

Carbon y alumbrado durante la construcción.....	20,000	tamento de Construcción	500,000
Asientos.....	8,000	Organización y Administración.....	3,308,563
World's Congress Auxiliary	200,000	Policía y gastos misceláneos	1,550,000
Mejoras en la orilla del lago	200,000		
Gastos generales, del Departamento		Total.....	\$17,825,053

Las dimensiones y costo de los principales edificios son las siguientes:

EDIFICIOS	Dimensiones en pies.	COSTO
Manufacturas y Artes Liberales.....	787 x 1687	\$1,500,000
Administración.....	262 x 262	450,000
Minas y Minería.....	350 x 700	265,000
Electricidad.....	345 x 700	400,000
Horticultura.....	250 x 1000	300,000
De Transportes.....	250 x 960	370,000
De las Señoras.....	200 x 400	138,000
Bellas Artes.....	320 x 500	500,000
Peces y Pescadería.....	165 x 365	224,000
Maquinaria.....	500 x 850	1,200,000
Agricultura.....	500 x 800	618,000
Edificios del Gobierno.....	345 x 415	400,000
De la Marina..... (Buque de Guerra).....	69 x 348	100,000
Selvicultura.....	200 x 500	100,000
Estado de Illinois.....	160 x 450	250,000
Para el Ganado.....		300,000

Las dimensiones que aparecen aquí no incluyen las de los edificios anexos ó adiciones que se han hecho á los palacios de *Bellas Artes*, de *Pescadería*, de *Transportes*, de *Horticultura*, de *Maquinaria* y *Agricultura*. El terreno que ocuparán los edificios y tejadillos para el ganado que se exhibirá será de 40 acres.

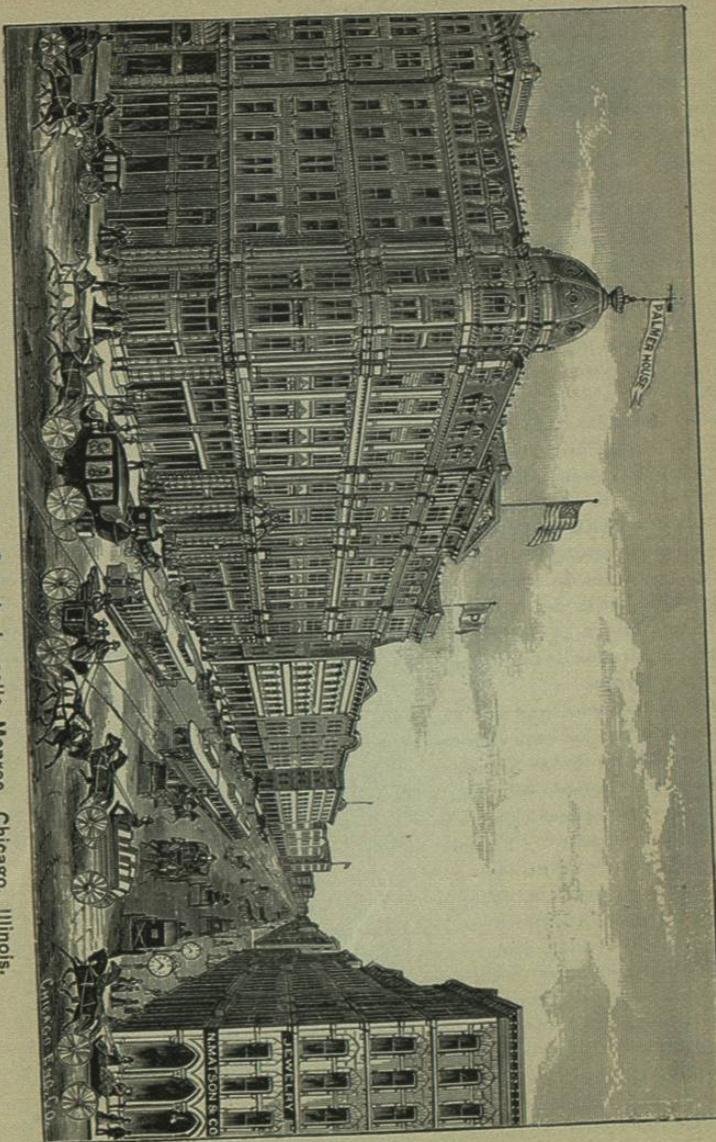
La construcción de estos edificios se comenzó en Junio de 1891, y según han avanzado los trabajos se ha ido aumentando su seguro contra incendios. Una vez concluidos, la Administración de la Exposición ha resuelto asegurarlos junto con su contenido en \$300,000,000.

