español, de la orden de carmelitas, nació hacia 1720 en Zamora, y murió en Salamanca en 1765. Es autor de una *Gramática griega*.

**ZAMOYSKI** (J. SARIUS), gran canciller de Polonia en tiempo de Esteban Bathori, nació el año 1541, murió en 1605; fué uno de los embajadores que llevaron á Enrique, duque de Anjou (Enrique III) el acta de su elección al trono (1573). Hizo elegir á Esteban Bathori; después de la marcha del duque de Anjou, estuvo al frente del ejército, derrotó á los Rusos, les tomó varias provincias, rehusó la corona que le ofrecieron en 1587, y por mediación suya recayó en Segismundo III. En 1588 fundó á Zamosk.

**ZAMOYSKI** (ANDRÉS), de la misma familia que el anterior, nació el año 1716, sirvió en el ejército de Sajonia, desempeñó varios cargos á su regreso á Polonia, obtuvo el nombramiento de canciller (1764), se mostró decidido patriota durante las turbulencias que ocurrieron en el reinado de Pomiatowski: tuvo el encargo de redactar un código (1776) acomodado á las costumbres de Polonia; admitió en él disposiciones favorables al pueblo, por cuya razón le rechazó la nobleza; lo hizo no obstante adoptar en 1791, y murió poco después en Zamosk (1792). Su código fué impreso en Varsovia el año 1778, en folio.

**ZAMRI**, rey de Israel, se apoderó del

trono (918), después de haber muerto al rey Ela; Amri, á quien el ejército acababa de darle la corona, le situó en la ciudad de Thersa, y murió en el incendio de su palacio.

**ZANCHI** (BASILIO), miembro de la Academia romana, conocido con el nombre de Petreus Zanchus, nació en Bérgamo hacia el año 1501, ingresó en la orden de los canónigos de Letran, se dedicó á la poesía latina, en cuyo género tuvo mucha aceptación, y llegó á ser guarda de la biblioteca del Vaticano. Fué preso en Roma por haber desobedecido al papa Paulo IV, que había mandado á los religiosos que vivían fuera de sus claustros, volvieran á ellos otra vez, ó mas bien por haber abrazado las nuevas ideas religiosas, y murió en un calabozo el año 1568.

**ZANETTI**, familia de Venecia que ha producido anticuarios distinguidos. Los mas notables son: el conde Antonio María, nació en 1680, murió en 1766; compuso un rico gabinete de antigüedades, publicó el *Iconum series ex museo suo*, Venecia, 1743, y perfeccionó el grabado en madera, inventando varios procedimientos para obtener diferentes tintas. — Alejandro, nació en 1713, murió en 1788, fué conservador de la biblioteca de San Marcos, y escribió cinco libros sobre las pinturas de la escuela veneciana (en italiano, Venecia, 1774). — Guido, nació en 1741, murió en 1791; fué un sabio numismático, conservador del museo de antigüedades de Ferrara y á quien se debe una nueva colección de las monedas de Italia, Bolonia, 1775-1789.

**ZANOTTI** (J. P.), pintor y poeta, descendiente de Bolonia, nació en París el año 1674, murió en Bolonia en 1765, siendo secretario de la Academia Clementina. Además de varios cuadros de mérito que existen en Bolonia y otras ciudades de Italia, compuso *Poesías*, 1741, 3 vol. en 8.º; y una tragedia de *Dido*, 1718, etc.

**ZANOTTI** (FRANCISCO MARÍA), hermano del anterior, filósofo, nació en Bolonia el año 1692, murió en 1777; enseñó en su ciudad natal, y popularizó en Italia los sistemas de Descartes y de Newton. Escribió varias obras, entre otras, una *Filosofía moral*.

**ZANZALO** (JACOBO), llamado por sobrenombre *Baradeo*, monje sirio, fué elevado á la silla episcopal de Edesa el año 541 por los eutiqueos, restableció esta secta, casi destruida por las decisiones del concilio de Calcedonia y los edictos de los emperadores, recorrió con tal objeto, cubierto de harapos, la Armenia, Mesopotamia y países limítrofes, predicando sus doctrinas, ordenó sacerdotes, creó obispos y manifestó tanto celo, que de su nombre se llamaron jacobitas los nuevos eutiqueos. Murió en Edesa el año 578.

**ZAPATA** (DON ANTONIO), pintor español, nació en Soria á fines del siglo XVII, y fué uno de los mejores discípulos que tuvo don Antonio Palomino en Madrid. Pintó entre otros muchos un lienzo para la catedral de Osmá, que representa á san Pedro y san Pablo, el cual llama la atención de todos los inteligentes.

**ZAPATA DE CISNEROS** (ANTONIO), cardenal, nació en Madrid en 1550. Fué el hijo mayor de Don Francisco Zapata de Cisneros, primer conde de Barajas. Siguió el estado eclesiástico; pasó á Salamanca, donde entró de colegial en San

Bartolomé, y en 1578 se graduó de licenciado en cánones. Salió de esta ciudad para la de Toledo como canónigo é inquisidor, y renunció la casa de su padre en su hermano segundo. Algun tiempo después fué nombrado obispo de Cádiz por Felipe II, en cuya ciudad fundó un colegio, labraba, y edificó á su costa el lienzo de muralla que hace frente á la bahía, de mas de 3.500 pies de largo. En 1596 fué promovido á la silla de Pamplona, de que tomó posesión en 23 de setiembre. Habiendo acometido á España en 1599 una peste, fué esta ciudad una de las que mas padecieron; pero su obispo, el virtuoso Cisneros, no la abandonó por asistir á los enfermos y administrar los sacramentos en los hospitales. Formó nuevos establecimientos de caridad derramando prodigamente su hacienda. En el año de 1600 Felipe III le nombró arzobispo de Burgos, en cuya catedral gastó crecidísimas sumas. El año antes había sido nombrado consejero de Estado, y en 1603 Clemente VIII le creó cardenal del título de Santa Cruz de Jerusalem, con cuya dignidad pasó á Roma como protector general de España. Cuando regresó en 1617, trajo el cuerpo de san Francisco de Borja y le colocó en la iglesia de la casa profeta que fundó el duque de Lerma. En 1620 fué nombrado virey de Nápoles, donde fué recibido con aclamaciones del pueblo. En el siguiente año asistió en Roma á la elección de Gregorio V, y después volvió á tomar el gobierno del reino, del cual desterró abusos que existían en los tribunales. Continuó gobernando hasta 1622 en que fué nombrado su sucesor el duque de Alba. Vuelto á España, le dió el rey el gobierno del arzobispado de Toledo y el puesto de inquisidor general de estos reinos, de cuyos destinos tomó posesión en 13 de marzo de 1627. Algun tiempo después, cansado de sus años, renunció todos los cargos, y se retiró á Barajas, buscando la quietud y el sosiego para ajustar la cuenta de su larga vida: atacóle allí una enfermedad que le privó del habla, y trayéndole á Madrid, falleció en 23 de abril de 1635 con gran sentimiento de todos. Llegó á ser el mas antiguo canónigo de España, colegial, inquisidor, obispo y cardenal. Escribió un libro titulado: *Discurso de la obligación en conciencia y justicia que los preladados tienen de proceer las dignidades y beneficios eclesiásticos*.

