

y el Dr. Arechederreta las ordenó é ilustró con la historia del Colegio. Fueron, pues, ámbos, autores del *Catálogo*.

C.—ESCRITOS PÓSTUMOS.

15. Discurso sobre los daños del Ju-ll ego: su Aulor el Dr. Don José Migl. Guridi y Alcoser Colegial an-ll tiguu del insigne viejo y mayor ll de Santa Maria de Todos los San ll tos de la Corte de México Cura ll que fue y Juez eclesiástico de Santa ll Maria Acaxete en el Obispado ll de Puebla y actualmte. Cura de ll Tacubaya en el Arzobispado de México.

MS. en 4º 3 hojas preliminares, falso título, título é indice. 101 fojas de texto.—Es copia de la época, que existe en mi poder, y como la mía he visto muchas que se sacaron ántes de que se imprimiera la obra.

15. a.--1ª edición. D. Carlos Maria de Bustamante la hizo en su periódico LA MARIMBA ll SUPLEMENTO NUM. 2. ll México Lunes 30 de Abril de 1832. ll Ymprenta del C. Alejandro Valdés.

En 4º 71 págs., inclusas las reflexiones que preceden y siguen al texto. Carece de la portada, pero tiene el pequeño Prólogo que le puso Guridi y Alcoser.

Bustamante asegura, y con razen, que cuanto pueda decirse del juego está escrito por Guridi y Alcoser «con la belleza y naturalidad que eran inseparables de aquel benemérito literato,» y califica la *Descripción Geográfico-histórico del juego*, con que termina el libro, de estar trabajada con gusto y donaire, de ingeniosa, y que muestra á toda luz los grandes talentos de su autor.

Corroboran lo dicho por Bustamante, entre otras, las opiniones de Beristain y del editor de 1901, así como en el aplauso con que se ha impreso la obra tres veces en México.

15. b.--2ª edición. Discurso ll Sobre Los ll Daños Del Juego: ll Su autor el Dr. ll D. José Miguel Guridi y Alcoser, ll Colegial Antíguo ll del insigne, viejo y mayor de todos Santos ll de la Corte de México. ll Cura que fué y Juez eclesiástico de Santa Maria de Acaxete ll en el Obispado de Puebla, ll y Cura de Tacubaya en el Arzobispado de México. ll Méxi-

co. ll Ymprenta de J. R. Barbedillo y Cª. Escalerillas núm. 21. ll 1877.

En 8º 195 págs., † IV de indice.

Se publicó en el folletín de «La Voz de México,» tomándose como original el MS. que existe ahora en mi poder, pues tanto éste como la reproducción carecen del *Prólogo*.

15. c.--3ª edición. De Los Daños Del Juego ll Y De ll Su Condenacion Por La Yglesia Católica ll Por El Doctor ll José Miguel Curidi [sic] Y Alcoser, ll Colegial antiguo del insigne, ll viejo y mayor ll de Santa Maria de Todos Santos de la Corte de México; ll Cura que fué y Juez eclesiástico ll de Santa Maria de Acaxete en el Obispado de Puebla ll y Cura de Tacubaya ll en el Arzobispado de México. ll Prólogo ll de David Benavente. ll México ll Tip. y Lit. La Europea de J. Aguilar Vera y Comp. (S en C. ll Calle de Santa Isabel núm. 9. ll 1901.

En 12º elzeviriano. XIII págs., preliminares de Yndice y *Prólogo* de Benavente, pero suprimido el del autor. 174 págs., de texto.—El editor puso una nota en la pág., XIII, que dice:

«Tenemos en nuestro poder el original de este libro, clásico por su forma literaria y precioso por sus ricás enseñanzas.

«Hace muchos años, vieron la luz pública unos fragmentos, pero hicieron tal daño á los dueños de las casas de juego que la publicaciou fué comprada á peso de oro.»

Esta tercera edición forma parte de una biblioteca intitulada «Joyas Mexicanas de Literatura, Artes y Ciencias,» pero como podrá observarse, el editor cambió el título primitivo de la obra y asentó un error al afirmar que sólo «unos fragmentos» se habían publicado de ella, pues íntegra se imprimió en 1832 por Bustamante y en 1877 por «La Voz de México.»