En vista de los gastos que preceden no carecerá de interés el conocer, también, aunque sea en resumen, los recursos con que se cuenta para la gran obra.

Suscripciones en acciones.....	\$ 5,721,230
Bonos de la Ciudad de Chicago.....	5,000,000
Se calculan las entradas en.....	10,000,000
Venta de Concesiones y Privilegios en.....	1,500,000
Venta de edificios y materiales al fin de la Exposición en.....	1,500,000
Interés sobre fondos.....	33,452

Total.....\$23,754,682

CALLE DEL ESTADO—Vista al Sur de la calle Monroe, Chicago, Illinois.



Para proveer de agua á los edificios y á todas las localidades del terreno de la Exposición están colocándose dos plantas de maquinaria, una con una capacidad de 24,000,000 de galones por día y la otra con una capacidad de 40,000,000. Resulta, pues, que habrá allí sesenta y cuatro millones de galones de agua disponibles cada día. Todas estas bombas y aparatos hidráulicos podrán verse por todos los que visiten la Exposición, así como las inmensas máquinas que suministrarán la fuerza motriz.

Se ha adoptado también un sistema de desagüe que se cree perfecto, por medio del cual todos los desperdicios de los cafés y cocinas, así como de los 6,500 escusados que se construirán, serán conducidos por tubos de adecuadas dimensiones y á fuerza de aire comprimido, á cuatro enormes depósitos donde serán sometidos á la acción de ciertas sustancias químicas que les privarán de sus elementos ofensivos.

Los planos para el alumbrado de los terrenos y edificios exigen el uso de 132,218 lámparas eléctricas, de las cuales 6,766 serán de sistema de arco con una potencia de 2,000 velas cada lámpara, y 131,452 lámparas incandescentes de á 16 velas cada una. El alumbrado será diez veces más extenso de lo que fué el de París en su última Exposición y su costo ascenderá á \$1,500,000. Para fuerza motriz y alumbrado se necesitará una potencia de 26,000 caballos y de esta la de 22,000 caballos será utilizada en el alumbrado.

