

LA EUROPEA. — Grandes Talleres de Imprenta y Litografía
Encuadernación, Rayados y Fotograbados

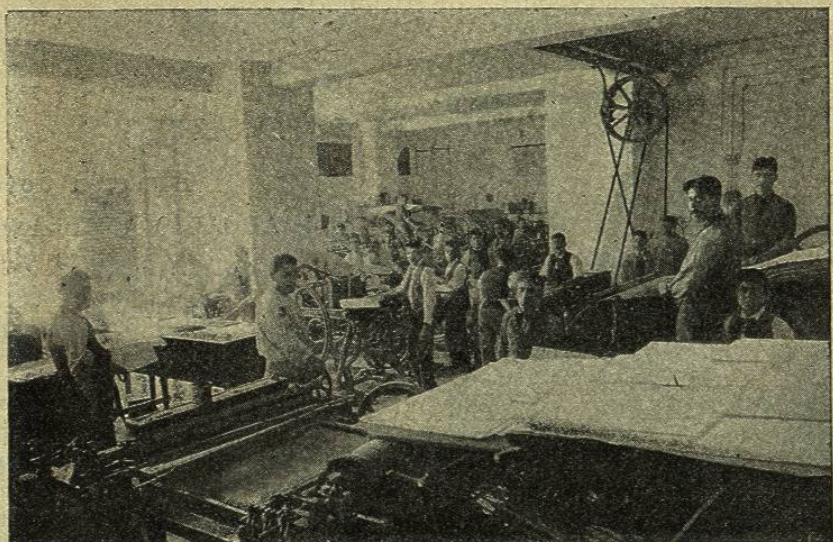
J. AGUILAR, VERA Y C.^a (SOCIEDAD EN COMANDITA)

Calle de Santa Isabel, núm. 9. — MÉXICO.



IMPRESA Y LITOGRAFÍA LA EUROPEA

Formada esta casa de los talleres de *La Europea*, del Sr. Fernando Camacho, y de los acreditados de la extinguida sociedad *F. Díaz de León, Sucesores*, cuenta con el material más abundante para poder desempeñar toda clase de trabajos en cualquiera de los ramos que comprende.



SALÓN DE MÁQUINAS EN LA IMPRESA LA EUROPEA

Ambas casas han sido premiadas en las Exposiciones de París, Chicago y otras. La casa, en su género, es la mejor montada en toda la República.

Único Despacho, calle de Santa Isabel, n.º 9, México.

LA IMPORTADORA

E. MÜLLER Y C.^a, SUCESORES

Vergara, núm. 11, y 1.^a del Factor, núm. 7. — MÉXICO.

Los Sres. Eduardo Müller y Luis Reboulet forman esta acreditada firma social que se dedica á la importación de toda clase de efectos extranjeros para zapatería, y á la fabricación de calzado de todos precios y gustos, al por mayor y menor.

La casa principal está en el n.º 11 de la calle Vergara; pero tiene una sucursal, completamente surtida, en la 1.^a Calle del Factor, n.º 7, para la venta de calzado al por menor.

Ambas son muy conocidas del público mexicano, por sus buenas confecciones y precios cómodos.



IMPRESA ESPAÑOLA

Escalerillas, núm. 20. — MÉXICO.

D. Evaristo Puertas es el propietario de este bien montado taller tipográfico, en el cual se hacen trabajos con notable perfección.

Se encarga esta casa, no sólo de impresiones sencillas, como carteles, tarjetas, memorándums, etc., sino también de editar libros y folletos, cuadros estadísticos,

rayado de todas clases, y en general todo género de trabajos de imprenta y litografía.

DULCERÍA FRANCESA

Espíritu Santo, núm 2 — Teléfono 254 — Calle Sur 3, núm. 611.
MÉXICO.



VISTA DE LA DULCERÍA FRANCESA

El establecimiento representado por el grabado de esta página honra á la industria de México con su elegancia, lujo y buen gusto.

Su propietario, el Sr. H. Deverdun, supo instalarlo con tanto arte que consiguió hacerlo de moda entre la buena sociedad mexicana, recogiendo así el fruto de su inteligente laboriosidad en la decidida protección del público.

Excusamos decir que el surtido en dulces finos, vinos y licores, pasteles, helados, petits fours, etc., es inmenso y escogido, como lo es también el de objetos para regalos, cotillons, etc.

Esta casa se encarga de servir comidas especiales, lunches y soirées.

MEXICAN WELSBACH LIGHT C^o

1.^a de San Francisco, núm. 1. — MÉXICO.

