

ESCRITORIO DE LOS SRES. KOSIDÓWSKI Y C.^A

KOSIDÓWSKI Y C.^A, Banqueros
(SOCIEDAD EN COMANDITA)

**Giros, Cartas de Crédito, Cobranzas, Comisiones, etc.,
sobre el Interior y el Exterior**

Calle Capuchinas, núm. 7. Apartado Postal núm. 302. — MÉXICO.

PEDRO ROMANO, Banquero

Apartado 238. Calle de Alfaro, núm. 11. Teléfono 1032. — MÉXICO.

El Sr. D. Pedro Romano, además de las operaciones bancarias á que se dedica, tiene en México la representación del Sr. Pedro Murias de la Habana, para vender sus conocidos cigarros, y expende también los no menos acreditados puros del país marca *La Hoja de Oro*.

BERMEJILLO Y C.^A

Escritorio: Capuchinas, núm. 10.

JUAN LLAMEDO

Escritorio: San Agustín, núm. 15.

MARTÍNEZ Y C.^A

Escritorio: Angel, núm. 2.

De esta importante casa, propietaria de una fábrica de vidrio y otra de cerveza, nos ocupamos más adelante.

PEDRO PELÁEZ

Escritorio: Capuchinas, núm. 4.

El Sr. Peláez posee varias fábricas de tejidos de que trataremos en breve; puede comprenderse en el número de los principales industriales de la República.

IV. — Las grandes fábricas

Los establecimientos fabriles de mayor importancia de la República, no radican precisamente en el Distrito Federal, si bien las hay que merecen especial mención, instaladas en su territorio, como las de San Antonio Abad, Fama Montañesa, Buen Tono, Casa Colorada, etc., etc. En los ramos de licores y cigarros, tenemos las principales enclavadas en la misma capital, y en el de hilados, tejidos y estampados, tenemos la segunda, cual es la de San Antonio Abad. A continuación nos ocupamos de las fábricas del Distrito, y como por incidencia y ligeramente de algunas establecidas en los Estados.

En la imposibilidad de tratar de ellas por riguroso orden alfabético, daremos al final de este volumen un índice especial que permita hallar la página donde se encuentre una determinada industria.

Fábricas de cigarros

Si la industria tabacalera, en sus labores de cultivo y preparación de la hoja, deja mucho que desear entre nosotros que no alcanzamos la perfección con que aquellos trabajos se hacen en otros países, en cambio la manufactura del cigarrillo llegó en México á ser la más perfecta que se conoce, como lo demostró la fábrica *El Buen Tono*, obteniendo en París, en la última Exposición Universal, el más alto premio, y una medalla de oro en la de Londres en 1895, aparte de otros múltiples triunfos que los cigarrillos de esta fábrica consiguieron en distintas ocasiones.

Al hablar de esta industria en México, corresponde el primer lugar, sin duda alguna, á la citada fábrica *El Buen Tono*, y de ella vamos á ocuparnos preferentemente.