**ZAPATA** (ANTONIO ó LUPIAN), monje español del siglo XVII, natural de Segorbe, que desempeñó el encargo de cronista ó historiógrafo real. Imprimiéndose de él un opúsculo: *Epítome de la vida y muerte de la reina doña Berenguela*, etc.

**ZAPOLY**, noble familia húngara, cuyos individuos mas célebres son: Esteban, uno de los cuatro lugartenientes de Matias Corvino. Tomó una gran parte en la elección de Ladislao de Polonia, como rey de Hungría, fué yerno de Segismundo, rey de Polonia, y murió en el año 1499, en el momento en que iba á marchar contra los Turcos.

**JUAN I**, uno de los tres hijos del anterior, nació el año 1487, murió en 1540; fué jefe de las tropas húngaras de Transilvania en tiempo de Luis, mientras que Fernando (hermano de Carlos V) tomaba también la corona; fué derrotado por las tropas de su rival, entró en negociaciones desde entonces con Soliman II, se recono-

ció vasallo suyo, á cuyo precio obtuvo la investidura y socorros de una parte de la Hungría, se apoderó de la Transilvania, en donde concluyó con Fernando un tratado por el cual abandonaba este país y aseguraba la Hungría á su competidor.

**JUAN II ó J. SEGISMUNDO**, hijo del anterior, nació en 1540, dias antes de la muerte de su padre, murió en 1570; Soliman II le reconoció rey de una parte de la Hungría, bajo la tutela de su madre Isabel, estuvo espuesto á perder la corona por el tratado que esta firmó con Fernando de Austria, en el que hacia cesion á este príncipe de los estados de Zepoly; casó con Juana hija del emperador (1560), y obtuvo definitivamente la Transilvania y la Baja Hungría. Fué el último de los Zapoly.

**ZAPOROGOS** (COSACOS), rama de los Cosacos de la Ucrania, llamados también de este modo á causa de que habitaron en un principio las inmediaciones de las cataratas del Dniepr, llamadas en ruso *porogite*. Sirvieron á los Polacos, Rusos y Suecos. En tiempo de Pedro el Grande tuvieron por hetman al famoso Mazeppa. Pedro los sometió, les impuso jefes rusos y los empleó en los trabajos públicos. Catalina II les quitó su hetman y los envió á las márgenes del Konban, en donde se hallan los restos de los Cosacos zaporogos, semejantes en un todo actualmente á los demás cosacos.

**ZARAGOZA** (JOSÉ DE), jesuita y uno de los principales profesores del colegio de Madrid, nació en Alcalá y murió en 1678, siendo matemático del rey Carlos II. Entre las obras que dejó para gloria de nuestra literatura, citaremos las siguientes: *Arithmetica unite. et Algebra vulgaris*, Valencia, 1669; *Tratado de trigonometría*, Mallorca, 1672, y Valencia, 1673; *Tratado de arquitectura militar*, Madrid, 1664.

**ZARAGOZA** (LOS INNUMERABLES MÁRTIRES DE). Siendo Daciano prefecto de esta ciudad, espidió un decreto mandando saliesen de ella cuantos cristianos la habitaban. Obedecieron los fieles, y apenas habían pasado la puerta llamada Cineja, cuando fueron bárbaramente acuchillados por las tropas que se hallaban preparadas al efecto. El dia de este horroroso suceso fué el 3 de noviembre del año 303. Como el número de victimas sacrificadas no pudo ser contado se llaman innumerables.

**ZARATE** (AGUSTIN DE), historiador español, nació á fines del siglo XV. Era secretario del consejo real de Castilla cuando en 1543 fué enviado por Carlos V al Perú, en calidad de tesorero inspector general de cuentas de esta colonia. De regreso á Europa y al pasar por Flandes presentó al príncipe Felipe una obra compuesta por él bajo el título de: *Historia del descubrimiento y conquista del Perú*, Amberes, 1555, Sevilla, 1577. Se ignora la época en que murió Zarate.

**ZARATE** (JUAN ORTIZ), fué nombrado en 1565 gobernador del rio de la Plata por el virey del Perú. Reedificó á Buenos Aires en 1560 en el mismo paraje donde Mendoza la habia edificado en 1535, destruida poco tiempo después por los Indios.

**ZARATE** (FRANCISCO LOPEZ DE), natural de Logroño, fué el príncipe de la poesía de su siglo. Desde niño se dedicó á la milicia y á correr tierras, y apenas volvió fué admitido por su genio alegre y festivo

en casa de don Rodrigo Calderon, marqués de Sieteiglesias, de quien mas tarde fué secretario. También desempeñó el cargo de oficial del consejo de Estado en tiempo de Felipe II; pero como su genio era propenso á las musas, se retiró á su patria, donde se ocupó muchos años en estudiar la filosofía cristiana que observó sobremanera. Fué célebre en lo lírico y heroico, y también llenó sus escritos de reglas de filosofía moral, causa por que llegó á adquirir tanto renombre. Se le deben entre otras obras las siguientes: *Síntesis duas*, que contienen lo primoroso de la poesía lírica; la *Tragedia de Hércules*, etc. Poco antes de su muerte acaecida en 1658, á los 70 años de edad, dió á luz un poema sacro-heroico que compuso siendo muy jóven, titulado: la *Invenccion de la Santa Cruz por el emperador Constantino Magno*.

**ZARCHILLO Y ALCARAZ** (DON FRANCISCO), escultor español del siglo XVII. Son tantas las obras que debemos á la habilidad artística de este entendido profesor, que seria molesto enumerarlas una por otra.

**ZARCO** (J. GONZALEZ), navegante portugués, descubrió en 1447 la isla de Porto-Santo, en cuyas costas naufragó, y en 1419 la de la Madera; se estableció en esta última (1421), fundó á Funchal y llegó á ser su gobernador. Se le atribuye el uso de la artillería á bordo de los buques.

**ZARINENA** (CRISTÓBAL), pintor valenciano, hijo y discípulo de Francisco. Son de su mano entre otras las pinturas de los retablos de san Sebastian y de santa María Magdalena en el monasterio de San Miguel de los Reyes, próximo á Valencia, y otros varios cuadros que pintó para este convento, todos del mayor mérito.

**ZARINENA** (FRANCISCO), pintor valenciano, y uno de los mejores discípulos del famoso Francisco Ribalta. Entre otras de sus obras, se cuentan las pinturas que ejecutó en la iglesia de la villa de Aloucas; las que ejecutó en la del pueblo de Aldaya; las que hizo en el convento de Santo Domingo de Valencia; y otras muchas para diferentes puntos, que han llamado siempre la atención de todos.

**ZARINENA** (JUAN), pintor valenciano, hijo y discípulo de Francisco. Pintó muchos y excelentes cuadros, citándose con elogio un Señor á la columna que hizo para el colegio Corpus Christi de Valencia, firmado por él 1587; el retrato del beato don Juan de Ribera, en 1612, y otros varios que ejecutó con la mayor perfeccion.