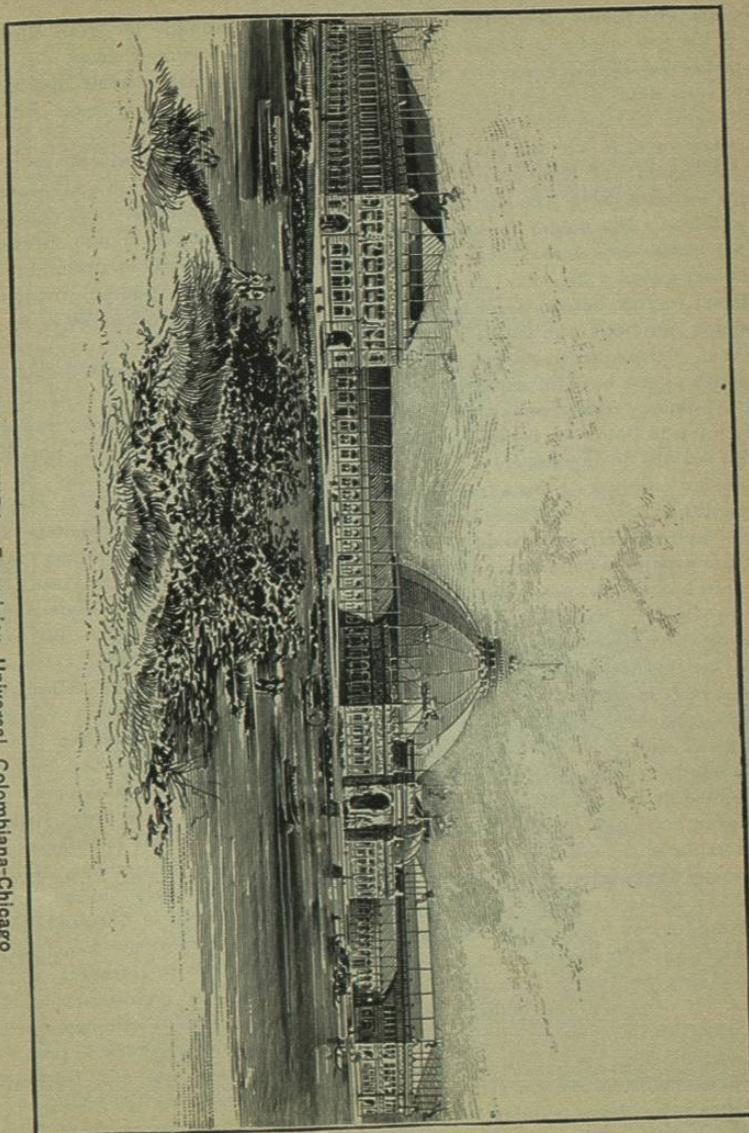
JACKSON PARK y MIDWAY PLAISANCE, que forman el terreno de la Exposición, están situados en la parte sudeste de la ciudad de Chicago y abrazan juntos 664 acres de terreno, con una extensión de una milla y media á lo largo de la orilla del lago Michigan. Por medio de un sistema de boulevards que miden 45 millas están puestos estos terrenos en comunicación con todos los parques de la ciudad, los cuales son 15 y abarcan entre todos 2,000 acres de terreno.

*Midway Plaisance*, que une el *Parque Washington* con el *Parque de Jackson*, será ocupado por las exposiciones especiales de las naciones extranjeras, tales como el "Bazar de las Naciones," "Una calle en Cairo," "Una calle en Constantinopla" "Palacio Morisco," "Pueblo Maori," etc. etc. Para estas se han otorgado concesiones especiales y se gastarán para su instalación centenares de miles de pesos. En este mismo local se situarán también muchas otras atracciones tales como panoramas, montañas rusas, ciclorama, etc.

El Precio de entrada, que será probablemente de 50 cvos., permitirá al visitante ver toda la Exposición, á excepción solamente de las exposiciones especiales ya indicadas, á las cuales se cobrará una entrada nominal.

Según cálculos muy moderados, hechos por personas competentes, el número de los que visitarán la Exposición no bajará de 150,000 diariamente. En ciertos días este número ascenderá hasta 400,000 y 500,000, habiendo sido el primero de estos números el máximo alcanzado el último día de la Exposición en París en 1889.

El local de la Exposición, Jackson Park, está situado á una distancia de 7 á 8 millas del centro de la ciudad, donde se encuentran los grandes hoteles



