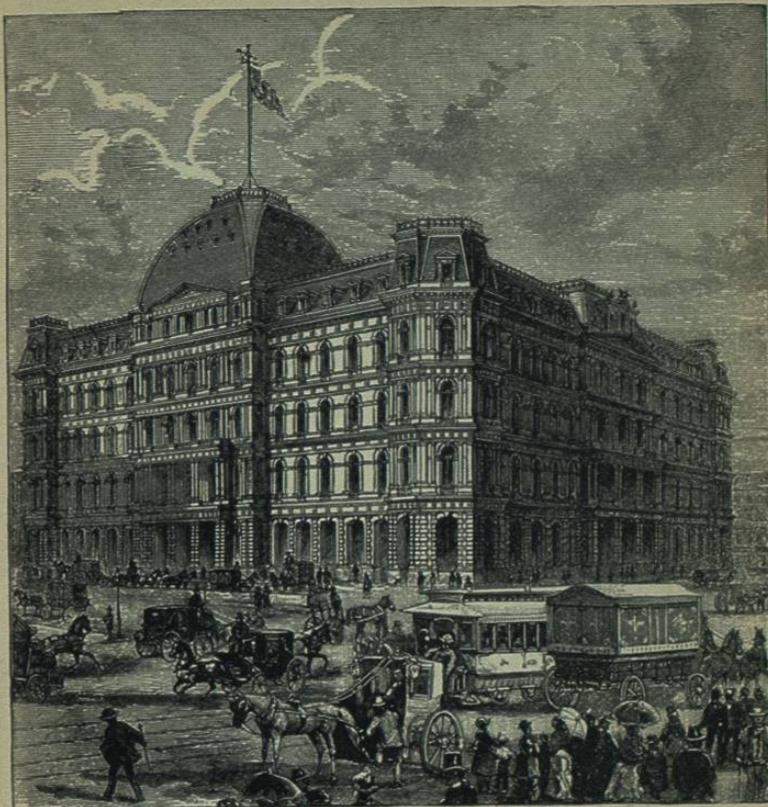


yo centro se levantaba una estatua de Jorge III, la cual los insurgentes derribaron y convirtieron en balas de cañon cuando estalló la Revolucion.

Los primeros edificios que llaman nuestra atencion al principio de esta calle son el *Washington Building* en el N° 1, y la *New Produce Exchange*, (Nueva Lonja de Víveres) situado frente á Bowling Green. Es éste de ladrillo con adornos de barro cocido, y su frente en las calles Broadway y Whitehall es de 307 piés. Su elevada torre, en la cual hay un reloj cuya carátula tiene 12 piés de diámetro, mide 225 piés sobre el empedrado de la calle. Su estilo pertenece al del renacimiento italiano modificado. Tres grandes pórticos facilitan la entrada al edificio, uno de los cuales queda en la calle Whitehall, el segundo en la calle Beaver y el tercero en la calle Stone. La Lonja Marítima y varias oficinas particulares ocupan el piso bajo. La gran sala de contratacion y todas las oficinas pertenecientes á la Lonja de Víveres ocupan el piso principal y los pisos altos están divididos en 300 amplias oficinas particulares. La sala de contratacion tiene 215 piés de largo, 134 de ancho, 60 piés de altura, y pertenecen á la misma Lonja 3,000 corredores de número.