Las excelencias indiscutibles, pero futuras, del alumbrado eléctrico, no han podido echar por tierra algunos viejos sistemas que se basan en la combustión, porque la lámpara eléctrica no es transportable en el interior de las viviendas, como lo son las lámparas de combustible y las bujías. Entre éstas son justa-

mente estimadas las lámparas de nafta sistema Welsbach, por sus dos distinguidas cualidades de buena luz y economía; siendo la segunda tan notable que una de estas magníficas lámparas apenas consume medio litro de nafta en el período de doce horas.

Por el sistema empleado en la construcción de estos aparatos, no tienen riesgo alguno de explosión ó incendio, accidentes que ocurren con frecuencia en las lámparas ordinarias de petróleo.

Por sus muchos elementos materiales, esta empresa está en condiciones de servir iluminaciones provisionales en festejos públicos ó particulares, en breve tiempo y á precios equitativos.

Las personas que deseen utilizar este sistema de alumbrado, pueden adquirir más informes en la 1.^a Calle de San Francisco, esquina á la de Gante, donde el Sr. P. Flores Villar, Subgerente de la Compañía, les suministrará los necesarios.

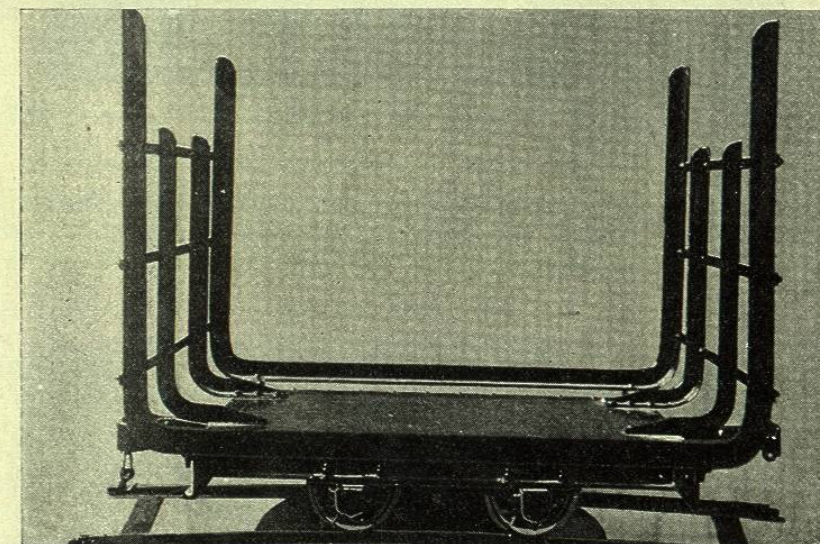
ESTABLECIMIENTO DECAUVILLE AINÉ. — Capital: 7.050.000 francos

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Representante en México: INGENIERO PEDRO LIVRELLI

Despacho: Calle de San Diego, núm. 5.

Apartado núm. 892.



MODELO DE WAGONETA DECAUVILLE

Esta conocida Sociedad francesa puso en México también grandes depósitos de ferrocarriles fijos y portátiles y material para explotaciones mineras y agrícolas de todas clases.

LITOGRAFÍA COMERCIAL

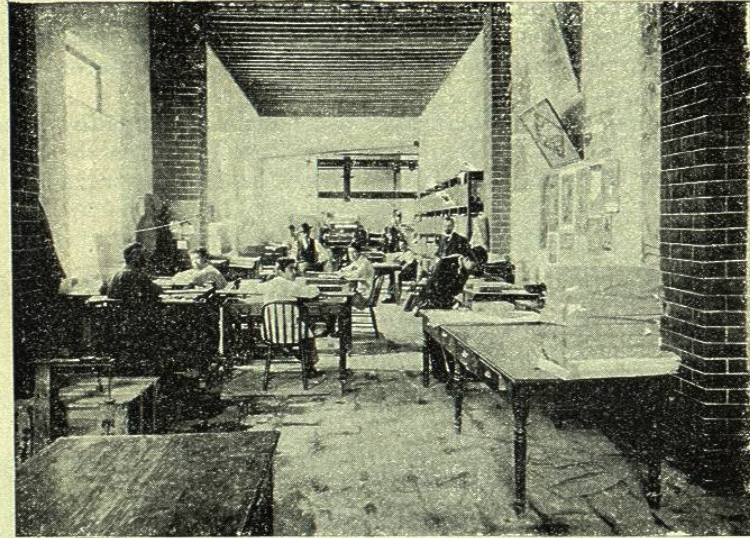
PROPIETARIOS: EMILIO CUENCA Y C.^a
(SOCIEDAD EN COMANDITA)

Apartado núm. 449 — Salto del Agua, núm. 11 — Teléfono núm. 448.
MÉXICO.