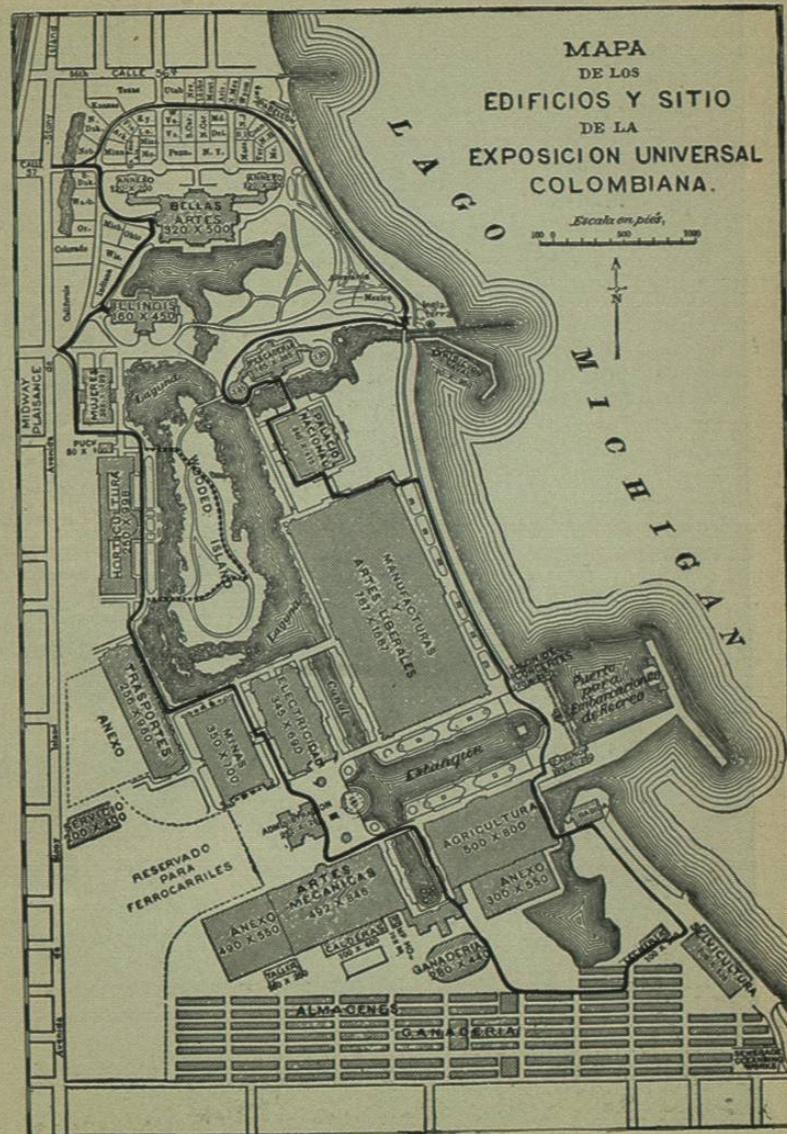
PALACIO DE HORTICULTURA - Exposición Universal Colombiana-Chicago

y las principales estaciones de los ferro-carriles; y aunque un gran número de los que visiten la Exposición se alojarán en los hoteles y casas de huéspedes más inmediatas á ella, la mayor parte, sin embargo, tendrá que hacer el viaje desde el centro de la ciudad. Interesa, pues, saber cómo se intenta llevar á Jackson Park á las grandes multitudes de gente.

Los medios con que para el efecto se cuenta en la actualidad son los que siguen: el ferro-carril *Illinois Central*, único en la ciudad que atraviesa los terrenos de la Exposición; dos líneas de tranvías de cable y los carruajes públicos. Por medio de estos se pueden trasportar como 50.000 personas por hora. Dos ó tres líneas de ferro-carril elevado están actualmente en construcción y hay otras en proyecto. Acabadas estas podrán trasportar hasta 100,000 personas por hora; pero sin embargo, la Comisión de la Exposición que tiene á su cargo la importante cuestión de trasportes trabaja sin cesar, y trabajará hasta que vea el modo de trasportar no menos de 250,000 personas por hora en ambas direcciones.