En seguida de éste, en el número 18, está el *Wells Building*; en el N° 26 el edificio de la *Standard Oil Company*; el elegante edificio de la *Aldrich Court*, cuyo costo fué de \$1,000,000 ocupa el N° 45, y siguen adelante de éste otros igualmente importantes. Frente á la calle Wall está la *Iglesia de la Trinidad*, (Episcopal) erigida en 1846. El terreno que ocupa fué concedido á la congregacion á que pertenece por el gobierno Inglés en 1697. El templo que hoy ocupa este lugar no es el que originalmente se construyó en él, pues ya antes se habian erigido en el mismo sitio dos templos que sirvieron de pasto á las llamas, uno de ellos en 1776 y el otro en 1839. La construccion del templo que hoy se levanta aquí data del año de 1846. Su estilo pertenece al gótico y su esbelta torre tiene una altura de 284 piés. Las dimensiones del cuerpo del templo son de 80x146 con una altura de 61 piés. Está abierto durante todas las horas del día y merece visitarse. Se permite tambien la entrada á su elevada torre de cuyas ventanas se obtiene una vista bellísima de la ciudad; pero sin necesidad de fatigarse con la subida á esta torre puede obtenerse una vista igualmente hermosa de toda la ciudad y sus alrededores desde los techos del edificio de Washington, del de la Equitativa ó de la torre de la Lonja de Víveres, sitios á los que se conduce en elevador á todo el que desea visitarlos. Rodeado en tres de sus lados está este templo por un antiquísimo cementerio, algunas de cuyas losas señalan el sitio donde reposan las cenizas de hombres que figuraron prominentemente en la lucha de independenciam. Hay tambien allí un "Monumento de los Mártires," dedicado á la memoria de los patriotas que murieron en las prisiones inglesas durante la Revolucion.

La calle Wall, que dijimos es la que queda frente á la Iglesia de la Trinidad, comienza allí, en la calle Broadway, y termina en el Río del Este. Sus edificios más notables son la *Aduana*, esquina de la calle William, construida de granito, con un frente de 200 piés que está dividido por 12 gruesas co-

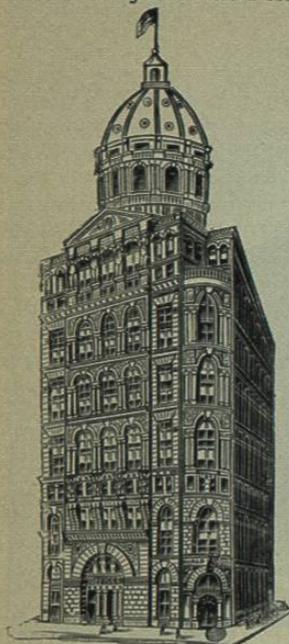


VISTA EXTERIOR DE LA CASA DE CORREOS—Nueva York.
Copyright by D. Appleton & Co. N. Y.

lumnas del mismo material, un fondo de 170 piés y una altura de 77. Este edificio fué anteriormente la Lonja de los Comerciantes, para cuyo efecto se construyó con un gasto de \$1,800,000: aquí se hallan las oficinas principales solamente. En esta calle están tambien el *Banco de Nueva York*; el *Drexel Building*; el *Mills Building*, de 10 pisos, del lado derecho en la calle Broad, y del lado izquierdo, en la calle Nassau, el nuevo edificio de la *Mutual Life Insurance Co*, concluido en 1884; la *Tesorería*, que contiene millones en oro y plata y la cual dijimos al principio de este capítulo que ocupaba el sitio donde tuvo lugar la inauguracion del Presidente Washington; y, finalmente, la *Bolsa* cuya entrada para las galerías se halla en el N° 13 de esta misma calle. Solo se permite penetrar en su gran salon de operaciones á los corredores de número; pero la entrada es libre á sus galerías para el público. No debe

el turista dejar de visitar este altamente interesante establecimiento. El espectáculo que este lugar ofrece en sus momentos de mayor animación produce en el ánimo una impresión difícil de borrarse.

De la calle Wall al Norte, siguiendo por la de Broadway, se encuentran á ambos lados hileras de edificios magníficos, de moderna construcción y de atractivo estilo, cuya descripción ocuparía gruesos volúmenes. Renunciando nosotros á tamaña tarea seguiremos adelante por la misma calle Broadway hasta la Casa de Correos, mencionando simplemente de paso el elegante edificio de la compañía de seguros *La Equitativa*, que es uno de las más costosos que hay en toda la ciudad y que el turista hará bien en visitar, en la esquina de la calle Cedar; el antiguo edificio de la *Mutual Life Insurance Co.*, esquina de la calle Liberty; el de la *Western Union Telegraph Co.*, de proporciones gigantescas, en la esquina de la calle Dey, y los edificios del *Evening Post*, esquina de Fulton, el del *Herald*, con su frente de mármol en la esquina de la calle Ann, y la *Astor House*, frente á