Este importante establecimiento litográfico, establecido antes en la calle de la Ascensión, n.º 15, acaba de instalarse en la 2.^a Calle del Salto del Agua, n.º 11 en

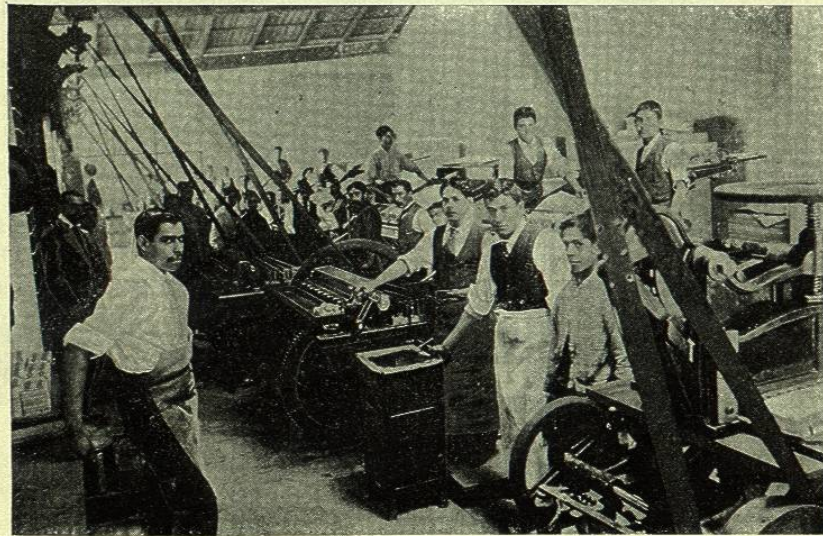
un hermoso edificio á propósito, de cuyo interior pueden dar una idea aproximada los adjuntos grabados.

Los Sres. Emilio Cuenca y C.^a, propietarios de esta casa, no han perdonado medio alguno para ponerla á la altura de los mejores establecimientos similares de Europa y América.



DEPARTAMENTO DE GRABADORES

Provista de abundantes y perfectas máquinas, de excelente material, y lo que es más importante en esta clase de empresas, contando con hábiles artistas para el grabado, puede ofrecer al público los más delicados trabajos que se conocen en el arte litográfico.



SALÓN DE MÁQUINAS LITOGRÁFICAS

Una especialidad de la *Litografía Comercial* es la fabricación de naipes, que gozan de crédito en el país y hacen ventajosamente la competencia al artículo extranjero, por sus tintas finas y fijas y sus artísticos dibujos.

F. X. ZETTLER

Real Establecimiento de Baviera, de pinturas en vidrio

(Casa fundada en 1824)

Sucursal:

En la 1.^a calle de San Francisco, núm. 1.
MÉXICO.

El Sr. Adolfo P. Weber es el gerente general de esta acreditada casa que se dedica á la pintura artística en vidrio de todos géneros, especialmente en asuntos religiosos para iglesias y capillas, y vidrieras artísticas para palacios y casas particulares.

Además posee siempre un completo surtido de cristales, bosquejos y otros objetos de este ramo.

ALMACÉN ROMA

Depósito de Vinos, Vermouth, Aceites y Pastas

(Casa fundada en 1824)

Avenida 5 de Mayo, núm. 22.—MÉXICO.

Este almacén de vinos, conservas y otros efectos italianos, es propiedad del Sr. Juan Repetto que, con mucho trabajo y perseverancia durante bastantes años, supo instalar en la hermosa Avenida Cinco de Mayo una casa de verdadera importancia por lo legítimo y fino de sus artículos. En la imposibilidad de detallar todos los efectos que existen en el *Almacén Roma*, diremos sólo que es el único emporio de todo lo que produce la hermosa Italia y tiene aceptación en México, así es que el Sr. Repetto representa para toda la República Mexicana casas italianas vinícolas, fábricas de productos químicos, de conservas, quesos, etc. La misma casa tiene siempre una importante existencia de vainilla de Papantla.