**ZAYAS** y **SOTOMAYOR** (DOÑA MARÍA), poetisa y célebre novelista española del siglo XVII. Nuestro *Diccionario histórico*, y aun muchos escritores extranjeros, se quejan con razon del descuido indisculpable de los biógrafos españoles respecto de esta ilustrada señora (¡ojalá que este descuido pudiera referirse únicamente á doña Matia de Zayas!); porque no se sabe circunstancia alguna de su vida, y solo la conocemos por sus obras, y por los elogios cumplidos que de ella hicieron los literatos contemporáneos. Por el tiempo en que floreció, se cree que fué hija de don Fernando de Zayas, capitán de infantería, y caballero del hábito de Santiago. El señor Mesonero Romanos, en su Manual histórico topográfico, administrativo y artístico de Madrid, la considera como una de las mujeres célebres,

naturales de Madrid; pero se ignora su estado, y hasta las fechas de su nacimiento y muerte. Como quiera que sea, esta distinguida española fué excelente poetisa, y muy instruida en las letras humanas, como lo prueban sus obras en prosa y en verso. Escribió: *Novelas amorosas y ejemplares*, Madrid, 1634 y 1637, Zaragoza, 1638, en 8.º; *Novelas y Saraos*, Madrid, 1647, en 8.º. Ambas obras se han reimpresso muchas veces. Fueron traducidas al francés por d'Onville, según se cree, París, 1680, 5 tomos en 12.º. También compuso otros varios papeles, aun comedias, cuyos títulos son desconocidos. En la muerte de Lope de Vega hizo un *Epigrama*, y este florido ingenio, hace mención de doña María en su *Laurel de Apolo*. En el día se leen todavía con gusto las novelas de esta autora, y son apreciadas por el ingenio que revela, y por su florido estilo.

**ZAYAS (DON MIGUEL DE)**, escultor español, natural de Ubeda, y uno de los discípulos mas sobresalientes que tuvo Pedro de Mena en Granada. Hizo bastantes obras de mucho gusto para diferentes templos de las provincias de Jaén y Granada, que los inteligentes han apreciado en alto grado.

**ZAYDA**, esposa, según el parecer de algunos escritores, y concubina según otros, del rey de León don Alfonso VI. Era mahometana, é hija del rey moro de Sevilla Aben-Abeth; se unió á don Alfonso hacia el año 1095, y tuvo de él un hijo llamado don Sancho, que murió en la batalla de Uclés, el año 1108. Hizose cristiana, y recibió en el bautismo el nombre de Isabel. Nuestro erudito Florez dice lo siguiente de Zayda, refiriéndose á la *Crónica general* y á otras obras: « Oyendo Zayda la gran fama del rey don Alfonso, grande en los estados, mayor en el ánimo, amable en la piedad, dulce en el trato, y gallardo en el cuerpo, se enamoró de sus prendas con toda la tenacidad propia de una mujer apasionada. Sabía que su padre deseaba la amistad de don Alfonso, como vecino mas poderoso; y viendo tan buena disposición, autorizó la hija su deseo con el beneplácito del rey Aben-Abeth, proponiendo el nuevo vínculo que ella suspiraba contraer. Envio embajada al rey, que entonces se hallaba viudo, pidiéndole que señalase lugar donde pudiesen verse, y que si gustaba tomarla por esposa, le daría las ciudades y castillos de su legítima, que eran muchas en número y mejores en la calidad, por hallarse en los confines de Toledo, donde el rey había adelantado sus conquistas. Este consultó la propuesta con los señores, y todos aprobaron que le diese gusto en ir á verse con ella, pues hacia mucha urbanidad la petición. Viéronse en el lugar señalado; y si la princesa culpó á la fama de escasa en la relación de las prendas del rey, no quedó este menos enamorado de ella, pues era hermosa, crecida, proporcionada; y tratando del desposorio le dijo el rey si se haría cristiana. Respondióle que sí, y en efecto se bautizó, recibiendo el nombre de María, pero el rey no quiso sino que la llamasen Isabel; y al punto recibió el rey en dote á Cuenca, Huete, Consuegra, Ocaña, Mora, Uclés, Alarcos y otros castillos (que luego se perdieron), y Zayda pasó á vivir con el rey. La crónica general dice que se velaron, y que no fué barragana ó amiga, sino mujer legítima. El obispo de Oviedo, que vivió

cuando el rey la tenía consigo, la escluye espresamente de esta clase, y no parece posible otro mejor testigo en cosa de sus días, pues tiene también á su favor al Tudense, y á don Rodrigo, que si hubiera otra voz entre los Españoles, la hubiesen reconocido solamente por amiga; pues una hija de rey, solo pudiera colocarse en tal clase, cuando hubiera sido despojo de alguna guerra, en que la hiciesen prisionera. Aquí no hubo tal cosa, sino un contrato público, y dote solemne de ciudades. En esta dificultad, nos ofrece alguna luz el Tudense, diciendo que el rey la recibió como por mujer, *quasi pro uxore*, esto es, no por legítima reina, ó esposa en realidad, sino con apariencia de serlo en lo exterior, con el fin de hacer suyas las ciudades que le ofrecían, pues á esto alude la crónica general cuando dice: « E tomola el rey por aver á Toledo mejor parada. »

— Como quiera que sea, Zayda vivió poco tiempo, pues según Sandoval falleció de parto en 12 de setiembre de 1099. Fué enterrada primeramente en el monasterio de Sahagun, mas después la trasladaron á Leon, donde existe su sepulcro.

**ZAZO Y MAYO (DON JOSÉ)**, escultor español del siglo XVIII. Ejecutó, entre otras, las estatuas de san Francisco de Sales y de santa Juana Fremiot, para las Salesas reales de Madrid; la de san Gregorio Nacianceno para San Basilio; un san José para Santa Clara; la de san Rafael y de san Gonzalo de Amaranto, para Atocha; y otras varias de regular mérito.

**ZBIGNEV**, hijo ilegítimo de Uladislao II, rey de Polonia, recibió de su padre la tercera parte del reino, con el título de duque de Mazovia; consiguió á la muerte del rey (1102), que se le hiciese cesion de la Moravia; reinó juntamente con su hermano Boleslao III hasta 1107; pero habiendo hecho traicion á este principe, fué vencido por él y hecho prisionero. Boleslao se contentó con desterrarle. Zbignev murió hacia el año 1116.