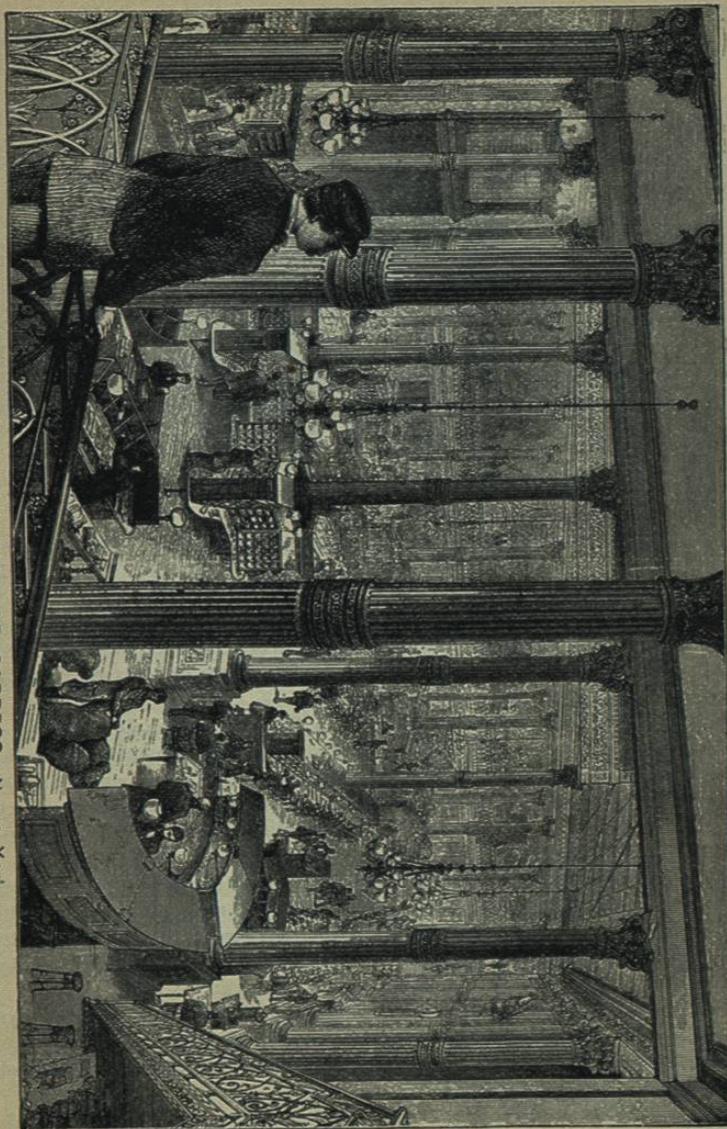


Edificio del "World."—Nueva York.

la Casa de Correos. La Casa de Correos, [véanse los grabados en las páginas 289 y 291] es el más importante de los edificios públicos de Nueva York. Está ventajosa y conspicuamente situada en el punto donde se unen las calles Broadway y Park Row, frente á la Casa del Ayuntamiento, y su estilo de arquitectura participa del Dórico y del Renacimiento. Es de forma triangular, teniendo su fachada Norte 279 piés y 144 su fachada Sur, mientras que sus otras dos fachadas, la del Este y la del Oeste, miden 262½ piés cada una. Consta de un piso inferior y cinco pisos sobre el nivel de la calle, levantándose sobre su techumbre cubierta de pizarra varias cúpulas de muy buen gusto arquitectónico. Hierro y granito fueron en su mayor parte los materiales que se emplearon en su construcción y su costo



Edificio de la "Tribune."—Nueva York. total ascendió á \$7,000,000. Se



VISTA INTERIOR EN LA CASA DE CORREOS—Nueva York.
[Copyright by D. Appleton & Co., N. Y.]