EL BUEN TONO. — Fábrica de cigarros

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

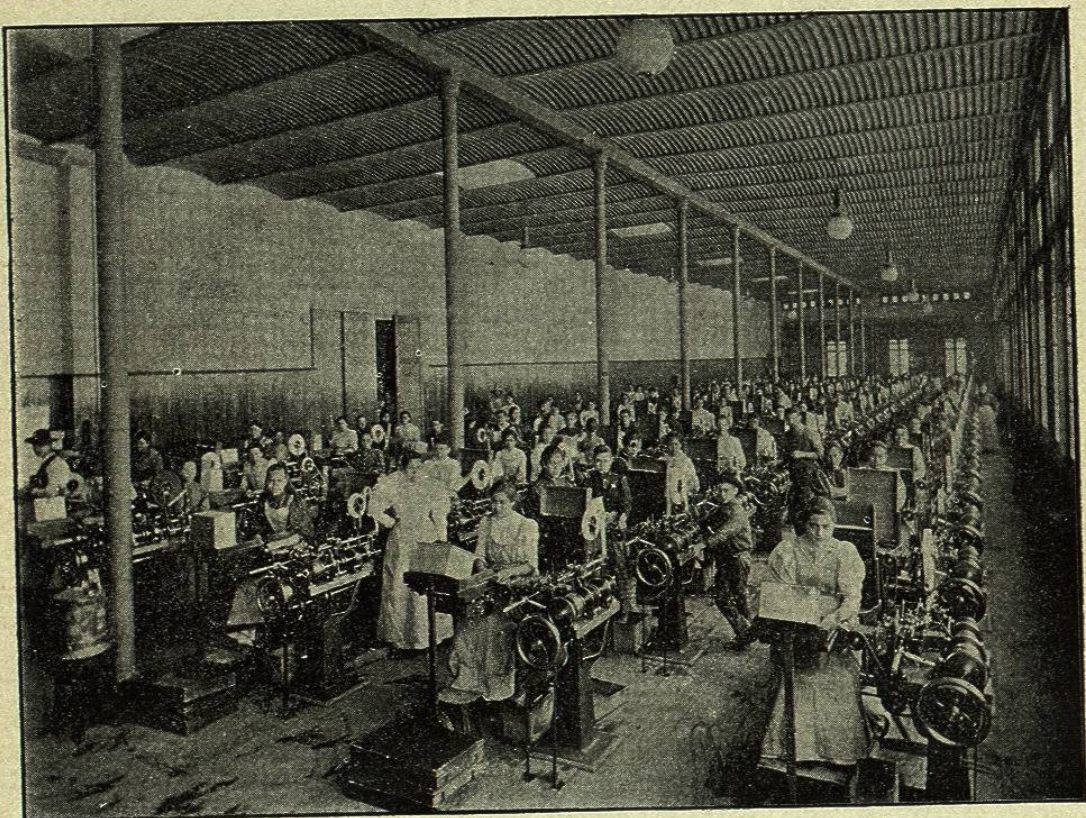
DIRECTOR GERENTE: D. ERNESTO PUGIBET

Plaza de San Juan, núm. 218. — MÉXICO.

Existe la fábrica de este nombre en México, hace más de veinte años, si bien su verdadera historia y su más alta importancia datan del año 1894 en que fué traspasada por su dueño D. Ernesto Pugibet á la Sociedad anónima que se formó con un millón de pesos de capital, expresamente para dar á esta industria impulso y el desarrollo necesario. La nueva Sociedad fué constituida bajo un Consejo de Administración formado por los Sres. D. José V. del Collado, Presidente; D. Manuel G. Cosío, D. H. C. Waters, D. R. Dondé, D. Julio Gargollo, D. Ernesto Pugibet y D. Francisco Pérez Vizcaino, quedando como Director Gerente el fundador de la negociación Sr. Pugibet, quien, introduciendo incesantes mejoras, supo dar á la fábrica una importancia que no ha alcanzado ninguna otra de su clase, demostrando así, de una manera patente, que el capital colectivo tiene una fuerza incontrastable que le permite llegar á donde no llegan el capital ni la iniciativa particulares, siempre que las colectividades sean regidas por una Dirección entendida, honrada y previsor, y más aún cuando se desenvuelven en un país que, como México, ofrece estabilidad en sus instituciones al amparo de una Administración de reconocida probidad, encabezada por el ilustre Presidente General Díaz, secundado por sus dignos Secretarios de Estado y, en general, por ministros ilustrados, inteligentes, y cuyas elevadas y patrióticas miras son garantía de orden y progreso.

El edificio antiguo de la fábrica fué renovado completamente, edificándose grandes salones para las máquinas y espaciosos almacenes para el tabaco, dotados

de ventilación y sequedad, tan necesarias para la conservación de aquél. Dividida la nueva construcción en dos alas interiores por un largo pasaje que nombraron *Porfirio Díaz*, se encuentran en la derecha las elegantes oficinas de la Dirección, el salón de máquinas para cigarrillos engargolados, el departamento de litografía, las máquinas picadoras, el taller de mecánicos, los motores y las caballerizas. En la izquierda están el departamento de Caja, la sala del Consejo, amueblada lujosamente, las habitaciones de empleados superiores, el despacho de pedidos, el salón de cigarrillos á mano, estilo Habana, el de envoltura, la carpintería, el empaque y los grandes depósitos de tabaco en hoja. En el ala derecha están además las habitaciones particulares del Gerente, á las que se llega por un hermoso y bien cultivado jardín.