**ZEA (FRANCISCO ANTONIO)**, nació en Medellín (Nueva Granada), el año 1770, murió en 1822; á la edad de 46 años, desempeñó una cátedra de historia natural en Santa Fe de Bogotá; fué mandado á Madrid, y hecho preso en Cádiz (1797-99), por haber manifestado los vivos deseos que le animaban de ver á su patria independiente; obtuvo su libertad pasados dos años, y á poco tiempo el nombramiento de director del Jardín botánico de Madrid, y el de profesor de historia natural en esta villa; llegó á ser, después de la abdicación de Carlos IV, miembro de la junta de Bayona (1808), poco después ministro del Interior, y en tiempo de la dominación francesa jefe político de Málaga; se unió á Bolívar después de la caída del rey José Bonaparte, ejerció las funciones de intendente general del ejército libertador, presidió el congreso de Angostura (1819), y salió electo vice-presidente de la Colombia. Enviado á Europa con poderes ilimitados (1820), no pudo entrar en negociaciones con España, pero halló acogida en Inglaterra y Francia, donde trabajó con mucho ahinco para lograr que se reconociese la independencia de la Colombia.

**ZEBINA (ALEJANDRO)**. Véase ALEJANDRO ZEBINA.

**ZEIAD**, hermano natural del califa Moaviá I, y uno de los mas valientes cauta-

nes árabes, que sostuvo con ventajas la guerra de los Alidos, y no la abandonó hasta que abdicó Hassan. Como justa remuneración de sus servicios, Moaviá le colmó de honores, dándole el gobierno de Bassora. Zeiad purgó este país de los ladrones que le infestaban, y le agregó los gobiernos de Koufah, Bahreim, Oman y toda la Arabia, y probablemente hubiera conseguido el califato; pero murió el año 673, antes que pudiera ver cumplidos sus deseos.

**ZEID ó ZEID-BEN-ABETH**, uno de los secretarios y de los mas celosos partidarios de Mahoma, que tendria unos 11 años cuando el profeta se escapó de la Meca. Tomó parte, en cuanto se lo permitió su edad, en los combates dados en favor de la nueva religion; se halló en la batalla de Ohod, y en todas las que le siguieron. Habiendo perecido casi todos los sectarios del Corau que tomaron parte en una batalla dada contra los Árabes de Yemanah (ciudad del Nedjed), el califa Abou-Bekr, que temia la pérdida de los libros sagrados, hizo que Zeid reuniera los fragmentos que hasta entonces habian estado esparcidos; esta copia, única que se reconoce como auténtica, es el Coran tal como hoy le poseen los Mahometanos. Véase SEID.

**ZEIRI-BEN-MOUNAD**, llamado AL TACLANI, jefe de los Zeiritas-Sanhadjidas ó Badisidas, descendiente de los antiguos reyes de Arabia, reunió al rededor suyo varias tribus; derrotó á los Zeiritas-Zenatos, conquistó todo el país que se extiende desde Argel á Trípoli; hizo vasallo suyo al califa fatimita Obeid-Allah, fundó á Achir (935), entre Constantina y Kairouan, residido principalmente en esta ciudad, y después de haber prestado grandes servicios á los Fatimitas, pereció en la batalla de Mansourah, que dió en favor de ellos (971). Su hijo Yousouf-Balkin fundó la dinastía de los Zeiritas-Sanhadjidas, que poseyó todo el Maghreb (N. O. de África).

**ZEIRI-BEN-ATYAH**, primer rey zeirita de Fez, en su principio cheik de una tribu de Zeiritas-Zenatos, se aprovechó de la decadencia de los Edrisitas, para usurpar la soberanía de los reyes de Córdoba, quitó Fez á los Zeiritas Badisidas (988), tuvo que combatir sucesivamente á dos competidores, suscitados por la corte española, estableció su residencia en Woudja ó Wadjida el año 995 (provincia de Tlemcen), derrotó á los Musulmanes de España (996), pero fué vencido en seguida por Abdel-Melek, hijo de Almanzor, y se vió en la precision de huir al Sahara; volvió á la cabeza de algunas tribus, se apoderó de nuevo de Tlemcen, Tahert y el Zab, pero murió el año 1004 antes de haber recobrado sus estados, cuya obra concluyó su hijo Moezz.

**ZELL (SOFIA DE)**, reina de Inglaterra. Véase JORGE I.

**ZENDA (DINASTÍA)**, dinastía persa del siglo XVIII, rival de la de los Kadjars cuyo primer jefe fué Kerim-Khan, y el último Louthfaly-Khan.

**ZENGHI (OMAD-EDDYN)**, llamado SANGUIN por los historiadores de las cruzadas, atabek de Mossoul (Siria y Mesopotamia), nació hacia el año 1084, recibió del seldjucida Mahmoud I el principado de Mossoul (1127), derrotó á los dos hermanos ortódoxos Daoud y Timourtach, después al principe de Antioquia Boemundo II;

pero fué rechazado por Fulo, rey de Jerusalem; marchó en 1132 á nombre del sultan Sandjar contra el califa Mostarched y contra Maçoud, obligó á este último á firmar la paz, hizo después en varias ocasiones la guerra á los Kurdos, al rey de Damasco, á los cristianos, tomó Edeso á estos (1144), se dirigió desde aquí contra la fortaleza de Djahar en Siria, y murió durante el sitio en 1145. Dejó varios hijos, entre otros, el famoso Nour-Eddin, Seif-Eddin, y Cothb-Eddin, padre de un Zenghi II, príncipe de Sindjar y sultan de Alepo por corto tiempo (1181-82).

**ZENO (CARLOS)**, gran almirante de Venecia, nació hacia el año 1334, viajó siete años por Oriente, manejó la negociación que valió á los Venecianos la posesión de Tenedos (1379), defendió á Tréveris contra los Húngaros y salvó esta frontera (1379), derrotó á los Genoveses en las lagunas (1380), con cuya victoria libró á la república de una ruina segura, fué nombrado gran almirante, embajador en Francia é Inglaterra, procurador de San Marcos, derrotó al general Boucaud en una batalla naval dada cerca de Modon, y hizo también la guerra con muy buen éxito á Francisco de Carrara; pero habiendo recaído sobre él sospechas de que se habia dejado seducir por las promesas de este príncipe, estuvo dos años preso. Hizo después una peregrinación á Jerusalem, volvió á los Genoveses á su regreso en defensa de Lusitan, rey de Chipre, volvió á entrar en Venecia, se dedicó á la literatura y murió el año 1418.

**ZENO (NICOLÁS Y ANTONIO)**, célebres viajeros, hermanos del anterior, armaron un navio á sus espensas con objeto de visitar lejanas tierras, se dirigieron hacia el N. O. de Europa, y descubrieron tierras desconocidas, á las que pusieron los nombres de Frisland, Poland, Engroveland, Estotland é Icarcé. Hay alguna razon para sospechar que estas son las islas Ferrer, el Groenland meridional, el Labrador y Terra-Nova. El primero de ellos murió en 1495, el segundo en 1405. Sus cartas, mapas y relaciones manuscritas fueron desconocidas, hasta que un nieto de Antonio, Caterino Zeno, publicó la colección titulada: *Descubrimiento de las islas Frislanda, Estanda, etc.*, Venecia, 1558.