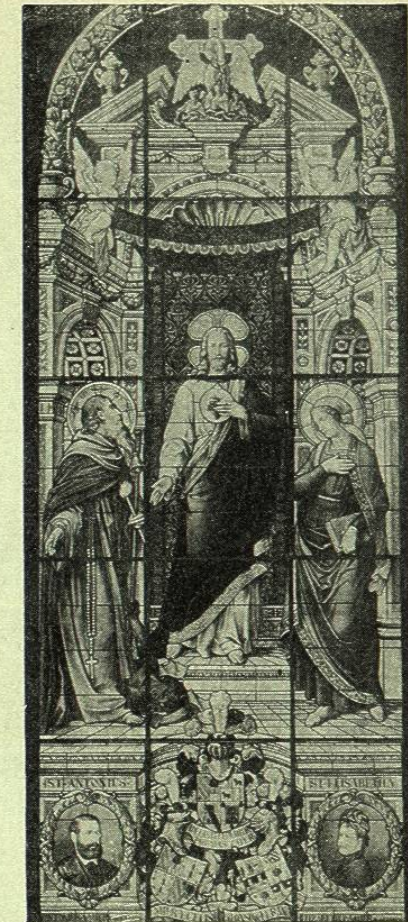
El Sr. Repetto se encarga de situar dinero en cualquier punto de Italia. Se encarga también de la exportación de café, tabaco y raíz zacatón.

SOLANA, BARRENECHE Y C.^a — Almacén de abarrotos por mayor

2.^a calle de la Monterilla, núm. 4. — MÉXICO.

Esta voz local de Abarrotos, no admitida todavía, que sepamos, por la Academia española en su Diccionario, no obstante las muchas que de México tomó, significa un conjunto de artículos de comer, beber y arder, cuya explicación nos permitimos dar para inteligencia de aquellos que, residiendo en el extranjero conocen el idioma castellano, pero no los modismos usados entre nosotros.

En este ramo gira la importante casa de los Sres. Solana, Barreneche y C.^a, situada en la 2.^a Calle de la Monterilla, n.º 4, practicando sus operaciones



VIDRIERA DECORADA
EN EL
REAL ESTABLECIMIENTO DE BAVIERA
(Panteón de la familia
Mier y Terán, México)

únicamente al por mayor, y estando reconocida en esta plaza por una de las más fuertes en dicho giro.



ESCRITORIO DE SOLANA, BARRENECHE Y C.^a

De sobra está, pues, que la recomendamos al público, y si de ella nos ocupamos es por cumplir nuestro programa y á fin de que la presente obra resulte una estadística gráfica del sano comercio mexicano.



FERNANDO HERNÁNDEZ

Sastrería

Portal de Mercaderes, núm. 1.

MÉXICO.

Entre las sastrerías de que hacemos mención en el presente libro, merece recomendarse especialmente la muy conocida del Sr. F. Hernández por la bondad de sus telas y su esmero en el trabajo.



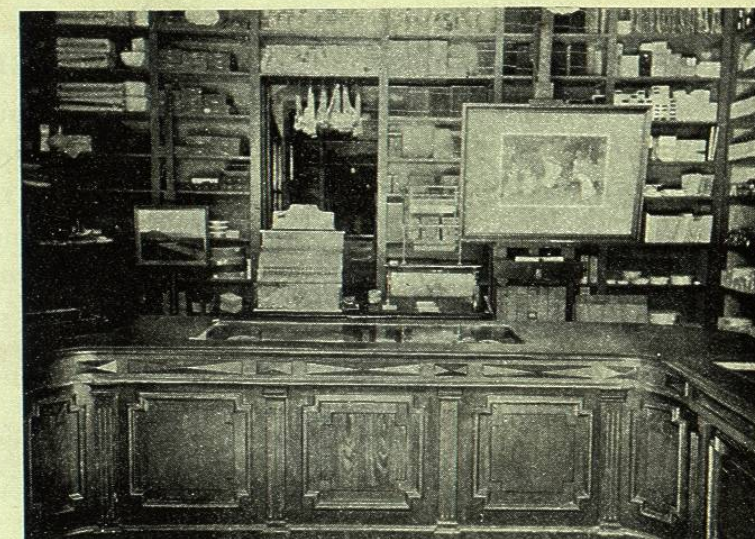
LA PALETA. — Almacén de colores y materiales para artistas

URQUIDI HERMANOS

Callejón del Espíritu Santo, núm. 14. — MÉXICO.

El desarrollo que de día en día obtienen en México las bellas artes ha exigido el establecimiento de casas como la de los Sres. Urquidi Hermanos, que se dedican al expendio de colores y materiales para los artistas.

Media docena de años lleva de vida *La Paleta*, y en ese tiempo se ha hecho suficientemente conocida para poder asegurarse que es una de las que cuentan con mayor clientela en este ramo.



INTERIOR DEL ALMACÉN DE COLORES LA PALETA

Su bello surtido en los artículos citados, así como en grabados y modelos para los dibujantes, papel tapiz, papel de dibujo, colores al óleo, á la acuarela, á la gouache y al pastel, tal vez no tenga quien lo supere, y por él acuden á esta casa los mejores artistas de la República.