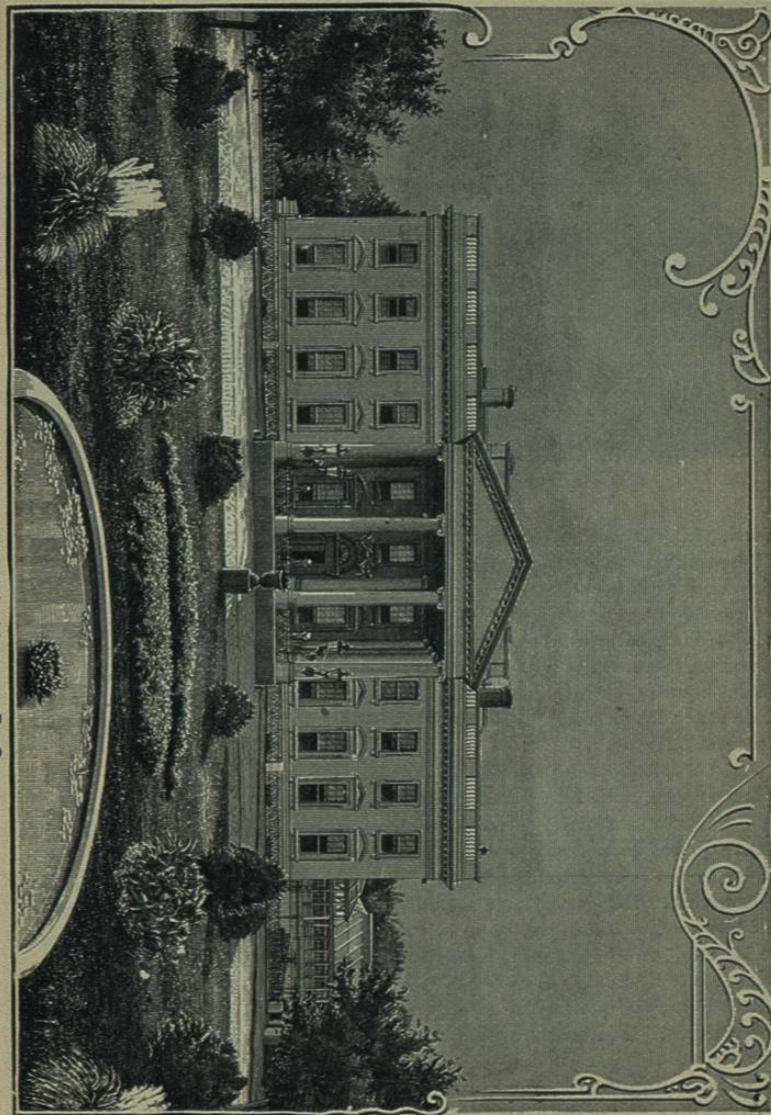


MITAD DEL FRESCO ALEGORICO DE BRUMIDI—Washington.  
[Ferrocarril de Pennsylvania.]

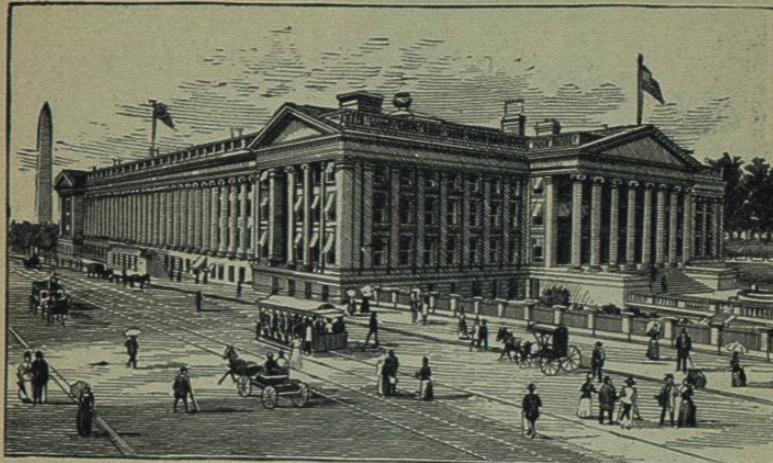
éste \$12,000; el *Descubrimiento del Misisipi*, por de Soto, en 1541, costó \$15,000; el *Embarco de los peregrinos en Delft-Haven, Holanda*, en Julio 21 de 1620, costó \$10,000; el *Bautismo de Pocahontas*, en 1613, costó \$10,000; la *Declaracion de Independencia*, en 1776; la *Rendicion del General Burgoyne*, en Saratoga, Octubre 17 de 1777; la *Rendicion de Lord Cornwallis*, en Yorktown, Octubre 19 de 1781, y la *Renuncia del General Washington*, en Annapolis, el 23 de Diciembre de 1783. Estas últimas cuatro pinturas costaron al Gobierno la suma de \$32,000.