Estacion del Ferrocarril Elevado de la Tercera Avenida cerca de la "City Hall" y Entrada al Puente de Brooklyn.

emplean en esta casa de correos como 2,200 hombres para la coleccion, separacion y entrega de las cartas, periódicos y folletos que por medio de ella circulan.

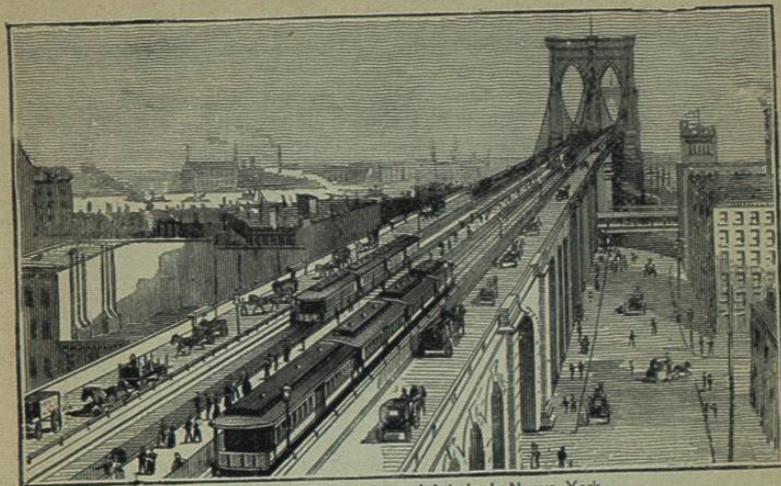
La Casa del Ayuntamiento, cuyo frente da al parque del mismo nombre en la calle Broadway, posee una de las fachadas más atractivas de cuantos edificios públicos hay en la ciudad. Su construcción data del año de 1812 y su costo fué de \$500,000.

La calle que queda del lado opuesto de la Administración de Correos y de la Casa del Ayuntamiento se llama *Park Row*. Aquí se encuentran las oficinas de numerosos periódicos, y poco más adelante, en una plazuela á la que se ha dado el nombre de *Printing House Square* se levantan los gigantescos edificios del *Times*, la *Tribune* y el *World*, periódicos diarios de los más influentes en todo el país.

Pocas cosas habría tan interesantes para el turista como vistar los diferentes departamentos de estos grandes periódicos á las altas horas de la noche, cuando todo el cuerpo de editores, reporters, tipógrafos y prensistas se hallan más ocupados; pero la entrada no es permitida sino á aquellos que han obtenido invitación para el efecto.

Cerca de estos grandes edificios está la entrada del Puente de Brooklyn, del cual ya nos ocupamos en párrafos anteriores, é inmediata á ésta se ven las escaleras que conducen á una de las estaciones del ferrocarril elevado de la Tercera Avenida. Véanse los grabados.

El nuevo *Palacio de Justicia* [Court House] queda al Norte de la Casa del Ayuntamiento. Su construcción se comenzó en 1861, y aunque ya desde



En el Puente de Brooklyn, del lado de Nueva York.

1867 ha venido ocupándose, no se halla aun concluido; pues queda por construirse una cúpula que tendrá una altura de 170 pies. Es de marmol blanco y su arquitectura pertenece al órden corintio, con tres pisos de alto, 250 pies de longitud y 150 de latitud. La cúpula de este suntuoso edificio tendrá, una vez terminada, 210 pies de elevacion sobre el nivel de la calle. Su entrada principal queda en la calle Chatham. Hasta hoy hanse invertido en este edificio y su mueblaje \$12,000,000.

De la Cuadra de Imprentas parte la calle de Centre: siguiendo por ésta al Norte hasta pasar 4 cuadras se llega á la *Cárcel de la Ciudad* ó á las *Tumbas*, como tambien se le llama. Ocupa toda la manzana formada por las calles Centre, Elm, Leonard y Franklyn. Es un vasto y tétrico edificio de granito construido al estilo Egipcio. Su entrada principal queda en la calle Centre.