Ademas, tanto en los forros como en la portada interior se apellida al autor *Curidi* en vez de Guridi, lo cual hace sospechar que también incurrió el editor en otro error, cuando afirma que tuvo en su poder *el original de la obra*, y lo corrobora la carencia del *Prólogo* del Dr. Alcoser que no debe faltar en el autógrafo.

Quizá la 3ª edición, como las otras, se hizo en vista de alguno de tantos traslados manuscritos que corrian en vida del autor, mal copiados del autógrafo, y que se conservan todavía en las bibliotecas de particulares.

Es lástima que no se haya hecho una buena edición. La primera carece del título; la segunda del *Prólogo*, y la afean muchas erratas, como que salió en el folletín de un periódico, y la tercera, tiene cambiado el título, carece del *Prólogo* y el apellido del autor está adulterado.

Bien merecía obra tan moral, como útil, una impresión limpia, íntegra y correcta, porque es libro que enseña con acopio de datos y razonamientos los perjuicios que trae el juego á la sociedad y al trato civil, por contrario á la unión de los hombres como cuerpo político. Corrompe sus costumbres; daña sus bienes, sean dineros, alhajas ó muebles; embaraza los ascensos y modos de buscar y pasar la vida; rompe las amistades; varía la bella índole ó el genio de los sujetos; perturba el reposo; estraga la salud; quita el honor; hace perder el tiempo; se opone á la salvación, es pecado mortal y apareja la restitución, tan difícil de llevar á cabo; desvanece cuantos pretextos se pueden alegar para no apartarse de él, y es el vicio más dañoso, como que engendra y es padre, muchas veces, de los otros sus hermanos.

16. Apuntes II De la vida de II José Miguel Guridi y Alzer II Formados II Por él mismo en fines del año de II 1801, y principios del siguiente de II 1802.

MS. en 4º 1 hoja de Prefacio, 2 de Yndice y 268 págs., de texto.

Beristain no menciona el MS. en su *Biblioteca*, pero el artículo que le consagró á Guridi y Alcocer, se reprodujo en el «Diccionario de Historia y Geografía,» y se le añadió el título del MS. sin advertirlo.

Perteneció el MS. al Sr. D. José Maria Andrade, y á su muerte lo obsequió su sobrino, el Sr. Canónigo D. Vicente de P. Andrade, al Sr. D. Joaquin Garcia Ycazbalceta, quien lo cita en el catálogo de su biblioteca particular, acompañándolo del juicio siguiente, tan conceptuoso cuanto acertado:

«Autobiografía, dice, sumamente curiosa por las cosas

que el autor se atreve á contar de sí mismo y por la pintura de las costumbres de la época.»

En efecto, pocos autores habrá tan ingenuos y tan francos que comuniquen, como Guridi y Alcocer, los rasgos más íntimos de su vida y los episodios más espinosos, sin ocultar defectos ni velar escenas demasiado realistas, sin eufemismos ni ocultaciones, y aun con palabras excesivamente crudas.

Tal manera de escribir, podrá chocar á lectores melindrosos y á puleros críticos que se escandalizan hipócritamente ante el público, pero que en lo privado saborean estas narraciones.

Para contentar á unos y á otros, fácil hubiera sido substituir pasajes y vocablos con líneas de puntos suspensivos, pero aparte de que la malicia de los lectores habría burlado tan débiles obstáculos, se hubiera necesitado también suprimir ó mutilar algunos capítulos, aunque pocos, faltando á la corrección de editores y á la verdad de la historia.

Si han de prestarse servicios á ésta, hay que reproducir los documentos íntegros, tales como salieron de la pluma de sus autores. No debe haber escrúpulos en dejar descontentos á los que tienen oídos recatados ó rostros pudibundos. Son documentos estos que contienen material cierto, fiel y exacto sobre cosas y personas.