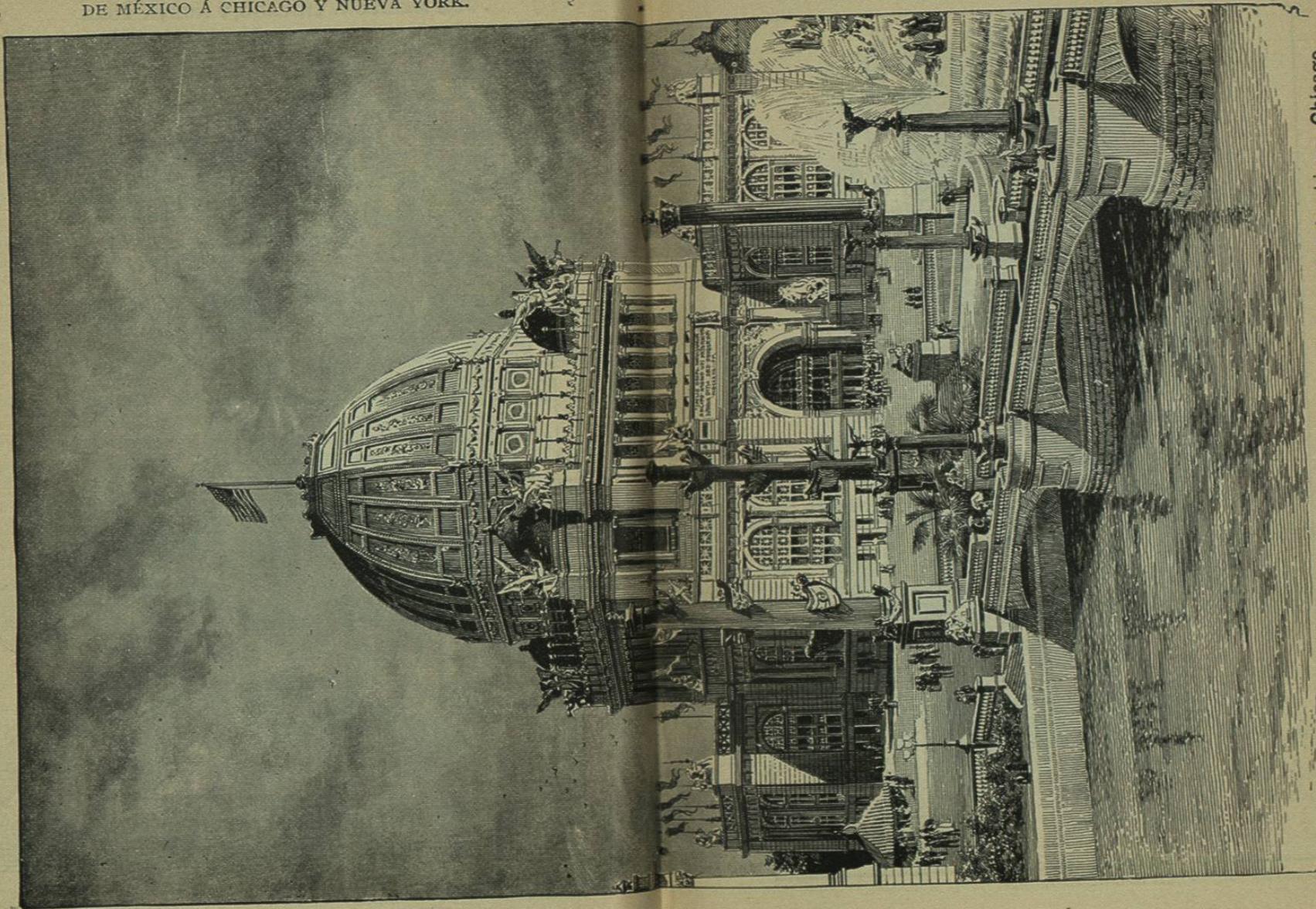
Aunque se trata, como se ha dicho, de la construcción de nuevos tranvías, la referida Comisión espera la más perfecta solución del problema por medio del uso de vapores en el lago Michigan. No hay razón para que no se puedan emplear de dos á trescientos vapores en el servicio de llevar pasajeros desde *Lake Front Park* (Parque frente al Lago) hasta la Exposición. Estos vapores serán hechos de hierro y acero y podrán llevar de 1,000 hasta 1,500 pasajeros cada uno. Algunos entre ellos, monstruos en su clase, llevarán hasta 2,500 pasajeros en cada viaje. Estarán lujosamente construidos y provistos de toda clase de comodidades. Habrá en cada uno de ellos una espléndida sala para las señoras y niños, restaurant, café, etc. etc., y una ó dos bandas de música, cuyos dulces acordes irán á unirse con las templadas brisas del magnífico lago. Provistos de poderosas máquinas, estos vapores podrán hacer el viaje de ida y vuelta en una hora y media fácilmente. Tanto en el *Lake Front Park* como en los terrenos de la Exposición hay amplio y cómodo espacio para el embarco y desembarco de todos los pasajeros.