En la calle Broadway está tambien, esquina de la calle Chambers, el antiguo y vasto edificio que anteriormente ocuparon A. T. Stewart & Co., grandes comerciantes al por mayor. Se levanta éste en el mismo sitio donde los ingleses construyeron un fortin durante el período de la Revolucion. Más adelante, siguiendo por la misma calle, se pasan el hermoso edificio de la *New York Life Insurance Co.*; el *Metropolitan Hotel*, en cuyo piso principal se encuentra el *Niblo's Garden*; el *Gran Central Hotel*; la iglesia *Groce Church*, (Episcopal) con su elegante fachada de marmol; y al llegar á la calle 14ª se encuentra la *Plaza de la Union*, (Union Square) comprendida entre la 4ª Avenida y las calles 14ª y 17ª. Contiene esta plaza [véase el grabado en la página 267] como 3½ acres de terreno, una fuente, árboles frondosos que la dan sombra, cómodos bancos donde puede descansar el transeunte y magní-

ficos monumentos de Washington, Lincoln, Lafayette y otros. Varios de los buenos hoteles de la ciudad miran á esta plaza y cercanos á ella hay tambien algunos de los buenos restaurantes y teatros.

Avanzando al Norte por la misma calle se llega, seis cuadras más delante, á la *Plaza de Madison*, (Madison Square) de aspecto igualmente atractivo á la que acabamos de abandonar. El terreno que abarca es de 6 acres, y la rodean las calles Broadway, 23ª, 26ª y la Avenida Madison. Abundan inmediatos á esta plaza los lugares de recreo: hay teatros, salones de conciertos, varios clubs y magníficos hoteles, entre los cuales figuran el *Fifth Avenue Hotel* y la *Hoffman House*. Cuenta tambien esta plaza con varios monumentos de mérito, una bonita fuente, cómodos asientos bajo el verde follaje de sus árboles y es, en fin, uno de los lugares favoritos de las familias y del público en general para ir á pasar momentos de agradable solaz.

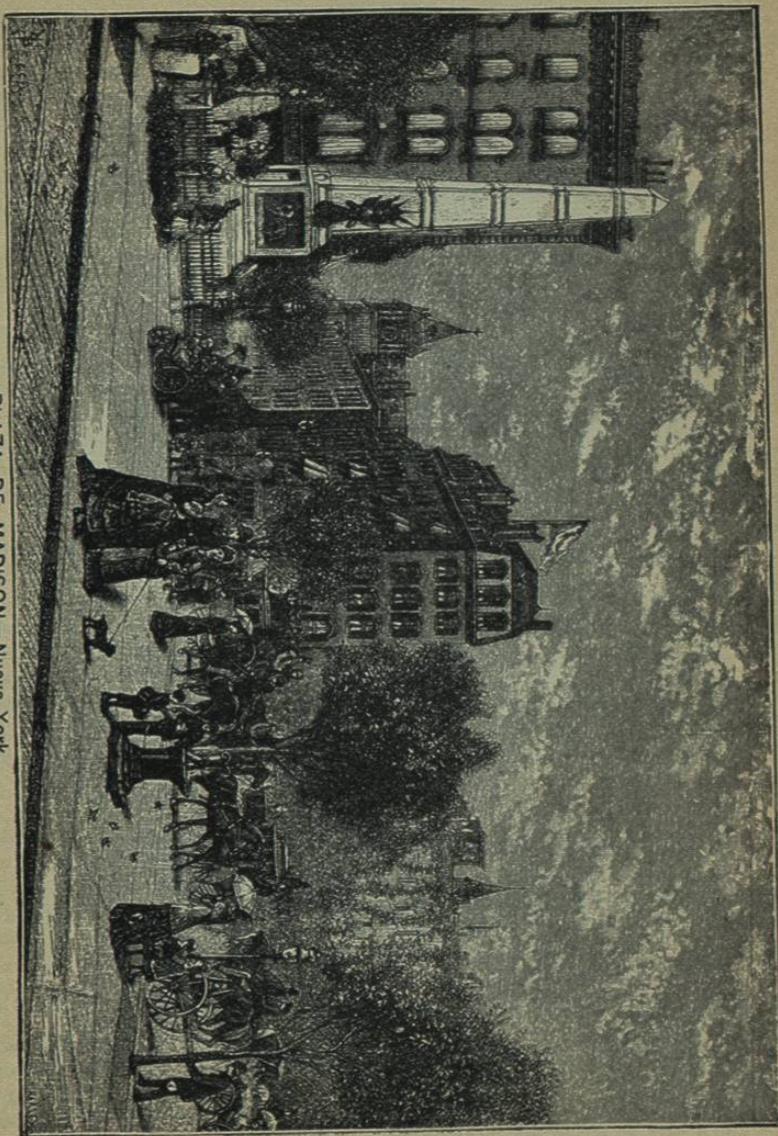
En la esquina Nordeste de esta plaza, ocupando toda la cuadra que queda entre las avenidas Madison y Cuarta y las calles 26ª y 27ª se levanta el nuevo y magnífico edificio llamado *Madison Square Gardens*. Véase la lista de "Teatros Principales."