**ZENO (APÓSTOLO)**, crítico y poeta, nació en 1068 en Venecia, murió el año 1750; fué uno de los primeros que se pronunciaron contra el mal gusto de su siglo: tuvo parte en la fundación de la Academia veneciana degli Animosi (1691); creó el *Giornale de' letterati* (1710), del cual publicó 20 vol., recibió del emperador Carlos VI (1718) el título de historiógrafo de la corte, fué á establecerse en Viena. Está considerado como uno de los primeros anticuarios de su tiempo. Escribió 63 piezas dramáticas (tragedias, comedias, óperas), Venecia, 1744, 10 vol. en 8.º; *Poesías diversas* (liricas y otras), etc.

**ZENOBIA**, mujer de Rhadamisto, rey de Iberia (parte de la Georgia actual), é hija de Mitridates, rey de Armenia. Obligado su esposo á huir y temiendo dejara en poder del enemigo, la cosió á puñaladas y la arrojó en el Araxo; pero fué salvada y conducida á Tiridates, rey de Armenia, el cual la hizo reina (53 de Jesucristo). (Véase RHADAMISTO.)

**ZENOBIA (SEPTIMIA ZENOBIA)**, reina de Palmira, hija de un príncipe árabe de

la Mesopotamia, casada en segundas nupcias con Odenato, á quien secundó en sus expediciones contra Sapor. Después de la muerte de su esposo, que se atribuye á ella, tomó el título de reina de Oriente, é hizo la guerra á los Romanos (267-72). Galieno quiso reducirla, sin poder conseguir su objeto; mas dichoso Aureliano, consiguió contra ella las victorias de Antiocho y de Emeso; la sitió en Palmira, buscó su salvación en la fuga; pero la alcanzó en el camino, y la hizo ir delante en su entrada triunfal en Roma. Le señaló á Tibur por retiro, donde vivió en la oscuridad con sus hijos (Tibur tomó de ella el nombre de Zenobia, aunque por corto tiempo). Zenobia tuvo por consejero al famoso Longino.

**ZENODORO**, tirano de Paneas (ó Cesárea de Palestina), que extendió su dominación á una parte de la Siria en tiempo de Augusto. La protección que dispensó á los ladrones de la Traconítide, promovieron contra él tantas quejas, que Augusto le redujo á sus posesiones primitivas, y dió el resto á Herodes. Zenodoro murió el año 20 antes de Jesucristo.

**ZENODORO**, famoso escultor griego, encargado por los Averneses de hacer una gran estatua de Mercurio, y por Neron de trabajar la estatua colosal de este emperador (de 122 á 140 pies de elevación).

**ZENON DE ELEA**, filósofo griego de la secta de los eleatos, nació en Elea en la Gran Grecia, hacia el año 504 antes de Jesucristo; estudió bajo la dirección de Parménides, acompañó á este filósofo en un viaje á Atenas (464), enseñó en esta ciudad la doctrina de su maestro y la dialéctica, llevando una excesiva retribucion por sus lecciones. Patriota decidido, quiso tirar á su patria, esclavizada por un tirano; pero todos sus planes se desgraciaron, fué preso y condenado á los mas horribles tormentos, que sufrió con heroico valor. Se refiere que por no nombrar á sus cómplices, se cortó la lengua con los dientes, y la arrojó á la cara del tirano. Zenon profesó la doctrina de la unidad absoluta de Parménides; se dedicó á refutar á los adversarios de ella, demostrando las contradicciones y los absurdos que trae consigo la opinion vulgar, sobre la diversidad de los seres, sus cambios perpetuos, y la divisibilidad al infinito. Cuéntase, que un día que disputaba contra el movimiento, delante de Diógenes, este filósofo se contentó para refutarle con hacerle marchar delante de él; pero esta anécdota no merece crédito alguno, porque Diógenes vivió cerca de 100 años después de él. Zenon redujo á arte la disputa, y llegó é ser de este modo el creador de la dialéctica. Escribió muchos tratados en prosa, que no han llegado hasta nuestros días: Aristóteles (Física, VI, cap. 9), cita los argumentos, con los que atacaba Zenon la realidad del movimiento.

**ZENON**, fundador del estoicismo, nació en Citio (isla de Chipre) hacia el año 340 antes de Jesucristo, ó según otros hacia el 362; fué hijo de un rico comerciante, y en su principio se entregó totalmente á las especulaciones comerciales; pero renunció á ellas después de haber sufrido una pérdida considerable. Entrando por casualidad en la tienda de un librero de Atenas, encontró en ella las memorias de Jenofonte acerca de Sócrates, y tomó desde entonces una afición tan decidida á la

filosofía, que se dedicó exclusivamente á su estudio. Oyó las esplicaciones del círico Crates, del megárico Stilpon, y de los académicos Jenócrates y Polemon, se cruzó después un sistema propio, y abrió á la edad de 40 años (300 antes de Jesucristo) una escuela bajo un célebre pórtico de Atenas, llamado el Pélico; de aquí proceden el nombre de esta escuela, pórtico, ó escuela estoica (del griego *stoa*, pórtico). La solidez de sus lecciones, la sublimidad de su moral, y aun mas el buen ejemplo que daba con su coaducta, le atrajeron multitud de discípulos, entre los cuales se contó Antígono Gonatas, rey de Macedonia, que le honró siempre con un aprecio particular. Murió de edad muy avanzada, venerado de todo el mundo, hacia el año 260 antes de Jesucristo. Zenon se propuso sobre todo restablecer en toda su autoridad la virtud, alterada por los epicúreos, y la verdad atacada por los escépticos. Dividió la ciencia en tres partes: lógica, fisiología (ó ciencia de la naturaleza) y moral; pero según él, las dos primeras eran simplemente una introduccion de la tercera, única importante en su entender. En la lógica trata sobre todo de determinar el criterio de la verdad; le coloca en las percepciones de los sentidos, aprobadas por la razon, y sienta por base que todas nuestras ideas tienen su origen en los sentidos: *Nihil est in intellectu, quin prius fuerit in sensu*. En la ciencia de la naturaleza distingue, tanto para el hombre como para el mundo, dos principios; uno pasivo: la materia, el cuerpo; otro activo y vivificante: Dios y el alma humana. Sin embargo, supone al alma un aire ardiente, una especie de fuego, y concibe á Dios como un principio igneo universalmente extendido, que anima cada cosa, y que por su providencia dirige todos los seres según las leyes inmutables del órden ó de la razon. En moral prescribe la conformidad con este mismo órden, que es la ley de Dios, y marca como regla de conducta á la naturaleza (sequi naturam), ó á la sana razon. No admite otro bien que la virtud, ni otro mal que el vicio, y traza del verdadero sabio un retrato ideal, que le coloca sobre el resto de los mortales, proclamando á él solo libre, dichoso, bello, rico, y aun rey; condena todas las pasiones como otras tantas debilidades y enfermedades del alma, y da de este modo á su moral cierta tinte de paradoja y hasta de ferocidad. Zenon escribió mucho, aun cuando actualmente no se posean mas que los títulos de algunas de sus obras: *De la vida según la naturaleza; Del deber; De la ley; De la naturaleza humana; De las pasiones; De las palabras, etc.*; únicamente se ha conservado idea de sus opiniones por algunos escritos posteriores, especialmente por los de Ciceron (*Cuestiones académicas; De los bienes y de los males; De los deberes, paradojas, etc.*).