Sobre las cuatro puertas de la rotunda hay magníficos alto-relieves sobre piedra, y dando vuelta por las paredes de la misma rotunda á una elevacion de 170 piés y formando un anillo ó faja de una anchura de 9 piés, hay pinturas al fresco de gran mérito artístico que representan interesantes episodios de la historia americana. La bóveda de la *Cúpula* la cual se levanta sobre la rotunda queda á 220 piés de altura sobre el piso, tiene un diámetro de 50 piés y en ella hay alegóricas pinturas, al fresco tambien, debidas al hábil pincel de Brumidi. En la *Apoteosis de Washington*, que es lo que representa el grupo central, aparece Washington sentado magestuosamente entre la Diosa de la Libertad que se halla á su derecha y una alada figura que simboliza la Victoria y la Fama, sonando una trompeta y con la palma de la victoria en la mano. Formando un círculo en derredor de este grupo aparecen trece bellas figuras de mujer que representan los trece primeros Estados que formaron la Union Norte-Americana, coronada cada una de ellas con una estrella y suspendiendo en el aire un gran liston ó insignia en la cual se lee esta inscripcion, E PLURIBUS UNUM.

En los extremos de la bóveda hay otros seis grupos que representan la



LA CASA BLANCA—Washington, D. C.  
(Ferrocarril de Pennsylvania.)



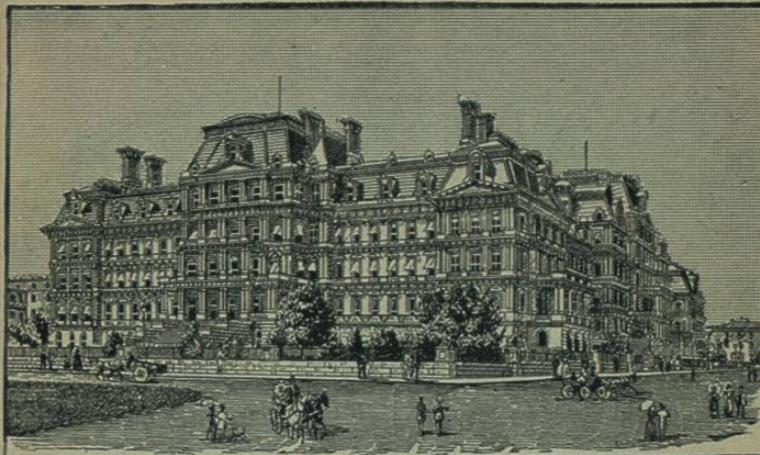
DEPARTAMENTO DEL TESORO—Washington.  
[Ferrocarril de Pennsylvania.]

Guerra, la Mecánica, el Comercio, la Agricultura, la Marina, las Artes y Ciencias. El espacio que todas estas pinturas ocupan es de 4,664 piés cuadrados y su ejecución produjo al artista Brumidi la suma de \$39,500.

Ninguno de cuantos visiten la ciudad de Washington debe dejar de ascender por las escaleras de forma espiral que conducen hasta la cúpula, para gozar en su más elevada balastrada del panorama que desde allí ofrece la ciudad. Además, al pasar por las altas galerías de la rotunda podrán admirarse de cerca las valiosas pinturas de las cuales hemos tratado de dar una idea á nuestros lectores.

En el Capitolio debe visitarse la *Antigua Cámara de Representantes*, convertida ahora en *Salon Nacional de Esculturas*. En 1864 se destinó este salon para el efecto y se solicitó de todos los Estados de la Union que remitiesen estatuas de dos de sus hombres más ilustres. Varios de los Estados han cumplido ya con la solicitud; pero el número de los bustos y estatuas aumenta lentamente. Deben visitarse así mismo la nueva *Cámara de Representantes*, el *Salon del Comité de Agricultura*, la *Cámara del Senado*, el *Marble Room* (Cuarto de Marmol, en el cual solo se puede penetrar yendo acompañado por algun miembro del Senado) el *Supremo Tribunal de Justicia* y la *Librería del Congreso*, que es la mayor que hay en el país, pues contiene 600,000 volúmenes y 200,000 folletos. La librería está abierta todos los días de 9 A. M. á 4 P. M. y los que visiten el lugar pueden leer allí los libros que deseen pero les es prohibido sacar ninguno de ellos fuera del local.