Continuando siempre por la calle Broadway se dejan á un lado y otro importantes establecimientos comerciales, teatros y hoteles y se llega al fin al *Parque Central*, que queda á dos millas de distancia de la Plaza de Madison.

El Parque Central es uno de los más hermosos del mundo. Está situado en el centro de la Isla Manhattan, aproximadamente, sitio que hace unos treinta años no era otra cosa que un terreno cenagoso, desagradable y abandonado. Llegó un día, sin embargo, en el año de 1857, en que se comprendió la necesidad é importancia de que la gran metrópoli de América tuviese un parque que pudiese rivalizar con los más afamados de la vieja Europa, y despues de haber hecho estudios sobre el terreno hábiles ingenieros nombrados para el efecto se dieron los primeros pasos para su mejoramiento, y tal ha sido el empeño que la ciudad ha tomado en ello y tal su generosidad en proveer los fondos necesarios para su embellecimiento, que el desagradable y abandonado paraje de 1857 se halla trasformado hoy, como ya lo hemos dicho, en uno de los lugares más deliciosos del mundo para recreo del público.

La extension de sus terrenos es de 840 acres, comprendidos entre la calle 59ª al Sur, la calle 110ª al Norte, la 5ª Avenida al Este y la 8ª Avenida al Oeste. Los paseos para el uso de los carruajes, los cuales tienen una anchura de 54 pies por término medio, forman juntos una longitud de 9 millas; la longitud de los senderos para los caballos de silla es de poco más de 5 millas y las vías para el uso de la gente de á pié suman 30 millas aproximadamente. De estas algunas tienen una anchura de 40 pies, siendo de 13 pies su anchura media.

Hay en este parque 30 edificios, figurando entre ellos el del Museo de Historia Natural, situado en el lado Poniente del Parque, entre las calles 77ª y 81ª, en el cual pueden verse magníficas colecciones de insectos, curiosidades



PLAZA DE MADISON — Nueva York.
[Copyright by D. Appleton & Co., N. Y.]

indias y objetos prehistóricos del nuevo y del viejo continente; los edificios del departamento zoológico; el del Observatorio Meteorológico; la Casa de las Fieras, con su colección de leones, elefantes, osos, panteras, cíbulo monos y aves rarísimas y de precioso plumaje; el edificio del Casino, situado cerca del extremo Norte del Paseo Principal y en el cual hay un buen restaurante.

Hay 48 puentes, arcos y túneles en el parque, que contribuyen grandemente á su adorno, y sus lagos cubren una extensión de 43 acres de terreno.

En su parte más alta se hallan dos grandes depósitos de agua, que son de los que se abastece la ciudad; están descubiertos y ocupan una área de 140 acres. Merecen visitarse, así como un mirador que hay inmediato á ellos llamado *Belvedere*.

El paseo principal es una alameda espaciosa que comienza en el *Arco de Marmol* y termina en el *Terrado*, [véase el grabado en la página 297] siendo como de media milla la distancia que separa á estos dos lugares. El *Mall* es el nombre que dan á este paseo principal, á cuyos lados y de trecho en trecho pueden verse magníficas estatuas de bronce y también cómodos bancos en los cuales, sin embargo de su crecido número, no es fácil encontrar asiento en los días sábados y domingos por la tarde, que es cuando la concurrencia es aquí más numerosa.