Lo único que debería lamentarse, es que no lleguen los *Apuntes* de Guridi y Alcocer hasta antes de su muerte, porque los sucesos é impresiones de su vida posteriores á la fecha de 1802, narrados como él había narrado los anteriores, presentarían interés inmenso. Sin embargo, la parte que dejó escrita, es de subido valor para poder formarse cabal concepto de la Sociedad Colonial en el Siglo XVIII, por el acopio de pormenores con que está descrita y por la observación sintética y sagaz que hizo de sus contemporáneos el autor, dándonos cuenta de minucias curiosas ó interesantes, como las pesadas y peligrosas travesuras de colegio ó las venales intrigas palaciegas que se ponían en juego á fin de obtener empleos eclesiásticos, sin atender á los méritos ó servicios anteriores de los que á ellos aspiraban.

Las ingenuas y sabrosas revelaciones que á este respecto nos comunica, brillan por su sencillez y candor; ni oculta ambiciones ni derrotas, ni las falaces promesas, que le hacían

de continuo estudiar en vano y emprender largas caminatas, de las cuales volvía decepcionado, sin hallar más consuelo que el afecto constante de sus siempre amorosos feligreses.

Son también encantadoras, por su forma fácil, amena, aunque descuidada, las confidencias íntimas que nos transcribe, cuando lleno de ilusiones nos revela nobles ideales, esperando en los triunfos verse coronado con palmas y laureles, ó cuando derrotado y abalido, nos enumera sus desengaños, ante el desden de un Prelado que recompensa con dineros prosaicamente remitidos, los afanes de ilustre defensor de los fueros eclesiásticos y distinguido juriscunsulto de la Curia.

El autor ha dejado también en sus *Apuntes*, trozos descriptivos y huellas muy marcadas de su gran espíritu observador, y de haber cultivado estas dotes en producciones novelescas nacionales, disputaríanse hoy los críticos, el otorgar la primacía de escritor realista, á él ó á otros que después florecieron.

Así, con la publicación de esta obra, que se ha reproducido con todos sus descuidos para no alterar el texto, colabora una vez más D. Luis García Pimentel en la tarea fructuosa que se ha impuesto, de imprimir documentos que sirvan para escribir nuestra historia política y literaria, pues de ambas participan los *Apuntes* de Guridi y Alcocer, porque son la pintura exacta de la Sociedad en que vivió, y consignan datos importantísimos, sobre hechos públicos, episodios del hogar, del colegio: de la vida en un curato humilde y olvidado y de la faustosa y conocida Corte mexicana.



## INDICE.

	Págs.
Prefacio.....	7.
Introduccion.....	9.
LEGAJO 1.	
Apunte 1 Nacimiento.....	11.
Apunte 2 Niñez.....	12.
Apunte 3 Carrera.....	14.
Apunte 4 Travesuras y Gramática.....	15.
Apunte 5 Suertes y primeros amores.....	17.
Apunte 6 Lógica.....	19.
Apunte 7 Continuacion de la Filosofía.....	20.
Apunte 8 Teología.....	21.
Apunte 9 Academia.....	23.
Apunte 10 Vicio escolar.....	25.
LEGAJO 2.	
Apunte 1 Jurisprudencia.....	27.
Apunte 2 Dos lances raros.....	28.
Apunte 3 Hermanos.....	30.
Apunte 4 Desgracias.....	31.
Apunte 5 Eleccion de estado y de protector.....	33.
Apunte 6 Honor y pesar.....	35.
Apunte 7 Práctica y grado mayor.....	36.
Apunte 8 Continuacion de lo mismo.....	38.
Apunte 9 Cátedra de Filosofía.....	39.
Apunte 10 Variacion de fortuna.....	41.
LEGAJO 3.	
Apunte 1 Doctor Conde.....	43.
Apunte 2 Dedicacion á la elocuencia y la lectura de Física.....	46.

Apunte 3	Conclusion del curso de Artes y cátedra de escritura .....	48.
Apunte 4	Partidos de Colegio.....	50.
Apunte 5	Beca de Santos.....	52.
Apunte 6	El mayor Virrey de México.....	53.
Apunte 7	Presbiterado y poderes del Cabildo de Puebla.....	56.
Apunte 8	Empeños.....	58.
Apunte 9	Nuevo amigo.....	59.
Apunte 10	Curato.....	61.
Apunte 11	Salida del Colegio.....	63.

LEGAJO 4. (a).