Antes de alejarse del Capitolio deben visitarse los magníficos monumentos que se levantan en sus cercanías en distantes direcciones.



DEPARTAMENTO DE GUERRA Y MARINA.—Washington.  
[Ferrocarril de Pennsylvania.]

El Departamento del Tesoro se halla á una distancia como de  $1\frac{1}{4}$  millas del Capitolio. Sigase del Capitolio por la Avenida de Pensilvania hasta la calle 15<sup>a</sup>, una de cuyas esquinas ocupa. Es este un sólido y magnífico edificio de estilo jónico que mide, incluyendo sus pórticos, 582 piés de largo por 300 piés de ancho y tres pisos de alto, además del inferior. Su costo de construcción ascendió á \$6,837,722.28. Contiene 195 cuartos, sin contar los que hay en el piso bajo, siendo el más hermoso de todos ellos el *Cash-Room*.

Las cajas que guardan los valores son de acero, de un tamaño de 15x20 piés y el local que ocupan queda en la parte Nordeste de la Tesorería, y hay tambien dos de ellas en el piso inferior. El *Gold Room*, (Cuarto del Oro) en el cual hay muchos millones en moneda de oro sellada, puede verse con permiso del Tesorero. Se admiten visitas de 10 A. M. á 2 P. M. El *Departamento de Gravado é Imprenta*, que forma en efecto parte del Departamento del Tesoro, está situado en la esquina de las calles 14<sup>a</sup> y B. Todos los billetes y bonos del Gobierno se graban é imprimen aquí. Se permiten visitas de 9 A. M. á 2 P. M.

La *Casa Blanca*, residencia del Ejecutivo, está situada como á  $1\frac{1}{2}$  millas del Capitolio, entre las calles 15<sup>a</sup> y 17<sup>a</sup>, frente á la *Plaza Lafayette*, en la Avenida de Pensilvania. Es de cantera pintada de blanco, de dos pisos de alto, con un frente de 86 y un fondo 170 piés. En su entrada ó fachada principal hay un pórtico sostenido por 8 columnas de órden jónico, y la parte de atrás del edificio, ó sea su lado Sur, termina con una columnata semi-circular de estilo jónico tambien. La primera piedra de este edificio se colocó en 1792 y fué el Presidente Adams el primero que lo ocupó en 1800. Ocupa el

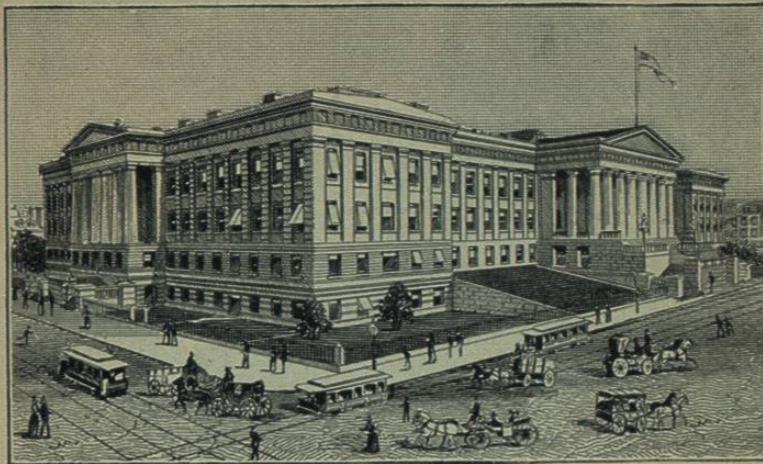


ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS—Washington  
[Ferrocarril de Pennsylvania.]

