

## APÉNDICE

---

Noticia de las principales casas extranjeras que sostienen importantes relaciones comerciales con esta República

# Ernst W. Spann Suc.<sup>s</sup>

Ferdinand str. 41. Hamburgo

Dirección telegráfica: *Napsew.*

Claves en uso: *A. B. C. Code.* — *Staudt y Hundius.* — Claves particulares



Muy señores nuestros:

El largo tiempo que estamos llevando relaciones comerciales y de amistad con la República Mexicana nos hace aprovechar agradecidos la edición de la presente obra, para saludar á nuestros buenos amigos de aquella República y recordarles que siempre estamos con gusto á sus órdenes para la compra de toda clase de géneros y productos europeos, así como para la venta de los productos de esa tierra.

De Vds. afmos. attos. y S. S.

ERNST W. SPANN SUCESORES.

Hamburgo, Diciembre de 1893.

DIPLOMA DE HONOR  
Bruselas 1888

C. G. Haubold J<sup>OP</sup>

MEDALLA DE PLATA  
Barcelona 1888

Talleres de construcción de Máquinas, Fundición y Calderería  
**CHEMNITZ (Sajonia)**

Se recomienda para el suministro de las siguientes máquinas que constituyen sus acreditadas especialidades:

Todas las máquinas para **Blanqueos, Tintorerías, Aprestos y Fábricas de Estampados.**

**Calandras, Cortadoras, Humedecedoras y Bobinadoras** de aprobada y perfeccionada construcción, para Fábricas de papel.

Todas las máquinas para la fabricación de goma.

**Hidroextractores** de todos sistemas, y para los usos más diversos.

**Máquinas refrigerantes** y para hacer hielo mediante el ácido carbónico.

*Primarias referencias en todos los países.*

**LARSEN Y MOHR**

Alsterdamm, número 6. — **HAMBURGO**

Dirección telegráfica: "NESRAL"

Claves telegráficas en uso

A. B. C. Code. 4<sup>th</sup> Edition y A 1. Telegraphic Code

**CASA DE COMISIONES  
IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN**

Para el **SEGURO DE MAR** de consignaciones de productos mexicanos tenemos

**Póliza abierta**

á disposición de nuestros favorecedores.

Pídase la **REVISTA DE PRODUCTOS MEXICANOS** que publicamos mensualmente.

**C. Otto Gehrckens BOLDT y VOGEL**

Riemfabrik

**HAMBURGO**

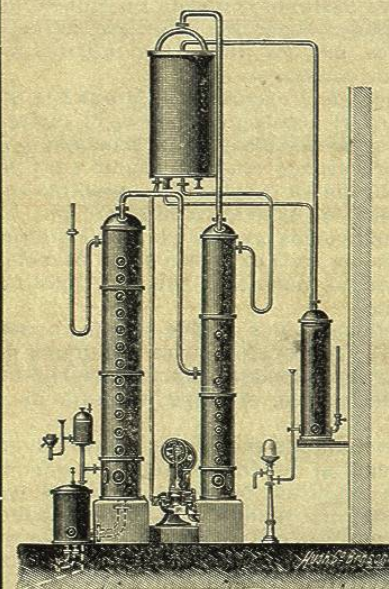
*Fábrica de Correas de todas clases  
para transmisiones*

**HAMBURGO**

*Fabricantes de maquinaria en general*

Bombas de todos sistemas, aparatos pasteurizadores, para destilación y filtros para la fabricación de cervezas, vinos y licores.

**E. LEINHAAS, Fre**



Aparatos para fábricas de productos  
Pídanse precios.

Maquinaria completa de D<sup>o</sup> de rectificación.

PRIMERA en España  
FUNDADA en 1701  
ESPECIALIDAD  
A vidrieras esmaltadas al fuego, para del sistema, lesias, capillas, oratorios, comedores, salones y galerías.  
por su novedad en el grabado sobre cristal su precio bajo.  
Gran número de vidrios muselinas — Se curvan vidrios y cristales  
Occidental de APINERÍA, 44  
gastos á poca  
Instalaciones á vapor  
Calderas

PRIMERA en España



FUNDADA en 1701

**HIJO DE EUDALDO R. AMIGÓ Y C.<sup>a</sup>**

ESPECIALIDAD

A vidrieras esmaltadas al fuego, para del sistema, lesias, capillas, oratorios, comedores, salones y galerías.

por su novedad en el grabado sobre cristal su precio bajo.

Gran número de vidrios muselinas — Se curvan vidrios y cristales

Occidental de APINERÍA, 44 | TALLER: CORTES, 102

**BARCELONA**

EN ESPAÑA

SE DE TELAS IMPERMEABLES los adelantos modernos, de

**WELL Y PASCUAL**

REGIO EXCLUSIVO

**RACIA**

de abrigos y cubre-polvos, impermeables para linternas, delantales, gorras para baño, tirantes Especialidad en abrigos impermeables para

# TALLER DE ESCULTURA RELIGIOSA

DE

## D. MIGUEL CASTELLANAS

Balmes, 5 (Gracia)

BARCELONA

El crédito y fama que alcanzaron en la República, las sagradas imágenes talladas en España, se explica por multitud de circunstancias que reunen y las hacen superiores á las francesas y á las de cualquier otra procedencia; aparte de que su mérito artístico está reconocido en el mundo entero y nadie ignora que la patria de Murillo marcha á la cabeza de las naciones en lo que á la pintura y escultura religiosa se refiere.