Apunte 1	Perspectiva de una loca fortuna.....	65.
Apunte 2	Deudas y balance de la suerte.....	67.
Apunte 3	Desaparecimiento de la perspectiva.....	69.
Apunte 4	Vista del Curato.....	71.
Apunte 5	Torcedores. (b).....	72.
Apunte 6	Grado en Cánones y encuentro raro.....	75.
Apunte 7	Esperanzas.....	76.
Apunte 8	Viaje á Oaxaca.....	78.
Apunte 9	Exito del viaje á Oaxaca.....	79.
Apunte 10	Regreso al Curato.....	82.

LEGAJO 5.

Apunte 1	Enfermedad del alma y descubrimiento de un secreto.....	84.
Apunte 2	Oposicion á la Magistral de México.....	86.
Apunte 3	Hermosura extraordinaria.....	88.
Apunte 4	Contratiempos.....	90.
Apunte 5	Despedida del Juego.....	92.
Apunte 6	Viaje á México de Abogado secreto.....	93.
Apunte 7	Prospecto de colocacion.....	95.
Apunte 8	Otro prospecto.....	97.
Apunte 9	Suceso ruidoso.....	98.
Apunte 10	Preparativos del viaje.....	100.

(a) Por un error, aparece en el texto numerado 3 en vez de 4.

(b). No existe este título en el cuerpo de la obra.

LEGAJO 6.

Apunte 1	Preliminares de la causa.....	102.
Apunte 2	Prosecucion de la misma materia.....	104.
Apunte 3	Decision del negocio .....	106.
Apunte 4	Cómo se recibió en Puebla la noticia.....	108.
Apunte 5	Otras causas.....	110.
Apunte 6	Viaje á México de Abogado secreto (c).....	111.
Apunte 7	Regreso á Puebla .....	113.
Apunte 8	Recibimiento .....	115.
Apunte 9	Gala.....	117.
Apunte 10	Nuevo viaje.....	119.

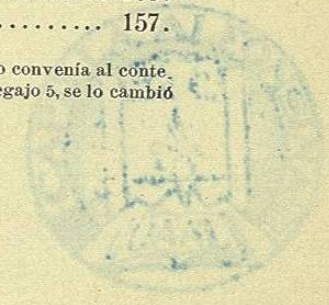
LEGAJO 7.

Apunte 1	Pleyto ruidoso.....	121.
Apunte 2	Lance apretado.....	122.
Apunte 3	Proyecto para salir del lance.....	124.
Apunte 4	Primera sentencia de los Belemitas.....	126.
Apunte 5	Buena obra.....	128.
Apunte 6	Parto desgraciado.....	129.
Apunte 7	Continuacion de lo mismo.....	130.
Apunte 8	Carta del Prelado.....	132.
Apunte 9	Continuacion del lance apretado.....	134.
Apunte 10	Exito del lance.....	136.

LEGAJO 8.

Apunte 1	Continuacion de la causa Belemítica.....	138.
Apunte 2	Acontecimientos aciagos.....	140.
Apunte 3	Regreso á Puebla.....	142.
Apunte 4	Entrada en Acaxete.....	144.
Apunte 5	Carta de un Personaje al Prelado.....	145.
Apunte 6	Calamidad.....	148.
Apunte 7	Quietud de espiritu.....	149.
Apunte 8	Reflexiones serias.....	152.
Apunte 9	Noticias favorables.....	155.
Apunte 10	Exito de las noticias.....	157.

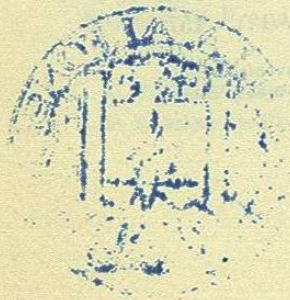
(c) En el texto aparece este título, pero notando el autor que no convenia al contenido del Apunte, y que ya se lo habia impuesto al Apunte 6 del Legajo 5, se lo cambió por este otro en el indice: "Nuevo Enlace."



A P E N D I C E .

Noticias bio-bibliográficas compiladas por D. Luis González Obregón.

	Págs.
I. Noticias biográficas .....	163.
II. Noticias bibliográficas.....	176.
A.--Escritos impresos en vida del autor.....	176.
B.--Escritos inéditos.....	182.
C.--Escritos póstumos.....	184.
O. S. C. S. M. E. C. A. R.	





XXXXXX