centro de un terreno de 20 acres, sembrado de árboles, variadas plantas y flores, y es cuidado con esmero. Su arreglo interior es exquisito y suntuoso. El llamado *Cuarto del Este*, por ocupar el lado Este del edificio, es de 80×40 piés y su alto cielo se halla adornado artísticamente. La gran araña de luces que pende de él, el mueblaje, los tapices y espejos, todo es de lo más elegante. Contiguo á éste se halla el *Cuarto Verde*, llamado así por el color de sus muebles y tapices; sus dimensiones son 30×20 piés. Del *Cuarto Verde* sigue el *Cuarto Azul*, de forma ovalada; mide 40×30 piés y el color de sus muebles y adornos se halla en conformidad con el nombre que lleva. Aquí es donde el Presidente recibe á sus visitas. El que se sigue á éste es el *Cuarto Rojo*, destinado más particularmente al servicio de la familia del Presidente. El segundo piso del edificio está ocupado, en su lado del Este, por las oficinas del Ejecutivo y el despacho particular del Presidente, en el cual se reúne también su Gabinete, é inmediata á éste se halla la Librería. Las habitaciones ocupadas por la familia quedan en el mismo segundo piso, en los lados del Sur y del Poniente. Está abierta de 10 A. M. á 2 P. M. El Presidente generalmente recibe los Lunes, Miércoles y Sábados, á la 1 P. M.

Frente á la Casa Blanca está la *Plaza de Lafayette*, la cual ocupa 7 acres de terreno. En su centro hay una magnífica estatua ecuestre de Andrew Jackson que pesa 15 toneladas y cuyo costo fué de \$50,000. En la misma plaza, en su ángulo Sudeste puede verse otra hermosa estatua: es la de Lafayette, erigida en 1890 y cuyo costo fué también de \$50,000. Contribuyen al adorno de esta plaza dos grandes jarrones de bronce, de 7 piés de alto.

Los Departamentos de Estado, Guerra y Marina ocupan un grandioso palacio de granito que queda hácia el Oeste de la Casa Blanca, esquina de la Ave-



DEPARTAMENTO DE PATENTES—Washington.  
[Ferrocarril de Pennsylvania.]

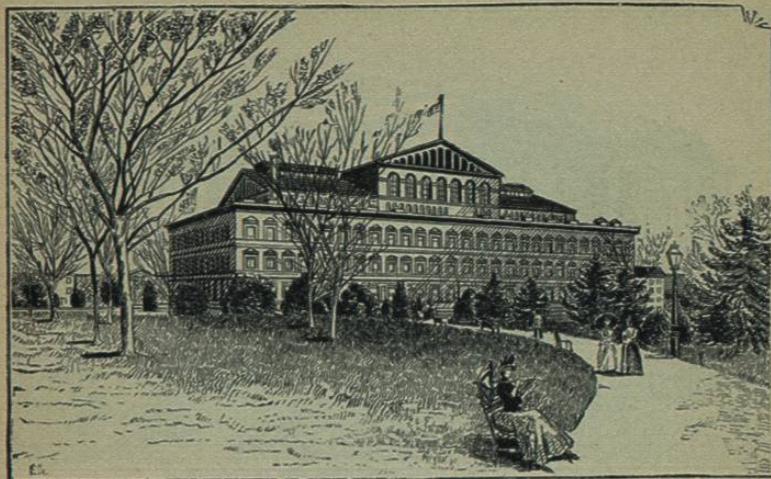
nida de Pensilvania y de la calle 17ª. Su estilo arquitectónico pertenece al del renacimiento italiano y sus dimensiones son: 567 piés de largo, 342 piés de ancho y cuatro pisos de altura. Permanecen abiertos de 9 A. M. á 2 P. M.

El *Departamento del Interior*, conocido también como *Departamento de Patentes*, ocupa un inmenso edificio de mármol y granito, de estilo dórico, situado entre las calles 7ª, 9ª, F, y G. Sus dimensiones son 453 piés de largo, 331 de ancho y 75 de alto. Contiene 191 cuartos arreglados todos con una elegancia difícil de igualarse, llamando particularmente la atención el Museo de los Modelos, en el cual hay más de 200,000 modelos de invenciones americanas y extranjeras. Su construcción costó \$3,000,000. Se permiten visitas de 9 A. M. á 2 P. M.

El *Departamento de Correos* está situado en la calle F, frente al Departamento de Patentes. Es este otro magnífico edificio de mármol blanco y de estilo corintio. Su primera piedra se colocó en 1793 y su costo fué de \$1,700,000.

El *Edificio de Pensiones* ocupa la cuadra situada entre las calles F, G, y 4ª y 5ª. Tiene 400 piés de longitud, 200 de latitud y 75 piés de altura. Su fachada principal ocupa todo un lado de la plaza llamada *Judiciary Square*, y su costo fué de \$700,000. Llamaban particularmente la atención en la ornamentación exterior de este edificio los cornisamentos y medallones de barro cocido y una faja del mismo material, de tres piés de ancho, que rodea el edificio á la altura del segundo piso y que tiene una longitud de 1,200 piés. Fué ejecutada esta obra por una compañía de Boston, y su parte escultural representa un ejército en campaña. Abierto de 9 A. M. á 2 P. M.