Probablemente ésta llegará á ser la vía mas favorita para los que visiten el gran certámen, porque reunirá mayores atractivos. Desde la cubierta de los vapores, defendidos de los rayos del sol por medio de vistosos toldos blancos, los pasajeros verán primero el magnífico puerto de la ciudad, cruzado en todas direcciones por incontables vapores, botes y barquichuelos adornados con banderas y velas pintadas de brillantes colores; y poco después, al avanzar alguna distancia sobre las aguas del lago se ofrecerá á su vista, en grandioso panorama, la activa Chicago con sus gigantescos edificios. Mas no será esto todo; pues aun no se habrá ocultado enteramente á su vista tan hermoso cuadro, cuando ya verán aparecer por sobre la proa de su embarcación los encantadores sitios de la Exposición, con sus colosales edificios de doradas cúpulas levantándose magestuosos sobre los árboles, las fuentes y las flores; y sobre las inmensas multitudes de seres vivientes, venidos de lejanos climas para tomar parte en las suntuosas festividades, fes-

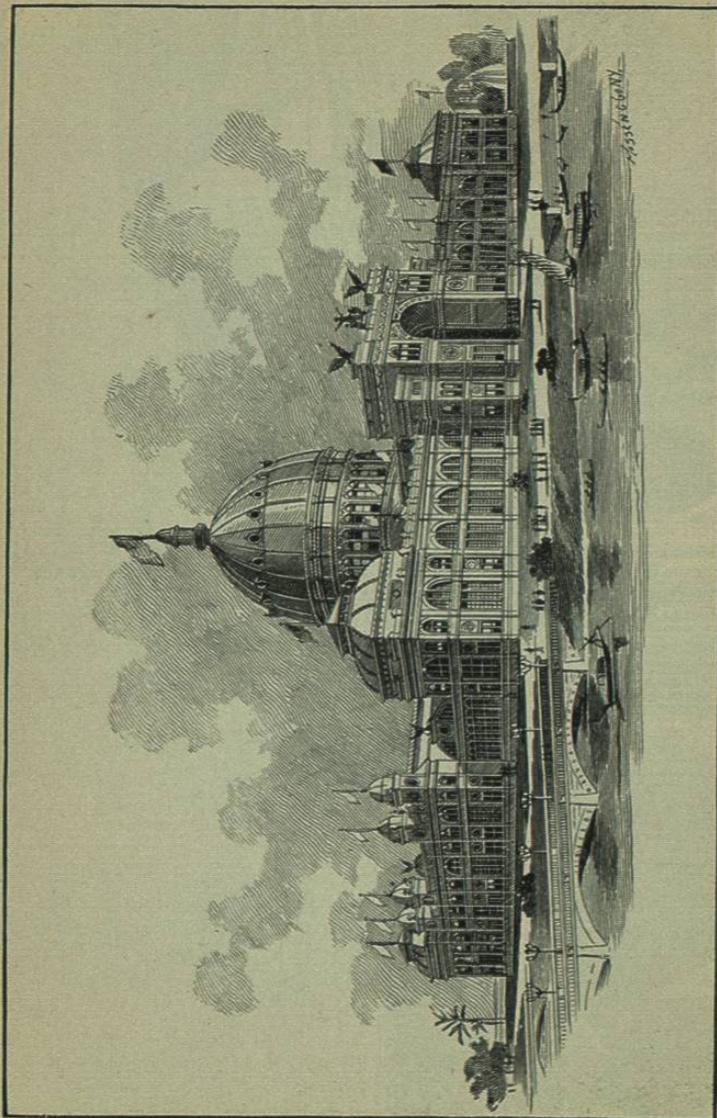


MAPA DEL SITIO DE LA EXPOSICION.

[La línea más negra que comienza y termina en la calle 57<sup>a</sup> sirve para indicar una de las mejores rutas que pueden seguirse para visitar los principales edificios. Al comenzar la ruta sigase á la derecha.]



PALACIO DE LA ADMINISTRACION — Exposition Universal Colombiana - Chicago.



PALACIO DEL GOBIERNO NACIONAL — Exposicion Universal Colombiana-Chicago.

Sra. BERTHA HONORE PALMER,  