**ZENON EL ISAURO**, emperador de Oriente, fué primeramente jefe de la guardia isaura; se conquistó la benevolencia de Leon I; mostrándose dispuesto á sostenerle contra Aspar y Ardaburio, llegó á ser su yerno, y á la muerte de este principe (474) se hizo asociar al imperio en el hijo pódromo por su propio hijo Leon II, príncipe niño, que tuvo de la hija del emperador, y que murió al poco tiempo. La insurreccion de Verina, viuda de Leon I y de

Basilica (475), le arrojó de Constantinopla, y le obligó a refugiarse en Isauria; pasados dos años recobró el trono, merced al auxilio de los Isaurios y los Godos; pero manchó su victoria con inauditas crueldades y perfidias; y se enemistó mas tarde con los Godos, que le habían ayudado a establecerle, los cuales le hicieron una guerra sin tregua; tuvo tambien que reprimir las insurrecciones de sus generales Marciano, Leoncio é Ilo. Engañado en el vicio, y hecho el blanco del odio general, acabó por ser enterrado vivo en uno de los momentos de embriaguez, por la traicion de su propia mujer Ariadna (494). Zenon dió en 482 el célebre edicto conocido con el nombre de *henotico*.

**ZERDUST.** Véase ZOROASTRO.

**ZERVANO-AQUERENO**, dios supremo de los Persas, que era superior á Ormuzd y Ahriman, pues ambos emanaban de él. Su nombre significa el tiempo sin límites.

**ZETHES ó CETES y CALÉS**, gemelos hijos de Bóreas y de Oritia, formaron parte de la expedición de los Argonautas; arrojaron á las Arpias, que atormentaban á su hermano político Fineo; pero los mató Hércules, ora por haber insultado á Hércules, ora por haber tenido una disputa con Tifis, piloto del navio Argos. Segun los Atenieses fueron transformados en dos vientos, llamados los Prodomos (que significan ante-corredores), porque precedían nueve dias al principio de la canícula, ó porque su soplo favorable invitaba á viajar.

**ZETHUS**, hijo de Júpiter y de Antope, y hermano de Aníon, que ayudó á este en la construcción de los muros de Tebas. La fábula le presenta como un hábil cazador.

**ZEUNE (J. CARLOS)**, filólogo, nació en Sajonia el año 1736, murió en 1788; fué profesor en Leipsick y después en Wittenberg. Publicó las ediciones de Jenofonte, Leipsick (1778-82), etc.

**ZEUXIS**, célebre pintor griego, nació hacia el año 475 antes de Jesucristo, murió hacia el 400; estudió el colorido en las obras de Apolodoro; perfeccionó el procedimiento de este, y fué rival de Patricio. La nobleza de los asuntos, el gran carácter del dibujo y la hermosura casi divina de sus personajes hicieron notables los cuadros de Zeuxis; se admira sobre todo su Helena. Llegó á ser muy rico, y acabó por no vender sus obras. La mayor parte de sus obras maestras pasaron á los museos de Roma y Constantinopla, pero el tiempo las ha confundido.

**ZIANI (SEBASTIAN)**, dux de Venecia (1472-79), firmó en 1477 la tregua de Venecia entre el emperador Barbaroja y la liga lombarda, estableció la ceremonia del casamiento del dux de Venecia con el Adriático, para consagrar de este modo el imperio que su patria ejercía en el mar. Su hijo P. Ziani sucedió en 1503 á H. Dandolo, acabó la conquista de la Grecia, y murió en 1529. Fué reemplazado en vida á los 24 años de su administración.

**ZIMISCES (JUAN)**, emperador griego. Véase JUAN.

**ZIMMERMANN (J. J.)**, fanático, nació el año 1644 en Weylingen (Württemberg), murió en 1693; fué diácono de Balingheim, se hizo discípulo de Bahme y de Bronquell, sobresalió infinito en los sermones relativos á las opiniones bahmistas, publicó una obra mística, *Revelacion casi*

*completa del Antecristo*, que le costó la pérdida de su diaconato; anduvo errante predicando y haciendo prosélitos en Alemania y en las Provincias Unidas, y desahució por espacio de cuatro años una cátedra de matemáticas en Heidelberg, pasó en seguida á Hamburgo, después á Rotterdam, y murió poco antes de embarcarse para América.

**ZIMMERMANN (J. JORGE)**, médico y filósofo suizo, nació en Brüg (canton de Berna) el año 1728, murió en 1795; ejerció la medicina en su ciudad natal durante 14 años; la dejó en 1768 para ir á Hanover á desempeñar su cargo de primer médico del rey de Inglaterra, fué llamado á Berlin para tributar los recursos de su ciencia á Federico II, que se hallaba espiando, y hacia el fin de su vida cayó en una especie de hipocondría que envenenó sus últimos dias, y acabó por volverse loco. Escribió violentamente contra los iluminados y revolucionarios, proporcionándose de este modo pesares y disgustos de consideracion. Entre sus obras deben citarse las siguientes: *Ensayo acerca de la soledad* (en alemán), obra célebre de la que apareció un solo volumen, 1756; pero después compuso hasta cuatro, 1773-86; *Del orgullo nacional*, 1758; *De la esperiencia en medicina*, 1763-74, la mas profunda de todas sus producciones.

**ZINGARELLI (NICOLÁS)**, músico, nació en Nápoles el año 1752, murió en 1837; estuvo en Francia en 1804, fué nombrado maestro de capilla del Vaticano (1806), y director del conservatorio de Nápoles (1820). Compuso muchas operas.

**ZINZENDORF (FELIPE LUIS, CONDE DE)**, ministro de Estado austríaco, nació el año 1674, murió en 1742; fué sucesivamente miembro del consejo del imperio en 1695, embajador extraordinario en Francia después de la paz de Ryswick, consejero privado (1705), comisario imperial en Lieja, después de la toma de Landau, con objeto de establecer en este punto un nuevo gobierno; hizo gran papel en tiempo del emperador José I, después en el de Carlos VI, y acabó por reemplazar al príncipe Eugenio en la alta direccion de los negocios, decidió las guerras con la Turquía y la Francia, así como la cuádruple alianza, cuyas medidas gozaron de poca popularidad á causa de sus resultados, trabajó tambien mucho para la pragmática de Carlos VI, pero no tomó las medidas necesarias para llevarla á debido efecto sin herir á nadie. Abandonó los negocios á la muerte de este príncipe.

**ZINZENDORF (NICOLÁS LUIS, CONDE DE)**, nació en Dresde el año 1690, murió en 1769; fué hijo de un chambelan de Augusto III, elector de Sajonia, rey de Polonia, del cual era consejero en Sajonia. Llevó en un principio una vida altamente escandalosa; pero en 1721, habiendo dado asilo á algunos descendientes de los antiguos hermanos Moravos, que eran perseguidos, adoptó sus opiniones y creó en Herrnhut de concierto con ellos un establecimiento y una nueva secta de hermanos Moravos, conocida con el nombre de herrenhuter-tereses, predicó, escribió y envió misioneros para extender sus dogmas, puso en orden su antigua liturgia (1727), fué á hacer conversiones en el Greenland (1732), y de regreso á Europa abandonó todos los cargos públicos para dedicarse exclusivamente al desarrollo de su institucion.