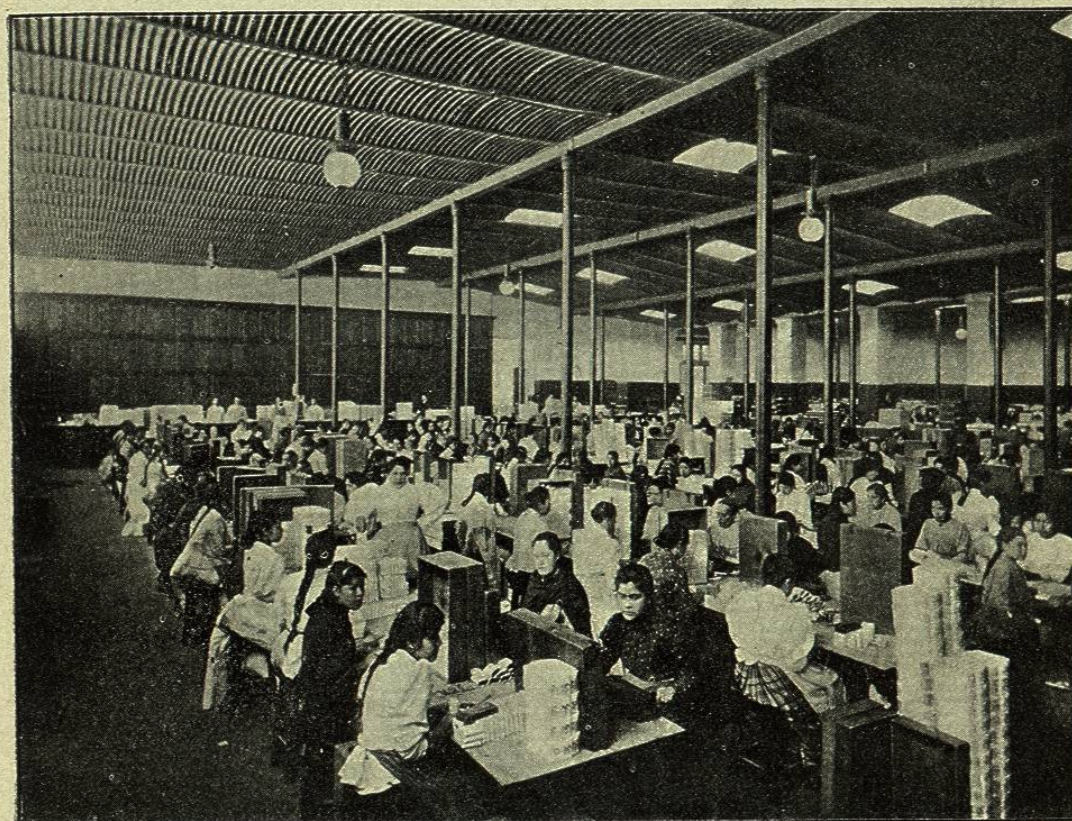
SALÓN DE MÁQUINAS DECOUFLÉ EN LA FÁBRICA EL BUEN TONO
donde se elabora el cigarrillo engargolado

Lo primero que llama la atención de quien visita la fábrica, es el más escrupuloso aseo y el silencio que reina, dos condiciones tan difíciles de obtener en un establecimiento que encierra un millar de seres humanos y multitud de máquinas á vapor; pero la verdad es que los pisos relumbran de limpieza, el aire es puro y libre de emanaciones del tabaco; las máquinas, por un prodigio de habilidad en el montaje, se mueven silenciosamente y, lo que es aún más asombroso, aquellos centenares de lenguas femeninas, pertenecientes á otras tantas muchachas que fabrican los cigarrillos, permanecen mudas como si no fuese propiedad de la mujer ser habladora, y como si una corriente de estricta disciplina circulara en el ambiente de los talleres.

En el primer salón funcionan 102 máquinas Decouflé, que fabrican al día 3.000.000 de cigarrillos engargolados. Es ésta la última perfección conocida que vino á suprimir el molesto y antihigiénico pegamento, y que se debe al mismo

Decouflé, consistiendo simplemente en el engranaje de una ruedecilla con la cremallera de una barrita de acero que muerden entre ellas los bordes del papel cuando se está formando el cilindro y lo abrochan con la presión de sus dientes. Colocado el papel en tira sin fin, como la cinta telegráfica, va desarrollándose en la máquina que lo sella con la marca de la casa, lo envuelve, lo *engargola*, lo corta al tamaño que ha de tener el cigarro y lo llena de tabaco picado; todo esto en el espacio de breves segundos.

El continuo trabajo de estas delicadas máquinas obliga á tener un taller con varios mecánicos que se ocupan incesantemente en fabricar piezas de repuesto.



SALÓN DE ENVOLTURA EN LA FÁBRICA EL BUEN TONO

El movimiento es producido por un motor vertical de 125 caballos de vapor que además hace funcionar un dinamo para la luz eléctrica del establecimiento. La generadora es una caldera tubular reforzada, de fundición francesa, inexplosible, y cuyo combustible es leña de pino ú *ocote*.

En la manufactura del cigarrillo estilo Habana se ocupan 450 mujeres que producen millón y medio de cigarrillos por día.

Para tan enorme consumo de tabaco, hay seis grandes picadoras movidas por vapor, que funcionan sin cesar, con cernedores especiales que dejan la *picadura* y la *hebra* libres de polvo, palo y cuerpos extraños que contenga la hoja.

La procedencia de los tabacos es nacional: San Andrés Tuxtla, Valle Nacional, Tlapacoyan, etc., son los puntos productores, y si ellos son buenos, dígalos el crédito que gozan las conocidas marcas *Mascota*, *Ideal*, *Chorritos* y otras de esta fábrica. El papel empleado procede de Perpignan (Francia) y de Barcelona (España).

Notable también, por más de un concepto, es el departamento de imprenta y litografía, donde se imprimen las lujosas envolturas para los paquetes de cigarrillos.