Presidenta de la Comision de Señoras de la Exposicion Universal Colombiana.

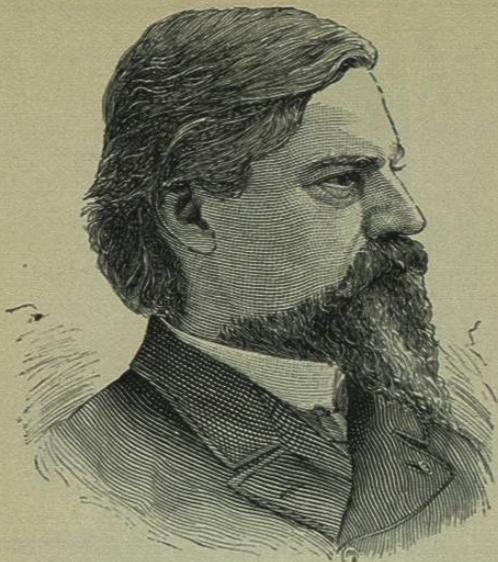
tividades arregladas para la conmemoracion de una de las fechas más gloriosas de cuantas registra la historia universal.

Ya que no podemos extendernos en la descripcion detallada de los edificios, ó palacios mejor dicho, de la Exposicion, los datos que referentes á su costo y dimensiones quedan consignados ayudarán al lector á juzgar de su gran importancia, así como los hermosos grabados que de ellos aparecen en estas páginas le darán idea exacta de la belleza de su arquitectura.

Tambien aparecen entre los grabados de esta guía los retratos del Hon. Thos. W. Palmer, Presidente de la *Comision Universal Colombiana*; el de la Sra. Bertha Honoré Palmer, Presidenta de la Comision de Señoras, y el del Sr. George R. Davis, Director General, de la *Exposicion Universal Colombiana*.

La Sra. Bertha Honoré Palmer fué electa Presidenta de la Comision de Señoras de la Exposicion, por unanimidad, en la sesion que el dicho digno cuerpo celebró en Chicago el día 20 de Noviembre de 1890.

En la primera edicion de esta guía de viajeros, la cual publicamos á principios del citado año, dijimos al ocuparnos de Louisville, Estado de Kentucky, que dicha ciudad era célebre por la hermosura de sus mujeres. Pues bien, de aquel privilegiado suelo es hija la tan aristocrática como estimada y bella dama elegida para representar á su sexo en la gran Exposicion Universal Colombiana. El señor su padre era descendiente de francés y su señora ma-