El *Terrado*, la *Explanada*, el *Lago*, son todos sitios de los más interesantes y hermosos del Parque; pero de lo mucho notable que hay en este delicioso lugar lo que más particularmente llama la atención es el magnífico obelisco llamado la *Aguja de Cleopatra*, [véase el grabado en la primera página de este capítulo] regalo hecho á la ciudad de Nueva York en 1877 por el que fué Khedive del Egipto, Ismael Bajá. Descansa el antiquísimo monolito sobre su misma antigua base y ocupa sitio muy apropiado cerca del *Museo de Artes*.

La compra de todo el terreno que hoy ocupa el Parque Central costó á la ciudad \$5,027,844,10, y las sumas que se han invertido en él para su arreglo y mantenimiento, desde que se compró hasta la presente fecha, ascienden á \$10,600,000.

Hay como 500 templos en la ciudad, sumando los de las diferentes denominaciones, y el más hermoso de todos ellos es la *Catedral de San Patricio* [católica] cuyo grabado aparece en la página N° 267. Está situada en la 5ª Avenida, en su parte de más lujo y elegancia, entre las calles 50ª y 51ª, ocupando toda una manzana. Su primera piedra se colocó ante un concurso como de cien mil almas en Agosto 15 de 1858, y su consagración se verificó por el Cardenal McCloskey el domingo, 25 de Mayo de 1879, con solemnísimas ceremonias y ante una concurrencia tan grande como escogida.

El templo tiene la forma de una cruz latina; su estilo de arquitectura pertenece al gótico y sus dimensiones interiores son, 306 pies de longitud por 120 pies de latitud, anchura que se aumenta en los brazos de la cruz á 140 pies. Tiene tres naves, la principal ó del centro, con una anchura de 96 pies y una altura de 108, y dos laterales cuya altura es de 54 pies. El edificio es



EN EL PARQUE CENTRAL—Nueva York.
[Copyright by D. Appleton & Co., N. Y.]

de marmol blanco y sus cimientos de granito; son tambien de marmol las graciosas y delgadas columnas que en su interior y formadas en grupos sirven de apoyo á los arcos sobre los cuales descansa su elevada techumbre, y rico y artístico verdaderamente el adorno de sus bóvedas. El remate triangular de la fachada queda á 156 piés sobre el nivel de la calle y sus esbeltas torres tienen sobre el mismo nivel una elevacion de 330 piés.

Para la construccion de este templo se siguió en gran parte el mismo elegante estilo de que hacen ostentacion las Catedrales de Colonia, Amiens, de Rheims y otras que se citan como las más hermosas del mundo, estilo que dominaba en Europa durante el siglo XIII.

Su altar mayor es de estilo sencillo, de muy buen gusto, y tiene 40 piés de altura. Fué hecho en Italia, es de marmol blanco y tiene bajos relieves de gran mérito que representan escenas de la Pasion. El sagrario, hecho del marmol más fino, tiene adornos riquísimos de mosaico romano y piedras de gran valor.