### Estampados.

Calandras, Cortadoras, Hum  
perfeccionada construcción, para Fábrica

Todas las máquinas para la fabricaci

Hidroextractores de todos sistem

Máquinas refrigerantes y para

Primarias refe

## LARSEN

Alsterdamm, núme

Dirección tele

Claves tel

A. B. C. Code. 4<sup>th</sup> Editi

## CASA DE IMPORTACIÓN

Para el **SEGURO DE MAR** de

**Póliz**

á disposición de nuestros favorecedores.

En los cementerios de Manresa y Figueras, encierran también algunas muestras del talento de este escultor, y en muchos templos de la América latina se veneran preciosos Crucifijos, Sagrados Corazones y otras imágenes que popularizaron el nombre de D. Miguel Castellanas.

Nuestros lectores, por lo tanto, han de agradecer que demos aquí noticia del taller escultórico más acreditado en España, cual es el del señor Castellanas, ya bastante conocido en México, especialmente por el venerable clero que posee en varios templos muchas imágenes talladas por aquel inspirado artista.

Sabido es que en la escultura religiosa hay que distinguir entre el *artista* y el *artífice*. El primero talla su obra siguiendo un plan preconcebido en su mente y procurando *sentir* el asunto para imprimirle el sello de su inspiración, mientras que el segundo toma un modelo y á él se arregla, haciendo una y mil copias iguales y lanzando al mercado imágenes que nada expresan en su fisonomía ni en su actitud, monótonas á fuer de repetir las hasta lo infinito.

El Sr. Castellanas no es artífice ni lo fué nunca; pero es artista y de corazón, y sus esculturas reflejan el genio que las anima, brotando *vivas*, si se nos permite decirlo así, al golpe inspirado de su buril.

D. Miguel Castellanas recibió su educación artística en la capital del Orbe católico, y allí, en medio de esa multitud de obras maestras que todos los artistas del mundo y de todos los tiempos acumularon en los templos y en los palacios de la Ciudad Eterna, educó su gusto y metodizó su pasión por el arte, tratando de sorprender en las esculturas de los grandes artistas el secreto del éxito. Que lo consiguió Castellanas barto lo demuestran los quinientos bocetos que lleva modelados y de los cuales se reprodujo la mayor parte, unos en mármol, otros en madera y algunos en bronce.

La *Virgen de las Mercedes* (en bronce) y el busto de Monturiol, ambas esculturas premiadas en diferentes concursos, consolidaron la reputación de este artista, adquirida con otra porción de obras que fuera prolijo enumerar, reputación sancionada, además, por los premios que obtuvo en la Exposición Universal de Barcelona (1888), y últimamente en la Exposición Internacional de Jerusalén, donde le fueron adjudicados el Gran Premio de Honor y una Medalla de Oro.

Los cementerios de Manresa y Figueras, encierran también algunas muestras del talento de este escultor, y en muchos templos de la América latina se veneran preciosos Crucifijos, Sagrados Corazones y otras imágenes que popularizaron el nombre de D. Miguel Castellanas.

Hemos solicitado y obtuvimos de dicho señor el permiso necesario para reproducir en estas páginas una de sus más bellas producciones, y aun cuando el grabado no permita ver pequeños detalles primorosos que se admiran en el original, dará sin embargo á nuestros lectores aproximada idea de su mérito.

Otra condición notabilísima de estas estatuas religiosas, es el sistema de ornamentación policromada que tanto las avaloriza y que nadie pudo hasta ahora igualar en el delicado dibujo de los encajes y en la brillantez de los dorados.

Al mencionar, pues, el taller de escultura de D. Miguel Castellanas, cumplimos nuestro programa y al mismo tiempo tributamos un aplauso sincero al inspirado escultor español, cuyo talento y constante estudio han de proporcionarle aún nuevos y mayores triunfos.

## FABRICA

DE

# Vidrieras Artísticas

para iglesias, salones y galerías

Cristales grabados,

Muselinas, etc., etc.

## Juan Espinagosa

Molas, 27

BARCELONA

## Fábrica de Vidrieras de colores

ARTÍSTICAS

PRIMERA  
en España



FUNDADA  
en 1701

de HIJO DE EUDALDO R. AMIGÓ Y C.<sup>a</sup>

ESPECIALIDAD

en vidrieras esmaltadas al fuego, para iglesias, capillas, oratorios, comedores, salones y galerías.

NOVEDAD EN EL GRABADO SOBRE CRISTAL

Vidrios muselinas — Se curvan vidrios y cristales

DESPACHO:

TALLER:

TAPINERÍA, 44 | CORTES, 102

BARCELONA

ÚNICA EN ESPAÑA

FÁBRICA DE TODA CLASE DE TELAS IMPERMEABLES  
montada con todos los adelantos modernos, de

## JOSÉ CARBONELL Y PASCUAL

PRIVILEGIO EXCLUSIVO

GRACIA

Talleres para la confección de abrigos y cubre-polvos, impermeables para señoras, caballeros y niños; sobaqueras, delantales, gorras para baño, tirantes y todo lo concerniente al ramo. — Especialidad en abrigos impermeables para señoras, eclesiásticos y militares.

PATENTE EN LOS IMPERMEABLES DE FORRO AISLADO

DESPACHO: Plaza Junqueras, 5, 1.º (esquina calle Condal). — **BARCELONA**