El *Instituto Smithsonian* posee un elegante edificio de cantera, de 447 piés



DEPARTAMENTO DE PENSIONES—Washington.

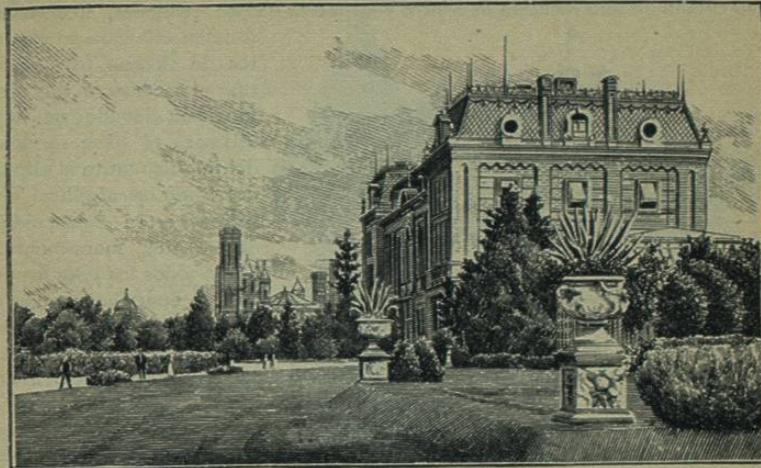
[Ferrocarril de Pennsylvania.]

de largo por 150 piés de ancho, levantándose sobre su techado 9 torres de variado gusto arquitectónico. Está situado en el centro de un magnífico parque y se llega á él siguiendo de la Avenida de Pensilvania por la calle 7ª. Fué fundado este célebre instituto por un caballero inglés llamado James Smithson, hijo que fué del Duque de Northumberland. No habiéndose casado nunca consagró su vida entera al estudio de las ciencias. Murió dejando una gran fortuna á un sobrino suyo para que de ella disfrutara durante su vida, despues de lo cual la misma debía emplearse para la fundacion en Washington, con el nombre de *Instituto Smithsonian*, de un establecimiento cuyos fines habian de ser los de "aumentar y propagar el saber entre los hombres." El costo de este edificio fué de \$450,000 y el Instituto gasta anualmente una suma de \$70,000 en diversas investigaciones, las cuales son dirigidas por un cuerpo de hombres científicos. Abierto de las 9:30 á las 4:30.



Galería Corcoran de Artes—Washington.

Deben visitarse igualmente el *Museo Nacional*, situado unos cuantos pasos al Este del Instituto Smithsonian

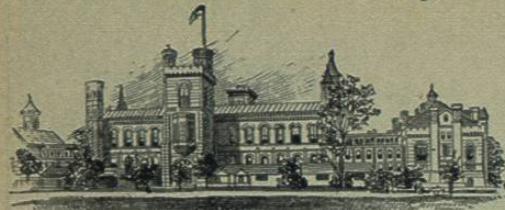


DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA—Washington.

[Ferrocarril de Pennsylvania.]

no y el cual está abierto tambien de las 9:30 á las 4:30; el *Museo Méjico*, en la esquina de las calles B y 7ª, abierto de 9 á 4:30; el *Departamento de Agricultura*, cerca del Museo Nacional, abierto de 9 á 4; la *Galería Corcoran de Artes*, esquina de la Avenida de Pensilvania y de la calle 17ª, abierta de 9 á 4; el *Jardín Botánico*, abierto de 8 A. M. á 5 P. M.; la *Imprenta del Gobierno*, esquina de la calle Norte del Capitolio y la calle H., abierta de 10 á 2; el *Arsenal Nacional*, en la calle 8ª, abierto de 8 á 5; el *Parque Zoológico*, en la avenida de Massachusetts; el *Observatorio Naval*, en la calle 17ª, abierto de 10 á 2; el *Asilo Nacional de Dementes*, en Anacosta Heights, se permiten visitas los miércoles, y el *Monumento de Washington*. La primera piedra de este soberbio obelisco se colocó el 4 de Julio de 1848. La cantidad que hasta esta fecha se habia colectado para su ereccion ascendia á \$230,000; pero antes del rompimiento de la guerra civil ésta se habia gastado ya y los trabajos se habian paralizado. Restablecido que se hubo la paz en el país, el Congreso hizo nuevas apropiaciones de fondos para la continuacion de su obra, quedando ella terminada al fin en Diciembre 6 de 1884. Los cimientos del monumento miden 80 piés en cuadro y tienen una profundidad de 36 piés bajo el nivel del terreno. Su elevacion es mayor que la de ningun otro monumento levantado por la mano del hombre, pues mide 555 piés hasta su cúspide, y su costo total fué de \$1.300,000. De las ventanas que hay abiertas en los muros del monumento á la altura de 500 piés se vé la capital de la americana nacion tendida á su pié, y el Río Potomac parece un hilo de plata que serpenteando va á perderse entre distantes y desiertas llanuras. Puede subirse hasta este lugar de observacion todos los dias de la semana de 9 A.M. á 5 P.M.