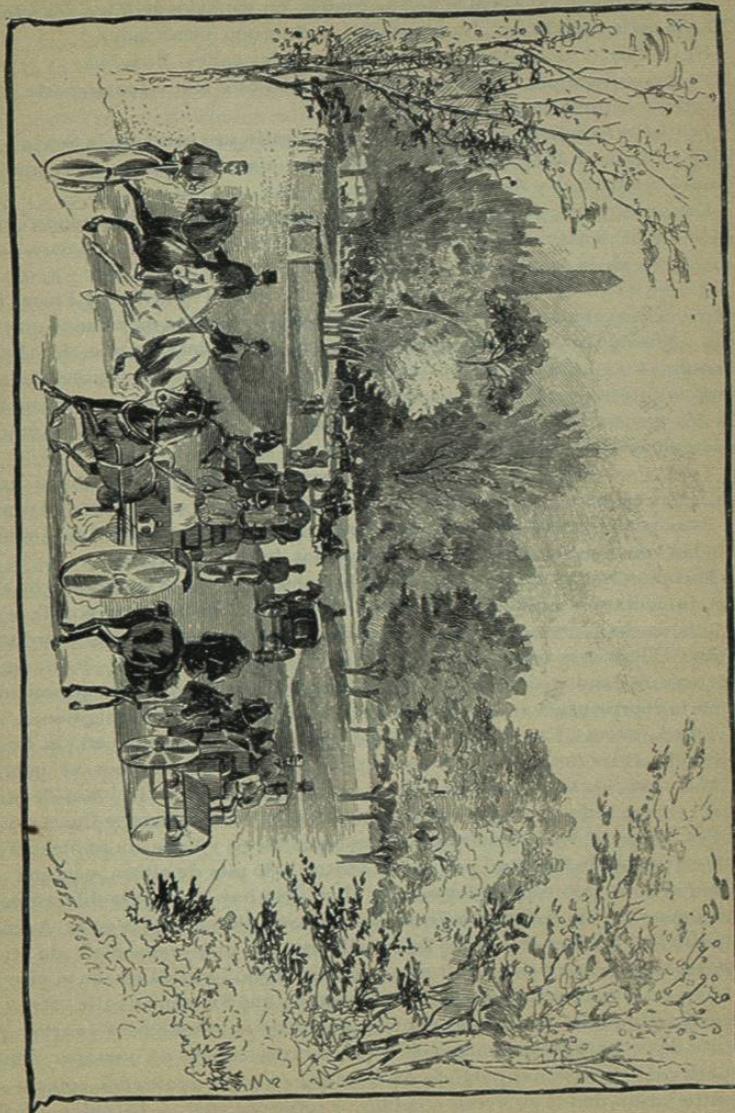
En las naves laterales del templo llaman la atencion las capillas de la Santísima Virgen, de San José, de la Sagrada Familia y del Sagrado Corazon de Jesus.

Otra de las primeras cosas que tambien tienen interés en conocer la mayoría de los que visitan á Nueva York son sus lugares de recreo, y tantos son en verdad los que hay en esta populosa ciudad como es grande su diversidad. Hay de toda clase de precios y para toda clase de gustos. Sin embargo, aquí solo haremos mencion de los principales, y añadiendo despues otras listas que incluirán muchos de los puntos de interés dignos de visitarse en la ciudad y sus suburbios, muchos de sus principales hoteles y restaurantes y algunas observaciones útiles para el viajero cerraremos el presente capítulo, con el cual terminará la PRIMERA PARTE de esta guía, á la que podremos dar tambien el nombre de RUTA NUM. I.

PRINCIPALES TEATROS Y OTROS SITIOS DE RECREO.

METROPOLITAN OPERA HOUSE—Entre todos los de la ciudad merece éste primera ó especial mencion. Está situado en la calle Broadway, entre las calles 39ª y 40ª, y ocupa un espacio de 200 por 260 piés. Es de ladrillo amarillo y su estilo de arquitectura pertenece al del renacimiento italiano. Su escenario mide 96 piés de anchura por 76 de fondo y 120 piés de altura. Fué abierto al público en 1883 y su capacidad es de 6,000 localidades, con 122 elegantísimos palcos que rodean en tres hileras el anfiteatro, teniendo cada uno de ellos comunicacion con un saloncito de doble tamaño que el palco mismo, propio para dejar los abrigos, para tomar refrescos y recibir visitas durante los entreactos. Aquí se han puesto en escena las principales obras operáticas de los grandes maestros italianos y alemanes, y se dan lucidos bailes cada estacion, cobrándose generalmente por admision precios dobles á los que se cobran en los otros lugares de su clase.

GRAND OPERA HOUSE—Sólido edificio de atractiva fachada y uno de los de mayor capacidad en la ciudad, en la esquina de la 8ª Ave. y la calle 23ª.



LA CALZADA EN EL PARQUE CENTRAL—Nueva York.