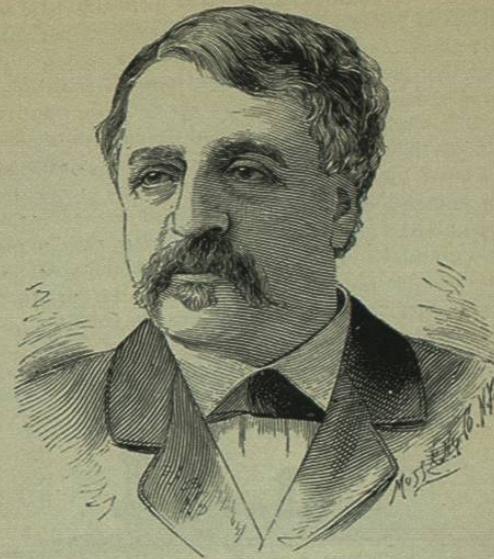


Sr. GEORGE R. DAVIS,

Director General de la Exposición Universal Colombiana.

dre pertenecía á una de las más aristocráticas familias de los Estados del Sur. La Sra. Palmer vió pasar alegres los años de su niñez en Louisville, donde hizo sus primeros estudios, para ir á concluirlos despues en un convento de Baltimore. Mas tarde, cuando hubo abandonado sus libros y la quietud de su convento, su esmerada educacion, sus finos y atractivos modales, su despejado talento y la gracia natural que siempre la distinguió, pronto la conquistaron un puesto envidiable en los mejores círculos sociales, tanto de este país como de las principales capitales de Europa, las cuales ha tenido ocasion de visitar. En 1871 se unió en matrimonio con el Sr. Potter Palmer, uno de los caballeros más influyentes, más acaudalados y queridos en la gran metrópoli de Chicago, donde siguen residiendo. Como Presidenta del cuerpo ó *Comision de Señoras de la Exposición Universal Colombiana* habido muchas pruebas de las grandes aptitudes ejecutivas que posee, pues ha sabido dirigir y resolver con tino especial y general aplauso los asuntos é intrincadas cuestiones que se han ofrecido á su consideracion.

El Hon. Thomas W. Palmer nació en Detroit, Estado de Michigan, en Junio 25 de 1830 Recibió su educacion en el Colegio de St. Clair y en la Universidad de Michigan. En 1848 recorrió las principales ciudades de España, fué electo al Senado de su propio Estado de Michigan en 1878, y dos años más tarde el mismo Estado le aligó tambien al Senado de la Union, puesto



Sr. THOS. W. PALMER,

Presidente de la Comisión Universal Colombiana.

que supo ocupar dignamente hasta el año de 1889, en el cual el Presidente Harrison le nombró Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario cerca de la corte de España. El Sr. Presidente Palmer posee extensos intereses en varias grandes empresas mercantiles de su ciudad nativa y de Nueva York, y se ha distinguido siempre por su anhelo en coadyuvar á todo aquello que tiene por fin el mejoramiento de las clases sociales. Sus vastos conocimientos le hacen eminentemente apto para la distinguida posicion que ha sido finalmente llamado á ocupar en la *Comision Universal Colombiana*.

El Hon. George R. Davis, Director General de la *Exposicion Universal Colombiana* es, como su título de "Director General" lo indica, sobre quien particularmente descansan las mayores responsabilidades creadas con motivo de la gran Exposicion. Fué elegido para ocupar tan espinoso como elevado puesto por la Junta Local de Directores de la Exposicion en union con la Comision Nacional. Es natural de Three Rivers, Estado de Massachusetts, y tiene 52 años de edad. Recibió su educacion en las escuelas públicas de su Estado nativo, y habiéndose dedicado al estudio de las leyes obtuvo su título de abogado, despues de sustanciar un brillante exámen. Sin embargo, cuando se declaró la guerra entre el Norte y el Sur, su alma ardiente y patriota le obligó á abandonar las comodidades y ventajas que le ofrecia la profesion que habia elegido, y lleno de entusiasmo se lanzó al campo de los combates