por medio de una escalera de hierro compuesta de 900 peldaños, necesi-



Instituto Smithsonian—Washington.

ándose en éste caso 20 minutos de tiempo para efectuar el ascenso, ó por medio de un elevador que hay allí para el libre servicio del público: tanto el elevador como las aludidas escaleras están construidas dentro del monumento. Como todos los Estados de la Union y tambien todos los países del mundo quisieran contribuir con una piedra para la formacion de este colosal monumento, véanse éstas colocadas con apropiadas inscripciones en el lado interior de sus paredes, al lado de los numerosos descansos de las larguísimas escaleras. El elevador corre de las 9 á las 12 A. M. y de la 1 á las 5 P. M.

Entre los lugares de interés cercanos á la capital debe incluirse el *Arlington National Cemetery*, (Cementerio Nacional de Arlington). Tómense los tranvías de Washington y Georgetown hasta el punto donde termina la línea; allí se encontrarán carruajes que conducen pasajeros hasta el Cementerio, cobrando 50 cvos. por el viaje redondo. Los coches de sitio cobran \$5.00 por hacer lo mismo.

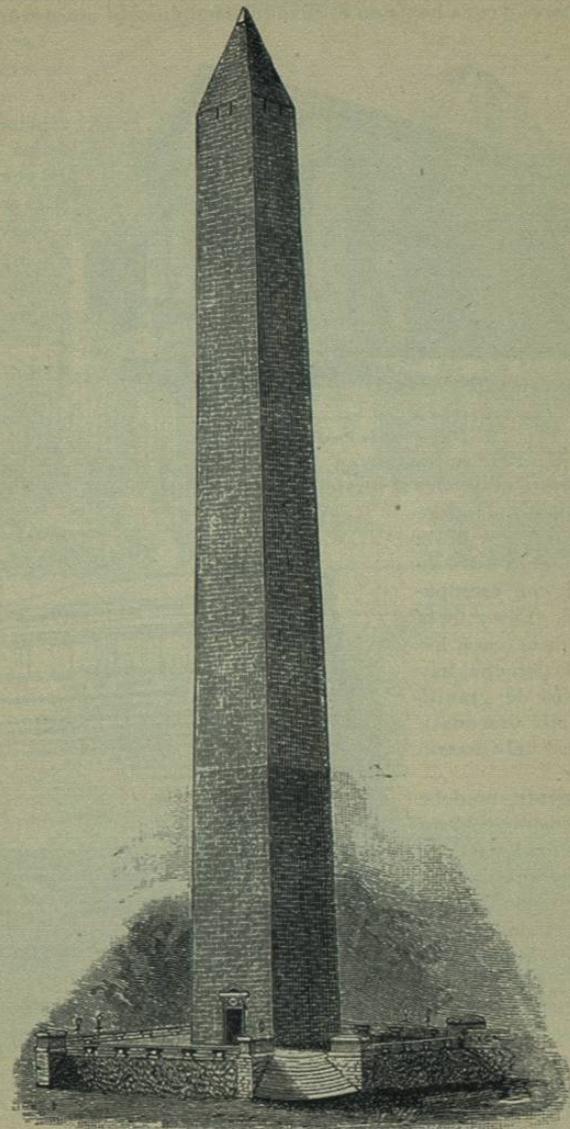
En este cementerio está la casa que habitó el Gral. Robert E. Lee, Cefe de las Fuerzas Confederadas durante la última guerra civil, 1861 á 1865, y en él hay sepultados 16,000 soldados. Entre los monumentos se ve una gran tumba ó sarcófago de granito [véase el grabado] que llama particularmente la atención: su inscripcion dice que reposan allí los restos de 2,111 soldados recogidos en los campos de batalla, los cuales no pudieron ser identificados.