**ZISKA (J. TROCZNOV)**, llamado, famoso jefe de los busitas, nació hacia el año 1380; era un noble bohemio, perdió un ojo en el servicio (de donde procede su nombre de Ziska, que significa tuerto), se puso á la cabeza de los Bohemios insurreccionados poco después del suplicio de J. Huss (1417), tomó á Praga (1419), rehusó reconocer al emperador Segismundo por rey de Bohemia á la muerte de Wenceslao, saqueó los conventos, taló las tierras de los señores católicos, formó contra Segismundo una confederacion formidable; hizo á Tabor su plaza de armas, y la fortificó, derrotó á Segismundo en el monte Winkow (1429), resistió en 1431 á los dos ejércitos imperial y húngaro de Segismundo; pero habiendo perdido el otro ojo, aunque encerrado en el monte Taurkand, se abrió paso por entre las fuerzas que le cercaban, consiguió varias victorias, obligó á Segismundo á entablar negociaciones de paz y á concederle además del título de virrey de Bohemia un poder absoluto sobre este reino. Murió de la peste el año 1424, cuando se preparaba á ir á prestar su juramento al emperador. Se cuenta que los Bohemios hicieron de su piel un tambor, cuyo sonido, segun decían ellos, tenía la virtud de intimidar á los enemigos y de hacerlos huir.

**ZIZIM**, ó mas bien **DJEN**, hijo de Mahometa II, nació en 1459, disputó el trono á Bayazeto II, su hermano mayor (1481-82), fué vencido dos veces y se refugió en Rodas bajo la proteccion del gran maestro de la orden que le habia prometido socorros; pero ganado éste por Bayazeto le retuvo cautivo, y fué conducido á prisión en prision á Saboya y Francia y enviado al papa Inocencio VIII, que recibió una pension del Sultán con objeto de retenerle. Carlos VIII, que pensaba servirse del cautivo en sus proyectos contra los Otomanos, hizo que Alejandro VI se lo enviase, llegó hasta Nápoles; pero murió á poco de haber pasado á poder de este príncipe (1495). Se supone que Alejandro VI ganó por Bayazeto le mandó envenenar, antes de entregarle al rey de Francia.

**ZOA**, emperatriz de Oriente, primero querida y después cuarta mujer de Leon VI, recibió este último título después del nacimiento de Constantino VII (Porfirogeneto II). Fué espulsada de palacio á la muerte de su esposo (911) y llamada en 914 por su hijo, el joven Constantino Porfirogeneto; ligada con Roman I (Lecapeno), su amante, llegó al apogeo del poder, hasta que este último la confinó á un claustro (919). — La primera mujer de Leon VI se llamó tambien Zoa.

**ZOA**, emperatriz de Oriente, hija de Constantino IX y mujer de Roman III (1028), mandó matar á su esposo (1034) para colocar en el trono á su amante Miguel IV, llamado *el Paflogonio*. Casó con él; pero la maltrato infinito y la obligó á reconocer por sucesor á su sobrino Miguel V (1035). Fué aun mas desgraciada en tiempo de este último (1041); pero promovió una revolucion en Constantinopla y fué proclamada emperatriz con su hermana Teodora. Casó en terceras nupcias con Constantino IX Monomaco (1042), y desde entonces ejerció por sí sola todo el poder. Murió en 1052.

**ZOBEDAH (LA FLOR DE LAS DAMAS)**, prima hermana y única mujer legítima del califa Haroun-al-Raschid, fué madre de

Amín, sucesor del califa (809), y fué muy bien tratada por Al-Mamon que le recompensó. Murió en 831. — Se le atribuye la fundacion de Tauris (792).

**ZOEGA (JORGE)**, arqueólogo danés, nació el año 1755 en Dahler cerca de Ripen (Jutland), murió en 1809; estudió en Gotinga bajo la direccion de Heyne, viajó en clase de ayo con un joven gentil-hombre; le encargó el ministro Guldberg clasificar las medallas que existian en Copenhague, hizo después á espensas del rey un viaje numismático, visitó el museo de Viena, pasó á Roma, donde se casó y abjuró el luteranismo; por último se estableció en Kiel (1804) con los títulos de profesor y agente del rey de Dinamarca. Se deben á él varias *D disertaciones*, de las que se hizo una coleccion en 1817.

**ZOHAK**, usurpador procedente de Arabia, fué enemigo de Djemchid, á quien venció y destruyó, ocupando en seguida el trono de Persia. Feridun, hijo de Djemchid, puso fin á su cruel dominacion y le encerró en una caverna del monte Demavend.

**ZOULO, ZOILUS**, famoso crítico griego, conocido por el encarnizamiento con que censuró las obras de Homero (de donde procede su sobrenombre de Homero-mastix, ó azote de Homero), era natural, segun se cree, de Efezo ó de Anispolis, y vivió en el siglo IV antes de Jesucristo. Se han divulgado multitud de fábulas acerca de su vida; unos han supuesto que vivió 132 años (de 400 á 268), otros que fué crucificado ó apedreado por el inmenso número de partidarios de Homero. Se le atribuyen nueve libros de *Observaciones hipercriticas de Homero*; una *Historia del mundo hasta Filipo* (rey de Macedonia). Su nombre se emplea como sinónimo de crítico envidioso y parcial, y se usa en contraposicion de Aristarco.

**ZOULO y COMPANEROS MÁRTIRES (SAN)**, nació en Córdoba de padres nobles, y su modestia con los de mas baja esfera le atrajo la amistad de todos sus compatriotas. Padeció mucho durante la persecucion de Diocleciano, y en union de otros varios confesores de la fe de Jesucristo fué martirizado el dia 27 de junio del año 300. Su cuerpo se venera en Carrion.

**ZOLLIKOFER (JORGE JOAQUIN)**, célebre predicador protestante, nació el año 1730 en Saint-Gall (Suiza); fué sucesivamente ministro en el país de Vaud, entre los Grisones, en Leipsick, etc., y murió el año 1788. Sus sermones fueron publicados en Leipsick, 1789-1804, 15 vol. en 8°.

**ZOLTAN**, hijo de Arpad, colocado al frente de los Húngaros invadió la Europa desde el año 907 al 955; pero fué derrotado al fin por Othon I en las márgenes del Lech; cambiando entonces de sistema se fijó al N. del Adriático, entre la Dalmacia, la Estiria y la Transilvania, echó los fundamentos del reino de Hungría y no atacó mas que al imperio de Oriente. Dejó el poder á su hijo en 960.