En la fachada de la *Casa del Gral. Lee*, como tambien llaman á la aludida casa en que él residió y la cual mira hacia el río Potomac, hay 8 gruesas columnas [véase el grabado] pintadas de amarillo, como todo el resto del edificio; la rodean hermosos jardines poblados de aromáticas plantas y flores, y es bellísima la vista que desde este punto se obtiene de la ciudad de Washington, con sus suntuosos palacios y grandioso obelisco.

La puerta principal da paso á un cuarto ó saloncito en el cual se conserva un registro para que inscriban sus nombres los que visiten este hermoso é histórico lugar, siempre que así lo deseen, pues á nadie se le exige hacerlo. El número de

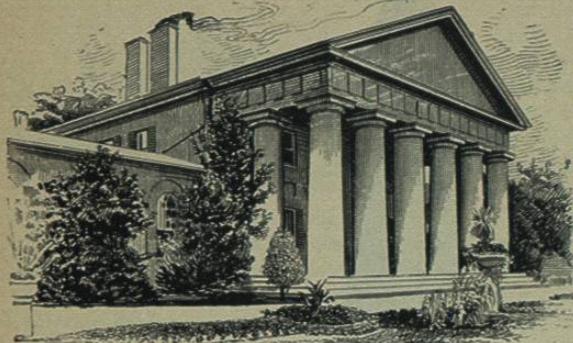


Museo Nacional—Washington.



EL MONUMENTO DE WASHINGTON—Washington, D. C.  
[Ferrocarril de Pennsylvania.]

los nombre que ya había en él cuando inscribimos el nuestro era de 273,574.

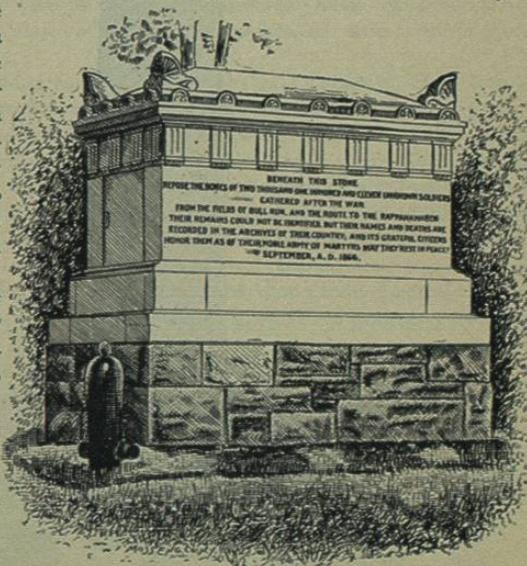


Casa que habitó el Gral. Lee—Arlington, Virginia  
[Ferrocarril de Pennsylvania]

dos despues de su muerte en la citada última guerra, una estufa de hierro que presta muy buenos servicios en la rigurosa estación del Invierno y un

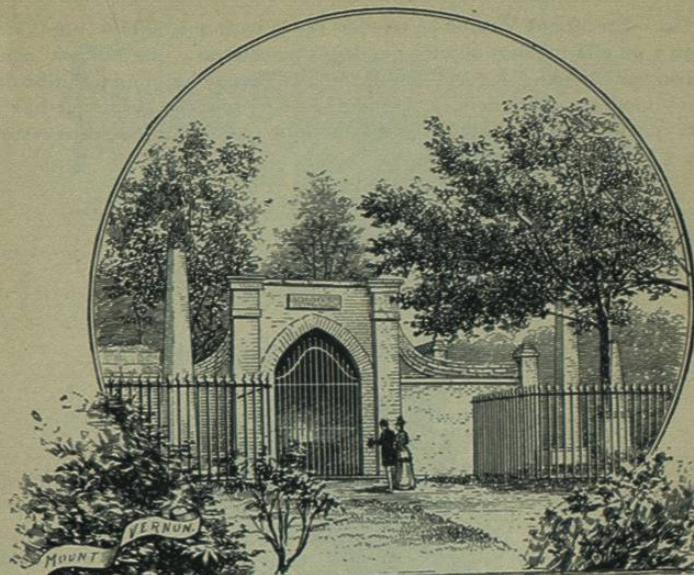
viejo reloj que pende de uno de los muros de la habitación. Todo se conserva con escrupuloso aseo. Cerca de la fachada de la casa, hacia el lado derecho, hay una tumba de granito pulido: allí descansan las cenizas del General Sheridan.

Finalmente, no debe dejar de visirarse *Mount Vernon*, situado en la ribera Occidental del Río Potomac, como á 16 millas de la ciudad en que nos encontramos. Se puede ir á este interesante lugar cualquier día de la semana tomando uno de los vapores que parten del muelle al pié de la calle 7<sup>a</sup> á las 10 A. M., y regresar el mismo día á las 3:30 P. M. Cuesta el pasa-



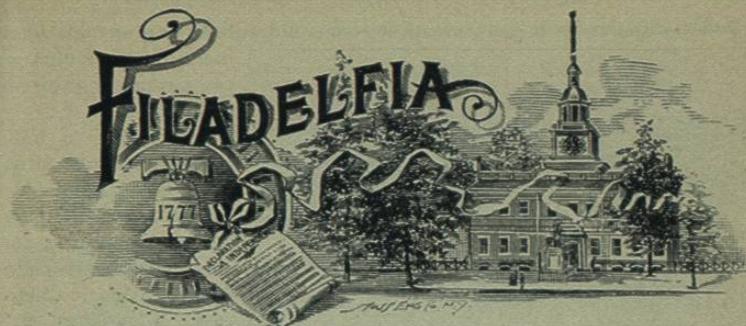
Tumba o sepulcro de los soldados—Arlington, Virginia.  
[Ferrocarril de Pennsylvania.]

de la casa se conservan vacías, á excepción de las que ocupa el guardian del cementerio. En el cuarto del registro hay un escritorio, algunas sillas y bancos rústicos, mapas de los campos de batalla y del cementerio, listas de nombres de aquellos soldados que fueron identifica-



Sepulcro de Jorge Washington y la Casa que habitó en Mount Vernon.  
[Ferrocarril de Pennsylvania.]

je \$1.00. En Mount Vernon se pueden ver la casa que habitó Jorge Washington y en ella muchos objetos que le pertenecieron y que hoy se conservan con veneración. Á corta distancia de la casa se halla una tumba de ladrillo y modesta apariencia, y al través de la reja de hierro que hay á su frente puede verse el ataúd de marmol que guarda los preciosos restos de Jorge y Marta Washington.



### De Washington á Nueva York.

BALTIMORE—WILMINGTON—FILADELFA—INDEPENDENCE HALL—SITIOS HISTORICOS.

Terminada nuestra visita á la *Capital de los Palacios*, tomemos nuevamente uno de los veloces trenes del *Ferrocarril de Pennsylvania* y continuemos nuestro viaje. En la ruta que nos hemos trazado,

Baltimore es la siguiente ciudad de importancia que encontramos. Sus principales hoteles son los siguientes:

IMPERIAL HOTEL, en *Monument Square*, frente á la Administración de Correos, conducido bajo el plan europeo. Precios, de \$1.00 arriba.

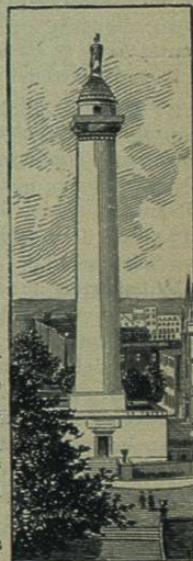
HOTEL RENNERT, en la esquina de las calles Liberty y Saratoga. Plan europeo. Precios, de \$1.50 arriba.

THE CARROLLTON, en la esquina que forman las calles Baltimore, Light y German. Plan americano. Precios, de \$3 á \$4 al día.

ST. JAMES, en la esquina de las calles Charles y Centre. Plan europeo. Precios, \$1 y \$1.50 al día.

Entre sus mejores restaurantes pueden citarse el *Rennert Restaurant*, perteneciente al hotel del mismo nombre ya citado, y el situado en el N° 20, esquina de las calles South Calvert y German; el *Tierney's Restaurant*, en el N° 205, calle North Calvert y también los pertenecientes á los demás mencionados hoteles conducidos bajo el plan europeo.

Baltimore es una de las grandes ciudades del Este, pues su población segun el último censo asciende á 433,547 habitantes, y su comercio es muy importante y activo. Posee un buen puerto, edificios sólidos, de atractivas fachadas; calles bien em-



El Monumento de Washington—Baltimore.