**ZONARAS (J.)**, historiador griego del siglo XII, fué secretario de estado empujado de Juan y Manuel Comneno; y después se hizo monje retirándose á una isla solitaria. Escribió los *Anales*, desde la creacion del mundo hasta la muerte de Alejo Comneno (1118), que hacen parte de la Bizantina. Esta obra es preciosa por lo que respecta á Constantino y á los prínci-

pes de su casa. Ha sido traducida al francés (con Xiflin y Zósimo) por el presidente Cousin, Paris, 1678, en 4°.

**ZOPIRO**, sátrapa persa, hijo de Megabyzo, célebre por su afición decidida á este príncipe. Para facilitar á Darío I la toma de Babilonia, se cortó la nariz y las orejas; obtuvo después la entrada en la ciudad, quejándose de la crueldad del rey, que, segun él, le habia tratado de un modo tan inhumano é ignominioso; ganó así la confianza de los sitiados, quienes le dieron el gobierno de la ciudad, y abrió sus puertas á Darío.

**ZOROASTRO**, *Zaradot* en pelvi, *Zeretocho* en zendo, *Zerdust* en persa, autor ó reformador del magismo ó religion de los antiguos Persas, de los Partos y de los Guebros, nació, segun todas las probabilidades, en Media, en el Aderbaijan (ó Atropateno), reinando Gouchtasp (ó acaso Hitasp, padre de Darío I). Hacia largo tiempo que la antigua religion de los Medos estaba sobrecargada de prácticas superstitiosas y de abusos; pero Zoroastro, después de haber pasado una parte de su vida viajando con objeto de conferenciar con los sabios mas distinguidos, se encerró en una gruta, ascendió al cielo, compareció ante la presencia de Ormuzd, y recibió de él el encargo de ir á predicar al Iran (Persia) una doctrina nueva. Se presentó primero en la corte de Gouchtasp, que reinaba en Balkh y Bactriana, llegó á tener alguna aceptación, á pesar de los riesgos á que estuvo expuesto por la maldad de sus enemigos, desbarató todos sus planes, y convirtió al rey Gouchtasp, á su hijo Isfendiary, y con él á todo el Iran occidental; en vano pasaron de la India 80,000 brahmas para convencerle de error, los confundió en todas las cuestiones que se promovieron, y todo el país hasta el Sind recibió su ley. Consignó sus doctrinas, segun se dice, en 21 libros, llamados *Nosks*, que le habia dictado el mismo Ormuzd, sirviendo sus restos para la formacion del Zend-Avesta (voz viva). Habiendo llegado á una edad muy avanzada, se retiró al monte Alborj, en donde se sabe que murió, pero se ignora la época de tal acontecimiento; se supone, sin embargo, que acaeció en el saqueo de Balkh, cuando las hordas del Touran verificaron una gran invasion en los estados de Gouchtasp.

Las leyendas relativas á Zoroastro son muy numerosas y frecuentemente contradictorias, por manera que se hace imposible sacar de ellas noticias biográficas ciertas. Es probable que se hayan acumulado en él solo una multitud de tradiciones relativas las unas á los diversos jefes de la religion de los Persas, y las otras á la misma religion; de aquí las variaciones sin límites acerca de Zoroastro, su patria, su influencia y los acontecimientos de su vida. La época de su nacimiento varia desde el siglo XIII al VI antes de Jesucristo, y se le supone natural de Bactriana ó del Balkh. Parece fuera de toda duda que el persismo ha estado revestido sucesivamente de diversas formas y que la mas célebre es la que propagó Zoroastro; que este profeta no fué mas que un reformador, que su reforma fué una depuracion, una simplificacion del culto antiguo, que esta reforma empezó en el Oeste y Nord Oeste, que llegó á radicarse por la influencia y cooperacion del soberano, que la parte oriental de la monarquía la aceptó

después de alguna resistencia; y por último, que vino del Norte una nueva oposicion, y que los principios constituyentes á la nueva religion sufrieron una reaccion tan terrible que amagó destruir para siempre la reforma; pero que sin embargo, aquella fué solo momentánea. Además del Zend-Avesta, existen tambien bajo el nombre de Zoroastro los *Oráculos mágicos*, que á no dudar es un libro apócrifo, redactado del I al II siglo de Jesucristo para favorecer los sistemas filosóficos de esta época. La religion de Zoroastro admitia dos principios opuestos, Ormuzd y Ahriman, sobre los cuales habia otro dios supremo, Zervano-Akereno; prescribia el culto del fuego, regulaba la vida publica por la vida privada, anunciaba penas y recompensas después de la muerte, etc. Los ministros de esta religion se llamaban magos.

**ZOROBABEL**, judío que se puso á la cabeza de sus compatriotas cautivos en Babilonia que querian volver á Judea cuando Ciro les dió permiso para ello (536 antes de Jesucristo), secundó las miras del gran sacerdote Jesús, para el restablecimiento del culto, y edificó de nuevo el ruinoso templo de los Samaritanos.

**ZORRILLA (JUAN DE)**, pintor español, que vivia en Madrid por los años 1630, y fué uno de los mejores discípulos de Juan Christinos. Pintó varios cuadros para el convento de trinitarios descalzos de Alcalá de Henares, y para otros de Madrid, que fueron elogiados.

**ZÓSIMO**, historiador griego del siglo V, fué abogado del fisco en tiempo de Teodosio el Joven; llevó el título de conde y defendió el paganismo con un celo extraordinario. Escribió una *Historia romana* (de los emperadores) en seis libros, la cual comprende únicamente hasta el año 470, mostrándose en él muy parcial contra los cristianos.

**ZÓSIMO (SAN)**, papa desde el año 417 á 418, se dejó inducir en error, aunque por corto tiempo, por Celestio y Pelagio, á los que declaró inocentes de herejía, pero se retractó después. Escribió 13 *Cartas* y un fragmento de su *Constitucion* contra Pelagio. Se le honra el 26 de diciembre.

**ZOTTON**, primer duque de Benevento y uno de los guerreros lombardos que acompañaron á Albino. Conquistó á Benevento hacia el año 571 y reinó 20 años.

**ZOUBOV (PLATON)**, último favorito de Catalina II, fué nombrado por esta emperatriz príncipe y general de artillería, adquirió enormes riquezas con sus exacciones; Pablo I le desterró de la corte, tuvo complicidad en el asesinato de este monarca, y vivió en el retiro, hasta su muerte acaecida en 1817. — Su hermano Valeriano Zoubov nació el año 1760, murió en 1804; tuvo parte en los favores de Catalina, fué puesto al frente del ejército de Persia, tomó á Derbend, sin que le hiciera nada mas que pudiera justificar su rápida fortuna.

**ZUCARO (FEDERICO)**, pintor. Véase ZUCCHERI.

**ZUCCHERI (FEDERICO)**, pintor mas conocido entre nosotros con el nombre de FEDERICO ZÚCARO, nació en San Angelo in Vado, y vino á España llamado por Felipe II, quien nombrándole su pintor de cámara, le encargó algunas obras para el monasterio del Escorial. En efecto, pintó entre otros el martirio de San Lorenzo; un Cristo á la columna, y con la cruz á cuestas; la Asuncion de Nuestra Señora,